ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Δρχ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
τοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
μηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
ηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-88

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
29
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀν. Ἡλ. 7.34' Δ. 5.43'
Ἀνακ. λειψ. Ἰγνατίου Θεοφόρου

ΥΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝ

λληνικὸν ἐμπόριον ἔχει μί-
ιὰν τιμίαν παράδοσιν, καὶ
νικὴ ἐμπορικὴ φήμη δὲν
λεν ὀλίγον εἰς τὴν ἐξασφά-
ένων συμπαθειῶν, ὅταν τὸ ἔ-
εδύθη εἰς τὸν ἔνδοξον καὶ
ἀγῶνα διὰ τὴν ἐλευθερί-
καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν του.
ειγματικῶς ἰδιότυπος Ἑλ-
συνεργατικὴ ἐπιχείρησις
μπελακίων — ἕνας ἀξιολο-
ς συνδυασμὸς παραγωγῆς
ορικῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ
μένου προϊόντος— εἶχε κά-
αστὸν τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα
Αὐστρίαν καὶ τὴν Κεντρι-
ρώπην, ὅπου τὸ προϊὸν τῆς
τος τῶν Ἀμπελακίων διε-
Οἱ ἐκ τῆς Μακεδονίας καὶ
είρου ἰδίως ἔμποροι γουνα-
αὶ ἄλλων τοπικῶν προϊόν-
ἐγκατασταθέντες εἰς τὴν
καὶ τὴν Τεργέστην ἐτίμη-
Ἑλληνικὸν ὄνομά των καὶ
, ὅπως οἱ Σῖναι, ἐτιμήθη-
τίτλους εὐγενείας ἀπὸ μίαν
ίαν πολὺ φειδωλὴν εἰς πα-
ίτλων πρὸς ξένους. Εἰς τὴν
λίαν ἀργότερα, εἰς τὴν Ἀγ-
εἰς τὰς Ἰνδίας, Ἕλληνες
ἐκράτησαν ὑψηλὰ τὴν ἐμ-
φήμην των καὶ τὸ ἐθνικὸν
ν.

ν τὴν ὡραίαν καὶ πολύτιμον
σιν πρέπει νὰ τὴν διαφυλά-
πάσῃ θυσίᾳ. Καὶ ἡ Ἑλλη-
πορικὴ φήμη καὶ ὑπόληψις
ύει ἀπό τινος ἀπὸ μερικὰ
τα, τὰ ὁποῖα καὶ ἄλλοτε
ησχόλησαν ἀπὸ τῆς στήλης
Πρόκειται περὶ τῆς κακῆς
μελοῦς συσκευασίας εἰδῶν
ένων εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ
κῆς ποιότητος προϊόντων
κῶν ἀποστελλομένων εἰς
πτας τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἐπα-
μένως, κατὰ τὰ τελευταῖα
ἔτη, αἱ πρεσβεῖαι μας τοῦ
υ, τῆς Βιέννης, τῆς Οὐα-
νος καὶ ἄλλων ξένων πρω-
ῶν ἀνεκοίνωσαν τὴν ἠθικὴν
ἡ ὁποία προσγίνεται ἐκ
οστολῆς εἰδῶν βεβλαμμέ-
ποιότητος κατωτέρας τῆς
ηθείσης, ἀμελῶς συσκευα-
. Ὑπῆρξαν, μάλιστα, καὶ
ριμέναι περιπτώσεις, κατὰ
οίας εἶχε δημιουργηθῆ εἰς
τερικὸν ἡ ἐντύπωσις περιε-
νης ἀπάτης καὶ ὄχι ἁπλῆς
ας ἢ ἐπιπολαιότητος.
πουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰ-
ας ἠναγκάσθη τώρα ν' ἀ-
πρὸς τὰ ἐμπορικὰ καὶ τὰ
ανικὰ Ἐπιμελητήρια τῆς
ἐγκύκλιον, διὰ τῆς ὁποίας
τὴν προσοχὴν των ἐπὶ τῆς
ποιότητος καὶ τῆς πλημμε-
υσκευασίας ὡρισμένων εἰ-
αγομένων εἰς τὸ ἐξωτερικόν.
τὸ ὑπουργεῖον ἠναγκάσθη
θύνῃ τὴν ἐγκύκλιον αὐτήν,
πεβλήθησαν παράπονα ἐκ
τῶν Κυβερνήσεων τῶν χω-
ὲ τὰς ὁποίας συναλλάσσε-
ικὴ μας, ἀλλὰ καὶ παράπο-
ίστων ξένων ἐμπορικῶν οἴ-
ῶν κυριωτέρων κέντρων,
ὰ ὁποῖα διοχετεύεται ἡ Ἑλ-
παραγωγή. Πρό τινων ἡμε-
ὶ τὸ Ἑλληνικὸν Γενικὸν
Προξενεῖον Τεργέστης ἀπηύθυνεν ἔγγραφον πρὸς τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον τοῦ Πειραιῶς περὶ παραπόνων τῶν ἐκεῖ εἰσαγωγέων διὰ τὴν ποιότητα καὶ τὴν συσκευασίαν τῶν Ἑλληνικῶν προϊόντων.

Αὐτὴ ἡ κατάστασις δὲν ἐπιτρέπεται νὰ συνεχισθῇ. Καὶ ἡ ἐμπορική μας τιμή, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τοῦτο τὸ ὑλικὸν συμφέρον τῶν παραγωγῶν μας καὶ τῶν ἐμπόρων μας ἐπιβάλλουν νὰ καταβάλλεται ἐφεξῆς πᾶσα δυνατὴ φροντίς, πρῶτον, διὰ τὴν ποιότητα τῶν ἐξαγομένων Ἑλληνικῶν εἰδῶν καὶ δεύτερον, διὰ τὴν ἀρτίαν συσκευασίαν των. Ὁ συναγωνισμὸς εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ εἶνε ἐντονώτατος καὶ θὰ ἦτο μάταιον ν' ἀναμένωμεν, ὅτι τὰ Ἑλληνικὰ εἴδη θὰ ἐξασφαλίσουν μίαν σταθερὰν καὶ διαρκῶς αὐξανομένην πελατείαν ἂν δὲν ἀποκατασταθῇ ἡ ἐπ' αὐτὰ ἐμπιστοσύνη τῶν ξένων εἰσαγωγέων. Οἱ γείτονές μας Βούλγαροι, ἐπιμελούμενοι τὴν ποιότητα καὶ τὴν συσκευασίαν τῶν ἐξαγομένων ἰδικῶν των προϊόντων, σημειοῦν διαρκῶς νέας κατακτήσεις εἰς τὴν διεθνῆ ἀγοράν. Τὰ βουλγαρικὰ σταφύλια Ἀφοὺζ - Ἀλῆ, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν ἀνωτάτην ποιότητα βουλγαρικῶν σταφυλῶν, ἀλλ' ἀνώτερα τῶν ὁποίων ἔχομεν ἡμεῖς μερικὰ εἴδη, διεφημίσθησαν μεγάλως καὶ ἐτοποθετήθησαν ἤδη εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην καὶ τὰς Βαλτικὰς χώρας χάρις εἰς τὴν ἄκραν ἐπιμέλειαν τῆς συσκευασίας των καὶ τὴν ἀρίστην κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν φθάνουν εἰς τὸν πρὸς ὃν ὅρον. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ πολλὰ ἄλλα προϊόντα βουλγαρικά.

Εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐξαγωγεῖς δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ὑστερήσουν. Οὔτε ἐπιτρέπεται νὰ κινδυνεύωμεν νὰ χάσωμεν ξένας ἀγοράς, ξένην πελατείαν, ὅταν τόση καταβάλλεται ἀπὸ τὸ Κράτος προσπάθεια διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐξαγωγῆς. Τὰ Ἐμπορικὰ Ἐπιμελητήρια ἠμποροῦν κάλλιστα νὰ πράξουν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ὅ,τι ἐπιβάλλεται. Θὰ ἠμποροῦσαν νὰ καταρτίσουν μαῦρον πίνακα τῶν ἐξαγωγέων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι, εἴτε ἀπὸ πλεονεξίαν, εἴτε ἀπὸ ἀμέλειαν συντείνουν διὰ νὰ δυσφημῆται τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα καὶ νὰ χάνωμεν πελάτας τῶν προϊόντων μας. Καὶ εἶνε δικαιοτάτη ἡ αὐστηρὰ προειδοποίησις τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, ὅτι ἐὰν δὲν εἰσακουσθοῦν αἱ συστάσεις τῆς Κυβερνήσεως, θὰ ἀναγκασθῇ αὕτη νὰ θεσπίσῃ αὐστηρὰ μέτρα ἐλέγχου τῆς ποιότητος καὶ τῆς συσκευασίας τῶν ἐξαγομένων προϊόντων μας καὶ νὰ ἐπιβάλῃ κυρώσεις αὐστηροτάτας διὰ τοὺς παραβαίνοντας τὰς ὑποχρεώσεις των ἐμπόρους.

Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι αἱ κυβερνητικαὶ συστάσεις θὰ τύχουν τῆς ὀφειλομένης προσοχῆς καὶ ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν ἐμπόριον θὰ θελήσῃ ν' ἀμυνθῇ τὸ ἴδιον κατὰ τῶν μελῶν του ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἀδιαφοροῦν διὰ τὴν τιμίαν παλαιὰν Ἑλληνικὴν ἐμπορικὴν παράδοσιν.

Νέα ὑπόθεσις

Κουτιέπωφ

Ἡ μυστηριώδης δολοφονία τοῦ Ναβάκιν

Πολιτικὰ ἐλατήρια;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος. (Ἰδ. ὑπηρεσία).— Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες βρίθουν λεπτομερειῶν διὰ τὰς συνθήκας, ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐξετελέσθη ἡ μυστηριώδης δολοφονία τοῦ Ρώσου οἰκονομολόγου Ναβάκιν καὶ ἐπὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ θύματος. Ὁ Ναβάκιν, ἡλικίας 48 ἐτῶν, ἦτο υἱὸς τοῦ περιφήμου βοτανολόγου Σεργίου Ναβάκιν. Μετασχὼν τῆς μπολσεβικικῆς ἐπαναστάσεως, ἔγινε μετὰ ταῦτα ἀνώτερος ὑπάλληλος τοῦ τμήματος οἰκονομικῶν μελετῶν τῆς Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Τραπέζης τῆς Μόσχας, ἐκράτησε δὲ τὴν θέσιν ταύτην μέχρι τοῦ 1926, ὁπότε ἐγκατεστάθη ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἀπέκτησε τὴν γαλλικὴν ἰθαγένειαν. Ἔκτοτε ἠσχολεῖτο μὲ οἰκονομικὰς μελέτας, συνειργάζετο εἰς διαφόρους ἐφημερίδας, τὸ δὲ 1932 ἐξέδωκε τὸ ἔργον: «Ἡ κρίσις καὶ ἡ οἰκονομικὴ Εὐρώπη», τὸ ὁποῖον ἔτυχεν εὐμενεστάτης ὑποδοχῆς. Λόγῳ τῆς μακρᾶς παραμονῆς του ἐν τῇ γαλλικῇ πρωτευούσῃ καὶ τῆς μορφώσεώς του, εἶχε λαμπρὰς γνωριμίας μεταξὺ τῆς γαλλικῆς κοινωνίας καὶ ἦτο φίλος τοῦ Α. ντὲ Μονζί, ἄλλοτε ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, καὶ τοῦ Σπινάς, ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας. Ὁ Ναβάκιν ἀπὸ πενταετίας διέμενε μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῆς θυγατρός του εἰς μίαν πολυτελῆ οἰκίαν τῆς ὁδοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου.

Ὅπως διεπιστώθη ἐκ τῶν ὑστέρων, ὁ δολοφονηθεὶς οἰκονομολόγος ἐσυνήθιζε καθ' ἑκάστην πρωΐαν, κατὰ τὰς 10, νὰ κάμνῃ τὸν περίπατόν του εἰς τὸ δάσος τῆς Βουλώνης, συνοδευόμενος ἀπὸ τὰ δύο σκυλιά του. Ἔμενεν ἐκεῖ ἐπὶ ἡμίσειαν ἢ μίαν ὥραν παίζων μὲ τὰ σκυλιά του ἢ κάμνων ἀσκήσεις σουηδικῆς γυμναστικῆς καὶ κατόπιν ἐπέστρεφεν εἰς τὴν οἰκίαν του. Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἔκαμε διὰ τελευταίαν φορὰν τὸν περίπατον αὐτόν. Εἰσῆλθεν εἰς τὸ δάσος κατὰ τὰς 10 καὶ περιεπάτει σιγὰ ἐντὸς αὐτοῦ, ὅταν αἰφνιδίως τὸν ἐπλησίασεν ἓν ἄτομον. Οἱ δύο ἄνθρωποι συνεπλάκησαν καὶ διεξήχθη πρὸς στιγμὴν μία πάλη, ἡ ὁποία δὲν ἐφαίνετο ἂν ἦτο πραγματικὴ συμπλοκὴ ἢ ἀθλητικὴ ἄσκησις. Ὀλίγα ὅμως δευτερόλεπτα κατόπιν ἠκούσθησαν τρεῖς πυροβολισμοί. Ὁ Ναβάκιν ἔπεσε κάτω μὲ τὸ πρόσωπον πρὸς τὴν γῆν. Ὁ δολοφόνος ἔφυγε πρὸς τὴν ἀντίθετον κατεύθυνσιν καὶ ἐχάθη μέσα εἰς τὸ δάσος.

Τὴν τραγικὴν αὐτὴν σκηνὴν παρηκολούθησε τυχαίως ἀπό τινος ἀποστάσεως ἕνας διαβάτης. Καταληφθεὶς ἐκ περιεργείας, ἔσπευσε πλησίον τοῦ τόπου τῆς συμπλοκῆς καὶ ἀφοῦ ἀπεμάκρυνε διὰ λίθων τὰ σκυλιὰ τοῦ θύματος, τὰ ὁποῖα οὔρλιαζαν, ἔσκυψεν ἐπὶ τοῦ σώματος καὶ τὸ ἀνέστρεψε διὰ νὰ ἴδῃ ἂν ἐξηκολούθει νὰ πάλλῃ ἡ καρδία του. Ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος ἦτο νεκρός. Ἀπὸ τὸ στόμα του ἐξήρχετο αἷμα καὶ εἰς τὸ στῆθός του μία ἐρυθρὰ κηλὶς ἐμεγάλωνε διαρκῶς.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΟΙ «ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ» ΤΩΝ ΕΡΥΘΡΩΝ

ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΕΝ ΛΟΣ ΑΛΚΑΘΑΡΕΣ

Ἡ εἰκών, τὴν ὁποίαν παρουσίαζεν ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ἐναέριον βομβαρδισμὸν τὸ προάστειον τῆς Μαδρίτης Τετουάν. Παρὰ τὸ τελευταῖον αὐτοκίνητον διακρίνεται τὸ πτῶμα ἑνὸς πολίτου

Συνεχίζομεν τὰς ἀναμνήσεις τοῦ Ἄγγλου ἀεροπόρου Ντὺ Μπέρριερ ὁ ὁποῖος ἐπανῆλθε πρὸ ὀλίγου εἰς Λονδῖνον, ἀφοῦ ἐπολέμησεν ἐπ' ἀρκετὸν ἐν Ἰσπανίᾳ, ὡς ἔμμισθος ἀεροπόρος τῆς Κυβερνήσεως τῆς Μαδρίτης.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἀεροπόροι «ἐθελονταί», οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν πραγματικότητα εἶνε μισθοφόροι λαμβάνοντες 150—200 λίρας μηνιαίως, ἔχουν ἀποσπασθῆ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἁγίου Ἰανουαρίου.

Ὁ Ντὺ Μπέρριερ ἤδη συνεχίζει τὰς ἀναμνήσεις του:

«Μοῦ εἶχαν δώσει ἕνα παλαιὸ ἀεροπλάνο τύπου Νιουπὸρ 52, εὑρισκόμενον εἰς κατάστασιν ἀθλίαν, τόσον ὥστε διὰ νὰ καταστῇ δυνατὸν ὅπως διατηρηθῇ μία εὐθεῖα γραμμὴ πτήσεως, ἔπρεπε νὰ κλίνω διαρκῶς τὸν ἄξονα πρὸς τὰ δεξιά. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, ὁσάκις ἤθελα να στριψω προς τ' ἀριστερά, δὲν εἶχα παρὰ νὰ ἐπαναφέρω τὸν ἄξονα εἰς τὴν φυσιολογικήν του θέσιν, ἡ ὑπόθεσις ὅμως περιεπλέκετο ἐπικινδύνως κάθε φορὰ ποὺ θὰ ἤθελα νὰ στρίψω πρὸς τὰ δεξιά. Ἐπιπροσθέτως ἡ ταχύτης τοῦ ἀεροπλάνου μου, δὲν ἠμποροῦσε νὰ ὑπερβῇ τὰ 200 χιλιόμετρα τὴν ὥραν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐὰν ἦτο ἀρκετὸν διὰ τὸ 1925 ὁπότε κατεσκευάσθη τὸ ἀεροπλάνον μου, ἀσφαλῶς ἦτο ἀνεπαρκέστατον σήμερον, ὅτε τὰ τελευταίου τύπου ἀεροπλάνα φθάνουν εὐχερῶς τὰ 350—400 χιλιόμετρα τὴν ὥραν.

Μετὰ τὰς διαπιστώσεις αὐτάς, ἀντελήφθην ὅτι ἡ πρώτη ἀερομαχία εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐλάμβανα μέρος, ἐκινδύνευε ν' ἀποβῇ μοιραία δι' ἐμέ. Κατόπιν ὡρίμου λοιπὸν σκέψεως, ἀπεφάσισα ν' ἀκολουθήσω μίαν τολμηρὰν τακτικήν. Θὰ ἐπετοῦσα εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλύτερον ὕψος, εὐθὺς δὲ ὡς ἀντελαμβανόμην ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον, θὰ ὥρμουσα κατ' ἐπάνω του βάλλων συγχρόνως καὶ διὰ τῶν δύο μου μυδραλλιοβόλων. Μία τοιαύτη τακτική, ἠμποροῦσε νὰ ἐπιτύχῃ ὅπως ἠμποροῦσε καὶ νὰ ἀποτύχῃ. Εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις ὅμως ἤμουν ἀποφασισμένος νὰ μὴν ἀποπειραθῶ νὰ διαφύγω δεδομένου ὅτι ἦτο εὐχερέστατον διὰ κάθε ἐχθρικὸν ἀεροπλάνο νὰ μὲ φθάσῃ ἀμέσως. Ἐν ἀνάγκῃ ἀκόμη, ἐὰν τὰ μυδραλλιοβόλα μου δὲν ἔφεραν κανένα ἀποτέλεσμα, θὰ ἐπεδίωκα νὰ συγκρουσθῶ μὲ τὸ ἐχθρικὸν ἀεροπλάνο ὁπότε μόνη ἐλπὶς σωτηρίας θὰ μοῦ ἀπέμενε τὸ νὰ πέσω μὲ ἀλεξίπτωτο. Εὐτυχῶς οὐδέποτε μοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐφαρμόσω τὴν τελευταίαν αὐτὴν τακτικὴν τῆς ἀπελπισίας, διότι, ὡς ἐκ τῶν ὑστέρων ἔμαθα τὰ Ἰσπανικὰ ἀλεξίπτωτα «Σέμπερε» εὑρίσκοντο εἰς κακὴν κατάστασιν ξεσχιζόμενα εὐκολώτατα μὲ ἀποτέλεσμα τὴν συντριβὴν τοῦ ἀεροπόρου ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Ἂς σημειωθῇ μόνον ὅτι ὅταν ἀνετέθη εἰς Ρώσους εἰδικοὺς ἡ ἐπιθεώρησις τῶν εἰς τὰς κυβερνητικὰς ἀποθήκας εὑρισκομένων ἀλεξιπτώτων, οὗτοι ἐχαρακτήρισαν ὡς ἀκατάλληλα πρὸς χρῆσιν τὰ 70 % τοῦ συνόλου.

Μίαν ἡμέραν μᾶς ἐδόθη ἡ ἐντολὴ νὰ βομβαρδίσωμεν ὡρισμένας θέσεις. Ἕνα παλαιὸ βομβαρδιστικὸ τύπου Φόκκερ ἐφωδιάσθη μὲ βόμβας, τὸ ἰδικόν μου δὲ Νιουπὸρ καὶ ἕνα καταδιωκτικὸν τύπου Μπρεγκὲ ἐνετάλησαν νὰ τὸ συνοδεύσουν.

Ὅταν ἐφθάσαμε ὑπὲρ τὰς ὁρισθείσας θέσεις, τὸ Φόκκερ, χωρὶς νὰ ρίψῃ οὐδεμίαν βόμβαν, ἤρχισε νὰ διαγράφῃ κύκλους. Τὰ δύο καταδιωκτικά μας ἠμποροῦσαν νὰ ρίψουν μερικὰς μικρὰς βόμβας τὰς ὁποίας ἔφερεν ἕκαστον ἐξ αὐτῶν, ἐπεριμέναμε ὅμως ν' ἀρχίσῃ πρῶτον τὸ Φόκκερ. Τὸ τελευταῖον ὅμως αὐτὸ ἐξηκολούθει νὰ διαγράφῃ κύκλους χωρὶς ν' ἀρχίσῃ τὸν βομβαρδισμόν. Ἡ τακτικὴ αὐτὴ διήρκεσεν ἐπὶ 20 λεπτὰ τῆς ὥρας, μετὰ τὰ ὁποῖα τὸ Φόκκερ ἀκολουθούμενον ἀπὸ τὰ δύο καταδιωκτικὰ ἔλαβε κατεύθυνσιν πρὸς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἁγίου Ἰανουαρίου ὅπου καὶ προσεγειώθη μετ' ὀλίγον. Ἐκεῖ ἐπληροφορήθημεν ὅτι τὸ μηχάνημα ἐξαπολύσεως βομβῶν τοῦ Φόκκερ δὲν ἐλειτούργει. Ἐπὶ 20 δὲ ὁλόκληρα λεπτὰ τῆς ὥρας ὁ ἀτυχὴς ἀεροπόρος ἠγωνίζετο νὰ τὸ θέσῃ εἰς κίνησιν πρᾶγμα τὸ ὁποῖον τελικῶς δὲν κατώρθωσε!

Κατόπιν τούτου, συνεκλήθη ἡ ἐργατικὴ ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία εἶχε κατ' οὐσίαν τὴν ἀνωτέραν διεύθυνσιν τοῦ ἀεροδρομίου. Ἀτυχῶς, δεδομένου ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἀπηρτίζετο ἀπὸ ἀναρχικοὺς ἢ κομμουνιστάς, ἀνήκοντας εἰς τὰ πλέον διαφορετικὰ ἐπαγγέλματα, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐννοήσῃ μεγάλα πράγματα ἀπὸ ἀεροπορικὰ ζητήματα. Ἀγρόται, τεχνῖται ἢ ἐργάται δὲν εἶχαν ἰδέαν ἀπὸ τοιαύτης φύσεως τεχνικὰ ζητήματα, τοῦτο ὅμως κατὰ τὴν γνώμην τους, οὐδόλως τοὺς ἠμπόδιζε ἀπὸ τοῦ νὰ λαμβάνουν ταχύτατα τὰς πλέον σημαντικὰς τῶν ἀποφάσεων.

Ἔτσι, ὅταν ἐζήτησα νὰ ἐπιδιορθωθῇ τὸ ἀεροπλάνον μου, συνεκλήθη ἐσπευσμένως ἡ «Ἐργατικὴ Ἐπιτροπή». Μετέβη ἐν σώματι εἰς τὰ ὑπόστεγα, περιειργάσθη βραδέως τὸ ἀεροπλάνον μου καὶ κατόπιν μὲ τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν σοβαρότητα, ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς μοῦ ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ἀεροπλάνον εὑρίσκεται εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ συνεπῶς δὲν εἶχε καμμίαν ἀνάγκην ἐπιδιορθώσεως....

Εἰς τὰς 22 Νοεμβρίου ὁ ἐπισμηναγὸς Ἀλουάλ, μὲ ἐκάλεσεν ὅπως παρουσιασθῶ ἐνώπιόν του. Μία νέα φουρνιὰ ξένων πιλότων εἶχαν φθάσει εἰς τὸ Ἀλκαθάρες καὶ ὁ ἀερολιμενάρχης ἤθελε νὰ τοῦ δώσω πληροφορίας δι' ὅσους ἐξ αὐτῶν ἐγνώριζα.

Μετέβην ἀμέσως εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἰνκαρναθιὸν» τοῦ Λὸς Ἀλκαθάρες, ὅπου μὲ μεγάλην μου ἔκπληξιν συνήντησα ἕναν ὅμιλον Ἀμερικανῶν πιλότων.

Εὑρίσκετο μεταξὺ αὐτῶν ὁ Μπὲρτ Ἀκόστα, ὁ παλαιὸς ὁ παλαιὸς σύντροφος τοῦ Μπὲρντ κατὰ τὴν ὑπερωκεάνειον πτῆσιν του, ὁ γνωστὸς περιφραστικῶς, ὡς «ὁ διασημότερος ἄνευ πτυχίου, ἀεροπόρος τοῦ κόσμου». Ὁ Μπὲρτ Ἀκόστα, ὄντως ἐγένετο διάσημος χάρις εἰς τὰς ἐκκεντρικότητάς του ἐξ αἰτίας τῶν ὁποίων καὶ τοῦ ἀφῃρέθη τὸ πτυχίον ου. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ μόνον, ὅτι ἕνα βράδυ, θέλοντας νὰ μάθῃ τί ὥρα ἦτο, ἀνέβηκε εἰς τὸ ἀεροπλάνο του καὶ ἔκανε τὸν γῦρο ἑνὸς ἀπὸ τοὺς ὑψηλοτέρους οὐρανοξύστας διὰ νὰ ἰδῇ τὴν ὥρα εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ ὡρολόγια τοῦ οὐρανοξύστου!

Μαζί του εἶχεν ἔλθει καὶ ὁ Φρειδερῖκος Λὸρντ, ὁ γνωστὸς κυρίως ὡς Φρέντυ. Καταταγεὶς τῷ 1914 εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἀεροπορίαν, ἀπέκτησε, καὶ δικαίως, τὴν φήμην τοῦ ἄσσου μεταξὺ τῶν ἄσσων. Εἶχεν ὄντως καταρρίψει 22 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα, ἡ ἡρωϊκή του δὲ περιπέτεια ἡ ὁποία παρ' ὀλ,γον νὰ τοῦ ἐστοίχιζε τὴν ζωήν, εἶνε παγκοίνως γνωστή: εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ πολέμου, ἔκαμνε μίαν ἡμέραν δοκιμαστικὴν πτῆσιν ὑπεράνω ἑνὸς ἡσύχου τομέως, ὁπότε αἰφνιδίως, διέκρινε πλησίον του, ἕνα στολίσκον πέντε ἀεροπλάνων. Νομίζων ὅτι ἦσαν φιλικά, ἔσπευσε πλησίον των, λαβὼν θέσιν εὐθὺς μετὰ τὸ τελευταῖον τῶν 5 ἀεροπλάνων. Τότε μόλις ἀντελήφθη, ὅτι τὸ σμῆνος μετὰ τοῦ ὁποίου ἐπέτα, ἔφερεν εἰς τὰ πτερά του τὸν χαρακτηριστικὸν μαῦρον σταυρὸν τῆς Γερμανικῆς ἀεροπορίας, Εἶχε κυριολεκτικῶς ριφθῆ μέσα εἰς τὸ στόμα τοῦ λύκου... Ἐχρειάσθη ἕνα ἀφάνταστον θάρρος καὶ μία ἐξαιρετικὴ τύχη, ὥστε ὁ Φρέντυ νὰ κατορθώσῃ νὰ σωθῇ, μὲ διάτρητον τὸ ἀεροπλάνον του ἀπὸ τὰς ἐχθρικὰς σφαίρας.

Μαζὶ μὲ τοὺς δύο προαναφερθέντας εὑρίσκετο καὶ ὁ Γκάρνιον Μπέρρυ, καὶ ὁ Ἔντυ Σνάϊντερ καὶ ὁ Ἔντυ Σίμερ, διαπρεπεῖς ὅλοι τῶν πιλότοι. Ἐξεπλάγην λοιπὸν καὶ διὰ τὸ ποιὸν τῶν νεοαφιχθέντων ἀεροπόρων, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ ποσὸν τῶν χρημάτων τὰ ὁποῖα ἐλάμβανον ὡς ἀμοιβὴν τῶν ὑπηρεσιῶν των, καὶ τὰ ὁποῖα ἦσαν πολὺ κατώτερα τῶν ὅσων ἐλαμβάνομεν ἡμεῖς. Τὸ Κομμουνιστικὸν Κόμμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τὸ ὁποῖον τοὺς εἶχε στρατολογήσει, εἶχε φανῆ πολὺ φειδωλότερον εἰς τὴν διάθεσιν τῶν κυβερνητικῶν χρημάτων, ἀπὸ τὸν ἐν Λονδίνῳ στρατολόγον τῶν ἐρυθρῶν.

Μετ' ὀλίγον ἔφθασαν καὶ δύο Ἄγγλοι, προερχόμενοι κατ' εὐθεῖαν ἐκ Λονδίνου: ὁ Κὸτς καὶ ὁ Χὄλλαντ. Ὁ δεύτερος ἦτο ἄνεργος πιλότος, ἡλικίας 50 περίπου ἐτῶν, ὁ ὁποῖος εἶχε δεχθῆ τὰς προτάσεις τῶν ἐρυθρῶν μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ κάποιαν σχετικὴν εὐμάρειαν εἰς τὴν γυναῖκα του καὶ τὰ παιδιά του. Κύριος, μὲ ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως, ἐνέπνεε ἀμέσως τὸν σεβασμὸν εἰς τὸν συνομιλητήν του. Μετ' ὀλίγας ἡμέρας εὕρισκε τραγικὸν θάνατον εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Μπιλμπάο, οὐδεὶς δὲ ἠμπορεῖ νὰ μὲ πείσῃ, ὅτι δὲν ἐπεζήτησεν ὁ ἴδιος τὸν θάνατον μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ εἰσπράξῃ ἡ γυναῖκα του τὰς 1500 λίρας, τὰς ὁποίας προέβλεπε τὸ ὑπογραφὲν συμφωνητικόν».

Τὸ πτῶμα τοῦ δολοφονηθέντος ἐν Παρισίοις Ρώσου οἰκονομολόγου Ναβάκιν. Ἀριστερά, ἐντὸς πλαισίου, ἡ φωτογραφία του.

ET ALTERA PARS...

Ο ΤΡΟΤΣΚΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗΝ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδ. ὑπηρ.) — Ἡ ἀπὸ τῆς 23ης Ἰανουαρίου διεξαγομένη ἐν Μόσχᾳ δίκη κατὰ τριῶν πρώην ἐπιτρόπων τοῦ λαοῦ (τοῦ Σοκόλνικωφ, τοῦ Σερεμπριάκωφ καὶ τοῦ Πιατάκωφ), ἑνὸς διεθνῶς γνωστοῦ δημοσιογράφου (τοῦ Ράντεκ) καὶ δεκατριῶν ἄλλων ἥσσονος σημασίας μπολσεβίκων, ἔχει κινήσει τὸ διεθνὲς ἐνδιαφέρον καὶ ἀπασχολεῖ στήλας ὁλοκλήρους τοῦ ἀγγλικοῦ Τύπου. Δὲν εἶνε μόνον ἡ προσωπικότης τῶν κατηγορουμένων καὶ οἱ δεσμοί των μὲ τὸ σοβιετικὸν καθεστώς, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον προσδίδει τοιαύτην σημασίαν εἰς τὴν δίκην αὐτήν. Εἶνε καὶ τὸ κατηγορητήριον ποὺ τοὺς βαρύνει (συνωμοσία κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ Στάλιν καὶ ἄλλων ἡγετῶν τῆς Σοβιετικῆς Ρωσίας, πράξεις σαμποτὰζ εἰς τοὺς σιδηροδρόμους καὶ τὰ ἐργοστάσια, συνεννοήσεις μὲ πράκτορας καὶ ἐκπροσώπους ξένων δυνάμεων διὰ τὴν ἀνατροπὴν τοῦ ἰσχύοντος καθεστῶτος καὶ τὴν παραχώρησιν εἰς αὐτὰς μεγάλων τμημάτων τῆς σοβιετικῆς ἐπικρατείας κλπ.). καὶ ἔτι μᾶλλον ἡ στάσις τὴν ὁποίαν τηροῦν οὗτοι κατὰ τὴν ἐπ' ἀκροατηρίῳ διαδικασίαν.

Καὶ τώρα οἱ κατηγορούμενοι ὄχι μόνον δὲν προσπαθοῦν ν' ἀποσείσουν τὰς κατηγορίας ποὺ τοὺς βαρύνουν, ἀλλὰ ἐνδιατρίβουν μὲ εἰδικὴν ἐπιμονὴν εἰς κάθε λεπτομέρειαν ποὺ θὰ ἠδύνατο νὰ δυσχεράνῃ ἔτι μᾶλλον τὴν θέσιν των. Καὶ μέσα εἰς τὴν παράδοξον αὐτὴν ἀτμόσφαιραν κατηγοροῦσα ἀρχὴ καὶ κατηγορούμενοι δὲν παραλείπουν καμμίαν εὐκαιρίαν χωρὶς νὰ ἀποδώσουν τὴν πρωτοβουλίαν εἰς τὴν σύλληψιν καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῆς σειρᾶς αὐτῆς τῶν κακουργημάτων εἰς ἕνα ἀπόντα: Τὸν Λέοντα Τρότσκυ, ὁ ὁποῖος ζῇ ἀπό τινος εἰς τὸ Μεξικόν. Οὐσιαστικῶς αὐτὴν τὴν στιγμὴν ὁ κύριος κατηγορούμενος εἶνε ὁ Τρότσκυ.

Τούτου τὴν γνώμην περὶ τῆς δίκης θέλων νὰ ἔχῃ ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ, τοῦ ἀπέστειλε τηλεγραφικῶς τὸ παρελθὸν Σάββατον τὸ τωθι ἐρωτηματολόγιον:

α') Τί σημαίνει ὁ τροσκισμὸς εἰς τὴν Ρωσίαν σήμερον; β') Ποία εἶνε αὐτόθι ἡ τύχη τῶν πραγματικῶς μαρξιστῶν; Εἰς τὸ ἐρωτηματολόγιον τοῦτο ἔσπευσε ν' ἀπαντήσῃ, τηλεγραφικῶς ἐπίσης, ὁ Τρότσκυ ὡς ἑξῆς:

Ἡ παροῦσα δίκη, ὅπως καὶ αἱ δύο αἱ ὁποῖαι προηγήθησαν αὐτῆς περικλείει ἡ ἰδία τὰ στοιχεῖα τῆς ἀνασκευῆς της. Εἶνε περιττὸν ν' ἀναφέρω, ὅτι ἀπὸ τοῦ 1928 οὐδεμίαν ἔσχον σχέσιν μετὰ τοῦ Ράντεκ ἢ τοῦ Πιατάκωφ, οἱ ὁποῖοι κατὰ περιόδους μὲ ἐξύβρισαν ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ ἐπισήμου Τύπου. Ὁ Πιατάκωφ, οὐδέποτε μὲ ἐπεσκέφθη εἰς τὸ Ὄσλο τῆς Νορβηγίας. Ὁσάκις μετέβην ἐκεῖ, μετέβην συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς οἰκογενείας Κνοῦσντεν καὶ τῶν γραμματέων μου.

Οὐδέποτε ἐγνώρισα τὸν Βλαντιμὶρ Ρὸμ, περὶ τοῦ ὁποίου ὑποστηρίζεται, ὅτι διεδραμάτισε τὸν ρόλον μεσάζοντος μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τοῦ Ράντεκ. Ἔχω ἀφθονίαν στοιχείων διὰ ν' ἀποδείξω, ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ ἔσχον συνάντησίν τινα, ἢ προσωπικὰς σχέσεις μὲ τοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι αὐτὴν τὴν στιγμὴν δικάζονται εἰς τὴν Μόσχαν.

Θὰ φέρω εἰς φῶς τὰ ἀποδεικτικὰ ταῦτα στοιχεῖα εἰς τὸ βιβλίον, τὸ ὁποῖον συγγράφω τώρα καὶ τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται μὲ τὰ διαπραχθέντα ὑπὸ τῆς Γκεπεοῦ ἐγκλήματα. Εἶνε δύσκολον νὰ ἀναλύσω τὴν περίπτωσίν μου ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ εἰς μίαν σύντομον σημείωσιν ὅπως ἡ παροῦσα, ὑπάρχουν ὅμως δύο ἢ τρία ἐρωτήματα θεμελιώδους σημασίας, ἀπὸ τὰ ὁποῖα δὲν δύναται νὰ διολισθήσῃ εὐκόλως ὁ γενικὸς εἰσαγγελεὺς Βισσίνσκυ:

Πρῶτον, πῶς δύναταί τις νὰ παραδεχθῇ ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι ἐξήγαγον τὴν ἐπανάστασιν, ἔγιναν τρομοκράται, ἐχθροὶ τοῦ σοσιαλισμοῦ, πράκτορες τῆς Γκεσταπό, ἕτοιμοι νὰ διαμελίσουν τὴν Ἕνωσιν τῶν Σοσιαλιστικῶν Σοβιετικῶν Δημοκρατιῶν;

Δεύτερον, πῶς δύναται νὰ ἐξηγηθῇ τὸ ὅτι ὁ Ζηνόβιεφ, ὁ Καμένεφ καὶ οἱ ἄλλοι ἡγέται τῆς λεγομένης «τροτσκιστικῆς ὁμάδος» δὲν ἐγνώριζον τίποτε διὰ τὸ τερατῶδες αὐτὸ σχέδιον τοῦ διαμελισμοῦ τῆς Ε. Σ. Σ. Δ. ἐνῷ ὁ Ράντεκ, τὸν ὁποῖον οὐδεὶς ἀπὸ ἡμᾶς ἐπῆρε ποτὲ εἰς τὰ σοβαρά, ἀποκαλύπτει τώρα ἑαυτὸν ὡς τὸν ἀρχηγὸν τῆς παγκοσμίου αὐτῆς συνωμοσίας;

Αὐτὴ εἶνε ἡ ἀπάντησις τοῦ Λέοντος Τρότσκυ εἰς τὸ ἐρωτηματολόγιον ποὺ τοῦ ὑπέβαλεν ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ». Ὅπως βλέπει ὁ ἀναγνώστης, ὁ ἄλλοτε πανίσχυρος ἐν Ρωσίᾳ ἡγέτης δὲν ἀπαντᾷ εἰς ὅλα τὰ ἐρωτήματα ποὺ τοῦ ὑπεβλήθησαν, περιορισθεὶς κυρίως εἰς τὸ ζήτημα τῆς διεξαγομένης δίκης.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος ὁ Τρότσκυ προέβη εἰς δηλώσεις καὶ ἐνώπιον τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ μεξικανικοῦ Τύπου. «Οὐδέποτε, εἶπε, συνέστησα νὰ ἐκτελεσθοῦν τοιαῦτα ἀνόητα καὶ τερατώδη ἐγκλήματα, ὡσὰν τὸ σαμποτὰζ τῆς βιομηχανίας, ἡ καταστροφὴ τῶν σιδηροδρόμων καὶ ἡ ἐξόντωσις τῶν ἐργατῶν διὰ μικροβίων. Ἔπειτα ἀπὸ τεσσαρακονταετῆ δρᾶσιν ἐντὸς τῶν γραμμῶν τῆς ἐργατικῆς τάξεως, δὲν αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην ν' ἀνασκευάσω μίαν τοιαύτην κατηγορίαν.

Ἀρνοῦμαι διαρρήδην ὅτι συνηντήθην ποτὲ ἢ ἔσχον ἀλληλογραφίαν ἢ ἐπαφήν τινα, ἀπὸ τοῦ 1928 καὶ ἐντεῦθεν μὲ τὸν Ράντεκ καὶ τὸν Πιατάκωφ, ἕως τώρα δὲ ἠγνόουν τελείως καὶ τὴν ὕπαρξιν τοῦ Ρόμ, αὐτοῦ τοῦ δῆθεν μεσάζοντος μεταξὺ τοῦ Ράντεκ καὶ ἐμοῦ. Οὐδεμίαν ἔστειλα ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Πιατάκωφ μέσῳ τοῦ Σεστώφ, τὸν ὁποῖον ἀγνοῶ ἐντελῶς.

Ἐκ τῶν δεκαπέντε κατηγορουμένων τῆς παρούσης δίκης γνωρίζω μόνον τὸν Πιατάκωφ, τὸν Ράντεν, τὸν Σοκολνίκωφ, τὸν Σερεμπριάκωφ τὸν Μουράνωφ, τὸν Ντρόμπνις καὶ τὸν Μπογκουσλάβσκυ. Μὲ κανένα ἐξ αὐτῶν δὲν συνηντήθην ἀπὸ τοῦ 1929 μέχρι τοῦ 1937 καὶ οὐδὲν εἶδος πολιτικῶν προσωπικῶν σχέσεων, ἀμέσων ἢ ἐμμέσων, ἔσχον μὲ οἱονδήποτε ἐξ αὐτῶν.

Τὰ ὀνόματα τῶν δέκα ἄλλων κατηγορουμένων δὲν μοῦ λέγουν τίποτε ἀπολύτως καὶ ἀγνοῶ ἂν μεταξὺ αὐτῶν ὑπάρχουν πράκτορες τῆς Γκεσταπό. Οὐδεμίαν σχέσιν, οἱασδήποτε φύσεως, ἔσχον μὲ οἱονδήποτε ἐξ αὐτῶν.

Ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ ζητήσω καὶ ζητῶ ὅπως ὅλαι αἱ ὀργανώσεις τοῦ κόσμου ἀπαρτίσουν μίαν ἀνακριτικὴν ἐπιτροπήν, τῆς ὁποίας τὸ κῦρος θὰ εἶνε ἐκτὸς ὑπονοίας. Πρόκειται, ὄχι μόνον περὶ ἐμοῦ καὶ τοῦ υἱοῦ μου, ἀλλὰ καὶ περὶ αὐτῶν τούτων τῶν πεπρωμένων τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.»

Δὲν λείπει ἀσφαλῶς ἡ κατηγορηματικότης ἀπὸ τὰς ἀπεγνωσμένας αὐτὰς δηλώσεις τοῦ Τρότσκυ.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΔΟΝΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.). —Τὸ ἀγγλικὸν ρυμουλκὸν «Τοξτέθ» ἐβυθίσθη παρὰ τὸ Λίβερπουλ. Τέσσαρες ἄνδρες τοῦ πληρώματός του ἐπνίγησαν.

* * *

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Τρανσοσεάν). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι ἡ Πολωνικὴ Βουλὴ ἐψήφισε χθὲς εἰς πρώτην ἀνάγνωσιν νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου παρέχεται ἔκτακτος πίστωσις ἑνὸς δισεκατομμυρίου ζλότυ δι' ἐξοπλισμούς. Ἡ δαπάνη αὕτη θὰ κατανεμηθῇ εἰς τέσσαρα ἔτη ἐκ 250 ἑκατομμυρίων ζλότυ ἐτησίως.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Φλὺντ ὅτι τέσσαρα μέλη τῆς ἑνώσεως ἐργατῶν αὐτοκινήτων τὰ ὁποῖα μετέβαινον ἀπὸ πόλεως εἰς πόλιν, ἐπ' αὐτοκινήτου πρὸς ὀργάνωσιν ἀντιστάσεως κατὰ τῆς Τζένεραλ Μότορς ὑπῆρξαν θύματα ἐπιθέσεως καθ' ἣν στιγμὴν ἔφθανον εἰς Φλύντ.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 28. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη τὴν παραίτησιν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς δημοσίας ὑγείας κ. Βανδερβέλδε. Τὸ ὑπουργεῖον ἀνέλαβεν ὁ βουλευτὴς καὶ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Λαὸς» κ. Γουῶτερς.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐδέχθη τὰς προτάσεις τῆς κυβερνήσεως τῆς Αὐστραλίας διὰ τῶν ὁποίων πυκνοῦται ἡ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Αὐστραλίας ἐναέριος συγκοινωνία. Ἡ διαδρομὴ ἀπὸ Λονδίνου εἰς Σίδνεϋ θὰ γίνεται ἐντὸς ἑπτὰ ἡμερῶν.

* * *

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βιέννης ὅτι ἡ δεσποινὶς Γιὰλ Ἀκαγιέν, θυγάτηρ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας Τεχράν, ἔπεσε τὴν πρωΐαν ἐκ τοῦ τετάρτου ὀρόφου τοῦ πρεσβευτικοῦ μεγάρου καὶ ἐφονεύθη.

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρ.). — Ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων ἐνέκρινε τὴν γενομένην πρὸς αὐτὴν προσφυγὴν ἐν σχέσει πρὸς τὴν πληρωμὴν τῶν ὁμολογιῶν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, αἱ ὁποῖαι ἐξεδόθησαν τὸ 1917 εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Αἱ ὁμολογίαι αὗται θὰ πληρωθοῦν εἰς δολλάρια.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας κ. Μπλοὺμ, ὁμιλῶν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Γαλλίας, ἐτόνισε, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι «δὲν θέλει νὰ χωρίσῃ τὴν ἀσφάλειαν τῆς Γαλλίας ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην». Ἡ Γαλλία, δηλαδή, ἐννοεῖ νὰ παραμείνῃ πρόμαχος τῆς «ἀδιαιρέτου εἰρήνης», μὴ λαμβάνουσα τὰ ὅπλα, εἰμὴ διὰ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης. Μετὰ τὰς δηλώσεις ταύτας, αἱ ὁποῖαι εἶχον ὡς συμπλήρωμα τὴν πρόσκλησιν πρὸς τὴν Γερμανίαν ὅπως συνεργασθῇ καὶ αὐτὴ εἰλικρινῶς διὰ τὴν ἐνίσχυσιν καὶ τὴν κατοχύρωσιν τῆς εἰρήνης καὶ εἰς τὰς ὁποίας προφανῶς θ' ἀπαντήσῃ ὁ καγκελλάριος Χίτλερ διὰ τῶν αὐριανῶν του δηλώσεων, ἀποκτᾷ ἰδιάζον ἐνδιαφέρον ἡ χθὲς ἀρξαμένη συζήτησις εἰς τὴν γαλλικὴν Βουλὴν περὶ τῶν ἐξοπλισμῶν τῆς Γαλλίας. Ἡ Γαλλία, ὡς γνωστόν, μετὰ τὸν ἐπανεξοπλισμὸν τῆς Γερμανίας καὶ τὴν παρ' αὐτῆς ἀνακατάληψιν τῆς Ρηνανίας, ἐνίσχυσε οὐσιωδῶς τὴν γραμμὴν τῶν ἀμυντικῶν ἔργων τῶν ἀνατολικῶν συνόρων της καὶ προέβη εἰς μέτρα ἐνισχύοντα γενικῶς τὰς ἀμυντικὰς δυνάμεις της. Ἐπὶ τούτων συζητεῖ ἤδη ἀπὸ τῆς χθὲς ἡ γαλλικὴ Βουλή. Ὁ κ. Μπλοὺμ ἐτόνισεν, ἀπαντῶν εἰς ἕνα τῶν ἀγορευσάντων, ὅτι ἡ κυβέρνησίς του δὲν θὰ δεχθῇ συζήτησιν ἐπὶ ἐλαττώσεως τῆς διετοῦς θητείας, τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ἀναγκαίαν διὰ τὴν ἀρτιότητα τῆς ἀμύνης τῆς χώρας, παρεκάλεσε δὲ τοὺς ἐγγραφέντας διὰ νὰ ὁμιλήσουν νὰ παραιτηθοῦν διὰ νὰ προβῇ ὁ ἴδιος εἰς ὑπευθύνους δηλώσεις περὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀμύνης τῆς Γαλλίας. Αἱ δηλώσεις αὐταὶ ἀποκτοῦν, κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμήν, ἐξαιρετικὴν ἐπικαιρότητα.

* * *

Διὰ τοὺς ἀνηλίκους κρατουμένους Εἰς τὴν αἴθουσαν «Μαξὶμ» τελεῖται σήμερον ἡ ἐτησία φιλανθρωπικὴ ἑορτὴ ὑπὲρ τῶν ἀνηλίκων κρατουμένων εἰς τὰς φυλακὰς καὶ ἡ κυρία Ἰωάννου Μεταξᾶ ἐδέχθη νὰ προεδρεύσῃ αὐτῆς. Εἶνε περιττὸν νὰ ἐξάρωμεν τὴν σημασίαν τῆς ἀρωγῆς τῆς κοινωνίας πρὸς τὰ δυστυχισμένα πλάσματα, τὰ ὁποῖα βιοτικαὶ καὶ κοινωνικαὶ συνθῆκαι ἀντίξοοι ὡδήγησαν, τόσον ἐνωρίς, εἰς τὰς φυλακάς. Τὰ παιδιὰ αὐτὰ μίαν ἡμέραν θ' ἀποδοθοῦν εἰς τὴν κοινωνίαν, ἐξαντλουμένου τοῦ χρονικοῦ διαστήματος τῆς καταδίκης των. Καὶ τῆς κοινωνίας καθῆκον εἶνε φροντίσῃ ὅπως ἀποδοθοῦν εἰς αὐτὴν ὄχι ἠθικὰ ἐρείπια — κάποτε καὶ σωματικὰ — ἀλλὰ ἄνθρωποι ἱκανοὶ νὰ ἀρχίσουν μίαν τιμίαν καὶ χρήσιμον ζωήν. Ἡ ἐκδήλωσις τῆς κοινωνικῆς συμπαθείας πρὸς τοὺς ἀνηλίκους κρατουμένους εἰς τὰς φυλακὰς ἐπιδρᾷ ἐπ' αὐτῶν βαθύτατα, ὅσον δὲν ἠμποροῦν κάποτε νὰ φαντασθοῦν οἱ μὴ ἐνδιαφερθέντες δι' αὐτὰ τὰ πρωΐμως παραστρατημένα ἀνθρώπινα πλάσματα. Αὐτὴν τὴν συμπάθειαν καλεῖται σήμερον νὰ ἐκδηλώσῃ ἐμπράκτως ἡ κοινωνία μας. Ἡ ἐκδήλωσίς της θὰ εἶνε, κατὰ βάθος, μία ὑπηρεσία ποὺ θὰ προσφέρῃ εἰς ἑαυτήν.

* * *

Ὁ ὀρθὸς τρόπος Δύο καθηγηταὶ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν — ὁ πρύτανις κ. Παπαμιχαὴλ καὶ ὁ κ. Μπαλᾶνος — ἐξέφεραν ἤδη δημοσίᾳ τὴν ἔγκυρον γνώμην των ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς καύσεως τῶν νεκρῶν. Ἀμφότεροι ὑποστηρίζουν, ὅτι ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν δὲν ἀντίκειται εἰς δόγμα τι τῆς ὀρθοδοξίας καὶ ὅτι οἱ πρῶτοι Χριστιανοί, καθιερώσαντες τὴν ταφήν, ἠκολούθουν τὴν ἑβραϊκὴν παράδοσιν. Καὶ ἀμφότεροι τονίζουν, ὅτι τὸ ζήτημα πρέπει ν' ἀντιμετωπισθῇ κυρίως ἀπὸ ἀπόψεως οἰκονομίας καὶ ὑγιεινῆς. Ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω γνωμῶν ὑπάρχουν, βέβαια, ἀντιρρήσεις ἱεραρχῶν, αἱ ὁποῖαι διετυπώθησαν ἁρμοδίως ἐν συνεδρίᾳ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου. Πάντως, ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς θρησκευτικῆς ἀπόψεως τοῦ ζητήματος διεξάγεται κατὰ τὸν ὀρθὸν τρόπον καὶ ἐπὶ τοῦ προσήκοντος πεδίου. Ἀλλ' ὅπως ἐγράφομεν καὶ χθές, ἕνας ἀποτεφρωτικὸς κλίβανος θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ χρησιμοποιῆται ἀπὸ ἀλλοδόξους ἢ ἀλλοθρήσκους, μὴ κωλυομένους πρὸς τοῦτο ἐκ λόγων δογματικῶν, καὶ αὐτὴ δὲ ἡ περιωρισμένη χρησιμοποίησις — πάντως περιωρισμένη θὰ ἦτο, ὅπως παντοῦ, ἡ χρησιμοποίησις ἑνὸς κρεματορίου — θὰ συνέβαλλεν εἰς τὴν σημερινὴν ἀποσυμφόρησιν τῶν νεκροταφείων τῆς πρωτευούσης.

* * *

Ἡ Ἀγγόλα Ἐκ Βερολίνου διευκρινίζεται ὅτι ἡ Γερμανία δὲν ἠγόρασε τὴν ἀποικίαν τῆς Ἀγγόλας ἀπὸ τὴν Πορτογαλίαν, ἀλλ' ἁπλῶς ἐξησφάλισε, διὰ συμβάσεων, τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ φυσικοῦ της πλούτου. Μεταξὺ μιᾶς τοιαύτης ἐκμεταλλεύσεως καὶ μιᾶς ἀγορᾶς ὑπάρχει, βέβαια, μεγίστη διαφορά. Ἡ πώλησις τῆς Ἀγγόλας εἰς τὴν Γερμανίαν δὲν θ' ἄφηνεν ἴσως ἀδιαφόρους τοὺς Ἄγγλους, διότι θὰ μετέβαλε τὴν κατάστασιν τῶν πραγμάτων εἰς τὴν Ἀφρικὴν καὶ θὰ ἐδημιούργει μίαν Γερμανικὴν κτῆσιν παρὰ τὰ σύνορα τῆς Ροδεσίας καὶ τῆς Βρετανικῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Ἀλλὰ καὶ ἡ ἁπλῆ ἐξασφάλισις τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ φυσικοῦ πλούτου τῆς ἐν λόγῳ ἐπαρχίας ἀποτελεῖ γεγονὸς σημαντικώτατον διὰ τὴν Γερμανίαν. Ἡ Ἀγγόλα εἶνε πλουσία εἰς πρώτας ὕλας καὶ εἰς μέταλλα, εἶνε δὲ ἐπιδεκτικὴ ἐντατικῆς καλλιεργείας καὶ αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς της, παρὰ τὴν κολοσσιαίαν διαφορὰν τοῦ κλίματος της μεταξὺ τῶν χθαμαλῶν πεδιάδων της μὲ τὴν τροπικὴν βλάστησιν καὶ τῶν ὑψιπέδων της, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς ὕψος 2.000 μέτρων ὑπὲρ τὴν στάθμην τῆς θαλάσσης καὶ ἔχουν νύκτας παγεράς. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ Γερμανία φαίνεται ἀποφασισμένη νὰ λύσῃ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὸ ζήτημα τοῦ ἐφοδιασμοῦ της μὲ πρώτας ὕλας, τὸ συνυφασμένον μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀποκτήσεως ἀποικιῶν καὶ αἱ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν δη-

Τέχνη καὶ ζωὴ

ωτες ποιητῶν

Τζὼν Κῆτς

ζωὴ τῶν μεγάλων ποιητῶν
αῖκες ἔπαιζαν πάντα κρίσι-
ο ὅπως ἀναφέρεται στὰ χρο-
αὶ πολλὲς εἶχαν ἀγαθοποιὸν
ση στὸ ἔργο των σὰν ἀληθι-
οῦσες. Ἀναφέρονται ὅμως
όματα γυναικῶν ποὺ εἶχαν
ἐπίδραση καὶ ἔφεραν θάνατο
μφορά. Μιὰ ἀπ' αὐτές, κατὰ
ολογία ὅλων τῶν συγχρόνων,
καὶ φίλων, ἦταν ἡ Φάννυ
υν, ἡ μνηστὴ τοῦ μεγάλου
τῆς Ἀγγλίας Τζὼν Κῆτς.
μά της ἐπροξενοῦσε ἀκατα-
ἀποστροφὴ καὶ ἡ γενικὴ
ἦταν ὅτι ἔπαιζε ρόλο ἐρι-
αὶ συνετέλεσε πολὺ στὸν
θάνατο τοῦ ποιητοῦ. Ἀλλὰ
οῦ ἔχει πιάσει ἕνα εἶδος μα-
οὺς Ἄγγλους νὰ κάνουν γε-
ναθεώρηση ὅλου τοῦ παρελ-
, τώρα ἡ Φάννυ Μπράουν
μιὰ καινούργια θέση ἐντε-
ιαφορετικὴ καὶ παρουσιάζε-
ν μιὰ φυσιογνωμία ἐξαιρετι-
υναίκας ποὺ εἶχεν ἀφιερώσει
ς τὴν ὕπαρξη στὴ λατρεία
τς.

πολὺ γνωστὴ στὶς γενικές
αμμὲς ἡ ἱστορία τῶν ἐρώτων
τς μὲ τὴν Φάννυ Μπράουν
οι ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιὰ
ολογία καὶ γιὰ τὶς μεγάλες
ωμίες τοῦ παρελθόντος ξέ-
όσο ἦταν δυστυχισμένη ἡ
ῦ ποιητοῦ. Τώρα τελευταῖα
εὑρέθησαν σὲ κάποιο ἰδιωτι-
εῖο τὰ γράμματα ποὺ ἔγρα-
νηστὴ τοῦ Κῆτς στὴν ἀδελφὴ
ἐδημοσιεύθηκαν ἀμέσως σ'
μο. Καὶ ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀλλη-
ία ποὺ ἔχει μεγάλο ψυχο-
ἐνδιαφέρον φαίνεται καθα-
ὸς ἦταν ὁ ρόλος ποὺ ἔπαιζε
υ Μπράουν καὶ πόσο ἄδικη
κρίση τῶν συγχρόνων της
ήν. Ἐπίσης ἔρχονται σὲ φῶς
ἄγνωστες λεπτομέρειες γιὰ
ῆ τοῦ ποιητοῦ.

ν ἀπὸ πολὺ φτωχὴ καὶ τα-
οἰκογένεια ὁ Κῆτς καὶ ὁ πα-
του ἦταν ἱπποκόμος σὲ κά-
γροτικὸ πανδοχεῖο. Κατά-
μως νὰ ξελογιάσῃ τὴν κόρη
ευτικοῦ του καὶ νὰ τὴν πάρῃ
αι εἶχε τὰ μέσα νὰ σπουδά-
γυιό του. Ὁ νεαρὸς Κῆτς
ραῖος καὶ συμπαθητικὸς πο-
νος καὶ πολὺ διαβασμένος,
λαδὴ ὅ,τι τοῦ ἐχρειαζότανε
ἐπιτύχῃ στὴ ζωὴ καὶ ν' ἀ-
ῇ σύμφωνα μὲ τὶς ἀξιώσεις
λλὰ σὲ ἡλικία δέκα πέντε
ὁ πατέρας του πέθανε, ἡ
του ξαναπαντρεύθηκε καὶ
πέθανε κι' αὐτή. Καὶ ὁ
μεινε μόνος στὴ ζωή, χωρὶς
ία καὶ χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ
ῃ τὶς σπουδές του.

οιος ἀπὸ τοὺς δασκάλους
ατάλαβε τὴν ἐξαιρετικὴ ἀ-
καὶ τὸν ἐπροστάτευσε μὲ
ρόπο. Κι' ἀκόμα φαίνεται
έθηκαν καὶ ἄλλοι πρόθυμοι
βοηθήσουν. Βρῆκε πολλοὺς
στοὺς φίλους καὶ ἕνας ἀπ'
ἦταν ἀφοσιωμένος σ' αὐτὸν
θανάτου. Ἔτσι ὁ Κῆτς κατώρθωσε νὰ προχωρήσῃ στὴ ζωή. Θέλησε τότε νὰ γίνῃ πρακτικὸς χειρουργός, ἕνα ἐπάγγελμα ποὺ ἦταν ταπεινὸ τότε, γιατὶ ἡ χειρουργικὴ ἦταν δουλειὰ τῶν μπαρμπέρηδων, δὲν ἦταν ἐπιστήμη ἀλλὰ ἐπάγγελμα μὲ πολὺ ἀμφίβολη ὑπόληψη. Δὲν ἐπέμεινε ὅμως σ' αὐτὸ γιατὶ πολὺ γρήγορα φανερώθηκε τὸ ποιητικό του ταλέντο.

Ἄρχισε νὰ μελετᾷ φιλολογία, γνωρίσθηκε μ' ἕναν ἀπὸ τοὺς καλοὺς κριτικοὺς ἐκείνης τῆς ἐποχῆς κι' αὐτὸς τὸν ἐνεθάρρυνε νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸ δρόμο του. Καὶ ἐπειδὴ ἡ ποίηση ἦταν σὲ μεγάλη ἐκτίμηση ὁ Κῆτς ἔκαμε πολλὲς γνωριμίες, ἐμπῆκε στὴν ἀνώτερη κοινωνία τοῦ Λονδίνου καὶ παιδὶ ἀκόμα εἶχε κατορθώσει ν' ἀποκτήσῃ κάποια φήμη ὡς ποιητής. Οἱ φίλοι του τὸν συντηροῦσαν, ὕστερα οἱ ἐκδότες ἄρχισαν νὰ τοῦ πληρώνουν τὰ ἔργα του, μιὰ θερμὴ ἀτμόσφαιρα συμπαθείας καὶ ἐκτιμήσεως εἶχε δημιουργηθῆ ὁλόγυρά του. Ἦταν τὸ ἀγαπημένο παιδὶ τῆς λονδρέζικης ἀριστοκρατίας καὶ εἶχε πειὰ τὸ δικαίωμα ν' ἀντιμετωπίζῃ τὴ ζωὴ μὲ ἠρεμία καὶ μὲ γαλήνη.

Γνωρίσθηκε τότε μὲ ὅλους τοὺς μεγάλους ποιητὰς τῆς Ἀγλίας, τὸν λόρδο Μπάϋρον, τὸν Σέλλεϋ, μὲ ὅλες τὶς φιλολογικὲς προσωπικότητες, μὲ τοὺς πειὸ φημισμένους καλλιτέχνες. Καὶ ὅλοι τὸν ἐδέχθηκαν μὲ συμπάθεια σὰν ἕνα θαυμαστὸ παιδὶ ποὺ ἔχει μεγάλο μέλλον. Καὶ ὁ Κῆτς γιὰ ν' ἀνταποκριθῇ στὶς ἀξιώσεις ποὺ εἶχεν ὁ κόσμος ἄρχισε νὰ ἐργάζεται μὲ ὅλη του τὴν καρδιά, νὰ μελετᾷ καὶ νὰ γράφῃ μέρα καὶ νύχτα, ἀφωσιωμένος στὴν ἔμπνευσή του καὶ ἀπορροφημένος ἀπὸ τὸ ἔργο του. Καὶ ἔγραψε τότε, παιδὶ ἀκόμα, θαυμάσια ποιήματα, ἀληθινὰ ἔργα μεγάλου ποιητοῦ. Οἱ ἐκδόται τοῦ Λονδίνου τοῦ δίνουν πλουσιώτατες ἀμοιβὲς γιὰ τὰ ποιήματά του καὶ τοῦ προπληρώνουν ἀκόμα κι' ἐκεῖνα ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γράψῃ στὸ μέλλον. Νόμιζε καὶ μὲ τὸ δίκηο του ὁ δυστυχὴς πὼς μποροῦσε νὰ θεωρῇ τὸν ἑαυτό του ἐξασφαλισμένο στὴ ζωή.

Φαίνεται ὅμως ὅτι ζοῦσε πολὺ μποεμικά, ἔπινε πολύ, ἦταν ἄτακτος καὶ ἔκανε ὅλες τὶς καταχρήσεις ποὺ κάνουν συνήθως οἱ μικροὶ νέοι, ἀλλὰ σὲ πολὺ μεγαλύτερο βαθμό, χωρὶς νὰ συλλογίζεται ὅτι ἡ ὑγεία του ἦταν λεπτὴ καὶ ὅτι ἡ μητέρα του εἶχε πεθάνει ἀπὸ φυματίωση. Σὲ ἡλικία εἴκοσι δύο ἐτῶν, νέος θελκτικώτατος καθὼς ἦταν καὶ μὲ μεγάλη φήμη, προωρισμένος νὰ γίνῃ ἔνδοξος, εἶχε μεγάλες ἐπιτυχίες μὲ τὶς γυναῖκες, Τότε γνωρίσθηκε μὲ τὴν Φάννυ Μπράουν καὶ τῆς ἄρεσε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή. Ἀλλὰ κι' αὐτὸς ἐρωτεύθηκε ἀμέσως τὴν ὡραιοτάτη ἐκείνη κοπέλλα ποὺ ἦταν φημισμένη γιὰ τὴν ὠμορφιά της καὶ σὲ λίγο ὁ ἀρραβώνας τῶν νέων ἀκολούθησε σὰν ἕνα γεγονὸς φυσικὸ καὶ δικαιολογημένο

Θερμὴ φύσις ὁ ποιητής, ἰδιότροπος καὶ ζηλιάρης σὰν Ὀθέλλος, ἀγαποῦσε πολὺ τὴν μνηστή του καὶ τὴν ἐβασάνιζε μὲ κάθε τρόπο. Φαίνεται πὼς κι' ἐκείνη ἔφταιγε ἀρκετὰ γιατὶ ἦταν πολὺ κοσμικὴ καὶ πολὺ φιλάρεσκη. Ἀλλὰ τώρα ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία της κάθε ἄλλο ἦταν παρὰ κουτὴ καὶ ἄκαρδη. Τὸν ἀγαποῦσε εἰλικρινὰ τὸν Κῆτς καὶ εἶχε καταλάβει τὴν μεγάλη του ἀξία. «Ἔχει μπροστά του ἀνοικτὸ τὸ ψηλότερο στάδιο καὶ εἶνε προωρισμένος γιὰ τὰ μεγαλύτερα κατορθώματα», ἔγραφε στὴν ἀδελφὴ τοῦ μνηστῆρος της.

Ἀλλ' ὁ Κῆτς ἦταν ἄτυχος. Τὸν ἄλλο χρόνο ἀρρώστησε βαρειὰ καὶ ἀμέσως ἐξεδηλώθηκε φθίση. Ἔμεινε στὸ κρεββάτι πολὺν καιρὸ καὶ ὕστερα ἄρχισε νὰ κάνῃ συνεχῶς αἱμοπτύσεις. Ἐκατάλαβε τότε ὅτι ἦταν καταδικασμένος. Καὶ ὅσο πειὸ ἄρρωστος ἦταν τόσο περισσότερο ἐγίνοντο πειὸ ζηλιάρης καὶ τόσο περισσότερο ἐβασάνιζε τὴ μνηστή του. Αὐτὴ τὸν συμπονοῦσε πολὺ καὶ τὸν ἐνοσήλευε μὲ ἀφοσίωση καὶ χωρὶς κανένα ὑπολογισμό, ἀφοῦ ἤξερε πὼς ἦταν καταδικασμένος, ὅπως φαίνεται καθαρὰ ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία της. Φαίνεται ὅμως ὅτι δὲν μποροῦσε νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὴν κοσμικὴ ζωὴ καὶ συχνὰ ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της σὲ ἑσπερίδες καὶ χοροὺς ὅπου πάντα τὴν ἐπεριτριγύριζε μέγας κύκλος θαυμαστῶν. Κι' αὐτὸ ἔφερε σ' ἀπελπισία τὸν Κῆτς.

Εἶχε πολλοὺς καὶ πιστοὺς φίλους ὁ ποιητὴς καὶ μάλιστα ἕνας ἀπ' αὐτοὺς ὁ ζωγράφος Σεβήρα, ποὺ πέθανε σαράντα χρόνια ἀργότερα, ἐζήτησε νὰ τὸν θάψουν δίπλα στὸν τάφο τοῦ Κῆτς. Ὅλοι ὅμως οἱ φίλοι, χωρὶς καμμιὰ ἐξαίρεση, ὅλοι ἀντιπαθοῦσαν φριχτὰ τὴν ὡραία Φάννυ καὶ τὴν ἔβριζαν μὲ τὰ χειρότερα λόγια καὶ ἡ διαρκὴς τῶν προσπάθεια ἦταν ν' ἀποσπάσουν τὸν Κῆτς ἀπ' αὐτήν. Αὐτὸ τὸ τεμπέλικο θηλυκό, τὸ μωρὸ καὶ ἐπιπόλαιο, εἶνε ἡ καταστροφή σου, τοῦ ἔγραφε ἕνας φίλος του. Τὰ ἴδια καὶ χειρότερα τοῦ ἔλεγαν οἱ ἄλλοι. Καὶ ἡ ὡραία Φάννυ τὰ ἐμάθαινε καὶ ὑπέφερε πολύ. Ἀλλ' ἴσως ἀπὸ πεῖσμα ἢ καὶ ἀπὸ ἀνεξήγητη διαστροφὴ ἐξακολουθοῦσε νὰ συχνάζῃ στοὺς χοροὺς καὶ νὰ φλερτάρῃ.

Ὅταν ἐφάνηκε πειὰ ὅτι ὁ ποιητὴς ἦταν καταδικασμένος, οἱ φίλοι του ἔκαναν ἔρανο μεταξύ τους καὶ τὸν ἔστειλαν στὴν Ἰταλία. Ἀλλὰ τότε ἡ Φάννυ ἐξεγείρεται καὶ γράφει ἀπελπισμένα γράμματα ζητῶντας νὰ τῆς τὸν ἀφήσουν νὰ πεθάνῃ στὴν ἀγκαλιά της. «Γιατὶ νὰ μοῦ τὸν πάρουν καὶ νὰ τὸν στείλουν στὴν ξενιτειά, ἀφοῦ εἶνε καταδικασμένος;», γράφει στὴν ἀδελφή του. Ἀλλὰ καὶ ὅλα τὰ γράμματα ξεχειλίζουν ἀπὸ στοργὴ καὶ ἀγάπη. Δὲν εἶνε καθόλου ἀπίθανον οἱ φίλοι τοῦ ποιητοῦ νὰ τὸν ἔστειλαν ἐπίτηδες στὴν Ἰταλία μόνο γιὰ νὰ τὸν ἀποσπάσουν ἔστω καὶ τὴν τελευταία στιγμὴ ἀπὸ τὸ «τεμπέλικο θηλυκό». Εἶνε, λοιπόν, φανερό, ὅτι οἱ σύγχρονοι ἀδίκησαν τὴν ὡραία Φάννυ μὲ τὸν σκληρότερο τρόπο.

SER

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ὁ κατὰ φαντασίαν ἀσθενής».
ΑΛΙΚΗΣ. «Τόπο στὰ νειᾶτα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὁ ἄντρας ποὺ σωπαίνει».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τὰ σκάνδαλα τοῦ 1937».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. (Θίασος Πρινέα). «Τὸ καράβι τῆς ἀγάπης».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Φρουλάϊν Λιλή».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Τὸ πήδημα τοῦ θανάτου».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Τὰ ἀπόκρυφα τῆς Ἀφρικῆς» καὶ «Μιὰ γυναῖκα δίχως σημασία».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ Λέσχη τοῦ Μεσονυκτίου».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Τσάρου».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Γυμνὲς γυναῖκες».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ ζωντανὸ πτῶμα».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Μάγιερλιγκ».
ΟΡΦΕΥΣ. «Σύζυγος ἐναντίον δακτυλογράφου».
ΟΥΦΑ. «Λουΐ Παστέρ».
ΡΕΞ. «Μπαλλάντα». (Ζὰν Κιεπούρα).
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τὸ πλήρωμα».
ΑΡΗΣ. «Ὁ κόμις εἶνε κορίτσι».
ΑΤΘΙΣ. «Μιὰ νύχτα στὴν Ὄπερα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γλεντῶ τὴν ζωή μου».
ΕΛΛΑΣ. «Μιχαὴλ Στρογκώφ».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Καπετὰν Γεννάρης».
ΙΡΙΣ. «Τάρας Μπούλμπα».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Κορυδαλλός».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Σαρλώ».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὁ Μῆτρος καὶ ἡ Μάρω».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Σταυροφορίαι».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Μόσχα - Σαγκάη».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἡ καρδιὰ κυβερνᾶ».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Κοιτῶνες κοριτσιῶν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ὁ δρόμος τῶν ἀετῶν».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ματωμένες ὄχθες».
ΧΑΪ ΛΑΪΦ. «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΑΚΤΑΙΟΝ. «Ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν γκάγκστερς».
ΑΣΤΗΡ. «Ἀετοὶ τῶν θαλασσῶν».
ΕΤΟΥΑΛ. «Ἄβε Μαρία».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὑπὸ δύο σημαίας».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου). «Μικρὴ Κατερινούλα».
ΚΡΟΝΟΣ (Ν. Ἰωνία). «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκινιᾶς). «Θὰ σ' ἀγαπῶ παντοτεινά».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

λώσεις τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ, αἱ ὁποῖαι, ὡς πιστεύεται, θὰ θίξουν καὶ τὸ ζήτημα τῆς Ἀγγόλας καὶ τῶν ἀποικιῶν ἐν γένει, ἀναμένονται παντοῦ μετ' εὐνοήτου ἐνδιαφέροντος.

Ἀναστάσιος Μεταξᾶς Συμπαθὴς καὶ ἐξέχουσα Ἀθηναϊκὴ φυσιογνωμία, ὁ ἀρχιτέκτων Ἀναστάσιος Μεταξᾶς, ἐξέλιπεν, ὑποκύψας εἰς ὀλιγοήμερον νόσον. Κατόπιν στερεῶν σπουδῶν εἰς τὴν Γερμανίαν, ἀφιέρωσε τὴν δραστηριότητά του εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν, ὅπου πλεῖστα εἶνε τὰ ἀρχιτεκτονικὰ δημιουργήματά του — μεταξὺ αὐτῶν τὸ ἀναμαρμαρωθὲν Παναθηναϊκὸν Στάδιον, ἡ Ἰονικὴ καὶ ἡ Λαϊκὴ Τράπεζα, τὸ μέγαρον τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας, νοσοκομεῖα κλπ. Εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς παρ' ἡμῖν, ὁ μεταστὰς ἐξεπροσώπει μίαν Ἑλληνικὴν ἀντίληψιν ρυθμοῦ καὶ μέτρου, συνδυαζομένην μὲ τὴν πρακτικότητα τῶν συγχρόνων οἰκοδομικῶν ἀπαιτήσεων. Ὁ Ἀναστάσιος Μεταξᾶς ἦτο δρῶν μέλος τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας, τῆς ὁποίας τὴν ἐκτίμησιν κατέκτησε διὰ τοῦ ἤθους καὶ τοῦ χαρακτῆρός του. Ἐχρημάτισε γερουσιαστὴς καὶ βουλευτής, μηδέποτε κατελθὼν εἰς τῆς πολιτικῆς τὰς μικρότητας. Ἀπεδήμησεν ἐκ τοῦ κόσμου τούτου πλήρης ἡμερῶν, ἀφήνων τὴν ἀνάμνησιν εὐγενοῦς, ὑψηλόφρονος καὶ ἀγαθοῦ ἀνθρώπου καὶ πολίτου.

Ὁ ἐχθρὸς τῶν πεύκων Ὁ ἐπικίνδυνος τῶν πεύκων ἐχθρὸς — ἡ κάμπη — ἔκαμεν ἤδη ἀπειλητικωτάτην τὴν ἐμφάνισίν της. Ὅσοι ἐπίστευαν ὅτι τὸ συνεχὲς ἀπὸ διμήνου ψῦχος θὰ καθίστα ἀσήμαντον τὴν ἐφετεινὴν ἐπιδρομήν της, ἠπατήθησαν. Οἱ χαρακτηριστικοὶ λευκοὶ θύλακες ὑπερεπληθύνθησαν κατ' αὐτὰς εἰς τοὺς κλάδους τῶν πεύκων τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Μεγαρίδος καὶ ἡ ἐπιδρομὴ τοῦ ἐχθροῦ εἶνε πρωτοφανὴς εἰς ἔντασιν. Ἡ ἁρμοδία δασικὴ ὑπηρεσία κρούει τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου καὶ γίνεται σκέψις νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων διὰ τὴν συστηματικὴν καταστροφὴν τῆς κάμπης. Καὶ τοῦτο, βέβαια, ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ, ὅταν, ἀφοῦ διορθωθῇ ὁ καιρός, τὰ σχολεῖα κατορθώσουν νὰ ὀργανώσουν ἐκδρομὰς εἰς τὰ πλησιέστερα περίχωρα, χρησιμοποιουμένων καὶ τῶν μαθητῶν τῶν σχολείων τῶν χωρίων τῆς Ἀττικῆς. Ἀλλὰ καὶ τὰ διάφορα ἐκδρομικὰ σωματεῖα, τὰ ὁποῖα ὀργανώνουν τακτικὰ ἐκδρομὰς πρὸς πευκοφύτους περιφερείας, ἠμποροῦν κάλλιστα νὰ χρησιμοποιηθοῦν, εἶνε δὲ βέβαιον ὅτι προθυμότατα θὰ τὸ δεχθοῦν. Εἶνε, ὅμως, ἀνάγκη νὰ ἐξασφαλισθοῦν, εἰς ἀρκετὴν ποσότητα, αἱ ἀναγκαῖαι εἰδικαὶ ψαλίδες καὶ τὰ πτύα, διότι διαφορετικὰ ἐλαχίστη θὰ εἶνε ἡ ἀπόδοσις τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν μαθητῶν καὶ τῶν ἐκδρομέων. Πρὸ τριετίας εἶχον προσφερθῆ πολλοὶ νὰ ἐργασθοῦν διὰ τὴν καταστροφὴν τῆς κάμπης, ἀλλὰ δὲν εὕρισκον πουθενὰ τὰ ἀπαραιτήτως ἀναγκαιοῦντα πρὸς τοῦτο.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Τὴν προσεχῆ Δευτέραν ὥραν 6.30' μ. μ.
ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς Ὀρχήστρας
Ὁ Generalmusikdirektor
CARL SCHURICHT
Σολίστ:
Ὁ διάσημος καλλιτέχνης τοῦ Πλαγιαύλου
ΛΑΜΠΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11ην π. μ.
Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΗΠΩΝ & ΔΕΝΔΡΟΣΤΟΙΧΙΩΝ
Διακηρύττει ὅτι δέχεται προσφορὰς μέχρι 3 Φεβρουαρίου 1937 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν προμήθειαν μιᾶς μοτοσυκλέττας μετὰ δίφρου καινουργοῦς.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυψέλης 80, Τηλέφ. 80—546.

Ὁ δημιουργὸς τῆς Σερενάτας Σοῦμπερτ καὶ τῆς Μαζούρκας
ΒΙΛΛΥ ΦΟΡΣΤ
ΕΖΩΝΤΑΝΕΨΕ
τέσσαρες μεγάλους καλλιτέχνας, τὸν ὑπέροχον
«ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΚΩΦ»

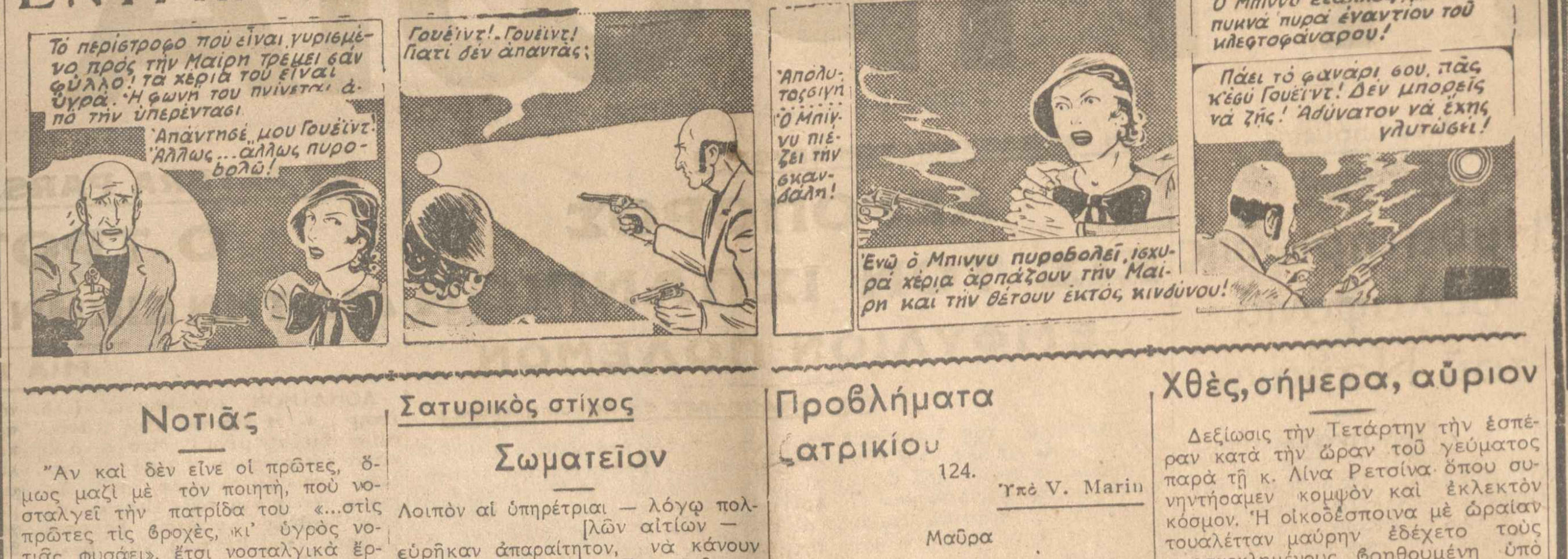
ΑΝΤΟΛΦ ΒΟΛΜΠΡΥΚ
Τὴν ἄφθαστη καλλιτέχνιδα
ΡΕΝΑΤΕ ΜΥΛΛΕΡ
τὴν τρισχαριτωμένη
ΤΖΕΝΝΥ ΓΙΟΥΓΚΟ
καὶ τὸν ἀμίμητο κωμικὸ
ΧΑΪΝΤΣ ΡΟΥΜΑΝ
καὶ ἔδωσε ἔτσι τὸ ἄκρον ἄωτον τῆς σκηνοθετικῆς του τέχνης καὶ τῆς μεγαλοφυΐας του τὴν
ΑΛΛΟΤΡΙΑ
Τὸ μοναδικό, τὸ ἀσύγκριτο αὐτὸ διαμάντι τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΝΙΤΣΕΒΟ
ΧΑΡΥ ΜΠΩΡ
ΝΙΤΣΕΒΟ
ΜΑΡΣΕΛ ΣΑΝΤΑΛ
ΝΙΤΣΕΒΟ
ΙΒΑΝ ΜΟΥΖΟΥΚΙΝ
ΝΙΤΣΕΒΟ
Η ΑΓΩΝΙΑ ΕΝΟΣ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ
ΝΙΤΣΕΒΟ
ὁ σκηνοθετικὸς θρίαμβος τοῦ ΜΠΑΡΟΝ ΤΣΕΛΙ
ΝΙΤΣΕΒΟ
ἡ μεγαλύτερη δόξα τῆς ἐφετεινῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
στὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

Μετὰ τὸν προχθεσινὸ θρίαμβο ποὺ ἐσημείωσε κατὰ τὴν λαϊκὴ Δημοτικὴ παράσταση
ΤΟ
ΤΟΠΟ
ΣΤΑ
ΝΕΙΑΤΑ
ποὺ δόθηκε παρουσίᾳ τοῦ Ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ, τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τοῦ Γεν. Γραμματέως τοῦ Δήμου κ. Παπαλεξάνδρου, ἐξακολουθεῖ νὰ σκορπάῃ γέλια καὶ χαρὰ
ΣΤΟ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΛΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 58ον - ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΚΛΕΙΔΙ.


Τὸ περίστροφο ποὺ εἶναι γυρισμένο πρὸς τὴν Μαίρη τρέμει σὰν φύλλο! τὰ χέρια του εἶναι ὑγρά. Ἡ φωνὴ του πνίγεται ἀπὸ τὴν ὑπερένταση
Ἀπάντησε μου Γουέϊντ! Ἀλλιῶς... ἄλλως πυροβολῶ!
Γουέϊντ!.. Γουέϊντ! Γιατί δὲν ἀπαντᾷς;
Ἀπολυτοσιγή Ὁ Μπίνυ πιέζει τὴν σκανδάλη!
Ἐνῷ ὁ Μπίννυ πυροβολεῖ, ἰσχυρὰ χέρια ἁρπάζουν τὴν Μαίρη καὶ τὴν θέτουν ἐκτὸς κινδύνου!
Ὁ Μπίννυ ἔξαλλος, ρίπτει πυκνὰ πυρὰ ἐναντίον τοῦ κλεφτοφάναρου!
Πάει τὸ φανάρι σου. Πᾶς κ' ἐσὺ Γουέϊντ! Δὲν μπορεῖς νὰ ζῇς! Ἀδύνατον νὰ ἔχῃς γλυτώσει!

Νοτιᾶς

Ἂν καὶ δὲν εἶνε οἱ πρῶτες, ὅμως μαζὶ μὲ τὸν ποιητή, ποὺ νοσταλγεῖ τὴν πατρίδα του «...στὶς πρῶτες τὶς βροχές, κι' ὑγρὸς νοτιᾶς φυσάει», ἔτσι νοσταλγικὰ ἔρχονται ἀπάνω στὰ βαρειὰ φτερὰ τοῦ ὑγροῦ νοτιᾶ ὅλες οἱ νοσταλγίες, τῶν παληῶν νοτιάδων ποὺ σὲ κυκλώνουν ἐνοχλητικὰ κι' ἐπίμονα μὲ τὴν ὑγρὴ πνοή τους....

Μὲς στὸν βορηᾶ, ποὺ τὰ στεγνώνει ὅλα τριγύρω μας, νοιώθει κανεὶς πὼς εἶνε μιὰ μονὰς αὐτοτελής κι' ὅταν τὸ ξεροβόρι μᾶς βελονίζει σύγκορμους, εἶνε κανεὶς θαρρεῖ, σὰν κάποιος μαχητὴς στερνός. σ' ἕνα ἀπέραντο πεδίον μάχης, ποὺ ἔρχονται ἀπ' ὅλες τὶς μεριὲς οἱ ἐχθροί, καβαλλάρηδες, μὲ μακρυὰ μυτερὰ κοντάρια γυρισμένα ὅλα στὸν κοινὸ στόχο. Κι' εἶνε τὸ κρύο καὶ τὸ βελόνιασμα ἀνάμικτο μ' ἕνα δέος, ποὺ ἔρχεται κανενὸς ὑποσυνείδητα, πετῶντας τὰ φανταστικὰ σκουτάρια, ν' ἀλλαλάζῃ γυμνώνοντας τὰ στήθεια του, στοὺς ἐπερχομένους ἐχθρούς.

Μὰ στὸ νοτιᾶ χάνει κανεὶς αὐτὸ τὸ συναίσθημα τῆς αὐτοτελείας... Εἶνε ἕνας ἄλλος κόσμος ἀόρατος, ποὺ σὲ περιβάλλει, κι' εἶσαι κι' ἐσὺ σὰν ἕνα μικρὸ ζῶον, σὰν ἕνα πρωτοκύτταρο, ἕνα πλάγκτον μέσα στὴν πρωταρχικὴ θάλασσα τῆς ζωῆς, διάχυτος μέσα στὴν ὑγρὴ χλιαρότητα τῆς πρώτης δημιουργίας, ἀπάνω στὸν καινούργιο πλανήτη... Ὅπως κι' ἂν ἁπλωθῇ κανεὶς δὲν βρίσκει τὸ κενόν, κι' εἶνε μιὰ μᾶζα ρευστή, μαζὶ μὲ μυριάδες ἄλλα ὄντα, ἀλληλένδετα, ποὺ παλεύουν νὰ λυτρωθοῦν, ν' ἀπομονωθοῦν καὶ δὲν μποροῦν.. Κι' ἔτσι, μέσα σ' αὐτὴν τὴν ρευστὴ κατάσταση, ἔρχονται ὅλες οἱ πανάρχαιες νοσταλγίες, μαζὶ μὲ τὶς καινούργιες...

Κι' εἶνε ἀνάμικτες αὐτὲς οἱ καινούργιες ἐντυπώσεις κι' οἱ νοσταλγίες τῶν βροχερῶν ἡμερῶν, δεμένες ἄρρηκτα μὲ κάτι «βόλτα» σὲ μιὰ βροχερὴν ἡμέρα, εἴτε τὰ Πατρινὰ «βόλτα» τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, εἴτε τὰ Κερκυραϊκὰ τοῦ «Λισιόν» εἴτε τὰ χαμηλὰ Ζακυνθινὰ βόλτα τῆς Στράτα Μαρίνας, εἴτε τὰ βόλτα, ἡ «ἀρκάντ» τοῦ Παριζιάνικου «Παλαὶ Ρουαγιάλ», ἥτις «Ρὺ-ντὲ-Ριβολί», ποὺ μοιάζουνε σὰν ἀδελφὲς πειὸ πλούσιες, μὰ ἔχουν τὸν ἴδιο «ἀέρα τῆς οἰκογενείας», τὴν ἴδια μουχλιάρικη καὶ γυναικεία μυρωδιά... Σ' ὅλα αὐτὰ τὰ βόλτα, μέσα στὴν ὑγρασία, ζωντανεύει θαρρεῖς, ἡ μυρωδιὰ τῶν γυναικῶν, ποὺ ἔχουνε χρόνια καὶ χρόνια ἐκεῖ, κοκκέτικα περάσει, μιὰ μυρωδιὰ παληῶν ἀρωμάτων καὶ πούδρας, κάποια ζεστὴ μυρωδιὰ κορμιοῦ, στὴ χλιάδα τῆς ὑγρασίας...

Κορμιῶν ποὺ ἔσβησαν μέσα στὸν χρόνο, σὰν ἕνα ἄλλο κάποιο διάχυτο καὶ ὑγρὸ στοιχεῖο, μέσα στὸ ὁποῖον εἶνε κανεὶς γιὰ πάντα βαλμένος χωρὶς λυτρωμό...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ φιλανθρωπικὴ ἑορτὴ ὑπὲρ τῶν κρατουμένων ἀνηλίκων

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Μαξὶμ» θὰ δοθῇ ἡ ἐτησία φιλανθρωπικὴ ἑορτὴ ὑπὲρ τῶν ἀνηλίκων κρατουμένων εἰς τὰς φυλακάς. Τὴν προεδρίαν τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς, παρακληθεῖσα, ἀπεδέχθη εὐγενῶς ἡ σύζυγος τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Ἰ. Μεταξᾶ. Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἑορτῆς προμηνύεται ἐξαιρετικὴ λόγῳ τῶν καταβληθεισῶν προσπαθειῶν διὰ τὸν καταρτισμὸν τελείου καλλιτεχνικοῦ προγράμματος καὶ διὰ τὴν ἐν γένει ὀργάνωσιν αὐτῆς. Θὰ παρατεθῇ τεῖον καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ ἐκτέλεσις χορευτικῶν ἐπιδείξεων, χορὸς, ᾄσματα κλπ. Δὲν θὰ γίνῃ οὔτε ἐκκύβευσις λαχείων, οὔτε πώλησις ἀντικειμένων. Μοναδικὴ ἐπιβάρυνσις θὰ εἶνε τὸ τίμημα τῆς εἰσόδου. Καὶ οὕτω μὲ τὴν σχετικῶς αὐτὴν μικρὰν δαπάνην θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ συγκεντρωθῇ παρὰ τῶν φιλανθρώπων χρηματικὸν ποσόν, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμεύσῃ διὰ νὰ ἐπαναφέρῃ μὲ τὴν κοινωνικὴν στοργὴν καὶ τὴν διαφωτιστικὴν διὰ βιβλίων διαφώτισιν, τοὺς ὑποπεσόντας εἰς παραπτώματα ἀνηλίκους τῶν φυλακῶν εἰς τὴν ἠθικωτέραν ἀντίληψιν τῆς ζωῆς καὶ εἰς τοὺς κόλπους τῆς κοινωνίας.

Ἡ Γ' Ἔκθεσις τῆς Ἑνώσεως «Ἐλεύθεροι Καλλιτέχναι»

Ἡ Ἕνωσις «Ἐλεύθεροι Καλλιτέχναι» ἑτοιμάζει δραστηρίως τὴν Γ' καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Λέσχης Καλλιτεχνῶν «Ἀτελιὲ» Καραγιώργη 8. Θὰ λάβουν μέρος 50 περίπου καλλιτέχναι ζωγράφοι καὶ γλύπται μὲ ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς καὶ χαρακτικῆς.

Τὸ ρεσιτὰλ τῆς δίδος Σταματοπούλου

Αὔριον Σάββατον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν δίδει ρεσιτὰλ πιάνου ἡ νεαρὰ καὶ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις Λίνα Σταματοπούλου, ἀριστοῦχος τοῦ Μοζαρτέουμ τοῦ Σάλτσβουργκ.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Γκαλούπι, Σοῦμπερτ, Σοπέν, Λίστ, Μαργαρίτη, Ριάδη, Ραβέλ.

Τὸ τεῖον τοῦ Θρακικοῦ κέντρου

Μεθαύριον Κυριακὴν 31ην Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 5 ½—9 ½ μ.μ. δίδεται εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἀκροπὸλ Παλὰς» τὸ ἐτήσιον τεῖον τοῦ Θρακικοῦ Κέντρου.

Διαλέξεις

Τὴν προσεχῆ Τρίτην 2 Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 7.15 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ Βαρώνου Κίμωνος Ράλλη τοῦ Μεγάρου τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου γενήσεται ἡ Α' διάλεξις τοῦ τρέχοντος ἔτους μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου Κον Κωνστ. Μέρμηγκαν καὶ μὲ θέμα «Ἡ ὠφέλεια τῆς Ἐπιστήμης». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Σατυρικὸς στίχος

Σωματεῖον

Λοιπὸν αἱ ὑπηρέτριαι — λόγῳ πολ-
[λῶν αἰτίων —
εὑρῆκαν ἀπαραίτητον, νὰ κάνουν
[Σωματεῖον.
Κι' ἐφόσον ἀνοργάνωτον παρέμενεν
[ἀκόμα,
καὶ συνεπῶς ἀδέσποτον, τῶν δουλι-
[κῶν τὸ σῶμα,
ὀρθῶς συσσωματώθησαν κι' αὐτὲς
[ἐκ τῶν ἐνόντων
πρὸς ἄμυναν πολυειδῶν καὶ τόσων
[συμφερόντων.

Ἔτσι θ' ἀμύνωνται σφοδρῶς σὲ πλῆ-
[θος εὐκαιρίας,
κατὰ πολλῶν παραξενιῶν τῆς φορ-
[τικῆς Κυρίας,
κατὰ τῶν φίλων τοῦ σπιτιοῦ (τῶν
[καθὼς πρέπει, ἤτοι)
ποὺ τὰς θωπεύουν πατρικῶς,
[σὰν ἔρχωνται στὸ σπίτι,
καὶ κατ' αὐτοῦ τοῦ σοβαροῦ οἰκο-
[δεσπότου, ὅστις,
δουλοπρεπὴς καθίσταται τοῦθ'
[ὅπερ Σκοπευτής...
.... καὶ Μιχαλοῦς Χρεώστης.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ἀναβολὴ ρεσιτὰλ Καλλιμάχου
Ἡ 7η Συνδρομητῶν

Ὁ ὑπὸ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν προσκληθεὶς διάσημος Ἕλλην φλαουτίστας κ. Λάμπρος Καλλίμαχος, ἀναχωρήσας ἐκ Βιέννης ἀεροπορικῶς, λόγῳ τῆς μεγάλης κακοκαιρίας ἀπεκλείσθη ἐν Βελιγραδίῳ καὶ δὲν κατώρθωσε οὔτε καὶ χθὲς νὰ ἔλθῃ εἰς Ἀθήνας, διακοπείσης τῆς ἀεροπορικῆς συγκοινωνίας. Κατόπιν τούτου τὸ διὰ σήμερον ἀναβληθὲν ρεσιτὰλ αὐτοῦ ἀναβάλλεται καὶ πάλιν διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὥραν 6.30 μ.μ. Ὁ κ. Καλλίμαχος ἀφικνούμενος αὔριον σιδηροδρομικῶς θὰ λάβῃ μέρος ὡς Σολὶστ μεθαύριον τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν γενικὴν δοκιμὴν καὶ τὴν προσεχῆ Δευτέραν εἰς τὴν 7ην Συναυλίαν συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας, καθ' ἣν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γκενεραλμουζικντιρέκτορ κ. Κὰρλ Σοῦριχτ θὰ ἐκτελεσθῇ ἡ Συμφωνία εἰς Σὸλ τοῦ Χάϋδν (1η Ἐκτέλεσις), τὸ Κοντσέρτο εἰς Ρε μεὶζ. διὰ φλάουτο τοῦ Μόζαρτ καὶ ἡ 5η Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν.

Ἔκθεσις κ. Ἐρ. Ἀσπρογέρακα

Ἡ ἔκθεσις τῆς ζωγράφου κ. Ἀσπρογέρακα, εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχείου «Κεντρικόν», Σταδίου 26, λήγει τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 31 τρέχοντος. Ἡ ἔκθεσις ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς πωλήσεις ἔργων καὶ ἐπισκέπτας. Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων ἠγόρασε τρεῖς μεγάλους πίνακας διὰ τὴν πινακοθήκην του.

Ὑπὲρ τῶν ἀπόρων Ρώσων

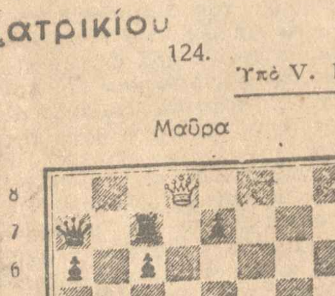
Χορευτικὴ ἑσπερὶς εἰς τὸ «Μαξὶμ» ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς πριγκιπίσσης Ντεμίντωφ, τὴν Πέμπτην 11 Φεβρουαρίου 1937, ὑπὲρ τῶν διαφόρων ὀργανώσεων τῶν ἀπόρων Ρώσων προσφύγων.

ΓΛΕΝΤΑΤΕ
Λέγει ὁ Μοστρὸς καὶ δὲν ἔχει ἄδικο ἀφοῦ κατώρθωσε νὰ δημιουργήσῃ τὴν ὡραία ταβέρνα του μὲ τὰ καλά της φαγητά, τὴν ἐκλεκτὴ ρετσίνα του καὶ μιὰ ὀρχήστρα ποὺ δὲν κουράζεται νὰ παίζῃ.
Ἐπὶ πλέον ἡ ταβέρνα του συνεκέντρωσε τὸν καλύτερο κόσμο τῶν Ἀθηνῶν ποὺ ξέρει νὰ φάγῃ καὶ νὰ γλεντήσῃ.

Προβλήματα ζατρικίου

124. Ὑπὸ V. Marin

Μαῦρα



Λευκά

Τὰ Λευκὰ παίζουν καὶ κάνουν μὰτ εἰς δύο κινήσεις.

Ι. Χ.

Συναυλία τῆς Ἑλληνικῆς Χορῳδίας

Τὸ Ι Ἀνδρικὸν Τμῆμα τῆς Ἑλληνικῆς Χορῳδίας, τὸ, κατὰ τὴν ὁμόφωνον κρίσιν τοῦ Τύπου, ἐφάμιλλον πρὸς τὰς εὐρωπαϊκὰς χορῳδίας, δίδει ἐντὸς τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, τὴν δευτέραν αὐτοῦ ἐφετεινὴν συναυλίαν ἀ καπέλλα, μὲ ἐκλεκτὰς ξένας καὶ ἑλληνικὰς συνθέσεις καὶ δημοτικὰ τραγούδια, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Γλυκοφρίδη.

Ἑορτὴ «Τριῶν Ἱεραρχῶν»

Αὔριον Σάββατον ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν θέλει ἑορτάσει ὁ ὁμώνυμος Φιλανθρωπικὸς Σύλλογος τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ ἐν τῷ παρεκκλησίῳ τοῦ Ἱδρύματος, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Κασσανδρείας κ. Εἰρηναίου, ὅστις καὶ θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας. Τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς (31 Ἰανουαρίου) 6 ½ μ.μ. θὰ γίνῃ πανηγυρικὴ τελετὴ καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Καρυστίας κ. Παντελεήμων. Πρόγραμμα ἐπίκαιρον μουσικῆς ἀπαγγελίας καὶ ὑμνῳδίας θὰ κοσμήσῃ τὴν ὡραίαν τελετήν.

Ὁ «Παπουτσωμένος Γάτος»

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρωΐ, 7 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 10.45 δίδεται εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ἡ ὡραιοτέρα παιδικὴ παράστασις, διοργανουμένη ἀπὸ τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ» καὶ ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ. Θὰ παιχθῇ τὸ θαυμάσιο κωμικὸ παραμῦθι «ὁ Παπουτσωμένος Γάτος» μὲ τὰς τρεῖς μικροσκοπικὰς καλλιτέχνιδας Μαριλένα Κροντηρᾶ, Γίτσα Καραμερτζάνη καὶ Βέττα Σακελλαροπούλου. Τὰ δὲ μπαλλέτα τοῦ ἔργου καὶ οἱ χοροὶ ἐδιδάχθησαν ἀπὸ τὴν δίδα Μιράνταν Βούλγαρη.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ ἀριθμὸς 105 τῶν «Ἰατρικῶν Ἀθηνῶν» μὲ τὸν ὁποῖον συμπληροῦται ὁ τρίτος τόμος των. Περιέχει τὸ τεῦχος νεκρολογίαν τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ Φωκᾶ, ὑπὸ κ. Γεωργ. Καραγιαννοπούλου, τὸ τέλος τῆς περὶ σακχαρώδους διαβήτου μονογραφίας τοῦ κ. Διομ. Κομνηνοῦ, μετὰ προλόγου εἰς τὴν ὅλην ἐργασίαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Σπ. Λιβιεράτου, πρωτότυπον μελέτην τοῦ κ. Ν. Καραβασίλη περὶ τοῦ ὑγροῦ κύστεων ἐχινοκόκκων καὶ τὰ εὑρετήρια τοῦ τόμου λεξιλογιακὸν καὶ κυρίων ὀνομάτων.

Βιβλιογραφία

Περιοδικόν. Παναθήναια, σειρά. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Σύλλογοι Κρητῶν «Πραισὸς» καὶ «Δρῆρος»

Οἱ Σύλλογοι Κρητῶν «Πραισὸς» καὶ «Δρῆρος» δίδουν τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 31 τρ. μ. καὶ ὥραν 5½ μ.μ. χοροεσπερίδα μετὰ τεΐου εἰς τὴν αἴθουσαν «Πέρκολα» (Μέγαρον Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ). Τιμὴ εἰσιτηρίου μετὰ τεΐου πλήρους δρχ. 50. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν εἴσοδον τῆς αἰθούσης.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Δεξίωσις τὴν Τετάρτην τὴν ἑσπέραν κατὰ τὴν ὥραν τοῦ γεύματος παρὰ τῇ κ. Λίνα Ρετσίνα ὅπου συνηντήσαμεν κομψὸν καὶ ἐκλεκτὸν κόσμον. Ἡ οἰκοδέσποινα μὲ ὡραίαν τουαλέτταν μαύρην ἐδέχετο τοὺς προσκεκλημένους βοηθουμένη ὑπὸ τῶν κυριῶν Μπότασῃ, Ζαλοκώστα καὶ Δρούλια. Πλουσιώτατον κυλικεῖον μὲ ἄφθονα ποτὰ συνέτεινε πολὺ εἰς τὴν γενικὴν εὐθυμίαν.

Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Παπάγου κομψότατα μὲ κίτρινα, ἡ κ. Α. Ἀργυροπούλου μὲ ὡραίαν τουαλέτταν κόκκινην, ἡ κ. Μ. Μεταξᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σεραφίνη, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας κ. Μποσκαρέλλι, ἡ κ. Βαντερζάντ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ι. Χωρέμη, ἡ κ. Σακελλαροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λιάμπεη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μπενάκη ἡ κ. Μ. Καρέλλα ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαλαμίδη, ἡ κ. Λ. Μελᾶ μὲ μωβ ἡ κ. Σ. Μεταξᾶ ἡ κ. Π. Μπότασῃ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Θεοτόκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μπότη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Καμπάνη, ἡ κ. Λύδη μὲ ταγιὲρ κομψὸν ἀπὸ λαμὲ ἀσημί, ἡ κ. Σ. Βλάχου μὲ κόκκινα. Εἴδομεν ἐπίσης τὴν δίδα Μπότασῃ χαριτωμένην μὲ τουαλέτταν κόκκινην, τὴν δίδα Ἰωσηφόγλου μὲ νοστιμώτατον φόρεμα μπλὲ τούλι μὲ ζώνην κόκκινην, τὴν δίδα Καμπάνη μὲ πράσινα, τὰς δίδας Ἀνδριτσάκη, Παπαρρηγοπούλου, Μακκᾶ, Γενναροπούλου, Εὐλάλιο καὶ τοὺς κ. κ. Εὐταξίαν, Ζαλοκώσταν, Φίλωνα, Ἀλμανάχον, Κ. καὶ Α. Μάτσαν, Ράλλην, Κάρταλην, Βλάχον, Πεσμαζόγλου, Γεράκην, Γενναρόπουλον, Παπαδιαμαντόπουλον, Μπαλτατζῆν, Εὐλάλιον καὶ Μακκᾶν.

Μετὰ χαρᾶς μανθάνομεν τοὺς ἀρραβῶνας τῆς χαριτωμένης ἐξ Ἀμερικῆς κ. Ἑλένης Μαΐνιγκ Ἀντωνιάδη μετὰ τοῦ κ. Θ. Γκέρτσου.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

«Θρακικά»

Ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις θρακικοῦ κέντρου ἐξεδόθη ὁ ὄγδοος τόμος τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος τὰ «Θρακικά», ἡ ἔκδοσις τῶν ὁποίων συνεχίζεται ἀπὸ ἐννεαετίας. Ὁ νεοεκδοθεὶς τόμος περιέχει 445 σελίδας ὕλην πάντοτε ἐνδιαφέρουσαν. Σημειοῦμεν ἐκ τοῦ περιεχομένου τὰ φιλολογικὰ στὸ Βιζυηνὸ τοῦ κ. Γ. Βαλέτα, τοὺς Ἐπισκοπικοὺς καταλόγους τῆς Βορείου Θράκης τοῦ Μητροπολίτου Σάρδεων, τὴν Συλλογὴν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν τῆς Τραϊανῆς Αὐγούστης τοῦ κ. Μυρτίλου Ἀποστολίδου, τὰς Παρανεστίους ἀρχαιότητας καὶ τὸ ἱστορικὸν Ἀντιμήνσιον τοῦ κ. Γ. Μπακαλάκη, τὸ χωριάτικο καλαγδάρι τοῦ κ. Κ. Χουρμουζιάδη, πῶς γιάτρευαν στὴν Θράκη τῆς Κας Ἐλπινίκης Σταμούλη - Σαραντῆ, τὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τοῦ κ. Ι. Μαγκριώτη καὶ τὰς παροιμίας Ε. Ζήση κλπ.

Τὸ σημερινὸν φύλλον τοῦ περιοδικοῦ «Παρνασσὸς»

Ἐκυκλοφόρησε σήμερον καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα τὸ 7ον φύλλον τοῦ ἀρχαιοτέρου καὶ καλυτέρου τῶν ἑλληνικῶν περιοδικῶν «Παρνασσὸς» μὲ ἐξαιρετικόν, ὡς συνήθως, πλοῦτον ποικίλης ὕλης καὶ μὲ μοναδικὴν καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν. Ἡ ἐκτίμησις τῆς ὁποίας ἀπολαμβάνει μεταξὺ τοῦ μορφωμένου λαοῦ μας εἶνε τὸ μυστικὸν τῆς ἐπιτυχίας τοῦ «Παρνασσοῦ» καὶ δι' αὐτὸ δὲν λείπει ἀπὸ κανένα ἑλληνικὸ σπίτι.

Ἡ Μεθαυριανὴ τοῦ «Μελοδράματος»

Ὅλως ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς φιλομούσους θὰ ἔχῃ ἡ μεθαυριανὴ ἀπογευματινὴ τῶν «Ὀλυμπίων» μὲ τὴν «Λουκία» τοῦ Ντονιζέττι. Θὰ παίξουν εἰς πρώτην ἐμφάνισιν ἡ ὑψίφωνος δὶς Φράντζέσκα Νικήτα καὶ ὁ βαρύτονος κ. Βιτωράτος. Συμπράττουν ὁ τενόρος κ. Ἀντ. Δελένδας, ὁ κ. Ξυνίδης, ὁ κ. Στεφανίδης καὶ μεγάλη χορῳδία ἐκ 30 προσώπων. Τὴν ὀρχήστραν πλήρη θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ἀνδριτσόπουλος.

Η ΚΛΩΣΤΗ
ΚΙΘΑΡΑΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΡΑΒΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΕΥΚΟΛΙΑΝ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΑ.....
ΧΑΡΤΟΝΙΑ
ΨΑΘΕΣ
ΜΟΥΣΑΜΑ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ
ΧΑΣΕ
ΜΕΤΑΞΙ
ΤΣΟΧΑ
ΔΕΡΜΑΤΑ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΛΩΣΤΩΝ - Ι. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΡΜΟΥ 131 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 22-283

ΜΕΤΑΞΩΤΑ — ΚΑΛΤΣΕΣ — ΜΑΛΛΙΝΑ — ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ — ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΑ Κ. Λ. Π. πλύνονται καὶ διατηροῦνται καινούργη, χωρὶς τρίψιμο μόνον μὲ τὸ
ΑΓΓΛΙΚΟΝ PRESTOL
Ἑκάστη φιάλη μὲ ὁδηγίας ἑλληνιστὶ πωλεῖται εἰς ἐδωδιμοπωλεῖα, Καταστήματα μαγειρικῶν σκευῶν κλπ. δρχ. 50. Ἁγίου Κωνσταντίνου 12. Τηλ. 54354.
«ΑΛΜΑ»

Τὸ περίφημο ἔργο τοῦ διασήμου Γάλλου συγγραφέως
ΣΑΡΛ - ΜΕΡΕ
Η
ΦΛΟΓΑ
μὲ πρωταγωνιστὰς τρία μεγάλα ἄστρα τοῦ γαλλικοῦ φίλμ
ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
ΣΙΝΙΟΡΕ
καὶ τὴν ἀλησμόνητη
«ΜΑΤΕΡ ΝΤΟΛΟΡΟΖΑ»
ΛΙΝΑ ΝΟΡΟ
Τὸ πειὸ πολύτιμο ΔΙΑΜΑΝΤΙ
τῆς ἐφετεινῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἀλκ. Τριανταφύλλου

«ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ»
«ΑΒΕ ΜΑΡΙΑ»
δύο ἀξέχαστες ὡς τώρα ἐπιτυχίες τοῦ ἀσύγκριτου

ΜΠΕΝΖΑΜΙΝΟ
ΤΖΙΛΙ
ποὺ ὅμως θὰ λησμονηθοῦν μπροστὰ στὸν καινούργιο του θρίαμβο!
ΣΥ ΕΙΣΑΙ Η
ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΟΥ
Ἕνα μουσικὸ χάρμα ποὺ τὸ πλαισιώνει ἡ γοητευτικὴ ὀμορφιὰ τῆς μεγάλης Ἰταλίδος τραγῳδοῦ
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ!
Ἡ διασημοτέρα φωνὴ τῆς Εὐρώπης, τὸ καμάρι τῆς Γερμανικῆς Σκηνῆς, ἡ κοσμοξακουσμένη.
ΜΑΡΙΑ ΤΣΕΜΠΟΤΑΡΙ
μαζὶ μὲ τὸν
ΙΒΑΝ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ
τὸν
ΓΚΕΟΡΓΚ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ
καὶ τὸν
ΧΑΝΣ ΓΙΟΥΝΚΕΡΜΑΝ
σ' ἕνα μουσικὸ ρωμάντσο
ΝΤΑΝΙΕΛΛΑ
MADCHEN IN WEISS
Τὸ ρωμάντσο μιᾶς μικρούλας μαθήτριας. Ἕνα ἔργο γεμᾶτο ζωή, ἔρωτα, νειᾶτα. Ἕνα ἐρωτικὸ ποίημα ποὺ ξετυλίγεται σὰν ὄνειρο μέσα σ' ἕνα παράδεισο μουσικῆς.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΥΤΥΧΙΟΥ ΧΑΡΤ
Ὑφηγητοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 3
(ἐν ἀρχῇ ὁδοῦ Ἀχαρνῶν)
ΝΕΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
52.058

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ
Ἐπὶ 12ετίαν ἐπιμελητοῦ καὶ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Μαιευτηρίου. Δωμάτια πολυτελείας.—Κλῖναι Α' καὶ Β' θέσεως.
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39
ΤΗΛΕΦ. 24-470

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου
Koenigsberg
4—7 μ.μ.

Κοινων

Γάμοι

Κος Σπυρίδων Νικ. Εἰρήνη Ἡρ. Πλυτᾶ των.
—Ἡ Δὶς Ἔλλη Γ. κ. Ἀνδρέας Μ. Μακκᾶς μους των. Παράνυμφος τῆς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Στυλιανὸς Σεφεριάδης

Κηδεια

Τὸν ἀγαπημένον μας ἀδελφὸν καὶ θεῖον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ Γ. Ἀρχιτέκτονα τῆς Α.Μ. θανόντα, κηδεύομεν σήμερον 30 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ ταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 29
Ἡ σύζυγος: Ἑλένη κνα: Δημήτριος Οἱ ἀδελφοί: Αἰκατ. διά, Λιλὴ Στεφ. Μεταξᾶ, Ἀλέξανδρος νεψιοί.

Τὴν ἀγαπητήν μας ΕΛΕΝΗΝ Α. θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σκευὴν καὶ ὥραν 4 μ.μ. τοῦ Ἁγίου Γεωργίου
Ὅθεν παρακαλοῦμεν φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι τὴν ἐκφοράν.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 29
Αἱ οἰκογένειαι: Γ. Δελίδου, Ε. Ἀργυρ. Νικολαΐδου, Π. γιατζόγλου, Δ. δου, Χ. Δημητρίου,

ΕΜΠΟ

Soldes
La Maison Mady Boulevard Amélie d' Hiver, (robes

Χειρουργὸς
9—11
Κλινικὴ Λογ

ΑΝΔΡ. ΤΣΙΤΣΙ ρυγγολόγος, Κλει τεῖα Κάνιγγος).

ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Τὸ προσεχὲς γοντος πανηγυρί ὁ ἐν «Ἄνω Πετρ τρὰμ 9) Ἱερὸς Ἱεραρχῶν.
Κατὰ τὴν λει χοροστατήσῃ Μητροπολίτης
Ἀφ' ἑσπέρας γας ἑσπερινὸς λιφώνων ἱεροψαλτ
Τὴν δὲ ἐπομένη κὴν 31ην λήγοντ γαλοπρεπὴς ἐπίσ τὰ περιφορᾶς τῆς γίων χοροστατοῦν ωτάτου Ἀρχιε Χρυσοστόμου κῶν.
Τὴν περιφορὰ σωσιν οἱ ἐπίσημ τιμητικὸν ἀπόσπα κῆς, σῶμα προσκ λεῖα.
Συγκοινωνία φορεῖα μὲ ἀφετ Μοναστηράκι, ἐ μα ἔμπροσθεν
Ἀθῆναι τῇ 29
Τὸ Ἐκκλη

ΔΗΜΟΤΙΚ
«ΗΕΛ
ΔΗΜΟΠΡ

Ἀνακοινοῦται ται κατὰ τὰς νας ἡμέρας καὶ διαγωνισμοὶ διὰ τροφίμων, καυσ πλύνσιν τοῦ σμοῦ, συμφώνως τῶν σχετικῶν γνῶσιν δύναντ ἐνδιαφερόμενοι, τὸ Λογιστήριον ματος καὶ εἰς ὥρας
1) Εἴδη Παντο Μαρτίου καὶ ὥραν
2) Εἴδη Κρεοπ Μαρτίου καὶ ὥραν
4) Πάγος τὴν ὥραν 12ην π.μ.
4) Εἴδη Ὀπωρ τὴν 2ανΜαρτίου καὶ
5) Ὠὰ καὶ πουλ Μαρτίου καὶ ὥραν
6) Ἰχθύες τὴν ὥραν 12ην π.μ.
7) Εἴδη Ἀρτοπ Μαρτίου καὶ ὥραν
8) Γάλα-Ὀξύγαλ τίου καὶ ὥραν 11
9) Καύσιμος ὕλ τίου καὶ ὥραν 12
10) Πλυντικὰ καὶ ὥραν 10ην π.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ ου 1937.
Ὁ Πρόεδρος Δήμαρχος

ΔΙΑΚΗΡ

Ἡ Γενικὴ Ἀποθ ροπορίας ἐκτίθησι μειοδοτικὸν διαγω θησόμενον ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς καὶ εἰς Φαλήρῳ γραφεῖα Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11—12 π. θειαν 10 συμπυκνω βόλτ καὶ ἀνταλλακ κοῦ κιβωτίου ἀσυρ κεν δι' ἐνσφραγίσ ὑποβληθησομένων χρι τῆς 11ης βρουαρίου ἐ. ἔ.
Ὁ διαγωνισμὸς καὶ διὰ προφορικ
Ἀπαραιτήτως νὰ παρακολουθήτα σίας ἀντιπροσωπ τῆς ἀξίας καὶ φο φων.
Τὰ ἔξοδα τῆς δη ρύνουσι τὸν τελευτ
Ἐν Π. Φαλήρῳ τῇ ρίου 1937.
Ὁ Διευθυντὴς
Ι. Α.
Ἐπισημαντ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕ ΝΟΣΗΜ
Σ. ΛΟΥΪΖ
Εἰδικὸς ἰατρὸς Δέχεται 9—1½ π. μ. ἐπὶ συνεντεύ
Ἁγ. Κωνσταντίνου 21 (Ὁμ
Ἰδιαίτεραι ὧραι 3—4 μ.μ.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡ
ἀφροδισιολόγος, Γυναικολ ἐκπαιδευθεὶς ἐν
εχ τὰν γωνία Πειραιῶς
Ὁμόνοια, 9—1 π.μ.

Η ΠΡΩΪΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
29
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀνακ. λειψ. Ἰγνατίου Θεοφ.

...α ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ...ραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ...ομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη...ου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. ...μανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

ΠΕΝΘΗ

...ΡΓΙΟΣ Θ. ΘΩΜΑΪΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

...ΣΙΓΚΤΩΝ. — Ἄλλη μιὰ φο...νθεῖ ἡ παροικία τῆς πρωτευ... Αὐτὴν τὴν φορὰν μᾶς ἐγ...ειψε διὰ τὴν ἄλλην ζωὴν ὁ ...θα γνωστὸς δικηγόρος πρὸ ...εταρτου αἰῶνος καὶ πλέον ...γιος Θ. Θωμαΐδης, γεννηθεὶς ...μύρνῃ καὶ ἀποθανὼν εἰς τὸ ...θα νοσοκομεῖον τὴν 5ην τρέ...ς μηνός.

... Θωμαΐδης ἀφῆκε χήραν, ... 18 ἐτῶν, ὀνομαζομένην Ἐ...ραν καὶ δύο υἱούς, τὸν Θω...5 ἐτῶν καὶ τὸν Θεόδωρον 13 ... Ἐπίσης ἀφῆκεν ἀδελφὸν ἐν ...Ὑόρκῃ, τὸν κ. Β. Θ. Θωμαΐ...καὶ ἀδελφὸν καὶ ἀδελφὰς ἐν ...αις.

...ἀείμνηστος Γ. Θωμαΐδης ἐ...ασεν ἐν Σμύρνῃ εἰς τὰ Ἑλ...ὰ Σχολεῖα καὶ εἰς τὸ «Ἀνα...Κόλλετζ». Ἐγνώριζε δὲ ἐ...λώσσας, τὴν ἀγγλικήν, τὴν ...ικήν, τὴν γαλλικήν, τὴν ἰτα...τὴν γερμανικήν, τὴν ἰσπανι...αὶ τὴν τουρκικήν.

...θὼν εἰς Ἀμερικὴν εἰς ἡλικίαν ...ῶν, ἐπεδόθη κατὰ πρῶτον εἰς ...πόριον, προσληφθεὶς εἰς ἕνα ... ἐξαγωγικὸν οἶκον καὶ κα...ἐργαζόμενος διὰ τὴν ἀμερι...ν Κυβέρνησιν, εἰς τὸ ὑπουρ...τῶν Ταχυδρομείων ἐνταῦθα. ...τὸ διάστημα αὐτό, ἐγγρα...ς φοιτητὴς τῆς Νομικῆς εἰς ...ὸρτς Τόουν Οὐνιβέρσιτυ, ἐλα...πτυχίον του καὶ λαβὼν τὴν ...ν τοῦ δικηγορεῖν ἐξήσκησε ...ἀγγελμά του ἐπὶ 25 περίπου

...ἔτει 1917 ἐνυμφεύθη τὴν δ. ...υν Στόν, μὲ τὴν ὁποίαν ἀπέ...τὰ ἄνω ἀναφερόμενα τέκνα. ...ηδεία του ἐτελέσθη μεγαλο...ῶς ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἁγίας Σο...παρὰ τοῦ ἱερατικοῦ προϊστα...πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτου κ. ...σῆ. Τὸν ἐπικήδειον λόγον ἐ...ησεν ὁ ἐνταῦθα ἔγκριτος ὁ...ῆς δικηγόρος κ. Σωτήριος ...σον, ὁ ὁποῖος ὡμίλησεν ὄχι ... ἐκ μέρους τοῦ ἐνταῦθα Ἀ...ανικοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐπιστημο... Συνδέσμου, ἀλλὰ καὶ ἐκ μέ...τῆς Ἀχέπα, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ...ώσας ἦτο ἄλλοτε Πρόεδρος ...ταῦθα τμήματος ὑπ' ἀριθ. 31. ...ἐνταῦθα Δικηγορικὸς Σύλλο...(Μπὰρ Ἀσσοσιέσιουν) ὄχι μό...ντεπροσωπεύθη δι' ἓξ μελῶν, ...θέντων παρὰ τοῦ προέδρου ...ώλτερ Μπάστιαν, ἤτοι τοὺς ...όρους κ. κ. Ἀχ. Κατσώνη, ... Μπλόκ, Ἔντουαρντ Κλάρκ, ...ς Γκρούχ, Γ. Βουρνᾶν καὶ Σ. ...λσον, ἀλλὰ παρέστη καὶ ὁ ... ὁ πρόεδρος τοῦ Μπὰρ Ἀσ...σιουν κ. Μπάστιαν εἰς τὴν ἐκ...ίαν.

...ητικοὶ σαβανοφόροι ὠνομά...αν οἱ ἀκόλουθοι ἐνταῦθα ἐπι...ονες: Ἐκ τῶν ἰατρῶν οἱ κ. κ. ...ώνστας, Χρ. Δήμας, Π. Κων...τινόπουλος, Ν. Μανδέλος καὶ ...εζήτη, ἐκ δὲ τῶν δικηγόρων οἱ ...Β. Τσιμπίδης, Τ. Μακτός, Κ. ...νόμου, Π. Δρακόπουλος, Π. ...ούχας, Π. Δ. Τσίπουρας, Π. Γ. ...ωνος, Πλατωνία Παππᾶ, Γ. ...ανικολάου, Γ. Γόγος καὶ ὁ ὁ...οίατρὸς κ. Χ. Σεμπέκος.

...εφάνους κατέθεσαν πολλοὶ φί...καὶ σωματεῖα. Ὁ δὲ στέφανος ...Ἀχέπα—ἔμβλημα τῆς εἰρήνης ...τετέθη ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ ...ῦθα τμήματος κ. Ν. Ζώρα, ὡς ...τὸ σερτιφικέϊτ ὀφ μπέμπερσιπ, ...ποῖα ἀμφότερα πηγαίνουν μὲ ...άβανον τοῦ ἀειμνήστου.

...νταφιασμὸς ἐγένετο κατὰ τὰς ...ρίπου μ. μ. εἰς τὸ Γκλήνγουντ ...τερυ. Οἱ πραγματικοὶ σαβα...ροι, ὅλοι δικηγόροι, ἦσαν οἱ ... Ἀχ. Κατσώνης, Γ. Βουρνᾶς, ...ίκολσον, Π. Τσαρούχας, Π. Δ. ...ουρας καὶ Π. Γ. Τσάκωνας.

... κ. Σ. Νίκολσον ἐξιστόρησε ...ίον τοῦ ἀειμνήστου Θωμαΐδου ...κατέληξεν ὅτι «ἡ λέξις θάνα...ἶνε μία τρομερὰ λέξις, τὴν ὁ... ὅλοι φοβούμεθα. Ὅταν μᾶς ...έπτεται ὁ θάνατος αἰσθανό... τὴν καταστροφήν. Δὲν ἀφή...λέον τίποτε ἐκτὸς τῆς μνήμης ... πράξεις τοῦ θανόντος.. Οὐδέ...πλέον βλέπομεν ἢ ἀκούομεν ...μα τοῦ Χάρου. Ἡ γῆ ἀπορρο... σῶμα καὶ ἀκολούθως δια...αὐτὸ εἰς χῶμα, ἐκ τοῦ ὁποίου ...θεν ὁ ἄνθρωπος, κατὰ τὰς ...ὰς. Μόνον τὰ καλὰ ἔργα ἑνὸς ...ου ἐξ ἡμῶν μένουν αἰώνια ...υνεπῶς ἡ μνήμη τῶν τοιού...ενθρώπων μένει αἰωνία. Εἴθε ...ντοδύναμος ν' ἀναπαύσῃ τὸν ...γιόν μας εἰς αἰώνιον εἰρήνην. ...α αὐτοῦ ἡ μνήμη!»

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
Δ. ΓΚΑΒΟΥΝΑ & Α. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ - ΚΟΡΑΗ 3 ΤΗΛ. 28-858
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ εἰς ΠΟΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 31 λήγ., 2 μετὰ μεσημβρίαν μὲ τὸ ἀ)π «ΜΟΞΑΝΘΗ» (Τόγια). Ἐπιστροφὴ 10 ½ μ.μ. Τιμὴ εἰσιτηρ. μετ' ἐπανόδου δρχ. 40.

ΠΟΛΩΝΙΚΑ ΣΚΟΝΑΚΙΑ
Κόυιμορας
ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΟΠΟΝΩΝ ΟΔΟΝΤΟΠΟΝΩΝ ΓΡΙΠΠΗΣ, ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΑΜΕΣΟΣ & ΑΣΦΑΛΗΣ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ἠγγυημένως ριζικὴ καὶ ἄνευ ἴχνους
ΝΤΕΝΓΚΕΛ - ΚΑΡΟΥΣΟΥ
Λυκαβηττοῦ 16

Ἀριστερά: Ὁ συνταγματάρχης τοῦ ἐπαναστατικοῦ στρατοῦ Μπαρτολομέου, παρακολουθῶν τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης. Δεξιά: Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Γαλλίας κ. Λ. Μπλοὺμ ἐκφωνῶν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τὸν περίφημον λόγον του εἰς τὴν Λυῶνα.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΡΓΩΝ κ. Π. ΠΕΤΡΙΔΗ

Μία συναυλία ἀφιερωμένη εἰς τέσσερα μεγάλα συμφωνικὰ ἔργα συγχρόνου τεχνοτροπίας τοῦ ἰδίου μάλιστα συνθέτου, εἶνε κάτι τὸ ἐλαφρῶς δυσβάστακτον, ἀκόμη καὶ δι' ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἀσχολοῦνται εἰδικώτερον μὲ τὴν μουσικήν.

Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς βρίσκω, πὼς τὸ πρόγραμμα τῆς συναυλίας τῆς παρελθούσης Τρίτης ἔργων τοῦ μουσουργοῦ κ. Πέτρου Πετρίδη δὲν ἦτο συντεταγμένον μὲ ἀπόλυτον προσοχὴν (θὰ ἔλεγα καλύτερα μὲ μέτρον) καὶ σύμφωνα μὲ τὴν ἀντοχὴν καὶ τὴν ἐν γένει ψυχολογίαν τοῦ κοινοῦ. Διότι δὲν πρόκειται πλέον ἐδῶ τόσον περὶ τῆς χρονικῆς διαρκείας, ὅσον περὶ τοῦ «εἴδους» τῆς ἐκτελουμένης μουσικῆς καὶ τῆς ἀπαιτουμένης ἐντεῦθεν ἐκ μέρους τοῦ ἀκροατοῦ διαρκοῦς προσοχῆς καὶ συγκεντρώσεως διὰ νὰ ἐπικοινωνήσῃ ψυχικῶς μὲ τὸν συνθέτην, αἰσθανθῇ τὰς ὡραιότητας καὶ τὸ βάθος τοῦ ἔργου καὶ μὴν ἀφήσῃ νὰ χαθοῦν πράγματα, τὰ ὁποῖα λαμπρύνουν καὶ πολλὰς φορὰς στηρίζουν τὸ ὅλον.

Βέβαια οἱ συνθέται εἰς τὸν τόπο μας γράφουν, χωρὶς νὰ βλέπουν δυστυχῶς ἐκτελούμενα τὰ ἔργα των. Καὶ ὅταν ἕνας συνθέτης λάβῃ τὴν ἡρωϊκὴν ἀπόφασιν — διότι περὶ αὐτοῦ ἀκριβῶς πρόκειται — νὰ δώσῃ συναυλίαν συμφωνικῶν μάλιστα ἔργων του, φυσικὸν εἶνε νὰ θέλῃ νὰ παρουσιάσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα, διὰ νὰ γνωρίσῃ ὁ κόσμος (ἐν προκειμένῳ δὲ οἱ ὁμοεθνεῖς του) τὸ ἔργον του εἰς εὐρύτερον δυνατὸν κλίμακα.

Νομίζω ὅμως εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ κ. Πετρίδη, πὼς θὰ ἦτο προτιμότερον ἐὰν ἐδίδοντο προχθὲς τὰ τρία μόνον ἄγνωστα ἕως σήμερον εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν συμφωνικὰ ἔργα του δηλαδὴ τὸ «Πρελούδιο» «Ἄριες καὶ Φούγκα», τὸ Κοντσέρτο διὰ πιάνο καὶ ἡ «Ἰωνικὴ Σουΐτα» μὲ μεγάλα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον μεταξύ των διαλείμματα, δεδομένου, ὅτι παρ' ὅλας τὰς τονικὰς καὶ ἄλλας διαφοράς, τὰ ἔργα αὐτὰ ὁμοιάζουν μεταξύ των ὡς τεχνοτροπία καὶ ὡς ἐκδήλωσις ἐν γένει, ἀπαιτοῦντα ἀπὸ τὸν ἀκροατὴν αὐτὴν κάθε ἕνα ἔντασιν καὶ προσήλωσιν διὰ νὰ κατανοηθῇ, πρᾶγμα ποὺ ἐπιβάλλει κάποιαν ξεκούρασιν καὶ κάποιαν ἄνεσιν εἰς τὴν παρακολούθησιν.

Τὸ ἔργον τοῦ κ. Πετρίδη ἔχει σπουδαίως ἐκτιμηθῆ καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Βέβαια ἂν ἐπρόκειτο νὰ κρίνῃ κανεὶς τὸν συνθέτην διὰ τὴν προχθεσινὴ συναυλία, διότι παρουσιάσθη προχθὲς μία μόνον πλευρὰ τοῦ ταλάντου του, ὡς συνθέτου, ὡς δημιουργοῦ: ἡ συμφωνικὴ τοῦ μουσική. Διότι καὶ αὐτὸ τὸ κοντσέρτο διὰ πιάνο — τὸ πρῶτον, ποὺ ἔγραψεν ὁ κ. Πετρίδης — δὲν εἶνε ἄλλο ἀπὸ συμφωνικὸν κατὰ βάθος ἔργον, ἀφοῦ τόσον ρόλον παίζει ἡ ὀρχήστρα καὶ ἀφοῦ καταντᾷ τὸ πιάνο νὰ μὴ εἶνε τὸ κύριον ὄργανον ἀλλὰ ἕνα ἀπὸ τὰ ὄργανα — κύρια ἂς ποῦμε — τῆς ὀρχήστρας.

Ἡ ὁρμητική, ἡ ἐπαναστατική, θὰ ἔλεγεν ἴσως κανεὶς φύσις τοῦ συνθέτου ξεσπᾷ εἰς τὴν μουσικὴν αὐτήν. Καὶ ὑπάρχουν βέβαια κάποιαι στιγμαὶ ηνεμίας καὶ γαλήνης ἀλλὰ διὰ νὰ φέρουν μεγαλύτερον θύελλαν καὶ πραγματικὸν ἀνεμοστρόβιλον. Οἱ προχθεσινὲς «Φοῦγκες» τόσον τοῦ «Πρελούντιο, Ἄριες καὶ Φούγκα» ὅσον καὶ τῆς «Ἰωνικῆς Σουΐτας» μοῦ θύμισαν τὴ θάλασσαν, ἡ ὁποία ἀρχίζει νὰ ἀγριεύῃ ἐνῷ εἰς τὴν ἀρχὴν πηγαίνομεν κατὰ τὸν μᾶλλον ὀρθόδοξον τρόπον μέσα εἰς τὴν τέχνην καὶ τὸ στὺλ τοῦ Μπάχ, ἄξαφνα ὡσὰν νὰ σηκώνωνται κύματα εἰς τὴν ὀρχήστραν, τὰ πάντα ἀνατρέπονται καὶ παρασύρουν τὸν ἀκροατὴν σὰν ἄλλη λαῖλαψ εἰς ἕνα λαβύρινθον πολυφωνίας καὶ ἁρμονικῶν συνδυασμῶν.

Ἀπὸ τὰ προαναφερθέντα ἔργα μὲ τὸ ἰδιάζον ὡρισμένας στιγμὰς ἑλληνικὸν χρῶμα, ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν μοῦ ἔκανεν τὸ «Πρελούντιο» ἀπὸ τὸ πρῶτον καὶ τὸ Μενουέττο - Κοράλ - Φούγκα ἀπὸ τὸ δεύτερον.

..Ἐπίσης τὸ Κοντσέρτο διὰ πιάνο περικλείει πολλὰ ὡραῖα μέρη.

Ὁ κ. Πετρίδης γνωρίζει τὴν ὀρχήστραν, γνωρίζει καὶ νὰ δημιουργῇ ἐνδιαφέροντας συνδυασμούς. Γράφει μὲ πολλὴν τέχνην καὶ ἀχαλίνωτον κάποτε ὁρμητικότητα καὶ ἐλευθερίαν. Πολλὰς φορὰς καταπλήσσει καὶ ἴσως - ἴσως καὶ ἐνοχλεῖ μὲ μερικὰς τολμηρότητάς του. Πάντως, ἐπαναλαμβάνω, βλέπει κανεὶς τὸν «εἰδότα» καὶ τὸν τεχνίτην. Καὶ τὸ μόνον, ποὺ θὰ εἶχε νὰ παρατηρήσῃ κανεὶς — καὶ αὐτὸ βρίσκω πὼς εἶνε βασικὸν — εἶνε, ὅτι θυσιάζει πολλὰς φορὰς τὴν ἔμπνευσιν εἰς τοὺς πολυφωνικοὺς καὶ ἀντιστικτικοὺς συνδυασμούς, καταπνίγων εἰς τὴν τεχνικὴν τὰ πηγαῖα καὶ τὰ ἁδολα καὶ τὰ αὐθόρμητα ποὺ ἀναβλύζουν ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὴν ψυχὴν καὶ ἀπὸ τὸ βαθύτερον εἶναι τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ κ. Φ. Οἰκονομίδης εἶνε ἄξιος τῶν θερμοτέρων συγχαρητηρίων διὰ τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον διηύθυνε τὰ δυσχερέστατα αὐτὰ ἔργα τοῦ Ἕλληνος μουσουργοῦ, καθὼς καὶ ἡ ὀρχήστρα μας διὰ τὸν ἐπιδειχθέντα ζῆλον. Εἰς τὸ τέλος τῆς συναυλίας τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησε θερμότατα τὸν συνθέτην καὶ τὸν ἀνεκάλεσε κατ' ἐπανάληψιν ἐπὶ σκηνῆς.

- Ἡ πρώτη τοῦ Τρίο Ἀθηνῶν

Πολὺς καὶ ἐκλεκτὸς κόσμος παρηκολούθησε τὴν πρώτην συναυλίαν τοῦ Τρίο Ἀθηνῶν, ποὺ ἐδόθη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Ἡ λαμπρὰ αὐτὴ μουσικὴ τριάς, ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς κ. Σ. Φαραντᾶτον, δίδα Λ. Κουρούκλη καὶ Φ. Βολωνίνην, παρουσιάσθη ἐφέτος κατὰ τὴν πρώτην αὐτὴν συναυλίαν ἀκόμη πειὸ ἰσορροπημένη, ἀκόμη πειὸ «δεμένη» καὶ ὁμοιογενὴς ἂν μπορῇ νὰ πῇ κανείς, ἀπὸ ἀπόψεως ἐντάσεως ἤχου, ἀποδόσεως καὶ ἐκφράσεως, ἀπὸ πέρυσι.

Πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἡ σονάτα a tre τοῦ Μπὰχ κατὰ διασκευὴν τοῦ Α. Καζέλλα. Τὸ ἔργον τοῦτο, καὶ τὸ τρίο εἰς σὶ ὑφ. μεῖζ. τοῦ Σοῦμπερτ ἐξετελέσθησαν λαμπρότατα μὲ τοὺς ὡραίους χρωματισμούς, τὰς καλοδεμένας φράσεις, τὴν ἠχητικὴν ἰσορροπίαν καὶ τὸν μουσικὸν ἐν γένει τρόπον τῆς ἑρμηνείας καὶ τῆς ἐκφράσεως. Εἰς τὴν λεπτὴν ἰδίως ἀπόδοσιν τοῦ τρίο τοῦ Σοῦμπερτ παραβλέπει κανεὶς κάποιαν ἴσως ὑπερβολικὴν αἰσθηματικότητα, ἡ ὁποία ἐκυριάρχει πρὸ παντὸς εἰς τὸ β' μέρος τοῦ ἔργου τούτου.

Ἡ σονάτα εἰς σολ ἐλασ. διὰ βιολοντσέλλο τοῦ Ρόπαρτς χωρὶς νὰ παρουσιάζῃ τίποτα τὸ ἐντελῶς ἐξεχωριστὸν περικλείει πάντως πολλὰ καλὰ μέρη καὶ ἀκούεται εὐχάριστα. Ἡ δὶς Κουρούκλη μὲ τὴν ἄψογον τεχνικήν της, τὸν θερμὸν τῆς ἦχον καὶ τὴν μουσικότητά της, καθὼς καὶ ὁ κ. Φαραντᾶτος εἶχαν μίαν πραγματικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἔργον τοῦτο. Τὸ κοινὸν κατεχειρόκρότησε τοὺς ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας καὶ τοὺς ἀνεκάλεσε κατ' ἐπανάληψιν.

- Ρεσιτὰλ Κας Λίλας Λαλαούνη

Πλούσιον καὶ ἐνδιαφέρον τὸ πρόγραμμα τοῦ ρεσιτὰλ τῆς διακεκριμένης πιανιστρίας κ. Λίλας Λαλαούνη, ποὺ ἐδόθη εἰς τὰ «Ὀλύμπια» τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευήν.

Λεπτὴ καὶ εὐαίσθητος καλλιτεχνικὴ φύσις, ἡ κ. Λαλαούνη δίδει εἰς τὸ παίξιμό της πάντοτε μίαν λεπτὴ καὶ εὐγενικιὰ «γραμμή». Τουσὲ ἁπαλόν, ἦχος ὡραῖος, μεγάλη εὐχέρεια, ὅλα αὐτὰ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἔμφυτον ἀντίληψιν καὶ μουσικότητα καὶ τὴν καλαίσθητον ψυχικὴν διάθεσιν, ἐξασφαλίζουν ἐκτελέσεις πραγματικῶς ὡραίας. Ἴσως ὁ Μπὰχ νὰ μὴ πηγαίνῃ ἀπολύτως εἰς τὴν ἰδιοσυγκρασίαν τῆς καλλιτέχνιδος.

Πάντως ἡ μὲ τόσην ἄνεσιν καὶ ρωμαντικὴν διάθεσιν ἐκτέλεσις τῆς σονάτας εἰς σὶ ἐλ. τοῦ Σοπέν, καθὼς καὶ ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἔργων Λίστ, Μπόρκιεβιτς, Μαργαρίτη, Ρόζενταλ, ποὺ περιελαμβάνοντο εἰς τὸ β' μέρος τοῦ προγράμματος τῆς, φανερώνουν μίαν ὥριμον καλλιτέχνιδα μὲ ἀρκετὰς ἀνησυχίας εἰς τὴν ψυχὴν καὶ ἐνθουσιασμούς, ἡ ὁποία γνωρίζει τί πρέπει νὰ δώσῃ.

Τὸ κοινὸν τὴν κατεχειροκρότησε καὶ τὴν ἠνάγκασε νὰ παίξῃ καὶ ἐκτὸς προγράμματος.

Δ. Λ. Χ.

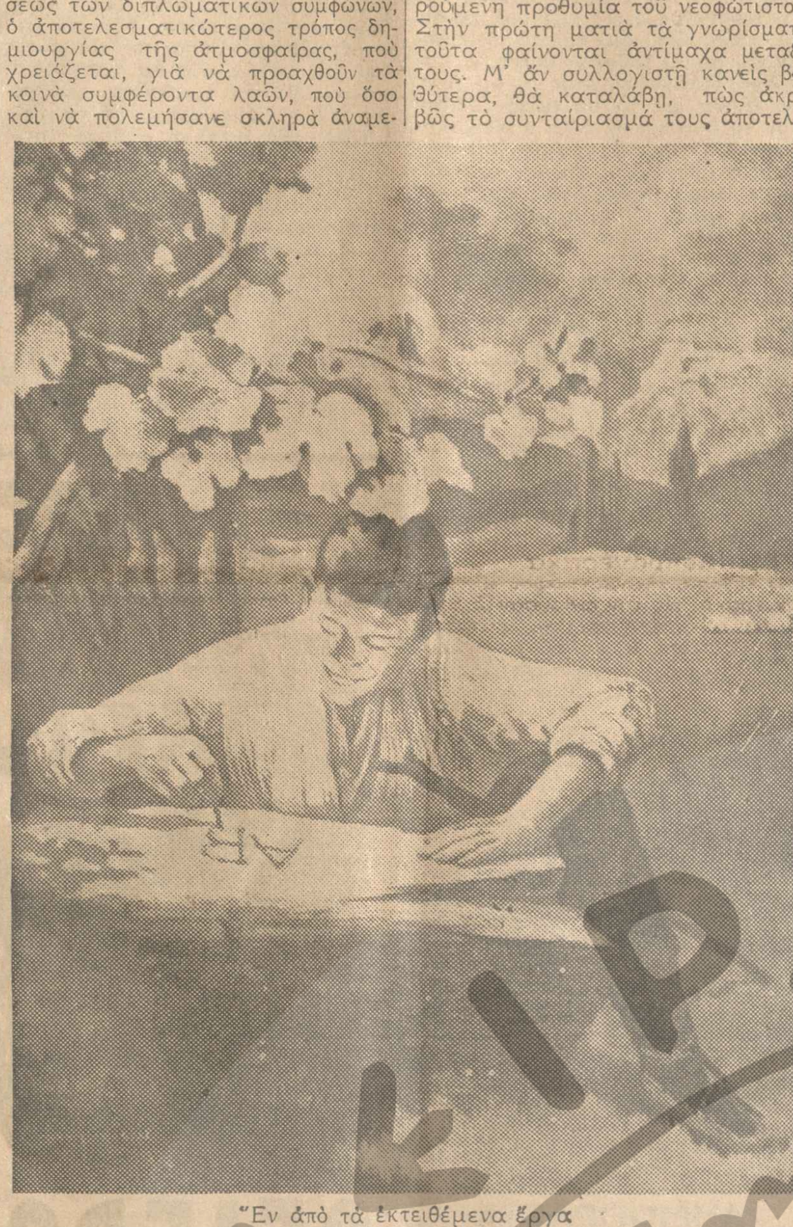
ΚΗΠΟΙ
ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ
(3) ΤΡΕΙΣ ΓΕΦΥΡΕΣ
ΤΗΛ. 80-908
ΔΕΝΔΡΑ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΗ
ΜΑΝΔΑΡΙΝΙΕΣ
ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ
ΛΕΜΟΝΙΕΣ
ΚΙΤΡΑ
ΦΡΑΠΕΣ
ΚΛΠ.
ΔΕΝΔΡΑ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΑΝΕΠΤΥΓΜΕΝΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΑΛΛΩΠΙΣΤΙΚΑ ΦΥΤΑ. ΘΑΜΝΟΥΣ 100 ΧΡΩΜΑΤΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΕΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΜΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 3.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Τύχη ἀγαθή! Ἀρχίζομε νὰ γνωρίζωμε τοὺς γείτονές μας. Κ' εἶνε, χωρὶς ἀμφιβολία, ἡ γνωριμία αὐτὴ ὁ γονιμώτερος τρόπος κατοχυρώσεως τῶν διπλωματικῶν συμφώνων, ὁ ἀποτελεσματικώτερος τρόπος δημιουργίας τῆς ἀτμοσφαίρας, ποὺ χρειάζεται, γιὰ νὰ προαχθοῦν τὰ κοινὰ συμφέροντα λαῶν, ποὺ ὅσο καὶ νὰ πολεμήσανε σκληρὰ ἀναμεταξύ τους στὸ παρελθὸν αἰσθάνονται τώρα πὼς ἔφθασε ἡ ὥρα καὶ ἡ στιγμὴ τῆς ἀδιατάρακτης εἰρηνικῆς συνεργασίας. Ἡ τουρκικὴ ἔκθεσις βιβλίου καὶ Τέχνης, ποὺ ὠργανώθηκε στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» εἶνε ἕνα μεγάλο βῆμα προόδου στὴν κατεύθυνση τούτη.. Καὶ γιὰ μᾶς τοὺς σχεδὸν ἀπληροφόρητους, μιὰ θαυμάσια ἀποκάλυψη. Δὲν εἶνε πολλὲς μέρες, ποὺ ἄλλος συνεργάτης τῆς «Πρωΐας» ἔδωσε μὲ τὸν ἁρμόδιο τρόπο τὴ γενικὴ ἐντύπωση, ποὺ συγκομίζει ὁ ἐπισκέπτης τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς γιὰ τὴ γνώση καὶ τὴν πεῖρα του· ἔδωσε ἀκόμα καὶ κάθε χρήσιμη πληροφορία. Ἔτσι, δὲ μένει σὲ μένα παρὰ ὅτι ἀποτελεῖ, ἄλλως τε, καὶ τῆς στήλης μου τὴν ἁρμοδιότητα: ἡ κριτικὴ θεώρηση τῆς σύγχρονης τουρκικῆς ζωγραφικῆς στὰ ἔργα, ποὺ τὴν ἀντιπροσωπεύουν στὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ». Δὲ μπορῶ, ὡς τόσο, νὰ προχωρήσω στὴ θεώρηση τούτη, πρὶν ρίξω μιὰ ματιὰ στὸ τουρκικὸ βιβλίο, ποὺ μ' ἔχει τὴν καλαίσθητη ἐκτύπωσή του καὶ τὴν προσεκτικὴ ἐκλογὴ τοῦ περιεχομένου τὰ προσφέρει μιὰ ἀπὸ τὰς πειὸ ἐνδιαφέρουσες ἀπόψεις τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Νέας Τουρκίας. Βρῆκα στὴν ἔκθεση τοῦ «Παρνασσοῦ» μεταφράσεις τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Λατίνων κλασσικῶν, μεταφράσεις ὀνομαστῶν ἔργων τῆς νεώτερης εὐρωπαϊκῆς λογοτεχνίας, πολυσέλιδους τόμους ἐπάνω σὲ θέματα ἀπὸ τὰ πειὸ ζωντανὰ καὶ πειὸ πολύτιμα γιὰ κάθε καλλιεργημένον ἄνθρωπο, ἐπιστημονικὲς ἐκδόσεις, καί, τὸ σημαντικώτερο γιὰ μέ, σχολικὰ βιβλία, ποὺ πρέπει νὰ τὸ ποῦμε αὐτὸ χωρὶς ἐπιφύλαξη, δὲν ὑπῆρξαν οὔτε ὑπάρχουν στὸν τόπο μας· εἶνε φανερό, στὴν τελευταία τούτη περίπτωση, πὼς ἡ Νέα Τουρκία πῆρε γιὰ ὑπόδειγμα τ' ἀγγλικὰ σχολικὰ βιβλία καὶ νομίζω, πὼς δὲν ἔκαμε ἄσχημα, γιατὶ ἔτσι κατώρθωσε νὰ δώσῃ στὰ παιδιὰ τὰ πνευματικὰ ὄργανα ἱκανὰ νὰ πλουτίσουν τὸ μυαλό τους, μὰ καὶ νὰ μορφώνουν τὴν καλαισθησία τους. Ἔχω ὅλη τὴ βεβαιότητα, πὼς καὶ στὸν τόπο μας μπορεῖ νὰ γίνῃ κάτι παρόμοιο καὶ δὲν ἀμφιβάλλω, πὼς πολὺ σύντομα θὰ σταματήσῃ ἡ ἀξιοθρήνητη βιομηχανία, ποὺ μετέβαλε στὸ παρελθὸν τὸ σχολικὸ βιβλίο, ἕνα ἀπὸ τὰ πολυτιμότερα μέσα, ποὺ ἔχει στὴ διάθεσή της ἡ Πολιτεία, γιὰ νὰ δημιουργήσῃ τὴν αὐριανή, τὴν καλύτερη γενεά της, σὲ εἶδος ἐμπορίου καὶ τίποτε ἄλλο.

Ὕστερ' ἀπὸ τὴν παρέκβαση αὐτὴ — ἂν εἶνε παρέκβαση — γυρίζω στὴν τουρκικὴ ζωγραφική. Δυὸ νομίζω, πὼς εἶνε τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς χωρίσματα: ἡ περίσκεψη καὶ ἡ χαρούμενη προθυμία τοῦ νεοφώτιστου. Στὴν πρώτη ματιὰ τὰ γνωρίσματα τοῦτα φαίνονται ἀντίμαχα μεταξύ τους. Μ' ἂν συλλογιστῇ κανεὶς βαθύτερα, θὰ καταλάβῃ, πὼς ἀκριβῶς τὸ συνταίριασμά τους ἀποτελεῖ τὴν καλύτερη νίκη τῆς τουρκικῆς ζωγραφικῆς. Οἱ ζωγράφοι τῆς γειτονικῆς χώρας μοῦ φάνηκαν σὰν ἄνθρωποι, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ μπαίνουν σὲ μιὰ μαγικὴ περιοχὴ ἔχουν ὅλο τὸν ἐνθουσιασμὸ τῆς νεότητος, αἰσθάνονται κατάβαθα τὴ χαρὰ τῆς δημιουργίας καὶ προσπαθοῦν μὲ ὅλη τους τὴν ἱκανότητα νὰ χρησιμοποιήσουν μὲ τὸν καλύτερο τρόπο ποὺ μποροῦν τὰ μέσα, ποὺ τοποθετεῖ στὴ διάθεσή τους ἡ ζωγραφική. Ὑπάρχει ἕνας ἀέρας ὑγείας καὶ νεότητος καταφάνερος στὶς περισσότερες σελίδες ποὺ ἁπλώνονται στοὺς τοίχους τοῦ «Παρνασσοῦ». Καὶ δὲν ὑπάρχουν, σχεδὸν καθόλου, ἄνθρωποι κουρασμένοι, ἀπαισιόδοξοι καὶ βασανισμένοι, γεμᾶτοι ἀλγεινὰ ἐρωτηματικὰ καὶ ἀνήσυχα προβλήματα. Ἡ ἀσφάλεια καὶ ἡ βεβαιότης, ἡ ἀγάπη τῆς ὑλικῆς ὑπάρξεως, τὸ φῶς καὶ ἡ ὀμορφιὰ τῆς Ἀνατολῆς, τὸ στέρεο πέργραμμα, τὸ ζωντανὸ χρῶμα, ἕνα χρῶμα ποὺ κάποτε κάποτε κραυγάζει σὰν καὶ πανηγυρίζῃ μιὰ μεγάλη νίκη, οἱ συμπαγεῖς μορφές, ἡ δουλεμένη καὶ κρυσταλλωμένη ὕστερ' ἀπὸ πολύπονη προσπάθεια σύνθεση, εἶνε στοιχεῖα ποὺ εὔκολα συλλαμβάνει ἡ ὅρασή μας στὰ ἐκθέματα τῶν Τούρκων ζωγράφων. Βέβαια, ὑπάρχουν καὶ οἱ ἐπιδράσεις ἀπὸ ξένες σχολές, τὰ κατάλοιπα τῆς μαθητείας στὴ δυτικὴ καὶ τὴν κεντρικὴ Εὐρώπη, μορφὲς καὶ τρόποι, ποὺ θυμίζουν φημισμένα ὀνόματα. μὰ τὸ σύνολο ἔχει ἤδη δημιουργήσει τὸν ἰδιότυπο χαρακτῆρα του, εἶνε ἕνα σύνολο μὲ γνωρίσματα ἐθνικά· ἡ ἑρμηνεία τῆς γῆς, τῆς ἀτμοσφαίρας καὶ τῆς διαθέσεώς της, τοῦ ζώου καὶ τοῦ ἀνθρώπου, τῆς ζωῆς ὁλόκληρης, ποὺ ξετυλίζει κάθε στιγμὴ τὴ δυσπερίγραπτη γοητεία τῆς ποικιλίας της, εἶνε πειστικὴ καὶ διατηρεῖ πάντα τὸν τόνο τῆς γνησιότητός της καὶ τῆς εἰλικρινείας της. Θὰ σημειώσω ἀκόμα, πὼς λείπει ἀπὸ τὰ περισσότερα ἐκθέματα ἡ «Ἀνατολὴ» μὲ τὸν τρόπο, ποὺ τὴν ἀκινήτησαν μέσα στὴν ἱστορία τῆς εὐρωπαϊκῆς ζωγραφικῆς οἱ «Orientalistes» λείπει δηλαδὴ ἡ παγωμένη γραφικότης, τὸ σύμβολο, ὁ τύπος, ἡ σύμβαση καὶ στὴ θέση ὅλων αὐτῶν, βρίσκεται ἡ ζωντανὴ ὕπαρξη καὶ ἡ ζωντανὴ κυμαινομένη πραγματικότης.



Ἓν ἀπὸ τὰ ἐκτεθειμένα ἔργα

Ἡ τοπιογραφία, ἡ προσωπογραφία καὶ ἡ ζωγραφικὴ σκηνῶν τοῦ καθημερινοῦ βίου εἶνε οἱ κλάδοι, ποὺ περισσότερο ἐνδιαφέρουν τοὺς ζωγράφους τῆς Νέας Τουρκίας. Δὲν εἶνε, ὡς τόσο, χωρὶς ἐνδιαφέρον καὶ μερικοὶ πολεμικοὶ καὶ ἱστορικοὶ πίνακες, ποὺ δίνουν μὲ ρωμαλέα σύνθεση, μὲ δουλεμένο χρῶμα καὶ μὲ ψυχογραφικὴ ἱκανότητα πολυπρόσωπα σύνολα («Ἡ τελευταία ὀβίδα» τοῦ Namik Ismail «Οἱ πυροβοληταὶ» τοῦ Çalli, «Ὁ Ἀτίλλας» τοῦ Ziya). Ὁ Namik Ismail μᾶς παρουσιάζεται σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ ἰσχυρότερα καὶ δημιουργικώτερα τάλαντα τῆς τουρκικῆς ζωγραφικῆς. Ἐσημείωσα τὴν «Τελευταία ὀβίδα» του· μὰ καὶ τὸ «Φρούριο τῆς Ἀγκύρας» εἶνε μιὰ εὐρύχωρη σελίδα, ὅπου ὁ βράχος καταπλήσσει τὴν ὅρασή μας μὲ τὴ μονόχρωμη γοητεία του· ἕνα τρίτο ἔργο τοῦ ἰδίου ζωγράφου, «Οἱ ἀγρότες», ἀπέραντη συμφωνία τῆς ξανθῆς θημωνιᾶς καὶ τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ εἶνε δεμένος μὲ τὸν κόπο τῆς γῆς, ἐπιβάλλεται ἐπίσης στὴν ἐκτίμησή μας. Ὁ Namik Ismail ἔχει αὐστηρὴ τυπικότητα στὴ σύνθεσή του· μὰ τὸ μονότροπο χρῶμα του εἶνε δουλεμένο καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ του αἴσθηση ἀγαπᾷ τὴν ἔκταση καὶ τὰ σύνολα. Ἀξιολογώτατες σελίδες εἶνε καὶ οἱ τοπιογραφίες τοῦ Η. Vecihi· σημειώνω ἰδιαιτέρως τὸ «Τοπίον Καρατζᾶ Ἀχμέτ», ποὺ ἀποτελεῖ δυσκολώτατο γύμνασμα προοπτικῆς. Σταματῶ στὶς δυὸ τοπιογραφίες τοῦ Hikmet: «Ὁ ἥσυχος ποταμός», ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα κομμάτια τῆς Τουρκικῆς ἐκθέσεως, καὶ τὸ «Τοπίον» τοῦ ἀριθ. 14. Τοῦ Çalli ἡ προσωπογραφία τοῦ Προέδρου τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας καὶ τὸ «Γυμνὸ» τοῦ ἀριθ. 18 εἶνε ἔργα φωτισμένης σπουδῆς καὶ γυμνασμένης καλλιτεχνικῆς σοφίας. Ζωντανὸ χρῶμα καὶ φανερὸ διακοσμητικὸ χαρακτῆρα ἔχει ἡ τρισυπόστατη «θάλασσα» τοῦ Nazmi Ziya. Διακοσμητικὸ ἐπίσης εἶνε τὸ ὕφος τοῦ «Τοπίου Βοσπόρου» τοῦ Bursali Sefik, ἑνὸς ἔργου ποὺ ἑρμηνεύει μὲ εἰλικρίνεια καὶ ἀγάπη τὴ φύση καὶ τὴ γοητεία τῆς Ἀνατολῆς. Ἡ μεταρρύθμιση τοῦ Ἀλφαβήτου» τοῦ Seref νομίζω πὼς εἶνε ἡ στερεώτερη σὲ σύνθεση καὶ ζωηρότερη σὲ νόημα σελίδα ἀνάμεσα σὲ ὅσες τὸ ἴδιο θέμα ἔχει ἐμπνεύσει. Πραγματικὸ κατόρθωμα ἁπλότητος καὶ στερεότητος ἀποτελεῖ ἡ «Προσωπογραφία» καθὼς ἀναφέρεται στὸ πρόγραμμα, τοῦ Saip, σύνθεση τριῶν γυναικείων μορφῶν μὲ στάμνες. Τὸν τόνο τοῦ παραμυθιοῦ διασώζει καὶ ὑποβάλλει μὲ τὸν ἐκφραστικώτερο τρόπο τὸ «Τοπίο» τοῦ Eren Eyboglu. Τοῦ Turgut οἱ τρεῖς πίνακες τῶν «Χωρικῶν», ὅσο καὶ νὰ δείχνουν φανερὰ τὴν ἐπίδραση ξένων προτύπων, ἀπὸ τὰ γνωστότερα μάλιστα κατορθώνουν νὰ διατηρήσουν τὸν ἀέρα τῆς ἱστορικῆς ἠθογραφίας. Σημειώνω καὶ τὸ ἀξιολογώτατο «Πορτραῖτο γυναικὸς» τοῦ Melek, ποὺ φαίνεται, πὼς εἶνε ἕνας ἀξιόλογος καλλιτέχνης τοῦ κλειστοῦ χώρου.

Καὶ τώρα; Φαντάζομαι, πὼς ἔρχεται αὐτονόητα ἡ σειρὰ μιᾶς ἀνάλογης δικῆς μας ἐκθέσεως στὴν Κωνσταντινούπολη ἢ στὴν Ἄγκυρα. Ἡ ἀλληλογνωριμία καὶ ἡ ἀλληλοεκτίμηση τῶν δύο γειτονικῶν λαῶν θὰ ἔχῃ νὰ κερδίσῃ πολλά.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Τὴν κυρίαν Χίλντα Μπῶρτον τὴν ἐξήτασαν ἕως τώρα ὅλοι οἱ καλύτεροι ἰατροὶ τοῦ Λονδίνου, ὄχι διότι ἔχει καμμίαν ἀσθένειαν, ἀλλὰ διότι ἰσχυρίζεται ὅτι εἶνε τόσον εὐαίσθητος, ὥστε ὅταν συμβῇ κάπου κανεὶς σεισμὸς αἰσθάνεται ἀμέσως ἰσχυροὺς πόνους κατὰ μῆκος τῆς σπονδυλικῆς στήλης καὶ εἰς τὴν κεφαλήν. Τὰς ἰδιότητάς της αὐτὰς ὡς «ἀνθρωπίνου σεισμογράφου» ἡ κυρία Μπῶρτον τὰς ἀνεκάλυψε πρὸ εἰκοσαετίας. Ὅταν συνέβη ὁ σεισμὸς τῆς Κέττας ἡ εὐαίσθητος κυρία ἔπεσε βαρειὰ ἄρρωστη. Οἱ ἰατροὶ δὲν ἠμποροῦν νὰ ἐξηγήσουν τὸ μυστήριον αὐτό.

Εἰς τὸ Παρίσι ἐπαίχθη πρὸ τινος μία ταινία, τῆς ὑποθέσεως τῆς ὁποίας συγγραφεὺς εἶνε ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος. Ὁ Κάρολος δὲν εἶνε ὁ μόνος Βασιλεύς, ὁ ὁποῖος ἀσχολεῖται μὲ ἔργα ἀλλότρια τοῦ ἐπαγγέλματός του. Ἡ Βασίλισσα τῆς Ὀλλανδίας Βιλελμίνη σχεδιάζει καὶ εἰργάσθη διὰ τὴν εἰκονογράφησιν μιᾶς πλήρους ἐκδόσεως τῶν «Παραμυθιῶν τῆς Χαλιμᾶς», ἡ πρώην Βασίλισσα τῆς Ἰσπανίας ζωγραφίζει πτηνὰ καὶ ἄνθη· ἡ βασιλομήτωρ τοῦ Βελγίου Ἐλισάβετ παίζει βιολὶ μὲ δεξιοτεχνίαν· ἡ Βασίλισσα Ἑλένη τῆς Ἰταλίας εἶνε ζωγράφος καὶ ποιήτρια· ὁ Βασιλεὺς τῆς Βουλγαρίας Βόρις ἀσχολεῖται μὲ τὴν μηχανικήν. Ὁ Βασιλεύς, τέλος, Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ εἶνε ὁ καλύτερος νομισματολόγος τῆς χώρας του.

Μεγάλην ἐντύπωσιν προὐξένησεν εἰς τοὺς Ρώσους ὁ νέος πρεσβευτὴς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν Πολιτειῶν κ. Νταίηβς μὲ τὴν πολυτέλειαν τῆς ἐπιπλώσεως καὶ τῆς ὑπηρεσίας του. Δώδεκα Ἀμερικανοὶ ὑπηρέται καὶ ἕνας Ἄγγλος μαῖτρ ντ' ὀτὲλ εἶχον ἀφιχθῆ εἰς Μόσχαν ἑβδομάδας πρὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ νέου πρεσβευτοῦ, συνοδευόμενοι καὶ ὑφ' ἑνὸς περιφήμου διακοσμητοῦ, ὁ ὁποῖος ἦτο ἐπιφορτισμένος μὲ τὴν ἐκ βάθρων διακόσμησιν τοῦ μεγάρου τῆς πρεσβείας. Μεταξὺ τῶν ἐπίπλων τοῦ πρεσβευτοῦ συγκαταλέγονται εἴκοσι πέντε γιγαντιαῖα ψυγεῖα δυνάμενα νὰ περιλάβουν τροφὰς δι' ἓν ὁλόκληρον ἔτος. Τὰ ψυγεῖα ταῦτα ἔφθασαν ἐντὸς εἰδικοῦ βαγονίου, τὸ ὁποῖον ἐξεφορτώθη εἰς τὸ Ἀμβοῦργον καὶ ἦτο ἐφωδιασμένον μὲ κινητοὺς ἄξονας ὥστε νὰ δύναται νὰ κινηθῇ καὶ ἐπὶ τῶν ρωσικῶν σιδηροτροχιῶν, αἱ ὁποῖαι εἶνε εὐρύτεραι τῶν εὐρωπαϊκῶν. Ἐπίσης μεταξὺ τῶν ἀποσκευῶν τοῦ πρεσβευτοῦ περιελαμβάνοντο καὶ 40 κινηματογραφικαὶ ταινίαι διὰ τὸν ἰδιωτικὸν κινηματογράφον τοῦ πρεσβευτοῦ.

Ἕνας Βέλγος στατιστικὸς ὑπελόγισεν ὅτι ἐντὸς ἑνὸς ἔτους κάθε ἄνθρωπος ἀφιερώνει κατὰ μέσον ὅρον 114 ἡμέρας εἰς τὸν ὕπνον, 94 εἰς τὴν ἐργασίαν, 55 εἰς τὸ γεῦμα, τὴν περιποίησιν του κλπ., 67 εἰς διασκεδάσεις καὶ 35 εἰς τὴν μελέτην ἢ τὴν δημιουργικὴν ἐργασίαν. Ὁ στατιστικὸς προσθέτει, ὅτι ἐντὸς τῶν 35 αὐτῶν ἡμερῶν τῆς μελέτης, ὁ ἄνθρωπος θὰ ἠδύνατο νὰ ἀναγνώσῃ 700 βιβλία, νὰ μάθῃ μίαν γλῶσσαν ἢ νὰ παρακολουθήσῃ ὁλόφθορα μαθήματα. Ἐκεῖνοι, λέγει, οἱ ὁποῖοι ἰσχυρίζονται ὅτι δὲν ἔχουν ποτὲ καιρόν, εἶνε συχνὰ ἄνθρωποι ποὺ δὲν γνωρίζουν νὰ ὀργανώσουν τὴν χρῆσιν τοῦ διαθεσίμου χρόνου των.

Εἰς τὴν Βάσιγκτων πρόκειται ν' ἀποκτήσωμεν ἰδιόκτητον πρεσβείαν, χάρις εἰς τὴν γενναίας πρὸς τοῦτο δωρεὰς πλουσίων ὁμογενῶν ἐγκατεστημένων εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Πρόκειται ν' ἀγορασθῇ πρὸς τοῦτο τὸ μέγαρον Hennen Jennings εὑρισκόμενον ὀλίγον ἔξω τοῦ Σέριδον Σίρκλ καὶ εἰς περιοχὴν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκονται καὶ αἱ περισσότεραι τῶν λοιπῶν ξένων πρεσβειῶν. Τὸ μέγαρον περιγράφεται ὡς ἐξαιρετικῶς εὐπαρουσίαστον, περιλαμβάνον πολλὰ διαμερίσματα, αἴθουσαν χοροῦ, βιβλιοθήκης κλπ.

Οἱ Ἄγγλοι ἔχουν ἀπὸ τινος ἐπιδοθῆ εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς μεγάλας ποσότητας ἀντιασφυξιογόνων προσωπίδων, διὰ ν' ἀποφύγουν δὲ τὴν πληρωμὴν μεγάλων ἡμερομισθίων καὶ τὴν αὔξησιν ἐπομένως τοῦ κόστους των, τὴν ἀνέθεσαν εἰς τοὺς φυλακισμένους. Ἐν ἀρχῇ οἱ κρατούμενοι διεμαρτυρήθησαν, κατόπιν ὅμως ἠναγκάσθησαν νὰ ὑποκύψουν. Τώρα αἱ βρεταννικαὶ φυλακαὶ εἶνε ἐφωδιασμέναι μὲ τὸ σχετικὸν ὑλικὸν καὶ τὰς καταλλήλους διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν προσωπίδων μηχανάς. Ὑπολογίζεται, ὅτι ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος οἱ φυλακισμένοι θὰ ἔχουν τελειώσει τὰ 43.000.000 προσωπίδων ποὺ χρειάζονται διὰ τὴν προστασίαν τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ.

Εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην ἀπέθανεν ὁ καθηγητὴς τῶν καλῶν τεχνῶν εἰς τὸ ἐκεῖ Πανεπιστήμιον δόκτωρ Ρίφσταλ θεωρούμενος ὡς ἐκ τῶν διασημοτέρων Βυζαντινολόγων καὶ μελετητῶν τῶν Ἀνατολικῶν τεχνῶν. Ὁ Ἀμερικανὸς καθηγητὴς κατὰ τὰς ἀνὰ τὴν Τουρκίαν περιοδείας του κατήρτισε μεγάλην συλλογὴν ἔργων Βυζαντινῆς τέχνης ἰδίως δὲ ἔργων μικροτεχνίας, γλυπτικῆς ἐπὶ ἐλεφαντοστοῦ, ξύλου καὶ μετάλλου. Ἡ συλλογή του περιλαμβάνει ἐπίσης φωτογραφίας ψηφιδωτῶν τοιχογραφιῶν καὶ ἔργων Βυζαντινῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Τὸ 1927 εἶχεν ὀργανώσει εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἔκθεσιν ἀνατολικῶν ταπήτων. Τὴν Ἑλλάδα ὁ Ἀμερικανὸς Βυζαντινολόγος εἶχεν ἐπισκεφθῆ ἐπανειλημμένως.

«Ι. Θηγίδας»
Τεχνικὸν γραφεῖον οἰκοδομικὰ κλπ. ἔργα
Εὐαγγελιστρίας 28. Τηλ. 21.509

Σκέψεις τῆς στιγμῆς

Συγχρονισμός...

Εἰς κεντρικὴν ὁδὸν τῆς πόλεως μονίμως ἑδρεύει ἕνα γραφεῖον Συνοικεσίων, εἰς τὸ ὁποῖον προνοητικώτατα ἔχει ἐγκατασταθῆ καὶ ἀριθμὸς τηλεφώνου.

Διὰ νὰ ὑπάρχῃ τὸ γραφεῖον καὶ νὰ λειτουργῇ τὸ τηλέφωνον σημαίνει ὅτι δὲν στερεῖται πελατείας ἢ ἐπιχειρήσεις.

Ἐκ πρώτης ὄψεως σᾶς φαίνεται ὡς ἐπιχείρησις κινοῦσα τὴν ἱλαρότητα.

Ἀποκροῦομεν ὅμως ἀπολύτως αὐτό.

Τὴν ἔννοιαν τοῦ διὰ μεσιτείας γάμου, τὴν ἔχουν ἔκπαλαι παραδεχθῆ οἱ λαοί, καὶ αὐτὴ ἡ τελεία νομοθεσία τῶν βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων, ἐκανόνιζε καὶ ἀμοιβὰς τοῦ προσώπου ποὺ ἔκανε τὰ προξενιά. Ἐὰν ἡ ἔκτοτε ἐξέλιξις τῆς κοινωνίας μετέβαλε τοὺς προξενητὰς ἀπὸ πλανοδίους εἰς καταστηματάρχας, αὐτὸ εἶνε πρᾶγμα ποὺ συνέβη εἰς πολλὰ ἐπαγγέλματα. Πάρετε παράδειγμα τὸν πλανόδιον μανάβην, ὡς ἀρχικὴν ρίζαν τοῦ καταστηματάρχου ὀπωροπώλου. Τὸ κατάστημα τῶν συνοικεσίων παρὰ ποτὲ γίνεται ἀπαραίτητον, ὅταν ἡ ζωὴ ἑνὸς λαοῦ καθίσταται πολύπλοκος καὶ δημιουργῇ ἀνθρώπους πολυασχόλους.

Γιὰ σκεφθῆτε ἕναν ἄνθρωπον, ἀφ' ἑνὸς πολυάσχολον καὶ ἀφ' ἑτέρου ἔχοντα τὴν δικαιολογημένην ἐπιθυμίαν νὰ παντρευτῇ...

Πότε θὰ τοῦ μείνῃ καιρὸς αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, νὰ ἀσχοληθῇ μὲ αὐτὸ τὸ ζήτημα, δηλαδὴ μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς συζύγου;

Διὰ νὰ ἐκλέξῃ, πρέπει νὰ ἰδῇ προηγουμένως μερικὰς δεσποινίδας, καὶ νὰ καταλήξῃ σὲ ἀπόφασιν διὰ μίαν ἀπ' αὐτάς. Ἡ κοσμικὴ κίνησις εἶνε κατὰ κανόνα «πρατήριον δεσποινίδων εἰς ὥραν γάμου». Ἀλλὰ ὁ πολυάσχολος ἄνθρωπος τοῦ αἰῶνος μας, δὲν ἔχει καιρὸν νὰ τρέχῃ σὲ χοροὺς καὶ σὲ τσάγια, ὅπου ὑπάρχει πάντοτε, μία, οὕτως εἰπεῖν, ἔκθεσις νυμφῶν. Ἐπομένως δὲν πρέπει νὰ παντρεφθῇ ἀφοῦ δὲν μπορεῖ νὰ χασομερήσῃ; Θὰ ἦτο ἄδικος καταδίκη αὐτό.

Ὁ κύριος Πολυάσχολος, λύει μὲ τὸ τηλέφωνο τόσα ζητήματα.

Ἀντὶ νὰ πηγαίνῃ μόνος του εἰς τὴν ἀγοράν, ὡς τύπος τοῦ παλαιοῦ καλοῦ καιροῦ, καὶ νὰ πέρνῃ σβάρνα μὲ ἀργὸ βάδισμα τὰ καταστήματα, γιὰ νὰ σχηματίσῃ τὸ ψώνιο τῆς ἡμέρας, τηλεφωνεῖ, καὶ τοῦ στέλνουν στὸ σπίτι ὅ,τι θέλει. Τηλεφωνεῖ καὶ στὸν ράφτην του, νὰ τοῦ στείλῃ δείγματα στὸ σπίτι, καὶ ὁρίζει κατόπιν τηλεφωνικῶς ποιὸ κοστοῦμι θέλει....

Ἀφοῦ, λοιπόν, λύει τηλεφωνικῶς τὸ ζήτημα τῆς τροφῆς καὶ τοῦ ἱματισμοῦ, γιατί νὰ μὴ λύσῃ τηλεφωνικῶς καὶ τὸ ζήτημα τοῦ γάμου;...

—Σεῖς.... κύριε προϊστάμενε τοῦ γραφείου τῶν Συνοικεσίων;

—Μάλιστα.

—Ἡ φωτογραφία ποὺ μοῦ στείλατε χθὲς δὲν μοῦ ἀρέσει, προτιμῶ τὴν προχθεσινὴ φωτογραφία, καίτοι ἡ προῖκα τῆς προχθεσινῆς εἶνε κάπως μικρά... Ὁπωσδήποτε ποιὰ ὥρα μπορῶ νὰ ἔλθω νὰ δῶ καὶ τὰς δύο;...

Αὐτὲς τὶς ταχύτητες καὶ τὶς εὐκολίες μόνον ὁ εἰκοστὸς αἰὼν εἶνε ἱκανὸς νὰ δημιουργῇ. Τὸ χασομέρι τῆς κοσμικῆς κινήσεως, στὴν ὁποίαν ἐπὶ καιρὸν πρέπει νὰ συχνάζῃς γιὰ νὰ βάλῃς στὸ μάτι καμμιά, τὸ χασομέρι τοῦ ἔρωτος μὲ αὐτὴν ποὺ κατέκτησε τὴν καρδιάν σου, τὸ χασομέρι τῶν προξενιῶν, διὰ προξενητοῦ ποὺ δὲν εἶνε καταστηματάρχης συνοικεσίων, σὲ κάνουν νὰ θέλῃς καὶ δύο, καὶ τρία, καὶ πέντε, πολλάκις, χρόνια γιὰ νὰ παντρευτῇς....

Ὁλόκληρα ἀπογεύματα χάνονται μέσα εἰς τὴν κοσμικὴν κίνησιν, καὶ ὅταν εὑρεθῇ ἡ ἐκλεκτή, ἄρχεται ὁ ἔρως, ἄλλο χασομέρι κι' αὐτό....

Οἱ παλαιοὶ οἰκογενειάρχαι ἤθελαν κάθε πρωῒ μιάμισι τοὐλάχιστον ὥρα γιὰ νὰ πᾶνε στὴν ἀγορὰ καὶ νὰ ψωνίσουν τὰ τρόφιμα. Τραγικὸ χασομέρι αὐτό.

Τώρα, ὅπως εἴδαμε, ψωνίζονται τὰ τρόφιμα τηλεφωνικῶς.

Ἀλλὰ νὰ ποὺ ἡ πρόοδος, ἱδρύει καταστήματα διὰ νὰ ψωνίζωνται τηλεφωνικῶς καὶ οἱ νύμφες.

Τὸ γραφεῖον συνοικεσίων δημοσιεύει συνήθως διὰ τοῦ τύπου, τὸν κατάλογον καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ στὸκ τῶν δεσποινίδων ποὺ διαθέτει.

Ἐπομένως, ὁ θέλων νὰ νυμφευθῇ ἀντιλαμβάνεται περίπου ποιὰ τοῦ κάνει, καὶ ποιὰ θὰ τὸν ἤθελε.

Συνήθως τὸ γραφεῖον ἀναφέρει τὴν ἡλικίαν τῆς δεσποινίδος, ἀλλὰ καὶ τὴν ἡλικίαν εἰς τὴν ὁποίαν ἡ δεσποινίς, θὰ ἤθελε νὰ εὑρίσκετο ὁ μέλλων σύζυγός της.

Ἄλλες ζητοῦν «νέους 35—40 ἐτῶν» καὶ ἄλλες «κυρίους 45—50».

Βάζω σὲ εἰσαγωγικὰ αὐτὰς τὰς δύο φράσεις, ἀντιγράφοντας ἀπὸ τὴν σχετικὴν διαφήμισιν. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ γραφείου (καθὼς φαίνεται) πρὸ τῶν 45, δὲν εἶνε «κύριος» κανείς... Μόνον κατὰ τὸ τεσσαρακοστὸν πέμπτον ἔτος τῆς ἡλικίας συμπληροῦται ἡ ἀγωγὴ καὶ γίνεσθε κύριος. Διὰ νὰ τὰ λέγῃ αὐτὰ τὸ Γραφεῖον Συνοικεσίων, κάτι θὰ ξέρῃ. Δὲν θὰ φέρωνται ἴσως καλὰ οἱ κάτω τῶν 45 πελάται, ἐνῷ ὁσάκις τὸ Γραφεῖον ἀνέλαβε νὰ ἀποκαταστήσῃ κυρίους 70—75 ἐτῶν, θὰ ἔμεινε πάντοτε εὐχαριστημένον...

ΣΚΕΠΤΙΚΙΣΤΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ
Καλλ. Διεύθυνσις Ἰ. Ἰατροῦ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πανηγυρικὴ ἔναρξις μὲ τὸ ἀθάνατον κωμειδύλλιον Δ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ
Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ
εἰς πράξεις 3
Θρίαμβος τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς
ΤΙΜΑΙ
28—20—15—10
Σήμερον πρώτη

ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ, Φυσιοθεραπευτής, δέχεται καθ' ἑκάστην 11—1 καὶ 5—7, Πανεπιστημίου 57 (Μέγαρον Τσίτα).

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ. — Σύνδεσμος Κρεοπωλῶν Καταστηματαρχῶν Πειραιῶς ὑποβάλλει δι' ἡμῶν τὴν διάπειρον αὐτοῦ εὐγνωμοσύνην πρὸς Ὑμᾶς καὶ τὸν ἐπαξίως κατέχοντα τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀγορανομίας συνεργάτην Σας ἀξιότιμον κ. Μαγιάκον διὰ τὴν ταχεῖαν ἐπίλυσιν τοῦ σοβαρωτάτου διὰ τοὺς κρεοπώλας ζητήματος τῆς ὑπ' αὐτῶν ἀγορᾶς τῶν σφαγίων ἀπὸ τοὺς ζωεμπόρους, ζητήματος ὅπερ ἐπὶ πολλὰ ἔτη συνεκλόνιζε τὴν δύσμοιρον τάξιν τῶν κρεοπωλῶν. Διατελοῦντες μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν ἐθνικὴν Κυβέρνησιν, ὑποσημειούμεθα ὅλως εὐσεβάστως: Ὁ πρόεδρος Δ. Καραβίτης. Ὁ γεν. γραμματεὺς Ἰω. Λάλας.

ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ.— Ἡμέτερος Σύνδεσμος Ἀμμοκονιαστῶν Πειραιῶς διὰ τὸ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον τῆς Κυβερνήσεως ὑπὲρ τῶν ἐργατῶν καὶ ἰδίως διὰ τὰς πολλαπλᾶς εὐεργεσίας πρὸς τὸν ἡμέτερον κλάδον, ἐκφράζει δι' ἡμῶν τὰς θερμοτάτας του εὐχαριστίας καὶ εὐχάς, τασσόμενος εἰς τὸ πλευρόν Σας. Πρόεδρος Ι. Λύκος. Γραμματεὺς Σ. Κοσμᾶς.

ΦΙΛΙΑΤΩΝ. — Ἐκ μέρους πληθυσμοῦ πόλεως καὶ ἐπαρχίας Φιλιατῶν ὑποβάλλομεν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα ἔκφρασιν βαθυτάτης εὐγνωμοσύνης δι' ἀποφασισθεῖσαν ἵδρυσιν Νομαρχίας Θεσπρωτίας ἀναγνώρισιν ἐθνικῆς ὁδοῦ Φιλιατῶν — Βελβινακίου καὶ διάθεσιν πιστώσεως ὑπὲρ νοσοκομείου Φιλιατῶν. Εὐγνωμονοῦντες ἐθνικὴν Κυβέρνησιν διὰ στοργὴν αὐτῆς ὑπὲρ πατρίδος μας, ὁποίας κάτοικοι πρώτην φορὰν αἰσθάνονται εὐεργετικωτάτην ἐπίδρασιν κυβερνητικοῦ ἐνδιαφέροντος, καθικετεύομεν Σιδηροῦν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην εὐαρεστηθῇ λάβῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἐν τῷ καθορισμῷ ἕδρας Νομαρχίας Θεσπρωτίας λόγοι ὑγιεινῆς κλίματος, λόγοι πλειονότητος πληθυσμοῦ καὶ λόγοι ὑψίστης ἐθνικῆς ἀνάγκης συνηγοροῦσιν προτιμηθῇ παραμεθόριος κωμόπολις Φιλιατῶν, ὁποία ἐνδείκνυται διατηρηθῇ ἀκμαῖον ἑλληνικὸν ἐθνικὸν κέντρον. Πρόεδρος Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ζούλας. Πρόεδρος Ἐπαγγελματικοῦ Συλλόγου Βενέτης. Πρόεδρος Ἀρτοποιῶν Κοψίας. «Ἐφημερὶς Θεσπρωτία».

ΑΘΗΝΩΝ. — Ἐξ ὀνόματος ἀνέργων καὶ ἐργαζομένων κλωστοϋφαντουργῶν ἐκφράζομεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μας διὰ τὸ ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἐδείξατε ὑπὲρ τῆς τάξεώς μας ποὺ ποτὲ κατὰ τὸ παρελθὸν οἱ ἄνεργοι τῆς ἡμετέρας ὀργανώσεως δὲν κατώρθωναν νὰ ἔχουν κατὰ τὰς ἁγίας ἡμέρας τεμάχιον ἄρτου στὰ παιδιά τους καὶ δηλώνομεν ἐν πλήρει συνειδήσει ὅτι πρωτοπόροι θὰ εἴμεθα εἰς τὸ ἔργον σας μετὰ μεγίστης εὐγνωμοσύνης. Ἡ Διοίκησις: Ὁ γενικὸς γραμματεὺς Ἰωάν. Μοντσενίγος. Ὁ Πρόεδρος Ἐμ. Μπάρδης. Ταμίας Δημ. Παναγιαννόπουλος. Τὰ μέλη τοῦ Δ. Σ.: Διον. Καραθανάσης, Κων. Δαμιανέας, Στ. Δέδες, Γεώργ. Μακρῆς, Βασιλικὴ Μάμα, Γεώργ. Καναρέλης.

ΑΘΗΝΩΝ. — Ἐπὶ ἐκλογῇ νέου Διοικητ. Συμβουλίου Συνδέσμου κατεργάσεως ἐντέρων ἡ «Πρόοδος», τῇ ἐγκρίσει γενικῆς Συνελεύσεως, ἐκφράζομεν συγχαρητήρια δι' ἐθνοσωτήριον πολιτικὴν Ὑμῶν καὶ δίωξιν κομμουνισμοῦ, ἐχθροῦ πατρίδοςΔιατρανοῦντες ἀφοσίωσιν εἴμεθα ἐσαεὶ παρὰ τὸ πλευρὸν Σιδηροῦ Κυβερνήτου. Ἐντολῇ Διοικ. Συμβουλίου. Ὁ Πρόεδρος Β. Παπαχρήστου.

ΑΡΤΗΣ.—Ἅπαν κοινοτικὸν συμβούλιον Κοινότητος Γριμπόβου, ἱδρυθείσης πρωτοβουλίᾳ ἀειμνήστου Βασιλέως Κωνσταντίνου λόγῳ ἱστορικῶν της γεγονότων, συνελθόν, ἐκφράζει εὐγνωμοσύνην του διὰ ἀποστολὴν Νομάρχου Βασιλάκη, ἐπισκεφθέντος Κοινότητα πρώτην φορὰν ἀπὸ ἐλευθερώσεώς της καὶ δηλοῖ ὅτι τάσσεται ἀνεπιφυλάκτως παρὰ τὸ πλευρόν Σας. Πρόεδρος Κοινότητος Κων. Ντερτέλης.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.— Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἑορτῆς Γεννήσεως Λυτρωτοῦ ἀνθρωπότητος, σκέψις παντὸς τιμίου Ἕλληνος ἐξικνεῖται μέχρις Ὑμῶν. Λυτρώσαντες Ἑλλάδα ἀπὸ μαστίζοντος αὐτὴν φρικτοῦ μαρασμοῦ, ὅπερ πλεῖον παντὸς ἄλλου ᾐσθάνοντο Δημόσιοι Ὑπάλληλοι ἀναπνεύσαντες ἤδη καὶ βλέποντες πραγματούμενα ὅσα μέχρι τινὸς ὠραματίζοντο μόνον. Βεβαιωθῆτε, ὅτι ἐν Ἠπείρῳ ἅπας δημοσιοϋπαλληλικὸς κόσμος ἐργάζεται ἐντατικῶς ὑπὸ ἐμπνευσμένην κατεύθυνσιν ὑπουργοῦ μας κ. Κυρίμη κατορθώσαντος χάριν εἰς εἰλικρινῆ καὶ ἄοκνον πρὸς ἀναδημιουργίαν προσπάθειαν ἐπιτύχῃ πλήρη ἀφοσίωσιν καὶ πίστιν πάντων Διευθυντῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ὑπαλλήλων καὶ πάντες εὐχόμεθα ὑμῖν μακροημέρευσιν καὶ εὐδαιμονίαν ἐπ' ἀγαθῷ ἔθνους. Πουλικὸς Σταθάκος Περιφερειακὸς Διευθυντὴς Τ.Τ.Τ. Ἠπείρου.

ΚΑΡΥΑΣ.— Εὐκαιρίᾳ ἐκδηλωθείσης κυβερνητικῆς πατρικῆς στοργῆς τόπον μας διὰ γονιμοτάτης σημερινῆς ἐπισκέψεως Κυρίμη ἐκφράζομεν εὐγνώμονα αἰσθήματά μας συντελεσθεῖσαν δεξιᾷ χειρί σας μεταβολὴν ἐξ ὀνόματος λαοῦ Καρυᾶς Λευκάδος. Πρόεδρος Κοινότητος Κίμων Θερμός.

ΣΚΑΡΦΙΑΣ.— Ὑποβάλλομεν συγχαρητήρια καὶ εὐχαριστήρια διὰ χριστιανοπρεπῆ καὶ ἐθνοσωτήριον λύσιν ἡμερολογιακοῦ. Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπή: Σκαρφιᾶς Βογιατζόγλου.

ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ.— Διοικητικὸν Συμβούλιον Συνδέσμου Ἠλεκτροκινήσεως Σιδηροδρόμου Κηφισιᾶς καὶ συνεργαζομένων Ὀργανώσεων προαστίων εὔχονται ὁλοψύχως Ὑψίστῳ ἐπ' εὐκαιρίᾳ Ἁγίων ἡμερῶν ὅπως χαρίσῃ λαοφιλῆ Κυβερνήτην ὑγείαν, εὐτυχίαν, χαρὰν καὶ μακροβιότητα ἐπ' ἀγαθῷ λαοῦ καὶ Ἔθνους. Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ, ἐντολῇ Συνελεύσεως, Πρόεδρος Μιχαὴλ Κατσουρός, Δικηγόρος, Ἀντιπρόεδρος Νικόλαος Γιαννόπουλος, Γενικὸς Γραμματεὺς Νικόλαος Λίβας.

ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ.— Ἀρτοποιητικὸς κόσμος περιφερείας Καρδίτσης εὐγνωμονεῖ Ὑμᾶς διὰ τροποποιήσεως καὶ ἐπικύρωσιν Νόμου Ταμείου Ἀρτοποιῶν αἰτεῖται παρ' ὑμῶν τα- [illegible]

ΜΑΣΣΙΝΗΣ.— [illegible]

ΛΑΜΙΑΣ.— [illegible]

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΕΜΟΠΟΡΙΑΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΙ ΕΚΦΩΝΗΘΕΝΤΕΣ ΛΟΓΟΙ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐτελέσθησαν, ὡς γνωστόν, εἰς Θεσσαλονίκην, μὲ ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν τὰ ἐγκαίνια τῆς σχολῆς Ἀνεμοπορίας.

Εἰς τὴν τελετὴν παρέστη, μεταβὰς ἐκεῖ, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Πάσσαρης.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Ἀερολέσχης Θεσσαλονίκης προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς τὸν κ. ὑφυπουργόν:

«Ἡ Ἀερολέσχη Θεσσαλονίκης, μετὰ μακροχρονίους προσπαθείας, κατώρθωσε νὰ φθάσῃ σήμερον εἰς τὸν ἀντικειμενικὸν ἐκεῖνον σκοπόν, ὅστις θὰ τῆς δώσῃ ὅλα τὰ μέσα νὰ ἀναπτύξῃ εἰς εὐρύτερα πεδία τὴν τόσον ἐξυπηρετοῦσαν τὸν πολιτισμὸν καὶ τὴν πατρίδα μας ἐκλαϊκευτικὴν τοῦ ἀεροπλάνου δρᾶσιν της. Ἐὰν δὲ ἀπεφάσισε τελικῶς τὴν ἵδρυσιν τῆς Σχολῆς, τὸ ἔπραξε κυρίως, διότι ἐστήριξε τὰς ἐλπίδας τοῦ τολμηροῦ ἐγχειρήματος εἰς τὰς προοδευτικὰς κατευθύνσεις τοῦ νέου Κράτους, εἰς τὴν ἔνεργον ὑπὲρ τῆς ἀεροπορίας ἀνάμιξιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου μας Παύλου, εἰς τὰς πατριωτικὰς διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας ἀντιλήψεις τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Μεταξᾶ καὶ εἰς τὰς προοδευτικὰς τάσεις καὶ τὴν γρανιτώδη θέλησιν τοῦ ὑπουργοῦ της Ἀεροπορίας κ. Πάσσαρη. Εἰς τὰς πεποιθήσεις της αὐτὰς δὲν ἠπατήθη ἡ Ἀερολέσχη. Ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον ἀντιπροσωπεύεται ἡ σεβαστὴ Κυβέρνησις εἰς τὰ σημερινὰ ἐγκαίνια τῆς Σχολῆς, ἀποδεικνύει πόση σημασία ἀποδίδεται παρ' αὐτῆς εἰς τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειάν μας ὡς καὶ ποίας ἐκτάσεως προσδοκίας δύναται νὰ ὑπολογίζῃ ἐκ μέρους αὐτῆς ἡ Ἀερολέσχη Θεσσαλονίκης.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ὁμιλητής, ἐξηγῶν τὸν σκοπὸν τῆς ἱδρύσεως τῆς Σχολῆς, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἵδρυσις τῆς Σχολῆς ἐδημιούργησε πράγματι ἕνα ἀπροσδόκητον καὶ λίαν ἐνθαρρυντικὸν ἐνθουσιασμὸν μεταξὺ τῆς σπουδαζούσης νεολαίας. Ἐντὸς μιᾶς μόνον ἑβδομάδος ὑπεβλήθησαν ὑπὲρ τὰς 800 αἰτήσεις ἐγγραφῆς εἰς αὐτὴν μαθητῶν τῶν δύο τελευταίων μόνον γυμνασιακῶν τάξεων καὶ φοιτητῶν. Ἡ Διοίκησις τῆς Σχολῆς μετὰ πολλοῦ κόπου καὶ λύπης περιωρίσθη μόνον εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν τριακοσίων μαθητῶν καὶ φοιτητῶν, ὅσους δηλαδὴ εἶνε δυνατὸν πρὸς τὸ παρὸν νὰ στεγάσῃ καὶ διδάξῃ, ἐπιφυλαχθεῖσα συντόμως νὰ ὀργανώσῃ καὶ δεύτερον τμῆμα ὡς ἐπίσης καὶ ἰδιαίτερον τοιοῦτον διὰ τὰς μαθητρίας, αἵτινες ἀνέρχονται ἤδη εἰς ὀγδοήκοντα περίπου.

Ἐπίσης ἡ Ἀερολέσχη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους θὰ καταβάλῃ κάθε προσπάθειαν διὰ νὰ ἀναπτύξῃ ἔτι μᾶλλον τὴν δρᾶσιν της, δεδομένης ἤδη τῆς ἀσφαλοῦς ἐνισχύσεώς της ἐκ μέρους τῆς σεβαστῆς Κυβερνήσεως καὶ ἰδίᾳ τοῦ κ. Προέδρου αὐτῆς καὶ τοῦ πολυτίμου συνεργάτου του κ. ὑπουργοῦ τῆς Ἀεροπορίας καὶ τοῦ κ. ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἱκανοποιήσῃ ἀπολύτως τὴν ἐπιθυμίαν καὶ ζέσιν τῶν χιλιάδων φίλων τῆς ἀεροπορίας».

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Πάσσαρης, ἀπαντῶν, εἶπε τὰ ἑξῆς:

Κύριε Πρόεδρε, κύριοι Σύμβουλοι καὶ μέλη τῆς Ἀερολέσχης Θεσσαλονίκης. Εὐγενὴς Μακεδονικὴ Νεολαία,

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐλυπήθη πολύ, διότι ὁ φόρτος τῶν ἐργασιῶν του δὲν τοῦ ἐπέτρεψε νὰ παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἀνεμοπορικῆς σας Σχολῆς. Ἐὰν ὅμως, ἀπησχολημένος εἰς τὸ ἐπίμοχθον ἔργον του, δὲν παρίσταται μεταξὺ ὑμῶν, δύναμαι νὰ σᾶς διαβεβαιώσω ὅτι εἶνε ψυχικῶς ἡνωμένος εἰς τὴν εὐγενῆ καὶ πατριωτικήν σας προσπάθειαν.

Ἡ πρωτοβουλία τῆς Μακεδονικῆς πρωτευού[illegible] αὐθόρμητος σπουδὴ τῆς Μα[illegible]ς Νεολαίας πρὸς τὸν ἀθλη[illegible]ῆς Ἀνεμοπορίας, δὲν ἀ[illegible] Κράτος ἀσυγκίνητον κ[illegible] ἐξησφαλισμένην τὴν στ[illegible]υ. Ἀπανταχοῦ τῆς γῆς ἡ [illegible]ική ἰδέα ἐξαπλοῦται μὲ [illegible]ργὸν καὶ μόνον ἡμεῖς, κ[illegible]κόμενοι ἐπὶ δεκαετηρίδας [illegible] μικράς, ταπεινὰς καὶ ἐθ[illegible]ς ἐσωτερικὰς διενέξεις, [illegible]λησμονήσει ὅτι ἡ τύχη ὅ[illegible] εἶνε κοινή, διότι εἶνε ἡνω[illegible] τὴν τύχην τῆς Ἑλληνική[illegible]ος καὶ οὐχὶ μὲ τὴν ψευδῆ καὶ ἐφήμερον ἐπιτυχίαν μιᾶς φατρίας. Ἐνῷ οἱ ἄλλοι ὠργανοῦντο, ἡμεῖς διελυόμεθα, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἐνισχύοντο, ἡμεῖς ἐφθείρομεν τὰ ὅπλα μας εἰς θλιβεροὺς ἐμφυλίους πολέμους.

Ἡ ἐκδήλωσις τῶν εὐγενῶν καὶ αὐθορμήτων διαθέσεων τῆς Μακεδονικῆς Νεολαίας, καθοδηγουμένης ἀπὸ ἐγκρίτους Θεσσαλονικεῖς πολίτας, πρωτοπόρους τῆς ἀεροπορικῆς ἰδέας, εἶνε σημεῖον φαεινὸν τῆς πρὸς ἑνιαίαν δρᾶσιν ἀφυπνίσεώς μας καὶ πρέπει νὰ ἀποτελέσῃ ἀνατολὴν ἡμερῶν λαμπρῶν διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἀεροπορίαν.

Συγχαίρω ἐξ ὀνόματος τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ τὰ μέλη τῆς Ἀερολέσχης Θεσσαλονίκης διὰ τὴν εὐγενῆ πρωτοβουλίαν των καὶ εὔχομαι εἰς τὴν σφριγῶσαν Μακεδονικὴν νεότητα νὰ σφυρηλατήσῃ μὲ τὴν θέλησιν καὶ τὴν θέρμην της τοὺς μέλλοντας ἥρωας τῆς ἀεροπορίας.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, καταταγεὶς εἰς τὴν ἀεροπορίαν, ἔδωσε δεῖγμα ὑψηλόν, ἱκανὸν νὰ κινήσῃ τὸν ζῆλον καὶ τὴν ἅμιλλαν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας.

Μὲ ὑπερηφάνειαν λοιπὸν ἐθνικήν, μὲ αὐτοπεποίθησιν ἐμπνεομένην ἀπὸ τὸ ἔνδοξον παρελθὸν τῆς φυλῆς μας, ἀλλὰ καὶ μὲ πειθαρχίαν ἐξασφαλίζουσαν τὴν συνταύτισιν τῶν προσπαθειῶν μας, ἡνωμένοι καὶ ὁμονοοῦντες ὑπὸ τὸ σύμβολον τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος, τὸ ὁποῖον εἶνε ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων, θὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὴν ἰσχυράν, τὴν ἔνδοξον καὶ μὲ τὴν πνοὴν τῆς ἑνότητος καὶ τῆς ἀλληλεγγύης, ἂς ἀναφωνήσωμεν μιᾷ φωνῇ:

— Ζήτω ὁ Βασιλεύς!
— Ζήτω ὁ Διάδοχος!
— Ζήτω ἡ Ἑλληνικὴ Ἀεροπορία!»

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ λόγου του ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας καὶ κατόπιν παρακλήσεως τοῦ κ. Προέδρου τῆς Ἀερολέσχης, ἐκήρυξεν ἐπισήμως τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Σχολῆς ὡς ἑξῆς:

«Ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καὶ κατ' ἐντολὴν αὐτῆς κηρύσσω τὴν ἔναρξιν τῆς λειτουργίας τῆς Σχολῆς Ἀνεμοπορίας τῆς Ἀερολέσχης Θεσσαλονίκης».

Ἀμέσως μετὰ ταῦτα, οἱ παρατεταγμένοι μαθηταί, ὑψώσαντες τὴν δεξιὰν τῶν χεῖρα, ἀπήγγειλαν τὸν κατωτέρω ὅρκον, ὑπαγορεύοντος τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀερολέσχης καὶ Ἐφόρου τῆς Σχολῆς Ἀνεμοπορίας κ. Στ. Χριστοδούλου, ἐνῷ συγχρόνως ἡ μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς ὑπέκρουε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

«Ὁρκίζομαι πίστιν εἰς τὴν ἀεροπορικὴν ἰδέαν καὶ τὸν Ἀρχηγόν μας Α. Β. Υ. Διάδοχον Παῦλον, πειθαρχίαν εἰς τοὺς κανονισμοὺς τῆς Σχολῆς Ἀνεμοπορίας καὶ ἀφοσίωσιν εἰς τὰ νέα καθήκοντά μας, τὰ ὁποῖα μᾶς ἐπιβάλλει ἡ ἀποστολή μας ὡς Ἑλλήνων πατριωτῶν, ὅπως φανῶμεν ἀντάξιοι τῶν προσδοκιῶν τοῦ Κράτους».

Ἀμέσως μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐγκαινίων ἀπεστάλησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

Πρωθυπουργὸν Μεταξᾶν Ἀθήνας

Μὲ ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν, παρισταμένων ὑπουργοῦ Ἀεροπορίας, ἐπισήμων ἀρχῶν, ἐτελέσθησαν 11ην πρωϊνὴν ἐγκαίνια Σχολῆς Ἀνεμοπορίας, ὁρκισθέντων τριακοσίων μαθητῶν αὐτῆς πίστιν ἀεροπορικὴν ἰδέαν καὶ Ἀρχηγὸν Α. Β. Υ. Διάδοχον Παῦλον, πειθαρχίσιν καθήκοντά των φανοῦν ἀντάξιοι προσδοκιῶν Κράτους. Ἐπεκράτησεν ἀφάνταστος ἐνθουσιασμὸς ὑπὲρ ἀεροπορίας. Ἀερολέσχη Θεσσαλονίκης αἰσθάνεται εὐγνωμοσύνην Κυβέρνησιν ἐπιδειχθὲν ἐνδιαφέρον, ὑπόσχεται πάσῃ θυσίᾳ συνεχίσῃ ἔργον της ἐκλαϊκευσιν ἀεροπορίας, ἐξυπηρέτησιν προσπαθειῶν Κράτους ὑπὲρ ἑλληνικῶν πτερύγων.

Ἀερολέσχη Θεσσαλονίκης

Α.Β.Υ. Διάδοχον Παῦλον Ἀθήνας

Εὐλαβῶς ἀναφέρομεν, ὅτι τὴν 11ην πρωϊνὴν σήμερον ἐγένοντο ἐγκαίνια Σχολῆς Ἀνεμοπορίας, παρισταμένων ὑπουργοῦ Ἀεροπορίας, ἐπισήμων ἀρχῶν, πλήθους λαοῦ. Τριακόσιοι μαθηταὶ Σχολῆς ὡρκίσθησαν πίστιν ἀεροπορικὴν ἰδέαν, Ἀρχηγὸν τῶν Α. Β. Υ. Διάδοχον Παῦλον, πειθαρχίαν κανονισμοὺς Σχολῆς Ἀνεμοπορίας, ἀφοσίωσιν καθήκοντά των, φανοῦν ἀντάξιοι προσδοκιῶν κράτους.

Ἀερολέσχη Θεσσαλονίκης

Ἡ μυστηριώδης δολοφονία τοῦ Ναβάκιν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Μία σφαῖρα τὸν εἶχε κτυπήσει κατάκαρδα· ἄλλη τοῦ εἶχε τραυματίσει τὴν δεξιὰν παρειάν. Ὁ διαβάτης περισυνέλεξε τὸ μπαστοῦνι τοῦ θύματος καὶ τρεῖς κάλυκας φυσιγγίων πολὺ μικροῦ διαμετρήματος.

Μετ' ὀλίγον κατέφθασε καὶ ἡ ἀστυνομία, ἡ ὁποία διεπίστωσε ταχέως τὴν ταυτότητα τοῦ δολοφονηθέντος καὶ ὑπέβαλεν εἰς ἀνάκρισιν τὸν διαβάτην καὶ τοὺς περιπτερούχους τῆς εἰσόδου τοῦ δάσους. Παραλλήλως τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα ἠρεύνησαν τὴν γύρω περιοχήν, χωρὶς ὅμως νὰ ἀνακαλύψουν τίποτε.

Ἐκ τῶν γενομένων ἀνακρίσεων ἐξηκριβώθη ὅτι πρέπει ν' ἀποκλεισθῇ τὸ ἐλατήριον τῆς ληστείας. Ὁ δολοφόνος, μετὰ τὴν ἐκκένωσιν τοῦ περιστρόφου του κατὰ τοῦ θύματος, δὲν ἐπλησίασε τὸ πτῶμα του, ἀλλ' ἐτράπη ἀμέσως εἰς φυγήν. Πολὺ πιθανωτέρα φαίνεται ἡ ἐκδοχή, καθ' ἣν πρόκειται περὶ πολιτικοῦ ἐγκλήματος. Ἡ ἀστυνομία προσπαθεῖ ν' ἀνακαλύψῃ μήπως ὁ Ναβάκιν, ἐκτὸς τοῦ δημοσιογραφικοῦ ἐπαγγέλματος, ἀνέπτυσσε καὶ δρᾶσιν τινὰ δυναμένην νὰ προκαλέσῃ θανάσιμα μίση. Εἶνε γεγονὸς ἄλλωστε ὅτι ὁ δολοφονηθεὶς ἦτο στενὸς φίλος τοῦ Πιατάκωφ καὶ τοῦ Σοκολνίκωφ, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς δικάζονται ἐν Μόσχᾳ ἐπὶ συνωμοσίᾳ ἐναντίον τῆς ζωῆς τοῦ Στάλιν, συνεννοήσει μετὰ ξένων πρακτόρων διὰ τὸν διαμελισμὸν τῆς Ρωσίας κλπ. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ γαλλικοῦ Τύπου, ὁ Ναβάκιν ἦτο ἐνήμερος τῆς ὑποθέσεως ταύτης καὶ κατεῖχεν ἴσως σοβαρὰ στοιχεῖα ὑπὲρ ἢ κατὰ τοῦ κατηγορητηρίου.

Ὁ ἄλλοτε ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Α. ντὲ Μονζί, στενὸς φίλος τοῦ δολοφονηθέντος, ἐρωτηθεὶς παρὰ τῶν δημοσιογράφων διὰ τὰ ἐλατήρια τοῦ ἐγκλήματος, ἀπήντησεν ὅτι δι' αὐτὸν παραμένει ἀνεξήγητον, διότι ὁ Ναβάκιν, μὴ ἀσχολούμενος εἰς τὴν ἐνεργὸν πολιτικήν, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ κανένα ἐχθρόν. Ὁ διευθυντής, ἀφ' ἑτέρου, τῆς «Δημοκρατίας», τῆς ὁποίας ὁ δολοφονηθεὶς ἦτο τακτικὸς οἰκονομικὸς συνεργάτης, ἐδήλωσεν ὅτι ὁ Ναβάκιν—εἷς ἐκ τῶν καλυτέρων στατιστικῶν τῆς ἐποχῆς μας— δὲν συνεπάθει μὲν τὴν Κυβέρνησιν τῆς Μόσχας, ἀλλὰ καὶ δὲν ἀνεμιγνύετο εἰς τὴν πολιτικήν. «Τὸν εἶδα, εἶπε, διὰ τελευταίαν φορὰν τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην, κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς γεύματος, ποὺ ἐδόθη εἰς τὸ σπίτι του. Καθ' ὅλον τὸ διάστημα αὐτὸ συνωμιλήσαμεν διὰ τὴν παγκόσμιον οἰκονομικὴν ἄνοδον, διὰ τὴν ὁποίαν ἄλλωστε εἶχε γράψει καὶ σχετικὸν ἄρθρον εἰς ἓν ἑβδομαδιαῖον περιοδικόν. Ἦτο ἄνθρωπος εὐγενέστατος καὶ εὐφυέστατος. Εἰς τὰ ἔργα του δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ ὁποῖον νὰ δύναται νὰ προκαλέσῃ μίση. Ἄλλοτε εἶχε συνεργασθῇ μὲ τὴν Σοβιετικὴν Κυβέρνησιν ὡς εἰδικὸς οἰκονομολόγος, βραδύτερον δὲ παρητήθη καὶ ἀφωσιώθη ἐξ ὁλοκλήρου μὲ τὰς μελέτας του ἐπὶ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας. Οὐδείς, οὐδέποτε, καθ' ὅσον γνωρίζω, τὸν ἠπείλησε. Οὔτε πιστεύω νὰ ἀνῆκεν εἰς καμμίαν πολιτικὴν ὀργάνωσιν. Μοῦ εἶνε τελείως ἀδύνατον νὰ ἐξηγήσω τὰ ἐλατήρια τοῦ ἐγκλήματος αὐτοῦ.»

Ἡ δολοφονία τοῦ Ναβάκιν παραμένει μυστηριώδης. Ὅσον παρέρχονται ὅμως αἱ ἡμέραι τόσον αὐξάνουν αἱ πιθανότητες ὅτι πρόκειται περὶ πολιτικῆς δολοφονίας,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 4113 τῆς 22ας Φεβρουαρίου 1932 ἀφορῶντος «ΠΥΡΟΒΟΛΟΝ ΟΠΛΟΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΟΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΕΡΙΩΝ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. FRIDJOF NIELSEN BRONDEY, Μηχανικοῦ, κατοίκου τῆς πόλεως Oslo, (Νορβηγίας).

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ ἐπαναλαμβάνει τὴν 15ην Φεβρουαρίου 1937, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 πμ. τὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν μίσθωσιν 10 καταστημάτων καὶ 3 ὑπογείων αἰθουσῶν τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς του εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἀθηνᾶς καὶ Ἁγ. Εἰρήνης.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῷ Μ.Τ.Β.Ν. (Βαλαωρίτου 11α).

Ἐκ τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ

TO ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

—Αὐτὴν τὴν ὀπερέττα, εἶπε, θὰ ἤθελα νὰ τὴν ἀκούσω, πρὶν ἀποφασίσω.

—Καὶ βέβαια θὰ τὴν ἀκούσῃς, ἐσυμφώνησε ὁ Σεβαστιανός. Σήκω. Ἔλα μαζί μου, ἔλα μαζί μου καὶ θὰ στὴν δείξω... Τζέμμα, ἔβγα!... Δὲν θὰ σηκωθῇ, ἐνόσῳ μένεις ἐσὺ ἐδῶ... Τὸν ξέρω.

Ἡ Τζέμμα, λιγάκι κακιωμένη, ἐπῆρε τὸ μωρό της καὶ ἐβγῆκε ἔξω. Ἐνῷ ὁ Κάρυλ ἐντυνόταν, ὁ Σεβαστιανός, εὐχαριστημένος καὶ θριαμβευτής, ἔσκυψε ἀπὸ τὸ παράθυρο, σφυρίζοντας κάποια μελῳδία. Ἕνας ἄνθρωπος ἀπὸ κάτω στὸ κρηπίδωμα τὸν ἄκουσε κι' ἄρχισε νὰ σφυρίζῃ καὶ αὐτός, τὸ ἴδιο. Ὁ Κάρυλ, θυμήθηκε πὼς εἶχε ἀκούσει πολλὲς φορές, νὰ σφυρίζουν αὐτὸν τὸν σκοπό, στὴν πόλη.

—Τ' εἶν' αὐτό; ρώτησε, ὅπως ἔδενε τὰ κορδόνια του.

—Εἶνε μιὰ ἄρια, ἀπὸ τὴν ὀπερέττα μου.

—Τὴν ἔχω ἤδη ἀκούσει. Τὴν σφυρίζουν στὴν πόλη.

—Καὶ βέβαια! τὴν τραγουδῶ, καὶ οἱ ἄνθρωποι τὴν ἀκοῦνε... Πολλὲς ἄριες μου ἔχουν ἔτσι διαδοθῆ.

Ὁ Κάρυλ σκέφθηκε καὶ πολλοὺς ἄλλους σκοπούς, ποὺ εἶχεν ἔτσι ἀκούσει στὰ κανάλια καὶ στὶς γωνιὲς τῶν δρόμων.

—Πρὶν περάσῃ τὸ καλοκαῖρι, εἶπε ὁ Σεβαστιανὸς προφητικά, θὰ τὶς τραγουδάῃ ὅλος ὁ κόσμος στὰ βουνά...

Ὁ Κάρυλ ἔμεινε καθισμένος καὶ ἀκίνητος, γιὰ μιὰ στιγμή, φορῶντας τὸ ἕνα παπούτσι μονάχα. Τὰ μάτια του ἐφαίνοντο πὼς δὲν ἐκύτταζαν πουθενά, γιατί, μέσα στὴ φαντασία του, ἀποθαύμαζε τὴν εὐρωπαϊκὴ ἤπειρο νὰ βυθίζεται μακρυὰ μέσα στὸ Βορρᾶ, πέρα ἀπὸ τὰ χαρούμενα καὶ γελαστὰ χωριὰ τῶν Ἄλπεων, τὰ χιονισμένα βουνά, πρὸς τὶς γερμανικὲς πεδιάδες, κι' ἀκόμα πρὸς τὸν Βορρᾶ, ἴσαμε τὶς παραλίες τῆς Βαλτικῆς, ἴσαμε τὴν Σουηδία, ποὺ εἶχε πάντοτε ἰδῆ, μὲ τὴν φαντασία του, σὰν ἕνα δρόμο ποὺ τρέχει ἀνάμεσα στὰ δένδρα, στὴν ἄκρη μιᾶς θάλασσας ποὺ λούζει τὸ φεγγάρι, δρόμο ποὺ ἀπάνω του σταματοῦσαν τὸ καλοκαῖρι οἱ ταξιδιῶτες γιὰ νὰ ἀκούσουν τ' ἀηδόνι νὰ λαλῇ. Τὰ ἔβλεπε ὅλα αὐτά, σὰν νὰ εἶχε πετάξει ἀπάνω ἀπ' αὐτὲς τὶς χῶρες καὶ ἄκουγε καινούργια τραγούδια, σὰν πουλιῶν ποὺ τραβοῦσαν γιὰ χῶρες ἀκόμη μακρύτερες. Μέσα στὶς πεδιάδες τῆς Ἰταλίας, μέσα στὶς Ἄλπεις, κι' ἀνάμεσα στοὺς γερμανικοὺς δρυμούς, μέσα στὶς στέππες τῆς Ρωσίας, καὶ στὴν ἄκρη τῆς φεγγαρολουσμένης θάλασσης τῆς Σουηδίας, ὁ κόσμος τὰ ἐτραγουδοῦσε, ὁ φτωχὸς κόσμος, οἱ ταξιδιῶτες, οἱ βοσκοί, ἀπάνω στὰ ψηλὰ λειβάδια τῶν βουνῶν, οἱ καρβουνιάρηδες, μέσα στὰ δάση, ὁ σιδηρουργὸς στὸ ἀμόνι του, καὶ μέσα στὴ ρωσικὴ στέππα, οἱ ἀτσίγγανοι, κάτω ἀπ' τὰ τσαντήρια τους. Καὶ στὸ κέντρο αὐτῆς τῆς εἰκόνας, ἕρποντας, σιγανά, σιγανά, σ' ἕναν μακρὺ δρόμο, ἔβλεπε τέσσερεις μικροὺς προσκυνητὲς μὲ ἕνα γάϊδαρο,—τὸν Σεβαστιανό, τὴν Τζέμμα, τὸ μωρὸ καὶ αὐτὸν τὸν ἴδιο. Καὶ ἐσέρνονταν σιγανά—σιγανά, πρὸς τὸν Βορρᾶ, ἐνῷ τραγούδια, σὰν πουλάκια ἅπλωναν τὰ φτερά τους, μέσα στὸν κόσμο...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Χ

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΜΠΕΝΙΤΟ

Ὅταν ἡ Φενέλλα διέκρινε τὸ ξενοδοχεῖον Μπενίτο, στὶς ὄχθες τοῦ Ἄλδερζεε, ἔκλεισε τὰ μάτια της καὶ αἰσθάνθηκε τὸν ἑαυτό της πειὸ ἐξηντλημένο παρὰ ποτέ. Ἦταν χειρότερο καὶ ἀπὸ τὸν χειρότερο ὑδροθεραπευτικὸ σταθμὸ τῆς Σκωτίας. Καὶ οἱ τελευταῖοι αὐτοὶ εἶνε ἀπὸ τὶς χειρότερες λουτροπόλεις τῆς Εὐρώπης. Πάντοτε ἔνοιωθε ἀπέχθεια γιὰ τὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὴν ἔπιανε φρίκη ὅταν ἔβγαινε, νὰ περνᾷ μπροστὰ ἀπὸ τὸ γραφεῖον τῆς διευθύνσεως. Ἐκεῖνο ποὺ ἐπροτιμοῦσε ἦταν ἕνα πρόγευμα ἀπὸ ψωμὶ καὶ τυρί, ἀπάνω σ' ἕνα γυμνὸ ξύλινο τραπέζι, στὰ μικρὰ πανδοχεῖα. Ἂν τὸ ποδήλατο τοῦ ξενοδόχου ἦταν βαλμένο μέσα στὸ λουτρό, τῆς ἔφτανε νὰ πλένεται μέσα στὸ δωμάτιό της. Ἀλλὰ αὐτὰ τὰ ξενοδοχεῖα ἦταν ἀδύνατα μὲ ἕνα πατέρα ἄρρωστο ἀπὸ ἀρθριτικοὺς ρευματισμούς.

—Ἐνόμιζα πὼς μοῦ εἴχατε εἰπεῖ, γιὰ κάποιο θερινὸ «παλέ», ἐμουρμούρισε μὲ τόνον ἐπιτιμητικόν.

Ἡ λαίδη Μὰκ Κλὴν, ἔσπευσε νὰ τῆς παρατηρήσῃ πόσο ὡραία ἦταν ἡ τοποθεσία, ἡ λίμνη μὲ τὸ μικρὸ νησάκι της, καὶ τὶς εὐκολίες διὰ τὸ μπάνιο.

—Δὲν βλέπω κανένα τοπίον, εἶπε ἡ Φενέλλα, ἀνοίγοντας τὰ μάτια της.

Κι' εἶχε δίκιο, γιατὶ τὸ ξενδοχεῖον Μπενῖτο, ἔκρυβε τελείως τὴν θέαν. Ἡ λίμνη ἦταν τόσο μικρή, ποὺ μόλις ἐκαθρέφτιζε τὸ ξενοδοχεῖο, καὶ τὰ βαρειὰ βουνά, ποὺ ὑψώνονταν πίσω ἀπ' αὐτό, ἦταν θαρρεῖς, παραγγελμένα ἀπὸ τὴν διεύθυνσιν.

Ἡ διεύθυνσις, ὅλα τὰ εἶχε παραγγείλει ἀπὸ τὸ ἰδιαίτερο «τερραὶν» τοῦ γκὸλφ, ἕως τὰ «κῶρτς» τοῦ τέννις. Πίσω ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖον, κάτω ἀπὸ τὶς στοές, ἦταν διάφορα μαγαζιά... Ζαχαροπλαστεῖον, κατάστημα ἀσπρορρούχων, παλαιοπωλεῖον, ἕνας ἀνθοπώλης, ἕνα φαρμακεῖον, ἕνας φωτογράφος, ἕνας κουρεύς, ἕνα ταχυδρομικὸν γραφεῖον, μία δανειστικὴ βιβλιοθήκη, καὶ ἕνα κατάστημα ἀλπινιστικῶν εἰδῶν. Κανεὶς περιηγητής, ὅσο πλούσιος καὶ ἂν ἦταν, δὲν θὰ εἶχε ἀνάγκη νὰ κατέβῃ στὴν Κορτίνα γιὰ νὰ ἐξοδεύσῃ τὰ χρήματά του, ἐκτὸς ἂν ἤθελε νὰ ἀγοράσῃ κανένα πιάνο μὲ οὐρά!... Τὰ ἄνθη εἰς τὸ τραπέζι τῆς τραπεζαρίας ἦταν ὅσον τὸ δυνατὸν πειὸ συνηθισμένα καὶ πειὸ ἀκριβά, τὸ παιδὶ τοῦ «ἀσανσὲρ», ὅσο πειὸ ἀδιάντροπο καὶ τὰ πλακάκια τοῦ μπάνιου, ὅσο τὸ δυνατὸν πειὸ βρώμικα!

(Ἀκολουθεῖ)

ΦΩΝΗ
Βήχας
Βρογχῖτις
Γρίππη
ΘΕΙΕΡΟΞΥΛΙΝΗ
ΣΠΕΣ

ΔΩΣΑΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΘΕΛΓΗΤΡΟΝ

Μία ἀντισηπτικὴ Ὀδοντόκρεμα ἡ ὁποία ἀφαιρεῖ τὰς κηλῖδας καὶ καθιστᾷ τὰ δόντια τῆς φυσικῆς των λευκότητος εἶναι

ΚΟΛΥΝΟΣ

εἰς τὴν ὁποίαν ἀπενεμήθη ὑπὸ τῆς Χ Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης τὸ μέγα βραβεῖον ἐκτὸς συναγωνισμοῦ

Εἰς τὴν κρέμαν ξυρίσματος ΚΟΛΥΝΟΣ ἀπενεμήθη ἐπίσης εἰς τὴν αὐτὴν Ἔκθεσιν τὸ χρυσοῦν μετάλλιον

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣ. Μ. ΟΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3, ΑΘΗΝΑΙ

TOY ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

Ο ΑΦΑΝΤΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΤΕΡΟΝ ΜΥΘ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ φυσιογνωμία τοῦ Κυβερνήτου ἐξέφραζε πάντα τὴν ἴδια δυσπιστία. Ἀλλὰ ἦταν φανερὸ ὅτι ἄκουγε μὲ προσοχὴ αὐτὰ ποὺ τοῦ ἔλεγαν. Ἰδιαιτέρως αὐτὸ τὸ τελευταῖο ἐπιχείρημα γιὰ τὸν σκύλο εἶχεν ἀρχίσει νὰ κλονίζῃ σημαντικὰ τὴν δυσπιστία του.

— Δὲν πιστεύω ὅτι εἶσθε ὁ Τζὶμ Μπλάϊκ. Νομίζω ὅτι ἤλθατε ἐδῶ στὸ σπίτι μου καὶ μάλιστα τόσο ἀργά, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ μὲ παραπλανήσετε. Δὲν εἶσθε ὁ σύζυγος τῆς κυρίας Μπλάϊκ, εἶσθε συνένοχός της, εἶπεν ὁ Κυβερνήτης.

Ἀλλ' αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ τόνος τῆς φωνῆς του ἦταν λιγώτερο κατηγορηματικός. Ἦταν φανερὸ ὅτι δὲν ἐπίστευεν ἐντελῶς αὐτὰ ποὺ ἔλεγε.

— Εἶμαι πρόθυμος ἐν τούτοις νὰ σᾶς ἀφήσω νὰ φύγετε ἀνενοχλήτους καὶ τοὺς δυό σας, χωρὶς νὰ σᾶς καταδιώξω, ὅπως σᾶς ἀξίζει, γιὰ τὶς ψευτιὲς ποὺ ἤλθατε καὶ μοῦ εἴπατε. Εἶνε περισσότερο βρωμερή, καθὼς βλέπω τώρα, αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις τῆς Ἴλκας Μπλάϊκ παρ' ὅ,τι ἐνόμιζα. Καὶ διὰ νὰ σᾶς ἀποδείξω ὅτι εἶμαι καλῆς πίστεως ἀπέναντί σας θὰ δεχθῶ τὴν τελευταία πρότασιν ποὺ μοῦ ἐκάνατε, ἐπρόσθεσε στὸ τέλος ὁ Κυβερνήτης.

— Δόξα σοι ὁ Θεός, εἶπαν μαζὶ ὁ Τζὶμ καὶ ἡ Σαρλόττα.

— Ἐν τούτοις, ἐξηκολούθησεν ὁ Κυβερνήτης, δὲν θὰ πάρω μαζί μου τὸν γραμματέα μου. Θὰ πάρω ἕναν ἀστυνομικὸν ἐπιθεωρητήν.

»Ξέρω καλὰ ποῦ εἶνε ἡ ἐξοχικὴ κατοικία τοῦ Τζὶμ Μπλάϊκ στὸ Σάουθαμπτον. Θὰ πᾶμε μὲ τὸ ἀεροπλάνον ἀπὸ δῶ ἕως τὸν ἀεροσταθμὸν τοῦ Σάουθαμπτον. Καὶ σᾶς συνιστῶ νὰ προσέχετε πολὺ καὶ νὰ μὴ ἔλθετε σὲ καμμιὰ ἐπικοινωνία μὲ ὁποιονδήποτε συνένοχό σας. Διαφορετικὰ θὰ διατάξω τὸν ἀστυνομικὸν νὰ σᾶς συλλάβῃ ἀμέσως.

»Θὰ πᾶμε ὅλοι μαζί, σεῖς οἱ δυό, ἐγὼ καὶ ὁ ἀστυνομικός, στὴ βίλλα τοῦ Μπλάϊκ. Ἀλλὰ θὰ ἐξετάσω ἐγὼ ὁ ἴδιος τὸν σκύλο, ἂν ὑπάρχῃ σκύλος. Καὶ θὰ κάμω καὶ ὁποιαδήποτε ἄλλην ἔρευναν νομίσω σκόπιμον νὰ κάμω, εἶπεν αὐστηρὰ ὁ Κυβερνήτης.

»Ἂν τυχὸν καὶ ὑπάρχῃ ἕνας σκύλος, καθὼς τὸν περιγράφετε, καὶ ἂν τυχὸν συμβῇ νὰ σᾶς ἀναγνωρίσῃ ἀμέσως αὐτὸς ὁ σκύλος, τότε θὰ σκεφθῶ τί πρέπει ν' ἀποφασίσω. Μὲ ἀκοῦτε;

— Μάλιστα, εἶπαν ἐν χορῷ ὁ Τζὶμ καὶ ἡ Σαρλόττα.

— Ἐὰν ὅμως ὁ σκύλος δὲν σᾶς ἀναγνωρίσῃ, τότε θὰ διατάξω τὸν ἀστυνομικὸν νὰ σᾶς συλλάβῃ ἀμέσως καὶ τοὺς δυό.

— Εἴμεθα σύμφωνοι καὶ γι' αὐτό, εἶπαν πάλιν ἐν χορῷ ὁ Τζὶμ καὶ ἡ Σαρλόττα.

— Πότε εἴδατε αὐτὸν τὸν σκύλο γιὰ τελευταία φορά; ἐρώτησε τὸν Τζὶμ ὁ Κυβερνήτης.

— Λίγες μέρες πρὶν ἐξαφανισθῶ, εἶπεν ὁ Τζὶμ.

— Καὶ πῶς ξέρετε ὅτι ὁ σκύλος ζῇ ἀκόμα, ἀφοῦ ἀπὸ τότε ἔχουν περάσει τόσοι μῆνες; ἐρώτησε ὁ Κυβερνήτης.

— Ὁ Τίνκερ ζῇ ἀκόμα, τὸ ξέρω καλά, ἔπευσε ν' ἀπαντήσῃ ἡ Σαρλόττα. Εἶνε τώρα ἐρώτησα τὸν — Ἰδοὺ ἡ ἀπό σθε σὲ ἐπικοινω Μπλάϊκ, εἶπε με Κυβερνήτης. — Ἐγὼ κατη γελέα τὴν Ἴλκα σεν ἡ Σαρλόττα. Ὁ Κυβερνήτης Τοὺς ἐκύτταξε σεχτικὰ καὶ πολ τὰ βλέμματά του ἄλλο. Ὕστερα, λέξη, ἐκτύπησε γο ἐνεφανίσθη ματεύς του. — Σᾶς παρακ μου καὶ τὸ ἐπ χρονοτριβή. Κα ἀστυνόμον Μόρ σως ἐδῶ, εἶπεν Σὲ λίγο ἐνεφα κός. — Ἐμπρός, νήτης. Θὰ εἴμ αὐτῆς τῆς μικρ Ὁ γραμματεὺς νος σὲ ὅλων τῶν ες καὶ δὲν ἐθεώ ξη. Ἐμπῆκαν τὸν τοῦ Κυβερν σαν γιὰ τὸν Ἄλμπανυ. Ἀλλ' ἐκεῖ ὁ κοῦν εἰς ἕνα νήτου, ἐδήλωσ λοι εἰς κυβερν — Γιατί δὲν αὐτὸ ποὺ μᾶς πληρώσει καὶ πρὸς τὸν Κυβερ — Εἶνε φανερ με ἀμέσως τὸν εἶπεν ὁ Τζὶμ. ἀεροπλάνον γιὰ ρεῖ νὰ τοῦ συμβ — Βεβαίως μη, ἀπήντησεν δι' αὐτὸν ἀκρι τὸ δικό μου δικό σας. Δὲν στοσύνη στὸ — Μεγάλη δυστυχῆ τὸν Τζὶμ μειδιῶν. — Βεβαιότατα βερνήτης. Τὸ ἀεροπλάν ἀπὸ φωτισμένε ὁ οὐρανὸς ἦτο ξάστερος. Ἀλλ ἐπιβάτες τοῦ πλάνου δὲν ἔ προσέξῃ τὸ Ἦταν ὅλοι τὰς σκέψεις Ὁ Τζὶμ καὶ πησχολημένοι θὰ ἔκαμναν ραματισμὸς θύνη γιὰ τὴν ἔπεφτε ἐπάνω ταν καὶ οἱ δ Ἡ Σαρλόττ στιγμὴ τὰ συλλογίσθη χουν κατοι οἱ ἄνθρωποι συχοι καὶ ως. Εἶχε τ σή της ἡ ταγγελία

Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 29)1)37 Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8.30 καὶ 12.30 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. Φράντς Σοῦμπερτ. (Σονάτα γιὰ πιάνο, βιολὶ καὶ τσέλλο. Ἀπὸ τὴν Ἀρπετζιόνσα Σονάτα). 7 μ.μ. Συναυλία ἐκ Δρέσδης. Ἡ Φιλαρμονικὴ τῆς Δρέσδης καὶ Ἀλ. Κροφόλλερ, Βιολοντσέλλο. (Ἐνδιαφέρον ἐλαφρὸ πρόγραμμα). 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. Τραγούδια καὶ μάρς. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Λίντερ. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ Συναυλία συμμετοχῇ Βίλελμ Κάμπφ, πιάνο. (Μπάχ - Καζέλλα: Σακόννα. Μπράμς: Κοντσέρτο πιάνου. Μπιζέ: Χρωματικὲς παραλλαγές. Μοράφσκυ: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ «Ἀγάπη». Ρίμσκυ-Κορσακώφ: Μέγα Ρωσικὸν Πάσχα). 11.45 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.20 μ.μ. Λαϊκὲς μελῳδίες. 6.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Τρίο δωματίου. 11.20 μ.μ. Κουϊντέττο (τοῦ Νόβακ).

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Ἴδε Ἀμβοῦργον. 8.15 μ.μ. Συναυλία εὐθύμων τραγουδιῶν καὶ χορῳδίας. Ὠδικοὶ σολίστ, χορῳδία, ὀρχήστρα. (Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ βιολιοῦ. Σολίστ: Βίλλα Στουλφάουθ, βιολί. (Μπλοῦμερ: Σιλουέτα δι' ὀρχήστραν ἐγχόρδων. Λαλό: Ἱσπανικὴ συμφωνία διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστραν). 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 11.30 μ.μ. Ὁμοίως.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.45 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 8.20 μ.μ. Χωριάτικη μουσική. 8.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορῳδίας. 10.35 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.05 μ.μ. Μουσικὴ τριάντα.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5.05 μ.μ. Δίσκοι. 6.25 μ.μ. Συναυλία σοπράνο καὶ βαρυτόνου. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. Στρατιωτικὴ ὀρχήστρα. 9.55 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Μπάχ-Λεονάρντι: Τοκάτα καὶ φούγκα. Κλεμέντι: Συμφωνία. Βάλτον: Σουΐτα. Ραβέλ: «Δάφνις καὶ Χλόη». Δευτέρα Σουΐτα). 11.20 μ.μ. Εὔθυμη ᾠδικὴ καὶ μουσικὴ συναυλία.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (κχ. 814, μ. 369). 5 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Μπροῦνο Βάλτερ. (Μπετόβεν: 1η Συμφωνία. 9η Συμφωνία). 12.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12.45 μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 7.40 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Ἀκρόασις μελοδράματος ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12.05 μ. μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 7.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. (Γκωμπέρ: Σοννάτα γιὰ φλάουτο καὶ πιάνο. Μπράμς: Σονάτα γιὰ κλαρινέττο καὶ πιάνο). 8.35 μ.μ. Ἀκρόασις μελοδράματος ἀπὸ τὴν Βασιλ. Ὄπεραν.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 7 μ.μ. Ἴδε Ἀμβοῦργον. 8.10 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Σοῦμαν, 10.25 μ.μ. Ποικίλη συ- [illegible]

βουνά», ἔργον διὰ χήστραν, τοῦ Χάτ μ.μ. «Φαλάντα», Βίντερ. 11.40 μ.μ.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ 9.10 μ.μ. «Φράϊσουτ τοῦ Βέμπερ. 12 μ.μ.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ 7.45 μ.μ. Τραγούδι ματίου τοῦ Κλέρκ. νέα τραγούδια. Μου Λαϊκὰ τραγούδια. στρας. (Ἐλαφρὸν πρόγραμμα).

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. 9.38 μ.μ. Δίσκοι. Ὄπερα τοῦ Μπετόβεν

ΠΟΣΤ ΠΑΡΙΖΙΕΝ 10.55 μ.μ. «Οἱ γκάγ Ἴφ», ὀπερέττα τοῦ

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638 Μπετόβεν: Κοντσέρτο Πιάνο. 11.25 μ.μ.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ 1 μ.μ. Δίσκοι. Ἐνδια μα. Ἀπὸ γερμανικὲς

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ 10.30 μ.μ. «Κουρέα μῳδία τοῦ Μπωμαρσ

Ἀλλ

κ. Β. Πα ρᾶ τρόπον ρίας. 2) Δὲν Ναυτικὸν πρὸς θὰ κληθοῦν νὰ τες νὰ καταταγ τισται, θὰ ἐν καιρῷ ὡς αν ἡ νὰ δώσῃ εἰς μίαν τῶν

κ. Δ. Β. Μ. ἀκόμη.

Τακτικὸν Ἀνα λεγχος τῶν τελέσματα δὲν τῆς παρελεύσεως στον.

κ. Τ. Σκουρ μένη διεύθυνσις

κ. Σ. Κ., Ἀρ 17—20 ἐτῶν, ξίου γυμνασίου, γεία καὶ ἀρτιμέλ εκηρύχθη ἀκόμη.

κ. Ἀν. Σταθ ως, ὡς πρὸς τὴν ωματικῶν Ἀεροπο ξιωματικῶν ἀπαιτ μνασίου, ἡλικία 1 θη. Ἐξεταστέα μαθ ἄλγεβρα, γεωμετρ σική, γεωγραφία,

κ. Α. Π., Κομοτ τε, μέσῳ ποίας θμὸν πρωτοκόλλου εἰς τὸ ὑπουργεῖον

ΔΗΜΟΣ ΝΕ

Ὁ Δήμαρχος κηρύττει, ὅτι τὴν ου 1937 καὶ ὥρα ἐξαχθήσεται με σφραγίστων προσφ σία, διὰ τὴν κατ Λάρνακος — Κρ ὧν μὲ προϋπολ δραχμ. 320.000 16.000 εἰς γραμ ρακαταθηκῶν, Πληροφορίαι 14 παρὰ τῷ Ἐν Ν. Ἰωνί

ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΟΥΜΠΟΥΡΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ι. Α. ΠΟΥΜΠΟΥΡΑΣ, Ἐπίτιμος Διευθ. Δημοτ. Μαιευτηρίου
Δ. Ι. ΠΟΥΜΠΟΥΡΑΣ, Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Παρισίων,
Ἐπιμελητὴς Μαιευτικῆς Κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου.
4— Σκουφᾶ 13 (Κολωνάκι). — Τηλέφ. 25-155.

ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΝΙΤΡΟΝ "ARCADIAN" ΜΑΡΚΑΣ "ΑΡΟΤΡΟΝ"

NITRATE OF SODA
ARCADIAN

ΓΕΩΡΓΟΙ
Διὰ νὰ σώσετε διὰ τὰ σιτάρια καὶ [illegible] σπαρτά σας.

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΙ, ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ
Διὰ νὰ δυναμώσετε [illegible]

ΛΑΧΑΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ
Διὰ νὰ ἔχετε πρώϊμα [illegible]

ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ
Διὰ νὰ ἔχετε εὔρωστα φυτὰ 10—15 ἡμέρας [illegible]

ΑΝΘΟΚΟΜΟΙ
Διὰ νὰ ἔχετε [illegible]

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΕΣΘΕ ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΝΙΤΡΟΝ «ARCADIAN» ΤΗΣ ΦΗΜΙΣΜΕΝΗΣ ΜΑΡΚΑΣ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ «ΑΡΟΤΡΟΝ»

Ἀποταθῆτε: ΓΕΩΡΓΙΚΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ [illegible] — ΑΘΗΝΑΙ

[illegible] ΔΩΡΕΑΝ.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(29 Ἰανουαρίου)

γνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ ανῶς σήμερον, εἰς ὁλόκληχεδὸν τὴν χώραν λίαν νεφεἢ νεφοσκεπὴς μετ' ἀσθενῶν βροχῶν ἀνὰ τὰ ὀρεινὰ τῆς Βοτικῆς καὶ τῆς βορείου Ἑλλάθερμοκρασία ὀλίγον ἀνωτέχθὲς ἀνὰ τὰ βόρεια καὶ πεὡς χθὲς ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώαἱ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ ανατολικῶν ἕως νοτιοδυτικῶν νσεων, ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι τὸ βόρειον Αἰγαῖον καὶ ὡς μέἕως ἰσχυροὶ ἀνὰ τὰς λοιπὰς σσας, γενικῶς ἐνισχυόμενοι, ἰνὰ τὸ Αἰγαῖον πέλαγος.

καιρὸς χθές: Ἐν Ἀθήναις: σφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν σης τῆς 8 π.μ. 757,8, τῆς 14 756,2. Θερμοκρασία μεγίστη ἐλαχίστη 12,8 τῆς 14ης ὥρας ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 3 πεβαθμούς, ὑγρασία μεγάλη. λλάδι ὁ καιρὸς ἦτο χθὲς λίαν δης ἢ νεφοσκεπὴς μετά τινων ν βροχῶν ἰδίᾳ ἀνὰ τὴν ἠπειχώραν. Κατὰ τὰς μέχρι συγκεντρωθείσας πληροφορίτοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου θησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα μεταπὸ καὶ 15 ἄνω τοῦ μηδενός, μέγιστα μεταξὺ 8 καὶ 23 βα-

Ἀθλητισμὸς

έθανεν ὁ Α. Μεταξᾶς

ς ἀπέθανεν ὅλως αἰφνιδίως αστάσιος Μεταξᾶς, ὁ ἀρχιτέτοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου Ὀλυμπιονίκης τῶν ἀγώνων 906 εἰς τὴν σκοποβολὴν διὰ ετικοῦ ὅπλου. μεταστὰς ὑπῆρξεν ἐκ τῶν χῶς ἐργασθέντων διὰ τὴν γωγὴν τῆς κυνηγεσίας εἰς τὴν ιδα μετέχων τόσον ὡς ἀγωνιεἰς ἀγῶνας ὅσον καὶ εἰς τὴν σιν τῶν ἀθλητικῶν μας ἀρ-

40ετηρὶς τοῦ ΣΕΓΑΣ

τὸν «Παρνασσὸν» θὰ γίνῃ 3ην Φεβρουαρίου ἡ τελετὴ ορτασμοῦ τῆς τεσσαρακονταος τοῦ ΣΕΓΑΣ παρισταμένου Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Διαδόχου, τοῦ Προέδρου τῶν μελῶν τῆς Κυβερνήσεως αὶ ἄλλων ἐπισήμων. τὰ τὴν ἑορτὴν ταύτην θὰ ὁμιν διάφοροι ῥήτορες σχετικῶς ν ἵδρυσιν καὶ τὴν σταδιοδροτοῦ ΣΕΓΑΣ. Τὴν 14ην Φεχρίου θὰ ἐπακολουθήσῃ μνηον εἰς τὴν Μητρόπολιν καὶ ς τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Χρυσου, τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώ- Στρατιώτου, τοῦ ἀνδριάντος Ἀβέρωφ καὶ τῶν τάφων τῶν σθέντων διὰ τὴν προαγωγὴν ἀθλητισμοῦ.

οδηλατικοὶ ἀγῶνες

ν Κυριακὴν καὶ ὥραν 2 μ. μ. ελεσθοῦν εἰς τὸ παρὰ τὴν Καιανὴν γήπεδον τῆς «Νὴαρ Ἠστ» ηλατικοὶ ἀγῶνες ὀργανωθέντες ελῶς ὑπὸ τῆς «Ἀθλητικῆς Ἐεως Κων)πόλεως» τῇ ἐγκρίσει ἁρμοδίας Ὁμοσπονδίας μὲ μετοχὴν ἀγωνιστῶν 7 Συλλό- ὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει διάρα ἀγωνίσματα εἰς τοὺς νικητῶν ὁποίων ἆθλα καὶ ἔπαθλα. Ἡ εἴσοδος εἶνε ἐλευθέρα εἰς πάντας.

Ὁ ἀνώμαλος δρόμος τῶν μποροϋπαλλήλων

ν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. ελεσθῇ εἰς τὸν Ἀρδηττόν, ὁ ἐρικὸς ἀγὼν τοῦ ἀνωμάλου ου τῆς Ἑνώσεως Ἐμποροήλων Ἀθηνῶν ἐπὶ ἀποστάσεως μέτρων. ς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν εῖα.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

αφώνως τῷ Καταστατικῷ, καὶ οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιεἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέν τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου 1937, ν Σάββατον καὶ ὥραν 6 μ. μ. τοῖς ἐνταῦθα γραφείοις τῆς ρείας, ὁδὸς Πειραιῶς 194, ἵνα σιν ἀποφάσεις ἐπὶ τοῦ ἑξῆς τος:

ποποίησις τοῦ 34ου ἄρθρου καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας. ἔχοντες δικαίωμα κ. κ. Μέτοἀντιπρόσωποι αὐτῶν, ὅπως στῶσιν εἰς τὴν κατὰ τὰ ἀνωσυγκροτηθησομένην Γενικὴν λευσιν δέον νὰ καταθέσωσι προσωρινοὺς τίτλους τῶν αὐτῶν παρὰ τῷ Ταμείῳ τῆς ρείας ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρὰ τῶν ἀνεγνωρισμένων Τραπεπροσαγάγωσι δὲ εἰς τὴν Δι τῆς Ἑταιρείας τὰς ἀποδεί καταθέσεως τούτων, ὡς πληρεξούσια οἱ μέλλοντες ραστῶσιν ὡς ἀντιπρόσωποι, πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρ ιάσιν ἡμέρας. κάτοχοι δύο (2) μετοχῶν δικαιοῦται μιᾶς ψήφου ἐν τῇ Συνε

Ἀθήναις, τῇ 20ῇ Ἰανουαρί37.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ διακηρύττει 5ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέΠαρασκευὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. θήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα αὐΠανεπιστημίου 53) μειοδοτικὸς σφραγίστων προσφορῶν μὸς διὰ τὴν προμήθειαν 6000 σταθμοστεφάνων, 400 ὀκάδων τροκῶν τῶν καὶ 800 ὀκάδων λευκοῦ. σχετικοὶ ὅροι τῆς διακηρύξεως καθ' ἑκάστην πρωΐαν παρὰ τῷ Τμήματι Προ- Α Σ Ο

ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΜΟΔΕΛΟΥ 1937
Παραγωγῆς ἀπὸ 7.000 μέχρι 30.000 ὀκάδων ἡμερησίως
ΕΙΔΙΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΓΚΛΑΒΑΝΗΣ & ΚΑΖΑΖΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, ὁδὸς Ἁγίου Διονυσίου 36
Τηλ. 44-227
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ—ΒΟΛΟΣ—ΛΑΡΙΣΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

12
9
ΙΟΝΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ LTD
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839

ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΚΑΛΛΥΤΕΡΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ ΕΠΙΠΛΑ
Κομψὰ Τραπεζαρίες, Κρεββατοκάμαρες, Σαλόνια.
Ντουλάπες, Ντουλαποσιφονιέρες, Σιφωνιέρες, Τουαλέττες, Κομοδίνα, Μπουφέδες, Γραφεῖα, Βιβλιοθῆκες, Ρόλ-Τόπ, Τραπέζια, Τραπεζάκια, Ἀνθοστῆλες, Πόρτ-Μαντό, Καρέκλες Τραπεζαρίας, Τακίμια, Κρεμάστρες [illegible]
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝ παντὸς εἴδους ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
Παρέχομεν καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Προτοῦ προβῆτε στὴν ἀγορὰν τῶν ΕΠΙΠΛΩΝ ΣΑΣ ἐπισκεφθῆτε τὴν ΕΚΘΕΣΙΝ
ΠΟΙΚΙΛΗ ΑΓΟΡΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Σωκράτους 51 (ἔναντι Προμπονᾶ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ

Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107, Στάσις Ἀγγελοπούλου [illegible]
*Ὧραι ἐπισκέψεως: 10—12 καὶ 3—6 μ.μ. ἢ κατόπιν συνεννοήσεως. ΤΗΛΕΦΩΝΟ 81-503.

Αἱ μετὰ τὸν Ἰσολογισμὸν μεγάλαι πραγματικαὶ ἐκπτώσεις (κάτω τοῦ κόστους) μόνον δι' ἐννέα ἡμέρας

ΑΠΟ 1 ΕΩΣ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Εἴδη ὅλα διαλεχτά

1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΔΕΥΤΕΡΑ
Μάλλινα ὑφάσματα καὶ κουβέρτες μάλλινες καὶ βαμβακερές

2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΤΡΙΤΗ
Μεταξωτὰ ἐν γένει

3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΤΕΤΑΡΤΗ
Βαμβακερὰ χρωματιστὰ (φανέλλες — ποπλὶν κλπ.)

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΠΕΜΠΤΗ
Λευκὰ εἴδη (λινά, βαμβακερά) κάλτσες

5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ρετάλια ὅλων τῶν εἰδῶν κάλτσες

6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Κάλτσες — Μανδήλια — Κυλόττες — Γάντια — Τσάντες — Γραβάτες κλπ.

8—9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΔΕΥΤΕΡΑ καὶ ΤΡΙΤΗ
Αἱ τελευταῖαι δύο ἡμέρες καθ' ἃς ἰσχύουν αἱ ἐκπτώσεις ἐφ' ὅλων γενικῶς τῶν εἰδῶν

ΣΠ. Π. ΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΑΛΑΜΙΩΤΟΥ 2

Φωτογραφίζετε μὲ Agfa
Ἡ μάρκα τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης.

ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ἀνωτάτη Σχολὴ Ἀρχιτεκτόνων τοῦ Ἐθνικοῦ Μ. Πολυτεχνείου συνελθοῦσα σήμερον εἰς ἔκτακτον συνεδρίαν ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ πολλαπλᾶς ὑπηρεσίας προσενεγκόντος εἰς τὴν χώραν διαπρεποῦς ἀρχιτέκτονος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Γ. ΜΕΤΑΞΑ

ἀποφασίζει:

1) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ.

2) Νὰ παρακολουθήσωσι τὴν κηδείαν οἱ Καθηγηταὶ τῆς Σχολῆς.

3) Νὰ διαβιβασθῶσιν εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος τὰ συλλυπητήρια τῆς Σχολῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Ἰανουαρίου 1937.

Ὁ Κοσμήτωρ
Ι. ΧΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ Συμβούλου

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

ἐξαιρετικὰς προσενεγκόντος ὑπηρεσίας εἰς τὴν Τράπεζαν, ἐκφράζει τὴν βαθεῖαν αὐτῆς θλῖψιν καὶ ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήριά της εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῆς Τραπέζης κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

3) Νὰ ἀκολουθήσουν τὴν ἐκφορὰν τὰ μέλη τῆς Διοικήσεως.

4) Ἀντὶ στεφάνου νὰ διατεθοῦν εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος:

α) Δρχ. 5.000 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

β) Δρχ. 5.000 ὑπὲρ τοῦ Θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμός».

γ) Δρχ. 5.000 ὑπὲρ τοῦ Ἀμαλιείου Ὀρφανοτροφείου.

δ) Δρχ. 5.000 ὑπὲρ τῆς «Γωνιᾶς τοῦ Παιδιοῦ».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Ἰανουαρίου 1937.

Ὁ Πρόεδρος
ΕΜΜ. ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δ. ΝΟΜΙΚΟΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

Ἀρχιτέκτονος τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου ψηφίζει:

1) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐπὶ τῆς σοροῦ.

2) Νὰ ἀργήσουν τὰ γραφεῖα αὐτῆς ἐπὶ τριήμερον.

3) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τῶν γραφείων τῆς ἐπιτροπῆς.

4) Νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμος ἡ Ἐπιτροπὴ τὴν ἐκφοράν.

5) Νὰ διαβιβασθῶσι τὰ συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ θανόντος.

Ἐγένετο ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Ἰανουαρίου 1937.

Ὁ Ἀντιπρόεδρος
ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς ἁ. α.
ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Ἡ Σιβιτανίδειος Δημοσία Σχολὴ Τεχνῶν καὶ Ἐπαγγελμάτων ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ πλείστας προσενεγκόντος αὐτῇ ὑπηρεσίας ὡς ἀρχιτέκτονος καὶ ἠθικοῦ αὐτῆς ἀρωγοῦ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

ἐκφράζουσα τὴν βαθυτάτην θλῖψιν διὰ τὴν ἀπώλειαν πολυτίμου μέλους τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας καὶ ἐκλεκτοῦ τέκνου τῆς Πατρίδος ψηφίζει:

Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ ἱδρύματος κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

Νὰ σταλῶσι συλλυπητήρια γράμματα εἰς τὴν σεβαστὴν σύζυγον τοῦ μεταστάντος καὶ ἀντιπροσωπευθῇ τὸ ἵδρυμα εἰς τὴν κηδείαν διὰ τοῦ Διευθυντοῦ.

Νὰ καταβληθῶσι χίλιαι (1000) δραχμαὶ ἐκ τοῦ Ταμείου τῆς Σχολῆς ὑπὲρ τοῦ οἰκονομικοῦ συσσιτίου τῶν ἀπόρων μαθητῶν της εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Ἰανουαρίου 1937.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς
Ι. ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Διευθυντὴς τῆς Σχολῆς
Α. ΗΛΙΑΣΗΣ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ἡ ἐφημερὶς «Ντρέστνερ Νάχριχτεν» δημοσιεύει τὰ κάτωθι περὶ Ἑλλάδος.

«Ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη ἔσχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἑλλάδα, ἐὰν τώρα κατέλθῃ ἐκ νέου εἰς τὰς Ἀθήνας, θὰ μείνῃ κατάπληκτος διὰ τὴν ἐπελθοῦσαν ἀλλαγήν. Τὰ κομματικὰ πάθη ἐσίγησαν, ἡ δὲ ἀνιαρὰ πολιτικολογία, ἡ ὁποία κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπησχόλει τὰς μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων συζητήσεις, ἔπαυσε. Ὁ κάματος ὁ ὁποῖος εἶχε καταλάβει τὸν πληθυσμὸν κατὰ τὰ τελευταῖα 3—4 ἔτη λόγῳ τῆς ταραχώδους ἐσωτερικῆς καταστάσεως, ἔκαμε τοὺς Ἕλληνας εὐχαρίστως νὰ δεχθοῦν τὸ ἀναληφθὲν ὑπὸ τοῦ Ι. Μεταξᾶ ἔργον, τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς τάξεως ἐν Ἑλλάδι καὶ τῆς ἐπουλώσεως τῶν πληγῶν τοῦ παρελθόντος.

Ὁ κ. Μεταξᾶς κατήργησε τὰ κόμματα. Συγχρόνως ὅμως ἐτέθη ἐπὶ τὸ ἔργον διὰ νὰ βοηθήσῃ τὰς πασχούσας κοινωνικὰς τάξεις. Ὥρισε κατώτερον ὅριον μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων, κατέστησε δὲ οὕτω ἀδύνατον τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἐργαζομένων. Τὸ ὀκτάωρον τῆς ἐργασίας καὶ ἡ Κυριακὴ ἀργία τηροῦνται αὐστηρῶς. Ἐν τῇ κυβερνήσει ὁ κ. Μεταξᾶς ἐκράτησεν ὁ ἴδιος πλὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τὰ ὑπουργεῖα τῆς Ἀμύνης. Δὲν εἶνε δὲ ἀπὸ τοὺς μικροτέρους λόγους τῆς αὐξανούσης δημοτικότητός του, τὸ ὅτι ἔθεσεν ὡς κύριον μέλημά του τὴν ἄμυναν τῆς χώρας. Ἡ ὀχύρωσις τῶν βορείων συνόρων καὶ ἡ ἀναδιοργάνωσις τῆς ἀεροπορίας ἔδωσεν εἰς τὸν πληθυσμὸν τῆς Ἑλλάδος τὸ συναίσθημα τῆς ἀσφαλείας, τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἐτῶν εἶχε λείψει. Μεγάλην ἐπίσης προσοχὴν ἀπέδωσεν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἰς τὸ συγκοινωνιακὸν πρόβλημα. Τὸ μέγα σχέδιον ὁδοποιίας, τὸ ὁποῖον πρότερον εἶχε καθυστερήσει ἤρχισε ἐκ νέου πραγματοποιούμενον. Ἐπίσης ἡ προσοχὴ τῆς Κυβερνήσεως ἐστράφη πρὸς τὴν βελτίωσιν τοῦ σιδηροδρομικοῦ δικτύου. Πλὴν τῆς ἀνανεώσεως τοῦ ὑλικοῦ, λαμβάνεται ἐπίσης φροντὶς διὰ τὴν κατασκευὴν μεγάλων σιδηροδρομικῶν σταθμῶν εἰς τὰς δύο μεγαλυτέρας Ἑλληνικὰς πόλεις, τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Θεσσαλονίκην. Ἐν γένει ἀπὸ τῆς διαλύσεως τῆς Βουλῆς, ὁ χρόνος, ὁ ὁποῖος προηγουμένως κατηναλίσκετο εἰς ἀκάρπους συζητήσεις, διατίθεται ἤδη διὰ θετικὴν ἐργασίαν. Τὸ κοινοβουλευτικὸν σύστημα κατηργήθη ὁριστικῶς. Τὸ Συντεχνιακὸν Κοινοβούλιον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀντιπροσώπους τῶν τάξεων, θὰ εἶνε τὸ νέον Ἑλληνικὸν σύστημα λαϊκῆς ἐκπροσωπήσεως.

Ἡ νέα κυβέρνησις θὰ ἀσχοληθῇ ἀκόμη διὰ τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῆς διοικήσεως καὶ τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἀποσυγκεντρώσεως. Ἡ διανοουμένη τάξις τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ εἶνε ἀναντιρρήτως εὐχαριστημένη μὲ τὴν νέαν κυβέρνησιν. Ὁ κ. Μεταξᾶς ἔχει σήμερον ὄπισθέν του τὴν πλειοψηφίαν τοῦ λαοῦ. Μετὰ τριῶν καὶ ἡμίσεος ἐτῶν ἐσωτερικὰς διχονοίας, τῶν ὁποίων αἱ δυσάρεστοι συνέπειαι ἐγένοντο εἰς ἅπαντας αἰσθηταί, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς εἶνε σήμερον εὐγνώμων πρὸς τὸν πολιτικὸν ἄνδρα, ὁ ὁποῖος ἀνύψωσε τὸ κρατικὸν γόητρον καὶ φροντίζει ἀκούραστος διὰ τὴν ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν ἀσφάλειαν τοῦ κράτους.

Η ΟΔΟΠΟΙΪΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Νομάρχου Ἀττικοβοιωτίας κ. Κισσοπούλου συνῆλθον εἰς συνεδρίαν οἱ ἀποτελοῦντες τὸ Συμβούλιον τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ἐπαρχιακῆς Ὁδοποιίας τοῦ Νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας πρὸς ἔγκρισιν τῶν ἐκτελεστέων ἔργων ὑπὸ τοῦ Ε. Τ. Ο. Ἀττικοβοιωτίας, κατὰ τὴν περίοδον τοῦ ἀρξαμένου ἔτους 1937.

Μετὰ λεπτομερειακὴν εἰσήγησιν τοῦ προϊσταμένου τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ε.Τ.Ο. Ἀττικοβοιωτίας κ. Θ. Βερροιοπούλου, καὶ τοῦ κ. Νομάρχου, ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς ὁλομελείας τῶν συνέδρων ποσὸν 11.600.000 διὰ τὴν ὅλην δαπάνην τῶν ἐκτελεστέων ἔργων κατὰ τὴν ἑξῆς κατανομήν:

Οὕτω διετέθησαν διὰ τὴν ὁδοποιΐαν Ἀττικῆς 3.750.000, Μεγαρίδος 1.100.000, Θηβῶν 1.850.000, Λεβαδείας 1.550.000, Τροιζηνίας 300.000, Κυθήρων 300.000 καὶ 2.450.000 δι' ἐκτέλεσιν πάσης φύσεως ἐργασιῶν, ἤτοι διὰ προμήθειαν πίσσης καὶ ἀσφάλτου τῶν ἐπαρχιακῶν ὁδῶν ἐκείνων, ὑπὲρ ὧν δὲν ὑφίστανται ἐν ἐνεργείᾳ ἐργολαβίαι.

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Τὴν ἐν τοῖς Παλαιοῖς Ἀνακτόροις Ἔκθεσιν τοῦ Μουσείου Γεωργίου Α' ἐπεσκέφθησαν καθ' ὅλον τὸν μῆνα Ἰανουάριον, κατόπιν διαταγῆς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ, ἅπασαι αἱ μονάδες τῆς ἐνταῦθα Φρουρᾶς. Εἰς τοὺς ἐπισκεφθέντας ὁπλίτας ἐγένετο ἐπεξήγησις τῆς σημασίας τῶν ἐνθυμίων τῶν ἀειμνήστων ἡμῶν Βασιλέων ἀπὸ ἱστορικῆς καὶ ἐθνικῆς ἀπόψεως. Ἡ ἐν λόγῳ ἔκθεσις ἐπλουτίσθη καὶ διὰ καλλιτεχνικωτάτης ἀναγλύφου προτομῆς τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Γεωργίου Α' ἀρίστης τέχνης, δωρηθείσης εἰς τὸ Μουσεῖον ὑπὸ τοῦ γλύπτου-καθηγητοῦ τοῦ κ. Γ. Συννέφα. Ἡ ἔκθεσις τοῦ Μουσείου εἶνε πάντοτε ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 μ. μ. καὶ 3—6 μ. μ. πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΞΗΡΑΣ — ΘΑΛΑΣΣΗΣ — ΑΕΡΟΣ ΑΠΟΤΑΚΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ 1922. Ἀθῆναι ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μ. Τ. Στρατοῦ, 3ος ὄροφος 25.

Πρόσκλησις Γεν. Συνελεύσεως

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 31ην λήγοντος, ὥραν 10ην π.μ. προσκαλοῦνται εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὰ μέλη τῆς ἄνω Ἑνώσεως εἰς τὰ γραφεῖα μας δι' ἀρχαιρεσίας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Ἰανουαρίου 1937.

Διὰ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον. Ὁ Πρόεδρος
ΗΛΙΑΣ Γ. ΣΑΓΡΕΔΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.

Διὰ τοὺς κ. κ. καταναλωτὰς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τῆς περιοχῆς Μπραχαμίου.

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 31ην λήγοντος, λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων τεχνικῶν ἐργασιῶν, θέλει διακοπῆ ἡ χορήγησις ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὴν ὡς ἄνω περιοχὴν ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας.

Ἀθῆναι τῇ 28 Ἰανουαρίου 1937

Η ΜΑΤΑΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΡΑΛΛΕΫ ΜΟΝΤΕΚΑΡΛΟ

ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ

Οἱ μετασχόντες τοῦ αὐτοκινητιστικοῦ ἀγῶνος Ράλλεϋ κ.κ. Ἀπ. Νικολαΐδης, Γ. καὶ Π. Γιαννουλᾶτος καὶ ἡ δεσποινὶς Λουκία Πάππου, ἐγκαταλείψαντες τὸν ἀγῶνα ἐπέστρεψαν χθὲς τὴν πρωΐαν σιδηροδρομικῶς ἐκ Θεσσαλονίκης. Οἱ ἀφιχθέντες ἐδήλωσαν ὅτι ἠναγκάσθησαν νὰ παραιτηθῶσι τοῦ ἀγῶνος λόγῳ τῶν ἐξαιρετικῶν ἐμποδίων, τὰ ὁποῖα συνήντησαν ἕνεκα τῆς σφοδρᾶς καὶ συνεχοῦς κακοκαιρίας.

Ἡ δεσποινὶς Λουκία Πάππου ὁμιλοῦσα πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἐπὶ τοῦ ἀτυχοῦς ἀγῶνος, εἶπε τὰ ἑξῆς:

—Ἦταν ἀδύνατον νὰ προχωρήσωμε λόγῳ τῆς ὁμίχλης, τὴν ὁποίαν συνηντήσαμεν εὐθὺς ἀπὸ τὰ πρῶτα βήματά μας. Ἀπὸ τὴν Ἄμφισσαν καὶ ἐκεῖθεν ἡ ὁμίχλη ἦτο τόσον πυκνή, ὥστε δὲν μᾶς ἐπέτρεπε νὰ βλέπωμεν καθόλου μπροστά μας. Αὐτὸ ἦτο ἐκεῖνο ποὺ μᾶς ἠνάγκασε νὰ προχωροῦμεν σχεδὸν μὲ πέντε χιλιόμετρα τὴν ὥραν. Ἡ ὁμίχλη ἦταν ἡ πρώτη αἰτία. Ἀλλὰ ἦσαν καὶ ἄλλα πολλὰ ἀκόμη ἐμπόδια, τὰ ὁποῖα δὲν μᾶς ἐπέτρεψαν νὰ ἐπιτύχωμεν τοῦ σκοποῦ μας. Οἱ δρόμοι ἦσαν γεμάτοι ἀπὸ χιόνια, καὶ πλήρεις ὑδάτων. Εἰς πολλὰ σημεῖα τὸ χιόνι ἦταν παγωμένο, ἀλλοῦ δὲ εὑρήκαμε κατεστραμμένας γεφύρας καὶ ἔτσι εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ περνοῦμε ἀπὸ κάτω. Ἡ ὁμίχλη καὶ τὰ χιόνια διετηροῦντο μέχρι τῆς Κοζάνης καὶ πλέον. Γι' αὐτοὺς τοὺς λόγους ἐτρέχομε μὲ 30 ἕως 15 χιλιόμετρα τὴν ὥραν. Ὀλίγα χιλιόμετρα ἔξωθι τῆς Βερροίας μοῦ συνέβη ἓν δυστύχημα, εὐτυχῶς ὄχι πολὺ σοβαρόν. Τὸ αὐτοκίνητό μου ἔπεσε εἰς ἕνα χανδάκι καὶ παρέμεινεν εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν πλέον τῶν δύο ὡρῶν, μέχρις ὅτου ἦλθε τὸ αὐτοκίνητον τῶν κ.κ. Γ. καὶ Π. Γιαννουλάτου, οἱ ὁποῖοι, κατόπιν μεγάλων κόπων, κατώρθωσαν νὰ μὲ βγάλουν.

Ἡ δεσποινὶς Πάππου προσέθεσεν ἀκόμη ὅτι εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἔφθασεν ἐντὸς τοῦ κανονικοῦ ὁρίου καὶ ὅτι θὰ ἠδύνατο νὰ συνεχίσῃ τὴν διαδρομήν, ἀλλὰ παρητήθη τοῦ ἀγῶνος, λόγῳ τοῦ ὅτι καὶ πέραν τῆς Θεσσαλονίκης τὰ ἴδια καὶ μεγαλύτερα ἐμπόδια ὑπῆρχαν.

ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Λισσαβῶνος ὅτι τὸ ὑπὸ Βραζιλιανὴν σημαίαν ἀτμόπλοιον «Σάντος» φέρον ἑκατὸν ἐπιβάτας ἐξαπέλυσε τὸ σῆμα τοῦ κινδύνου. Κατὰ πληροφορίας τῆς αὐτῆς πηγῆς τὸ ἀτμόπλοιον τοῦτο εὑρισκόμενον εἰς δεινὴν θέσιν λόγῳ σφοδρᾶς τρικυμίας ἐγγὺς τῶν νήσων Μπερλόγκας διατρέχει τὸν ἔσχατον τῶν κινδύνων. Παρὰ ταῦτα κατέστη ἀδύνατον, λόγῳ τῆς κακοκαιρίας ὅπως τῷ παρασχεθῇ βοήθεια.

Ταυτοχρόνως σχεδὸν τὸ γερμανικὸν ἀτμόπλοιον «Ζογκτάκομπος» (;) ἐναυάγησε πλησίον πάλιν τῶν νήσων Μπερλόγκας. Τὸ πλήρωμα τοῦ ἀτμοπλοίου τούτου διεσώθη ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ ἐπίσης ἀτμοπλοίου «Ἀχιλλεύς».

ΕΨΗΦΙΣΘΗ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΩΝ 25.000.000 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου Πειραιῶς ἀνεκηρύχθη ἐπίτιμος δημότης τῆς γείτονος ὁ εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν κ. Παν. Σπηλιώτης διὰ τὴν ἀναπτυχθεῖσαν παρ' αὐτοῦ φιλανθρωπικὴν δρᾶσιν καὶ ἰδίως διὰ τὴν γενομένην κατόπιν ἐνεργειῶν του, ἵδρυσιν τοῦ παρὰ τὸν κορυδαλλὸν ἀνεγειρομένου προτύπου ἀναμορφωτικοῦ σχολείου τῶν ἀλητοπαίδων.

Ἀκολούθως διεξήχθη συζήτησις ἐπὶ παλαιοτέρας ἀποφάσεως τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου διὰ τὴν προσφορὰν παρὰ τῆς πόλεως εἰς τὴν Βασιλικὴν Ἀεροπορίαν ἑνὸς ἀεροπλάνου εἰς ὃ θὰ δοθῇ τὸ ὄνομα «Πειραιεύς». Ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ Δῆμος καὶ ὁ Ὀργανισμὸς Λιμένος ἐψήφισαν εἰσφορὰν ἐξ ἑνὸς ἑκατομμυρίου συνολικῶς καὶ ὅτι ὁ διενεργηθεὶς λαϊκὸς ἔρανος ἀπέδωκεν ἑτέρας 585.000 δραχμῶν. Ἐν τέλει παρεσχέθη ἡ διαβεβαίωσις περὶ ταχυτέρας ρυθμίσεως τοῦ ζητήματος τούτου.

Διεξήχθη ἐπίσης συζήτησις καὶ ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἐνισχύσεως τοῦ Γηροκομείου, τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ ὑδραυλικοῦ δικτύου εἰς τὰς ἀνυδρεύτους συνοικίας καὶ συνοικισμούς, τῆς ἐπισκευῆς τῶν ἀνασκαφεισῶν ὁδῶν τοῦ Πασαλιμανίου, τῆς ὁλοκληρώσεως τῶν ἀναληφθεισῶν παρὰ τῆς ἑταιρείας Ἀεριόφωτος ὑποχρεώσεων ἔναντι τοῦ Δήμου καὶ τῆς μετατροπῆς τῶν διαδρομῶν τοῦ τράμ Φρεατύδος.

Ἀκολούθως μετὰ μακρὰν συζήτησιν ἐνεκρίθησαν, κατόπιν εἰσηγήσεως τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς καὶ τῆς ἁρμοδίας ἐκ δημοτικῶν συμβούλων ἐπιτροπῆς, οἱ ὅροι τῆς συνάψεως τοῦ δανείου τῶν 25.000.000 δρχ. τοῦ Δήμου μετὰ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων ὁδοποιΐας καὶ ὑπονόμων. Ὁ τόκος συνεφωνήθη εἰς 8 ½ % καὶ ἡ ἐξόφλησις μετὰ εἰκοσιπενταετίαν ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν θ' ἀρχίσουν ἐκτελούμενα τὰ ἔργα.

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΚΑΠΝΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΡΑΣΤ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Τὸ Γραφεῖον Προστασίας Καπνοῦ, ἐρωτηθὲν σχετικῶς μὲ τὴν πληροφορίαν περὶ συμπήξεως καπνεμπορικοῦ τράστ πρὸς ὑποτίμησιν τῶν καπνῶν, ἀπήντησεν ὅτι ἀγνοεῖ τὴν εἴδησιν ταύτην. Σχετικῶς ἐλήφθη εἰς τὴν Γενικὴν Διοίκησιν τηλεγράφημα ἐκ Ποροΐων, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ καπνοπαραγωγοὶ διαμαρτύρονται διότι ἀνεστάλη ἡ ἀγορὰ τῶν καπνῶν.

ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ

Ἐντὸς τοῦ παρὰ τὴν Πλατεῖαν Βάθης ξενοδοχείου «Μάρνης» ηὐτοκτόνησε προχθὲς τὴν ἑσπέραν λαβὼν 100 δισκία κινίνης ὁ Λεωνίδας Καζάνης ἐτῶν 24. Ὁ αὐτόχειρ ἔπασχεν ἐκ νευρασθενείας.

ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΔΟΥΝ ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ

Ἐπιτραπέζιοι καὶ τονωτικοὶ (20 ἐτῶν). Δι' ἀσθενεῖς, [illegible] τας, γέροντας, [illegible] φαρμακοποιούς, [illegible] ρὰ ἰατρῶν, γνήσιοι [illegible]

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ ΜΠΕΝΑΡΔΗ [illegible]

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος [illegible] Τηλ. 25-625

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ [illegible]

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος [illegible] Τηλ. 25-332

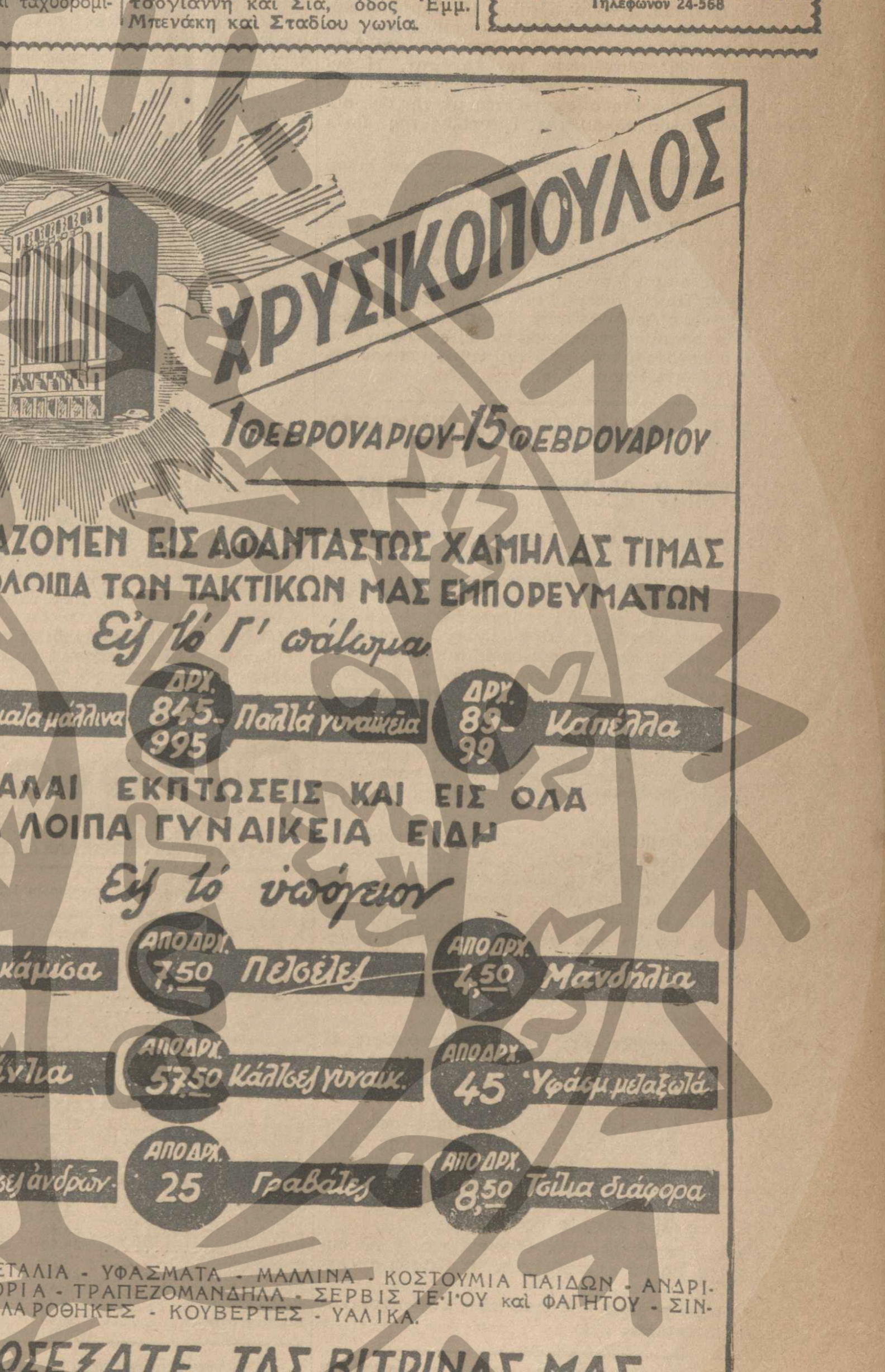
Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Φ. ΚΤΕΝΙΔΗΣ
εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος, δερματολόγος, [illegible]

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ REX

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κόπτης πεπειραμένος [illegible]

Κ. ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ
Παθολόγος — Καρδιολόγος
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Πατησίων 64. Δέχεται 9 — 10 π. μ. καὶ 4 — 6 μ. μ. Ἐξέτασις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Τηλ. 81-777.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου [illegible]


ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΥΠΟΒΙΒΑΖΟΜΕΝ ΕΙΣ ΑΦΑΝΤΑΣΤΩΣ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΩΝ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
Εἰς τὸ Γ' πάτωμα
ΔΡΧ. 595 695 Φορέματα μάλλινα
ΔΡΧ. 795 845 985 Παλτὰ γυναικεῖα
ΔΡΧ. 89 98 Καπέλλα
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΛΟΙΠΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΙΔΗ
Εἰς τὸ ἰσόγειον
ΑΠΟ ΔΡΧ. 45 Ὑποκάμισα
ΑΠΟ ΔΡΧ. 7,50 Πετσέτες
ΑΠΟ ΔΡΧ. 4,50 Μανδήλια
ΑΠΟ ΔΡΧ. 25 Γάντια
ΑΠΟ ΔΡΧ. 57,50 Καλτσὲς γυναικ.
ΑΠΟ ΔΡΧ. 45 Ὑφάσματα διάφορα
ΑΠΟ ΔΡΧ. 7,50 Κάλτσες ἀνδρικὲς
ΑΠΟ ΔΡΧ. 25 Γραβάτες
ΑΠΟ ΔΡΧ. 8,50 [illegible] διάφορα
ΡΟΜΠΕΣ - ΡΕΤΑΛΙΑ - ΥΦΑΣΜΑΤΑ [illegible] ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ [illegible]
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΑΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ ΜΑΣ

ΑΝΔΡ. Π «ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΙΑΛ 1937» ΝΕΑ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ «ΜΟΝΤΙΑΛ»

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΘΑ ΤΕΘΗ ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΚΡΙΣΙΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΗ ΑΝΑΜΙΞΕΩΣ

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρ.). Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις διὰ τῶν ἐν Παρισίοις, Ρώμῃ, Βερολίνῳ, Μόσχᾳ καὶ Λισσαβῶνι πρεσβευτῶν μετεβίβασεν εἰς τὰς οἰκείας κυβερνήσεις τὰς παρατηρήσεις της ἐπὶ τῶν ἀπαντήσεων, τὰς ὁποίας ἀπέστειλαν αὗται διὰ τὸ ζήτημα τῶν εἰς Ἰσπανίαν ἐθελοντῶν. Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐκφράζει τὴν εὐχαρίστησίν της διότι προσετέθη καὶ τὸ περὶ ἐθελοντῶν μέτρον εἰς τὰ μέχρι τοῦδε ληφθέντα καὶ διότι οὐδαμόθεν διετυπώθη ἀντίρρησις ὡς πρὸς τὴν διαβίβασιν τῶν ἀπαντήσεων τούτων εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως ἵνα αὕτη ἀποφασίσῃ περὶ τοῦ χρόνου καθ' ὃν θὰ εἶνε ἐπίκαιρον νὰ ἐφαρμοσθοῦν τὰ ἀπαγορευτικὰ ταῦτα μέτρα. Οἱ εἰς τὰς ὡς ἄνω πρωτευούσας Ἄγγλοι πρεσβευταὶ ἐνετάλησαν ἐπίσης νὰ ἐκφράσουν ἀπὸ μέρους τοῦ κ. Ἤντεν τὴν ἱκανοποίησίν του διότι ὁ χαρακτὴρ τῶν ἀπαντήσεων τούτων ἐπιτρέπει ν' ἀναμένῃ τις χρήσιμα ἀποτελέσματα ἐν προκειμένῳ καὶ διότι ἐγένετο ἀποδεκτὴ ἡ πρότασις δι' ἧς ζητεῖται, ὅπως ἑκάστη κυβέρνησις θέσῃ εἰς ἐφαρμογὴν τ' ἀπαγορευτικὰ μέτρα εὐθὺς ὡς πραγματοποιηθῇ ἡ συμφωνία ὡς πρὸς τὸ σύστημα τοῦ ἐλέγχου ἢ καὶ πρὸ τῆς πλήρους ἀποκαταστάσεως τοῦ ἐλέγχου τούτου ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη.

Εἰς τὰς πρὸς τὰς Κυβερνήσεις Βερολίνου καὶ Ρώμης σχετικὰς ἀνακοινώσεις, ἡ Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. δηλοῖ, ὅτι ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν της τὴν αἴτησιν ὅπως ἅπαντες οἱ μὴ Ἰσπανοὶ ἐθελονταὶ ἀποσυρθοῦν ἐκ τοῦ ἰσπανικοῦ ἐδάφους καὶ ὅτι εἶνε τῆς γνώμης, ὅτι τὸ ζήτημα δύναται νὰ ἔλθῃ πρὸς ἐξέτασιν ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

Σημειοῦται, ὅτι αἱ παρατηρήσεις διετυπώθησαν ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα ἐγκαρδιότητος ὑπὸ τὸ ὁποῖον εἶνε συντεταγμέναι καὶ αἱ ληφθεῖσαι τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἀπαντήσεις τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως νὰ θέσῃ ἐν ἐφαρμογῇ τὴν περὶ ἧς ὁ λόγος ἀπαγόρευσιν, αὕτη διαδηλοῦται σαφῶς ἐξ αὐτοῦ τούτου γεγονότος, ὅτι αἱ ὡς ἄνω παρατηρήσεις διετυπώθησαν τρεῖς μόλις ἡμέρας ἀπὸ τῆς λήψεως τῶν ἀπαντήσεων τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρ.).— Ἡ Ὑποεπιτροπὴ μὴ Ἐπεμβάσεως συνῆλθεν εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις καὶ ἠσχολήθη μὲ τὰς προτάσεις τῶν ἐμπειρογνωμόνων σχετικῶς πρὸς τὴν ἐπιβολὴν ἐλέγχου ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης περὶ τὴν Ἰσπανίαν. Προὐτάθη, ὅπως οἱ ξένοι στόλοι οἱ εὑρισκόμενοι εἰς τὰ ἰσπανικὰ ὕδατα ἀναλάβουν τὸν ἔλεγχον τοῦτον: δηλαδὴ ὁ γερμανικός, ὁ ἰταλικός, ὁ γαλλικὸς καὶ ὁ ἀγγλικός.

ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΟΥ ΥΨΩΘΗ Ο ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΚΟΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

Η ΣΥΝΑΨΙΣ ΔΑΝΕΙΟΥ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρ.).— Ἡ Τράπεζα τῆς Γαλλίας ὕψωσε τὸν προεξοφλητικὸν τόκον ἀπὸ 2 % εἰς 4 %. Ὁ τόκος ἐπὶ προκαταβολῶν τριάκοντα ἡμερῶν ὑψώθη ἐπίσης ἀπὸ 2 εἰς 4 % καὶ ὁ τῶν προκαταβολῶν ἐπὶ τίτλων ἀπὸ 3 ½ εἰς 5 %.

ΛΟΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ, ὅτι ἡ ἀπόφασις τῆς Τραπέζης τῆς Γαλλίας τοῦ νὰ ὑψώσῃ τὸν προεξοφλητικὸν τόκον ἀπὸ 2 εἰς 4 % εἶνε λογικὴ συνέπεια τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Ὠριόλ, καθ' ἃς ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις θὰ προασπίσῃ τὸ φράγκον ἐναντίον πάσης ἐκμεταλλευτικῆς ἐπιθέσεως. Τὸ μέτρον εἶνε σύνηθες καὶ ἀποβλέπει εἰς τὴν προάσπισιν τοῦ νομίσαμτος ἐναντίον τῆς ἀθρόας πωλήσεως φράγκων, ἥτις ὀφείλεται εἰς τὴν θεωρουμένην ὡς πιθανὴν ὑποτίμησιν τοῦ γαλλικοῦ νομίσματος. Περαιτέρω ἀνακούφισις τοῦ γαλλικοῦ Θησαυροφυλακίου ἀναμένεται συντόμως ὑπὸ μορφὴν ἀγγλικῆς πιστώσεως ἐκ πεντήκοντα ἑκατομμυρίων λιρῶν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρ.).— Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι ἀφήνουν νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι ἡ οἰκονομικὴ συμφωνία, ἡ ὁποία προβλέπεται μεταξὺ Παρισίων καὶ Λονδίνου θὰ κλεισθῇ πιθανώτατα τὴν ἑσπέραν. Ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν σχετικῶν ἐγγράφων θὰ γίνῃ εἰς Λονδῖνον. Ἡ ἐνέργεια αὕτη συσχετίζεται μὲ τὴν ὕψωσιν τοῦ προεξοφλητικοῦ τόκου τῆς Τραπέζης τῆς Γαλλίας.

Ἡ εἴδησις περὶ προσεχοῦς συνάψεως γαλλικοῦ δανείου εἰς τὴν ἀγγλικὴν ἀγορὰν ἤγαγε κερδοσκόπους τινὰς νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὸ ζήτημα εἰς βάρος τοῦ φράγκου. Τὴν ἐνέργειαν αὐτὴν τῆς διεθνοῦς κερδοσκοπίας ἠθέλησαν ἡ Τράπεζα τῆς Γαλλίας καὶ ἡ Κυβέρνησις νὰ συντρίψουν ἀμέσως. Αἱ ἀρχαί, ἀναφερόμεναι εἰς τὰς χθεσινὰς κατηγορηματικὰς δηλώσεις τοῦ κ. Ὠριόλ, διαψεύδουν τὴν φήμην, ἥτις ἐκυκλοφόρησεν εἰς Λονδῖνον καὶ Παρισίους, περὶ προσεχοῦς ἀναπροσαρμογῆς τοῦ φράγκου εἰς ὅριον κατώτερον τοῦ ἐπιτρεπομένου ὑπὸ τοῦ νομισματικοῦ νόμου τῆς 1ης Ὀκτωβρίου 1936.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΓΑΛΛΟΤΟΥΡΚΙΚΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ

ΕΝΙΣΧΥΘΗ Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὰ ἐξ Ἀντιοχείας τηλεγραφήματα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς, ἡ εἴδησις τῆς ἐπελθούσης ὁριστικῆς συμφωνίας διὰ τὸ σαντζάκιον ἐπέφερε χαλάρωσιν εἰς τὴν ἔντασιν, ἥτις ἐκράτει μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ. Οἱ Ἄραβες ἤρχισαν ἀνοίγοντες καὶ πάλιν τὰ καταστήματά των. Παραμένουν εἰσέτι μερικὰ ἐξ αὐτῶν κλειστά, ὑποτίθεται, ὅμως, ὅτι εὐθὺς ὡς γνωσθοῦν αἱ λεπτομέρειαι τῆς συμφωνίας, ἡ τάξις θ' ἀποκατασταθῇ πλήρως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἐξαιρέσει τῆς «Ἡμέρας», αἱ ἐφημερίδες ἐκφράζουν τὴν χαρὰν των διὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς 96ης συνόδου τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ.Τ.Ε.

Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» τονίζει ὅτι ὁ θεσμὸς τῆς Γενεύης ἐπέδειξε νέαν ζωτικότητα. Αἱ διαπραγματεύσεις διὰ τὸ σαντζάκιον τῆς Ἀλεξανδρέττας καὶ διὰ τὸ Ντάτσιχ παρεσκευάσθησαν καλῶς καὶ ἤχθησαν μετὰ δεξιότητος εἰς πέρας.

Ἡ «Ματὲν» τονίζει τὴν συνεννόησιν διὰ τὸ σαντζάκιον καὶ τὴν ὕφεσιν, ἥτις ἐσημειώθη ἀναφορικῶς πρὸς τὸ Ντάντσιχ. Ἐκεῖνοι, λέγει, οἱ ὁποῖοι ἐφρόνουν, ὅτι ἡ χθεσινὴ ἡμέρα θὰ ἦτο γόνιμος εἰς ἐπεισόδια, ἠπατήθησαν.

Τὸ «Ἔργον» τονίζει ὅτι ἡ γενικὴ ἐντύπωσις ἐκ τῶν γενομένων ἐν Γενεύῃ συνομιλιῶν εἶνε ὅτι ἡ διεθνὴς κατάστασις δὲν εἶνε τόσον κακή, ὅσον θὰ ἐφαντάζετό τις.

Ἡ «Οὑμανιτὲ» λέγει ὅτι αἱ δύο ἀποφάσεις τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν διὰ τὸ σαντζάκιον τῆς Ἀλεξανδρέττας καὶ διὰ τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα δύνανται νὰ χαιρετισθοῦν ὡς ἐγγύησις εἰρήνης. Ἡ λύσις, ἡ δοθεῖσα εἰς τὸ ζήτημα τοῦ Ντάτσιχ, θεωρεῖται ὑπὸ τῆς ἐφημερίδος ὡς ἡ ὀλιγώτερον κακή.

Ἡ «Ποπυλαίρ» τονίζει, ὅτι δύναταί τις ἐν τῷ συνόλῳ νὰ χαρῇ διὰ τὰ ἐπιτευχθέντα ἐν Γενεύῃ ἀποτελέσματα.

Ὑπὸ τὸ ἴδιον πνεῦμα γράφουν τὸ «Ἐξέλσιορ» καὶ ἡ «Μικρὰ Ἐφημερίς».

ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΛΗΜΜΥΡΩΝ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΡΩΜΗ, 28. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι τὰ ὕδατα ἤρχισαν νὰ ἀποσύρωνται εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ὀχάϊο, ὅπου ἐννεακόσιαι χιλιάδες ἄτομα εὑρίσκονται ἄνευ στέγης. Ἡ ἐφημερὶς «Ἀμερικανὸς τῆς Νέας Ὑόρκης» ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι εἰς τὸ Λουϊσβὶλ ἀνῆλθον εἰς ἐννεακοσίους. Πολλὰ πτώματα, χωρὶς νὰ γνωσθῇ ἡ ταὐτότης των ἐκάησαν. Ὁ πληθυσμὸς τῆς Μέμφιδος, εἰς τὸ Τενεσὶ ἤρχισεν νὰ ἐγκαταλείπῃ τὴν πόλιν, ἥτις ἀπειλεῖται ὑπὸ τῶν ὑδάτων.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΝΤΙΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΡΟΤΣΚΙΚΩΝ

Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ ΠΡΟΕΤΕΙΝΕ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗΝ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥΣ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ ΚΑΙ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΤΣΚΥ

ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ ΝΕΑ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδ. ὑπηρ.).— Κατὰ τὴν σημερινὴν ἡμέραν τῆς μεγάλης δίκης τῆς Μόσχας ἐπερατώθησαν αἱ καταθέσεις τῶν διαφόρων μαρτύρων, μεθ' ὃ τὸ δικαστήριον συνῆλθεν εἰς σύσκεψιν κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, καθ' ἣν ἐξητάσθησαν αἱ ἐκθέσεις καὶ τὰ πορίσματα τῶν ἐμπειρογνωμόνων Λεκοὺς καὶ Προκρόφσκυ ἐπὶ τῶν ὑποβληθέντων ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου ἐρωτημάτων διὰ τὰς ἐκτροχιάσεις καὶ τὰς λοιπὰς πράξεις σαμποτάζ, αἵτινες ἀποδίδονται εἰς τοὺς κατηγορουμένους καὶ περὶ τῶν ὁποίων ἐγένετο λόγος κατὰ τὴν ἀκροαματικὴν διαδικασίαν.

Αἱ περὶ ἀναμίξεως ξένων Δυνάμεων καταγγελίαι ἐπανελήφθησαν καὶ χθὲς μετὰ τὸ πέρας τῶν καταθέσεων τῶν κατηγορουμένων, ὅτε ὁ Ράντεκ, ἀπαντῶν εἰς συμπληρωματικὰ ἐρωτήματα τοῦ εἰσαγγελέως, κατέθεσεν ὅτι κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1935 ἐδέχθη εἰς τὴν ἐξοχικήν του οἰκίαν τὴν ἀπροσδόκητον ἐπίσκεψιν τοῦ ἰδίου διπλωματικοῦ ἀντιπροσώπου, ὁ ὁποῖος ἤδη κατὰ τὸ 1934 τὸν ἐβολιδοσκόπησεν.

Ὁ Ράντεκ κατέθεσεν ὅτι καὶ ὁ Μπουχάριν—ὁ ὁποῖος εὑρίσκετο τότε εἰς τὴν οἰκίαν του — ἔλαβε μέρος εἰς τὴν συνομιλίαν καὶ παρέσχε λεπτομερείας ἐπὶ διαφόρων ἄλλων συνομιλιῶν μετὰ τοῦ ἰδίου ἀντιπροσώπου.

Ἐπίσης, κατ' ἐπίσημον ρωσικὴν ἀνακοίνωσιν, οἱ κατηγορούμενοι Πιατάκωφ, Σοκολνίκωφ καὶ Ράντεκ ἠρωτήθησαν ἐπὶ τῶν σχέσεων αὐτῶν μετὰ ἐπισήμων ἀντιπροσώπων ξένων Δυνάμεων, καὶ τῶν συνεννοήσεων, τὰς ὁποίας διεξήγαγον μετ' αὐτῶν κατόπιν ὁδηγιῶν τοῦ Τρότσκυ, μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ἐπιταχυνθῇ ὁ πόλεμος κατὰ τῶν Σοβιέτ, νὰ ὑποβοηθηθῇ ἡ ἐπιθετικὴ δρᾶσις τῶν ξένων Κρατῶν, διὰ νὰ ἡττηθοῦν τὰ Σοβιὲτ καὶ τέλος νὰ διαμελισθῇ ἡ Ρωσία.

Ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν κατηγορουμένων Ράντεκ καὶ Σοκολνίκωφ, καθὼς καὶ ἐκ τῶν ἐγγράφων, καὶ ἡ θέσις, τὴν ὁποίαν κατεῖχον τὰ ὁποῖα τὸ δικαστήριον εἶχεν ὑπ' ὄψιν του, ἐξηκριβώθη ἡ ταὐτότης οἱ περὶ ὧν ὁ λόγος ἀντιπρόσωποι ξένων Δυνάμεων, μεθ' ὧν οἱ κατηγορούμενοι Ράντεκ καὶ Σοκολνίκωφ ἦλθον εἰς συνεννοήσεις.

Ὁμοίως, κατὰ τὰς αὐτὰς πάντοτε ἐπισήμους ἀνακοινώσεις, ἐκ τῆς διαδικασίας ἀπεδείχθη ὅτι οἱ κατηγορούμενοι Ραταϊτσάκ, Νιάζεφ, Τουκόρ, Γκράς, Σέστοβ καὶ Στρογίλωφ διετέλουν εἰς σχέσεις μὲ ξένους πράκτορας κατασκοπείας, οἱ ὁποῖοι ἐνήργουν κατ' ἐντολὴν τῶν Κυβερνήσεών των καὶ τοῦ τροτσκιστικοῦ κέντρου κατασκοπείαν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν.

Ἐκ τῶν ἀπαντήσεων τῶν κατηγορουμένων, τῶν κατατεθέντων καὶ ἀναγνωσθέντων ἐγγράφων, ἐξηκριβώθη ἐπίσης τὸ ὄνομα καὶ ἡ θέσις, τὴν ὁποίαν κατεῖχεν ὁ κ. Χ. καθὼς καὶ αἱ λοιπαὶ προσωπικότητες, περὶ τῶν ὁποίων κάμνει μνείαν τὸ κατηγορητήριον, χωρὶς ν' ἀναφέρῃ τὰ ὀνόματά των.

ΤΗΝ ΕΣΧΑΤΗΝ ΤΩΝ ΠΟΙΝΩΝ

ΜΟΣΧΑ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.)— Ὁ εἰσαγγελεὺς τοῦ ἀνωτάτου Δικαστηρίου Βισίνσκυ ἐπεράτωσε τὴν ἀγόρευσίν του ζητήσας τὴν ἐπιβολὴν τῆς ἐσχάτης τῶν ποινῶν καὶ διὰ τοὺς δεκαεπτὰ κατηγορουμένους.

Ὁ Πιατάκωφ, ὁ Σοκολνίκωφ καὶ ὁ Ράντεκ ἤκουαν μὲ τὴν κεφαλὴν κεκλιμένην καλύπτοντες τὸ πρόσωπον διὰ τῶν χειρῶν των, τὴν ἀγόρευσιν τοῦ εἰσαγγελέως ὅστις κινῶν τὸν δάκτυλον κατ' αὐτῶν, ἐνῷ ἀνέπτυσσε τὸ κατηγορητήριον, τοὺς ἀπεκάλεσε «τροτσκικοὺς λῃστάς», οἱ ὁποῖοι «ἀδιστάκτως διεπραγματεύοντο τὴν πώλησιν τῶν Σοβιὲτ εἰς τοὺς ξένους».

ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28' (Ἰδιαιτ. Ὑπηρεσία).— Τὰ γερμανικὰ φύλλα παρατηροῦν ὅτι, ὅσον ἐνδιαφέρον προκαλεῖ ἐν Μόσχᾳ ἡ κυρίως δίκη τῶν μελῶν τοῦ παραλλήλου κέντρου, προκαλοῦν καὶ αἱ ἀλλεπάλληλοι νέαι συλλήψεις ὡς καὶ αἱ διηνεκεῖς ἀνακοινώσεις περὶ ἀνακαλύψεως νέων συνωμοσιῶν κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ Στάλιν καὶ τῶν συνεργατῶν του. Οὕτω, κατὰ πληροφορίας ἐκ Βαρσοβίας ἡ Γκεπεοῦ συνέλαβε συγγενεῖς τινὰς τοῦ Τρότσκυ μεταξὺ τῶν ὁποίων τὴν κόρην καὶ τὴν ἀδελφήν του. Αἱ δύο γυναῖκες κατηγοροῦνται ὅτι ἦσαν ἐπὶ κεφαλῆς μυστικῆς ὀργανώσεως ἀποβλεπούσης εἰς τὴν ἀνατροπὴν τοῦ Στάλιν. Ἡ κόρη τοῦ Τρότσκυ, ἡ ὁποία διέμενε εἰς τὸ Κρασνογιὰσκ τῆς Σιβηρίας κατηγορεῖται ἐπίσης ὅτι προέτρεπε τοὺς ἐργάτας τῶν ἐκεῖ ἀνθρακωρυχείων εἰς διενέργειαν σαμποτάζ. Ἡ ἀδελφὴ τοῦ Τρότσκυ εἶχε νυμφευθῆ τὸν Καμένεφ, ὁ ὁποῖος ὡς γνωστὸν κατεδικάσθη εἰς θάνατον καὶ ἐτυφεκίσθη κατὰ τὴν πρώτην δίκην τῶν Τροτσκιστῶν.

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΡΑΝΤΕΚ

Κατὰ τὰς αὐτὰς ἐκ Βαρσοβίας πληροφορίας, ἡ ἐν Πολωνίᾳ εὑρισκομένη γηραιὰ μήτηρ τοῦ Ράντεκ, μετέβη εἰς τὴν ἐν Βαρσοβίᾳ Σοβιετικὴν πρεσβείαν ἵνα παρακαλέσῃ τὸν πρεσβευτὴν τῶν Σοβιέτ, ὅπως διαβιβάσῃ πρὸς τὸν Στάλιν παράκλησίν της, ὅπως φεισθῇ τῆς ζωῆς τοῦ υἱοῦ της. Ὁ Ρῶσος πρεσβευτής, ἠρνήθη νὰ τὴν δεχθῇ, ἐπίσης δὲ ἠρνήθη νὰ μεταβιβάσῃ εἰς Μόσχαν τὴν παράκλησίν της, ἣν ὑπέβαλεν αὐτῷ ἐγγράφως.

ΚΑΙ ΝΕΑ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ

Κατὰ νυκτερινὰς πληροφορίας ἐκ Μόσχας καὶ νέα συνωμοσία κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ Στάλιν ἀπεκαλύφθη.

Δύο ἠλεκτρολόγοι, ἀσχολούμενοι μὲ τὴν ἐκτέλεσιν ὡρισμένων ἔργων ἐν Κρεμλίνῳ συνελήφθησαν ἐνῷ ἡτοιμάζοντο νὰ κρύψουν εἰς τὸν πρὸ τοῦ γραφείου τοῦ Στάλιν προθάλαμον καταχθόνιον μηχάνημα, τὸ ὁποῖον ἐκρηγνυόμενον εἰς ὡρισμένην στιγμὴν θὰ ἐφόνευε τὸν Ρῶσον δικτάτορα. Σημειωτέον ὅτι διὰ τὸν φόβον ἀκριβῶς τοιούτων ἀποπειρῶν, ὁ Στάλιν μεταφέρει καθημερινῶς σχεδὸν τὸ γραφεῖον του ἀπὸ τῆς μιᾶς αἰθούσης εἰς τὴν ἄλλην.

Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΤΣΚΥ

Ταὐτοχρόνως ἐπιβεβαιοῦται ἡ σύλληψις τοῦ υἱοῦ τοῦ Τρότσκυ Σεντὼφ ὡς καὶ τοῦ Μπελοντέντορεφ ὅστις ὡς ἐπίτροπος τῶν Σοβιὲτ ἐν Αἰκατερίνεμπουργκ τῷ 1918 διέταξε τὴν ἐξόντωσιν τοῦ Τσάρου καὶ τῆς οἰκογενείας του.

Αἱ ἐφημερίδες ἀναδημοσιεύουσαι τὰς ἀνωτέρω πληροφορίας ὡς καὶ τὰ πρακτικὰ τῆς δίκης τονίζουν ὅτι ἡ δίκη τῆς Μόσχας ρίπτει πλήρες φῶς εἰς τὴν πραγματικὴν κατάστασιν ἐν Ρωσίᾳ καὶ εἰς τὴν διπλῆν ἰδιότητα τῆς Μόσχας ὡς κέντρου τῆς Γ' Διεθνοῦς καὶ πρωτευούσης τῶν Σοβιέτ.

Ἡ σημερινὴ «Γιορκσάϊρ Πὸστ» σχολιάζουσα τὴν δίκην τῆς Μόσχας παρατηρεῖ ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὕτη ρίπτει ἄπλετον τραγικὸν φῶς ἐπὶ τῶν συνθηκῶν αἱ ὁποῖαι κρατοῦν εἰς τὴν χώραν τῆς Γ' Διεθνοῦς.

Ἂν αἱ κατηγορίαι εἶνε βάσιμοι, λέγει ἡ ἐφημερίς, καὶ ὁ μᾶλλον τυφλὸς προασπιστὴς τοῦ μπολσεβικικοῦ παραδείσου εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι ὁ μπολσεβικισμὸς ἱδρύθη ὄχι ἀπὸ ἐνθουσιώδεις ἀλλ' ἀπὸ περιτρόμους ὀπαδοὺς τῆς κοινωνικῆς Δικαιοσύνης.

Ο ΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΝΑΒΑΚΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἡ προσοχὴ τῆς ἀνακριτικῆς ἀρχῆς στρέφεται ἤδη πρὸς τὸ μυστηριῶδες πρόσωπον, τὸ ὁποῖον ἐπεσκέφθη κατ' οἶκον ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ ἐγκλήματος τὸν δολοφονηθέντα εἰς τὸ δάσος τῆς Βουλώνης Ρῶσον δημοσιολόγον Ναβάκιν.

Τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἐν λόγῳ ἐπισκέπτου ἐδόθησαν ὑπὸ τῆς συζύγου τοῦ θύματος. Πρόκειται περὶ νέου εἰκοσιπενταετοῦς ὑψηλοῦ ἀναστήματος μὲ πυρρὰν κόμην, φαίνεται δὲ ὅτι δὲν ἐγνώριζε τοὺς Παρισίους, καθόσον, ὡς κατέθεσαν διάφοροι μάρτυρες, οὗτος ἐζήτησε παρ' αὐτῶν πληροφορίας περὶ τῆς κατευθύνσεως ἣν ἔδει ν' ἀκολουθήσῃ διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ναβάκιν. Ὅταν οὗτος, παρουσιασθεὶς πρὸ τῆς κ. Ναβάκιν, τὴν 21 Ἰανουαρίου, ἐζήτησε νὰ ἴδῃ τὸν σύζυγόν της, ὁ τελευταῖος ἀπουσίαζεν ἐκ τῆς οἰκίας του. Ὑπόνοιαι ἐκφράζονται μὴ ὑπάρχῃ σχέσις τῆς δολοφονίας τοῦ Ναβάκιν καὶ τοῦ μυστηριώδους θανάτου ἑνὸς Ἄγγλου δημοσιολόγου, ὅστις ἔλαβε χώραν πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν. Οἱ δύο οὗτοι ἄνδρες ἐγνωρίζοντο μεταξύ των καὶ ἐσύχναζον εἰς τοὺς αὐτοὺς κύκλους.

ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ ΖΗΤΕΙΤΑΙ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ὁ ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» τηλεγραφεῖ ὅτι ἰσχυραὶ ἐπιρροαὶ ἐκδηλοῦνται ἐν Βερολίνῳ ὑπὲρ διακοπῆς τῶν σχέσεων μὲ τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν.

Ὁ Ἄγγλος ἀνταποκριτὴς ἀναφερόμενος εἰς τὸν λόγον τὸν ὁποῖον ὁ καγκελλάριος Χίτλερ θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν 30ὴν τρέχοντος παρατηρεῖ ὅτι αἱ δηλώσεις τοῦ καγκελλαρίου, ἐξαιρέσει διασταυρώσεως ξιφῶν μὲ τὸν κ. Ἤντεν, θὰ εἶνε πιθανῶς καταπραϋντικῆς φύσεως καὶ προβλέπεται ὅτι θὰ διατηρήσουν τὴν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ δημοσίαν γνώμην καὶ ἰδίᾳ τὴν ἀγγλικὴν ἐπὶ ἑβδομάδας ἀπησχολημένην ὡς πρὸς τὴν σημασίαν καὶ τὴν ἀξίαν των. Λεπτομέρειαι τῶν συνομιλιῶν τοῦ κ. Γκαῖριγκ εἰς Ρώμην, προσθέτει ὁ Ἄγγλος ἀνταποκριτής, δὲν ἐγνώσθησαν ἀκόμη, ἀλλ' ὑπάρχουν λόγοι νὰ ὑποθέτῃ τις ὅτι κατὰ τὰς συνομιλίας ταύτας καθωρίσθη ἡ πολιτικὴ διὰ τὴν ἐπικειμένην περίοδον ἐπὶ τῶν διαφόρων εὐρωπαϊκῶν ζητημάτων.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάϊμς» προσθέτει ὅτι αἱ δύο χῶραι, Γερμανία καὶ Ἰταλία, δὲν φαίνονται διατεθειμέναι νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πολιτικήν των ἔναντι τῶν γεγονότων τῆς Ἰσπανίας.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΝ ΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΜΕΤΑΛΛΑ

ΡΩΜΗ, 28. (Ἰδιαιτ. ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι ἐδημοσιεύθη σήμερον διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ὅλοι οἱ πολῖται τοῦ Ράϊχ ἐντέλλονται ὅπως μέχρι τῆς 15ης Φεβρουαρίου, παραδώσουν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὅλα τὰ ἀκατέργαστα πολύτιμα μέταλλα τὰ ὁποῖα διαθέτουν, ἤτοι πλατίνην, χρυσόν, ἄργυρον κλπ. καὶ τὰ ὁποῖα δὲν προορίζονται διὰ βιομηχανικὴν ἢ ἐμπορικὴν χρῆσιν.

ΠΕΡΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΣΙΧ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρ.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι τὸ ἐπίσημον πολωνικὸν τηλεγραφικὸν πρακτορεῖον «Ἴσκρα» σχολιάζον τὴν ἐν Γενεύῃ ἐπιτευχθεῖσαν διευθέτησιν τοῦ ζητήματος τοῦ Ντάντσιχ τονίζει τὰς ὑπηρεσίας τὰς ὁποίας προσέφερον οἱ κ. κ. Ντελμπὸς καὶ Ἤντεν πρὸς ἐξασφάλισιν τοῦ ἱκανοποιητικοῦ ἀποτελέσματος. Ἀπόκειται ἤδη, λέγει τὸ ἐν λόγῳ πρακτορεῖον εἰς τὴν Ἐλευθέραν Πόλιν καὶ εἰς τὸν νέον Ὕπατον Ἁρμοστὴν τῆς Κ. Τ. Ε. ὅπως ἐφαρμόσουν τοὺς κανόνας τοὺς καθορισθέντας ἐν Γενεύῃ. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι τῆς Βαρσοβίας εἶνε ἱκανοποιημένοι ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τὴν ὁποίαν ἐξησφάλισεν ἡ πολωνικὴ μεσολάβησις.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Χάγης, ὅτι ὁ ἀντιναύαρχος Ντεγκράεφ, κληθεὶς ὑπὸ τῆς Κ.Τ.Ε. νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἁρμοστείαν τοῦ Ντάντσιχ, ἀπήντησεν ἀρνητικῶς. Τὸ συμβούλιον τῆς Κοινωνίας πρὸ τοῦ τερματίσῃ χθὲς τὰς ἐργασίας του, ἔλαβε ὑπ' ὄψιν τὴν ἐνδεχομένην ἄρνησιν τοῦ Ὁλλανδοῦ ναυάρχου καὶ παρέσχεν εἰς τὴν Τριμελῆ Ἐπιτροπήν, ἐκ τῶν κ.κ. Ἤντεν, Ντελμπὸς καὶ Σάντλερ, τὴν ἀναγκαίαν δικαιοδοσίαν ὅπως προβῇ εἰς διορισμὸν ἄλλου προσώπου εἰς τὴν ἁρμοστείαν τῆς Ἐλευθέρας Πόλεως. Ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀποφάσεως τῆς Τριμελοῦς Ἐπιτροπῆς, ὁ κ. Λέστερ παραμένει τυπικῶς ἀντιπρόσωπος τῆς Κ.Τ.Ε. εἰς τὸ Ντάντσιχ.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδ. ὑπηρ.).— Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἐπισήμου πηγῆς, ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Καναδᾶ διὰ τὸ ἔτος 1937 παρουσιάζει αὔξησιν δαπανῶν κατὰ 11.600.000 δολλάρια ἔναντι τοῦ περυσινοῦ. Ἡ αὔξησις αὕτη ὀφείλεται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν αὔξησιν τῶν δαπανῶν διὰ τὴν πολεμικὴν προπαρασκευὴν τῆς χώρας. Οὕτω μεταξὺ ἄλλων προβλέπεται ἀγορὰ σημαντικοῦ ἀριθμοῦ ἀεροπλάνων εἰς τρόπον ὥστε τὸ σύνολον τῆς ἀμερικανικῆς δυνάμεως νὰ φθάσῃ τὰ 284 ἀεροπλάνα.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΖΩΗΡΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΒΟΥΛΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ἡ Βουλὴ συνῆλθε τὴν 9.35'. Ὁ κ. Μπογκὶτ τῆς Δημοκρατικῆς ἀριστερᾶς συνέστησε εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν νὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν κατασκευὴν αὐτοκινητιστικῶν ὁδῶν παρὰ τὰ ἀνατολικὰ σύνορα τῆς χώρας, ἵνα μὴ ἡ Γαλλία εὑρίσκεται ἐν μειονεκτικῇ θέσει ἔναντι τῆς Γερμανίας, ἡ ὁποία ἔχει πολλὰς τοιαύτας ὁδοὺς παρὰ τὰ σύνορά της.

Ὁ κ. Ντυπὸν ἐπέκρινε τὸν ὑπουργὸν τῆς ἀεροπορίας κ. Κότ, διότι ἐνέδωκε εἰς τὰς ὑποδείξεις τῆς κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Οὑμανιτὲ», ὅπως πλήξῃ ἀξιωματικοὺς τινάς.

Ὁ ὑπουργὸς διὰ νεύματος ἠρνήθη τὴν ἀποδιδομένην μομφήν. Καθ' ἃ ἐπεξηγεῖ τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, πρόκειται περὶ παραπόνων τὰ ὁποῖα διετυπώθησαν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Οὑμανιτὲ» ἐναντίον ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν. Ὁ βουλευτὴς ἀνέφερε τὰ ὀνόματα πολλῶν ἀξιωματικῶν, οἵτινες μετετέθησαν συνεπείᾳ ἄρθρων τῆς ἐφημερίδος τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, μεταξὺ ἄλλων δὲ καὶ τὸ ὄνομα ἑνὸς στρατηγοῦ.

Ὁ κ. Κὸτ παρετήρησεν ὅτι ὁ ἐν λόγῳ στρατηγὸς μετετέθη διότι διωρίσθη εἰς διοίκησιν μεραρχίας.

Ὁ κ. Ντυπόν, κατὰ τὰς αὐτὰς ἀνακοινώσεις τοῦ Χαβᾶς, ἰσχυρίσθη ἐπίσης ὅτι συχνάκις ἀξιωματικοὶ τῆς φρουρᾶς μετετέθησαν κατὰ διαταγὴν τῶν «τοπικῶν σοβιὲτ τῶν ἐργατῶν» καθὼς καὶ τῇ διαταγῇ ἀτόμων, «ἅτινα ὑπακούουν εἰς ξένην Δύναμιν». Ἐπέμεινε τέλος ἐπὶ τοῦ κομμουνιστικοῦ κινδύνου.

Ὁ κ. Κὸτ ἐδήλωσεν ὅτι εἰς οὐδεμίαν ὑπόδειξιν ἐνέδωκεν, ὅτι ἐνδιαφέρεται νὰ διατηρηθῇ ὑψηλὰ τὸ γόητρον τοῦ στρατοῦ καὶ ὅτι ἡ πολιτικὴ δὲν ἔχει θέσιν ἐν αὐτῷ.

Ἐκ τῶν 108 ἀξιωματικῶν, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα ἐδημοσίευσεν ἡ «Οὑμανιτέ», ἐννέα μόνον — εἶπεν—ὁ κ. Κὸτ — μετετέθησαν διὰ λόγους ὑπηρεσιακούς, 51 προήχθησαν καὶ διὰ τοὺς λοιποὺς ἐγένετο διακριτικὴ μνεία ἢ τὰ ὀνόματά των κατεχωρήθησαν εἰς τὸν εἰδικὸν πίνακα προαγωγῶν.

Ὁ βουλευτὴς Ποτοῦ, τοῦ ριζοσπαστοσοσιαλιστικοῦ κόμματος, ἀνέπτυξε τὴν ἐπερώτησιν τὴν σχετικὴν μὲ τὴν κινητοποίησιν καὶ συγκέντρωσιν τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων πρὸς ἀντιμετώπισιν ἐξωτερικῆς ἐπιθέσεως. Ὁ ρήτωρ παρετήρησεν ὅτι ἡ εὐρεῖα χρησιμοποίησις μηχανικῶν μέσων ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ ἐπιβάλλει εἰς τὴν Γαλλίαν νὰ λάβῃ ἀνάλογα μέτρα. Ἡ διετὴς θητεία εἶνε—εἶπεν—ἐπαρκὴς ἐὰν ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς. Ὁ κ. Ποτοῦ ἐξέφρασεν ἐπίσης τὴν γνώμην ὅτι τὰ στρατεύματα προκαλύψεως τῶν συνόρων εἶνε ἀρκετά. Παρὰ τὰς ὀχυρώσεις τῶν συνόρων — συνέχισεν — εἶνε ἀνάγκη νὰ ἔχῃ τις ν' ἀντιπροβάλῃ εἰς τὰ ἅρματα ἐφόδου ἀνάλογα πολεμικὰ μέσα.

Ὁ κ. Κοκιλόντ, τῆς δημοκρατικῆς ἀριστερᾶς, ἀνέπτυξε τὴν ἐπερώτησιν τὴν σχετικὴν μὲ τὴν ἐπιβράδυνσιν τῶν ναυπηγήσεων συνεπείᾳ τῶν ἀπεργιῶν. Διατί, εἶπε, ν' ἀπαιτοῦνται ἓξ ἔτη διὰ τὴν ναυπήγησιν ἑνὸς θωρηκτοῦ, διὰ τὸ ὁποῖον οἱ Γερμανοὶ χρειάζονται μόνον τρία ἔτη;

Ὁ ρήτωρ ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν ναυτικῶν νὰ πληροφορήσῃ τὴν Βουλὴν ποῖα πολεμικὰ πρόκειται νὰ ναυπηγηθοῦν καὶ ἐντὸς πόσου χρόνου καὶ ἐν τέλει, ἐζήτησεν ὅπως συγκροτηθῇ Διάσκεψις πρὸς περιορισμὸν τῶν ναυπηγήσεων.

Ὁ ἀνεξάρτητος κ. Γκουαρὰν ἐζήτησε τὴν βελτίωσιν τῆς γαλλικῆς ἀεροπορίας καὶ τὴν αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀεροπλάνων.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἡ συνεδρίασις τῆς Βουλῆς διεκόπη διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὸ ἀπόγευμα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακ.). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μπλοὺμ ἐξέθεσε τὴν πρωΐαν εἰς τὴν κοινοβουλευτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος τὰς ἀντιλήψεις τῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης καὶ ἐζήτησεν ἀπὸ τοὺς ἐγγραφέντας ρήτορας νὰ παραιτηθοῦν τοῦ λόγου, καθόσον θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἴδιος. Ὁ κ. Μπλοὺμ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀποκρούει ἀπολύτως τὴν μείωσιν τῆς θητείας.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΠΡΟΣΕΚΛΗΘΗ ΕΙΣ ΣΑΜΟΝ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἔλαβε χθὲς τηλεγραφήματα τοῦ νομάρχου καὶ τῶν δημοτικῶν Ἀρχῶν τῆς Σάμου, ὑποβαλλόντων τὴν παράκλησιν ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν νῆσον των.

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀπήντησεν εὐχαριστῶν διὰ τὴν πρόσκλησιν καὶ ὑποσχόμενος νὰ μεταβῇ εἰς Σάμον ὅταν αἱ κυβερνητικαὶ ἀσχολίαι τοῦ τὸ ἐπιτρέψουν.

Λόγῳ τῆς ἀδιαθεσίας ἐκ γρίππης τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ἡ σημερινὴ τακτικὴ συνεδρίασις τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἀνεβλήθη.

Ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὁ ὁποῖος παρέμεινε καὶ χθὲς οἰκουρῶν, ἐδέχθη εἰς συνεργασίαν τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Μαγιάκον, καὶ τοὺς ὑφυπουργοὺς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου καὶ Δημοσίας Ἀσφαλείας κ.κ. Μπορμπούλην καὶ Μανιαδάκην.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΕΛΕΝΗΣ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τῆς Ἑλλάδος ἐξέφρασε πρὸς τὸν ἐνταῦθα ἀνταποκριτὴν τοῦ πρακτορείου Στέφανι τὰς θερμὰς της εὐχαριστίας διὰ τὴν ζωηρὰν συμπάθειαν ἣν ὁ ἰταλικὸς λαὸς καὶ ἅπασαι αἱ Ἀρχαὶ τῆς Φλωρεντίας ἐπέδειξαν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀσθενείας τοῦ υἱοῦ της Διαδόχου τῆς Ρουμανίας Βοεβόδα Μιχαὴλ πρὸς ἅπασαν τὴν Οἰκογένειαν Του καὶ πρὸς Αὐτήν.

Η ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΙΡΡΟΗ ΕΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἰδ. ὑπηρ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Χαμπαρόφεκ, ὅτι ὁ στρατάρχης Μλοῦχερ, ἀρχιστράτηγος τοῦ ρωσικοῦ στρατοῦ ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ, ἐπιστρέψας ἐκ Μόσχας, ἐδήλωσεν εἰς συγκέντρωσιν ἀξιωματικῶν, ὅτι ἔλαβεν εἰδικὰς ἐντολὰς ἐκ μέρους τοῦ Στάλιν, ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν ρωσικὴν ἐπιρροὴν ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὰς διαταγὰς ταύτας καὶ κατόπιν τῶν πολιτικῶν ζυμώσεων, αἱ ὁποῖαι σημειοῦνται ἤδη ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ, ὁ στρατάρχης Μπλοῦχερ ἐδήλωσεν, ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ὅσον ἔνεστι ταχυτέρα ἐνίσχυσιν διαφόρων στρατηγικῶν παραμεθορίων σημείων. Εἰς τὸ τέλος τοῦ λόγου του ἐτόνισεν ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θ' ἀρχίσῃ μεγάλην ἐπιθεώρησιν καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῶν ἀνατολικῶν συνόρων.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πέμπτη, 28 Ἰανουαρίου 1937

Ἐπ.	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.30	112.30
Ζυρίχης	25.45	25.70
Παρισίων	5.15	5.23
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἄμστερνταμ	60.90	61.50
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.75	3.79
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.—	21.25
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.14	5.23
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.40	25.70
Βρυξελλῶν	3.74	3.79
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28/1	27/1
500 ἑκατομμ.	3675	3665	3670	3700
Ὑδρεύσεως	80300	80250	80250	80250
Παραγωγ 1931	4750	4735	4745	4750
Ἀνταλλ. 8%	697.50	695.50	695.50	698
Ἀναγκ. 6½%	69	68.50	68.50	68.75
Ἀθηνῶν	237	235	237	241
Ἠλ. Σιδηρ.	612	608	611	608
Σιδ. Θεσσαλίας	758	747	753	771
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	103.50	102	103	102
Λιπασμάτων	1445	1435	1445	1455
Ἐριουργίας	307	305	306	307
Χρυσαλλίδος	154	153	154	154
Ἡρακλέους	1410	1400	1410	1405
Οἰνοπνευματοπ.	275	268	268	277
Βιό	71	68	69.50	66.50

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Δάνειον Σιδ. Πύργου-Μελιγαλᾶ 1900. Αἱ ὁμολογίαι αὐτοῦ διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 69 τοκομεριδίου πρὸς δρχ. 1.875.

Δάνειον Ἑταιρ. Ἠλ. Σιδ. «ΣΑΠ» 1898. Αἱ ὁμολογίαι αὐτοῦ διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 78 τοκομεριδίου πρὸς δρχ. 10.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 364 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 357.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

5% 1881-1884 £ 28, 4% 1887 £ 24¾, 4% 1889 £ 23½, 5% 1890 £ 27, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 24, 5% 1914 £ 29 ¼, 7% 1924 £ 43½, 6% 1928 £ 35½, 4¾% 1927—30 £ 76, 6% 1928 £ 34¼, 6% 1931 £ 38.

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 27ης).— Λονδίνου 489 31)32, Παρισίων 465 3)4, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.75, Βρυξελλῶν 16.85, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.85.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 28ης).— Λονδίνου 490 1)32, Παρισίων 466 1)16, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.76, Βρυξελλῶν 16.85, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.85 1)2.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 28ης).— Νέας Ὑόρκης 489.93, Παρισίων 105.16, Βερολίνου 12.175, Ἰσπανίας 47.00, Ἄμστερνταμ 8.94.75, Βρυξελλῶν 29.075, Ἰταλίας 93.12, Ἐλβετίας 21.445, Μοντρεὰλ 490.50.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 28ης).— Νέας Ὑόρκης 489.93, Παρισίων 105.13, Βερολίνου 12.18, Ἰσπανίας 47.00, Ἀμστερνταμ 8.94.75, Βρυξελλῶν 29.077, Ἰταλίας 93.12, Ἐλβετίας 21.432, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.90, Μοντρεὰλ 490.12.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 27ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.72, Μάϊος 12.55, Ἰούλιος 12.42, Ὀκτώβριος 12.00, Δεκέμβριος 11.97.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.01, Μάϊος 6.99, Ἰούλιος 6.92, Ὀκτώβριος 6.56.

Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 14.06, Μάρτιος 18.28, Ἀπρίλιος 14.02, Μάϊος 18.15, Ἰούνιος 13.95, Ἰούλιος 17.98, Αὔγουστος 13.81, Σεπτέμβριος 13.66, Νοέμβριος 17.88.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.11, Μάϊος 1.15, Ἰούλιος 1.17, Σεπτέμβριος 1.18, Μάρτιος 1.26.

Λονδῖνον. Ἰανουάριος 6.9, Μάρτιος 6.3, Μάϊος 6.1, Ἰούλιος 6.2 1)2, Αὔγουστος 6.2 1)2, Σεπτέμβριος 6.3, Ὀκτώβριος 6.3.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 126 3)4, Ἰούλιος 110 7)8, Σεπτέμβριος 107 7)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 119 1)2, Ἰούλιος 116 1)8, Ὀκτώβριος 105 5)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.2 1)8, Μάϊος 8.3 5)8, Ἰούλιος 8.4 1)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.40, Μάϊος 7.49, Ἰούλιος 7.56, Σεπτέμβριος 7.58.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 52)8)9—52)10. Τρίμηνος 52)10—52)11)3.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 227—227)5. Τρίμηνος 227)10—227)15.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 27)5. Τρίμηνος 27.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 21)16)3. Τρίμηνος 21)13)9.

Ἄνοιγμα 28ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 14.22, Μάρτιος 18.38, Ἀπρίλιος 14.19, Ἰούνιος 14.10.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.07, Μάϊος 7.04, Ἰούλιος 6.98—99, Ὀκτώβριος 6.64—66, Δεκέμβριος 6.60.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.79—80, Μάϊος 12.64—65, Ἰούλιος 12.49—50, Ὀκτώβριος 12.08—10, Δεκέμβριος 11.99—12.00.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.12, Μάϊος 1.17, Σεπτέμβριος 1.20, Μάρτιος 1.27.

Πέμπτη, 28 Ἰανουαρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλείσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	3500
1884	3500
Μονοπωλ.	2890
Παγίου	2830
Σιδηρ. Π. Λ.	3350
Κεφαλαιώσ.	3300
Θεσσ. Μοναστ.	1670
Θεσσ. Κωνστ.	350
Ἠγγυημέναι	84000
Ἑλλ. Σιδηρ.	2700
Ἐθν. Ἀμύνης	700
110 ἑκατομμ.	2920
500 ἑκατομμ.	3700
Προσφυγ. 7%	4700
Πρ. 7% 1924	22500
Ὑδρεύσεως	80250
Σταθερ. 6%	3900
Σταθ. 1928	19750
Παραγ. 1928	4075
Παραγ. 1931	4745

Εἰς δραχμάς	
Ἑνοποιήσεως	41.—
Πύργ. Μελιγ.	44.—
Ναυτ. Χορ.	30.—
Ἐπιτάξεως	51.50
75 ἑκατομμ.	49.75
Ἀπ. σειρ. Α-1	65.—
Ἀπ. πολλαπλ.	64.—
Μεταναστ.	246.—
Τέκτονος	73.—
Ἐντ. Γραμμ.	67.25
Ἑλλ. ὑπηκ.	331.50
Ἀνταλλ. 8%	695.50
Ἀνταλλ. 6%	695.50
Πολεμοπαθῶν	52.75
Ἀποζ. Ἀγρ.	505.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτικοῦ	4.—
300 ἑκατομ.	119.50
Ἀναγκ. 6½%	68.50
Ἀναγκ. 6 %	63.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπασμ. 7½%	10375
Ἐκκαθαρίσεως	130
Ἐκκ. Προνομ.	647

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	82.—
2½% 1912	75.—
Κτηματ. 7%	309.—
Κτηματ. 7%	308.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7790
Ἀθηνῶν	237
Ἐθνικῆς	58300
Ἐμπορ. Πίστ.	100
Ἐμπορικῆς	458
Καραβασίλη	2150
Κτηματικῆς	1120
Λαϊκῆς	5800
Λακωνίας	415
Πειραιῶς	215
Χίου	1050

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	611
Θεσσαλίας	753
Σ.Π.Α.Π.	120
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	103
Διώρυγος	220
Μιχαληνός	660
Κορκόδειλος	65

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	327
Ἐλ. Λεβαδ.	245
Ἔρια	8
Ἐριουργία	306
Πατραϊκή	1007
Ὑφαντουργική	1810
Ὑφ. Τρικκ.	144
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	130
Ναθαναὴλ	1310
Χρυσαλλίς	154
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	475
Ἐργοληπτική	38
Ἔργον	232
Ἔρθα	650
Καψαμπέλης	28
Κέκροψ	275
Πρώτη Οἰκοδ.	170
Τέκτων	75
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	60
Ἡρακλῆς	1410
Κύκλωψ	145
Τιτὰν	1500
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	238
Ἠλ. τίτλ. Ἐπ.	30
Λαμπτήρων	500
Παγ. Πατησίων	140
Ψυγ. Θεσσ.	170
Ψυγ. Πειραιῶς	330
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	40
Γεν. Ἀποθ.	460
Ὑπεγγ. Προσ.	4600
Προμηθεύς	405

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	180
Αἴολος	360
Λιπασμάτων	1445
Π. «Ἀθηνᾶ»	575
Πυριτιδοπ.	2540
Χημικῆς	223
Χρωματουργ.	984
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλοὺλ	33
Σέκκερης	65
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	950
Ἑστία	375
Μεταλλουργ.	435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	100
Θεσσαλική	220
Καμπᾶ	280
Οἰνοπνευματοπ.	268
Οἴνων	1365
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	185
Ζῦμαι	510
Κυλινδρόμυλοι	220
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	785
Φίξ	610
Μεταλλείων	
Αλιβερίου	6
Ἐπιχ. Κοιναί	115
Ἐπιχ. Προνομ.	130
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	385
Διάφ. Βιομηχαν	
Ἑρμῆς	405
Χαρτοποιΐας	270
Βιό	69.50
Γεωργ. Βιομ.	230

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8, Μάϊος 8.1 1)4, Ἰούλιος 8.2.

Σικάγον. Μάϊος 126 1)4, Ἰούλιος 110 1)2, Σεπτέμβριος 107 3)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 118 1)4, Ἰούλιος 115 1)8, Ὀκτώβριος 104 1)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.38.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 10 5)16, Ἀπρίλιος 10 5)16, Ἰούλιος 10 3)16, Ὀκτώβριος 10 3)16.

Β' ΕΚΔΟΣ

ΣΤΑΣΙΜΟΙ ΑΙ ΠΟΛΕΜ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΙΣ
Ο ΑΓΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑ

Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —
ἐκ Μαδρίτης ὅτι, κατὰ τὸ ἀνακοιν
τροπῆς Ἀμύνης, ἀπὸ 24ώρου δὲν ἐσ
χειρήσεις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρί
μέα Γκουάντιτς τοῦ μετώπου τῆς Ἀ
ἐρυθροὶ ἰσχυρίζονται ὅτι κατέλαβ
Γκουεντὰρ καὶ Μπεὰς ντὲ Γκρανάντ

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Σε
λει ὅτι χθὲς ἐγένετο αὐτόθι ἡ δίκη ἐθ
νῶν, οἱ ὁποῖοι συνελήφθησαν καθ'
λοφόνουν τοὺς κατοίκους ἑνὸς χωρίου
κενώσουν. Ἐκ τούτων δύο κατεδικάσ
νατον, εἷς δὲ εἰς 20 ἐτῶν καταναγκ

Τηλεγραφήματα ἐκ Σαλαμάνκας
λόγῳ τῆς κακοκαιρίας οὐδεμία σημ
ωτικὴ ἐπιχείρησις ἔλαβε χώραν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —
Μαδρίτης διαβιβαζομένας πρὸς τὸ
βὰς πληροφορίας, ὁ πρόεδρος τῆς Ἐ
νης στρατηγὸς Μιάχα ἰσχυρίζεται
στρατεύματα ἐνήργησαν τὴν παρελ
πλείστους αἰφνιδιασμοὺς κατὰ τῶν
τὴν Μαδρίτην ἐκ τοῦ δυτικοῦ τμήματ
ἐθνικῶν δυνάμεων. Ὁ Μιάχα ἰσχυρί
ρυθροὶ κατέλαβον ὁλόκληρον σχεδ
πάρκον.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπη
γέλλεται ἐκ Μαδρίτης, ὅτι εἰς τὸ
καὶ παρὰ τὴν Μαλάγαν παρετηρήθη
δρὰν κακοκαιρίαν ἔντονος δρᾶσις
ρὶς ὅμως νὰ μεταβληθοῦν αἰσθητῶ
ἀντιπάλων. Οἱ ἐπαναστάται προχω
διάστημα εἰς μῆκος τῆς ἀκτῆς, ἐσ
πόστασιν 20 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς Μ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπη
γέλλεται ἐκ Βρυξελλῶν, ὅτι ἡ Βελγ
σκέπτεται ν' ἀνακαλέσῃ τοὺς ἐν Μαδρ
θιας διπλωματικούς της ἀντιπροσώ
ὅτι δὲν ἐδόθησαν ὑπὸ τῶν Ἰσπανῶν
αἰτηθεῖσαι ἱκανοποιήσεις κατόπιν τοῦ
Γραμματέως τῆς Βελγικῆς πρεσβεί
Μπορσγκράβ.

ΤΟ ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚ
ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΒ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —
θη σήμερον τὸ κείμενον τοῦ περὶ ἀν
μοσχεδίου, ὅπερ ὑπεβλήθη χθὲς εἰς
πὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ θέλει
τέραν ἀνάγνωσιν κατὰ τὴν συνεδρία
χοὺς Τρίτης.

Οἱ λόγοι, οἱ προκαλέσαντες τὴν
νομοσχεδίου, ἐκτίθενται ἐν Βασιλικ
τὸ ὁποῖον θ' ἀναγνωσθῇ ἐντὸς τῆς
τὰς Βουλάς. Τὸ νομοσχέδιον προβλ
καθ' ὃν θ' ἀσκοῦνται τὰ βασιλικὰ
τοῦ ἀντιβασιλέως ἐν ὀνόματι τοῦ Βα
ρισμένας περιπτώσεις, καθὼς ἐπίσης
καθ' ὃν θ' ἀσκοῦνται αἱ βασιλικαὶ
τῶν συμβούλων τοῦ Κράτους εἰς
περιπτώσεις. Τὴν ἀντιβασιλείαν
παρίσταται ἀνάγκη, κατὰ τὰς διατ
σχεδίου, τὸ ἐγγύτερον πρὸς τὴν
χὴς τοῦ Θρόνου εὑρισκόμενον
ἀποξενωθῇ τῆς πρὸς τοῦτο
ται τῆς πρὸς τοῦτο ἱκανότητ
δὲν εἶνε Ἄγγλοι ὑπήκοοι, ἢ μὴ
κατοικοῦν ἐν Ἀγγλίᾳ ἢ πάν
κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ Συντ
τὴν ἱκανότητα τοῦ κληρονομεῖν,
πολαμβάνειν τὸν Θρόνον. Ἡ παράγρ
τάγματος θὰ ἐφαρμόζεται καὶ ἐπὶ
ας, ὡς εἶνε αὕτη ἐφηρμοσμένη καὶ
σιν τοῦ βασιλεύειν. Πρόσωπον ὅπερ
ξιν τῆς ἀντιβασιλείας δὲν ἤσκησε
τὸν λόγον ὅτι δὲν ἦτο ἐνήλικον,
τῷ μεταξύ, θὰ δύναται ν' ἀσκήσῃ
ἔχῃ ἄλλως ἀποξενωθῇ τῆς ἰδιότητος
σμὸς τῆς ἀντιβασιλείας θὰ ἔχῃ ἐφαρ
περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ Ἡγεμὼν
σει εἰσέτι τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας
χρόνον τῆς ἀναρρήσεώς του εἰς τὸν
ὁ ἀντιβασιλεὺς θέλει ἀσκῇ τὴν βασ
μέχρις οὗ ὁ Βασιλεὺς ἀποκτήσῃ τὴν
αν, συμπληρῶν τὰ 18 αὐτοῦ ἔτη καὶ
ποτε χρόνον καθ' ὃν ὁ Βασιλεὺς
πνευματικῶς ἢ σωματικῶς ἀνάπηρος,
τε νὰ εἶνε καθ' ὁλοκληρίαν ἀνίκανος
βασιλικὰς ἐξουσίας. Ἐὰν κατὰ τὸ δι
τιβασιλείας αὐτὸς οὗτος ὁ ἀντιβασι
ριέλθει εἰς πλήρη πνευματικὴν ἢ σω
ρίαν, ἀντιβασιλεὺς ὁρίζεται τὸ πρό
ρίσκεται ἐγγύτατα πρὸς τὴν γραμμ
εἰς τὸν Θρόνον καὶ δὲν ἔχει ἀποξεν

Εἰς τὰς περιλαμβανομένας ἐν τῷ
ατάξεις, τὰς προβλεπούσας τὸν διορ
λέως ἐν περιπτώσει ἀναπηρίας τοῦ Βα
τίθεται ὅτι ἐὰν τὰ μετ' αὐτὸν ἐρχόμ
οἱονδήποτε ἐκ τῶν κατὰ τρίτον ἢ τέτ
χομένων εἰς τὴν γραμμὴν τῆς διαδο
ται, ὁ λόρδος καγκελλάριος, ὁ ἀρχιδικαστ
λῆς τῶν Κοινοτήτων, ὁ ἀρχιδικαστὴς
καὶ ὁ ἀρχειοφύλαξ τοῦ Κράτους δηλ
ὅτι εἶνε ἱκανοποιημένοι—ἐπὶ τῇ βεβαι
ἄλλως πως ὅτι ὁ Ἡγεμὼν λόγῳ τῆς
σωματικῆς ἀναπηρίας εἶνε ἐξ ὁλοκλ
ν' ἀσκήσῃ προσωρινῶς τὰς βασιλικ
τε καὶ μέχρις ὅτου κατὰ τὸν αὐτὸν
ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἀνέκτησε τὴν ὑγείαν
ον ἐπιτρέπον ν' ἀναλάβῃ τὴν ἀσκη
κῶν ἐξουσιῶν, αἱ ἐξουσίαι αὗται θὰ
τοῦ ἀντιβασιλέως ἐν ὀνόματι τοῦ Βα

Τὸ νομοσχέδιον περαιτέρω καθορ
μερείας τοῦ καταρτισμοῦ τῶν πράξ
τὰς λοιπὰς διατυπώσεις.

Ο ΔΟΥΞ ΤΟΥ ΓΚΛΩΣΕΣΤΕΡ
ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ
πληροφορίας τοῦ ἡμιεπισήμου Γερμ
ρείου ἐκ Λονδίνου, ἐπίδοξος διάδοχ
Θρόνου θὰ εἶνε ὁ Δοὺξ τοῦ Γκλωσ
γὸς τῶν Ἐσωτερικῶν σὲρ Τζὼν Σ
ἐν τῇ Βουλῇ ὅτι ἡ 11έτις πρωτότοκ
Βασιλέως πριγκίπισσα Ἐλίσαβετ
κληρονόμος τοῦ Θρόνου.

Η ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΓΚΟΛΑ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΩ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.) —
ἐκ Λονδίνου ὅτι, κατὰ τὸν διπλω
τὴν τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος»
βεῖς αἱ φῆμαι, καθ' ἃς ἡ Πορτογ
γερμανικὴν Ἑταιρείαν τὴν ἐκμετ
Ἀγκόλα μεταλλείων της. Ἁπλῶς ἡ
Βερολίνου ὑπέδειξεν εἰς τὴν Κυβέρ
βῶνος ὅτι διὰ τὴν πληρωμὴν ὅπλ
ἐπρομήθευεν εἰς τὴν Πορτογαλίαν
πληρωθῇ εἰς ὑλικὸν προερχόμενον
ρὰ εἰς συνάλλαγμα. Ἡ πορτογαλικὴ
βαιοῖ ὅτι αἱ σχετικαὶ διαπραγματ
θαρῶς ἐμπορικὸν χαρακτῆρα καὶ ἐ
τὴν πολιτικήν.

Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.). —
Φλωρεντίας ὅτι ἡ κατάστασις τῆς ὑ
χου τῆς Ρουμανίας πρίγκιπος Μιχ
βελτιουμένη.