ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ 13-261

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351, 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
24
ΙΟΥΛΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.24' — Δύσις 7.38'
Κλήμεντος Ρώμης, Πέτρου ἱερομ.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΥΠΟΘΗΚΑΙ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, προσφωνῶν τοὺς ἐφέτος ἀποφοιτήσαντας τοῦ Σχολείου Χωροφυλακῆς νέους ἀνθυπομοιράρχους, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπέδωκε τὰ ξίφη των αὐτοπροσώπως ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, διετύπωσε πρὸς αὐτοὺς μερικὰς οὐσιώδεις ὑποθήκας, ἀσφαλῶς ἀξίας γενικωτέρας προσοχῆς, διότι δὲν διαγράφουν μόνον τὸ καθῆκον, τὸ ὁποῖον ἔχει νὰ ἐπιτελέσῃ ἔναντι τοῦ κράτους καὶ τῆς κοινωνίας τὸ σῶμα τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς, ἀλλὰ καὶ ἀποδεικνύουν ὁποίαν ἔχει σήμερον αὐτὸ τοῦτο τὸ κράτος ἀντίληψιν τοῦ προορισμοῦ του καὶ τῶν πρὸς τὸ ἐθνικὸν σύνολον ὑποχρεώσεών του.

Ἀκριβῶς διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν αὐτοῦ τοῦ προορισμοῦ καὶ αὐτῶν τῶν ὑποχρεώσεων ζητεῖ τὸ κράτος τὴν ἀνεπιφύλακτον συμβολὴν τῶν σωμάτων τῶν ἐντεταλμένων μὲ τὴν φρούρησιν τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας καὶ πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Ἀσφαλείας διὰ τῆς ἐν λόγῳ προσφωνήσεώς του, τῆς δημοσιευομένης εἰς ἄλλην σελίδα, κατώρθωσε νὰ συνοψίσῃ εἰς ἕνα περιεκτικώτατον καὶ νευρώδη λακωνισμὸν τὰς κρατικὰς ἀντιλήψεις.

Θέλει τὸ κράτος νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τὸν ἀγρότην ἥσυχον ζωὴν διὰ νὰ καλλιεργῇ ἀπερίσπαστος τὸν ἀγρόν του, αὐξάνων τοιουτοτρόπως τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα. Θέλει νὰ ἐξασφαλίσῃ ἀπὸ κάθε ἀνησυχίαν διὰ τὴν τύχην του τὸν ἐργάτην, διὰ νὰ ἠμπορῇ καὶ αὐτὸς νὰ ἐργάζεται ἀπερίσπαστος καὶ μὲ ὅλην τὴν παραγωγικήν του δυναμικότητα, χάριν τῆς οἰκογενείας του, ἀλλὰ καὶ τῆς κοινωνικῆς γαλήνης καὶ εὐρυθμίας. Θέλει νὰ ἀπαλλάξῃ τὸ κεφάλαιον ἀπὸ τὰς ἀνησυχίας καὶ τοὺς δισταγμοὺς ποὺ εἶνε τὰ ἐπακόλουθα τῶν ἐσωτερικῶν ἀνωμαλιῶν, διὰ νὰ κινῆται ἀφόβως, δημιουργοῦν ἐργασίαν εἰς τὴν χώραν μας καὶ ἀποβαῖνον ἀληθῶς παραγωγικόν. Θέλει νὰ προασπίσῃ τὴν νεολαίαν κατὰ πάσης φθοροποιοῦ ἐπιβουλῆς, διὰ νὰ ἠμπορέσῃ νὰ ἐμπνέῃ εἰς τὸ ἔθνος τὴν βεβαιότητα διὰ τὸ μέλλον τῆς φυλῆς. Θέλει νὰ κάμῃ τὰς ἐνόπλους δυνάμεις τῆς χώρας νὰ ἠμποροῦν ν' ἀφοσιοῦνται ἀπερίσπαστοι εἰς τὸ ἔργον των, ποὺ εἶνε ἡ ὀργάνωσις τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης καὶ ἡ φρούρησις τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς ἀκεραιότητος τῆς πατρίδος. Θέλει, πρὸ πάντων, νὰ κατοχυρώσῃ τὸ κοινωνικὸν καθεστὼς ἐναντίον κάθε ὑπονομεύσεως καὶ παντὸς μιάσματος ποὺ θὰ διεβίβρωσκε τὰ θεμέλια τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας καὶ θὰ διεκύβευε τὴν κοινωνικὴν εἰρήνην.

Διὰ τὴν πραγματοποίησιν ὅλων αὐτῶν ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Ἀσφαλείας, ἐξ ὀνόματος τοῦ σημερινοῦ κράτους, ἐτόνισε πρὸς τοὺς νέους ἀξιωματικοὺς τῆς χωροφυλακῆς, ὅτι προσδοκᾷ τὴν ἀνεπιφύλακτον συμβολήν των, ἐφ' ὅσον ἡ δημοσία ἀσφάλεια εἶνε ἡ κρηπὶς τῆς εὐρύθμου λειτουργίας ἑνὸς ἰσχυρῶς ὠργανωμένου κράτους, γνωρίζοντος σαφῶς ποῖος εἶνε ὁ προορισμός του, τί θέλει καὶ τί ἐπιδιώκει.

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὅταν παρέδωκε τὰ ξίφη εἰς τοὺς νέους τούτους ἀξιωματικούς, μετὰ τὴν ὁρκωμοσίαν των, ἐτόνισεν εἰς αὐτοὺς ὅτι πρέπει νὰ ἐπιστήσουν ἰδίως τὴν προσοχήν των ἐπὶ τοῦ ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει ἀνάγκην δικαιοσύνης, καλῆς διοικήσεως καὶ ἰσοτιμίας, διότι πολλάκις θὰ παραστῇ ἀνάγκη ν' ἀντιπροσωπεύσουν τὸ κράτος. Καὶ πράγματι ἡ Χωροφυλακὴ ἀποτελεῖ τὴν ἀμεσωτέραν κρατικὴν ἐκπροσώπησιν, εἰς πλείστας περιστάσεις, ἔναντι τῶν πολιτῶν. Καὶ ὅταν ἐμπνέωνται οἱ βαθμοφόροι της ἀπὸ τὰς ὑποθήκας αὐτάς, αἱ ὁποῖαι τόσον δαψιλῶς τοῖς παρεσχέθησαν, τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶνε πολύτιμον καὶ διὰ τὴν κρατικὴν καὶ διὰ τὴν κοινωνικὴν εὐρυθμίαν. Διότι ἡ ἔννοια τῆς δημοσίας ἀσφαλείας θὰ συνταυτισθῇ εἰς τὴν συνείδησιν τῶν πολιτῶν μὲ τὴν ἔννοιαν τῆς ἐν ἀσφαλείᾳ ἀναπτύξεως καὶ προόδου τοῦ λαοῦ.

Τὸ μουσικὸ φίλμ

Ἕνας καλλιτέχνης δημιουργὸς

Ὁ Οὐὼλτ Ντίσνεϋ

Πόσοι ἄραγε ἀπὸ τοὺς θεατὰς ἑνὸς κινηματοθεάτρου, τὴν ὥρα, ποὺ ἀκούγονται τὰ παράξενα μοτίβα καὶ οἱ παράξενες κραυγὲς τοῦ μίκυ μάους, τὴν ὥρα, ποὺ οἱ πολύχρωμες εἰκόνες — ἀληθινὰ μικρὰ καλλιτεχνικὰ ἀριστουργηματάκια πολλὲς φορὲς — ξεδιπλώνονται γοργὰ στοὺς κόσμους τοὺς φανταστικούς, στοὺς κόσμους τοῦ ἀπίθανου καὶ τοῦ ὀνείρου, σκέπτονται πόση ἐργασία, πόσοι κόποι χρειάστηκαν γιὰ νὰ γίνουν ὅλα αὐτά; Πόσοι ἀπὸ τοὺς θεατὰς σκέπτονται τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἀπὸ πιὰ βαθύτερη αἰτία καὶ ἐπήγασε αὐτὴ ἡ δημιουργία, καθὼς καὶ τί ἀποτελεῖ γιὰ τὴν τέχνη ἡ μικρή, ἡ ψεύτικη αὐτὴ ταινία, ποὺ ἄλλους ἀφήνει τελείως ἀδιάφορους, ἄλλους ἐνοχλεῖ πραγματικά, ἄλλων προκαλεῖ τὰ εὐμενῆ καὶ προστατευτικὰ μειδιάματα, ἄλλους ἁπλῶς τέρπει καὶ ἄλλους ἐνθουσιάζει;

Πόσοι γνωρίζουν τὸ ὄνομα τοῦ Οὐὼλτ Ντίσνεϋ, τοῦ δημιουργοῦ τοῦ Μίκυ Μάους, ἢ καὶ ἂν τὸ γνωρίζουν πόσοι δίδουν τὴν δέουσα σημασία στὸ ἄκουσμά του; Ὅλα τὰ μάτια δὲν εἶνε ἱκανὰ νὰ δοῦν τὸ πραγματικὸ βάθος, ποὺ περικλείει ἕνα πρᾶγμα. Ὅλα τὰ μάτια δὲν εἶνε ἱκανὰ νὰ δοῦν πίσω καὶ πάρα πέρα ἀπὸ κάτι, ποὺ ἐκ πρώτης ὄψεως παρουσιάζεται μᾶλλον ἁπλὸ καὶ χωρὶς πάντως πολλὲς ἀξιώσεις. Τὸ γιατί, δὲν τὸ ἐξετάζομε. Εἶνε φυσικὸ ἄλλωστε, ὅταν ἕνα πρᾶγμα περικλείει βάθος καὶ οὐσία, ὅταν μπορεῖ μόνο του νὰ διεκδικήσῃ μιὰ ξεχωριστὴ θέσι στὴ σφαῖρα τῆς ἀνωτέρας ἐκδηλώσεως καὶ τῆς πραγματικῆς τέχνης, νὰ ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸν καθένα κάποια ἰδιαίτερη προσοχὴ καὶ σκέψι, ν' ἀποκαλύψῃ τὸ πραγματικό του βάθος καὶ νὰ γίνῃ νοητό. Ἡ ἀξίωσις δὲ αὐτὴ ἐμφανίζεται τόσο πιὸ ἀναμφισβήτητη καὶ ἀληθινὴ ὅσο τὸ πρᾶγμα αὐτὸ ἀποτελεῖ κάτι νέο σὲ μιὰ ὡρισμένη ἐκδήλωσι τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ψυχῆς, ὅσο τὸ πρᾶγμα αὐτὸ δημιουργεῖ μιὰ κατάστασι, ἀνοίγοντας νέους δρόμους καὶ νέους ὁρίζοντας. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὅμως εἶνε ἐπίσης φυσικὸ νὰ μὴ μπορῇ ἢ νὰ μὴ ἔχῃ τὴ διάθεσι ὁ καθεὶς νὰ δώσῃ τὴ δέουσα προσοχή, καθὼς καὶ νὰ ὑποβληθῇ στὸν κόπο σκέψεων καὶ συλλογισμῶν, ὅταν εἰδικοὶ ψυχολογικοὶ λόγοι συνηγοροῦν γιὰ κάτι, ποὺ εἶνε πολὺ μακρυὰ ἀπὸ τοῦ νὰ βοηθήσῃ τὸν ἄνθρωπο νὰ συγκεντρωθῇ, νὰ σκεφθῇ ἀνάλογα καὶ βγάλῃ ὡρισμένα συμπεράσματα. Ὅταν μετὰ ἀπὸ τὴν καθημερινὴ πάλη τῆς ζωῆς, κουρασμένος κανεὶς καταφεύγει σ' ἕνα κινηματογράφο γιὰ νὰ περάσῃ εὐχάριστα καὶ ξένοιαστα μιὰ δυὸ ὧρες, ἀναμφιβόλως δὲν ἔχει καὶ διάθεσι νὰ φιλοσοφήσῃ στὰ ὅσα συμβαίνουν καὶ στὰ ὅσα κάνουν οἱ μίκυ μάους, ἢ τὰ παράξενα ἀνθρωπάκια, ἢ τὰ ζῶα τῶν Σίλλυ Σύμφωνυ, ἢ τῶν ἄλλων σχετικῶν φανταστικῶν φίλμ· ἀναμφιβόλως δὲν ἔχει διάθεσι νὰ ἐμβαθύνῃ στὸ πραγματικὸ περιεχόμενο τῶν φανταστικῶν αὐτῶν ταινιῶν, νὰ συλλάβῃ τὴν πραγματικήν τους ἔννοια καὶ καταλάβῃ πιὰ εἶνε ἡ ἀληθινὴ θέσις τους, καθὼς καὶ τί ἀποτελοῦν γιὰ τὸν κινηματογράφο, τὸν σημερινὸ καὶ τοῦ μέλλοντος, ὅπως καὶ γιὰ τὴν τέχνη, γενικώτερα, οἱ δημιουργίες αὐτές.

Δὲν συνηθίσαμε ἴσως ἀκόμα νὰ φιλοσοφοῦμε ἢ νὰ δίδωμε τόση σημασία (θὰ ἦταν ὀρθότερο, ἂν γράφαμε τὴν πρέπουσα σημασία) στὰ δημιουργήματα ἐκεῖνα, δημιουργήματα λαμβανόμενα, ὡς μία αὐτοτελὴς ἐκδήλωσις στὴν Τέχνη, ποὺ μᾶς τέρπουν μὲ τὶς σκιὲς τῶν μέσα στὴ σκοτεινὴ αἴθουσα.

Δὲν συνηθίσαμε ἴσως ἀκόμα νὰ βλέπουμε στὸν κινηματογράφο καὶ μάλιστα σὲ ὡρισμένα εἴδη φίλμ, μιὰν ἀνώτερη ἐκδήλωσι στὸ πεδίο τῆς ἀληθινῆς τέχνης.

Εἶνε ἀναμφισβήτητο πὼς ὁ σημερινὸς κινηματογράφος, τὸ ἠχητικὸ φίλμ, δίπλα στὴν ὄπερα, τὴν ὀπερέττα καὶ τὴν ἐπιθεώρησι, ἀποτελεῖ κάτι νέο, μιὰ διαφορετικὴ μορφὴ τοῦ μουσικοῦ θεάτρου. Λέγομε μουσικοῦ θεάτρου, γιατὶ κατὰ κανόνα, σὲ κάθε ταινία σήμερα, ἡ μουσικὴ παίζει κάποιον πρωτεύοντα, κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον, ρόλο.

Μολονταῦτο ἡ θέσις τῆς μουσικῆς στὸ φίλμ, αὐτὸ καθ' ἑαυτό, δὲν εἶνε ἀκόμη ἀπόλυτα ξεκαθαρισμένη. Μπορεῖ σ' ἕνα φίλμ (καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ μᾶλλον τὸν κανόνα), ἡ μουσικὴ ἄλλοτε νὰ εἶνε ἁπλῶς «βοηθητική», ἄλλοτε νὰ κυριαρχῇ μόνη αὐτὴ χωρὶς ὅμως καὶ νὰ πηγάζῃ ἀπὸ τὴν οὐσία καὶ τὴ «φύσι», ἀπὸ τὶς εἰκόνες, τὶς κινήσεις, ἀπὸ τὰ «διαδραματιζόμενα» στὸ φίλμ, ἄλλοτε ν' ἀποτελῇ ἕνα μὲ τὴν ὑπόθεσι, ν' ἀποτελῇ τὸ ἀναγκαῖο συμπλήρωμα, τὴν φυσικὴ ἐξέλιξι καὶ συνέχεια λόγου, ψυχολογικῶν καταστάσεων, κινήσεων καὶ εἰκόνων. Ἡ τελευταία αὐτὴ περίπτωσις θίγει ἕνα σπουδαιότατο ζήτημα: τὴ δημιουργία πραγματικῶν μουσικῶν φίλμ. Μόνο ὅταν ἡ μουσικὴ πηγάζῃ ἀπὸ τὸ φίλμ, μποροῦμε νὰ μιλήσωμε γιὰ μιὰ τέτοια ἐκδήλωσι στὴν τέχνη.

Δυστυχῶς δὲν δημιουργήθηκε ἀκόμα στὸν κινηματογράφο τὸ μουσικὸ φίλμ, μουσικὸ ἑκατὸ τοῖς ἑκατό. Ὑπάρχουν βέβαια δημιουργίες, ποὺ τὸ πλησιάζουν, ἄλλες περισσότερο, ἄλλες λιγώτερο· ὑπάρχουν ἄξιες λόγου προσπάθειες, οἱ ὁποῖες ὅμως δὲν ἱκανοποιοῦν ἀπόλυτα ἐκεῖνον ποὺ ζητεῖ νὰ δῇ τὴν τέχνη τῶν ἤχων σφιχτοδεμένη καὶ σὲ διαρκῆ, τέλεια λογικὴ ἐπαφὴ καὶ ἐξάρτησι πρὸς ὅ,τι ἄλλο ἀποτελεῖ τὴν τέχνη τοῦ κινηματογράφου, μηχανικό, ὑλικό, ἢ ψυχικὸ στοιχεῖο.

Ὁ μόνος ἕως σήμερα, ποὺ βρῆκε τὸν σωστὸ δρόμο καὶ ποὺ κατώρθωσε νὰ δημιουργήσῃ τὸ μουσικὸ φίλμ, εἶνε ὁ Οὐὼλτ Ντίσνεϋ, ὁ πατέρας τοῦ Μίκυ-Μάους. Ἡ μουσικὴ ἐδῶ ἀποτελεῖ συστατικό, τῆς ταινίας στοιχεῖο. Δὲν πηγάζει μόνο οὔτε καὶ ἀποτελεῖ μιὰ λογικὴ συνέχεια καὶ ἐξέλιξι, ἕνα λαμπερὸ καθρέπτισμα τῶν κινήσεων καὶ τῶν εἰκόνων, δὲν ἀποτελεῖ μόνο ἕνα ἀναγκαῖο συμπλήρωμα τῆς μιμικῆς, τῆς ψυχολογίας τῶν δρώντων προσώπων καὶ τῆς σκηνοθετικῆς τέχνης, ἀλλὰ μᾶς εἰσάγει συνάμα στὸ βαθύτερο νόημα τοῦ ἔργου. Αὐτή, σὰν τέχνη, ποὺ ἀγγίζει πιὸ ἄμεσα καὶ πιὸ βαθειὰ τὸν συναισθηματικό μας κόσμο, αὐτή σὰν τέχνη, ποὺ βρίσκεται πιὸ κοντὰ στὴν καρδιά μας, ἀφοῦ μᾶς μεταδίδει πιὸ εὔκολα καὶ ἀβίαστα τὶς μεγάλες συγκινήσεις, κατέχει στὶς δημιουργίες αὐτὲς τοῦ Οὐὼλτ Ντίσνεϋ τὴ θέσι, ποὺ τῆς ἁρμόζει. Ὁ Οὐὼλτ Ντίσνεϋ κατώρθωσε στὸν σημερινὸ κινηματογράφο νὰ λύσῃ ἕνα μεγάλο πρόβλημα: δὲν περιωρίστηκε στὸ νὰ δώσῃ στὴ μουσικὴ ἕνα πρωτεύοντα ρόλο, δὲν περιωρίστηκε στὸ νὰ δημιουργήσῃ ὡραῖα μουσικὰ «εὑρήματα» ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὶς κινήσεις καὶ τὶς εἰκόνες, δὲν περιωρίστηκε στὸ νὰ δημιουργήσῃ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ἁρμονικά, σφιχτοδεμένα, ἀδιαχώριστα «σύνολα» εἰκόνων — κινήσεων — μουσικῆς· ἔνοιωσε πραγματικὰ ποιὸς ὁ ρόλος τῆς μουσικῆς στὸν σημερινὸ κινηματογράφο καὶ κατώρθωσε νὰ δώσῃ στὴν τέχνη αὐτὴ τὴν εὐκαιρία νὰ λάμψῃ μὲ ὅλη τὴ δύναμί της. Ἡ μουσικὴ συμπληρώνει καὶ δημιουργεῖ συνάμα ἐδῶ. Μᾶς μεταδίδει συναισθήματα, ποὺ πηγάζουν ἀπὸ τὸ εἶναι τῶν προσώπων τοῦ ἔργου, μᾶς παρουσιάζει ψυχικὲς καὶ ψυχολογικὲς καταστάσεις, σὰν ἕνας ἰδανικὸς ἀνατόμος τοῦ ψυχικοῦ κόσμου τῶν ἡρώων τοῦ ἔργου. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἑνώνεται μὲ τὴ Φύσι, μεταδίδοντάς μας τὸ τραγοῦδι της. Μεταξὺ ὀνείρου καὶ πραγματικότητος, μεταξὺ φανταστικοῦ καὶ πραγματικοῦ κόσμου οἱ δημιουργίες αὐτὲς τοῦ Οὐὼλτ Ντίσνεϋ, σὰν ἔργο τέχνης, ἀποτελούμενο ἀπὸ τρία συστατικὰ στοιχεῖα— εἰκόνα, κίνησι, μουσική— μᾶς πα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΕΝ ΟΨΕΙ ΝΕΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΕΧΩΝ ΑΝΕΛΙΞΕΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΤΟΥ κ. H. R. KNICKERBOCKER

Ὁ Ἀμερικανὸς ρεπόρτερ κ. Νικερμπόκερ, τοῦ ὁποίου οἱ ἀναγνῶσται τῆς «Πρωΐας» ἔλαβον ἤδη τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκτιμήσουν τὴν ἔκτακτον ἱκανότητα ὡς δημοσιογράφου ἐκ τῶν θαυμασίων ἀνταποκρίσεών του ἐκ τοῦ πεδίου τοῦ Σινοϊαπωνικοῦ πολέμου, αἱ ὁποῖαι ἔρριψαν τὸ πρῶτον φῶς εἰς τὸ δρᾶμα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, γράφει ἤδη διὰ τὴν «Πρωΐαν» καὶ τὰς ἄλλας ἐφημερίδας, αἱ ὁποῖαι συνεργάζονται μετὰ τοῦ Διεθνοῦς Πρακτορείου «Ὄπερα Μούντι», μίαν ἐξόχως ἐνδιαφέρουσαν σειρὰν ἄρθρων, εἰς τὰ ὁποῖα ἐξετάζει τὰ σύγχρονα εὐρωπαϊκὰ προβλήματα, ἰδίως δὲ τὸ τσεχοσλοβακικὸν καὶ τὸ ἱσπανικόν. Τὸ πρῶτον ἄρθρον τῆς σειρᾶς δημοσιεύομεν σήμερον. Ὁ κ. Νικερμπόκερ, ἔχων σχηματίσει ἐκ τῶν πληροφοριῶν, ἃς ἐκ σοβαρῶν διπλωματικῶν πηγῶν ἠδυνήθη νὰ συλλέξῃ, τὴν πεποίθησιν ὅτι δὲν εἶνε δυνατὴ σήμερον ὁριστικὴ ρύθμισις τοῦ σουδητικοῦ ζητήματος, καταλήγει εἰς τὸ λογικὸν συμπέρασμα ὅτι ἡ Γερμανία, ἐνδιαφερομένη ἀμέσως διὰ τὴν τύχην τῶν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ Γερμανῶν, θὰ προβῇ εἰς τὸ προσεχὲς ἢ τὸ ἀπώτερον μέλλον εἰς νέαν «κροῦσιν» κατὰ τῆς Τσεχοσλοβακίας. Καὶ ἐξετάζει τὰς συνεπείας ἑνὸς τοιούτου ἐνδεχομένου. Ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ρωσία δύνανται καὶ θὰ σπεύσουν εἰς βοήθειαν τῆς Τσεχοσλοβακίας; Ἡ Τσεχοσλοβακία θὰ πολεμήσῃ ἐάν, ὅπερ ἀπίθανον, ὑποχρεωθῇ νὰ βασισθῇ εἰς τὰς ἰδίας αὐτῆς δυνάμεις; Ἀπαντῶν εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ὁ Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος, λαμβάνει ἀφορμὴν νὰ παραθέσῃ πολυτίμους πληροφορίας ἀφ' ἑνὸς περὶ τῶν ὀργανώσεων τῶν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ Σουδητῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου περὶ τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως τῆς Τσεχοσλοβακίας

ΠΡΑΓΑ, Ἰούλιος. — Φαίνεται ὅτι μετὰ τὸ θέρος καὶ τὸν θερισμὸν θὰ σημειωθῇ νέα γερμανικὴ δρᾶσις ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ. Μερικοὶ Τσέχοι τὴν περιμένουν κατὰ τὸν Αὔγουστον, ἄλλοι πιστεύουν ὅτι μόνον μετὰ τὸ τέλος τοῦ Ἱσπανικοῦ πολέμου καὶ τὴν τελικὴν νίκην τοῦ Φράνκο θὰ ἐκδηλωθοῦν καὶ πάλιν νέαι ἐπιθετικαὶ διαθέσεις τῆς Γερμανίας κατὰ τῆς Τσεχοσλοβακίας.

Αὐταὶ εἶνε αἱ δύο κυριώτεραι προβλέψεις αἱ ὁποῖαι κυκλοφοροῦν σήμερον ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ. Ἡ πρώτη βασίζεται ἐπὶ τῆς πεποιθήσεως ὅτι τὰ κράτη τὰ ὁποῖα εἶνε διατεθειμένα νὰ ριψοκινδυνεύσουν ἕνα πόλεμον περιμένουν νὰ γίνῃ πρῶτον ἡ συγκομιδὴ τῶν καρπῶν, εἰς τρόπον ὥστε, πρὶν ἐκδηλωθῇ ὁ κίνδυνος, νὰ ἔχουν ἐπιστρέψει οἱ ἄνδρες ἀπὸ τοὺς ἀγρούς των. Συναφὴς πρὸς τοῦτο εἶνε καὶ ἡ πεποίθησις καθ' ἣν ὁ Χίτλερ ἂν καὶ δὲν ἐπιθυμῇ τὸν πόλεμον, πιστεύει οὐχ ἧττον ὅτι ἠμπορεῖ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς νὰ ριψοκινδυνεύσῃ καὶ μίαν ἀκόμη πρόκλησιν. Συνεπῶς, κάθε κίνησις τὴν ὁποίαν ἡ χιτλερικὴ Γερμανία θὰ ἔκαμεν ἐναντίον τῆς Τσεχοσλοβακίας θὰ ἦτο τοσοῦτον ἀπειλητικωτέρα ἐφ' ὅσον οἱ καρποὶ θὰ εὑρίσκοντο εἰς τὰς ἀποθήκας καὶ οἱ ἔφεδροι ἕτοιμοι ὅπως ἀναλάβουν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν.

Τὸ δεύτερον ἐνδεχόμενον βασίζεται ἐπὶ τοῦ ὑπολογισμοῦ καθ' ὅν, μετὰ τὴν νίκην τοῦ Φράνκο, ἡ φασιστικὴ πλέον Ἱσπανία θὰ εἶνε ἀρκετὰ ἐπίφοβος εἰς τὴν Γαλλίαν, ὥστε νὰ μὴ τολμήσῃ αὐτὴ νὰ σπεύσῃ εἰς βοήθειαν τῆς Τσεχοσλοβακίας. Ὁ κίνδυνος ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ δὲν ἔγκειται εἰς τὰ κατὰ ξηρὰν σύνορα, δεδομένου ὅτι ὀλίγαι μόνον γαλλικαὶ μεραρχίαι ἀρκοῦν διὰ τὴν φύλαξιν τῶν δύο μόνον προσιτῶν διόδων τῶν Πυρηναίων, τῆς πρὸς Ἀνταὶ καὶ τῆς πρὸς Περπινιάν, ἀλλὰ εἰς τὸ ὅτι τὰ γερμανικὰ βομβαρδιστικὰ ἐκκινοῦντα ἀπὸ τὰς ἐν Ἱσπανίᾳ βάσεις των, θ' ἀπειλοῦν ἐπικινδύνως τὴν Μασσαλίαν καὶ τὰ λοιπὰ βιομηχανικὰ κέντρα τῆς νοτίου Γαλλίας, εἰδικῶς δὲ τὰ πολεμικὰ ἐργοστάσια τὰ ὁποῖα οἱ Γάλλοι μετέφεραν ἀπὸ τῶν βορείων ἐπαρχιῶν διὰ νὰ τὰ ἀσφαλίσουν ἐναντίον ἐνδεχομένης γερμανικῆς ἐπιθέσεως. Ἐπίσης, τὰ γερμανικὰ ἀεροπλάνα καὶ ὑποβρύχια, ἐξορμοῦντα ἀπὸ τὰς βάσεις των τὰς εὑρισκομένας εἰς τὴν Ἱσπανίαν καὶ τὰς Βαλεαρίδας, ἠμποροῦν νὰ παρεμποδίζουν σημαντικῶς τὴν ἐξ Ἀφρικῆς μεταφορὰν τῶν γαλλικῶν ἀποικιακῶν στρατευμάτων τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὸ ἓν τρίτον περίπου τῆς συνολικῆς δυνάμεως τοῦ γαλλικοῦ στρατοῦ. Ἡ σημασία τῆς ἐνισχύσεως τὴν ὁποίαν ὁ Φράνκο ἠμπορεῖ νὰ παράσχῃ εἰς τὴν Γερμανίαν, δὲν ἠμπορεῖ νὰ εἶνε ἰδιαιτέρως σημαντική, ὑποστηρίζεται ὅμως ὅτι εἶνε ἀρκετὴ ὅπως κάμῃ τὴν πλάστιγγα νὰ βαρύνῃ πρὸς τὸ ἀντίθετον μέρος τῆς Γαλλίας, εἰς τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν αὐτὴ θὰ ἐπενέβαινεν ὑπὲρ τῆς Τσεχοσλοβακίας.

Ἐὰν συνεπῶς ἡ Γαλλία φοβηθῇ καὶ διστάσῃ νὰ ἐκτελέσῃ τὰς ἔναντι τῆς Τσεχοσλοβακίας ὑποχρεώσεις της, τότε καὶ ἡ Ρωσία δὲν εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ ἐκτελέσῃ τὰς ἰδικάς της ἐφ' ὅσον ἡ Ρωσοτσεχοσλοβακικὴ συμφωνία προβλέπει ὅτι ἡ Ρωσία ὀφείλει νὰ βοηθήσῃ τὴν Τσεχοσλοβακίαν μόνον ἐφ' ὅσον ἡ Γαλλία σπεύσῃ πρώτη εἰς βοήθειάν της. Χωρὶς τὴν Γαλλίαν, ἄλλωστε, οὔτε ἡ Ἀγγλία πρόκειται νὰ ἀναλάβῃ ποτὲ πρωτοβουλίαν.

Οὕτω ἐὰν ἀποδεχθῶμεν τὸν συλλογισμὸν αὐτὸν καταλήγομεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ νίκη τοῦ Φράνκο θὰ σημαίνῃ ἐν ἐσχάτῃ ἀναλύσει ἀπομόνωσιν τῆς Τσεχοσλοβακίας. Ἐὰν λοιπὸν τότε ἡ Πράγα ἀποφασίσῃ ν' ἀντιστῇ, τὸ τοιοῦτον θὰ σημαίνῃ ἐπιτυχῆ Γερμανικὴν εἰσβολήν, κατάκτησιν τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἐνδεχομένως γερμανοποίησιν τῆς Οὑγγαρίας, τῆς Ρουμανίας καὶ τῆς λοιπῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, ἤγουν, πλήρη ἡγεμονίαν τῆς Γερμανίας ἀνὰ τὴν Εὐρώπην.

Εἰς τοὺς συλλογισμοὺς ὅμως αὐτούς, ὑπάρχουν δύο κενά. Πρῶτον, προεξοφλεῖται ἡ συμμαχία τῆς Ἱσπανίας τοῦ Φράνκο μὲ τὴν Γερμανίαν χωρὶς κἂν ν' ἀντιμετωπίζεται διόλου ἡ ἀνάμιξις τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν. Δεύτερον, λησμονεῖται τὸ γεγονός, ὅτι ἡ Τσεχοσλοβακία δὲν πρόκειται νὰ φθάσῃ μέχρι πολέμου παρὰ μόνον ἐφ' ὅσον ἔχει πρόσφατον διαβεβαίωσιν περὶ τοῦ ὅτι θὰ τύχῃ τῆς γαλλικῆς βοηθείας.

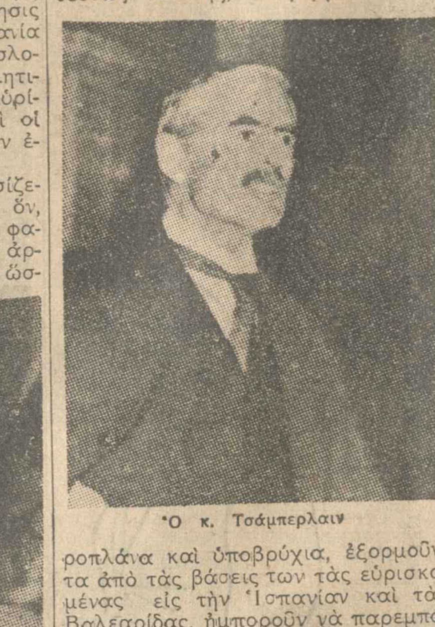
Ὁ κ. Ἤντεν καὶ ὁ κ. Τσῶρτσιλ, ὁ πραγματικὸς ἡγέτης τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐν Ἀγγλίᾳ, πιστεύουν ὅτι δημιουργεῖται μία πολὺ ἐπικίνδυνος κατάστασις ἐὰν ἡ Ἱσπανία τοῦ Φράνκο ταχθῇ παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον καὶ συνηγοροῦν ὑπὲρ μιᾶς ὁριστικῆς ἀναχαιτίσεως τῶν δικτατορικῶν δυνάμεων. Ζητοῦν νὰ ἴδουν τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γαλλίαν παρεχούσας εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἐγγυήσεις τοιαύτας, ὥστε ὁ Χίτλερ οὐδέποτε νὰ τολμήσῃ νὰ μετέλθῃ ἐναντίον της βίαν. Καὶ ἐπιθυμοῦν ἀκόμη, ὅπως ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία παράσχουν εἰς τοὺς κυβερνητικοὺς ἐν Ἱσπανίᾳ βοήθειαν τόσην ὥστε νὰ ἀποτραπῇ τελικῶς ἡ νίκη τοῦ Φράνκο ἢ τοὐλάχιστον νὰ ἐπιτύχουν μίαν συνδιαλλαγὴν ἡ ὁποία θ' ἀπέκλειε τὸ ἐνδεχόμενον τῆς ἀπολύτου προσχωρήσεως τῆς Ἱσπανίας εἰς τὸν ἄξονα Βερολίνου — Ρώμης, καὶ τὴν δι' αὐτῆς ἀκινητοποίησιν τῆς Γαλλίας.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἀφ' ἑτέρου, πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἀγγλίας πιστεύει ὅτι ὅταν ὁ Φράνκο νικήσῃ, θὰ ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν καὶ θὰ στραφῇ πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν ζητῶντας τὴν οἰκονομικὴν ἀρωγὴν τῆς ὁποίας τόσην ἀνάγκην θὰ ἔχῃ, προκειμένου ν' ἀνακουφίσῃ τὴν δῃωθεῖσαν καὶ καταστραφεῖσαν ἐκ τοῦ πολέμου χώραν του. Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον, ἡ σημερινὴ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον τὸν τερματισμὸν τοῦ ἐν Ἱσπανίᾳ πολέμου.

Ἡ ἀγγλοϊταλικὴ συμφωνία τίθεται εἰς ἐφαρμογὴν μόνον μετὰ «τὸν διακανονισμὸν τοῦ ἱσπανικοῦ προβλήματος». Τοῦτο δὲ ἀκριβῶς εἶνε τὸ τελευταῖον «ἀτοῦ» τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ὑπ' αὐτοῦ ἀσκουμένης ἱσπανικῆς πολιτικῆς. Τοῦτο, καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο



Ὁ κ. Τσάμπερλαιν

Ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ

Ὁ κ. Μπένες

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑΝ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ...

Η ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ κ. ΒΙΡΤΖΙΝΙΟ ΓΚΑΫΝΤΑ

Διατί ὁ Μουσσολίνι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Φασισμοῦ ἔθεσε σαφῶς καὶ κατηγορηματικῶς τὸ πρόβλημα τῆς ἰταλικῆς φυλῆς; Καὶ διατί ἐτόνισε τὰς φυσικὰς καὶ πνευματικὰς ἀρετὰς καὶ τὸ καθῆκον τῆς προασπίσεως καὶ τῆς ἐκκαθαρίσεως ὅταν ἡ Ἰταλία ἀνῆλθεν εἰς τὸ μεγαλεῖον τῆς Αὐτοκρατορίας; Διότι μεταξὺ τῶν τυπικῶν χαρακτηριστικῶν τῆς ἰταλικῆς φυλῆς εὑρίσκονται αἱ στοιχειώδεις δυνάμεις τῆς φασιστικῆς ἐπαναστάσεως, τῶν μεγάλων ἱστορικῶν καὶ ἀνακαινιστικῶν κατακτήσεών της, τῆς Αὐτοκρατορίας— ἡ ὁποία ἐνεφανίσθη ὄχι πλέον μόνον ὡς ἔκρηξις μιᾶς τυχαίας στρατιωτικῆς δυνάμεως, ἡ ὁποία ὑπερισχύει εἰς μίαν ὡρισμένην ἱστορικὴν στιγμήν, ἀλλ' ὡς ἡ σύνθεσις ὅλης τῆς συντελεσθείσης ἀπὸ τὸν Φασισμὸν ἐσωτερικῆς ἐπεξεργασίας τοῦ ἔθνους. Καὶ διότι εἰς τὴν ἔξαρσιν καὶ τὴν προάσπισιν τῆς φυλῆς προσετέθη ἡ προάσπισις τῆς φασιστικῆς κατακτήσεως καὶ τῆς Αὐτοκρατορίας της.

* * *

Ὑπάρχει ἰταλικὴ φυλή; Ὁ δεκάλογος τῶν φασιστῶν θεωρητικῶν, καθηγητῶν τῶν ἰταλικῶν Πανεπιστημίων, ἀποδεικνύει ἐπὶ τῆς βάσεως τῆς ἐπιστημονικῆς ἀληθείας ὅτι ὑπάρχει καθαρὰ «ἰταλικὴ φυλή». Ἀλλὰ καὶ πρὶν ἀρχίσουν αἱ ἐπιστημονικαὶ ἔρευναι ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῆς φυλῆς, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο κατὰ τὸν τελευταῖον αἰῶνα, ἡ ἰταλικὴ φυλὴ ἐξεδήλωσε κατὰ τὴν πάροδον τῶν αἰώνων, κατὰ τὴν ὁμόθυμον ὁμολογίαν τῶν λαῶν, τὴν ἀναμφισβήτητον ἀτομικότητά της. Ἡ φυλὴ ἀναγνωρίζεται ὄχι μόνον ἀπὸ τὰ ἀνθρωπομετρικὰ δεδομένα, τοὺς κρανιακοὺς δείκτας, τὸ παράστημα, τὸ χρῶμα τοῦ δέρματος καὶ τῶν ὀφθαλμῶν, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐκδηλώσεις της αἱ ὁποῖαι εἶνε ταυτοχρόνως ἄμεσα προϊόντα τῶν σωματικῶν, ὀργανικῶν καὶ πνευματικῶν χαρακτηριστικῶν τοῦ ἀτόμου καὶ τοῦ λαοῦ. Καὶ ἀκριβῶς ἐπὶ τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν φαίνεται σαφῶς ἡ ἰταλικὴ ἀτομικότης κατὰ τὴν πάροδον τῆς ἱστορίας, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς ἄλλους λαούς, μὲ μίαν ἐθνικὴν ἑνότητα, ἡ ὁποία ὑπερνικᾷ τὰς μακρὰς πολιτικὰς διαιρέσεις.

Ὑπάρχει πράγματι εἰς τὴν πολύμορφον ἱστορίαν ὅλων τῶν τεχνῶν, ἀπὸ τῆς ζωγραφικῆς μέχρι τῆς γλυπτικῆς, ἀπὸ τῆς ἀρχιτεκτονικῆς μέχρι τῆς μουσικῆς, καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πολιτικῆς, φιλοσοφικῆς, ἐπιστημονικῆς καὶ τῆς θρησκευτικῆς ἀκόμη σκέψεως, ἡ ἄμεσος, συνεχὴς ἀποκάλυψις ἑνὸς ἰταλικοῦ πνεύματος καὶ τύπου τῆς χερσονήσου καὶ τῶν νήσων, ποὺ ἀποτελοῦν σήμερον τὴν Ἰταλίαν ἐν τῇ πολιτικῇ ἑνότητί της καὶ ἡ φυλὴ αὕτη διαφέρει μὲ οὐσιώδη χαρακτηριστικὰ ἀπὸ ὅλας τὰς ἄλλας φυλὰς καὶ ἔθνη. Ἀλλὰ πέραν τοῦ πεδίου τοῦ πνεύματος καὶ τῶν ἔργων των, ὑπάρχουν συνεχεῖς ἐκδηλώσεις ἐργασίας, δημιουργίας, τόλμης καὶ ἐνθουσιασμοῦ — ὁμαδικαὶ ἐκδηλώσεις —αἱ ὁποῖαι διακρίνουν ἐπίσης κατὰ τὴν πάροδον τῶν αἰώνων τοὺς Ἰταλοὺς καὶ καθιστοῦν τούτους περιζητήτους μεταξὺ τῶν ἄλλων λαῶν διὰ τὴν ἀνεκτίμητον συμβολὴν τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ παράσχουν εἰς τὴν ἐθνικήν των ἐξέλιξιν.

Ποῖαι εἶνε αἱ ἐκδηλώσεις αὗται; Εἶνε πλήρως καὶ παγκοίνως γνωσταί: ἡ ἠθικὴ καὶ φυσικὴ ὑγεία ἡ ὁποία ἐκφράζεται διὰ τῆς δυνάμεως καὶ τῆς ἰσορροπίας: ἡ ἱκανότης καὶ ἡ θέλησις δι' ὅλας τὰς ἐργασίας — σπανίως εὑρίσκονται τόσον ὡλοκληρωμέναι εἰς τὰς ἄλλας φυλὰς — ἀπὸ τὴν τοῦ γεωργοῦ μέχρι τῆς τοῦ βιομηχάνου, ἀπὸ τὴν τοῦ τεχνίτου μέχρι τοῦ ἐπιστήμονος: τὴν αἰσιόδοξον καὶ σοβαρὰν ἀντίληψιν τῆς ζωῆς: ὁ γενναιόφρων καὶ ὁρμητικὸς ἐνθουσιασμός: ἡ τάσις πρὸς τὸν ἡρωϊσμόν.

Μὲ τὰς ἀρετὰς αὐτὰς οἱ Ἰταλοί, καίτοι στερούμενοι μεγάλης ἡνωμένης πατρίδος, ὑπῆρξαν μεγάλοι καὶ περιζήτητοι ἀπὸ τὰς Αὐλὰς καὶ τὰς χώρας ἀποικισμοῦ, ἀπὸ τοὺς μεγάλους στρατιωτικοὺς ἀρχηγοὺς καὶ τοὺς μεγάλους τεχνικοὺς οἱ ὁποῖοι ἔδωσαν εἰς τὸν κόσμον τὸν πολιτισμόν.

Καὶ τὰς ἀρετὰς αὐτάς, καθαρισμένας καὶ ἀπελευθερωμένας, ἀνεζωογόνησεν ὁ Μουσσολίνι καὶ συνεκέντρωσεν ὑπὸ τὴν μεγάλην ἐπαναστατικὴν ἡγεσίαν του, ἀποδίδων εἰς τὸν λαόν του τὴν μεγαλυτέραν τιμὴν ἡ ὁποία ἠδύνατο νὰ τοῦ δοθῇ καὶ τὴν ὁποίαν τοῦ ἠρνοῦντο αἱ ἄλλαι κυβερνήσεις, διὰ νὰ ἐγκαινιάσῃ τὴν νέαν ἱστορίαν τῆς Ἰταλίας καὶ τοῦ κόσμου καὶ νὰ δημιουργήσῃ τὸ νικηφόρον μεγαλεῖον τῆς Αὐτοκρατορίας.

Ἤδη ὅμως, ὅταν ἡ Αὐτοκρατορία ἔχει κατακτηθῇ καὶ ἡ Ἰταλία ἔχει μεγαλυνθῇ, ἀλλὰ ταὐτοχρόνως συνασπίζονται εἰς τὸν κόσμον οἱ ἐχθροὶ τῶν πεπρωμένων τοῦ ἔθνους μας καὶ αἱ δυνάμεις τῆς διαφθορᾶς, ἦλθεν ἡ στιγμὴ νὰ τεθῇ τὸ πρόβλημα τῆς φυλῆς ὡς τὸ κύριον πρόβλημα τῆς ἀμύνης καὶ τῆς ἰσχύος. Ἡ ἰταλικὴ φυλὴ δὲν ἐπιθυμεῖ ν' ἀπομακρυνθῇ τῆς ἀλληλεγγύης τῶν ἄλλων φυλῶν καὶ ἐθνῶν, ἀλλὰ προτίθεται νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν ἀτομικότητά της καὶ νὰ τὴν διακηρύξῃ μὲ ἀπόλυτον καὶ ἀδιάλλακτον αὐτάρκειαν. Ἡ ἰταλικὴ φυλὴ πρέπει νὰ ἀποκτήσῃ συνείδησιν καὶ ὑπερηφάνειαν, διὰ τὸν ἑαυτόν της. Ἀπὸ τὴν ὑπερήφανον αὐτὴν συνείδησιν γεννᾶται αὐτόματον καὶ ἐπιτακτικὸν τὸ καθῆκον τῆς ἀμύνης τῆς καθαρότητός της.

* * *

Δὲν ἐθέσαμεν τώρα τὸ πρόβλημα αὐτὸ . . πρώτην φοράν. Ἤδη ἀπὸ τοῦ Μαΐου τοῦ 1936 ἐχαρακτηρίσαμεν τὴν «ἄμυναν τῆς ἐθνικῆς προσωπικότητος» ἔναντι τῶν ἰθαγενῶν τῆς αὐτοκρατορίας ὡς τὸ «πρῶτον ἐθνικὸν καθῆκον». Πρῶτον βῆμα μιᾶς φυλετικῆς πολιτικῆς. Ἡ προσπάθεια ἔπρεπε νὰ γίνῃ σήμερον σαφεστέρα καὶ ν' ἀντιμετωπίσῃ ἀποφασιστικῶς τὴν πεῖραν τῆς συγχρόνου πολιτικῆς καὶ πνευματικῆς ἱστορίας. Ἡ πεῖρα αὐτὴ ἀποδεικνύει ὅτι μεγάλα αὐτοκρατορικὰ ἔθνη, ἀδιαφοροῦντα ἢ ἀνίκανα νὰ προασπίσουν τὴν ἁγνότητα τῶν συστατικῶν καὶ κυριαρχικῶν στοιχείων τῆς φυλῆς των, μὲ τὰ ὁποῖα ἄλλοτε ἐδημιούργησαν τὸ μεγαλεῖον των καὶ τὸ γόητρόν των, βαίνουν σήμερον πρὸς τὴν ἐξαφάνισιν τῆς ἀληθοῦς δυνάμεώς των διὰ τῆς ἀναστατώσεως τὴν ὁποίαν προεκάλεσαν εἰς τὸ πνεῦμα των καὶ τὴν δημογραφικὴν σύνθεσίν των ξένα στοιχεῖα τὰ ὁποῖα ἀποσυνέθεσαν τὰς ἀρχικὰς ρωμαλέας ἀρετάς. Ἡ σύγχρονος ἱστορία παρακολουθεῖ τὴν τραγικὴν αὐτὴν μοῖραν τῶν μπολσεβικιζουσῶν αὐτοκρατοριῶν. Τὸ παράδειγμα τῶν αὐτοκρατοριῶν, αἱ ὁποῖαι ὑποφέρουν ἀπὸ τὴν ἀχαλίνωτον ἐλευθερίαν καὶ τὴν παραγνώρισιν τοῦ ἐθνικοῦ καθήκοντος, πρέπει νὰ ἐνισχύσῃ εἰς τὰ ἰσχυρὰ ἔθνη τὴν συνείδησιν τοῦ καθήκοντος καὶ τοῦ δικαιώματος νὰ διατηρήσουν ἄθικτον τὴν ἁγνότητα τῆς φυλῆς διὰ νὰ μείνουν ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς ἰσχυρά.

Τὸ πρόβλημα τῆς φυλῆς ἐξέρχεται οὕτω τῶν ὁρίων τῆς θεωρίας καὶ καθίσταται οὐσιῶδες, συγκεκριμένον καὶ ἄμεσον πρόβλημα τῆς πολιτικῆς. Τὸ φασιστικὸν καθεστὼς τὸ θέτει σήμερον εἰς τὴν βάσιν τοῦ ἐθνικοῦ οἰκοδομήματός του τὸ ὁποῖον ἐκφράζει τὰς βαθυτέρας ἀρετὰς τῆς ἁγνοτέρας ἰταλικότητος, αἱ ὁποῖαι ἐκληροδοτήθησαν ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῶν αἰώνων.

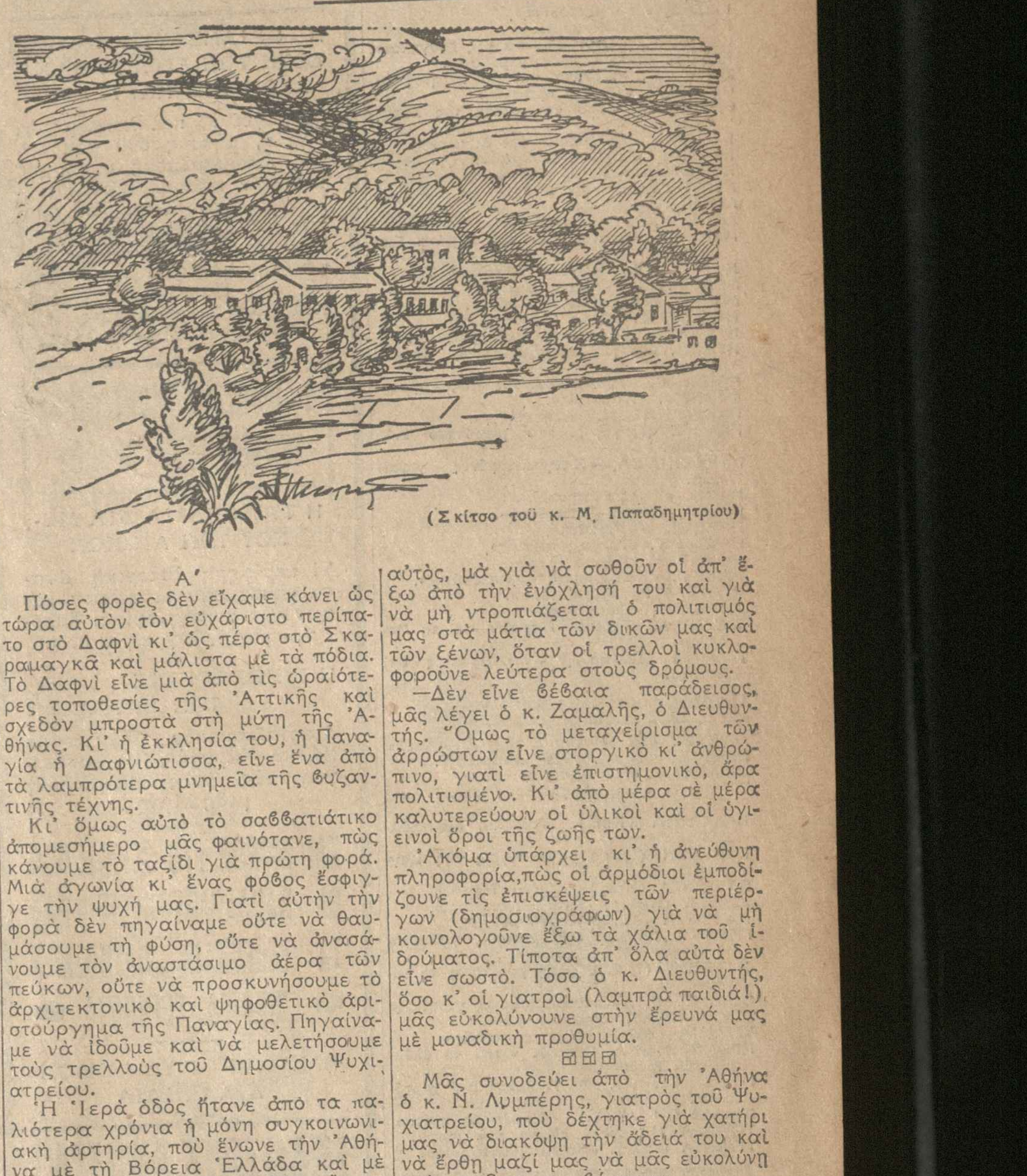
VIRGINIO GAYDA

Ἡ κηδευομένη σήμερον βασιλομήτωρ Μαρία τῆς Ρουμανίας ἐπὶ τῆς νεκρικῆς της κλίνης.

Ὁ κόσμος τοῦ πνευματικοῦ σκοταδιοῦ

Μεταξὺ τῶν ἀποκλήρων τοῦ Ψυχιατρείου

Μία φανταστικὴ πολιτεία



(Σκίτσο τοῦ κ. Μ. Παπαδημητρίου)

Α'

Πόσες φορὲς δὲν εἴχαμε κάνει ὡς τώρα αὐτὸν τὸν εὐχάριστο περίπατο στὸ Δαφνὶ κι' ὡς πέρα στὸ Σκαραμαγκᾶ καὶ μάλιστα μὲ τὰ πόδια. Τὸ Δαφνὶ εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες τοποθεσίες τῆς Ἀττικῆς καὶ σχεδὸν μπροστὰ στὴ μύτη τῆς Ἀθήνας. Κι' ἡ ἐκκλησία του, ἡ Παναγία ἡ Δαφνιώτισσα, εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ λαμπρότερα μνημεῖα τῆς βυζαντινῆς τέχνης.

Κι' ὅμως αὐτὸ τὸ σαββατιάτικο ἀπομεσήμερο μᾶς φαινότανε, πὼς κάνουμε τὸ ταξίδι γιὰ πρώτη φορά. Μιὰ ἀγωνία κι' ἕνας φόβος ἔσφιγγε τὴν ψυχή μας. Γιατὶ αὐτὴν τὴν φορὰ δὲν πηγαίναμε οὔτε νὰ θαυμάσουμε τὴ φύση, οὔτε νὰ ἀνασάνουμε τὸν ἀναστάσιμο ἀέρα τῶν πεύκων, οὔτε νὰ προσκυνήσουμε τὸ ἀρχιτεκτονικὸ καὶ ψηφοθετικὸ ἀριστούργημα τῆς Παναγίας. Πηγαίναμε νὰ ἰδοῦμε καὶ νὰ μελετήσουμε τοὺς τρελλοὺς τοῦ Δημοσίου Ψυχιατρείου.

Ἡ Ἱερὰ ὁδὸς ἤτανε ἀπὸ τὰ παλιότερα χρόνια ἡ μόνη συγκοινωνιακὴ ἀρτηρία, ποὺ ἕνωνε τὴν Ἀθήνα μὲ τὴ Βόρεια Ἑλλάδα καὶ μὲ τὸ Μωριά. Ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ἴσαμε τὴν Ἐλευσῖνα περνοῦσε ἀνάμεσα ἀπὸ ἀμέτρητα ἱερά, βωμούς, τεμένη κι' ἀγάλματα. Ἀπὸ τὸ ἀγναντερὸ τῆς διάσελο ἀνοίγεται πίσω ὅλη ἡ λεκάνη τῆς πρωτεύουσας μὲ τὴν πορφυρὴ κορῶνα τῆς Ἀκρόπολης καὶ λιγάκι παραπέρα ἀρχίζει νὰ ἀστάφτει στὸ βάθος ὁ γαλάζιος κόρφος τοῦ Σκαραμαγκᾶ κλεισμένος ὁλοῦθε σὰ λίμνη.

Αὐτὴ ἡ Ἱερὰ ὁδός, ποὺ βούιζε ἄλλοτες ἀπὸ τοὺς ξετσίπωτους «γεφυρισμοὺς» τῶν μεθυσμένων ἀγροτῶν τοῦ Κολωνοῦ κι' ἀπὸ τὰ ξετσίπωτα «ἐξ ἁμάξης» τῶν πανηγυριστάδων, ποὺ γυρνούσανε ἀπὸ τὰ Ἐλευσίνια μυστήρια· ἡ Ἱερὰ ὁδός, ποὺ ἀναγάλλιασε κοιτῶντας νὰ περνᾷ ἡ θριαμβευτικὴ πορεία τοῦ Βασιλείου τοῦ Βουλγαροκτόνου, ὅταν κατέβηκε νὰ προσκυνήσῃ στὴν Ἀκρόπολη τὴν Θεοτόκο τὴν Ἀθηνιώτισσα (τὸν Παρθενῶνα)· ἡ Ἱερὰ ὁδὸς ποὺ εἶδε τὴν Πάπισσα Ἰωάννα νὰ ὁδοιπορῇ καβάλλα στὸ γαϊδοῦρι της καὶ ν' ἀνταλλάζῃ τοὺς πιὸ πύρινους ἀναστεναγμούς της μὲ τὸν νεαρὸ καλόγερο, ποὺ τὴ συντρόφευε, — αὐτὴ ἡ Ἱερὰ ὁδὸς μὲ ὅλες τὶς δόξες της εἶχε βουλιάξει μεμιᾶς μέσα στὸ βυθὸ τῆς Λήθης. Ἤτανε τώρα ἡ ὁδὸς τοῦ μαρτυρίου, ποὺ θὰ μᾶς ἔφερνε στὴν Κόλαση τῶν τρελλῶν.

* * *

Λίγοι θὰ ξαίρουνε, πὼς τὸ Δημόσιο Ψυχιατρεῖο ἀποτελεῖ μιὰν ὁλάκερη πολιτεία μὲ δυὸ χιλιάδες ψυχομέτρι. Πολιτεία μὲ βασιλιάδες, μὲ πρωθυπουργούς, μὲ μεγάλους συγγραφεῖς καὶ δισεκατομμυριούχους! Στὴν πολιτεία αὐτὴ δὲν ὑπάρχει λόγος, δὲν ὑπάρχει συνείδηση, δὲν ὑπάρχει χρόνος, δὲν ὑπάρχει τόπος. Κι' ὅταν ὑπάρχουν ἕως ἕνα βαθμό, τὸ περιεχόμενο κι' ἡ λειτουργία τους εἶνε πολὺ διαφορετικὸ ἐκεῖ μέσα ἀπ' ὅ,τι εἶνε ἔξω.

Ἔχει δημιουργηθῆ μιὰ πρόληψη, πὼς τὸ Δημόσιο Ψυχιατρεῖο εἶνε ἡ Κόλαση τῶν ζωντανῶν. Λένε, πὼς τὸ ἵδρυμα δὲ λειτουργεῖ καλά, πὼς εἶνε ἀφημένο στὴν τύχη του ἀπὸ τὸ κράτος, πὼς οἱ νοσοκόμοι εἶνε δεσμοφύλακες καὶ οἱ γιατροὶ σαδιστές, ποὺ τυραννοῦνε καὶ δέρνουνε τοὺς ἀρρώστους. Κι' ὅποιος μπῇ ἐκεῖ μέσα, δὲν μπαίνει γιὰ νὰ σωθῇ αὐτός, μὰ γιὰ νὰ σωθοῦν οἱ ἀπ' ἔξω ἀπὸ τὴν ἐνόχλησή του καὶ γιὰ νὰ μὴ ντροπιάζεται ὁ πολιτισμός μας στὰ μάτια τῶν δικῶν μας καὶ τῶν ξένων, ὅταν οἱ τρελλοὶ κυκλοφοροῦνε λεύτερα στοὺς δρόμους.

—Δὲν εἶνε βέβαια παράδεισος, μᾶς λέγει ὁ κ. Ζαμαλῆς, ὁ Διευθυντής. Ὅμως τὸ μεταχείρισμα τῶν ἀρρώστων εἶνε στοργικὸ κι' ἀνθρώπινο, γιατὶ εἶνε ἐπιστημονικό, ἄρα πολιτισμένο. Κι' ἀπὸ μέρα σὲ μέρα καλυτερεύουν οἱ ὑλικοὶ καὶ οἱ ὑγιεινοὶ ὅροι τῆς ζωῆς των.

Ἀκόμα ὑπάρχει κι' ἡ ἀνεύθυνη πληροφορία, πὼς οἱ ἁρμόδιοι ἐμποδίζουνε τὶς ἐπισκέψεις τῶν περιέργων (δημοσιογράφων) γιὰ νὰ μὴ κοινολογοῦνε ἔξω τὰ χάλια τοῦ ἱδρύματος. Τίποτα ἀπ' ὅλα αὐτὰ δὲν εἶνε σωστό. Τόσο ὁ κ. Διευθυντής, ὅσο κ' οἱ γιατροὶ (λαμπρὰ παιδιά!) μᾶς εὐκολύνουνε στὴν ἔρευνά μας μὲ μοναδικὴ προθυμία.

* * *

Μᾶς συνοδεύει ἀπὸ τὴν Ἀθήνα ὁ κ. Ν. Λυμπέρης, γιατρὸς τοῦ Ψυχιατρείου, ποὺ δέχτηκε γιὰ χατῆρι μας νὰ διακόψῃ τὴν ἄδειά του καὶ νὰ ἔρθῃ μαζί μας νὰ μᾶς εὐκολύνῃ στὰ «πρῶτα μας βήματα».

Πᾶμε ἐπίτηδες ἀπόγευμα. Γιατὶ τὸ ἀπόγευμα οἱ ἄρρωστοι κυκλοφοροῦνε λεύτερα στὶς αὐλές. Ἔτσι θὰ μπορέσουμε νὰ τοὺς ἰδοῦμε καὶ νὰ κουβεντιάσουμε μαζί τους. Τὸ πρωΐ, ἅμα δυναμώσῃ ὁ ἥλιος, τοὺς κλειοῦνε στὰ διαμερίσματά τους, γιατὶ ὁ ἥλιος τοὺς πειράζει. Δὲν ὑπάρχουνε ὑπόστεγα στὴν αὐλή. Μὰ δὲ θ' ἀργήσουνε νὰ γίνουν καὶ τότες οἱ ἄρρωστοι θὰ μποροῦνε νὰ μένουνε καὶ τὸ πρωῒ ἔξω, ἀφοῦ πρῶτα τελειώσῃ ἡ ταχτικὴ ἰατρικὴ ἐπίσκεψη στὸ θάλαμό τους.

* * *

Ἀπὸ τὴ στάση τοῦ Ψυχιατρείου ἕνας ἄστρωτος γκρίζος δρόμος ὁδηγεῖ στὴν πόλη τῆς «Κόλασης», ποὺ τὴ φυλάει ἕνας Κέρβερος — ὁ θυρωρός.

Ὅταν ὁ Ρασκολνικὼφ τοῦ Ντοστογιέφσκη («Ἔγκλημα καὶ Τιμωρία») πήγαινε νὰ σκοτώσῃ τὴ γρηὰ βαστῶντας κρυμμένο κάτου ἀπὸ τὴν ἀμασκάλη του τὸ τσεκούρι, συλλογιζότανε στὸ δρόμο διάφορα ἄσχετα πράγματα μὲ τὸ φονικό, ποὺ θὰ ἔκανε. Ἔτσι κ' ἐμεῖς ξεχνιούμαστε κυττάζοντας ὁλόγυρα τὶς ὀμορφιὲς τοῦ τοπίου.

Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη τοῦ δρόμου χωράφια, ἀμπέλια, περιβόλια, ἀνθόκηποι. Ποῦ νὰ ξέρῃ ὁ ἀνίδεος ἐπισκέπτης, πὼς ὅλ' αὐτὰ τὰ καλλιεργοῦνε ἄρρωστοι. Βλέπουμε δυὸ ἀπ' αὐτοὺς νὰ ξεβοτανίζουνε φρονιμώτατα τὶς βραγιές, ποὺ εἶνε κοντὰ στὸ μαντρότοιχο τοῦ Ψυχιατρείου. Δυὸ σειρὲς ἀπὸ εὐκαλύπτους, πολλὲς μεγάλες ἀμυγδαλιὲς δεξιὰ ὅπου εἶνε τὸ μικρὸ πρατήριο τοῦ ἱδρύματος, ὁ μυρωμένος ἀέρας, τὰ γλυκὰ χρώματα τοῦ ἡλιοβασιλέματος, ἡ γαλήνια κ' ὑποβλητικὴ ὥρα μᾶς κάνουνε νὰ ξεχνοῦμε πὼς ὅποιος περάσει τὸ κατῶφλι τῆς πόρτας πρέπει «ν' ἀφήσῃ ἔξω κάθε ἐλπίδα».

* * *

Μετὰ ἀπὸ τὸ κατῶφλι εἶνε τὸ ἀνθρώπινο Δρᾶμα. Κουράγιο. Μᾶς παρηγορεῖ ἡ ἰδέα, πὼς ἡ τρέλλα δὲν εἶνε κολλητική. Ἀλλοίμονον! Κι' αὐτὴ ἡ ἰδέα εἶνε πρόληψη. Γιατὶ ἡ τρέλλα μεταδίδεται ἀπὸ τὸν ἄρρωστο στὸ γερό, ἀκόμα καὶ στὸ γιατρό, ποὺ τόνε θεραπεύει. Εἶνε ἡ λεγομένη «ἐπινεμομένη ψύχωσις ἢ δυαδικὴ ψύχωσις ἢ ψυχικὴ μόλυνσις» καὶ γαλλικά: «folie à deux»! Εὐτυχῶς δὲν τὴν ξέραμε αὐτὴν τὴ λεπτομέρεια. Ἀλλοιῶς θὰ τρέμαμε, ὅπως ὁ γενναῖος στρατάρχης Τυρὲν ἔτρεμε τὴν ὥρα τῆς μάχης: «Τρέμε παλιόκορμο! Θὰ ἔτρεμες περισσότερο, ἂν ἤξερες σὲ τί κινδύνους θὰ σὲ ἐκθέσω»!

* * *

Μπαίνουμε σ' ἕνα μικρὸ προαύλιο πλαισιωμένο μὲ γραφεῖα κι' ἀπὸ κεῖ περνᾶμε στὴν πρώτη αὐλή. Βρισκόμαστε πειὰ στὸ ἄγνωστο βασίλειο τοῦ πνευματικοῦ σκοταδιοῦ. Ποῦ νὰ φανταζόμαστε, πὼς οἱ πρῶτοι κάτοικοι, ποὺ θὰ συναντούσαμε, θὰ ἤτανε δυὸ παλιοί μας φίλοι: ὁ μέγας ποιητὴς τῆς «Θείας Ζωαρχίας» καὶ ἡγέτης τῶν κυανολεύκων κ. Δελλαπατρίδης, κι' ὁ σπιρτόζος «ἀπόστρατος συνταγματάρχης τοῦ Ἁγίου Πνεύματος» καὶ μέγας «οὐρανοβάμων» ὁ Ἀντρέας!

Μὰ δὲν εἶνε ἀκόμα ἡ σειρά τους νὰ τοὺς περιγράψουμε.

Ρίχνουμε μιὰ ματιὰ γύρω γιὰ νὰ κατατοπιστοῦμε. Εἴμαστε στὴν αὐλὴ τῶν ἀπόρων. Δεξιὰ τὸ παράπηγμα τῶν γυναικῶν, ἀριστερὰ τῶν ἀνωμάλων παιδιῶν. Ἀπέναντι ἕνα ἄλλο μὲ πέτρινα σκαλιά. Στὰ σίδερα τῶν παραθυριῶν κεφάλια κολλημένα μὲ περιέργεια, σώματα γυμνά, χέρια, ποὺ ἁπλώνονται ἔξω σὰ νὰ ζητᾶνε νὰ πετάξουνε μακρυά. Ἀπάνω στὴ σκεπὴ ἀνοίγονται σὰ δυὸ μεγάλα πράσινα φτερὰ οἱ πλαγιὲς τοῦ ἀπὸ πίσω βουνοῦ. Ψηλὰ στὸν καβαλλάρη τῆς σκεπῆς στέκονται ἀραδειασμένα πολλὰ περιστέρια ἀκίνητα σὰν ἀπὸ γύψο. Τὸ ἡλιοβασίλεμα χρυσώνει τοὺς τοίχους κ' ἐδῶ μέσα καθὼς καὶ ἔξω. Τὰ φύλλα τῶν λιγοστῶν δέντρων σαλεύουνε

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ — Ἑσπεριναὶ)
ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ἡ φλογέρα», ἐπιθεώρησις.
ΑΝΔΡΕΑΔΗ. «Τὸ ἀγρίμι».
ΔΕΛΦΟΙ (Ἀττίκ). 3ον πρόγραμμα.
ΛΑΪΚΟΝ (Παγκρ.). «Θὰ μὲ παντρευτῇς».
ΛΥΡΙΚΟΝ. «Γαρδένια».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ (Μηλιάδης - Κυριακός). «Σιλουέττα».
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.
ΜΟΛΛΑΣ (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας). Ὁ καραγκιοζοπαίκτης Μόλλας.
ΘΕΑΤΡΟΝ ΨΥΧΙΚΟΥ (Παλαιολόγου—Γαβριηλίδης). «Ἡ ἐξαδελφούλα μας ἡ Ρένα».

Κινηματογράφοι

ΡΕΞ (Πανεπιστ.). «Κομφετί».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΑΘΗΝΑ. «Ὁ κύριος διάσημος».
ΑΙΓΛΗ (Ζαπ.). «Αἰμ. Ζολά».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Τὸ διαβολόπαιδο».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Μποέμ».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Πὸρτ Ἀρθούρ».
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Πρωταθληταὶ τῆς γκάφας».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΒΟΞ. «Ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς λαιμητόμου».
ΓΚΛΟΡΙΑ. «Ἡ μασκὼτ τῶν λογχοφόρων».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Διπλοῦν ἔγκλημα τῆς γραμμῆς Μαζινό».
ΕΝΤΕΝ. «Δυὸ μικροῦλες».
ΕΡΜΗΣ. «Κοντοτιέρι».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Πριγκίπισσα τῆς ζούγκλας».
ΕΛΛΑΣ. «Τελευταία σύγκρουσις».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Σονάτα ὑπὸ τὸ σεληνόφως».
ΘΗΣΕΥΣ. «Τὰ δύο ὀρφανά».
ΘΗΣΕΙΟΝ. «Ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς λαιμητόμου».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Παλίρροια καὶ ἄμπωτις».
ΚΥΨΕΛΗ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Ἀσύλληπτη σκιά».
ΛΑΟΥ. «Ὑποβρύχιον Δ 1».
ΛΙΝΤΟ. «Ταμάρα».
ΛΟΥΞ. «Εὔθυμοι ἀτσίγγανοι».
ΜΑΚΕΔΟ. «Νοσταλγία» καὶ Ὀχάνα Γιαγκόρ.
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ρόδα τ' Ἀπρίλη».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Νύχτες ἀγωνίας».
ΜΠΟΕΜ. «Τελευταία συμφωνία».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Πὸρτ Ἀρθούρ».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Ναπολιτάνικες βραδυές».
ΝΙΝΟΝ. «Τὸ μυθιστόρημα ἑνὸς ἀπόρου νέου».
ΝΑΝΑ. «Ἐπέλασις ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας».
ΟΡΦΕΥΣ. «Καταιγίς».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Πειρατής».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τὸ ρωμάντσο ἑνὸς Σπαΐ».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Στιγματισμένες γυναῖκες».
ΠΑΡΚ. «Καφὲ Μετροπόλ».
ΠΕΥΚΑ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΠΕΡΟΖΕ. «Πατριῶται».
ΠΡΩΤΕΥΣ. «Νύχτες φωτιᾶς».
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Ντάμα Πίκα».
ΡΙΑΛΤΟ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Χαμπανέρα».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Γιοσιβάρα».
ΣΑΒΟΪΑ. «Τελευταῖο τραῖνο ἀπ' τὴ Μαδρίτη».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρ.). «Ἐπανάστασις στὸ Πεκῖνο».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΟΑΣΙΣ. «Τὰ μυστήρια τῆς Σταμπούλ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἡ πόλις τῆς ἁμαρτίας».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μόνο γιὰ σένα».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἐπιστροφὴ τοῦ νεκροῦ» καὶ βαριετέ.
ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Κοκ.). «Μεσῆλιξ διασκεδάζει».
ΕΘΝΙΚΟΝ (Κοκ.). «Ὁ τίγρις τῆς Βεγγάλης».
ΠΑΝΘΕΟΝ (Κοκ.). «Τζένυ Τζεράρ».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Μαμὰ Κολυμπρί».
ΑΣΤΟΡΙΑ (Ν. Σμ.). «Τὸ στίγμα».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν.Φ.). «Ἡ ἱστορία γράφεται τὴ νύχτα».
ΣΤΑΘΜΟΥ (Ν.Φ.). «Δός μου αὐτὴ τὴ νύχτα».
ΟΥΦΑ (Ν. Φ.). «Στιγματισμένες γυναῖκες».
ΔΙΑΝΑ (Π.Φ.). «Πράσινο φῶς».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλ.). «Νύχτες φωτιᾶς».
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ (Κηφ.). «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Κόκκινη χορεύτρια».
ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ (Καλ.). «Φωτιὲς τὴ νύχτα».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Ἀμαρ.). «Μόνο γιὰ σένα».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλ.). «Ναυτικὴ ἀνταρσία».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

μὲ τὸ ἴδιο τρέμουλο κ' ἐδῶ ὅπως καὶ ἔξω. Ἂν ἡ ζωὴ ἦτανε φαινόμενο μονάχα, θὰ ἔλεγες πὼς ἐδῶ μέσα κατοικεῖ ἡ εἰρήνη καὶ ἡ εὐτυχία.

Κι' ὅμως! Κάτου ἀπὸ τὰ φτερὰ τοῦ βουνοῦ, κάτου ἀπὸ τὰ μαλάματα τοῦ ἥλιου, κάτου ἀπὸ τὰ ἀκίνητα περιστέρια, εἶνε κλεισμένοι οἱ ἐγκληματίες τρελλοί!

ΑΥΡΙΟΝ: 1000 ὁλόκληρα στρέμματα.— Τρελλοὶ καλλιεργηταί.— Φευγιὸ κάτω ἀπὸ τὰ κρεββάτια.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
Τὴν μεταπροσεχῆ Δευτέραν 1ην Αὐγούστου ὥραν 6.30 μ. μ. Ὑπὲρ τῶν Ταμείων Φυματικῶν Μουσικῶν καὶ Ἀνεργίας τοῦ Πανελληνίου Μουσικοῦ Συλλόγου
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Κερκὶς Γ' σειραὶ 1—12 δρχ. 150. Κερκίδες Β', Δ' σειραὶ 1—10 δρχ. 120. Κερκίδες Α', Ε' σειραὶ 1 — 10 δρχ. 100. Κερκὶς Γ' σειραὶ 13 — 18 δρχ. 100. Κερκίδες Β', Δ' σειραὶ 11 — 18 δρχ. 75. Κερκίδες Α', Ε' σειραὶ 11—18 δρχ. 40.
Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη Σταδίου 20, κατὰ τὰς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ. μ.
Τὴν ἡμέραν τῆς Συναυλίας καὶ ἀπὸ ὥρας 4 μ.μ. θὰ πωλῆθοῦν εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

τῶν Γυμνασίων καὶ Λυκείων ἤρχισαν τμήματα εἰς τὰ Φροντιστήρια Διον. Κορδάτου, Ναυαρίνου 20 (ὄπισθεν Χημείου Πανεπιστημίου) καὶ Παγκράτι, Ζηνοδότου 13. Ὁμοίως διὰ τοὺς ἐπανεξεταστέους, διὰ κατατακτηρίους ἐξετάσεις, καὶ ἀπολυτήρια Γυμνασίου. Ἔναρξις νέων τμημάτων τὴν 25ην Ἰουλίου καὶ 1ην Αὐγούστου. Ἐγγραφαὶ 8—1 μ.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Προκηρύσσομεν πρόχειρον διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν εἰδικοῦ προμηθευτοῦ δημοσιογραφικοῦ χάρτου ἐπὶ τρίμηνον ποσότητος προσδιοριζομένης ἑκάστοτε ἐκ τῶν κυκλοφοριακῶν ἀναγκῶν τοῦ ἐκδοθησομένου ἑβδομαδιαίου περιοδικοῦ ὑπὸ τῆς Ε.Σ.Σ.Ε., σχήματος ἡμερησίας ἐφημερίδος, διενεργηθησόμενον ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, Σταδίου 45, τὴν προσεχῆ Δευτέραν, 25ην Ἰουλίου καὶ ὥραν 8 μ.μ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ε. Σ. Σ. Ε.)

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὁμόνοια)

ΣΙΝΕΑΚ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΣΙΝΕΑΚ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ ΣΙΝΕΑΚ
Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ
Ἡ μεγάλη καὶ λεπτομερὴς ταινία, μήκους 600 μέτρων, τῆς ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς καὶ τῶν καθημερινῶν παρελάσεων καὶ διαφόρων ἑορτῶν ποὺ ἐγένοντο πρὸς τιμὴν τῶν Ἄγγλων Βασιλέων κατὰ τὴν παραμονήν των εἰς Παρισίους.
Καὶ μία ἀνασκόπησις τῆς Ἀγγλογαλλικῆς φιλίας.
Ο ΦΟΒΕΡΟΣ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΩΡΩΠΟΥ
Η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ
Ἡ περίφημη ἱστορικὴ ἀνασκόπησις τῶν διαφόρων μέσων τῆς τυπογραφίας: ξυλογραφία, λιθογραφία κλπ.
Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΒΑΤΡΑΧΩΝ
Διασκεδαστικὸν ἔγχρωμον Χάππυ—Χάρμονυ, μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς βατράχους μιᾶς λίμνης.
ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΣΙΝΕΑΚ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΔΡΟΣΙΑ στὸ «ΣΙΝΕΑΚ»

ΜΑΝΤΡΑ ΑΤΤΙΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΥΟ
μὲ τὸ
ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΜΟΥΜΙΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΙΖΕΙ ΣΤΟ
ΕΤΟΥΑΛ
τῆς (ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ)
Δι' εἰσιτήρια τῆς Μάντρας τηλεφωνεῖτε ἀριθ. 54-502.

Ἰδιοκτῆται οἰκιῶν διὰ νὰ ἐνοικιάζετε τὸ σπίτι σας μὲ εὐκολίαν διακοσμήσατέ το μὲ χαρτὶ ταπετσαρίας ΜΙΧ. ΧΑΝΤΕΛΗ Ὁμήρου 8

ΟΙΚΟΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 31α ΤΗΛ. 53-039

Ντουλάπες φίξ	Δρχ.	1.300
Ντουλάπες λυόμενες	»	2.500
Ντουλάπες πομπέ	»	2.800
Ντουλάπες τρίφυλλες	»	4.200
Σιφονιέρες	»	1.300
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες	»	1.400
Πολυθρόνες περιστροφικὲς	»	600
Τραπέζια μέσης	»	650
Σαλονάκια ἀπὸ	»	7.500
Ντουλάπες μοντέρνες	»	2.200
Γραφεῖα Π	»	1.400

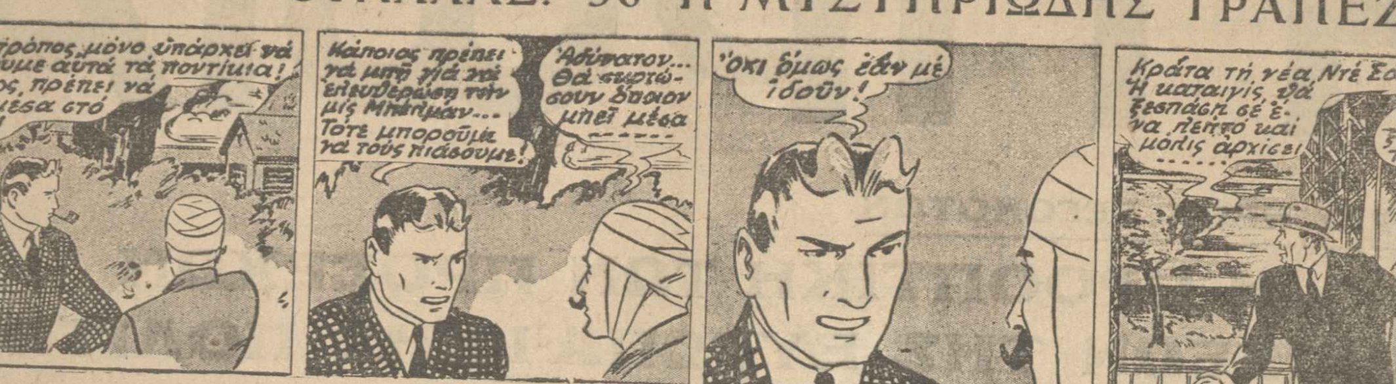
Εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ ἄνευ ἐγγυητοῦ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
121 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ἀπὸ τῆς 20ῆς Ἰουλίου 1938 ἄρχεται ἐν τῷ Θεραπευτηρίῳ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ.
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ Ἐπιμελητῇ τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Θεραπευτηρίου κ. Δημ. Κουρούκλη.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. -36- Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑ


«Ἕνας τρόπος μόνο ὑπάρχει νὰ πιάσουμε αὐτὰ τὰ ποντίκια! Κάποιος πρέπει νὰ μπῆ μέσα στὸ σπίτι!
Κάποιος πρέπει νὰ μπῆ γιὰ νὰ ἐλευθερώσῃ τὸν μὶς Μπάπμαν... Τότε μποροῦμε νὰ τοὺς πιάσουμε!
Ἀδύνατον... Θὰ τὸ περιτώσουν ὁποιον μπεῖ μέσα
Ὄχι ὅμως ἐὰν μὲ ἰδοῦν!
Κράτα τὴ νέα Ντὲ Σάιντεεθ!... Ἡ καταιγὶς θὰ ξεσπάσῃ σὲ ἕνα λεπτὸ καὶ μόλις ἀρχίζει!
Θὰ τρέξουμε μὲ τὴ βάρκα

Καλοκαιρινοὶ δρόμοι

Τὸ «νησὶ τοῦ Ἀνάργυρου»

Ἂν οἱ Σπέτσες, δὲν εἶχαν τὸ ὄνομα ποὺ τοὺς κατεχώρησαν οἱ ἀγῶνες τους, στὴν ἱστορία, θὰ ἠμποροῦσαν ἀξιόλογα νὰ ἔπαιρναν θέση στὴν σύγχρονη ζωή, μὲ τ' ὄνομα «νησὶ τοῦ Ἀνάργυρου»... Σ' ὅλα τὰ μέρη, βρέθηκαν ἄνθρωποι τοῦ τόπου νὰ τὸν εὐεργετήσουν, νὰ χτίσουν ἐκκλησίες, σχολεῖα, εὐαγῆ ἱδρύματα, μὰ σὰν τὸν Ἀνάργυρο, κανένας δὲν παραστάθηκε τόσο, ὅσο ἐκεῖνος στὸ νησί του, δὲν τ' ἀγκάλιασε τόσο καὶ τοὔδωσε ὅ,τι μποροῦσε νὰ τοῦ δώσῃ, ἀπὸ τὴν ζωή του, τὴν καθημερινή του μέριμνα, τὸ χρῆμα του, στὴ ζωὴ καὶ στὸν θάνατο, ὅπως ὁ εὐλογημένος ἐκεῖνος ἄνθρωπος... Ὅποια πέτρα καὶ νὰ σηκώσῃ κανείς, ὅτι ἔργον κι' ἂν ἰδῇ, ὅποια πρωτοβουλία κι' ἂν ὑπάρχῃ, εἶνε πάντα ἀπὸ κάτω τὸ ὄνομα τοῦ Ἀνάργυρου... Δρόμοι;... Ὅ,τι καινούργιος ὑπάρχει, εἶνε δικό του ἔργο. Νερό;... Ἐπῆρε τὸ νερὸ τοῦ Κρό, κι' ἔφτειαξε δυὸ δεξαμενὲς γιὰ τὴν πόλη, μιὰ ξεχωριστὴ γιὰ τὸ «Ποσειδώνιον», ἄλλη μιὰ γιὰ τὴν «Ἀναργύρειο», τέσσαρες τεράστιες δεξαμενές, ποὺ ἐξασφαλίζουν ἄφθονο καὶ ὑγιεινὸ νερὸ σὲ ὅλα... Τουρισμός;... Ὥπλισε τὸ νησὶ μὲ τὸ μοναδικὸ τουριστικὸ ξενοδοχεῖο τὸ «Ποσειδώνιο», ἕνα τόσο μοντέρνο σὲ σύλληψη, καὶ ἄνετο ξενοδοχεῖο, ποὺ παρ' ὅλα τὰ εἴκοσι χρόνια ποὺ πέρασαν ἀπὸ τὸ κτίσιμό του, ἔχει ὅλη τὴν σύγχρονη ἄνεση ἑνὸς «Πάλας»... Μέλλον;... Ἵδρυσε τὴν «Ἀναργύρειο», τὴν ἐφωδίασε μὲ ὅσα τὴν ἐφωδίασε, γιὰ νὰ εἶνε εἰς τὸ διηνεκές, περισσότερο ἀπὸ ἕνα ἐξαιρετικὸ ἐκπαιδευτικὸ ἵδρυμα, ἰσάξιον τῶν ἀγγλικῶν κολλεγίων, τὰ πρότυπα τῶν ὁποίων ἀκολουθεῖ, μία ἐξασφάλισις ζωῆς, εἰς τὸ νησί του, ποὺ μέρα μὲ τὴν ἡμέρα φθίνει... Τὸ σπίτι του, — ἕνα πλούσιο ἀρχοντικό, ποὺ θὰ τὤθελε κανεὶς σ' ἕναν ἄλλο, πειὸ ἐπιχώριο τύπο — τ' ἄφησε γιὰ μουσεῖον, ἀλλὰ καὶ σὲ κάθε μεριά, σὲ κάθε γωνιά, τ' ὄνομά του ξεπροβάλλει...

—Τί ὄμορφα αὐτὰ τὰ κυπαρίσσια, στοὺς δυτικοὺς γιαλούς, πρὸς τὸ Βρέλλο...

—Ὁ Ἀνάργυρος τἄβαλε, γιὰ νὰ ποικίλῃ τὸ τοπίο...

—Τί ὄμορφος δρόμος καὶ τί καλοφτειαγμένος!....

—Ὁ Ἀνάργυρος, γιὰ νὰ γίνῃ ὁ γῦρος τοῦ νησιοῦ!...

Ὁ Ἀνάργυρος... Ὁ Ἀνάργυρος... Ὁ Ἀνάργυρος... Ὁ Ἀνάργυρος τὰ συλλογιζόταν ὅλα, τὴν συγκοινωνία, τὴν εὐημερία, τὴν πρακτικὴ ἐκμετάλλευση... Ἀγόρασε τὶς τεράστιες δασικὲς ἐκτάσεις, γιὰ νἄχῃ ἕνα εἰσόδημα ἡ δημιουργία του, ἡ Σχολή, μὰ καὶ γιὰ νὰ τὰ ἐξασφαλίσῃ ἀπὸ κακὴ ἐκμετάλλευση, ἐκχέρσωση ἢ ὑλοτομία... Ἀκούραστος, ἦταν ἡ ψυχὴ τοῦ νησιοῦ, ἕνας δεσπότης εὐεργετικός, καὶ ἀλτρουϊστής, καὶ πρακτικός, καθόλου οὐτοπιστής... Ἤξερε τί ἔκανε καὶ γιατί τὸ ἔκανε... Καὶ τὸ ἔργον ποὺ ἐθεμελίωσε δὲν πρέπει νὰ πάῃ χαμένο... Οἱ Σπέτσες πρέπει νὰ ζήσουν καὶ νὰ εὐημερήσουν...

Γι' αὐτὸ τὸ πρᾶγμα, δύο εἶνε τὰ «ἀτοῦ» τῶν Σπετσῶν. Ὁ τουρισμὸς καὶ ἡ Σχολή, μέγα στοιχεῖον τουρισμοῦ κι' αὐτή, γιατὶ ἕνα τέτοιο ἐκπαιδευτικὸν κέντρον, δὲν μπορεῖ νὰ μὴ δημιουργήσῃ ζωὴ καὶ κίνηση ξένων... Ἡ Σχολὴ βρίσκεται σὲ καλὰ — τώρα — χέρια, καὶ θὰ κάμῃ τὸν προορισμό της. Ὁ τουρισμός, δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὶς Σπέτσες μονάχα, ποὺ παρέχουν τὸ κάθε τί γιὰ τὴν ἀνάπτυξή του... Φύση, κλίμα, νερό, θάλασσα, ἀλλὰ καὶ μιὰ νοικοκυροσύνη, ποὺ καθιστᾷ καὶ τὰ ἄλλα ὑπάρχοντα ξενοδοχεῖα — τὴν «Μεγάλη Βρεταννία», τὸ «Ἀκροπὸλ Παλλάς», τὸ «Ἀθῆναι», τὰς «Σπέτσας» — ἄνετα καὶ ἰδεώδη ξενοδοχεῖα διὰ μετριόφρονα βαλάντια, ποὺ δὲν τὰ βρίσκει κανεὶς ἀλλοῦ... Ἐκτὸς ἀπ' αὐτά, διαθέτει θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ — τοῦ «Ποσειδωνίου» καὶ τοῦ Δασκαλάκη — περίφημα ἑστιατόρια καὶ τρόφιμα ἐκλεκτὰ καὶ ἄφθονα σὲ κάθε ἐποχή, ἀπὸ τὴν Ἑρμιονίδα καὶ τὴν Κυνουρίαν... Ἑνὸς πράγματος ἔχουν ἀνάγκην οἱ Σπέτσες... Ἐσωτερικῆς συγκοινωνίας καὶ ἐξωτερικῆς συγκοινωνίας κυρίως... Ἐσωτερικῆς συγκοινωνίας συμπληρουμένης τῆς περιφερικῆς ἁμαξιτῆς ὁδοῦ, ὥστε νὰ εἶνε προσιτές, ἄκοπα καὶ ἄνετα γιὰ κάθε ἡλικία, οἱ ὡραιότατες τοποθεσίες τους καὶ ἀμμουδιές τους, καὶ ὄχι μονάχα μὲ τὰ γραφικὰ ὑποζύγια καὶ τὶς γοργὲς «βενζίνες», ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν «τροχόν»... Οἱ Σπέτσες, πρέπει νὰ γνωρίσουν τὸν «τροχόν»... Ἐξωτερικὴν συγκοινωνίαν, ὥστε, ἀφ' ἑνὸς νὰ ὑπάρχουν μεγαλύτερα ἀτμόπλοια διὰ τὴν σύνδεσή των μὲ τὸν Πειραιᾶ, εἰς πᾶσαν ἐποχήν, καὶ τὸ κυριώτερον νησὶ αὐτό, τόσο κοντὰ εἰς τὴν Πελοποννησιακὴν ἀκτήν, νὰ ἐπικοινωνῇ διὰ ξηρᾶς μὲ τὰς Ἀθήνας, τὸ μοιραῖον κέντρον τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς. Εὐτυχῶς καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, τὰ πράγματα βαίνουν, φαίνεται κατ' εὐχήν. Ὁ λόρδος Λόϋδ, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἀναργυρείου Ἐπιτροπῆς, καὶ δι' αὐτῆς εἰς τὸ νησί, δῶρον πολύτιμον. Πλοῖον βενζινοκίνητον 50 τόννων, ταχύτητος 20 μιλίων τὴν ὥραν, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ Σπέτσες συνδέονται μὲ τὸ Ναύπλιον, ἐντὸς μιᾶς ὥρας καὶ κάτι καὶ μὲ τὰς Ἀθήνας, αὐτοκινητιστικῶς. Ἀλλὰ πρόκειται νὰ γίνῃ κάτι ἀκόμη καλύτερον. Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἔδωσε τὴν διαβεβαίωσιν τῆς συντόμου περατώσεως τῆς ὁδοῦ Ναυπλίου — Κρανιδίου, καὶ τῆς συμπληρώσεώς της, μέχρι Κόστας. Διὰ τοῦ μέσου τούτου, οἱ Σπέτσες εὑρίσκονται εἰς ἄμεσον σύνδεσιν μὲ τὰς Ἀθήνας. Καὶ αὐτὸ θὰ εἶνε κυρίως ἕνα πλεονέκτημα διὰ τοὺς Ἀθηναίους.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Βιβλιογραφία

Βερτολίνη: Ρωμαϊκὴ Ἱστορία, τ. 2. Ζαμπάκης Α., Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ἀττικαὶ νύχτες

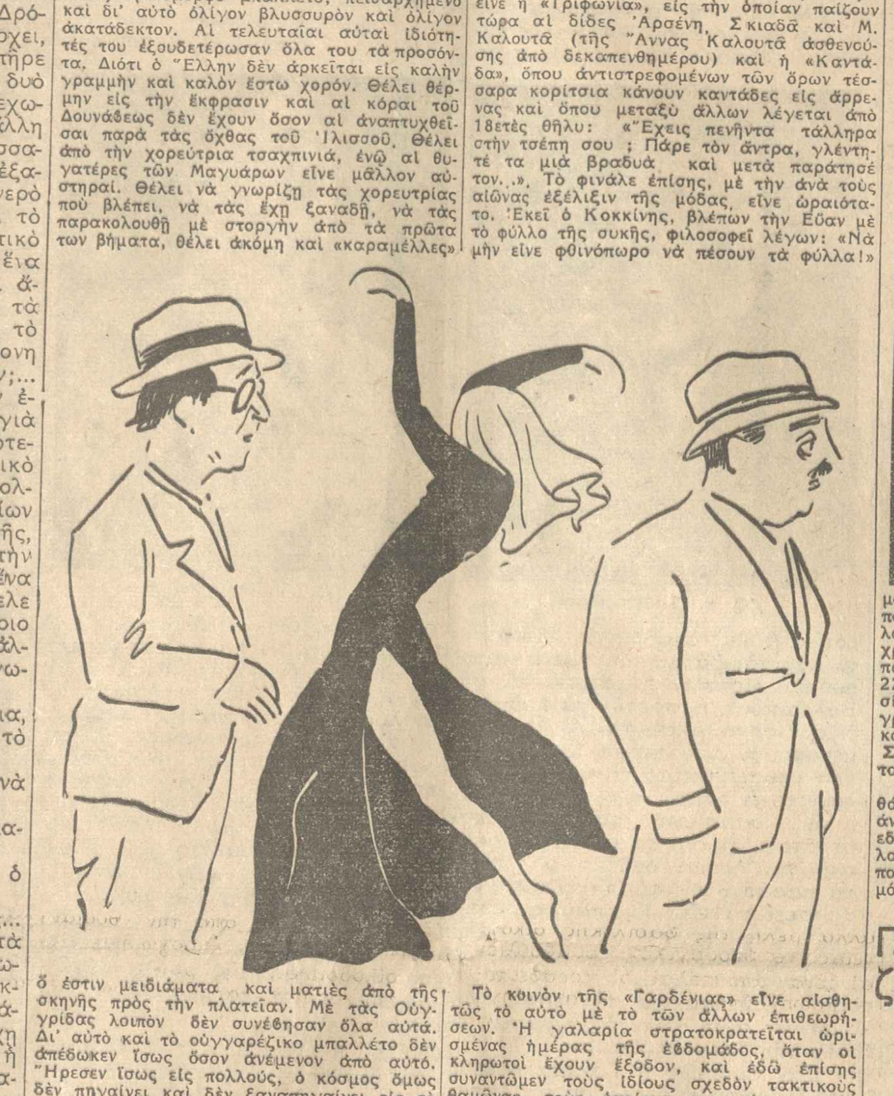
Εἰς τὴν «Γαρδένιαν»

Ἐντυπώσεις καὶ ἀριθμοὶ

«Γαρδένια» λέγεται ἡ ἐπιθεώρησις, καὶ «Γαρντένια, Γαρντένια...» ᾄδουν πεισμόνως μὲ τὴν περίεργον ξενικὴν προφορὰν των τὰ ξανθὰ καλλίγραμμα προϊόντα τῆς ἱπποτρόφου Οὐγγαρίας, τὰ ὁποῖα ἡ ἐπιχειρηματικότης τοῦ Ἕλληνος καὶ ἡ διάθεσίς του ὅπως ἐκμεταλλευθῇ τὴν ὡραιολατρείαν τῶν συνανθρώπων του ἐκόμισεν ἐξ Οὐγγαρίας μέχρι τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἀβέρωφ καὶ Γ' Σεπτεμβρίου, ὅπου εὑρίσκεται τὸ θέατρον «Λυρικόν», ἡ καλλιτεχνικὴ δυὰς Μαυρέα — Κοκκίνη καὶ ἡ συγγραφικὴ δυὰς Εὐαγγελίδη — Σακελλαρίου. Τὸ οὐγγαρέζικο αὐτὸ μπαλλέτο, ἀποτελούμενον ἀπὸ 9 γυναῖκας, ἕνα διδάσκαλον καὶ συνολικὸν κατὰ μῆνα μισθὸν 112.500 δραχμῶν, ἀποτελεῖ τὴν κυριωτέραν καινοτομίαν τῆς ἐφετεινῆς ἐπιθεωρησιακῆς περιόδου. Αἱ ἐγχώριοι ὀρχηστρίδες, αἱ ἐπιμένουσαι νὰ διατηροῦν μία ἑκάστην τὴν ...ἀτομικότητά των, αἱ ποικιλίαι σωμάτων, κνημῶν, κινήσεων καὶ ἀκκισμῶν, ἀπέπτησαν ἀπὸ τὸ «Λυρικόν». Ἀντ' αὐτῶν, σχετικῶς ὁμοιόμορφο μπαλλέτο, πειθαρχημένο καὶ δι' αὐτὸ ὀλίγον βλυσσυρὸν καὶ ὀλίγον ἀκατάδεκτον. Αἱ τελευταῖαι αὐταὶ ἰδιότητές του ἐξουδετέρωσαν ὅλα του τὰ προσόντα. Διότι ὁ Ἕλλην δὲν ἀρκεῖται εἰς καλὴν γραμμὴν καὶ καλὸν ἔστω χορόν. Θέλει θέρμην εἰς τὴν ἔκφρασιν καὶ αἱ κόραι τοῦ Δουνάβεως δὲν ἔχουν ὅσον αἱ ἀναπτυχθεῖσαι παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ἰλισσοῦ. Θέλει ἀπὸ τὴν χορεύτρια τσαχπινιά, ἐνῷ αἱ θυγατέρες τῶν Μαγυάρων εἶνε μᾶλλον αὐστηραί. Θέλει νὰ γνωρίζῃ τὰς χορευτρίας ποὺ βλέπει, νὰ τὰς ἔχῃ ξαναδῆ, νὰ τὰς παρακολουθῇ μὲ στοργὴν ἀπὸ τὰ πρῶτα των βήματα, θέλει ἀκόμη καὶ «καραμέλλες» δι' ἀπροσδοκήτων γαλλικῶν, ἀγγλικῶν, τουρκικῶν καὶ γερμανικῶν ἐκφράσεων καὶ καταχειροκροτεῖται κάθε βράδυ.

Ἀρέσει ἐπίσης πολὺ τὸ σκέτς «Τὰ βάσανα τῶν παραθεριζόντων», ὅπου ὁ συνήθως ἔξαλλος, ἀγανακτισμένος καὶ κατατρεγμένος τύπος, τὸν ὁποῖον δημιουργεῖ ὁ Κοκκίνης εὑρίσκει τὴν πλήρη ἐφαρμογήν του. Τὸ νούμερο λοιπὸν αὐτὸ καταχειροκροτεῖται καὶ εἰς τὰ χειροκροτήματα αὐτὰ νομίζομεν ὅτι πρέπει νὰ ἰδῇ κανεὶς καὶ μίαν ἀπόδειξιν τῆς κακίας τοῦ νεοέλληνος, ὁ ὁποῖος ἀγάλλεται ἰδιαιτέρως ὅταν βλέπῃ ὅτι οἱ συνάνθρωποί του, κάμνοντες κάτι τὸ ὁποῖον δὲν ἠμπορεῖ νὰ κάμῃ αὐτός, ὑφίστανται παντοίας ἐνοχλήσεις. Ἐν προκειμένῳ δηλαδὴ ὁ ψηνόμενος εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν κάμινον Ἕλλην χαίρει βλέπων τί ἠμπορεῖ νὰ πάθῃ ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος κατορθώνει νὰ ἐξασφαλίσῃ ἔστω καὶ ἕνα ἀντίσκηνον εἰς μέρος δροσερὸν καὶ ἀπομεμακρυσμένον τῆς τύρβης τῆς πόλεως.

Ἀπὸ τὰ ἄλλα νούμερα, τὰ ὡραιότερα εἶνε ἡ «Τριφωνία», εἰς τὴν ὁποίαν παίζουν τώρα αἱ δίδες Ἀρσένη, Σκιαδᾶ καὶ Μ. Καλουτᾶ (τῆς Ἄννας Καλουτᾶ ἀσθενούσης ἀπὸ δεκαπενθημέρου) καὶ ἡ «Καντάδα», ὅπου ἀντιστρεφομένων τῶν ὅρων τέσσαρα κορίτσια κάνουν καντάδες εἰς ἄρρενας καὶ ὅπου μεταξὺ ἄλλων λέγεται ἀπὸ 18ετὲς θῆλυ: «Ἔχεις πενῆντα τάλληρα στὴν τσέπη σου; Πάρε τὸν ἄντρα, γλέντησέ τα μιὰ βραδυὰ καὶ μετὰ παράτησέ τον...». Τὸ φινάλε ἐπίσης, μὲ τὴν ἀνὰ τοὺς αἰῶνας ἐξέλιξιν τῆς μόδας, εἶνε ὡραιότατο. Ἐκεῖ ὁ Κοκκίνης, βλέπων τὴν Εὔαν μὲ τὸ φύλλο τῆς συκῆς, φιλοσοφεῖ λέγων: «Νὰ μὴν εἶνε φθινόπωρο νὰ πέσουν τὰ φύλλα!»



ὅ ἐστιν μειδιάματα καὶ ματιὲς ἀπὸ τῆς σκηνῆς πρὸς τὴν πλατεῖαν. Μὲ τὰς Οὐγγρίδας λοιπὸν δὲν συνέβησαν ὅλα αὐτά. Δι' αὐτὸ καὶ τὸ οὐγγαρέζικο μπαλλέτο δὲν ἀπέδωκεν ἴσως ὅσον ἀνέμενον ἀπὸ αὐτό. Ἤρεσεν ἴσως εἰς πολλούς, ὁ κόσμος ὅμως δὲν πηγαίνει καὶ δὲν ξαναπηγαίνει εἰς τὸ «Λυρικὸν» γιὰ τὸ μπαλλέτο καὶ μόνον.

Τὸ κοινὸν κατὰ πυκνὰς φάλαγγας—μὲ κάποιαν μικρὰν ἀραίωσιν, τὴν λεγομένην εἰς τὴν θεατρικὴν γλῶσσαν «κοιλιά», κατὰ τὸν τελευταῖο καιρὸ—προσέρχεται τακτικὸν εἰς τὴν «Γαρδένιαν», ὅπου ἀναζητεῖ ἀφ' ἑνὸς μὲν ἠθοποιοὺς συμπαθεῖς καὶ δημοφιλεστάτους, ἀφ' ἑτέρου δὲ πνεῦμα δροσερόν, τὸ ὁποῖον ἐὰν δὲν ἦτο ὑποτεταγμένον εἰς τὰς ἐμπορικὰς ἀνάγκας, ἀσφαλῶς θὰ ἦτο πολὺ καλυτέρας ποιότητος καὶ πολὺ μεγαλυτέρας δηκτικότητος.

Ἡ «Γαρδένια» ἔχει ἕως τώρα μέσην ἡμερησίαν εἴσπραξιν 22.000 περίπου, τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι περὶ τοὺς 800 θεατὰς παρακολουθοῦν τὸ ἔργον καθ' ἑκάστην. Τὰ νούμερα εἶνε πάντοτε ἐπάνω εἰς τὰ γνωστὰ πρότυπα, ἀπὸ τῆς χθὲς δὲ προσετέθησαν καὶ ἕξ νέα καὶ προσεχῶς θὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλα, ἀνακαινιζομένης οὕτω ἐξ ὁλοκλήρου σχεδὸν τῆς ἐπιθεωρήσεως.

Καὶ κέφι εἰς τὴν «Γαρδένιαν» ὑπάρχει καὶ πνεῦμα, ὅπως εἴπαμε, ἀρκετό. Οἱ συγγραφεῖς τῆς ἄλλωστε προσεπάθησαν νὰ γράψουν μίαν ἐπιθεώρησιν λεπτήν, ἀποβλέποντες κυρίως εἰς τὸν καλὸν κόσμον. Ἐπεδίωξαν ἰδίως τὴν κομψότητα καὶ ἀπέφυγαν τὶς «μπαλαφαρίες», ἤτοι τὰ χονδρὰ ἀστεῖα καὶ τὴν διὰ παντὸς τρόπου πρόκλησιν τοῦ γέλιου. Ἐν μέρει τὸ κατώρθωσαν, ἐπειδὴ ὅμως καὶ ὀλίγη «μπαλαφαριὰ» φαίνεται ὅτι εἶνε ἀπαραίτητος, διὰ τὴν γαλαρίαν τοὐλάχιστον, ἐτοποθέτησαν τὸ νούμερο «Ταβερνούλα», ὅπου ὁ Μαυρέας ὑποδυόμενος τὴν «ντιζὲ» κέντρου συνοικιακοῦ, ἐπιδίδεται ἀσυγκράτητος εἰς παντοειδεῖς ὑπερβολὰς καὶ ἐμπνεύσεις τῆς στιγμῆς.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ κρίνῃ κανεὶς τὸν Μαυρέα ἀπὸ τὸ νούμερο αὐτό. Ἄλλως, ὁ Μαυρέας, ἀποτελεῖ τὴν προσωποποίησιν τοῦ λεπτοῦ πνεύματος καὶ τοῦ εὐχαρίστου ἀστείου καὶ χωρὶς ὑπερβολάς, χωρὶς γυναικεῖα φορέματα, χωρὶς ἐξωφρενισμούς, σκορπάει ἀβίαστο τὸ γέλιο. Οἱ «Νοσταλγοὶ» ἐπὶ παραδείγματι εἶνε ἕνα ὡραιότατο νούμερο, ὅπου ὁ Μαυρέας ἐμφανίζει ἕνα θυμόσοφον, ρωμαντικὸν εἰσπρακτοράκι, τὸ ὁποῖον διηγεῖται τὰ βάσανα καὶ τὴν ζωὴν τῶν Ἀθηναίων καὶ κατορθώνει νὰ πείσῃ τὸ κοινὸν ὅτι ὁπωσδήποτε ἡ πτωχὴ καὶ δύσκολη αὐτὴ ζωὴ εἶνε πολὺ καλύτερα ἀπὸ τὴν πολυτελῆ καὶ κτυπητὴ ζωὴ τοῦ Παρισιοῦ, ποὺ ἐξυμνεῖ ἡ δ. Μαρίκα Καλουτᾶ. Ὡς τέως μεσάζων ἐπίσης ὁ Μαυρέας καὶ ἰδίως ὡς μαρκήσιος τῆς ἐποχῆς τοῦ Λουδοβίκου 15ου ποικίλλει τὴν ἑλληνικὴν πρόζαν του

Τὸ κοινὸν τῆς «Γαρδένιας» εἶνε αἰσθητῶς τὸ αὐτὸ μὲ τὸ τῶν ἄλλων ἐπιθεωρήσεων. Ἡ γαλαρία στρατοκρατεῖται ὡρισμένας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος, ὅταν οἱ κληρωτοὶ ἔχουν ἔξοδον, καὶ ἐδῶ ἐπίσης συναντῶμεν τοὺς ἰδίους σχεδὸν τακτικοὺς θαμῶνας, τοὺς ὁποίους συνηντήσαμεν εἰς τὴν «Σιλουέτταν» καὶ οἱ ὁποῖοι ἔχουν φαίνεται ἀνεκκλήτως ἀφιερώσει τὰ βράδυα των εἰς τὸ ἐλαφρὸν θέατρον. Καὶ ἐδῶ εὑρίσκομεν πάλιν τὸν τέως ἀνώτατον ἀξιωματοῦχον, καὶ ἐδῶ τὸ δημοσιογραφικὸν «λαϊκὸν» συγκρότημα, τὸ ὁποῖον ἐπωχεῖται τοῦ καταριδοειδοῦς αὐτοκινήτου, καὶ ἐδῶ ἄλλους καθ' ἕξιν θαυμαστὰς τῶν «ἀστέρων». Ὑπάρχει ἐδῶ καὶ ἕνας νεαρὸς ἐπαρχιώτης, ἔξαλλος θαυμαστὴς μιᾶς τῶν πρωταγωνιστριῶν, οὗτος ὅμως, ἐκδηλῶν θορυβωδῶς τὸν ἐνθουσιασμόν του εἰς κάθε ἐμφάνισιν τοῦ ἰνδάλματός του, φωνασκῶν, καὶ παρενοχλῶν τοὺς γείτονάς του εὗρε κατ' ἀπόφασιν τῆς ἐπιχειρήσεως καὶ τῶν συγγραφέων, κλειστὴν τὴν θύραν τοῦ θεάτρου, καὶ ἤδη περιφέρεται ἔξω αὐτοῦ, ἐκλιπαρῶν ἀπὸ ἠθοποιούς, συγγραφεῖς, ὑπαλλήλους, τὴν ἄρσιν τῆς ἀπαγορεύσεως καὶ τὴν ἄδειαν εἰσόδου καὶ θαυμασμοῦ τῆς ἐκείνης. Εἰς τὸ «Λυρικὸν» συναντᾷ ἀκόμη κανεὶς καὶ μερικοὺς μὴ ἔχοντας μὲν σχέσεις μὲ τὸ ἐλαφρὸν γενικῶς θέατρον, ἔχοντας ὅμως, ἢ ποθοῦντας ν' ἀποκτήσουν σχέσεις μὲ τὸ Οὐγγρικὸν εἰδικῶς μπαλλέτο. Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν μάλιστα τῆς συνεννοήσεως μεταξὺ τῶν γυναικῶν τοῦ μπαλλέτου καὶ τῶν ἐγχωρίων φίλων των, ἔχει ἐφευρεθῆ μία εἰδικὴ μικτὴ διάλεκτος ἀποτελουμένη ἀπὸ λέξεις γερμανικάς, γαλλικάς, οὐγγρικὰς καὶ ἑλληνικάς. Αἱ ὕβρεις συγκεκριμένως λέγονται εἰς τὴν ἑλληνικήν, θεωρηθείσης τῆς γλώσσης αὐτῆς ὡς ἐκφραστικωτέρας πάσης ἄλλης προκειμένου περὶ ὑβρεολογίου.

Μετὰ τὴν παράστασιν τὸ μπαλλέτο, συντεταγμένο μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἰμπρεσάριόν του, ἀποχωρεῖ ἀξιοπρεπῶς καὶ χαμηλοβλέπον, τοῦ θεάτρου. Σοβαρὸν πάντοτε καὶ πάντοτε συντεταγμένον φθάνει εἰς τὸ παρὰ τὴν Βάθην ξενοδοχεῖον ὅπου στεγάζεται, καὶ ὅπου ἀναμένουν ἤδη οἱ θαυμασταὶ ἄλλοι ἐποχούμενοι ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, ἄλλοι ἀγοραίων, καὶ ἄλλοι, οἱ κατὰ τεκμήριον γοητευτικώτεροι πεζῇ. Τὸ μπαλλέτο διαλύεται ἐκεῖ, καὶ ὁ ἰμπρεσάριος εἶνε συχνὰ ὁ μόνος, ὁ ὁποῖος ἀνεβαίνει τὴν κλίμακα τοῦ ξενοδοχείου.

Καὶ διὰ νὰ τελειώνωμεν, ἰδοὺ καὶ μερικοὶ ἀριθμοί, Ἡ δυὰς Κοκκίνη Μαυρέα λαμβάνει 60.000 κατὰ μῆνα, ἤτοι ἀνὰ 30.000 ἕκαστος, ἡ δυὰς τῶν δίδων Καλουτᾶ λαμβάνει ὁμοῦ 30.000. αἱ δίδες Σκιαδᾶ Ἀρσένη καὶ Νικολαΐδη ἀνὰ 10.000 καὶ τὸ μπαλλέτο δραχμὰς 3.750 ἡμερησίως, τὰς ὁποίας φυσικά, δεόντως αὔξάνει....

Γ. Ν. ΔΡΟΣΟΣ

Τὸ ραδιοπρόγραμμα Μπάρι καὶ Ρώμης

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα οἱ ραδιοσταθμοὶ Μπάρι καὶ Ρώμης θὰ μεταδώσουν τὸ ἑξῆς ἑλληνικὸν πρόγραμμα:

Δευτέρα. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Οἰκονομικὰ νέα. Ὁ βαρύτονος Ντὲ Κάρο θὰ τραγουδήσῃ διάφορα ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Τρίτη. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Διάλεξις τῆς καθηγητρίας ρυθμικῆς γυμναστικῆς Πολυξένης Ματέϋ: «Ἡ ρυθμικὴ ἀγωγή». Νέα διάφορα. Ἡ ὑψίφωνος Ἴρμα Κολάση θὰ τραγουδήσῃ συνθέσεις καὶ ἐναρμονίσεις ἑλληνικῆς μουσικῆς.

Τετάρτη. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Φιλολογικαὶ εἰδήσεις καὶ πνευματικὴ κίνησις. Μετάδοσις ἑλληνικῆς μουσικῆς (δίσκοι).

Πέμπτη. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Διάλεξις τῆς καθηγητρίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἀγγελικῆς Παναγιωτάτου: «Ἡ κοινωνικὴ ὑγιεινή». Ἡ ὑψίφωνος Ἴρμα Κολάση θὰ τραγουδήσῃ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Παρασκευή. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Τουριστικαὶ εἰδήσεις. Νέα διάφορα. Ἡ ὑψίφωνος Κλάδα Στάμου θὰ τραγουδήσῃ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια καὶ συνθέσεις ἑλλήνων συγχρόνων μουσικῶν.

Σάββατον. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Διάλεξις τοῦ τέως προέδρου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ Πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Θεοφίλου Βορέα «Φρειδερίκος φὸν Σίλλερ». Μετάδοσις ἑλληνικῆς μουσικῆς (δίσκοι).

Κυριακή. Διεθνὲς εἰδησεογραφικὸν δελτίον. Εἰδήσεις καὶ πνευματικὴ κίνησις τῆς ἐπαρχίας. Μετάδοσις ἑλληνικῆς μουσικῆς (δίσκοι).

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Σήμερον 11 μ.μ., τὸ Ἑλληνικὸ Κουϊντέττο θὰ μεταδώσῃ ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν μίαν νέαν σειρὰν ἀπὸ μοντέρνα τραγούδια ἑλληνικὰ καὶ ξένα, ἐκτελούμενα κατὰ τὸ σύστημα τῶν Κομέντιαν Ἁρμονίστς.

Συναυλία εἰς Μεταξουργεῖον

Αὔριον 7.30 μ.μ., δίδεται εἰς τὴν πλατεῖαν Μεταξουργείου ὑπὸ τῆς μεγάλης φιλαρμονικῆς τῆς Ἑνώσεως Φιλαρμονικῶν Διοικήσεως Πρωτευούσης ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς κ. Σπ. Δουκάκη, ἡ τρίτη συναυλία τῆς δευτέρας σειρᾶς τῶν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Νεότητος τοῦ δήμου Ἀθηναίων διδομένων λαϊκῶν συναυλιῶν. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει: Μέρος Α', 1) Εἰσαγωγὴ τοῦ Ζάμπα κατ' ἐνορχήστρωσιν τοῦ κ. Δουκάκη, 2) τὸ «Ἀντάντε ἀπὸ τὴν «Παθητικὴν Συμφωνίαν» τοῦ Τσαϊκόφσκυ, 3) τὴν «Πολωναὶζ» τοῦ Σοπὲν κατ' ἐνορχήστρωσιν τοῦ κ. Δουκάκη, 4) Φαντασία τοῦ κ. Δουκάκη ἀπὸ τὴν «Φαιδράν» τοῦ Τζιορντάνο. Μέρος Β'. 1) Ἐμβατήριον ἀπὸ τὸν «Τανχόϊζερ» τοῦ Βάγκνερ, κατ' ἐνορχήστρωσιν τοῦ κ. Δουκάκη, 2) «Τὸ τραγοῦδι τοῦ Σόλβεγκ» τοῦ Γκρήγκ, 3) Μπακαναλ ἀπὸ τὸ «Σαμψὼν καὶ Δαλιδὰ» τοῦ Σαὶν Σάνς, 4) Εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὸν «Ἐλεύθερον Σκοπευτὴν» τοῦ Βέμπερ.

Αἱ ξέναι γλῶσσαι εἰς τὸ Πανεπιστήμιον

Εἰς τὸ Διδασκαλεῖον Ξένων Γλωσσῶν τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης ἤρχισαν πρὸ ἡμερῶν λειτουργοῦντα θερινὰ τμήματα, εἰς τὰ ὁποῖα διδάσκονται ὑπὸ ἀρίστων καθηγητῶν ἡ γαλλική, ἡ ἀγγλικὴ καὶ ἡ γερμανικὴ γλῶσσα. (Αἱ ἐγγραφαὶ τῶν φοιτητῶν συνεχίζονται καθημερινῶς ἐν τῇ Λέσχῃ, Ἱπποκράτους 15, ἀπὸ τῆς 9 π.μ.—1 μ.μ.)

Φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ

Ὁ Σύλλογος Κυριῶν Ἀμαρουσίου ἡ «Ἁγία Μαρίνα» ὀργανώνει σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τῆς 6ης μ.μ. μέχρι τοῦ μεσονυκτίου μεγάλην λαχειοφόρον φιλανθρωπικὴν ἀγορὰν εἰς τὸ προαύλιον τῶν σχολικῶν κτιρίων Ἀμαρουσίου διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἀνεγερθέντος ἀναρρωτηρίου τῆς ἐργαζομένης γυναικός.

Δημοσιογραφικὰ πένθη

Ἰωάννης Νικολόπουλος

Μετὰ μακρὰν νόσον, ἀπέθανε χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸν «Εὐαγγελισμόν», ὅπου ἐνοσηλεύετο, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀπογευματινῆς συναδέλφου «Ἔθνος» Ἰωάννης Νικολόπουλος. Ὁ θάνατός του, ἐπελθὼν ἐντὸς μόλις 4½ μηνῶν ἀπὸ τοῦ θανάτου τῶν δύο ἑτέρων ἀδελφῶν του, τοῦ ἱδρυτοῦ τοῦ «Ἔθνους» Σπύρου Νικολοπούλου καὶ τοῦ ἐν Μόσχᾳ πρεσβευτοῦ Δημητρίου Νικολοπούλου, προὐξένησε βαθυτάτην θλῖψιν εἰς ὁλόκληρον τὴν ἀθηναϊκὴν κοινωνίαν.

Ὁ Ἰωάννης Νικολόπουλος ἐγεννήθη εἰς Ναύπλιον κατὰ τὸ 1879. Ἐσπούδασε νομικὰ καὶ εἰσῆλθε νεώτατος εἰς τὴν δημοσίαν ὑπηρεσίαν, ὑπηρετήσας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν. Διὰ τῆς φιλοπονίας του, τῆς ἱκανότητός του καὶ τῆς χρηστότητός του ἀνῆλθεν ταχέως τὴν ὑπαλληλικὴν ἱεραρχίαν. Κατὰ τὸ 1920—22 διωργάνωσε τὰς οἰκονομικὰς ὑπηρεσίας τῆς Θράκης Τὸ 1926 ἔγινε γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, κατόπιν δὲ εἰσῆλθεν εἰς τὸ Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον, τοῦ ὁποίου καὶ ἀνέλαβε ἀπὸ τοῦ 1930 τὴν προεδρίαν.

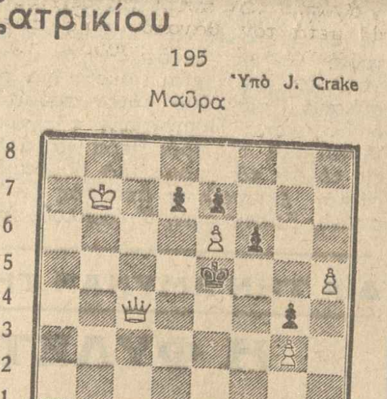
Μετὰ τὸν πρὸ τετραμήνου ἐπισυμβάντα θάνατον τοῦ ἀδελφοῦ του Σπύρου, ὁ Ἰωάννης Νικολόπουλος, παραιτηθεὶς τῆς προεδρίας τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Ἔθνους», τὴν ὁποίαν ὅμως δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀσκήσῃ παρὰ μόνον ἐπί τινας ἑβδομάδας.

Προβλήματα ζατρικίου

195

Ὑπὸ J. Crake

Μαῦρα



Λευκά

Τὰ Λευκὰ παίζουν καὶ κάμνουν μὰτ εἰς δύο κινήσεις. Μία εὔκολος ἄσκησις.

Ι. Χ.

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 200ον

Λύσις

Βορρᾶς Φ Πίκα, 4 Κοῦπα, 5 Πίκα, Ν Πίκα. Δύσις Α Πίκα, 3, 7 Κοῦπα, 6 Πίκα. Δύσις Α Σπαθί, 10, 3, 2. Δύσις Ρ Σπαθί, Φ 4, 5. Δύσις 6 Κοῦπα, 9 Φ, 2. Ἀνατολὴ Α. Κοῦπα, 3, 2 Πίκα, Ρ Κοῦπα. Ἀνατολὴ 6 Σπαθί, Ν, 4 Πίκα, 7 Πίκα. Ἐὰν ὁ Νότος ἐξακολουθήσῃ μὲ τὸν Ρ Καρό, τότε ἡ Δύσις σκεπάζει μὲ τὸν Α καὶ δίδει τὸ χέρι εἰς τὴν Ἀνατολὴν μὲ τὸν Φ Καρό. Ἐὰν ὁ Νότος ἐξακολουθήσῃ μὲ Χ Καρό, τότε τὸ χέρι περιέρχεται διὰ τοῦ Φ εἰς τὴν Ἀνατολήν, ἐξακολουθεῖ μὲ τὸ μαῖτρ Σπαθιὰ καὶ ἡ τελευταία Λεβὲ εἶνε ὁ Α Καρό. Ἐὰν ὁ Νότος ἐξακολουθήσῃ μὲ Σπαθί, τότε περιέρχεται τὸ χέρι μὲ τὴν Ν Κοῦπα εἰς τὴν Ἀνατολὴν καὶ τὸ φινάλε βαίνει ἀναλόγως. Εἰς οἱανδήποτε δηλαδὴ περίπτωσιν αἱ ὑπόλοιποι Λεβὲ εὑρίσκονται εἰς τὴν Ἀνατολὴν—Δύσιν.

Ι. Χ.

Αἱ ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η ἱπποδρομία: Σπαρτιάτης ἢ Τρισεύγενη (Κόσκι).
2α Ἱπποδρομία: Ἀθηναία ἢ Ἀκρίτας (Ναΐας).
3η ἱπποδρομία: Θέμις ἢ Ἑκάτη (Ἔβρος).
4η ἱπποδρομία: Νάζεχ, Χαρτοὺμ ἢ Ἀλ Χάσνα (Ἄντρεξ).
5η ἱπποδρομία: Ντολορὲς ἢ Γρανικὸς (Πριγκιπισσα).
6η ἱπποδρομία: Κουμπεϊσὰν ἢ Ντάρουΐς (Ἀζέλλο).

Αἱ κατασκηνώσεις τῆς Χ. Α. Ν.

Διὰ τὰς κενὰς θέσεις τῆς κατασκηνώσεως Σαλαμῖνος, ὡς καὶ διὰ τὰς ὀλίγας κενουμένας τὸν Αὔγουστον θέσεις τῆς κατασκηνώσεως Πηλίου γίνονται ἀκόμη δεκταὶ δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Χ.Α.Ν., μέγαρον Δημοτικοῦ Θεάτρου, Εὐπόλιδος 1, 4ον πάτωμα, τηλέφ. 21-324.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τῶν «Νεοελληνικῶν Γραμμάτων» μὲ πλουσίαν καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

— Ἐξεδόθη τὸ νέον τεῦχος τοῦ «Δελτίου Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν», μὲ λίαν ἐνδιαφέρουσαν ὕλην καὶ ἐκλεκτὰς συνεργασίας.

— Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε πωλούμενος εἰς τὰ λιμεναρχεῖα καὶ τὸν ὀρονομικὸν σταθμὸν τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας ὁ 2ος τόμος τῶν ναυτικῶν ὁδηγιῶν τῶν ἑλληνικῶν ἀκτῶν «Πλοηγός» περιλαμβάνων 145 χάρτας λιμένων καὶ περιγραφὰς τῆς περιοχῆς Νοτίου Αἰγαίου (Κρήτην, Πελοπόννησον, Σαρωνικὸν καὶ Κυκλάδας νήσους).

Ταχυδρομεῖον

Κυριακή, 24 Ἰουλίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νότιον Ἀφρικὴν ὥρα 19. Δωδεκάνησα, Αἴγυπτον 2.30 μ. μ.

Ἐσωτερικοῦ: Πελοπόννησον, Ἤπειρον ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θρᾴκην ὥρα 5 π.μ. Λιμένας Ἀργολικοῦ 6 π. μ., Λεωνιδίου 6 μ.μ., Ἰτέας 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Ἰταλίαν, Γαλλίαν, Ἰσπανίαν, Πορτογαλίαν, Ἀλγέριον Μαρόκον ὥρα 16.30. Αἴγυπτον Ἀσίαν, Χόνγκ-Κόνγκ, Κίναν, Ἰαπωνίαν ὥρα 24. Εὐρώπην ἐν γένει, Τύνιδα, Λιβύην, Ἀμερικήν, Ἀλγέριον, Μαρόκον ὥρα 24.

ΤΟ ΑΓΡΙΜΙ...
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
στὸ δροσόλουστο θέατρο
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Πλατεῖα Κυριακοῦ Τηλέφ. 82-134
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ὁ θίασος θὰ παίζῃ στὴν
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑΝ
τῆς Κηφισιᾶς — Τηλ. 01.704
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ 5ης ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ! ΤΟΥ ΑΓΡΙΜΙΟΥ!

ΜΠΑΛΛΕΤΑ
ἀπὸ ὀνειρώδη κορίτσια τῆς Χονολουλοῦ!
ΧΑΒΑΓΙΕΣ
μὲ τὸν διάσημο
ΤΖΙΜΙ ΠΑΟΥΕΛ
ΧΟΡΟΙ — ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ποὺ θὰ ξετρελλάνουν καὶ θὰ κυριαρχήσουν σ' ὅλα τὰ σαλόνια τῆς Ἀθήνας!
ΤΟΠΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΑ
ποὺ θὰ μείνουν ἀλησμόνητα!
στὸ
ΦΙΛΜ — ΟΝΕΙΡΟ
ΑΓΑΠΗ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ
Ἕνα κινηματογραφικὸ φαινόμενο γεμᾶτο ἐξωτισμὸ καὶ γοητεία.
Μιὰ ἀγάπη ποὺ γεννιέται κάτω ἀπὸ τὸ γαλάζιο οὐρανό, καὶ ἀνάμεσα στὶς παραμυθένιες φυσικὲς ὀμορφιὲς τῆς νήσου ΧΑΒΑΗ
Μὲ πρωταγωνιστάς: τὴν γοητευτικὴ

ΣΙΡΛΕΫ ΡΟΣ
καὶ τὸν μεσουρανοῦντα
ΜΠΙΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ
Ἐπὶ πλέον
Ἡ μεγαλειώδης καὶ ἀποθεωτικὴ ὑποδοχὴ τῶν ΑΓΓΛΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ εἰς τὸ ΠΑΡΙΣΙ
ΑΥΡΙΟΝ
μιὰ ἐξαιρετικὴ πρεμιέρα στὸ μοναδικό, χάρις στὰ τέλεια ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ του, δροσερὸ κοσμικὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ

Ὄχι τὸ μεγαλύτερο ἔργο τοῦ ἔτους ἀλλὰ τοῦ αἰῶνος μας ποὺ θὰ παραμείνῃ ὡς φαινόμενο εἰς τὰ χρονικὰ τοῦ κινηματογράφου τὸ θρυλικὸν μεγαλούργημα ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἐμὶλ Ζολᾶ προβάλλεται σήμερον εἰς τὴν Αἴγλην Ζαππείου.

ΝΕΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Διὰ Β. Δ. διωρίσθη ἐπιμελητὴς τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἐμμ. Κοντολέοντος παρὰ τῇ Προπαιδευτικῇ Χειρουργικῇ Κλινικῇ τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ ἰατρὸς-χειρουργὸς κ. Γεώργ. Ι. Καμπάσης.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Εἰς τὰ Φροντιστήρια Διον. Κορδάτου, Ναυαρίνου 20 (ὄπισθεν Χημείου Πανεπιστημίου) ἤρχισαν τμήματα ὅλων τῶν Σχολῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ἐπιμεληταὶ βοηθοὶ τῶν κ. κ. καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου διδάσκουσι πάντα τὰ ἐξεταζόμενα εἰς ἑκάστην Σχολὴν μαθήματα. Ὁμοίως διὰ τὰς Σχολὰς Τ. Τ. Τ., Στρατιωτικάς, Ἀνωτάτην Ἐμπορικὴν καὶ Γεωπονικήν. Ἔναρξις τμημάτων τὴν 25ην Ἰουλίου καὶ 1ην Αὐγούστου. Ἐγγραφαὶ 8—1 μ.μ. καὶ 6—8 μ. μ.

Κοινωνικὰ

Γάμοι

Ἠλίας Σ. Λαρίγγος — Στυλ... Καραβᾶ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν ... μῃ Εὐβοίας.

Ἀναχωρήσεις

Ἀνεχώρησε διὰ Λονδῖνον καὶ Γλα... ὁ κ. Μένιος Παπαδημητρίου διὰ ... αν κασμηρίων τοῦ καταστήματος Γ. ... Παπαδημητρίου, Αἰόλου 66Ε.

Κηδεία

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατ... δελφὸν καὶ θεῖον
ΙΩΑΝΝΗΝ Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟ...
(Ἐπίτιμον Πρόεδρον Ἐλεγκτικοῦ ... δρίου καὶ Διευθυντὴν τοῦ «Ἔθν...») θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον ... κὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ ἱερο... τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 24 Ἰουλίου 193...
Ἡ σύζυγος: Μαριάνθη Ι. Νικολ... Ὁ υἱός: Κ. Ι. Νικολόπουλος. Ο... φοί: Δέσπω Δ. Κυριαζῆ, Δημ. Δ. ... αζῆς. Οἱ ἀνεψιοί: Ἀχιλλεὺς Δ. ... ζῆς, Κώστας Δ. Κυριαζῆς.

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, ... ρα, ἀδελφὸν καὶ ἐξάδελφον
ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΖΩΝΑΚΗ...
(ἐτῶν 62)
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον ... ραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ... ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰάσωνος 13, εἰς τ... τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων.
Ἀθῆναι, τῇ 24 Ἰουλίου 1938.
Ἡ σύζυγος: Μαρία. Τὰ τέκνα: ... Νίκη, Καίτη, Σπῦρος. Ἡ ἀδελ... ωργία Σιμοπούλου. Οἱ ἐξάδελφοι...

Πένθη

Τὸν προσφιλῆ μας υἱόν, ἀδελφὸν ... νεψιὸν
ΓΕΩΡΓΙΟΝ Μ. ΓΕΩΡΓΟΠΟ...
ἐτῶν 22
θανόντα ἐκηδεύσαμεν.
Ἐν Μπρούκλιν Ν. Υ., 6 Ἰουλίο...
Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: Μενέλαος ... ρούλα Γεωργοπούλου. Οἱ ἀδελ... τιάδης καὶ Ὅμηρος. Οἱ θεῖοι: ... Γεωργόπουλος, Σπῦρος Γ. Γεω... λος, Στέλλα Γεωργοπούλου, Κ... Γεωργοπούλου, Γεώργιος καὶ ... Παπᾶ, Γεώργιος Ζαχαρίας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛ...

Ἕνα παλληκάρι ἔσβησε πέρα ἐκεῖ, ... ἄλλην ἀκτὴ τοῦ ὠκεανοῦ, ἕνα νέο ... νόπουλο, 22 χρονῶν, ποὺ ἄνθοῦσε, ... ἑλληνικός, γεννημένο στὸ χῶμα τῆς ... ρικῆς, μὲ ὅλη τὴ δύναμι τῆς νιότης ... μὲ ὅλην τὴν ὁρμὴ τῆς φυλῆς. Κι' ὅμως ... θε ἡ ἀρρώστεια καὶ τὸ πῆρε.

Εἰκοσιδύο χρόνων, ὁ Γεώργιος Μεν... Γεωργόπουλος, ἀνεψιὸς τοῦ ἐκλεκτοῦ ... δέλφου διευθυντοῦ τῆς «Σφαίρας» τοῦ ... ραιῶς καὶ φίλου κ. Σπύρου Γεωργοπ... εἶχε κιόλας δημιουργήσει στὴν Νέα ... όρκην, μιὰν ὡραία καὶ πλήρη μέλλον... σταδιοδρομία. Διευθυντὴς θεάτρου, ... κατακτήσει μὲ τὴν ἄρτια μόρφωσί του, ... λὰ καὶ τὸν ὡραῖο του χαρακτῆρα καὶ ... καλωσύνη του, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἐκτίμη... σι ὅλων ὅσοι τὸν ἐγνώριζαν, τῶν συνεργα... τῶν του καὶ τῶν πελατῶν του θεάτρου, ... καὶ μέσα στὴν ἑλληνικὴ παροικία ... Μπρούκλιν.

Μαζὶ μὲ τοὺς ἀπαρηγορήτους γονεῖς ... τ' ἀδέρφια του, τοὺς συγγενεῖς του ... τοὺς φίλους του, τὸν ἔκλαψαν ὅλοι ... τὸν εἶχαν γνωρίσει καὶ σαράντα στεφ... ἐκάλυψαν τὴν σορὸν τοῦ καλοῦ νέου. ... δὲν ὑπάρχει πειά. Λόγια παρηγοριᾶς ... ὑπάρχουν σὲ τέτοιους χαμούς. Ὁ χρό... μονάχα καὶ ὁ Θεὸς ἂς ἐπουλώσουν ... πληγὴ ποὺ ἀνοίχθηκε στὴν καρδιὰ ... τὸν ἀγαποῦσαν.

Γ. Α.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ταμ... Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων, συνελθ... ἔκτακτον συνεδρίασιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ... γέλματι τοῦ θανάτου τοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
διατελέσαντος ἐπὶ μίαν συναπτὴν ... ετίαν ἀντιπροέδρου τοῦ Διοικητικοῦ ... βουλίου καὶ προσενεγκόντος πολλαπλ... πολυτίμους ὑπηρεσίας πρὸς τὸν ... σμόν,

Ἀποφασίζει

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρ... τοῦ πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ θανό...
2) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαί... Κεντρικοῦ Καταστήματος καὶ τῶν ... ταστημάτων Πειραιῶς καὶ Θεσσαλονί... πὶ τριήμερον.
3) Νὰ παρακολουθήσῃ τὸ Διοικ... Συμβούλιον καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ ... μείου τὴν κηδείαν.
4) Νὰ διατεθῶσιν εἰς μνήμην τοῦ ... ποντος ἀνδρὸς δρχ. 2.500 ὑπὲρ τῶν ... ρινῶν Σχολῶν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλ... «Παρνασσὸς» καὶ δρχ. 2.500 ὑπὲρ ... Παιδικῶν Ἐξοχῶν τοῦ Πατριωτικοῦ ... ματος.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 23 Ἰουλίου 193...

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Τὸ φαρμακεῖον Σ. Μπέλλου ... νεπιστημίου 67, τηλέφ. 22-804 ... ἡμερεύει καὶ διανυκτερεύει ... ρον.

— Τὸ φαρμακεῖον Α. Λέκκα ... ζῃ 29, τηλ. 62-131, σήμερον ... κτόν.

— Τὸ φαρμακεῖον Κ. Λεμοῦ ... τεία Ὁμονοίας, σήμερον Κυρ... κὴν διημερεύει καὶ διανυκτερ...

Δ. Σινάνης Ἑρμοῦ 9
Ἐκπτώσεις (Occasion...)
Λόγῳ τέλους τῆς ἐποχῆς, ... ραὶ ἐκπτώσεις εἰς ὅλα τὰ μεταξ... καὶ μάλλινα ὑφάσματα. Εὐκ... διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην ἐξ... τικῶν ποιοτήτων.

Mady Donnet & Cie
Ὁ οἶκος Mady Donnet & Cie ... νάρη 9α', λόγῳ τοῦ τέλους ... ἐποχῆς, ἐκποιεῖ ὅλα τὰ θερινὰ ... τέλα τῆς συλλογῆς του, καθὼ... τὰ ὑφάσματα, Ζῶνες καὶ Ἀγ...

Δημήτριος Ν. Δρίβα...
Μαιευτὴρ - χειρουργὸς - ... ναικολόγος
Τ. Ἐπιμελητὴς Μαιευτηρίου ... κα Ἠλιάδη». Δέχεται 4—6, ... τσα 7. — Τηλέφ. 27-133.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝ... ΠΟΤΟΠΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔ...

Πρὸς ἅπαντας τοὺς ἐδωδιμοπ... παντοπώλας, καφεπώλας καὶ τ... ἐν γένει ἐμπορευομένας οἰνοπ... ματώδη ποτά.

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρί... μεν ὑμῖν, ὅτι δυνάμει τοῦ δημοσ... θέντος νόμου 1311, «Ἐφημερὶς ... βερνήσεως» 261—15)7)38, ἄρθρ... 4 παράγραφος 3», ἀπαγορεύετα... κατασκευὴ καὶ διάθεσις ποτῶν ... νοπνευματωδῶν κάτω τῶν 35ο ... καὶ ἄνω τῶν 60ο. Κατὰ συνέπε... κρίνομεν σκόπιμον ὅπως τὰ ὑφ' ... μῶν ἀγοραζόμενα καὶ κατανα... σκόμενα οἰνοπνευματώδη ποτὰ ... μηθεύεσθε ἀπὸ ἐργοστάσια ... τουργοῦντα βάσει τοῦ νόμου ... καὶ τοῦτο πρὸς ἀποφυγὴν τῶν ... τάτων συνεπειῶν τοῦ νόμου περὶ ... νοπνεύματος.

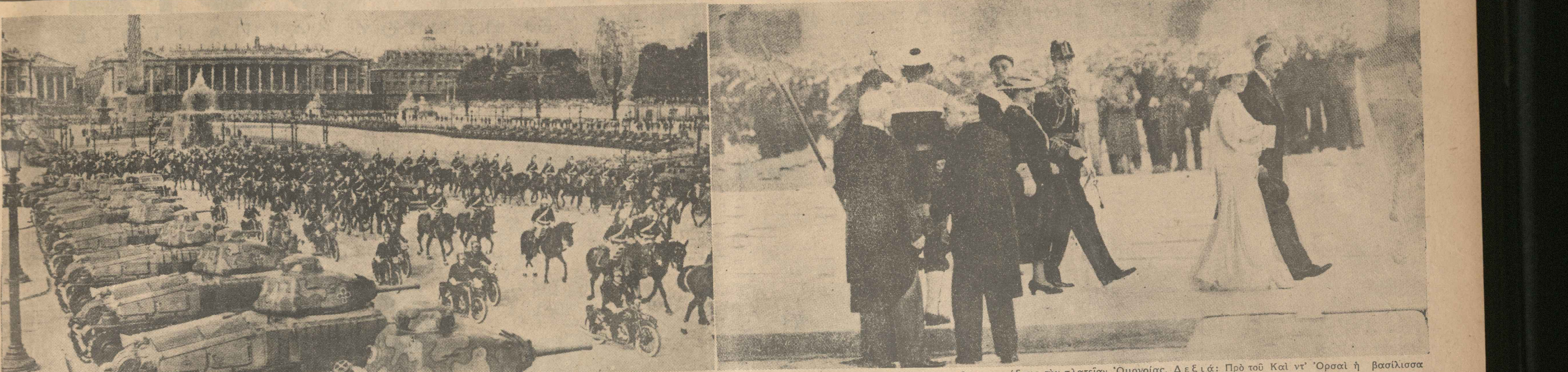
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Δοκιμάσατε τὸ νέον στιλβωτικὸν ὑποδημάτων
BRISTOL
ΒΑΛΤΖΗ

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
24
ΙΟΥΛΙΟΥ 1938
Κλήμεντος Ρώμης, Πέτρου Ἱερομ.



Δύο ἐπιτυχεῖς φωτογραφίαι ἀπὸ τὴν θριαμβευτικὴν ὑποδοχὴν τῶν Ἄγγλων βασιλέων εἰς Παρισίους. Ἀριστερά: Ἡ βασιλικὴ πομπὴ διασχίζουσα ἐν μέσῳ ἐπιβλητικῆς στρατιωτικῆς παρατάξεως τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας. Δεξιά: Πρὸ τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Λεμπρέν, ἀκολουθούμενοι ὑπὸ τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ τῆς κ. Λεμπρέν, κατευθύνονται πρὸς τὴν ἀτμάκατον μὲ τὴν ὁποίαν μετέβησαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον διασχίζοντες τὸν Σηκουάναν.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ προκήρυξις τῆς λαϊκῆς Ἐπιτροπῆς Ἀθηνῶν, τῆς συγκροτηθείσης διὰ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλοπρεπεστέρου ἑορτασμοῦ τῆς δευτέρας ἐπετείου ἀπὸ τῆς μεταβολῆς, ἡ δημοσιευθεῖσα χθές, θὰ εὕρῃ βαθεῖαν ἀπήχησιν. Εἰς ὀλίγας ἀλλὰ περιεκτικωτάτας γραμμὰς ἡ προκήρυξις διαπιστώνει τὸ ἐντὸς μιᾶς μόνης διετίας ἐπιτελεσθὲν «πελώριον ἀναδημιουργικὸν ἔργον» καὶ ἰδίως τὴν ἐθνικὴν καὶ τὴν ἠθικὴν σημασίαν του. Ἡ μεγάλη λαϊκὴ Ἐπιτροπὴ τῶν Ἀθηνῶν τονίζει ἰδίως ὅτι «μὲ πρότυπον τὰ ἰδεώδη ποὺ ἐνέπνεον τὴν ἀρχαίαν Σπάρτην, προσηρμοσμένα εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος ἡ ἑλληνική μας πατρίδα σφυρηλατεῖ τώρα τὸν τρίτον ἑλληνικὸν πολιτισμόν». Καὶ εἶνε ἑκατοντάδες οἱ ὑπογράφοντες τὴν προκήρυξιν αὐτὴν —ἐπιστήμονες, καθηγηταί, συγγραφεῖς, ἔμποροι, βιομήχανοι, βιοτέχναι, ἐργάται, ὅλοι οἱ πρόεδροι καὶ οἱ γραμματεῖς τῶν συλλόγων καὶ σωματείων τῆς πρωτευούσης, ὅλοι οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ λαοῦ τῆς πρωτευούσης. Ἡ προκήρυξις ἀπευθύνεται πρὸς «τοὺς φίλους τῆς 4ης Αὐγούστου». Καὶ ἡ καθολικότης τῆς ἐκπροσωπήσεως ὅλων τῶν τάξεων εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἀποδεικνύει ὅτι εἶνε αὐτοὶ ὅλοι οἱ Ἕλληνες.

Ἡ βασιλομήτωρ τῆς Ρουμανίας

Σήμερον κηδεύεται εἰς τὴν Ρουμανικὴν πρωτεύουσαν ἡ βασιλομήτωρ Μαρία καὶ ἡ σορός της θὰ ἀποτεθῇ αὔριον εἰς τὴν βασιλικὴν κρύπτην τοῦ ἱστορικοῦ ναοῦ τῆς Κούρτεα ντὲ Ἄρτζες, παρὰ τοὺς πρόποδας τῶν Καρπαθίων, ὅπου ἀναπαύονται οἱ πρῶτοι τῆς Ρουμανίας Βασιλεῖς καὶ ὁ σύζυγος τῆς βασιλομήτορος, ὁ Βασιλεὺς Φερδινάνδος. Εἰς τὴν Ρουμανίαν ἡ βασίλισσα Μαρία ἐλατρεύθη ἀπὸ τὸν λαὸν ἀπὸ τὴν ἐποχὴν ἀκόμη, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ ὑμέναιον ὡδήγησε τὴν ἐγγονὴν τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας Ἀγγλίδα πριγκίπισσαν εἰς τὸ παρὰ τὸν Δούναβιν βασίλειον, διὰ νὰ γίνῃ μίαν ἡμέραν ἡ βασίλισσα τοῦ λαοῦ του. Αὐτὴν τὴν ἀγάπην τὴν ἀπέδωκε πλουσίως ἡ ἐκλιποῦσα βασιλικὴ δέσποινα. Εἰς ἡμέρας χαρᾶς καὶ εἰς ἡμέρας πόνων καὶ δοκιμασιῶν συνεμερίσθη, μαζὶ μὲ τὸν οἶκον της, τὰς τύχας τοῦ λαοῦ της. Εἰργάσθη διὰ τὴν εὐημερίαν του, διὰ τὴν πρόοδόν του. Φυσιογνωμία ἐξαιρετική, ἡ βασίλισσα Μαρία ἐπεβλήθη καὶ πέραν τῶν ὁρίων τοῦ βασιλείου της. Τὸ συγγραφικὸν τάλαντόν της, ἡ ὀξύτης τοῦ πνεύματός της, τὸ θέλγητρον τοῦ ὕφους της ἐθαυμάσθησαν παντοῦ, ὅπως καὶ αἱ βασιλικαὶ ἀρεταί της. Τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ φθαρτὸν σκῆνος της ἀποδίδεται εἰς τὴν μητέρα γῆν, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς συμμετέχει ἐκ βάθους ψυχῆς τῶν αἰσθημάτων τοῦ προπέμποντος τὴν βασιλομήτορα εἰς τὴν αἰωνίαν γαλήνην φίλου Ρουμανικοῦ ἔθνους.

Τὰ χρέη τῶν σεισμοπαθῶν

Λογικώτατον — καὶ ἀνθρωπινώτατον — τὸ μέτρον τῆς ἀπαλλαγῆς τῶν σεισμοπαθῶν διὰ χρέη πρὸς τὸ Δημόσιον κρατουμένων, τῶν μεταφερθέντων ἀπὸ τὰς ἐκκενωθείσας, συνεπείᾳ τῆς καταρρεύσεως τῶν, φυλακὰς Ὠρωποῦ. Καὶ ἐπειδὴ περὶ χρεῶν ὁ λόγος, πιστεύομεν ὅτι εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς πληθυσμοὺς θὰ δοθῇ μία λογικὴ ἀναστολὴ διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν χρεῶν των. Θὰ εἶνε καὶ τοῦτο μία μορφὴ οὐσιώδους ἀρωγῆς διὰ νὰ ἠμπορέσουν νὰ ὑπερβοῦν τὴν τραγικὴν περιπέτειάν των.

Ἰω. Κ. Νικολόπουλος

Τὸ ἐν μετὰ τὸ ἄλλο σωρεύονται τῆς μοίρας τὰ πλήγματα κατὰ τῶν διευθυντῶν τῆς οἰκογενείας τῆς συναδέλφου «Ἔθνος». Πρόσφατος εἶνε ἀκόμη ἡ τραγικὴ συγκυρία τοῦ ἐντὸς δύο ἡμερῶν θανάτου τοῦ ἀλησμονήτου ἱδρυτοῦ τῆς συναδέλφου καὶ τοῦ διπλωμάτου ἀδελφοῦ του. Τὴν κενωθεῖσαν θέσιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος ἀνέλαβεν ὁ χθὲς μεταστὰς Ἰωάννης Νικολόπουλος. Δὲν προήρχετο ἀπὸ τὸν δημοσιογραφικὸν κλάδον, ὅπως οἱ δύο πρὸ αὐτοῦ συναπελθόντες ἀδελφοί του. Ὑπηρέτησεν, ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας, τὸ κράτος καὶ χάρις εἰς τὰς γνώσεις του, τὴν ἀξίαν του, τὸν χαρακτῆρά του ἔφθασεν εἰς τὴν κορυφὴν τῆς ἱεραρχίας τῶν δημοσίων λειτουργῶν, χρηματίσας ἐπὶ μακρὸν πρόεδρος τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου. Ὅταν ἀφῆκε, κατόπιν τόσον εὐδοκίμου ὑπηρεσίας, τὸ ἀνώτατον ἐκεῖνο λειτούργημα, διὰ νὰ διευθύνῃ τὸ «Ἔθνος», ἀπεδείχθη πᾶν ἄλλο ἢ ἧσσον οἰκοδόμος εἰς ἕνα κλάδον, διὰ τὸν ὁποῖον δὲν εἶχε λόγους νὰ παρασκευασθῇ. Ἐφερεν εἰς τὴν δημοσιογραφίαν τὴν σοβαρότητα μὲ τὴν ὁποίαν πάντοτε ἀντεμετώπισε τὸ ἔργον, τὸ ἦθος καὶ τὸν χαρακτῆρά του. Ἡ ἀπώλειά του καταβάλλει ὁλόκληρον τὸν δημοσιογραφικὸν κόσμον. Ἡ «Πρωΐα» ἀπευθύνει θερμὰ τὰ ἐκ καρδίας συλλυπητήριά της πρὸς τὴν ἐκ νέου δοκιμασθεῖσαν συνάδελφον καὶ τὴν οἰκογένειαν τοῦ ἐκλιπόντος.

Ἐκδρομικὰ λαδόχαρτα

Ἡ Διεύθυνσις Τουριστικῆς Ἀστυνομίας ἠναγκάσθη νὰ ἐπιληφθῇ ἑνὸς ζητήματος ποὺ προέκυψεν ἀπὸ μίαν ἰδιότυπον ἐκδήλωσιν τῆς νεοελληνικῆς «φυσιολατρείας». Πρόκειται περὶ τῶν κουτιῶν τῶν κονσερβῶν, τῶν λαδωμένων χαρτιῶν, τῶν παλαιῶν ἐφημερίδων, τῶν ὑπολειμμάτων ὑπαιθρίου γεύματος, ποὺ ἀφήνουν αἱ ὁμάδες τῶν κυριακάτικων ἐκδρομέων εἰς τὸ μέρος, ὅπου διημέρευσαν — εἰς τὴν ἀμμουδιὰ ἢ τοὺς βράχους τῆς παραλίας, εἰς τὴν ρίζαν τῶν πεύκων, πλησίον εἰς τὴν βρύσιν τοῦ βουνοῦ. Οἱ ὠργανωμένοι εἰς σωματεῖα τακτικοὶ ἐκδρομεῖς— οἱ ἑκάστοτε μετέχοντες εἰς ἐκδρομὰς — ἔχουν ἀπὸ πολλοῦ ἤδη συνηθίσει νὰ καταστρέφουν διὰ πυρός, φροντίζοντες νὰ μὴ πυρπολήσουν τὰ δάση, ἢ νὰ σκεπάσουν εἰς λάκκον ὅλα τὰ ἀπορρίμματα τῶν ἐκδρομῶν των. Τὰ μέλη τοῦ Ὀρειβατικοῦ, οἱ πρόσκοποι, ποτὲ δὲν παραμελοῦν αὐτὴν τὴν ὑποχρέωσιν. Οἱ περισσότεροι, ὅμως, ἄλλοι ἐκδρομεῖς ἀδιαφοροῦν. Ἡ Τουριστικὴ Ἀστυνομία προβαίνει ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς μίαν σύστασιν. Ἂν αὐτὴ δὲν καρποφορήσῃ, θὰ ἐκδοθῇ εἰδικὴ ἀστυνομικὴ διάταξις προβλέπουσα αὐστηρὰν τὴν τιμωρίαν τῶν παραβατῶν. Τὸ μέτρον εἶνε ἀναγκαῖον, διότι πρόκειται περὶ ζητήματος πολιτισμοῦ, εὐπρεπείας καὶ καθαριότητος.

Ἡ πλατεῖα Δεξαμενῆς

Ἐν σχέσει πρὸς ὅσα ἐγράψαμεν διὰ τὴν βραδύτητα τῆς συμπληρώσεως τῶν ἔργων ἐξωραϊσμοῦ τῆς πλατείας Δεξαμενῆς, ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Ἀμβρ. Πλυτᾶς μᾶς ἀπέστειλε τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν λίαν εὐχαρίστως δημοσιεύομεν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς ἀπάντησιν χθεσινοῦ ὑμῶν σημειώματος, ἀφορῶντος τὴν βραδύτητα τῆς κατασκευῆς τῶν νέων κρασπεδωμάτων τῆς πλατείας Δεξαμενῆς, ἔχομεν τὴν τιμήν, κατ' ἀναφορὰν τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας, νὰ πληροφορήσωμεν ὑμᾶς ὅτι ὁ βραδὺς ρυθμὸς τῶν ἐργασιῶν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐξωραϊστικῶν ἔργων εἰς τὴν ἐν λόγῳ πλατεῖαν ὀφείλεται εἰς τὴν δυσκολίαν ἐξορύξεως καὶ προμηθείας τῶν ἀπαιτουμένων εἰδικῆς μορφῆς καὶ φύσεως ὀγκολίθων, ἐναρμονιζομένων κατὰ τὸ χρῶμα πρὸς τὸ τοῦ ὑπερκειμένου λόφου Λυκαβηττοῦ. Πάντως ἐδόθησαν ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ δήμου αἱ δέουσαι εἰς τὸν ἐργολάβον ἐντολαί, ἐτάχθη δ' αὐτῷ δίμηνος προθεσμία διὰ τὴν πλήρη ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
ΑΜΒΡ. ΠΛΥΤΑΣ

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Τὸ δῶρον τῶν Παρισινῶν ἀλητῶν πρὸς τοὺς βασιλεῖς.— Ἡ τιμιότης τῶν σωφὲρ τοῦ Λονδίνου.— Τὸ κουτσομπολιὸ αἰτία διαζυγίου.— Συνηγορία ὑπὲρ εὐγενοῦς κλέπτου.

Ἡ παρισινὴ ἔκδοσις τοῦ «Κήρυκος τῆς Νέας Ὑόρκης» ἀναφέρει τὴν πληροφορίαν ὅτι μεταξὺ τῶν δώρων τὰ ὁποῖα ὁ γαλλικὸς λαὸς προσέφερε πρὸς τὸ βασιλικὸν ζεῦγος τῆς Ἀγγλίας διὰ τῆς ἐν Παρισίοις ἀγγλικῆς Πρεσβείας, τὸ πλέον πρωτότυπον εἶνε τὸ δῶρον τῶν ἀλητῶν τῶν Παρισίων.

—Ἀντιπροσωπεία ἐξ αὐτῶν — οἱ ἀλῆται ὑπολογίζονται εἰς 16 χιλιάδας—μετέβη εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρεσβείαν καὶ παρεκάλεσεν ὅπως τὸ δῶρον των ἐπιδοθῇ εἰς τὰ χέρια τοῦ Βασιλέως, εἶνε δὲ τοῦτο ἀρκετὰ χαρακτηριστικόν: Μικρὸν ἐξ ἀργίλλου ἀγαλμάτιον παριστάνον δύο ἀλήτας, καθημένους εἰς τὸν μπάγκον ἑνὸς δρόμου.

«Δὲν ὑπάρχει τιμιωτέρα τάξις, ἀπὸ τὴν τάξιν τῶν σωφὲρ τοῦ Λονδίνου, ἐδήλωσε τελευταίως ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης. Ἐὰν οἱ ἐπιβάται ἀπολέσουν ἀντικείμενά των — καὶ οἱ ἐπιβάται τῶν ταξὶ εἶνε γνωστοὶ διὰ τὴν ἀφηρημάδα των — τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι νέοι ἐπιβάται τὰ συναποκομίζουν».

—Συμφώνως πρὸς τὴν στατιστικὴν τῆς τροχαίας κινήσεως τοῦ Λονδίνου, κατὰ τὸ τελευταῖον ἔτος παρεδόθησαν ὑπὸ τῶν ὁδηγῶν ταξὶ εἰς τὴν ἀστυνομίαν 17.924 ἀντικείμενα ἀξίας 30 χιλιάδων λιρῶν, ἤτοι πλέον τῶν 15 ἑκατομμυρίων δρχ.

—Ἐξ αὐτῶν τὰ μισὰ περίπου ἐπεστράφησαν εἰς τοὺς κατόχους των.

Ἀπὸ τῆς 1ης Αὐγούστου τίθεται εἰς ἰσχὺν εἰς Γερμανίαν ὁ νέος νόμος περὶ γάμου καὶ διαζυγίου, συμφώνως πρὸς τὸν ὁποῖον νόμιμοι γάμοι ἀναγνωρίζονται μόνον οἱ πολιτικοὶ τοιοῦτοι.

—Ὅ,τι ὅμως, κυρίως ἐνδιαφέρει ἀπὸ τὸν θεσπισθέντα νόμον εἶνε αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὸ διαζύγιον διατάξεις του: Λόγοι διαζυγίου δύνανται νὰ θεωρηθοῦν ἡ φιλαργυρία, ἡ παράλογος καὶ ἐνοχλητικὴ ζηλοτυπία, καθὼς καὶ τὸ... κουτσομπολιό!

— Κατόπιν τούτου, δύναται νὰ θεωρηθῇ βέβαιον, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν διαζυγίων θὰ σημειώσῃ ἄνοδον, διότι πολὺ ὀλίγα θὰ εἶνε τὰ ἀνδρόγυνα ποὺ ἀποτελοῦν πρότυπα χριστιανικῶν ἀρετῶν.

Ἐνώπιον τοῦ Κακουργιοδικείου τοῦ Δουβλίνου παρουσιάσθη τὸ ἐντελῶς πρωτότυπον θέαμα γυναικός, ζητούσης τὴν ἐπιείκειαν τοῦ δικαστηρίου διὰ τὸν κλέπτην, ὁ ὁποῖος διέρρηξε τὴν οἰκίαν της μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ τὴν λῃστεύσῃ.

—Ἐν τῇ πραγματικότητι, μόλις ὁ κλέπτης εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν, ἡ γυναῖκα ἐλιποθύμησε, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συνεκίνησε τὸν νυκτερινὸν ἐπισκέπτην της, ὁ ὁποῖος καὶ ἐγκατέλειψε τὸν σκοπόν του καὶ ἐπεδόθη εἰς τὸ ἔργον τοῦ νοσοκόμου.

—Τὸ δικαστήριον ὅμως οὐδόλως συνεκινήθη ἀπὸ τὴν αἰσθηματικὴν πλευρὰν τοῦ πράγματος καὶ εὑρὸν τὸν κατηγορούμενον ἔνοχον 5 ἄλλων κλοπῶν, τὸν κατεδίκασε εἰς φυλάκισιν 6 μηνῶν.

Η «ΡΕΓΓΙΝΑ ΜΑΡΙΑ»

Η ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΚΗΔΕΥΕΙ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ ΤΗΣ...

ΤΟ ΒΑΡΥ ΠΕΝΘΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 23 (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Βαρὺ εἶνε τὸ πένθος τοῦ ρουμανικοῦ λαοῦ διὰ τὴν ἀποθανοῦσαν Βασίλισσαν, τὴν «Ρεγγίνα Μαρίαν», ὅπως τὴν ἀπεκάλουν ὅλοι οἱ Ρουμᾶνοι. Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας, ὁπότε ἐπῆλθεν ὁ θάνατός της, ἡ πρωτεύουσα τῆς Ρουμανίας ἤλλαξεν ὄψιν. Ἐσταμάτησε κάθε εὐθυμία καὶ ὅλος ὁ πληθυσμὸς μὲ κατάνυξιν παρακολουθεῖ τὰς προετοιμασίας διὰ τὴν κηδείαν της ποὺ γίνεται αὔριον (σήμερον). Ἡ πόλις ἔχει ντυθῆ ὅλη μὲ τὸ βιολὲ χρῶμα διὰ τὸ ὁποῖον εἶχε δείξει τὴν προτίμησίν της ὅταν ἔζῃ ἡ ἀποθανοῦσα Βασίλισσα. Τὰ θέατρα, οἱ κινηματογράφοι, τὰ κέντρα διασκεδάσεως ἐσταμάτησαν λειτουργοῦντα καὶ ὅλοι οἱ μουσικοὶ ἔχουν καταθέσει τὰ ὄργανά των. Οὔτε τραγούδια ἀκούει κανείς, οὔτε μουσικές. Ὅλοι πενθοῦν πραγματικὰ ἐδῶ καὶ κανεὶς δὲν διατυπώνει καμμίαν διαμαρτυρίαν διὰ τοὺς ἐπιβληθέντας λόγῳ τοῦ πένθους περιορισμοὺς εἰς τὴν ζωὴν τῆς ρουμανικῆς πρωτευούσης. Τὴν Βασίλισσαν Μαρίαν τὴν ἠγάπων πραγματικὰ ὅλοι οἱ Ρουμᾶνοι καὶ τὴν ἀγάπην των αὐτὴν τὴν δείχνουν καὶ μετὰ τὸν θάνατόν της. Εἶνε πρωτοφανὴς ἡ κοσμοσυρροὴ ποὺ γίνεται κατὰ τὸ προσκύνημα εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Κρατρετσένι ὅπου ἔχει μεταφερθῆ ἡ σορὸς τῆς Σεπτῆς Ἀνάσσης. Ἀπὸ πολὺ πρωῒ προτοῦ ἀκόμη ξημερώσῃ, σχηματίζεται ἔξωθι τῶν ἀνακτόρων μία ἀτελεύτητος οὐρὰ ἀπὸ ἀνθρώπους, ἡ ὁποία διαρκεῖ μέχρι τοῦ μεσονυκτίου. Καίτοι τὸ προσκύνημα ἔχει ὁρισθῆ μέχρι τῆς 8ης ἑσπερινῆς, κάθε βράδυ παρατείνεται μέχρι τοῦ μεσονυκτίου διότι οἱ συγκεντρωμένοι δὲν ἐννοοῦν μὲ κανένα τρόπον ν' ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ ἐκεῖ. Ἐπιχειρήσας κατ' ἐπανάληψιν νὰ εἰσέλθω εἰς τὰ Ἀνάκτορα, κατώρθωσα μόλις τὴν 10ην νυκτερινὴν τῆς χθὲς νὰ πάρω σειράν. Τὴν ἡμέρα ἦτο ἀδύνατον.

Ἡ σορὸς τῆς Σεπτῆς Βασιλίσσης ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὴν Βυζαντινὴν αἴθουσαν τῶν Ἀνακτόρων, ἡ ὁποία εἶνε στενόμακρη καὶ θολωτὴ μὲ καμάρες. Ἀφοῦ ἀνεβήκαμε μιὰ σκάλα, δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τῆς ὁποίας ὑπῆρχεν ἀπειρία στεφάνων ἀπὸ κρίνους, ἐμπήκαμε στὴν Βυζαντινὴ αἴθουσα καὶ βρεθήκαμε πρὸ τοῦ φερέτρου. Μᾶς ἄφησαν ὀλίγα δευτερόλεπτα πρὸ τοῦ λειψάνου καὶ κατόπιν βγήκαμε ἀπὸ τὴν ἄλλη πόρτα καὶ ἀφοῦ διασχίσαμε ὅλο τὸ πάρκο τοῦ ἀνακτόρου στὰ σκοτεινά, βρεθήκαμε στὸ δρόμο ἀπὸ τὴν κυρία εἴσοδο τῶν Ἀνακτόρων. Τὸ φέρετρον ἦτο τοποθετημένον ἐπὶ βάθρου, πέριξ αὐτοῦ δὲ ἵσταντο ἀκίνητοι 4 φρουροί. Τὸ πρόσωπον τῆς ὑψηλῆς νεκρᾶς ἦτο σκεπασμένον μὲ τοῦλι, καὶ διεκρίνοντο διὰ μέσου αὐτοῦ ὅλα τὰ ἴχνη τῆς νεανικῆς της καλλονῆς. Ἔδιδε τὴν ἐντύπωσιν μᾶλλον ὅτι ἐκοιμᾶτο. Ἀπόψε τὴν νύκτα ἡ σορὸς τῆς Βασιλίσσης θὰ μεταφερθῇ εἰς τὸ κεντρικὸν βασιλικὸν ἀνάκτορον, τὸ εὑρισκόμενον εἰς τὴν «Γκάλα Βικτώρια». Εἰς τὰς 8½ τῆς πρωΐας τῆς Κυριακῆς θὰ ψαλῇ ἐκεῖ ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραστῇ ὁ Βασιλεὺς Κάρολος, ὁ διάδοχος, τὰ ἄλλα μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, αἱ ξέναι ἀποστολαί, οἱ πρεσβευταί, οἱ πρώην ὑπουργοί, οἱ στρατηγοὶ καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ Βουκουρεστίου. Ἡ πομπὴ θὰ ἐκκινήσῃ ἀπὸ τὸ Ἀνάκτορον αὐτὸ τὴν 9½ π.μ.. Τὸ φέρετρον θὰ τοποθετηθῇ ἐπὶ κιλλίβαντος τηλεβόλου τοῦ 4ου συντάγματος τῶν Ροσσιόρ, τοῦ ὁποίου ἡ ἀποθανοῦσα βασίλισσα ἦτο ἀρχηγός.

Θὰ προηγῆται τῆς πομπῆς ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας καὶ θὰ ἀκολουθοῦν κατὰ σειράν: Ἔφιππον τάγμα τοῦ ἀνωτέρω 4ου Συντάγματος τῶν Ροσσιόρ, οἱ ἀνάπηροι πολέμου, οἱ ἔφεδροι καὶ οἱ παλαιοὶ πολεμισταί, ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς, ἡ χορῳδία, οἱ Μητροπολῖται καὶ ὁ κλῆρος, τὸ Στέμμα τῆς Βασιλίσσης, τὸ ὁποῖον θὰ κρατῇ ἕνας στρατηγός, ὁ τελετάρχης τοῦ οἴκου τῆς ἀποθανούσης Βασιλίσσης, οἱ βασιλικοὶ σύμβουλοι, ὁ Βασιλεὺς καὶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, οἱ ἔκτακτοι ἀπεσταλμένοι τῶν διαφόρων κρατῶν, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, οἱ ξένοι πρεσβευταί, οἱ πρώην ὑπουργοί, οἱ δικαστικοί, οἱ ἀκαδημαϊκοί, οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν διαφόρων θρησκευμάτων, ὁ Δήμαρχος μετὰ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου. Ἡ πομπὴ ἀφοῦ διέλθῃ διὰ τῶν ὁδῶν Βρατιάνο, Τάκε Ἰωνέσκου, Καντακουζίνου καὶ Κισελέφ, θὰ καταλήξῃ εἰς τὸν σταθμὸν Μογκοσόγια ὁπόθεν ἡ σορὸς δι' ἁμαξοστοιχίας θὰ μεταφερθῇ εἰς τὸ Κούρτεα ντὲ Ἄρτζες ὅπου θὰ γίνῃ ὁ ἐνταφιασμός. Τὸ Κούρτεα ντὲ Ἄρτζες εἶνε ἕνα ἀρχαῖο μοναστῆρι ἀπέχον περὶ τὰς 5 ὥρας ἀπὸ τὸ Βουκουρέστι καὶ χρησιμοποιεῖται ὡς κοιμητήριον τῶν μελῶν τῆς ρουμανικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας.. Περὶ τοῦ μοναστηρίου αὐτοῦ ὑπάρχει ὁ θρῦλος ὅτι ἐκεῖνος ὅστις τὸ πρωτοέκτισε δὲν ἠδύνατο νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐργασίαν καὶ ἠναγκάσθη νὰ θυσιάσῃ τὴν σύζυγόν του, τὴν ὁποίαν ζῶσαν ἐνεταφίασεν εἰς τὰ θεμέλια. Μόνον δὲ ὕστερα ἀπὸ τὴν θυσίαν αὐτὴν ἠδυνήθη καὶ ἐπροχώρησε εἰς τὴν οἰκοδόμησιν τῆς μονῆς. Θρῦλος τὸν ὁποῖον παρομοιάζουν μὲ ὅσα λέγονται εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ τὸ περίφημο γεφῦρι τῆς Ἄρτας.

Τὸ πένθος διὰ τὸν λαὸν τοῦ Βουκουρεστίου τελειώνει τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς. Ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς Δευτέρας τὸ Βουκουρέστι θὰ ἐπανεύρῃ τὴν προτέραν του ζωήν. Διὰ τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν τὸ πένθος ἔχει ὁρισθῇ ἑξάμηνον. Σήμερον ἀναμένεται διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν κηδείαν τὸ δουκικὸν ζεῦγος τοῦ Κέντ, ἡ Μαριόρα τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ ὁ ἀντιβασιλεὺς Παῦλος τῆς Νοτιοσλαυΐας μετὰ τῆς ἀντιβασιλίσσης Ὄλγας καὶ ὁ Ρουσδὴ Ἀρᾶς καὶ εἰς ὑπασπιστὴς τοῦ Μουσταφᾶ Κεμάλ. Οἱ δύο τελευταῖοι ἔρχονται δι' ἀντιτορπιλλικοῦ ἀπὸ τὴν Κων)πολιν.

ΒΕΝ. Α. ΖΕΡΒΕΑΣ

Ἑξῆντα χρόνια καλλιτεχνικῆς ζωῆς

Κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον

Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ μουσουργοῦ κ. Δ. Λαυράγκα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τὰ ψιλὰ τοῦ Πασχαλίδη εἶχαν τελείως ἐξαντληθῆ καὶ σχεδὸν δακρύων ἀνήγγειλε εἰς ὅλους τὸ χάλι τῆς οἰκονομικῆς του καταστάσεως, ἱκετεύων συνάμα τὴν βοήθειαν καὶ συνεργασίαν τῶν καλλιτεχνῶν καὶ ἐπιλοίπου προσωπικοῦ συνεταιρικῶς, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ βγῇ ἀσπροπρόσωπος. Τὸ μελόδραμα εἶχεν ἀκολουθήσει ἐθελοντικῶς ἀπὸ τὴν Βραΐλα ὁ Δ. Κουταβᾶς, βαρύτονος, δεξιὸς ψάλτης τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησίας καὶ διδάκτωρ τῆς θεολογίας, καλός, ἥμερος καὶ συμπαθέστατος μεταξὺ τοῦ λαοῦ καὶ κατόπιν συγκινητικῆς ἀγορεύσεώς του πρὸς αὐτὸν ἐπῆλθε ἡ συμφωνία μὲ τὸν Πασχαλίδη, νὰ διατηρήσῃ μὲν αὐτὸς τὴν ὑψηλὴν ἐπικυριαρχίαν τοῦ θιάσου, ἀντὶ ὡρισμένου ποσοστοῦ, νὰ μποῦν δὲ οἱ καλλιτέχναι συνεταῖροι καὶ ἀφεντάδες καὶ νοικοκυραῖοι, δηλαδὴ ἐπάνοδον εἰς τὸ πρώην καθεστὼς τῶν μεριδίων, καὶ ἀπεφασίσθη ἡ μετάβασις δι' ὀλίγας παραστάσεις εἰς Νικολάϊεφ, κατ' εἰσήγησιν τοῦ Πασχαλίδη. Ὁ προστάτης μου πάτερ Ἄγγελος ἤθελε νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐπιχείρηση αὐτήν. Εἰς τὴν πόλιν ἐκείνην ἦσαν λιγοστοὶ Ἕλληνες καὶ Ρῶσοι, τὸ ὑπόλοιπον τοῦ πληθυσμοῦ Ἑβραῖοι καὶ δὲν προέβλεπεν ἀπὸ αὐτοὺς ὑποστήριξιν καμμίαν. Διὰ νὰ μὴ ἀφήσω ὅμως στὴ μέση τὸ συγκρότημά μου, χωρὶς διευθυντὴ ὀρχήστρας, καὶ ὅπως ὑπῆρξα πάντοτε καλόβουλος καὶ ὑποχωρητικός, παρὰ τὸ ἀτομικόν μου συμφέρον, παρήκουσα τὰς συμβουλὰς τοῦ προστάτου μου καὶ τοὺς ἠκολούθησα. Ὁ Πασχαλίδης ποὺ εἶχε ἐκεῖ κάποια γρηὰ πριγκίπισσα φιλενάδα, ἀπὸ τὴν ὁποίαν προήρχοντο καὶ τὰ δαπανηθέντα ρούβλια, τὰ κοστούμια, οἱ γοῦνες κτλ. συνεβούλευσε τὴν τουρνὲ αὐτὴν μὲ τὸν ἀπώτερο σκοπὸ νὰ ξεκολλήσῃ ἀκόμη μερικὰ ἀπὸ τὴν πριγκίπισσά του καὶ ἔτσι νὰ ἀναλάβῃ καὶ πάλιν τὸ μελόδραμα, πραγματικὸς ἰμπρεζάριος πλέον σὰν πρῶτα, ἔκαμε ὅμως τὴν ἀνοησία νὰ κουβαλήσῃ μαζί του καὶ τὴν ἐρωμένη του, μιὰ Οὐγγαρέζα νταρντάνα, ἕως ἐκεῖ ἀπάνω. Ἡ γρηὰ πριγκίπισα Γιουρότσκιο, ποὺ ἦταν πληροφορημένη γιὰ τὸν νέον σύνδεσμο τοῦ Πασχαλίδη, ἐδέχθηκε μὲ πολλὴν ψυχρότητα τὸν παλιό της φίλο καὶ μόλις καὶ μετὰ βίας κατώρθωσε τοῦτος νὰ τῆς ἀποσπάσῃ ἕνα δυὸ ἑκατοστάρικα ρούβλια, τόσον γιατὶ ἐκείνη ἐλυπήθη τὴν κατάστασή του, μὲ τὴν ρητὴν ὅμως ἐντολὴ νὰ διώξῃ ἀμέσως τὴν Οὐγγαρέζα. Ἀλλὰ τοὺς καλλιτέχνες καὶ ἐμὲ ἰδιαιτέρως, περιποιήθηκε ὅσον μποροῦσε καλύτερα μὲ γεύματα δεξιώσεις καὶ διάφορα δῶρα. Διατηρῶ ἀκόμη ἀγαθὴν ἀνάμνησιν αὐτῆς καὶ τοῦ πρίγκιπος συζύγου της τοῦ τόσον εὐγενικοῦ καὶ καταδεχτικοῦ ἀριστοκράτη. Οἱ μπολσεβῖκοι, ἀφοῦ τοὺς ἀπεγύμνωσαν ἀπὸ ὅ,τι εἶχαν τοὺς σκότωσαν κατόπιν.

Ὅ,τι μοῦ προεῖπεν ὁ πάτερ Ἄγγελος καὶ συνέβη. Οἱ Ἑβραῖοι ἀντὶ νὰ μᾶς ὑποστηρίξουν μᾶς μπούκοτάρησαν ἀγρίως, οἱ ὀλίγοι Ἕλληνες δὲν ἔφθαναν μ' ὅλη τους τὴν ὑποστήριξη, νὰ ἐμποδίσουν τὴν καταστροφή. Ἔπειτα ἀπὸ μιὰν ἀπεργία τοῦ κόρου καὶ τοῦ κατωτέρου προσωπικοῦ, ὁ θίασος διελύθη καὶ ἀπ' ἐκεῖ καθένας τράβηξε τὸ δρόμο του, ποιὸς μὲ δικά του μέσα, ποιὸς μὲ τὴ βοήθεια τοῦ προξενείου καὶ τῆς πριγκιπίσσης. Ἐγὼ ἀφοῦ ἀπεχαιρέτησα τὸν προστάτη μου πάτερ Ἄγγελο στὴν Ὀδησσό, ἐτράβηξα κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀθήνας καὶ ἐκεῖθεν γιὰ τὴν Κεφαλληνία στὸ σπίτι μου, ὅπου ἀνυπομονοῦσα νὰ φθάσω.

Αὐτὴ ἦταν ἡ τελευταία περιοδεία τοῦ ἑλληνικοῦ μελοδράματος στὸ ἐξωτερικό. Ἐπῆλθεν ὁ Εὐρωπαϊκὸς πόλεμος ποὺ ἀνεστάτωσε τὰ πάντα, τὰ ταξίδια κατήντησαν δύσκολα ἢ μᾶλλον ἀδύνατα καὶ τὸ ἑλληνικὸν μελόδραμα περιωρίσθη εἰς τὰ ἑλληνικὰ ὅρια ποτὲ εἰς Ἀθήνας, Πάτρας, Θεσσαλονίκην καὶ ἄλλες ἐπαρχιακὲς πόλεις.

XXIX

Τὸ καλοκαίρι ἐκεῖνο ἦλθε νὰ παραθερίσῃ στὸ χωριὸ Πεσάδες προσκεκλημένος ἀπὸ κάποια οἰκογένεια ὁ Ψυχάρης μὲ τὴν γυναῖκα του. Τὸν ἐπεσκέφθηκα ἀμέσως καὶ συνδεθήκαμε πολὺ στενά, τόσο μάλλον ποὺ ἡ γυναῖκα του ἡ μαντὰμ Ἰρὲν βρῆκε στὴν δική μου μίαν καλὴ συντροφιὰ ὡς συμπατριώτισσά της σὰν Γαλλίδες ποὺ ἦσαν καὶ οἱ δυό. Κατέβαιναν συχνὰ στ' Ἀργοστόλι στὸ σπίτι μου καὶ κάναμε παρέα καὶ ἀτέλειωτες συζητήσεις γιὰ τὸ γλωσσικὸν ζήτημα. Ὁ Ψυχάρης ἔκανε συγκριτικὲς μελέτες γιὰ τὸ πνεῦμα τοῦ τόπου, πάθαινε ὅμως καὶ μερικὲς γκάφες στὴ μελέτη του αὐτή, γιατὶ πολλὲς φορὲς ἔπαιρνε ἀνεξέλεγκτα τύπους καὶ λέξεις, ἀπομεινάρια τῆς βενετικῆς κατοχῆς γιὰ καθαυτὸ στοιχεῖα τῆς κεφαλλονίτικης διαλέκτου. Ἔτσι τὴν ἔπαθε καὶ μαζί μου. Ἕνα Κυριακάτικο ἀπόγευμα συζητούσαμε σ' ἕνα καφενεῖον τῆς κεντρικῆς πλατείας τὰ συνειθισμένα ἦταν ἡ ὥρα ποὺ συνήθως κάθε Κυριακὴ παίζει ἡ μπάντα τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ ἀκριβῶς ἀπάνω στὴ συζήτησι ἀκούστηκε τὸ ταμπουρλάκι ποὺ κατὰ τὴν συνήθεια ὁδηγεῖ ρυθμικὰ τοὺς μουσικοὺς ἀπὸ τὸ κατάστημα τῆς Φιλαρμονικῆς στὴν πλατεῖα. Τί εἶν' αὐτό; μὲ ρωτάει. Τὰ ταμπουρλο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΚΙΕΛΟΝ, τὰ ναυπηγεῖα τοῦ ὁποίου ἐπεσκέφθη χθὲς ὁ καγγελλάριος Χίτλερ πρὸς ἐπιθεώρησιν τοῦ ὑπὸ καθέλκυσιν νέου εὐδρόμου τοῦ γερμανικοῦ στόλου τῶν 10.000 τόννων καὶ ὅπου καθειλκύσθη χθές, εἰς τὰ ναυπηγεῖα Κροὺπ, τὸ πρῶτον ἐκ τῶν τεσσάρων παραγγελθέντων ὑπὸ τῆς Τουρκίας ὑποβρυχίων. Τὸ Κίελον εἶνε πόλις καὶ πολεμικὸς λιμὴν τῆς Γερμανίας, εἰς τὰ Ν.Δ. παράλια τῆς Βαλτικῆς Θαλάσσης, εἰς τὸν μυχὸν τοῦ ὁμωνύμου κόλπου. Εἶνε πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας Σλέσβιχ Ὁλστάϊν τῆς Πρωσσίας καὶ ἔχει κατοίκους 220.000. Ἀποτελεῖται ἐκ τῆς παλαιᾶς πόλεως (Ἄλτσταντ) καὶ ἐκ τῶν νέων συνοικιῶν, αἱ ὁποῖαι ἡνώθησαν μὲ τὰ προάστια Μπρούνσβικ καὶ Ντύστερνμπρουκ. Ἡ παλαιὰ πόλις ἔχει ἐνδιαφέροντα μεσαιωνικὰ κτίρια (ἀνάκτορα τοῦ 13ου αἰῶνος, τὸ παλαιὸν δημαρχεῖον τοῦ 1596 καὶ τὸ παλαιὸν πανεπιστήμιον τοῦ 1665, τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου κτισθέντα τὸ 1240, τὴν συναγωγὴν τῶν Ἑβραίων κλπ.) Τὸ Κίελον εἶνε μία ἀπὸ τὰς βιομηχανικωτέρας καὶ ἐμπορικωτέρας πόλεις τῆς Γερμανίας, καθὼς καὶ ὁ κυριώτερος ἐκ τῶν πολεμικῶν ναυσταθμῶν τῆς Γερμανίας. Περίφημον εἶνε τὸ Κίελον διὰ τὴν ναυπηγικὴν καὶ τὴν κατασκευὴν μηχανημάτων. Ἐκ τῶν πολλῶν ναυπηγείων της κυριώτερα εἶνε τὰ κρατικά, τὸ ναυπηγεῖον τῆς ἑταιρείας Κροὺπ, τὸ ναυπηγεῖον Χόβαλντς κλπ. Ἔχει πολλὰ ἐργοστάσια ναυπηγικῶν εἰδῶν, χυτήρια σιδήρου, ἀτμομύλους, ξυλουργεῖα κλπ. Ὀνομαστὸν εἶνε τὸ Κίελον κυρίως διὰ τὸν σπουδαῖον λιμένα του, τὸν μεγαλύτερον γερμανικὸν λιμένα τῆς Βαλτικῆς. Ὁ λιμήν του ἐπροστατεύετο ἄλλοτε ὑπὸ πολλῶν φρουρίων καὶ ἐθεωρεῖτο ἐκ τῶν ἀσφαλεστέρων τῆς Εὐρώπης. Δυνάμει τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν τοῦ 1919 πάντα τὰ φρούριά του κατεστράφησαν, ἀλλ' ἡ χιτλερικὴ Γερμανία προέβη ἐκ νέου εἰς τὴν ὀχύρωσίν του. Τὸ Κίελον εἶνε ἐπίσης ἐκ τῶν πλέον συχναζομένων λουτροπόλεων τῆς Γερμανίας καὶ συγκεντρώνει κατ' ἔτος πλῆθος παραθεριστῶν εἰς τὰ πέριξ τοῦ λιμένος καὶ τοῦ κόλπου προάστια. Περίφημος ἐπίσης εἶνε καὶ ἡ διῶρυξ τοῦ Κιέλου, ἡ ὁποία ἑνώνει τὴν Βαλτικὴν μετὰ τῆς Βορείου Θαλάσσης.

ΛΟΧΑΓΟΣ ΒΙΝΤΕΜΑΝ, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Χίτλερ, τοῦ ὁποίου ἡ κατ' αὐτὰς ἐπίσκεψις εἰς Λονδῖνον ἐθεωρήθη ὡς ἀνεπίσημος βολιδοσκόπησις τῶν ἀγγλικῶν διαθέσεων περὶ συνεχίσεως τῶν συνομιλιῶν πρὸς ἀγγλογερμανικὴν προσέγγισιν. Ὁ λοχαγὸς Βίντεμαν (Wiedemann) εἶνε εἷς ἐκ τῶν ἐμπιστευτικῶν συνεργατῶν τοῦ καγγελλαρίου Χίτλερ καὶ ἀποτελεῖ τὸ τρίτον μέλος τοῦ προσωπικοῦ του ἐπιτελείου, τοῦ ὁποίου τὰ δύο ἄλλα μέλη εἶνε ὁ Μπρύκνερ καὶ ὁ Σάουμ. Λέγεται ὅτι οἱ τρεῖς οὗτοι ἄμεσοι συνεργάται τοῦ Χίτλερ ἔχουν ὁρκισθῆ νὰ μὴ ἐπιζήσουν τοῦ ἀρχηγοῦ των, ἂν τυχὸν ἤθελε συμβῆ εἰς αὐτὸν ἀτύχημά τι. Ἡ σταδιοδρομία τοῦ λοχαγοῦ Βίντεμαν ὑπῆρξε παράδοξος. Κατὰ τὰ τέλη τοῦ Μεγάλου πολέμου ἦτο διοικητὴς τοῦ λόχου τοῦ 16ου πεζικοῦ συντάγματος τῆς Βαυαρίας, εἰς τὸν ὁποῖον ὑπηρέτει ὁ Χίτλερ ὡς δεκανεύς. Ὁ Βίντεμαν λόγῳ τῆς παλαιᾶς προσωπικῆς του γνωριμίας μὲ τὸν Χίτλερ συνεδέθη ἀπὸ τῶν πρώτων ἐτῶν τῆς ἐμφανίσεώς του μετὰ τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κινήματος, ἔκτοτε δὲ παίζει διευθύνοντα ρόλον εἰς τὸ χιτλερικὸν κόμμα καὶ χρησιμοποιεῖται ὑπὸ τοῦ Χίτλερ εἰς σοβαρὰς ἀποστολάς.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, τῆς ὁποίας ἀρχίζει καὶ εἰς τὴν χώραν μας νὰ συζητῆται ἡ καθιέρωσις, ἱδρυθείσης πρό τινος καὶ εἰδικῆς ἐπιστημονικῆς ἑταιρείας. Ἡ ἐπιστημονικὴ ὀργάνωσις τῆς ἐργασίας ἀποβλέπει εἰς τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν μεθοδικωτέραν ὀργάνωσιν τῶν ἐπιχειρήσεων πρὸς αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως αὐτῶν. Εἶνε δημιούργημα τοῦ Ἀμερικανοῦ Φρειδερίκου Οὐϊνσλοου Ταίϋλορ (1856—1915), διὰ τοῦτο καὶ καλεῖται «σύστημα Ταίϋλορ». Ὁ Ταίϋλορ ἤρχισε τὰς μελέτας του πρὸς αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως τῶν ἐπιχειρήσεων κατὰ τὸ 1880, κατώρθωσε δὲ νὰ διατυπώσῃ ὡρισμένας ἀρχὰς ἐφαρμοσίμους εἰς ὅλας τὰς βιομηχανίας, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ἐπιτυγχάνεται ἡ μεγαλυτέρα ἀπόδοσις τῆς ἐργασίας. Τὸ σύστημα Ταίϋλορ, συνεπαγόμενον ἔντασιν τῆς προσπαθείας τῶν ἐργαζομένων, ἐπροκάλεσε τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν ἐνδιαφερομένων ὑπὲρ τῆς αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς, ὅπως καὶ τὰς ἐπικρίσεις τῶν ἐργατῶν. Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ συστήματος Ταίϋλορ εἰς Ἀμερικὴν εἶχεν ὡς συνέπειαν τὴν ἐμφάνισιν καὶ ἄλλων συστημάτων ὀργανώσεως τῆς ἐργασίας, ὧν σπουδαιότερα εἶνε τὰ τῶν Ἔμερσον, Βίκερς, Γκάντ κλπ.

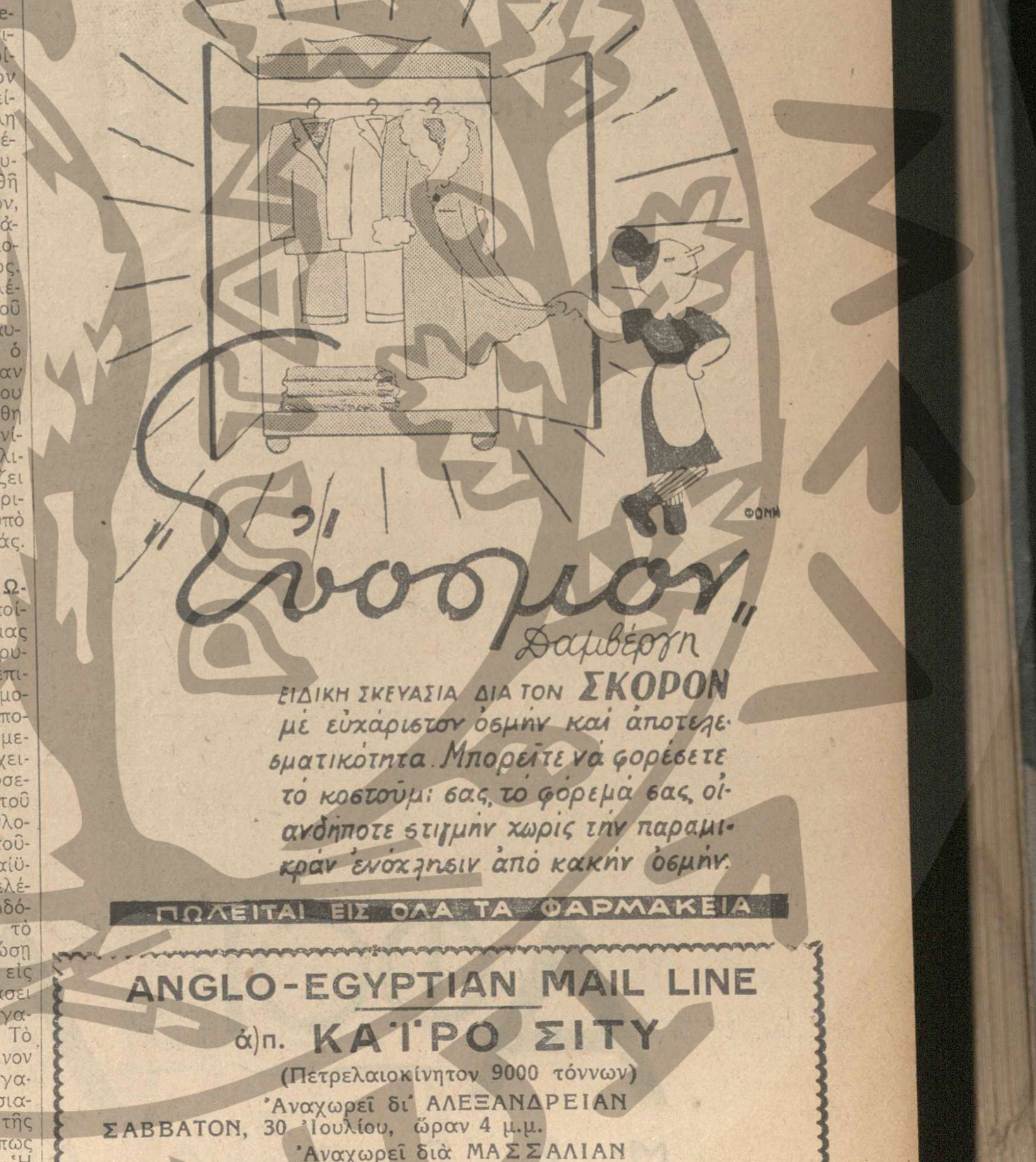
ΓΚΡΕΚΑ
4711
Matt-Creme
EAU DE COLOGNE

MATT - CREME 4711
Βοηθεῖ ὥστε τὸ δέρμα νὰ εἶνε βελουτέ.
Ἰδεώδης διὰ τὴν προετοιμασίαν τοῦ προσώπου.
ΠΟΥΔΡΑ 4711
Δίδει ἕνα τόνο νεανικὸ καὶ φυσικό.
Λεπτὰ ἀρωματισμένη
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ Αφοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΑΠΟ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ - 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
εἰς τοῦ ΓΕΩΡΓ. ΣΤ. ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΜΟΥ 48 Τηλέφ. 21-406
Λόγῳ ἀνακαινίσεως τοῦ Καταστήματος

Κουβέρται μάλλιναι Double-Face ἔξτρα ..	τῶν	δρχ.	1350—860
» » Καμιλὸ	»	»	1110—610
» » πικὲ Ὀσμὰν	»	»	1000—660
» »	»	»	1200—725
Προσόψια Ἀγγλίας χρωματιστὰ	»	»	150— 90
Φανέλλες μάλλινες διὰ ρόμπες	»	»	80— 45
Καζὰν RODIE Καρρὼ	»	»	175— 50
Ντρὰ Ἐπανωφόρια Εὐρώπης ἔξτρα	»	»	350—195
Ἐπανωφόρια Εὐρώπης διάφορα	»	»	400—175
Φορέματα Εὐρώπης μάλλινα φάρδ. 2)8	»	»	350—160
Ἐπανωφόρια Καμιλὸ ἐγχώρια & διάφορα	»	»	200— 90
Μάλλινα Γκαζὲ σκέτα ἐγχώρια	»	»	160— 60
Βελοῦδα Μεταξωτὰ Γκάνς ἔξτρα	»	»	480—250
Τσόχα μπιλιάρδου φάρδος μέτρα 1.85	»	»	750—400
Κυλότες μεταξωτὲς ἐργασία χειρὸς	»	»	350—130

Καὶ ὅλα τὰ μάλλινα —δαντέλλες κλπ. εἰς τιμὰς ἐξαιρετικάς.



ΕΙΔΙΚΗ ΣΚΕΥΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΚΟΡΟΝ μὲ εὐχάριστον ὀσμὴν καὶ ἀποτελεσματικότητα. Μπορεῖτε νὰ φορέσετε τὸ κοστούμι σας, τὸ φόρεμά σας, οἱανδήποτε στιγμὴν χωρὶς τὴν παραμικρὰν ἐνόχλησιν ἀπὸ κακὴν ὀσμήν.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ANGLO-EGYPTIAN MAIL LINE
ἀ/π. ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ
(Πετρελαιοκίνητον 9000 τόννων)
Ἀναχωρεῖ δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 30 Ἰουλίου, ὥραν 4 μ.μ.
Ἀναχωρεῖ διὰ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5 Αὐγούστου, ὥραν 11ην πρωϊνήν.
Πληροφορίαι: Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
Μέγαρον Βάτη, Πειραιᾶ. Τηλ. 43-027 καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

ΧΙΣ ΜΑΣΤΕΡΣ ΒΟΪΣ
ΤΟ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

ΓΚΡΕΚΑ
HIS MASTER'S VOICE

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

Ἡ προοπτικὴ τῶν προσεχῶν ἀνελίξεων τῆς εὐρωπαϊκῆς πολιτικῆς

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

θὰ ἐλέγοντο ὠμότερα ὡς ἑξῆς: «Ἂς ἀφήσωμεν τὸν Φράνκο νὰ νικήσῃ εἰς τὴν Ἱσπανίαν, εἰς τρόπον ὥστε ἡ Ἰταλία ν' ἀποχωρισθῇ τῆς συμμάχου της Γερμανίας, ἡ ὁποία καὶ ἀποτελεῖ τὸν μόνον πραγματικὸν κίνδυνον διὰ τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν».

Ἐκ τῆς διαγνώσεως τοῦ ποῖος ἐκ τῶν δύο, ὁ κ. Ἦντεν ἢ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἔχει δίκαιον ἐξαρτᾶται ἀπολύτως ἡ ἔκβασις τῶν πολιτικῶν πραγμάτων τῆς σημερινῆς Εὐρώπης. Εὑρισκόμενος εἰς Μποῦργκος κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, παρετήρησα ἀθρόαν συρροὴν γερμανικῶν καὶ ἰταλικῶν δυνάμεων, καὶ ἐπείσθην περὶ τοῦ ὅτι τὰ δύο αὐτὰ δικτατορικὰ κράτη θὰ ὑπηγόρευον ἀπολύτως τὰς θελήσεις των εἰς τὸν Φράνκο. Μετὰ δύο ἔτη ἐπεσκέφθην πάλιν τὸ Μποῦργκος, ὀλίγον πρὸ τῆς λήξεως τῆς τσεχοσλοβακικῆς κρίσεως καὶ σήμερον πλέον δὲν εἶμαι τόσον πεπεισμένος περὶ τῆς τοιαύτης ἐξαρτήσεως τῶν Ἱσπανῶν ἀπὸ τοὺς Ἰταλοὺς καὶ τοὺς Γερμανούς.

Τίποτα εἰς τὸ Μποῦργκος δὲν σᾶς πείθει περὶ τοῦ ὅτι ἐπετράπη εἰς τοὺς Γερμανοὺς καὶ τοὺς Ἰταλοὺς στρατηγοὺς νὰ διευθύνουν τὸ γενικὸν ἐπιτελεῖον τοῦ Φράνκο. Ἀντιθέτως, αὐτοί, πάντοτε παρεπονέθησαν ὅτι συνεχῶς ἀποκλείονται τοῦ προνομίου ὅπως ἐπηρεάζουν καὶ αὐτοὶ τὴν στρατηγικὴν πολιτικὴν τοῦ πολέμου.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἰταλικῶν στρατευμάτων τὰ ὁποῖα μάχονται σήμερον ἐν Ἱσπανίᾳ, περιωρίσθη εἰς 34,500, οἱ δὲ Γερμανοὶ ἀνέρχονται μόλις εἰς 7.500 συμφώνως πρὸς τὰς πληροφορίας, τὰς ὁποίας ἔλαβα ἀπὸ ἀξιοπίστους πηγὰς εἰς Μποῦργκος.

Ἡ συμβολὴ τῶν ἐν τῇ διεξαγωγῇ τοῦ πολέμου παρεστάθη πολὺ μεγαλυτέρα ἀπὸ ὅ,τι πράγματι ἦτο. Ἔπαιξαν σημαντικὸν ρόλον κατὰ τὴν ἀρχὴν ἰδίως τοῦ πολέμου ὁπότε ὁ Φράνκο μετέφερε μέγα μέρος τῶν ἐξ Ἀφρικῆς στρατευμάτων του διὰ γερμανικῶν ἀεροπλάνων. Ἔκτοτε ἡ συμβολὴ τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας περιωρίσθη κυρίως εἰς τὴν ἀποστολὴν ἀεροπλάνων, τάνκς, πυροβόλων καὶ ἰδίως ἀντιαεροπορικῶν τοιούτων.

Λαμβάνων ὅμως κανεὶς ὑπ' ὄψιν του πάντα ταῦτα καθὼς καὶ τὴν μέχρι τοῦδε ἐξέλιξιν τοῦ ἀγῶνος, ὀφείλει νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι εἰς τὴν γερμανικὴν καὶ τὴν ἰταλικὴν βοήθειαν ὀφείλονται μόνον τὰ 15 % περίπου τῶν μέχρι τοῦδε στρατιωτικῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ Φράνκο.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ πρέπει νὰ σημειωθῇ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι δι' ὅλον σχεδὸν τὸ πολεμικὸν ὑλικὸν τὸ ὁποῖον ἔλαβεν ὁ Φράνκο, ἡ κυβέρνησίς του ἔχει ὑπογράψει ἀποδείξεις τῶν ὁποίων τὸ συνολικὸν ποσὸν φθάνει σήμερον τὰ 20 ἑκατομμύρια λιρῶν Ἀγγλίας.

Οἱ Ἄγγλοι ἐν Ἱσπανίᾳ παρατηρηταὶ ἀναφέρουν ὅτι ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία μὴ δυνάμεναι νὰ πληρωθοῦν τοῖς μετρητοῖς διὰ τὰς προμηθείας των αὐτάς, λαμβάνουν εἰς ἀντάλλαγμα ὀρυκτά, ἔλαια καὶ ἑσπεριδοειδῆ, τὰ ὁποῖα ἡ κυβέρνησις τοῦ Φράνκο ἐπιτάσσει πρὸς τὸν σκοπὸν ἀκριβῶς αὐτόν.

Οὕτω ἡ γερμανικὴ καὶ ἡ ἰταλικὴ βοήθεια πρὸς τὸν Φράνκο ἀποκαλύπτεται ὁλοὲν καὶ περισσότερον πρὸς τὸν ἱσπανικὸν λαὸν ὡς μία πρᾶξις ὄχι τόσον φιλικὴ ὅσον ἰδιοτελής, τὸ πνεῦμα δὲ τῆς λαϊκῆς γνώμης μετὰ τὸ πέρας τοῦ πολέμου θὰ εἶνε ἀσφαλῶς δυσμενὲς ἔναντι τῆς ἰδέας τῆς συνεχίσεως τῆς μετὰ τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας συμμαχίας.

Ὁπωσδήποτε, ὡς ἄμεσον ἀποτέλεσμα τῆς νίκης τοῦ Φράνκο, θὰ εἶνε μία προσωρινὴ τοὐλάχιστον ἐνίσχυσις τῆς θέσεως τοῦ Χίτλερ καὶ τοῦ Μουσσολίνι, ἡ δὲ Εὐρώπη εἶνε διατεθειμένη νὰ πιστεύῃ ὅτι πρώτη ἐκδήλωσις τοῦ θριάμβου τοῦ Φράνκο θὰ εἶνε ἡ αὔξησις τῆς γερμανικῆς πιέσεως ἐπὶ τὴν Τσεχοσλοβακίαν. Θ' ἀνθίσταται ὅμως ἡ Τσεχοσλοβακία ἔστω καὶ ἂν γνωρίζῃ ὅτι δὲν θὰ λάβῃ τὴν ἀναμενομένην βοήθειαν;

Ἐκ τῆς ἀπαντήσεως εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ἐξαρτᾶται τὸ μέλλον τῆς Εὐρώπης, τοῦτο ὅμως ἐξαρτᾶται ἀκόμη περισσότερον ἐκ τῶν ἐν προκειμένῳ διαθέσεων τοῦ Βερολίνου.

H. R. KNICKERBOCKER

ΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ

Αἱ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις εἰς τὴν Γερμανικὴν Σχολὴν διεξήχθησαν μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας.

Οἱ μαθηταὶ αὐτῆς 14 ἐν ὅλῳ ἀπελύθησαν πάντες.

Ἐκ τούτων οἱ δύο ἀπελύθησαν μὲ τὸν βαθμὸν ἄριστα, οἱ ἐννέα μὲ λίαν καλῶς καὶ οἱ τρεῖς μὲ καλῶς.

Γενικὸν συμπέρασμα τῆς διεξαγαγούσης τὰς ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις Ἐπιτροπῆς ἐκ διαπρεπῶν δημοσίων λειτουργῶν ἦτο ὅτι ἡ συγκρότησις τῶν ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ φοιτούντων Ἑλληνοπαίδων εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ἑλληνικὴν ἐν γένει μόρφωσιν ἦτο ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀρτία, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ μαθηταὶ οὗτοι ἐξέρχονται ἐπίσης ἀρτίως συγκεκροτημένοι καὶ εἰς τὴν γερμανικὴν γλῶσσαν καὶ τὴν γερμανικὴν μόρφωσιν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὴν ἀπὸ 18ης Ἀπριλίου 1938, ἀπόφασιν τῆς Ἐφορείας τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης, προκηρύσσομεν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς κλειδοκυμβάλου, τύπου BLUTHNER ὕψους 1.28 μ. ὀκτάβες 7 ¼ CLAVIER IVOIRE, μὲ 3 πεντάλ.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 16ην Αὐγούστου 1938 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ γραφείῳ συνεδριῶν Ἐφορείας Πανεπ. Λέσχης.

Πληροφορίαι παρέχονται ἐν τῇ Λέσχῃ (Ἀκαδημίας καὶ Ἱπποκράτους) καθ' ἑκάστην 10—12 π.μ.

Ἀθῆναι τῇ 22α Ἰουλίου 1938.

Ὁ πρόεδρος Ἐφορείας Πανεπιστημιακῆς Λέσχης
ΣΠΥΡΟΣ ΓΑΛΑΝΟΣ

BRISTOL
Τὸ ἰδεῶδες διὰ τὸ γυάλισμα τῶν ὑποδημάτων

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ταξιδίου τῶν Ἄγγλων βασιλέων

Εἴκοσι πλήρεις αἰῶνες ἱστορίας τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας

Ἄρθρον τοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ἀντρὲ Μωρουὰ

Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία πανηγυρίζουν ἐνθέρμως μίαν φιλίαν ἡ ὁποία ἀπέβη τόσον πολύτιμος εἰς ἀμφοτέρας, τίποτε δὲν δύναται νὰ εἶνε πλέον ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὴν ἀφήγησιν τῆς καταπληκτικῆς περιπετείας, ἡ ὁποία, πρὸ τινων ἐτῶν, μετεμόρφωσεν εἰς στενὴν καὶ πιστὴν συμμαχίαν, μίαν ἀντιμαχίαν χρονολογουμένην ἀπὸ πολλῶν αἰώνων.

ΒΡΕΤΑΝΝΟΙ, ΓΑΛΑΤΑΙ, ΡΩΜΑΙΟΙ

Τὴν ἐποχὴν ὅπου ἡ Γαλλία ὠνομάζετο Γαλατία καὶ οἱ κάτοικοί της Γαλᾶται, ἡ Ἀγγλία ὠνομάζετο Βρεταννία καὶ οἱ κάτοικοί της Βρεταννοί. Ὅπως καὶ οἱ Γαλᾶται, οἱ Βρεταννοὶ ἦσαν Κέλται, καὶ μεταξὺ τῶν λαῶν οἱ ὁποῖοι κατῴκουν τότε ἑκατέρωθεν τῆς Μάγχης, αἱ σχέσεις ἦσαν στεναὶ καὶ συνεχεῖς. Ὅταν ὁ Καῖσαρ κατέκτησε τὴν Γαλατίαν, ὑπῆρξε λίαν φυσικὴ ἡ ἰδέα νὰ κατακτήσῃ ἐπίσης καὶ τὴν Βρεταννίαν. Τὸ 55—54 π. Χ., ἡ Βρεταννία ἐγένετο ρωμαϊκὴ ἐπαρχία. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον, ἀνευρίσκονται εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ὅπως εἰς τὴν μεσημβρινὴν Γαλλίαν, εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικήν, αἱ μικραὶ αὐταὶ πόλεις ποὺ κατεσκευάσθησαν εἰς τὸ αὐτὸ ὑπόδειγμα, μὲ τὰ βαλανεῖα των, τοὺς ναούς των, τὴν Ἀγοράν των, τὰς βασιλικάς των, πόλεις ἀπὸ τὰς ὁποίας εἶχον τότε ἱδρύσει εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην. Ἡ Ἀγγλία, λοιπόν, εἶχε κατ' ἀρχὰς «ρωμαιοποιηθῆ», ὅπως ἡ Γαλλία, καὶ δι' αὐτοὺς ἀκριβῶς τοὺς λόγους παρέμεινε τόσον διάφορος τῆς Γερμανίας, ἡ ὁποία οὐδέποτε ὑπέστη τὴν ρωμαϊκὴν ἐπίδρασιν, παρὰ μόνον ἀτελῶς.

Περὶ τὰ τέλη τοῦ 4ου αἰῶνος μ. Χ. ἡ στρατιωτικὴ ἰσχὺς τῆς Ρώμης κατέρρευσε. Οἱ λεγεῶνες ἡττῶντο παντοῦ ἀπὸ τοὺς Βαρβάρους. Αἱ βρεταννικαὶ νῆσοι κατεκλύσθησαν ἀπὸ Σάξονας, ἐλθόντας ἐκ Γερμανίας, οἱ ὁποῖοι κατέσφαξαν μέγα μέρος τοῦ κελτικοῦ πληθυσμοῦ, καὶ κατέσχον ὅλον τὸ ἔδαφος, ποὺ ἀποτελεῖ σήμερον τὴν Ἀγγλίαν. Οἱ Κέλται, κατέφυγον εἰς Σκωτίαν, εἰς τὴν Οὐαλλίαν καὶ τὴν Ἰρλανδίαν, ὅπου εὑρίσκονται ἀκόμη. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἡ σφαγὴ τοῦ ἰθαγενοῦς πληθυσμοῦ ὑπὸ τῶν ἐπιδρομέων, ὑπῆρξε γενικωτέρα ἢ ἐν Γαλλίᾳ. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἡ Γαλλία ἀπέμεινε πλέον κελτικὴ καὶ ρωμαϊκὴ ἢ ἡ ἀγγλικὴ γείτων της. Καὶ εἰς τὰς δύο χώρας, οἱ Βάρβαροι, ἠσπάσθησαν ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὸν χριστιανισμόν.

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

Κατὰ τὰ τέλη τοῦ 8ου αἰῶνος καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 9ου ἕνα νέον κῦμα κατακτητῶν κατέκλυσε τὴν Εὐρώπην. Προήρχετο ἀπὸ τὴν Σουηδίαν, τὴν Νορβηγίαν καὶ τὴν Δανίαν. Ἄριστοι στρατιῶται καὶ θαλασσινοὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τοῦ βορρᾶ κατέκτησαν εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν περιοχὴν ἑνὸς ὁλοκλήρου δουκάτου εἰς τὸ ὁποῖον ἔδωσαν τὸ ὄνομά των, τὴν Νορμανδίαν. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν κατέλαβον τὴν ἀνατολικὴν ἀκτήν, καί, ταχέως ἕνας Δανὸς Βασιλεύς, νυμφευθεὶς μίαν Σαξονίδα Βασίλισσαν, ἐβασίλευσεν εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. Οἱ κάτοικοι τῆς Νορμανδίας καὶ οἱ κατακτηταὶ τῆς Ἀγγλίας ἦσαν ὅλοι τῆς αὐτῆς φυλῆς, οἱ δύο ὅμως αὐτοὶ κλάδοι τοῦ ἰδίου δένδρου, ἀνεπτύχθησαν κατὰ διάφορον ἕκαστος τρόπον. Οἱ Νορμανδοὶ τῆς Γαλλίας εὑρόντες τὴν Ρώμην ἐν τῷ προσώπῳ τῆς Γαλλίας ὑπέστησαν βαθυτάτην τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Λατινικοῦ πνεύματος. Ἤδη ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ 10ου αἰῶνος δὲν ὡμίλουν πλέον εἰς τὸ Ρουὰν παρὰ τὴν γαλλικήν. Καὶ ὅμως οἱ δοῦκες τῆς Νορμανδίας ἦσαν ἐξάδελφοι τῶν Βασιλέων τῆς Ἀγγλίας πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔδωκε τὴν ἰδέαν εἰς ἕνα ἐξ αὐτῶν, τὸν Γουλιέλμον, τὸν ἀργότερον ἀποκληθέντα Κατακτητήν, ὅπως καταλάβῃ τὴν Ἀγγλίαν. Τίτλους ἐπὶ τοῦ Ἀγγλικοῦ στέμματος δὲν εἶχε. Ἦτο ὅμως ἄνθρωπος ἐπιτήδειος, ἐξησφάλισε τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Πάπα καὶ συνεκέντρωσεν ἕνα ἰσχυρὸν διὰ τὴν ἐποχὴν στρατὸν 12—15.000 ἀνδρῶν. Ὁλόκληρα δάση κατερρίφθησαν ἐν Νορμανδίᾳ διὰ νὰ κατασκευασθοῦν τὰ 750 σκάφη τὰ χρειαζόμενα διὰ τὴν ἐκστρατείαν. Τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1066, ὁ Γουλιέλμος ἀπεβιβάσθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἐνίκησε τὸν βασιλέα Χάρολδ. Οὕτω ἐπὶ τρεῖς αἰῶνας Γάλλοι βασιλεῖς, κατ' ἀρχὰς Νορμανδοί, κατόπιν Ἀνδεγαυοὶ ὑπῆρξαν οἱ κυβερνῆται τῆς Ἀγγλίας.

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Οἱ Γάλλοι αὐτοὶ βασιλεῖς ὑπῆρξαν διὰ τὴν Ἀγγλίαν οἱ καλύτεροι τῶν ὀργανωτῶν.

Μετὰ τὴν κατάκτησιν πέντε χιλιάδες περίπου Νορμανδῶν ἱπποτῶν ἀπετέλεσαν τὴν ἀριστοκρατίαν τῆς χώρας καὶ ἔγιναν ἰδιοκτῆται τοῦ μεγίστου μέρους τῶν γαιῶν της. Τότε, ὡμιλοῦσαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν δύο γλώσσας, ὅπως συμβαίνει σήμερον εἰς τὰς Ἰνδίας ἢ τὸ Μαρόκον. Αἱ ἰθύνουσαι τάξεις, ἡ βασιλικὴ Αὐλή, οἱ εὐγενεῖς, οἱ δικασταὶ καὶ ὁ κλῆρος, ὡμίλουν τὴν Γαλλικήν. Ὁ λαὸς τὴν Σαξονικήν. Ἀκόμη καὶ σήμερον δέ, ἡ Ἀγγλικὴ γλῶσσα ἔχει διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὰ πλεῖστα τῶν νοημάτων, δύο λέξεις: μίαν σαξονικῆς προελεύσεως καὶ μίαν λατινικῆς.

Ὁ Γουλιέλμος ὁ Κατακτητής, ὑπῆρξε ταὐτοχρόνως δοὺξ τῆς Νορμανδίας καὶ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας, πλεῖστοι δὲ Νορμανδοὶ ἡγεμόνες εἶχον ἓν μέρος μὲν τῶν γαιῶν των εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ δ' ἕτερον ἐν Ἀγγλίᾳ. Οἱ μετὰ τῆς Γαλλίας δεσμοί, κατέστησαν κατόπιν ἔτι στενώτεροι διὰ τοῦ γάμου τῆς ἐγγονῆς τοῦ Κατακτητοῦ Ματθίλδης μὲ ἕνα Ἀνδεγαυὸν κόμιτα. Ἐξ αὐτοῦ ἀπέκτησεν ἕνα υἱὸν τὸν Ἐρρῖκον Β' τὸν Πλανταγενέτην, ὁ ὁποῖος εὑρέθη κληρονόμος συγχρόνως τοῦ θρόνου τῆς Ἀγγλίας, τῆς Νορμανδίας, τῆς Ἀνδεγουΐας καὶ τοῦ Μαίν. Ἐπὶ πλέον, κατακτήσας τὴν γυναῖκα τοῦ ἀδυνάτου βασιλέως τῆς Γαλλίας Λουδοβίκου 7ου, ἔλαβε ἀπὸ αὐτὴν ὡς προῖκα τὸ Λιμουζέν, τὴν Γασκώνην, τὸ Περιγκὰρ καὶ ἡγεμονικὰ δικαιώματα ἐπὶ τῆς Ὠβέρν καὶ τῆς κομιτείας τῆς Τουλούζης. Ὁ Ἐρρῖκος ὁ Β', ἦτο ἐφεξῆς ἐν Γαλλίᾳ ἰσχυρότερος καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας.

Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ζωῆς του τὸ ἔζησεν εἰς τὰς ἐν Γαλλίᾳ ἐπαρχίας του ἢ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὴν ὁποίαν ἐθεώρει ὡς μίαν ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας τοῦ βασιλείου του. Ἀπὸ ἀπόψεως γλώσσης καὶ χαρακτῆρος, ἦτο ἀπολύτως Γάλλος. Ὁ Γάλλος ὅμως αὐτὸς ὑπῆρξεν ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους βασιλεῖς τῆς Ἀγγλίας.

Οἱ υἱοί του δὲν ὑπῆρξαν ἀντάξιοι αὐτοῦ. Ριχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος, ἱπποτικὸς καὶ τυχοδιωκτικὸς τύπος, εἶχε ὡς διάδοχον τὸν Ἰωάννην τὸν Ἀκτήμονα, ἄνδρα εὐφυᾶ μέν, εὐτελοῦς ὅμως ψυχοσυνθέσεως. Ἀντιθέτως, ἡ Γαλλία, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἶχε τὴν τύχην νὰ εὕρῃ ἕνα θαυμάσιον βασιλέα, τὸν Φίλιππον — Αὔγουστον. Οὗτος ἤρχισε νὰ ἀνακαταλαμβάνῃ ἀπὸ τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας μίαν πρὸς μίαν ὅλας τὰς ἐπαρχίας του. Ἡ Νορμανδία ἀνακατελήφθη τῷ 1204, ἡ Ἀνδεγαυΐα, τὸ Μαίν, ἡ Τουραίνη καὶ τὸ Πουατοῦ τῷ 1206. Μετὰ τὴν μάχην τῆς Μπουβὶν (1214), ὁ Ἰωάννης ὁ Ἀκτήμων, δὲν εἶχε πλέον ἐν Γαλλίᾳ εἰμὴ τὴν Γασκώνην καὶ τὸν λιμένα τοῦ Μπορντώ. Ἡ μάχη ἀκριβῶς τῆς Μπουβίν, ἐξασθενήσασα τὸν βασιλέα, ὑπῆρξεν ἐκείνη, ἡ ὁποία ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς Ἄγγλους εὐγενεῖς νὰ τοῦ ἐπιβάλουν τὴν Μεγάλην Χάρταν καὶ νὰ θέσουν τὰς βάσεις τῶν ἀγγλικῶν ἐλευθεριῶν. Ὁ ἀρχηγὸς αὐτῆς τῆς ἐπαναστάσεως, καὶ ἱδρυτὴς τῆς κοινοβουλευτικῆς Ἀγγλίας, ὑπῆρξεν ἕνας Γάλλος, ὁ Ἐρρῖκος ντὲ Μονφόρ. Μὲ τὸν θάνατον αὐτοῦ, ἐξέλειψε καὶ ὁ ὕστατος τῶν μεγάλων Γάλλων, οἱ ὁποῖοι συνέβαλον εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς Ἀγγλίας. Ἔκτοτε, τὰ παιδιὰ τῶν εὐγενῶν Νορμανδῶν, δὲν διδάσκονται πλέον παρὰ τὴν ἀγγλικήν. Τὸ σαξονικὸν αἷμα ἐνίκησεν, ὁ ρόλος ὅμως τῶν Νορμανδῶν καὶ Ἀνδεγαυῶν βασιλέων ὑπῆρξε τεράστιος.

Ο ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα, ὁ πόλεμος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας, κατέστη πλέον ἀναπόφευκτος. Ὁ Ἄγγλος βασιλεὺς Ἐδουάρδος ὁ 3ος, κατὰ τὸ ἥμισυ Γάλλος, ἐφ' ὅσον ὑπῆρξεν ἐγγονὸς τοῦ Φιλίππου τοῦ Ὡραίου, κατεῖχεν ἀκόμη τὴν Γουϊέννην καὶ τὴν Γασκώνην τῆς ὁποίας ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας εἶχεν ἀνάγκην διὰ νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸ βασίλειόν του. Ἐπὶ πλέον, ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας, ἐφοβεῖτο ὅτι ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας ἤθελε νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὰς Φλάνδρας. Οἱ Φλαμανδοί, ὅμως, ἦσαν οἱ κυριώτεροι ἀγορασταὶ τοῦ σημαντικωτέρου προϊόντος τῆς Ἀγγλίας, τοῦ ἐρίου. Συνεπῶς, οἱ Ἄγγλοι ἔμποροι, δίδοντες εἰς τὸν βασιλέα τὸ ἀναγκαῖον χρῆμα διὰ νὰ διεξαγάγῃ τὸν κατὰ τῆς Γαλλίας πόλεμον ἀπέβλεπον εἰς τὸ νὰ διατηρήσουν τὰς ἀπαραιτήτους εἰς τὸ ἐμπόριόν των ἀγοράς: τὴν Φλάνδραν δηλαδή, ἀγοράστριαν ἐρίου, καὶ τὴν περιφέρειαν τοῦ Μπορντὼ παραγωγὸν οἴνου. Συνεπῶς, ὁ Ἑκατονταετὴς πόλεμος, ὑπῆρξε πρωτίστως πόλεμος ἰμπεριαλιστικός.

Ἠμποροῦμεν νὰ τὸν διαιρέσωμεν εἰς δύο περιόδους, αἱ ὁποῖαι ὁμοιάζουν πολὺ μεταξύ των. Κατὰ τὴν πρώτην, τὰ στρατεύματα τοῦ βασιλέως τῆς Γαλλίας ἡττῶνται ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους εἰς τὸ Κρεσὺ καὶ τὸ Πουατιὲ μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν ἐμφανίζεται ἕνας μεγάλος στρατιώτης, ὁ Ντυκελέν. Κατὰ τὴν δευτέραν περίοδον, πάλιν ἡττῶνται οἱ Γάλλοι εὐγενεῖς μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν ἐμφανίζεται μία θαυμασία γυναῖκα ἡ Ζὰν ντ' Ἄρκ. Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἡ Ζὰν ντ' Ἄρκ ἀνεζωπύρωσε τὸ θάρρος τῶν Γάλλων, ἡ κατάστασις ἐφαίνετο ἀπελπιστική. Ἀπὸ τοῦ 1422 μέχρι τοῦ 1429 ὁ Δελφῖνος Κάρολος, μετέπειτα Κάρολος ὁ 7ος, ἐπλανᾶτο χωρὶς βασίλειον, χωρὶς χρήματα, χωρὶς στρατιώτας εἰς τὰς ὀλίγας πτωχὰς ἐπαρχίας αἱ ὁποῖαι τοῦ ἀπέμενον. Καὶ ὅμως ἡ κυριαρχία τῶν Ἄγγλων εἰς τὴν Γαλλίαν, ἦτο ὅλως τεχνικὴ καὶ ἐπιφανειακή. Ὀφειλομένη ὄχι εἰς πραγματικὴν δύναμιν, ἀλλ' εἰς τὴν διαίρεσιν τῶν Γάλλων, θὰ κατέρρεεν εἰς τὴν πρώτην προσβολήν. Ἡ ἱστορία τῆς Ζὰν ντ' Ἄρκ, εἶνε συγχρόνως τὸ ἐκπληκτικώτερον τῶν θαυμάτων καὶ ἡ λογικωτέρα σειρὰ πολιτικῶν πράξεων. Κατὰ τὴν βραχεῖαν ζωήν της (1412—1431) κατώρθωσε ν' ἀπελευθερώσῃ τὴν Ὀρλεάνην, νὰ στείλῃ τὸν βασιλέα εἰς τὸ Ρέϊμς καί, ἂν καὶ συνελήφθη καὶ ἐκάη ἀπὸ τοὺς ἐπιδρομεῖς, κατώρθωσε νὰ τοὺς ἐκδιώξῃ ἀπὸ τὴν χώραν. Κατὰ τὸν θάνατον τοῦ Καρόλου τοῦ 7ου, τῷ 1461, οἱ Ἄγγλοι δὲν εἶχον πλέον ἐν Γαλλίᾳ παρὰ τὸ Καλαὶ τὸ ὁποῖον διετήρησαν ἐπὶ ἑκατὸν ἀκόμη ἔτη, ἐν εἴδει Γιβραλτὰρ τῆς Μάγχης.

Πρέπει σχετικῶς νὰ σημειωθῇ ὅτι ὅπως θεωροῦν τὴν γαλλικὴν νίκην τῆς Μπουβὶν ὡς μάχην εὐτυχῆ, οἱ Ἄγγλοι ἱστορικοὶ εἶνε σύμφωνοι σήμερον εἰς τὸ νὰ θαυμάζουν τὴν Ζὰν ντ' Ἄρκ καὶ νὰ πιστεύουν ὅτι ἔσωσε τὴν Ἀγγλίαν ἀπὸ τὸν δεσποτισμόν. Χάρις εἰς αὐτὴν κατεστράφη τὸ ἐπικίνδυνον ὄνειρον τῆς ἠπειρωτικῆς αὐτοκρατορίας, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τόσον καιρὸν ἔθρεψαν οἱ Ἄγγλοι ἡγεμόνες. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ἡ ἀγγλικὴ πολιτικὴ δὲν ἀποβλέπει πλέον εἰς εὐρωπαϊκὴν αὐτοκρατορίαν ἀλλ' εἰς τὴν κατάκτησιν τῆς κυριαρχίας τῶν θαλασσῶν ἀπαραιτήτου προϋποθέσεως διὰ τὴν ἄμυναν τῶν νησιωτικῶν κτήσεών της.

ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἀπὸ τοῦ 16ου αἰῶνος ἡ ἀγγλικὴ πολιτικὴ ἐπὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου εἶνε σχεδὸν ἀμετάβλητος. Ἐκεῖνο ποὺ θέλουν οἱ Ἄγγλοι εἶνε τὸ νὰ μὴ καταστῇ οὐδὲν κράτος ἀρκετὰ ἰσχυρὸν ὥστε νὰ κυριαρχήσῃ ἐπὶ τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης καὶ νὰ ναυπηγήσῃ μέγαν στόλον. Θὰ εἶνε, λοιπόν, πάντοτε ἡ Ἀγγλία ἡ ἀντίπαλος τῆς ἰσχυροτέρας ἠπειρωτικῆς δυνάμεως καὶ θὰ ρίπτεται εἰς τὸν ἀσθενέστερον ζυγὸν τῆς πλάστιγγος ὥστε ν' ἀποκαθιστᾷ τὴν ἰσορροπίαν. Ἡ ἰσχυροτέρα αὐτὴ δύναμις τῆς Εὐρώπης ἦτο κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα, ἡ Ἱσπανία, ἡ ὁποία, μὲ τὸ ἀήττητον πεζικόν της, ἐπικρατεῖ ἔναντι ὅλων τῶν ἄλλων στρατῶν. Ἡ Ἀγγλία τότε ἐπιδίδεται εἰς τὴν ὑπόσκαψιν τῆς ἱσπανικῆς δυνάμεως καὶ κατορθώνει πράγματι νὰ καταστρέψῃ τὸν στόλον, ὁ ὁποῖος τὴν ἠπείλει (1558). Κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα, καὶ κατόπιν κατὰ τὸν 18ον, ἡ ἰσχυροτέρα ἠπειρωτικὴ δύναμις ἦτο ἡ Γαλλία. Βλέπομεν τότε ν' ἀρχίζῃ μία περίοδος γαλλοαγγλικῆς ἀντιζηλίας. Ὁ κύριος φόβος τῆς Ἀγγλίας τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἦτο μήπως ἡ Γαλλία ἐγκατασταθῇ εἴτε εἰς Ἱσπανίαν, εἴτε εἰς Φλάνδρας. Διὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ὑπέρμετρον ταύτην αὔξησιν τῆς γαλλικῆς δυνάμεως ἡ Ἀγγλία ἐπιχειρεῖ τὸν Πόλεμον Διαδοχῆς τῆς Ἱσπανίας, ὁ ὁποῖος λήγει κατὰ τὸ 1713 διὰ τῆς συνθήκης τῆς Οὐτρέχτης.

Ὀλίγον κατ' ὀλίγον οἱ εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ εἶχον ἐκμάθει τὴν τέχνην τῆς ναυσιπλοΐας καὶ ἀνακαλύψει ὅτι ὑπῆρχαν, πέραν τῶν Ὠκεανῶν, εἰς Ἀσίαν, εἰς Ἀμερικήν, ἀπέραντα καὶ πλούσια ἐδάφη τῶν ὁποίων ἡ κατάληψις ἠδύνατο νὰ εἶνε ἐξαιρετικὰ ἐπωφελής. Ἡ Ἱσπανία καὶ ἡ Πορτογαλλία ἐπέτυχον κατ' ἀρχὰς τὸ μεγαλύτερον μερίδιον τῶν ἀποικιῶν τούτων καὶ ἡ Ἀγγλία ἐζηλοτύπει. Ἀκολούθως ἡ Γαλλία ἐδημιούργησε τὸ ἔμβρυον μιᾶς αὐτοκρατορίας εἰς τὸν Καναδᾶν, τὰς Ἰνδίας καὶ τὰς Νήσους, ἐνῷ οἱ Ἄγγλοι ἐπίσης ἵδρυον ἀποικίας εἰς Ἀμερικὴν καὶ Ἰνδίας. Ἀπὸ τοῦ 1740 — 1748 ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ Γαλλία πολεμοῦν κατ' ἀλλήλων ὄχι μόνον εἰς τὴν Εὐρώπην, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς μακρινὰς ταύτας χώρας. Κύριοι τοῦ Καναδᾶ οἱ Γάλλοι ἐπεθύμουν νὰ καταλάβουν τὴν κοιλάδα τοῦ Μισισιπῆ, οὕτως ὅμως θ' ἀπεκόπτοντο ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ αἱ ἀγγλικαὶ ἀποικίαι τῆς ἀκτῆς. Εἰς τὰς Ἰνδίας αἱ δύο ἀντίπαλοι ἑταιρεῖαι, ἡ γαλλικὴ καὶ ἡ ἀγγλική, διετήρουν μικροὺς στρατούς, τοὺς ὁποίους ἔθετον εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἰθαγενῶν πριγκίπων. Ἐκεῖ ἀντιμετωπίζονται δύο μεγάλοι ἄνδρες: ὁ Γάλλος Ντυπλὲξ καὶ ὁ Ἄγγλος Κλάϊβ. Εἰς τὸν Καναδᾶν παρὰ τὸν ἡρωϊσμὸν τοῦ Μονκάλμ, οἱ Ἄγγλοι κατορθώνουν νὰ καταλάβουν τὸ Κεμπέκ. Ἡ συνθήκη εἰρήνης τῶν Παρισίων, ὑπογραφεῖσα κατὰ τὸ 1763, παρεχώρει εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὸν Καναδᾶν, τὴν Δομινίκην καὶ τὴν Σενεγάλην.

Ἡ ἀγγλικὴ Αὐτοκρατορία ἱδρύθη χάρις εἰς τὸ σθένος ἑνὸς μεγάλου ὑπουργοῦ, τοῦ Πίττ, ἐνῷ εἰς τὴν Γαλλίαν οἱ ἀποικιακοὶ ἔτυχον ἀνεπαρκοῦς ὑποστηρίξεως. Τί θὰ ἐλάμβανε χώραν δίχως τὸν Πίττ; Ὁ Ντυπλὲξ θὰ εἶχεν ἀσφαλῶς σταθεροποιήσει εἰς τὰς Ἰνδίας τὴν γαλλικὴν Αὐτοκρατορίαν ὁ Μονκὰλμ θὰ ἠδύνατο νὰ κατακτήσῃ ὑπὲρ τῆς Γαλλίας τὴν Ἀμερικήν. Ἀπὸ τοῦ 1763 αἱ τοιαῦται ἐλπίδες κατέστησαν χιμαιρικαί.

Ἐν τούτοις ἡ Γαλλία, μετὰ τὴν συνθήκην τῶν Παρισίων ἐπεθύμει νὰ λάβῃ μίαν ἱκανοποίησιν. Καὶ τὴν ἐπέτυχε τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν κατὰ τὸν πόλεμον τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀνεξαρτησίας, ἠδυνήθη νὰ βοηθήσῃ τὰς ἀγγλικὰς ἀποικίας νὰ νικήσουν τὴν Ἀγγλίαν καὶ νὰ ἱδρύσουν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς.

Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι, ἐνῷ εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία εὑρίσκονται παντοῦ ἀντιμέτωποι, ἀσκεῖ ἐν τούτοις ἡ μία ἐπὶ τῆς ἄλλης τὴν μεγαλυτέραν πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν ἐπίδρασιν. Τὸ γοῦστο τῶν Γάλλων συγγραφέων τοῦ 17ου αἰῶνος συνετέλεσε κατὰ πολὺ εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῆς ἀγγλικῆς λογοτεχνίας. Ἡ πολιτικὴ φιλοσοφία τῶν Ἄγγλων ἐπρομήθευσε νέας ἰδέας εἰς ἄνδρας, ὡς ὁ Μοντεσκιὲ καὶ ὁ Βολταῖρος καὶ ἐκυοφόρησε εἰς τὴν Γαλλίαν ὅλην τὴν κίνησιν τῶν Ἐγκυκλοπαιδιστῶν —κίνησιν στρεφομένην ταυτοχρόνως ἐναντίον τῆς κατὰ παράδοσιν μοναρχίας καὶ ἐναντίον τῆς θρησκευτικῆς φιλοσοφίας ἡ ὁποία βαθμηδὸν θὰ ὡδήγει εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

Ἡ ἐπανάστασις αὐτὴ ἡ ὁποία ἄλλωστε ἐγεννήθη ἀπὸ ἀγγλικὰς ἰδέας, θὰ δυσηρέστη τὴν Ἀγγλίαν καὶ θὰ προεκάλει νέαν περίοδον ἀγγλογαλλικῶν πολέμων. Διατί; Πρῶτον διότι ἦτο αἱματηρὰ ἐπανάστασις, ἡ ὁποία προεκάλεσε τὴν ἀγανάκτησιν τῶν ἰθυνουσῶν ἀγγλικῶν τάξεων· κατόπιν διότι ἔλαβε ἀθεϊστικὴν μορφήν, ἐνῷ ἐν Ἀγγλίᾳ, ἀντιθέτως, χάρις εἰς τοὺς μεθοδιστὰς ἱεροκήρυκας ἤρχιζε νέα περίοδος θρησκευτικῆς πίστεως· τέλος διότι ἡ Γαλλικὴ ἐπανάστασις, γενομένη στρατιωτικὴ καὶ νικηφόρος, κατελάμβανε τὸ Βέλγιον καὶ ἠπείλει τὴν Ὁλλανδίαν, γεγονὸς τὸ ὁποῖον δὲν ἠδύνατο νὰ ἀνεχθῇ ἡ Ἀγγλία. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς καθ' ἣν ὁ Ναπολέων κυριαρχεῖ εἰς τὴν σκηνήν, σκοπὸς τῆς Ἀγγλίας εἶνε ἡ συντριβὴ τοῦ κατακτητοῦ, ὁ ὁποῖος ἀπειλεῖ νὰ καταστρέψῃ τὴν ἰσορροπίαν τῶν δυνάμεων. Διὰ τρίτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν της μάχεται ἐναντίον τῆς ἰσχυροτέρας δυνάμεως τῆς Ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης. Ὁ ἀγὼν κατὰ τοῦ Ναπολέοντος εἶνε ἡ φυσικὴ συνέπεια τῶν ἀγώνων της ἐναντίον τοῦ Φιλίππου Β', καὶ ἐναντίον τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'.

Ἐφαρμόζουσα τὰς συνήθεις πολεμικὰς μεθόδους της ἡ Ἀγγλία προσεπάθησε νὰ σχηματίσῃ ἐπὶ τῆς Ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης σύστημα συνασπισμῶν κατὰ τοῦ Ναπολέοντος. Οὗτος ἠμύνθη, προσπαθῶν ν' ἀπαγορεύσῃ εἰς τὰ ἀγγλικὰ πλοῖα τὴν προσέγγισιν εἰς εὐρωπαϊκοὺς λιμένας. Τὸ σύστημα τοῦ ἠπειρωτικοῦ ἀποκλεισμοῦ ὅμως ἠνάγκασε τὸν Ναπολέοντα νὰ ἐπιχειρήσῃ νέους πολέμους (Ἱσπανία, Ρωσία) ὅπου ἐξηντλήθη καὶ ἡ Ἀγγλία τέλος, τὸ 1815, ἠδυνήθη νὰ τὸν συντρίψῃ.

Ο 19ος ΑΙΩΝ

Μετὰ τὴν ναυμαχίαν τοῦ Τράφαλγκαρ, ἡ Γαλλία δὲν ἠπείλει τὴν ναυτικὴν δύναμιν τῆς Ἀγγλίας. Κατὰ τὸν 19ον ὅμως αἰῶνα αἱ σχέσεις τῶν δύο χωρῶν δὲν ἐβελτιώθησαν μονίμως. Ἀσφαλῶς ὑπῆρχον συχναὶ περίοδοι προσεγγίσεως: ὁ βασιλεὺς Λουδοβῖκος-Φίλιππος ὑπῆρξε προσωπικὸς φίλος τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας· ἐπὶ μερικὰ ἔτη ὁ αὐτοκράτωρ Ναπολέων Γ' συνεννοήθη ἀρκετὰ καλὰ μὲ τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἐκάμαμε μαζί της τὸν Κριμαϊκὸν πόλεμον. Τὸ τυχοδιωκτικὸν πνεῦμα ὅμως τοῦ Ναπολέοντος Γ' ἀνησύχησε τοὺς Ἄγγλους πολιτικούς. Εἶχον διατηρήσει, ἀπὸ τοὺς μακροὺς ναπολεοντείους πολέμους, τὸν φόβον τῆς οἰκογενείας αὐτῆς. Ἐπὶ πλέον ἡ βασίλισσα Βικτωρία εἶχεν νυμφευθῆ ἕνα Γερμανόν, τὸν πρίγκιπα Ἀλβέρτον, τὸν ὁποῖον ἠγάπα σφοδρῶς καὶ ἦτο συναισθηματικῶς παρεσκευασμένη νὰ προτιμήσῃ τὴν Γερμανίαν ἀπὸ τὴν Γαλλίαν. Ὅταν τὸ 1870 αἱ δύο αὐταὶ χῶραι συνεκρούσθησαν, εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι αἱ συμπάθειαι τῆς βασιλίσσης καὶ μεγάλου μέρους τῆς Ἀγγλίας ἐστρέφοντο πρὸς τὴν Γερμανίαν.

Μετὰ τὸ 1871 φαίνεται ὅτι ἡ φροντὶς τῆς ἰσορροπίας τῶν δυνάμεων θὰ ἔρριπτε τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὸ στρατόπεδον τὸ ὁποῖον ἀντετίθετο εἰς τὴν Πρωσσίαν, ἡ ὁποία καθίστατο ὑπερβολικὰ ἰσχυρά. Καὶ πράγματι, τὸ 1875, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀντετάχθη εἰς τὰς προθέσεις τοῦ Βίσμαρκ, ὁ ὁποῖος ἤθελε νὰ συμπληρώσῃ τὴν συντριβὴν τῆς Γαλλίας. Μετ' ὀλίγον ὅμως ἀνεγεννήθησαν αἱ παλαιαὶ ἀποικιακαὶ ἀντιζηλίαι. Τὸ τέλος τοῦ 19ου αἰῶνος ἐσημειώθη ἡ ἀνασύστασις μιᾶς γαλλικῆς αὐτοκρατορίας. Εἰς τὸ Ἀλγέριον, κατακτηθὲν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος, προσεθέσαμεν τὸ 1878 τὴν Τύνιδα. Διαμφισβητοῦσαμε τὴν Αἴγυπτον ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν. Ὀλίγον βραδύτερον κατεκτήσαμεν τὴν Ἰνδοκίναν. Εἰς τὸ κέντρον τῆς Ἀφρικῆς, τολμηροὶ ἐξερευνηταὶ κατακτοῦν διὰ τὴν Γαλλίαν ἀπεράντους ἐκτάσεις. Ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία εὑρίσκοντο εἰς σύγκρουσιν εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τοῦ κόσμου καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Ἀφρικήν, «ἤπειρον δημιουργηθεῖσαν, ἔλεγεν ὁ λόρδος Σώλσμπερυ, ἀπὸ τὴν Θείαν Πρόνοιαν διὰ νὰ ἀπασχολῇ τὸ Φορεῖν Ὄφφις». Ὁ ἀποικιακὸς ἀνταγωνισμὸς ὤξυνε τὰς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν. Τὸ 1898, τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ὁ Κίτσενερ συνηντήθη εἰς τὴν Φασόντα, μὲ τὴν ἀποστολὴν Μαρσὰν ἐδημιουργήθη, ἐπὶ ἀρκετὰς ἑβδομάδας ὁ κίνδυνος ἑνὸς ἀγγλογαλλικοῦ πολέμου.

ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ

Ὁ πόλεμος οὗτος ἀπετράπη ἀπὸ δύο μεγάλους Γάλλους πολιτικούς: τὸν Ντελκασσὲ καὶ τὸν Καμπόν. Εἶχον τὴν ἱκανότητα νὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι ἀπὸ τὴν ἐπιδείνωσιν τῆς ἀσθενείας ἠδύνατο νὰ γεννηθῇ ἡ θεραπεία της. Ἀσφαλῶς, μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας παρέμενεν ἡ ἀνάμνησις παλαιῶν ἀγώνων. Ἀλλὰ αἱ σημεριναὶ καὶ πραγματικαὶ δυσχέρειαι ἦσαν πράγματι ἀνυπέρβλητοι; Δὲν συνέφερεν ἡ ἐκκαθάρισις τοῦ παρελθόντος ὥστε αἱ δύο χῶραι νὰ δυνηθοῦν εἰς τὸ ἑξῆς, ἡνωμέναι, νὰ δημιουργήσουν μίαν δύναμιν ἡ ὁποία, ἔναντι τῆς καθημερινῶς μεγεθυνομένης Γερμανίας, καθίστατο ἀπαραίτητος εἰς τὴν Εὐρώπην; Ὁ Ντελκασσὲ τὸ ἐπίστευσε καὶ προσεπάθησε ν' ἀποκαταστήσῃ μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων μίαν Ἐγκάρδιον Συνεννόησιν. Διὰ τῶν συμφωνιῶν τοῦ 1903 ἡ Γαλλία παρῃτήθη τῶν ἐπὶ τῆς Αἰγύπτου δικαιωμάτων της καὶ ἡ Ἀγγλία ἀνεγνώρισε τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας εἰς τὸ Μαρόκον. Ὅλα τὰ λεπτομερειακὰ ζητήματα ἐρρυθμίσθησαν καὶ μία προαιώνιος ἀντιζηλία ἔμεινε πλέον ἀνάμνησις.

Κατ' ἀρχὰς ἡ Ἐγκάρδιος Συνεννόησις ἦτο ἁπλῶς ἀποικιακὴ συμφωνία. Ἐνισχύθη ἰδιαιτέρως ὅταν αἱ δύο κυβερνήσεις, συνεργαζόμεναι κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς Μαροκινῆς κρίσεως, ἀνεγνώρισαν τὴν ἀμοιβαίαν καλὴν θέλησιν καὶ ἠδυνήθησαν νὰ ἐκτιμήσουν ἀλλήλας. Ὁ γερμανικὸς στόλος, ὅστις καθίστατο τρομερός, συνεπλήρωσε τὴν προσέγγισιν. Καίτοι οὐδεμία συνθήκη συμμαχίας ὑπῆρχεν, ἡ Ἀγγλία ᾐσθάνετο ἑαυτὴν συνδεδεμένην μὲ τὴν Γαλλίαν. Ὅταν ἐξερράγη ὁ πόλεμος τοῦ 1914, ἐδίστασε μόνον δύο ἡμέρας καὶ κατόπιν εὑρέθη εἰς τὸ πλευρόν μας. Κατὰ τὸν πόλεμον συνεδέθησαν ὄχι μόνον αἱ κυβερνήσεις ἀλλὰ καὶ οἱ λαοί. Ἕκαστος ἐξ αὐτῶν ἐγνώριζε μέχρι τῆς στιγμῆς τὸν ἄλλον μόνον ἀπὸ τοὺς θρύλους: Ἡ Γαλλία ὡμίλει περὶ «πονηρᾶς Ἀλβιόνος», ἡ Ἀγγλία περὶ μιᾶς ἐλαφρᾶς καὶ πάντοτε διῃρημένης Γαλλίας.

Κατὰ τὸν πόλεμον, οἱ Γάλλοι ἀνεκάλυψαν τὴν λεπτότητα καὶ τὴν εὐγένειαν τῆς ἀγγλικῆς ψυχῆς, οἱ Ἄγγλοι ἀνεκάλυψαν τὸν ὀρθὸν πατριωτισμὸν καὶ τὸ θάρρος τῶν Γάλλων.

Ἀσφαλῶς, ἀπὸ τοῦ 1918, ἡ ἀγγλογαλλικὴ συνεννόησις ἠναγκάσθη νὰ ὑπερπηδήσῃ πολλὰ ἐμπόδια, νὰ περάσῃ δύσκολον περίοδον, ἀλλὰ αἱ μεγάλαι κοιναὶ ἀναμνήσεις καὶ ἡ ἀμοιβαία ἐκτίμησις τῶν ἰσχυροτέρων ἀρετῶν τῶν δύο λαῶν, τὴν ἔσωσαν πάντοτε καὶ τὴν ἐνίσχυσαν διαρκῶς περισσότερον. Σήμερον ἡ Γαλλία καὶ ἡ Ἀγγλία εἶνε ἡνωμέναι τόσον ἀπὸ τὰς στρατηγικὰς ἀνάγκας, ὅσον καὶ ἀπὸ τὰ αἰσθήματα καὶ τοὺς θεσμούς των. Δύνανται εἰς τὸ ἑξῆς νὰ ξαναδιαβάζουν μαζί, χωρὶς τὴν παραμικρὰν πικρίαν, τὴν ἱστορίαν τῶν μακρῶν ἀγώνων κατὰ τοὺς ὁποίους ἐχαλυβδώθησαν καὶ αἱ δύο, ὅπως συμφιλιωμένοι καὶ ἡνωμένοι φίλοι μειδιοῦν ἀναπολοῦντες παλαιὰς φιλονικίας. Κατ' ἔτος Ἄγγλοι ἔρχονται εἰς τὴν Ρουένην διὰ νὰ ἑορτάσουν μαζί μας τὴν Ἰωάνναν ντ' Ἄρκ· ὁ Ναπολέων ἔγινε δι' αὐτοὺς σχεδὸν ἐθνικὸς ἥρως. Τὸ παρελθόν, καθαρισθὲν ἀπὸ τὸ δηλητήριόν του, δὲν εἶνε πλέον εἰμὴ ἡ ὡραία ἀφήγησις τοῦ σχηματισμοῦ τῶν δύο μεγάλων δυνάμεων τὰς ὁποίας ἡ ἱστορία ἔκαμε ταὐτοχρόνως διαφόρους εἰς ὅλα τὰ σημεῖα καὶ ἡνωμένας εἰς ὅλα τὰ σημεῖα.

ANDRE MAUROIS

Μία ἀκόμη θαυμασία εἰκὼν ἀπὸ τὴν ἐπιβλητικὴν ὑποδοχὴν τῶν Ἄγγλων Βασιλέων εἰς Παρισίους: Ἡ βασιλικὴ πομπὴ κατευθύνεται πρὸς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ διὰ τῆς πλατείας τῆς Ὁμονοίας. Προηγεῖται τμῆμα Μαροκινῶν σπαχήδων, ἐνῷ ὄπισθεν τὰ βασιλικὰ αὐτοκίνητα περιστοιχίζουν ἔφιπποι τῆς δημοκρατικῆς φρουρᾶς.

Ἕνας καλλιτέχνης δημιουργὸς

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ρουσιάζουν μὲ τὴ βαθειὰ ψυχολογία τὸ λεπτότερο χιοῦμορ καὶ τὴ φιλοσοφικὴ διάθεσι, ποὺ τὶς διακρίνει, τὸν κόσμο καὶ τὴ ζωὴ ἐν γένει, στὶς διάφορες ἐκδηλώσεις της στὸ πεδίο τοῦ ὑλικοῦ καὶ τοῦ ἀΰλου κόσμου.

Ἡ ἰδεώδης αὐτὴ ἰσορροπία, ἡ ἁρμονία καὶ ἀλληλεξάρτησις μεταξὺ τῆς τέχνης τῶν ἤχων, τῆς τέχνης τοῦ ρυθμοῦ, τῆς μιμικῆς καὶ τῆς ζωγραφικῆς, ποὺ ἀπαντοῦμε στὰ ἄσημα, στὰ περιφρονημένα ἴσως ἀπὸ πολλοὺς Μίκυ-Μάους τοῦ Οὐώλτ Ντίσνεϋ, ἀποτελοῦν τὸν λαμπρὸ φάρο, ποὺ φωτίζει τὸν δρόμο πρὸς τὸ μουσικὸ φίλμ, τὸ πραγματικὸ μουσικὸ φίλμ, ὅπως τὸ συνέλαβε καὶ μᾶς τῶδωσε μὲ τὶς φανταστικὲς δημιουργίες του ὁ πραγματικὸς αὐτὸς καλλιτέχνης, στὸν ὁποῖο δίκαια ἀπένειμαν τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Νοτίου Καλιφορνίας καὶ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Γιαίηλ, τὸν τίτλο τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

νιάκαρα (1) κάνω ἐγὼ ἀστειευόμενος, δηλαδὴ ἡ μπάντα τῆς φιλαρμονικῆς. Ἔβγαλε ἀμέσως τὸ σημειωματάριό του καὶ ἔπῆρε σχετικὴ σημείωσι ἱκανοποιημένος ὅτι πλουτίζει τὸ λεξιλόγιο τῆς δημοτικῆς μὲ καινούργια λέξι. Τέτοιες γκάφες πάθαινε πολλές.

Ἔφυγε αἰφνιδίως ἀπὸ τὴν Κεφαλλονιὰ ἀπὸ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη γιὰ τὴν Γαλλία ὅπου τὸν ἔκραξε ὁ γυιός του Μισὲλ ποὺ πολεμοῦσε στὸ μέτωπο κ' ἐσκοτώθηκε κατόπιν. Καλὰ-καλὰ δὲν μᾶς ἀποχαιρέτησε. Τὸν ξανάειδα ἔπειτα ἀπὸ κάμποσα χρόνια στὰς Ἀθήνας στὸ ξενοδοχεῖο τῆς «Ἀγγλίας» ὅπου ἔμενε, ἄρρωστο καὶ καταβεβλημένον. Σχεδὸν δὲν μὲ ἀνεγνώρισε, ἀλλ' οὔτε κ' ἐγὼ ποὺ βρῆκα τὴν σπινθηροβολία τοῦ πνεύματός του στὶς λίγες κουβέντες ποὺ ἀνταλλάξαμε.

Μὲ κάποια μαθήματα, τὶς οἰκογενειακὲς φροντίδες, περνοῦσαν ἥσυχες οἱ μέρες στ' Ἀργοστόλι. Τὴν ἡσυχία καὶ ἄνεσι τῆς ἐπαρχιακῆς ζωῆς ἄρχιζα σιγὰ-σιγὰ νὰ συνηθίζω ὅπως ἄλλοτε ποὺ κάθησα πάλιν ἕνα χειμῶνα ἐκεῖ κάτω, καὶ κόντευα νὰ ξεχάσω καὶ Μελόδραμα καὶ τὰ καλά του, ὅταν ἕνα τηλεγράφημα τοῦ Κονταράτου μ' ἐξύπνησε ἀπὸ τὸν λήθαργο τῆς ἀπραξίας ποὺ ἄρχισε νὰ μὲ καταλαμβάνῃ βαθμηδόν. Μὲ ζητοῦσεν ἐσπευσμένως γιὰ τὴν νέα σαιζὸν τὴ χειμωνιάτικη ποὺ θὰ ἐγκαινίαζε μὲ ὄπερα καὶ ὀπερέττα στὸ Δημοτικὸ καὶ μὲ βασιλικὴν ἐπιχορήγησιν. Ὅλα τὰ καλύτερα στοιχεῖα τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ θεάτρου ἦσαν μαζί του. Ἡ Ἔγκερ, ἡ Κολλυβᾶ, ὁ Ἀφεντάκης, ὁ Δράμαλης, ὁ Παπαϊωάννου κλπ. Κοντὰ σ' αὐτοὺς οἱ καλλιτέχναι τοῦ μελοδράματος Χατζηλουκᾶς, Μωραΐτης, Βακαρέλλης, Βλαχόπουλος κλπ. Ἕνα συγκρότημα ἄρτιον ὄπερας-ὀπερέττας ποὺ εἶχε τὸ μονοπώλιον τῆς μουσικῆς κινήσεως. Εἶχαν ἀρχίσει κιόλας τὰς παραστάσεις μὲ τὴν ὀπερέττα «Πόλεμος ἐν πολέμῳ» τοῦ Σαμάρα, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἤδη ἐγκατασταθῆ μονίμως στὰς Ἀθήνας καὶ ἑτοιμαζόταν νὰ δώσῃ τὴν «Μάρτυρα» καὶ γιὰ τὸ ἀνέβασμά της μὲ ἔκραξε ὁ Κονταρᾶτος τῇ ἀπαιτήσει του.

(Ἀκολουθεῖ)

---

(1) Tamburo e gnacchare, ταμποῦρλο καὶ πίπιζες ποὺ ποὺ παίζουν στοὺς χωριάτικους γάμους.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΣ
ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΒΑΜΒΑΚΟΣΠΟΡΟΥ

Ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ Ὀργανισμοῦ Βάμβακος ἐκτίθησιν εἰς τακτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν ἐκποίησιν 75.000 ὀκάδων βαμβακοσπόρου μικτοβαροῦς ἀρίστης ποιότητος ἐναποθηκευμένου ἐν Πειραιεῖ τὴν προσεχῆ Τετάρτην 27ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς. Τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καὶ λοιπῶν στοιχείων δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ὀργανισμοῦ Βάμβακος (ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 5α).

(Ἐκ τῶν Γραφείων Δ.Ε.Ο.Β.)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 1554 τῆς 14ης Ἰουλίου 1927 ἀφορῶντος «ΔΙΑΤΑΞΙΝ ΠΡΟΣ ΓΕΜΙΣΙΝ ΤΩΝ ΔΙ' ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΟΠΛΑ ΑΠΟΘΗΚΩΝ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τῆς CESKOSLOVENSKA ZBROJOVKA AKC. SPOLECNOST v. B. R. N. E., Ἑταιρείας ἑδρευούσης ἐν Brünn, Τσεχοσλοβακίας.

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Στρατιωτικὴ Σχολὴ Εὐελπίδων δέχεται συμπληρωματικὰς προσφορὰς διὰ τὴν ἐγκατάστασιν ὁμιλοῦντος Κινηματογράφου μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 10ης Αὐγούστου ἐ. ἔ. συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως, τοὺς κατατεθειμένους παρ' αὐτῇ.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τοῦ συντηρητοῦ κτιρίων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 12—13 ὥρας.

KOLYNOS
DENTAL CREAM

ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΙΑΤΡΟΝ ΣΑΣ
ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΟΔΟΝΤΑΣ ΣΑΣ
Μεταχειρίζεσθε τὴν ὀδοντόκρεμα ΚΟΛΥΝΟΣ, τὴν ὁποίαν συνιστοῦν οἱ ὀδοντοϊατροί, λόγῳ τῆς ἀποδεδειγμένης ἀντισηπτικῆς καὶ καθαριστικῆς της ἰδιότητος.
ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. ΑΘΗΝΑΙ

Μὴν ἀπατᾶσθε, τὰ πραγματικὰ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ-ΡΕΤΑΛΙΑ
εἶνε μόνον Ι. ΜΟΡΑΛΗ ὁδὸς ΝΙΚΙΟΥ 6 εἰς τὸ βάθος. Πλουσιωτάτη συλλογὴ διὰ κοστούμια, πανταλόνια κλπ. ἐγχώρια καὶ εὐρωπαϊκά.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ
Οἱ ἐπιστρέφοντες ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ Ἕλληνες καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ προβῶσιν εἰς ἀγορὰν οἱουδήποτε κτήματος θὰ εὕρουν πραγματικὰς εὐκαιρίας πωλουμένων κτημάτων εἰς τὰ γνωστὰ ἐν Ἀθήναις λειτουργοῦντα ἀπὸ 38ετίας γραφεῖα κτημάτων ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ, πλατεῖα Ὁμονοίας, Σταδίου 61, τηλ. 25-637.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Χρηματιστήριον καὶ αἱ Τράπεζαι σήμερον κλεισταὶ λόγῳ τῆς καθιερωθείσης ἀργίας τοῦ Σαββάτου κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Αἱ διαθέσεις τῆς ἀγορᾶς ἦσαν σταθερῶς βελτιωμέναι ἂν καὶ ὁ ὄγκος τῶν συναλλαγῶν δὲν ηὐξήθη σημαντικῶς. Αἱ ὑπερατλαντικαὶ ἀκολουθοῦσαι τὴν Γουὼλ Στρὴτ ἀνετιμήθησαν. Αἱ βιομηχανικαὶ καὶ τῶν χρυσωρυχείων ἐφεκτικαί.

	18)7	19)7
Funding	114.1)8	114.1)4
Consols 2 ½ %	75.1)2	75.3)4
Consolid 4 %	110.1)4	110.1)4
Coats	38.3	38.3
Conversion 3 ½ %	103.9)16	103.5)8
War Loan	102.13)16	102.7)8
Midlan	9.15)16x.c.	—
Westminst	97.3x.c.	97.7)8
Brit. am. Tobacco	5.5)32	5.1)4
Imper. Chemical	30.10)32	31.3
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	21)7	22)7
1881-84	26	26
Μονοπωλίων	21½	21½
Παγίου	20¾	20¾
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	24½	24½
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	21	21
1914	28½	28½
Προσφυγικοῦ	38¼	38¼
Σταθεροποιήσεως	31¾	31¾
Κτηματικῆς	64½	64½
Α' Παραγωγικοῦ	31¾	31¾
Β' Παραγωγικοῦ	39	39

ΚΑΪΡΟΥ

	18)7	19)7
Land Bank	4.1)64	4.1)64
National Bank	35.13)9	35.13)9
Dette Unifiée	102.1)4	102.1)8
Κρεντὶ Φονσιὲρ	675	—
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	320	320½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	—

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο χωρὶς ἐνδιαφέρον. Ὀλίγον μετὰ τὸ ἄνοιγμα, τὸ ὁποῖον ἦτο καλῶς προσανατολισμένον ἐσημειώθη κάποια ζωηρότης εἰς τὰς συναλλαγάς. Αἱ ράνται ἀνετιμήθησαν.

	19)7	20)7
Rente 3 %	74.	74.20
» 4 % 1925	128.10	128.65
Banque de France	6.700	6.700
Credit Lyonnais	1.537	1.525
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	21)7	22)7
Ἑταιρείας Οἴνων	289½	291
Σιδ. Θεσσαλίας	—	—

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἐσυνέχισε τὴν ἀνατιμητικὴν τῆς κίνησιν καὶ αἱ συναλλαγαὶ ἦσαν τονωμέναι. Μετὰ τὸ ἄνοιγμα ἡ σταθερότης ἐνισχύθη καὶ ἡ ἀγορὰ ἔγινε πολὺ ἐνεργητική.

	18)7	19)7
U. S. Steel	55.3)4	62.
General Motors	40.1)4	42.1)2
Am. Tel & Tel	141.	142.1)4
Westinghouse	100.1)4	105.
Canadian Pacific	6.7)8	7.1)4
Chrysler	67.7)8	71.3)4
Pennsylvania	21.1)8	22.1)4
Bethlehem Steel	59.5)8	62.5)8
Standard Oil N. J.	53.1)4	57.
Radio	7.1)8	7.3)4
Montgomery W.	44.3)4	48.
Elektric Bond a. Sh.	8.5)8	9.

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Κλείσιμον 22ας). Λονδίνου 491 7)8, Παρισίων 276 1)8, Βερολίνου 40.16 1)2, Ὀλλανδίας 54.96, Βρυξελλῶν 16.91, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.88 1)2.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἄνοιγμα 23ης). Νέας Ὑόρκης 491.93, Παρισίων 178.15, Βερολίνου 12.257, Βρυξελλῶν 29.107, Ἰταλίας 93.47, Ἐλβετίας 21.495.

(Κλείσιμον 23ης). Νέας Ὑόρκης 492.12 Παρισίων 178.16, Βερολίνου 12.252, Βρυξελλῶν 29.117, Ἰταλίας 93.50 καὶ Ἐλβετίας 21.495.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 22ας Ἰουλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ὀκτώβριος 8.73, Δεκέμβριος 8.82, Ἰανουάριος 8.84, Μάρτιος 8.88, Μάϊος 8.93.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.87, Ὀκτώβριος 4.90, Δεκέμβριος 4.94, Ἰανουάριος 4.96, Μάρτιος 5.00, Μάϊος 5.03.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 1.00 ½, Μάρτιος 1.08, Μάϊος 1.10 ½.

Λονδῖνον. Ἰούλιος 5.5 ½, Αὔγουστος 5.4 ½, Σεπτέμβριος 5.4 ½, Ὀκτώβριος 5.5¼, Δεκέμβριος 5.5½, Ἰανουάριος 5.6.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Ἰούλιος 68 ½, Σεπτέμβριος 70 ¼, Δεκέμβριος 72 1)8.

Βίννιπεγκ. Ἰούλιος 101 5)8, Ὀκτώβριος 78 ¾, Δεκέμβριος 77 1)8.

Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.10 ½, Ὀκτώβριος 5.9 ¼, Δεκέμβριος 5.7 ¼.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Σεπτέμβριος 4.33, Δεκέμβριος 4.38, Μάρτιος 4.43, Μάϊος 4.46.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 40)8)9—40)10, τρίμηνος 40)13)9—40)15.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 194—194)5, τρίμηνος 195—195)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)12)9, τρίμηνος 14)13)9.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14, τρίμηνος 14)5.

Ἄνοιγμα 23ης Ἰουλίου

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.10 ¾, Ὀκτώβριος 5.9 ¼, Δεκέμβριος 5.7 ¾.

Σικάγον. Ἰούλιος 68 ½, Σεπτέμβριος 70 ½.

Βίννιπεγκ. Ὀκτώβριος 78 ¾, Δεκέμβριος 77 5)8.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Κλειστόν. Λίβερπουλ. Ὀκτώβριος 4.85—86, Ἰανουάριος 4.92, Μάρτιος 4.96.

Ν. Ὑόρκη. Ὀκτώβριος 8.75, Δεκέμβριος 8.85, Μάρτιος 8.88, Μάϊος 8.94.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Ἰούλιος 5.6, Αὔγουστος 5.4 ¾, Σεπτέμβριος 5.5 ½, Ὀκτώβριος 5.6, Δεκέμβριος 5.5 ¾, Ἰανουάριος 5.6 ½.

Κλείσιμον 23ης Ἰουλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.85, Ὀκτώβριος 4.88, Δεκέμβριος 4.93, Ἰανουάριος 4.95, Μάρτιος 4.99, Μάϊος 5.02.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 6.10 ¼, Ὀκτώβριος 5.9 ½, Δεκέμβριος 5.7 ¾.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ κίνησις σταφιδοκάρπου

Συμφώνως πρὸς τὸ δελτίον τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ, ἡ κίνησις τοῦ σταφιδοκάρπου ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου 1937 μέχρι 20 Ἰουλίου 1938 εἶχεν ὡς ἑξῆς: ἡ ἐξαγωγὴ ἀνῆλθεν εἰς 139.485.983 λίτρας ἑνετικὰς ἔναντι 162.954.800 τοῦ 1937 καὶ 139.759.206 τοῦ 1936. Ἡ ἀγορὰ πλεονασμάτων ἀνῆλθε κατὰ τὸ ἴδιον χρονικὸν διάστημα εἰς 107.426.893 ἑνετικὰς λίτρας, ἔναντι 85.569.575 τοῦ 1937 καὶ 82.825.518 τοῦ 1936. Ἡ κίνησις τῶν ἐνεχύρων σταφιδοκάρπου μετὰ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἐξαγωγὴν τοῦ δεκαημέρου ἀνῆλθεν εἰς 1.214.785 λίτρας ἔναντι 3.367.989 τοῦ 1937 καὶ 4.828.655 τοῦ 1936.

Αἱ τιμαὶ τοῦ ἑλληνικοῦ σταφιδοκάρπου εἰς τὴν ἀγορὰν Λονδίνου, λογιζόμεναι εἰς σελλίνια κατὰ στατῆρα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Κορινθιακαί: Πωλήσεις περιωρισμέναι ἄνευ σημείου τινὸς βελτιώσεως τῆς ἀγορᾶς. Τιμαί: Πύργου ψιλὰ 28)6 εἰς ἀνάλωσιν, Πατρῶν σκιᾶς 32)—, Αἰγίου ἀκλινάριστα γουλὰ 34)—, κλιναρισμένα γουλὰ 34)—, 36)6, ψιλὰ 34)—. Σχετικῶς μὲ προπωλήσεις ἐπὶ νέας ἐσοδείας δὲν ὑπάρχει εἰσέτι ἐνδιαφέρον. Τοῦτο ἠνάγκασε τοὺς ἀντιπροσώπους Ἑλλήνων ἐξαγωγέων νὰ ὑποβιβάσουν κατά τι τὰς τιμάς αἵτινες κυμαίνονται εἰς τὰ ἑξῆς ἐπίπεδα: Πύργου 24)—, 24)3 μέχρι 25)6 τσίφ, Πατρῶν κοινὰ 25)— ἕως 27)— σκιᾶς 31)—ἕως 32)6. Ζακύνθου 25)9 ἕως 27)—. Κόρφου ἡλίου 27)6, 27)9 μέχρι 29)—, σκιᾶς 31)— μέχρι 34)— Αἰγίου γουλὰ Τσόϊσεστ 36)— ἕως 33)—. Βοστίτσης ἀκλινάριστα γουλὰ 37)6 ἐπραγματοποιήθη πρᾶξις ἐπὶ γνωστῆς μάρκας. Ἐπίσης Πύργου πρὸς 24)6. Ἐπίσης ἐπραγματοποιήθη σοβαρὰ προπώλησις Κόρφου πρὸς 27)6. Ζήτησις αὐστραλιανῶν σταθερὰ πραγματοποιηθεισῶν πράξεων ἐπὶ κατωτέρας καὶ μετρίας ποιότητος πρὸς 25)— 25)6, 26)— 26)6, καὶ 28)6. Δυτικὴ 36)— καὶ 35)— μέρος ψιλῶν Δυτικῆς 34)—.

Ἡ βαμβακοκαλλιέργεια τῆς Αἰγύπτου

Κατ' ἀνακοίνωσιν ἐκ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας τῆς Αἰγυπτιακῆς κυβερνήσεως ἡ διὰ βάμβακος καλλιεργηθεῖσα ἔκτασις εἰς τὴν Κάτω Αἴγυπτον κατὰ τὸ 1938 ἀνῆλθεν εἰς 1.209.396 φεδδάνια (1 φεδ.=4 στρέμματα) ἔναντι 1.205.440 φεδδανίων κατὰ τὸ 1937.

Εἰς τὴν Μέσην Αἴγυπτον ἡ βαμβακοκαλλιέργεια ἐκάλυψεν ἔκτασιν 356.448 φεδδανίων ἔναντι 408.447 τοῦ 1937, εἰς δὲ τὴν Ἄνω Αἴγυπτον εἰς 218.067 φεδδάνια. Οὕτω τὸ σύνολον τῆς καλλιεργηθείσης διὰ βάμβακος ἐκτάσεως εἰς τὴν Αἴγυπτον συμποσοῦται εἰς 1.783.911 ἔναντι 1.978.151 φεδ.

Σουλτανῖναι: Κίνησις αὐστραλιανῶν μετρία ἀφορῶσα εὐθηνὸν καρπὸν πέριξ τῶν τιμῶν 37)—, 37)6, 40)— καὶ ἐξαιρετικῆς ποιότητος 54)— καὶ 58)—. Αἱ λοιπαὶ προελεύσεις δὲν παρουσιάζουν κίνησιν. Οἱ κάτοχοι ἀποθεμάτων Σμυρναϊκῶν προσπαθοῦν νὰ ἐλευθερώσουν ταῦτα ἐκ τοῦ κλήριγκ πρὸς ἐπανεξαγωγὴν εἰς Ὀλλανδίαν ἢ Γερμανίαν. Αἱ τελευταῖαι ἐκ Σμύρνης πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι λόγῳ τοῦ καύσωνος ἡ ἀπόδοσις τῆς νέας ἐσοδείας εἰς καρπὸν τῶν ἀνωτέρων ποιοτήτων (γουλά) δηλαδὴ Νο 10 καὶ 11 θὰ εἶνε μικρότερα. Κατὰ συνέπειαν αἱ τιμαὶ αὐτῶν ὑψώθησαν κατὰ 9 πέννας μέχρι 2)3 κατὰ στατῆρα χωρὶς ὅμως νὰ ἑλκύουν τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ἀγορᾶς. Ἐπὶ κρητικῶν καὶ Πελοποννησιακῶν ἐλάχισται μικροπωλήσεις εἰς τὰ ἐπίπεδα τιμῶν προηγουμένης ἑβδομάδος ἤτοι Κρητικαὶ γουλὰ 45)—, 46)— μέχρι 54)—τσίφ, μέτρια 37)— ἕως 38)— καὶ ψιλὰ 33)—. Πελοποννήσου 46)— ἕως 54)—. Ἐπὶ καλιφορνιακῶν οὐδεμία ζήτησις. Τιμαὶ τῶν Γκόλντεν φάνσυ 25)— καὶ ἔξτρα τσοίς 24)— τσίφ. Αἱ Θῶμψον νατουραλς 19)6 ἕως 20)— ἄνευ ὅμως πράξεων.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D.G. 6371

1) Ἀπόψε μὲ φεγγάρι, Βάλς.

Ν. Γούναρης μὲ χορωδίαν καὶ ἀκορντεὸν Μ. Σουγιοὺλ. (Ἀπὸ τὸ φίλμ «Ναπολιτάνικες βραδυές»)

2) Ἀνατολίτισσα, φὸξ ἀργό.

Ν. Γούναρης—Ν. Μακρῆς, μὲ ὀρχήστραν Ζ. Κορινθίου

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α.Ο. 2478

1) Ἀγαπῶ μιὰ γυναῖκα, ταγκό. Πολυμέρης—Καββαδίας—Χάλαρης

2) Γλυκειὰ Ἀραπιά, φόξ. Οἱ «Μποέμ», συγκρότ. Ι. Βέλλα

ΠΩΣ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣΙΝ

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πωλεῖται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ συγγραφέως εἰδικοῦ ἰατροῦ Ι. Καραμάνη 10—2 μ. μ. Ὁδὸς Φιλελλήνων 30, καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν, ἀντὶ δρχ. 20.

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐνδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
9 ½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

Κωνστ. Π. Κασιμάτης
Χειροῦργος ὀδοντίατρος Π. Ναυτικοῦ
Χαλκοκονδύλη 41. Ἀθῆναι
Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 3—7

22 Ἰουλίου 11 Αὐγούστ.
πραγματικαὶ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
λόγῳ τέλους ΕΠΟΧΗΣ
σὲ Κάλτσες, Γάντια, Τσάντες
Μανδήλια μεταξ. Καπέλλα
Πιακαδάκια, Κυλότες
Κομπιναιζόν, Κορσέδες
Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ.
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΘΡΟΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ἡ συνεχιζομένη ἐκκαθάρισις τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων καὶ τῶν ἄλλων ὀργανισμῶν ἐκ τῶν κομμουνιστικῶν πυρήνων δίδει ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα καὶ τείνει εἰς τὸ ν' ἀπαλλάξῃ τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν καὶ ἰδίως τὴν νεολαίαν ἐκ τοῦ κομμουνιστικοῦ μιάσματος. Οὕτω ἀνεκοινώθησαν χθὲς ὑπὸ τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν καὶ νεώτεραι συλλήψεις μελῶν τῆς κομμουνιστικῆς Νεολαίας Ἀθηνῶν. Οἱ συλληφθέντες εἶνε ἅπαντες νέοι, σπουδασταί, μαθηταὶ καὶ ἐργάται, οἱ ὁποῖοι χάρις εἰς τὰ ἀπατηλὰ μέσα τῆς κομμουνιστικῆς προπαγάνδας εἶχον παρασυρῆ εἰς τὰ δίκτυα τοῦ κομμουνισμοῦ. Οἱ συλληφθέντες, τῶν ὁποίων τὴν δρᾶσιν παραθέτομεν, ἀναγνωρίσαντες τὴν πλάνην των καὶ ὁμολογήσαντες ὅτι παρεσύρθησαν ὑπὸ τῶν ἐπιτηδείων προπαγανδιστῶν, ἐκρίθησαν ἐπιεικῶς ὑπὸ τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ Ἀσφαλείας, ἀφοῦ προηγουμένως ὑπέβαλον δήλωσιν μετανοίας. Οὗτοι εἶνε οἱ ἑξῆς:

Καβακόπουλος Θεοδόσιος τοῦ Παναγιώτου, ἐτῶν 22, φοιτητὴς Ἰατρικῆς, ἐκ Τραπεζοῦντος, κάτοικος μονίμως Θεσσαλονίκης. Βαμπούλης Ἐπαμεινώνδας τοῦ Βασιλείου, ἐτῶν 20, φοιτητὴς Ἰατρικῆς, ἐκ Φαναρίου Καρδίτσης, κάτοικος ἐνταῦθα, Δεινοκράτους 75. Θεοφύλακτος Παναγιώτης τοῦ Θεοφυλάκτου, ἐτῶν 23, σπουδαστὴς Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου (τμῆμα πολιτικῶν μηχανικῶν, ἔτος 4ον), ἐκ Τραπεζοῦντος, κάτοικος Θεσσαλονίκης, προσωρινῶς ἐνταῦθα, Νεοφύτου Βάμβα 8. Οὗτος, μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου, λόγῳ τῶν δημοκρατικῶν του φρονημάτων, ἐσχημάτισεν εἰς τὸ Ε. Μ. Πολυτεχνεῖον δημοκρατικὴν ὁμάδα σπουδαστῶν. Ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν καὶ συνεργάσθη μὲ ἀντιπρόσωπον τῆς Κ. Ν. Α. διὰ τὴν καλυτέραν κατάρτισιν τῶν δημοκρατικῶν ὁμάδων. Εἰδοποιήθη παρὰ τοῦ καθηγητοῦ του περὶ τῆς ἀντιδικτατορικῆς ἐκδηλώσεως τῆς 4)3)38 καὶ ὡδήγησεν εἰς ταύτην ὅλους τοὺς ἀπαρτίζοντας τὴν δημοκρατικὴν ὁμάδα τοῦ Πολυτεχνείου σπουδαστάς, μὴ συλληφθεὶς εἰς ταύτην.

Παπαϊωάννου Θεμιστοκλῆς τοῦ Γεωργίου, ἐτῶν 24, σπουδαστὴς Ἀνωτ. Ἐμπορικῆς Σχολῆς, ἐκ Σμύρνης, κάτοικος Νέας Φιλαδελφείας, Ἑπταλόφου 29. Καϊλόγλου Ἀθανάσιος τοῦ Ἰωάννου, ἐτῶν 22, ἐκ Σμύρνης, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος εἰς παραγγελιοδοχικὸν γραφεῖον Καλενδέρογλου Ἑρμοῦ 68α, κάτοικος Νέας Φιλαδελφείας, ὁδὸς Τιράνων 21. Γιάκας Ἀρχιμήδης τοῦ Ἰσιδώρου, ἐτῶν 26, ἐκ Ράχες Ἰκαρίας, βοηθὸς μηχανικοῦ οἰκοδομῶν, κάτοικος ἐνταῦθα Γλύκωνος 2. Παντελιᾶς Κωνσταντῖνος τοῦ Μιλτιάδου, ἐτῶν 24, ἐκ Γαυρείου Ἄνδρου, ἀπόφοιτος Σ. Ε. Ρ. τοπογράφος ἑταιρείας ὑπονόμων, κάτοικος ἐνταῦθα, Ἀλίτσης 2. Ξανθόπουλος Δημήτριος τοῦ Παναγιώτου, ἐτῶν 23, ἀπόφοιτος Σ.Ε.Ρ. ἐκ Βορείου Καυκάσου, τοπογράφος, ὑπάλληλος γραφείου σχεδίου πόλεων Πρεβέζης, κάτοικος Καλλιθέας, Λυκούργου 112. Λεοντιάδης Εὐστάθιος τοῦ Κυριάκου, ἐτῶν 23, ἀπόφοιτος Σ.ΕΡ. ἐκ Σμύρνης, ἐργοδηγός, κάτοικος Νέας Ἰωνίας, ὁδὸς Λάρνακος 5. Οὗτος ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἀπὸ τὸ ἔτος 1933, ὁπότε ἐφοίτα εἰς τὴν Σ.Ε.Ρ., ἐμύησε δὲ εἰς αὐτὸν καὶ τοὺς τότε συμμαθητάς του Καλοκαιρινόν, Παντελιᾶν Κ. καὶ Ξανθόπουλον Δ. Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1933 ἦτο γραμματεὺς τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος τῆς σχολῆς του καὶ εἶτα ἀποφοιτήσας ἔγινε μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος τῶν ἀποφοίτων Σ. Ε. Ρ. Ἐλάμβανε μέρος εἰς τὰς συσκέψεις τοῦ πυρῆνος, γενομένας εἰς οἰκίας καὶ εἰς τὴν ὕπαιθρον καὶ ἔδιδε χρηματικὰ ποσὰ ὑπὲρ τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας εἰς τὸν κομμουνιστὴν Μαλτέζον.

Χασηλτόγλου ἢ Χατζόπουλος Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου, ἐτῶν 24, ἐκ Σμύρνης, ἀπόφοιτος Σ. Ε. Ρ., μηχανικὸς ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας Ἀθηνῶν — Πειραιῶς, κάτοικος Ν. Ἰωνίας, συνοικία Πευκάκια. Καλοκαιρινὸς ἢ Σμπάρας Σταῦρος τοῦ Ἰωάννου, ἐτῶν 24, ἀπόφοιτος Σ.Ε.Ρ., μηχανικὸς τηλεφωνικῆς Ἑταιρείας, κάτοικος Ἀθηνῶν Σοφοκλέους 19. Οὗτος ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν ὑπὸ τοῦ Λεοντιάδου Εὐσταθίου τὸ ἔτος 1935 ὅτε ἐφοίτα εἰς τὴν Σ.Ε.Ρ. ἔγινε μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος τῆς σχολῆς του. Ἐλάμβανε μέρος εἰς τὰς συσκέψεις τοῦ πυρῆνος καὶ ἔδιδε κατὰ περιόδους χρηματικὰ ποσὰ εἰς τὸν γραμματέα τοῦ πυρῆνος Λεοντιάδην διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῆς Κ.Ν.Α. Ὁμοίως ἔδιδε χρήματα εἰς τὸν γραμματέα τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος τῶν ἀποφοίτων Ε.ΕΡ. καὶ ἀνέλαβε τὴν πώλησιν εἰσιτηρίων ἀπὸ τὸν Γιάκαν Ἀρχιμήδην δι' ἕναν χορόν, ὅστις ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαρ. Τρικούπη 4 κέντρον Σαβόϊα, ὑπὲρ τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας.

Βουγιούκας ἢ Γούναρης Παναγιώτης τοῦ Ἰωάννου, ἐτῶν 23, ἐκ Σμύρνης ἀπόφοιτος Σ.Ε.Ρ. ὑπηρετεῖ ὡς δεκανεὺς εἰς τὴν πυροβολαρχίαν ἐπισημάνσεως βαρέος πυροβολικοῦ, κάτοικος Πειραιῶς, Βασ. Σοφίας 133. Ἀντύπας Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου, ἐτῶν 22, ἐκ Δηβαράτων Κεφαλληνίας, ἀπόφοιτος Σ.Ε.Ρ. ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος τεχνικοῦ γραφείου Παπανικολάου, Ἴωνος 5, κάτοικος ἐνταῦθα, Διαμαντοπούλου ἀριθ. 10. Πορτοκαλόγλου Δημήτριος τοῦ Ἀνέστη, ἐτῶν 30, λογιστὴς καταστήματος Σαββοπούλου, ὁδὸς Λυκούργου 13α, ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, κάτοικος Ἀθηνῶν, Ἰωάννου Σούτσου 15. Κέτσης Γεώργιος τοῦ Ἀναστασίου, ἐτῶν 39, ὀδοντοτεχνίτης, ἐκ Προύσσης Μ. Ἀσίας, κάτοικος Ν. Φιλαδελφείας, ὁδὸς Ραιδεστοῦ 22γ'.

Γεωργιάδης Γεώργιος τοῦ Κων)τίνου, ἐτῶν 38, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος εἰς κατάστημα Πολίτη, Σταδίου 54, ἐξ Ἀδριανουπόλεως, κάτοικος Ἀθηνῶν, Πειραιῶς 32. Ξυδιᾶς Ἰωάννης τοῦ Γερασίμου, ἐτῶν 21, φοιτητὴς Νομικῆς, ἐκ Μασσαλίας, κάτοικος Ἀθηνῶν, Πλουτάρχου 10. Ἀθανασιάδης Χρῆστος τοῦ Νικολάου, ἐτῶν 27, ἐξ Ἀθηνῶν, ἰατρὸς Ἀρεταιείου Νοσοκομείου, κάτοικος ὁμοίως. Σαμαρᾶς Χριστόδουλος τοῦ Ἰορδάνη, ἐτῶν 26, τελειόφοιτος μαθηματικῶν Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκ Λευκωσίας Κύπρου. Ἄγγλος ὑπήκοος κάτοικος ἐνταῦθα, ὁδὸς Ἀσκληπιοῦ 22β'.

Κατσαΐτης Παναγιώτης τοῦ Δημητρίου ἐκ Καλαμῶν, σπουδαστὴς Ἐθν. Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Λιακόπουλος Ἐλευθέριος τοῦ Ἠλία, ἐτῶν 21, ἐκ Καρδίτσης, φοιτητὴς Νομικῆς. Ζωΐδης Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου, ἐτῶν 23, τελειόφοιτος Φιλολογίας, ἐξ Ἀρίστης Ζαγορίου. Ρουσσὲν Κωνσταντῖνος τοῦ Ἀντωνίου ἐτῶν 23 ἐξ Ἀθηνῶν, φοιτητὴς Νομικῆς, κάτοικος Ἁγίου Μελετίου 4. Κονίδης Πορφύριος τοῦ Γεωργίου ἐτῶν 31, τελειόφ. Νομικῆς ἐκ Ζακύνθου. Οὗτος ἦτο κομμουνιστὴς μέλος τῆς Κ.Ν.Α., συνειργάσθη ἐντατικῶς μετὰ τῶν Κλαπατσέα Κων)νου κομμουνιστοῦ διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῆς Κ.Ν.Α. λαμβάνων παρὰ τῶν κατωτέρω οἰκονομικῶν ἐνισχυτῶν τὰ χρηματικὰ ποσὰ ἅτινα παρέδιδεν εἰς τὴν ὀργάνωσιν.

Σμπῶκος Γεώργιος τοῦ Χαραλάμπους ἐτῶν 31, τελειόφοιτος Νομικῆς, ἐξ Ἀνωγείων Μυλοποτάμου Κρήτης. Κομμουνιστὴς καὶ μέλος τοῦ Κ.Κ.Ε. Ἔλαβεν ἐντολὴν παρὰ τοῦ Κ.Κ.Ε. νὰ ἐργασθῇ κομμουνιστικῶς εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καθ' ὅσον ἦτο ὑπάλληλος. Φραντζῆ Ἀφροδίτη, τοῦ Εὐστρατίου, φοιτήτρια Φιλολογίας ἐξ Ἐρεσσοῦ, Μυτιλήνης.

Μανωλεσάκη Ὄλγα τοῦ Δημητρίου, φοιτήτρια Νομικῆς, ἐκ Ρεθύμνου Κρήτης. Αὐτὴ μετέσχε τῆς ἐκδρομῆς Μονῆς Κλειστῶν μὲ τοὺς κομμουνιστὰς Μέτσην Μ., Στρατὴν Ἀντ. καὶ ἄλλους συλληφθέντας τὴν 4-3-38. Εἰς τὴν ἐκδρομὴν συνεζητήθη ἡ οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις τῶν κομμουνιστῶν ἐξορίστων. Ὡσαύτως παρευρέθη εἰς κομμουνιστικὰς συσκέψεις εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Μέτση. Τσουράπης Γεώργιος, φοιτητής. Οὗτος εἶνε μέλος τῆς Κ.Ν.Α. Ἐχρησιμοποιήθη παρὰ τοῦ Χριστοδουλίδη διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Φοιτητικὴ σπίθα». Οὗτος μετέφερε τὸν πολύγραφον δι' οὗ αὕτη ἐξεδόθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κουμαριανοῦ 20 δωμάτιον τοῦ φοιτητοῦ Παπαδημητρίου. Ὡσαύτως συμμετέσχε τῶν κομμουνιστικῶν συσκέψεων μὲ τοὺς Χριστοδουλίδην, Σμπῶκον, Μουρατίδην, εἰς τὰς οἰκίας τῶν φοιτητῶν Πετράκη καὶ Σφακιανάκη. Μάστορας ἢ Μαστορίδης Ἀναστάσιος τοῦ Ἐμμανουὴλ ἐκ Σμύρνης, ἀπόφοιτος Σιβιτανιδείου Σχολῆς. Σαρηγιάννης Γεώργιος, ἀπόφοιτος Σ.Ε.Ρ. ἐκ Βαθὺ Αὐλίδος, ἰδιωτ. ὑπάλληλος εἰς Ἑταιρείαν Τσιμέντων Χαλκίδος. Κατελάνος Ἀναστάσιος τοῦ Ἠλία, ἐκ Χώρας Τριφυλίας, τέως φοιτητὴς Νομικῆς. Οὗτος εἶνε κομμουνιστής. Συνεδέθη ἀπὸ μαθητὴς Γυμνασίου μὲ τὸν συλληφθέντα κομμουνιστὴν Λυκίδην Π., τὸν ὁποῖον καὶ συνέδεσε μὲ τὸν καθοδηγητήν του Στάθην ἀγνώστων λοιπῶν στοιχείων εἰς τὴν Νομικὴν Σχολὴν τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1936.

Καφαντάρης Κωνσταντῖνος τοῦ Βασιλείου, φοιτητὴς Νομικῆς, ἐκ Βουνεσίου Τρικκάλων. Ἐμύησε εἰς τὸν κομμουνισμὸν τὸν φοιτητὴν Λαμπρόπουλον Ἄγγελον. Ὡσαύτως κατέβαλεν προσπαθείας ἵνα δημιουργήσῃ ἀντιδικτατορικὴν ὁμάδα δημοκρατικῶν φρονημάτων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Παπαδόπουλος Βασίλειος τοῦ Γεωργίου φοιτητὴς Νομικῆς, ἐκ Πόντου, κάτοικος Κιλκίς, προσωρινῶς ἐνταῦθα, Ἰωάννου Σούτσου 4. Οὗτος ἔδρασε κομμουνιστικῶς εἰς Κιλκὶς πρὸ τοῦ 1936 καὶ ἐξετοπίσθη ἐπὶ 6μηνον εἰς Σίφνον. Ὑπέβαλε δήλωσιν μετανοίας εἰς Κιλκίς. Παπαγιάννης Κωνσταντῖνος τοῦ Δημητρίου ἐξ Ἄρτης, ἐτῶν 24 τελειόφοιτος Μαθηματικῶν, γραφεὺς κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων, κάτοικος Ἀθηνῶν, Βύρωνος 12 (Παγκράτι). Οὗτος ἦτο παλαιὸν στέλεχος τῆς Κ.Ν.Α. ἐμύησε εἰς τὸν κομμουνισμὸν τὸν Σωκράτην Χριστοδουλίδην. Ἔλαβε μέρος εἰς ὅλας τὰς ἀριστερὰς ἀπεργίας τῶν φοιτητῶν, Ἐξελέγη σύμβουλος τῆς ἀριστερᾶς παρατάξεως τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς μαθητικῆς Σχολῆς, Ἀσένης Σπυρίδων τοῦ Δημοκράτη, ἐτῶν 26, σπουδαστὴς Ἐθν. Μετσοβίου Πολυτεχνείου παλαιὸς κομμουνιστής. Καλοκαιρινὸς ἢ Σμπάρας Κωνσταντῖνος τοῦ Ἰωάννου, ἐκ Μπουρνόβα Σμύρνης, ἐτῶν 23, τελειόφοιτος Φιλολογίας, κάτοικος Σοφοκλέους 19. Παλαιὸν στέλεχος τῆς Κ. Ν. Α. ἔδρασεν ἀπὸ τὸ 1934 εἰς τὸ Πανεπιστήμιον λαβὼν μέρος εἰς τὰς ἀριστερὰς ἀπεργίας τῶν φοιτητῶν κομμουνιστῶν. Ἐξέθεσεν ὑποψηφιότητα εἰς τὴν ἀριστερὰν παράταξιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Φιλοσοφικῆς σχολῆς. Συνέταξε τὰς εἰσηγήσεις τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῶν φοιτητῶν διὰ τὸ φοιτητικὸν συνέδριον.

Παπαθανασίου Γεώργιος τοῦ Εὐθυμίου, σπουδαστὴς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς, ἐκ Λιδωρικίου. Τοῦτον συνέστησεν ὁ Κονίδης Πορφύριος εἰς τὸν Στυλιανὸν Ἀνεμοδουρᾶν, ὑπεύθυνον τοῦ οἰκονομικοῦ ὀργανισμοῦ διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῆς Κ. Ν. Α. Τολιάκης Γεώργιος τοῦ Θεοδώρου, ἐτῶν 21, φοιτητὴς Νομικῆς τριετής, ἐξ Ἀργοστολίου Κεφαλληνίας, κάτοικος Ἀθηνῶν, Φεδρυάδων τέρμα Κυψέλης. Δοδόπουλος Ἄγγελος του Νικολάου, ἐτῶν 19, δευτεροετὴς φοιτητὴς Νομικῆς, ἐκ Χανίων Κρήτης, σπουδαστὴς τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς Δανάλη, πρὸς ἐκπαίδευσιν, κάτοικος Πάτμου 65. Καπέλλας Χρῆστος τοῦ Ἰωάννου ἐτῶν 18 ἀπόφοιτος Γυμνασίου, τεχνίτης γαντοποιὸς εἰς ἐργοστάσιον Χρηστίδου, πλατεῖα Ἁγ. Εἰρήνης, κάτοικος Ἀθηνῶν, Χαιρεφῶντος 8. Καλαντίδης Ἄλκης τοῦ Παναγιώτου, ἐτῶν 19, ἐκ Πόντου Μικρᾶς Ἀσίας, ἀπόφοιτος Γυμνασίου, κάτοικος Ἀθηνῶν, Διάκου 48. Χριστόπουλος Χρῖστος τοῦ Ἠλία, ἐτῶν 18, ἐξ Ἀθηνῶν, ἀπόφοιτος Γυμνασίου, ἰδιωτικὸς ὑπάλληλος Ἑταιρείας Α.Λ.Μ.Α., Μενάνδρου 55α, κάτοικος Καπνικαρέας 8. Τσοῦτσος Ὀδυσσεὺς τοῦ Ματθαίου, ἐτῶν 20, σπουδαστὴς Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας δευτεροετής, ἐξ Ἀμφικλείας Παρνασσίδος, Ἀνάφης 39. Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἀπὸ τὸν Θ. Κοσκονᾶν ὅτε ἐφοίτα εἰς τὸ Η' Γυμνάσιον. Ἔγινε μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ πυρῆνος τοῦ Γυμνασίου του καὶ μετέσχε κομμουνιστικῶν συνεδριάσεων τούτου, ἔνθα συνεζητήθησαν διάφορα κομμουνιστικὰ ζητήματα.

Γκούφας Ἰωάννης τοῦ Βασιλείου, ἐτῶν 18, ἀπόφοιτος δημοτικοῦ σχολείου, ὑπάλληλος βιβλιοδετείου Βουτσανδοπούλου, Ἁγίων Θεοδώρων 5, κάτοικος Νέας Ἐλβετίας, πλησίον Ζωοδόχου Πηγῆς. Παντελῆς Ζαφείρης τοῦ Στυλιανοῦ, ἐτῶν 24, ἐκ Πανόρμου Προύσσης Μικρᾶς Ἀσίας, ράπτης, Χρυσοστόμου Σμύρνης 84. Χριστουλάκης Γεώργιος τοῦ Μιχαήλ, ἐτῶν 18, ἐργάτης ἐργοστασίου Καλυκοποιΐας, κάτοικος συνοικισμοῦ Βύρωνος ἀριθ. 21. Κουραπίδης Γεώργιος τοῦ Σωκράτους, ἐτῶν 24, ἐξ Ἀθηνῶν, ἐφαρμοστὴς εἰς τὸ Καλυκοποιεῖον Μαλτσινιώτη, κάτοικος συνοικισμοῦ Ὑμηττοῦ, Μαλτσινιώτη 11. Κολημένος Γεώργιος τοῦ Ἀναστασίου, ἐτῶν 18, ἐκ Σεβτίκιοϊ Μικρᾶς Ἀσίας, λογιστὴς Καλυκοποιείου, κάτοικος συνοικισμοῦ Ὑμηττοῦ, 4ης Αὐγούστου 19. Χρυσικάκης Σαράντης τοῦ Νικολάου, ἐτῶν 40, ἐπιδιορθωτὴς καθεκλῶν, συνοικισμὸς Κοπανᾶ, Ἑλλησπόντου 37. Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν τὸ 1931 καὶ ἐχρησιμοποίει τὴν οἰκίαν του εἰς κομμουνιστικὰς συσκέψεις. Παρέστη ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Κ. Κ. Ε. κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1934. Ἔχει πλειστάκις συλληφθῆ καὶ καταδικασθῆ διὰ παραβάσεις τοῦ νόμου 4229.

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν Ἐπαρχιῶν

— Ἡ ἐμποροπανήγυρις Γαλαξειδίου

ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΝ. — Ἡ ἐτησία ἐμποροπανήγυρις τοῦ Γαλαξειδίου, ἡ ὁποία συγκεντρώνει κατ' ἔτος χιλιάδας ἐπισκεπτῶν ἐξ ὅλων τῶν γειτονικῶν περιφερειῶν, θὰ ἀρχίσῃ τὴν 26ην τρέχοντος μηνὸς καὶ θὰ εἶνε ἑξαμήρου διαρκείας. Διὰ τὴν καλυτέραν ἐπιτυχίαν τῆς ἐμποροπανηγύρεως καταβάλλεται κάθε προσπάθεια, τόσον ἐκ μέρους τῆς κοινοτικῆς ἀρχῆς, ὅσον καὶ ἐκ μέρους τῶν διαφόρων ἐμπορικῶν, γεωργικῶν καὶ λοιπῶν ὀργανώσεων τοῦ τόπου μας. Ἰδιαιτέρα μέριμνα λαμβάνεται διὰ τὴν ἄνετον διαμονὴν τῶν ἐπισκεπτῶν, ἥτις ἄλλωστε εἶνε ἐξησφαλισμένη λόγῳ τῆς γνωστῆς παροιμιώδους φιλοξενίας τῶν κατοίκων. Σημαντικαὶ ἐκπτώσεις ἐξησφαλίσθησαν εἰς ὅλα τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα. Ἐξησφαλίσθη ἐπίσης μεγάλη ἀφθονία τροφίμων καὶ γενικώτερον ἡ πλήρης ἐπιτυχία τῆς μεθαυριανῆς ἐμποροπανηγύρεως τοῦ Γαλαξειδίου, ἡ ὁποία θὰ ἀφήσῃ καὶ φέτος ἀλησμονήτους ἐντυπώσεις εἰς τοὺς ἐπισκέπτας.

— Τὰ δημοτικὰ ἔργα τοῦ Βόλου

ΒΟΛΟΣ. — Ἡ νέα δημοτικὴ ἀρχή, ἅμα τῇ ἐγκαταστάσει της, ἐπελήφθη μετ' ἐπαινετοῦ ζήλου τῆς τακτοποιήσεως διαφόρων ζωτικοῦ ἐνδιαφέροντος ζητημάτων. Μεταξὺ τῶν πρώτων ἐξητάσθη τὸ ζήτημα τῆς ἐκτελέσεως μεγάλων δημοτικῶν ἔργων, τῶν ὁποίων ἐπιτακτικὴν ἔχει ἀνάγκην ἡ πόλις μας. Οὕτως ἀπεφασίσθη ἡ σύναψις δανείου 25 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, τὸ ὁποῖον θὰ ἐξυπηρετηθῇ διὰ σοβαρῶν οἰκονομιῶν, καὶ διαφόρων ἄλλων οἰκονομικῶν συνδυασμῶν, πραγματοποιηθησομένων διὰ σειρᾶς μέτρων μελετηθέντων ὑπὸ τῆς νέας δημοτικῆς ἀρχῆς. Τὸ δάνειον τοῦτο θὰ διατεθῇ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἑξῆς κυριωτέρων ἔργων: α) Διὰ τὴν ἵδρυσιν ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου, ἐφ' ὅσον φυσικὰ εἰς τὸ ἐν τῇ πόλει μας ἱδρυθησόμενον δημόσιον Πολυιατρεῖον δὲν πρόκειται νὰ λειτουργήσῃ τοιοῦτον τμῆμα. Τὸ ἀντιφυματικὸν ἰατρεῖον θὰ εἶνε ἐκ τῶν τελειοτέρων τοῦ εἴδους του καὶ θὰ ἐφοδιασθῇ μὲ ὅλα τὰ νεώτερα ἐπιστημονικὰ μηχανήματα. Παραλλήλως θὰ καταβληθῇ προσπάθεια διὰ τὴν ἀρτιωτέραν λειτουργίαν τοῦ φθισιατρείου Βόλου. β) Διὰ τὴν ἀποξήρανσιν τῶν ἑλωδῶν ἐκτάσεων Μπουρμπουλήθρας καὶ Ἀλυκῶν, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν νοσογόνους ἑστίας. γ) Ἐκ τῶν πρώτων μελημάτων τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς θὰ εἶνε ἐπίσης ἡ κατασκευὴ συγχρονισμένων δημοτικῶν λουτρῶν. δ) Διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέου εὐπρεποῦς δημαρχιακοῦ μεγάρου, τοῦ ὁποίου τόσην ἔχει ἀνάγκην ὁ Βόλος. ε) Διὰ τὴν κατασκευὴν διαφόρων πάρκων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀποτελέσουν πνεύμονα καὶ στόλισμα τῆς πόλεως, στ) Διὰ τὴν διαμόρφωσιν τοῦ προσφυγικοῦ συνοικισμοῦ Νέας Ἰωνίας, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀπόλυτον ἀνάγκην ἀπὸ ἔργα ὑδρεύσεως, ὁδοποιΐας, ἐξωραϊσμοῦ κλπ. ζ) Διὰ τὴν ἵδρυσιν Οἰκοκυρικῆς Σχολῆς κατὰ τὸ πρότυπον τῆς ἐν Ἀθήναις λειτουργούσης Χαροκοπείου τοιαύτης.

Ὡρισμένον ποσὸν τοῦ δανείου θὰ χρησιμοποιηθῇ ἐπίσης διὰ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῆς ὑπηρεσίας καθαριότητος, ἡ ὁποία θὰ ἐκτελῆται δι' εἰδικῶν αὐτοκινήτων, ἅτινα θὰ προμηθευθῇ ὁ δῆμος. Διὰ τῶν τακτικῶν ἐσόδων τοῦ δήμου, ἐξ ἄλλου, θὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ κατασκευὴ νέων δημοτικῶν ὁδῶν καὶ ἡ συντήρησις τῶν ὑπαρχουσῶν, καθὼς καὶ τὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν, διὰ τὴν ἀνελλιπῆ ἐκτέλεσιν τοῦ ὁποίου θὰ ληφθῇ ἰδιαιτέρα μέριμνα.

Ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ὕδρευσιν τῆς πόλεως, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἓν τῶν ζωτικωτέρων ζητημάτων ποὺ ἀπασχολεῖ τοὺς κατοίκους τοῦ Βόλου, θὰ ληφθῇ ἡ δέουσα φροντίς, ἀφοῦ μελετηθῇ τὸ ζήτημα ἀπὸ πάσης πλευρᾶς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐξευρεθῇ ἡ καλυτέρα καὶ μᾶλλον συμφέρουσα διὰ τὸν δῆμον λύσις τοῦ ἀπὸ μακροῦ χρόνου ἐκκρεμοῦντος προβλήματος τούτου.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΙ ΖΗΜΙΑΙ ΦΘΑΝΟΥΝ ΤΑ 50.000.000 ΔΡΑΧΜΩΝ

Χθὲς τὴν 9ην μ. μ. ἀκριβῶς ἐξερράγη μεγάλη πυρκαϊὰ εἰς τὰς ἐπὶ τῆς πλατείας Τζελέπη τοῦ Πειραιῶς ἐγκαταστάσεις τῆς ὀπωραγορᾶς, αἱ ὁποῖαι καὶ ἀπετεφρώθησαν.

Τὸ πῦρ, καθ' ἃ προέκυψεν ἐκ τῶν διεξαχθεισῶν προχείρων ἀνακρίσεων, προῆλθεν ἀπὸ τὴν ἀποθήκην ὀπωρῶν Ἰωάννου, ἔλαβε δὲ ἀμέσως διαστάσεις καὶ ἀπετέφρωσε ἐκτὸς τῶν ὡς ἄνω ἐγκαταστάσεων καὶ τὰ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀριστείδου καὶ Ἄστιγγος 30 ξύλινα καταστήματα, ὅπου ἐστεγάζοντο καφενεῖα, πρακτορεῖα καὶ διάφοροι ἐπαγγελματίαι.

Εὐθὺς ὡς ἐξερράγη ἡ πυρκαϊὰ ἔφθασεν ἐπὶ τόπου ὁ πυροσβεστικὸς λόχος, ὁ ὁποῖος βοηθούμενος καὶ ἀπὸ πλεῖστα ναυαγοσωστικά, τὰ ὁποῖα ἐπλεύρισαν ἐν τῷ μεταξὺ ἐπὶ τῆς ἀκτῆς Τζελέπη, κατώρθωσε νὰ ἐντοπίσῃ τὸ πῦρ, τὸ ὁποῖον περὶ τὸ μεσονύκτιον κατεσβέσθη τελείως. Χάρις εἰς τὴν ἔγκαιρον ἐπέμβασιν τοῦ πυροσβεστικοῦ λόχου, ἀπεσοβήθη ἡ ἐπέκτασις τοῦ πυρὸς καὶ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πλούτωνος παραπήγματα, τὰ ὁποῖα ὅμως ὑπέστησαν σοβαρωτάτας ζημίας.

Εἰς τὸν τόπον τῆς καταστροφῆς κατέφθασαν ἀμέσως αἱ ἀρχαὶ Πειραιῶς, καὶ ὀλίγον ἀργότερον ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Ρεδιάδης, ὅστις ἐζήτησε πληροφορίας διὰ τὴν προέλευσιν καὶ ἔκτασιν τοῦ πυρός.

Ἐκ τῶν ἐνεργηθεισῶν ἀνακρίσεων ὑπελογίσθη ὅτι αἱ ζημίαι διὰ τὰς ἀποτεφρωθείσας ἐγκαταστάσεις τῆς ὀπωραγορᾶς καὶ τῶν καταστημάτων ἀνέρχονται εἰς 40 περίπου ἑκατομμύρια δρχ. Εἰς 6 περίπου ἑκατομμύρια ὑπολογίζονται αἱ ζημίαι τῶν ἐμπορευμάτων τῶν πέριξ καταστημάτων, τὰ ὁποῖα κατεστράφησαν κατὰ τὴν μεταφοράν των, ἐπὶ τῇ προόψει ἐπεκτάσεως τῆς πυρκαϊᾶς καὶ εἰς αὐτά.

Ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ τοῦ Β' τμήματος κ. [illegible] διετάχθη μέχρι τῆς πλήρους ἐξακριβώσεως τῶν αἰτίων τῆς πυρκαϊᾶς ἡ κράτησις πολλῶν καταστηματαρχῶν, τῶν ὁποίων τὰ καταστήματα ἀπετεφρώθησαν. Ὡς ἐγνώσθη τὰ πλεῖστα τῶν καταστημάτων καὶ ἐμπορευμάτων ἦσαν ἠσφαλισμένα.

Αἱ ἀποτεφρωθεῖσαι ἐγκαταστάσεις τῆς ὀπωραγορᾶς Τζελέπη εἶχον ἀνεγερθῆ τὸ 1929 ὑπὸ τοῦ Δήμου Πειραιῶς μετὰ τὴν μεγάλην πυρκαϊὰν τοῦ 1928 κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπετεφρώθησαν τὰ ἐπὶ τῆς αὐτῆς πλατείας ὑπάρχοντα ξύλινα καταστήματα.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗ Η ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ

Καθ' ἃ ἀνεφέρθη πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως καὶ Ὑγιεινῆς συνεπληρώθη ἤδη ἡ λῆψις ὅλων τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων διὰ τὴν ἐξυγίανσιν τῆς σεισμοπλήκτου περιοχῆς καὶ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἐμβολιασμοῦ τῶν κατοίκων.

Χθὲς ὑγειονομικὰ συνεργεῖα τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν διευθυντὴν τοῦ Ὑγειονομικοῦ κέντρου Ἀττικοβοιωτίας, μετέβησαν εἰς ὅλα τὰ σεισμόπληκτα χωρία διὰ τὴν ἐφαρμογὴν ἀντιτυφικοῦ ἐμβολιασμοῦ, τὴν λῆψιν γενικωτέρων μέτρων ἐξυγιάνσεως καὶ τὴν παροχὴν τῆς ἀπαραιτήτου ἰατρικῆς περιθάλψεως.

Ἐν τῶν συνεργείων τούτων ἐγκατεστάθη μονίμως εἰς Μαλακάσαν καὶ ἕτερον εἰς τὴν Σκάλαν Ὠρωποῦ διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν ἁπάσης τῆς παραλιακῆς σεισμοπλήκτου περιφερείας. Τὰ συνεργεῖα ταῦτα ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ ἰατρικοῦ καὶ νοσηλευτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἐκεῖ νοσοκομείου τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἐπελήφθησαν ἀμέσως τοῦ ἐμβολιασμοῦ καὶ τῶν λοιπῶν προφυλακτικῶν μέτρων, ἰδίως τῶν ἀφορώντων τὴν ἐξυγίανσιν τῶν φρεάτων ὡς καὶ τῆς διανομῆς φαρμάκων πρώτης ἀνάγκης εἰς πάσχοντας.

Ἐπίσης κατόπιν διαταγῆς τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς, ἀπεστάλησαν χθὲς 100 εἰσέτι σκηναί, ἐκ τῆς ἀποθήκης τοῦ ὑπουργείου, μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ διανεμηθοῦν ἀμέσως εἰς τὰς μὴ στεγασθείσας ἐπαρκῶς σεισμοπαθεῖς οἰκογενείας.

Κατὰ παρασχεθείσας πληροφορίας, ἡ ἔκθεσις τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου διὰ τὰς σημειωθείσας ζημίας εἰς ὁλόκληρον τὴν σεισμοπαθῆ περιφέρειαν, θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸν κ. ὑπουργόν, ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἐν λόγῳ ἐκθέσεως, θὰ ληφθοῦν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα διὰ τὴν ἐπανόρθωσιν τῶν προξενηθεισῶν ζημιῶν εἰς τὰς οἰκίας τῶν ἀπόρων χωρικῶν.

Μεταξὺ τῶν περισσότερον πληγέντων ἐκ τῶν σεισμῶν χωρίων τῆς Ἀττικῆς εἶνε καὶ τὸ Κακοσάλεσι. Εἰς τὸ χωρίον τοῦτο πλεῖσται οἰκίαι κατέρρευσαν, ὅλαι δὲ σχεδὸν αἱ ὑπόλοιποι κατέστησαν ἑτοιμόρροποι. Τὸ διδακτήριον τοῦ χωρίου, τὸ ὁποῖον σημειωτέον ἀπεπερατώθη πρὸ διετίας μόλις καὶ τὸ ὁποῖον ἦτο ἐκ τῶν τελειοτέρων τῆς ὑπαίθρου Ἀττικῆς, κατεστράφη ἐξ ὁλοκλήρου σχεδὸν συνεπείᾳ καταρρεύσεως μεγάλου μέρους τῶν ἐξωτερικῶν τοίχων. Οἱ κάτοικοι διαμένουν ὑπὸ σκηνάς, τὰς ὁποίας ἀπέστειλε προχθὲς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προνοίας καὶ τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα.

Ἐπιτροπὴ τῶν σεισμοπλήκτων κατοίκων Κακοσάλεσι ἀφιχθεῖσα εἰς Ἀθήνας ὑπέβαλεν εἰς τὴν κυβέρνησιν ὑπόμνημα, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπικαλεῖται τὴν στοργικὴν μέριμναν τοῦ κράτους, τόσον διὰ τὴν ἄμεσον προσωρινὴν στέγασιν τῶν σεισμοπαθῶν, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀσφαλῆ ἀποθήκευσιν τῶν προϊόντων των.

Πρὸς τὸν ὑπουργὸν Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως κ. Κοριζῆν ἀπεστάλη ἐκ Νέων Παλατίων τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Σεισμόπληκτοι κάτοικοι Νέων Παλατίων τελέσαντες ταύτην τὴν στιγμὴν δοξολογίαν ἐπὶ διασώσει των, πλήρως συγκεκινημένοι ἐκφράζουν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην καὶ εὐχαριστίας δι' ἐκδηλωθὲν πατριωτικὸν ἐνδιαφέρον πρὸς μετριασμὸν ἀδοκήτου συμφορᾶς των.

Λαϊκὴ ἐπιτροπὴ Νέων Παλατίων: Μ. Ζωγράφος, πρόεδρος, Ν. Σάββας δημοσιογράφος, Χ. Παπαθανασίου ἱερεύς, Ἡ. Πρωτοψάλτης, Ἀνδρ. Γαρνέλης, Σ. Λαμπαδαρίδης».

Οἱ πρεσβευταὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν, Γερμανίας, Νοτιοσλαυΐας, Τσεχοσλοβακίας καὶ Σουηδίας προσελθόντες εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπέβαλον εἰς τὴν κυβέρνησιν τὰ συλλυπητήρια καὶ τὰς θερμὰς ἐκφράσεις συμπαθείας διὰ τὰς ἐκ τῶν σεισμῶν καταστροφάς.

Κατόπιν διαταγῆς τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε. Ο. Ν. ἀναχωρεῖ σήμερον τὴν πρωΐαν διὰ τὴν σεισμόπληκτον περιφέρειαν τοῦ Ὠρωποῦ λόχος φαλαγγιτῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐργασθοῦν διὰ τὸ στήσιμον καὶ νέων σκηνῶν ὅπου θὰ στεγασθοῦν προσωρινῶς οἱ σεισμόπληκτοι.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΙΩΝ ΚΑΤΩΤΑΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΝΑΥΛΩΝ

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη ὁ ἀναγκαστικὸς νόμος περὶ συμπληρώσεως τῶν νόμων τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιβάλλεται πρόστιμον μέχρις 600 χιλ. δραχμῶν εἰς τοὺς παραβαίνοντας τὰς διεθνεῖς συμφωνίας κατωτάτου ὁρίου ναύλων ἐφοπλιστάς.

Κατὰ τῆς ἀποφάσεως περὶ ἐπιβολῆς προστίμου ἐπιτρέπεται προσφυγὴ ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, ὅπερ δύναται νὰ κρίνῃ οὐχὶ μόνον ἐπὶ τοῦ τυπικοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ οὐσιαστικοῦ μέρους.

Ὡς παραβαίνοντες τὴν συμφωνίαν θεωροῦνται καὶ οἱ μὴ ὑπογράψαντες τὴν συμφωνίαν ἐφοπλισταί, ἐφόσον ταύτην ἀπεδέχθη ἡ πλειοψηφία τῶν μελῶν τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιμελητηρίου, εἰς τὸ ὁποῖον εἶνε ἐγγεγραμμένοι ὑποχρεωτικῶς ἅπαντες οἱ Ἕλληνες ἐφοπλισταί.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ μέρους τοῦ μαθητοῦ Σωτηρίου Μιχαλάκη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Σεβαστέ μου κ. πρόεδρε. Πρὸ μηνῶν μὲ ἄλλους συμμαθητάς μου τοῦ 2ου δημοτικοῦ σχολείου ηὕραμε στὸ δρόμο 17.000 δραχμὲς καὶ τὶς παραδώσαμε ἀμέσως στὴν ἀστυνομία. Σήμερα μᾶς ἐκάλεσεν ὁ ἀστυνόμος κ. Δαβάκος καὶ μᾶς ἔδωσε ἀπὸ 100 δραχμὲς γιὰ τὰ βρεστικά. Ἐγὼ τὶς 100 αὐτὲς δραχμὲς τὶς στέλλω σὲ σᾶς γιὰ τὴν ἀεροπορίαν μας. Μὲ σεβασμὸ σᾶς φιλῶ τὸ χέρι Σωτήριος Μιχαλάκης».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Μικρέ μου φίλε, Ἐπῆρα τὸ ὡραῖο σου γραμματάκι μὲ τὴν ἀπόδειξι τῶν 100 δραχμῶν ποὺ ἔλαβες ἀπὸ τὸν ἀστυνόμο τοῦ τόπου σας ὡς εὑρετικὰ διὰ τὴν καλή σου πρᾶξι καὶ σὲ συγχαίρω, διότι τὴν πρώτη σου αὐτὴ καλὴ πρᾶξι τὴ συνώδευσες μὲ τὴν δεύτερη, τὴν δωρεά σου γιὰ τὴν Βασιλική μας Ἀεροπορία. Μὲ ἀγάπη Ι. Μεταξᾶς».

Συμβουλὴ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ὀφθαλμῶν σας

Ὅσοι διὰ διαφόρους λόγους ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας τῆς ὁράσεως ἀναγκάζονται νὰ μεταχειρισθοῦν γυαλιὰ καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ κουράζονται ἢ ἐρεθίζωνται τὰ μάτια των, δέον νὰ προστρέξουν εἰς ἡμᾶς διὰ τὰ γνωστὰ πλέον κρύσταλλα «Μπάρκερ». Δὲν ὑπάρχει σήμερον πλέον οὐδεμία αἰτία νὰ ἐπιμένῃ εἰς ἀμφιβολίαν τινὰ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὸ πλέον πολύτιμον ὄργανον, ὅ κατέχει: «τοὺς ὀφθαλμούς του». Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν αὐτῶν, μεταχειρίζονται τοὺς φακοὺς «Μπάρκερ». Εἰς τὸ ὀπτικὸν τμῆμά μας κατέχομεν κρύσταλλα ὅλων τῶν τάξεων, τὰ ὁποῖα διορθώνουν, δυναμώνουν καὶ διατηροῦν τὴν ὅρασιν. Τὸ τμῆμα διευθύνει ὁ κ. Σοῦλμαν ἐπὶ τριακονταετίαν ἐργασθεὶς εἰς τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης, τελευταίως δὲ εἰς τὸ LTD OPTICAL Co.— ARCADES DES CHAMPS ELYSEES, Παρίσιοι. Κρύσταλλα κυλινδρικὰ δι' ἀστιγματισμὸν ὅπως καὶ «BIFOCAL» διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ πλησίον διὰ τοῦ ἰδίου φακοῦ. Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ τῶν κ. κ. Ὀφθαλμολόγων. Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Φαρμακεῖον Χ. Χρήστου. Τμῆμα Ὀπτικόν, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8

Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦνται πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ ὑποθέσεις. Ἔκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτεχνικῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξινομήσεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις κλπ.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΚΑΙ
ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
«ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ»
ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΛΕΚΚΑ
ΜΕΘΑΝΑ
Ἤρχισε τὰς ἐργασίας του μὲ ἁγνὰ ὑλικά

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας—Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π. μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

Πνευμονικὰ - βρογχικὰ
ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70Ε. Τηλ. 27-080

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8—9½ καὶ 4—6
Τηλέφ. 52—800

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
Τηλέφ. 81-503
δέχεται
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107
ὧραι 10—12 καὶ 3—7

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρέτρια. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Κ. Μπραζιώτης, Βερανζέρου 47.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕ

ΜΕΤΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΑΤΗΓΟΥΝΤ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟΝ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΙ

Ἡ παροχὴ ὑπὸ τοῦ κράτους κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ηὐξημένων τιμῶν διὰ τὸν συγκεντρούμενον σῖτον ἐγέννησε τὴν ἐπιθυμίαν εἰς ὡρισμένους κερδοσκόπους ὅπως καταστρατηγήσωσι τὸν θεσμὸν τῆς συγκεντρώσεως ἀγοράζοντες σῖτον ἀπ' εὐθείας παρὰ τῶν παραγωγῶν εἰς χαμηλοτέρας τιμάς, μὲ τὴν σκέψιν ὅπως μεταπωλήσωσι τοῦτον μεταγενεστέρως διὰ διαφόρων τεχνασμάτων εἰς τὴν Κ. Ε. Π.Ε.Σ.

Ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ Προστασίας Ἐγχωρίου Σιτοπαραγωγῆς, εἰς γνῶσιν τῆς ὁποίας περιῆλθον τὰ ἀνωτέρω ἔλαβε σοβαρωτάτας ἀποφάσεις ὅπως ἀποτρέψῃ τὴν τοιαύτην καταστρατήγησιν τῆς παρεχομένης εἰς τοὺς παραγωγοὺς προστασίας. Ὁ πρόεδρος τῆς Κ.Ε. Π.Ε.Σ. κ. Μπ. Ἀλιβιζᾶτος προέβη σχετικῶς εἰς τὰς ἀκολούθους ἀνακοινώσεις:

«Ἀνακοινοῦται ὑπὸ τῆς Κ.Ε.Π. Ε.Σ. ὅτι ἐδόθησαν ὁδηγίαι εἰς τὰ συνεργεῖα συγκεντρώσεως σίτου ὅπως τόσον κατὰ τὴν προσυγκέντρωσιν ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἐντὸς ὀλίγου ἀρχομένην τακτικὴν συγκέντρωσιν σίτου μὴ παραλαμβάνωσι σῖτον παρὰ μόνον παρὰ τῶν ἰδίων τῶν παραγωγῶν ἢ τῶν συνεταιρικῶν ὀργανώσεων, αἱ ὁποῖαι ἐκτελοῦσι διὰ λογαριασμὸν καὶ κατ' ἐντολὴν τῆς ΚΕΠΕΣ τὴν προσυγκέντρωσιν καὶ συγκέντρωσιν. Ὁ σῖτος οὗτος θὰ παραλαμβάνηται μόνον παρὰ τῶν συνεργείων παραλαβῆς τῶν πλησιέστερον εὑρισκομένων πρὸς τὸν τόπον παραγωγῆς.

Ὁ σῖτος τῶν κατόχων ἀλωνιστικῶν συγκροτημάτων ὁ προερχόμενος ἐξ ἀλωνιστικῶν δικαιωμάτων, θὰ παραλαμβάνηται μόνον εἰς τὰ συνεργεῖα τῆς περιφερείας ἔνθα ἐγένετο ὁ ἀλωνισμὸς καὶ μετὰ εἰδικὴν ἑκάστοτε ἀπόφασιν τριμελοῦς ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐ διευθυντοῦ τοῦ ὑποκαταστ ἢ πρακτορείου τῆς Ἀγρ Τραπέζης, τοῦ διευθυντοῦ τ κοῦ ταμείου καὶ τοῦ ἀντιπ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Σ ρισμῶν, τῆς ἐνεργούσης τὴ κέντρωσιν, τῆς ἀποφάσεως τ λαμβανομένης μετὰ ἐξακ τοῦ γεγονότος ὅτι πράγ προσφερομένη ποσότης πρ ἐξ ἀλωνιστικῶν δικαιωμάτ

Αἱ ἀποφάσεις αὗται θὰ ἐ σθοῦν αὐστηρότατα, ἐδόθη ὁδηγίαι πρὸς τὰ συνεργεῖα κεντρώσεως τῆς ΚΕΠΕΣ ὅ τὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ σ σκῶσιν αὐστηρότατον ἔ καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν προέ τοῦ εἰς αὐτὰ παραδιδομένο ἀρνοῦνται δὲ τὴν παραλαβ σης οἰασδήποτε ποσότη πρὸς τὴν ὁποίαν θὰ πρ ἀμφιβολίαι σχετικῶς μὲ τ λευσίν της.

Πρὸς τοῦτο ἐζητήθη ἡ ἐν μένῳ συνεργασία τῶν κατα καταστημάτων τῆς Ἀγρ Τραπέζης, τὰ ὁποῖα βάσ παρ' αὐτοῖς τηρουμένων στοιχείων περὶ τῆς περιο καὶ καλλιεργητικῆς κατασ τῶν πιστούχων των θὰ σχετικὰς πληροφορίας εἰς νεργεῖα παραλαβῆς σίτο Ε.Π.Ε.Σ. ὁσάκις ἤθελον

Παραλλήλως ἐξεδόθη ἐκ μέρους τῆς διοικήσεως γροτικῆς Τραπέζης πρὸς καταστήματα αὐτῆς, ὅπ περίπτωσιν διαπιστοῦται ἐκ μέρους παραγωγῶν αὐτῆς, ὅπως καταστρατ τὰς ἀνωτέρω διαταγὰς Π.Ε.Σ. καὶ προσφέρωσιν συγκέντρωσιν σῖτον οὐχὶ ἰδ ραγωγῆς, εἰσηγοῦνται πρὸ διοίκησιν τὴν διαγραφὴν τ τῶν πιστωτικῶν καταλόγων.

ΣΕΙΡΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΝΟΜ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς διευθύνσεως Τουριστικῆς Ἀστυνομίας καὶ τοῦ κεντρικοῦ Λιμεναρχείου Πειραιῶς, διὰ τὴν ἀποτελεσματικωτέραν τήρησιν τῆς τάξεως κατὰ τὰς ἐκ Πειραιῶς ἀναχωρήσεις τῶν πλοίων γραμμῶν ἐσωτερικοῦ ἐλήφθη τὸ μέτρον, ὅπως κατὰ Σάββατον, ὅτε σημειοῦται ἡ μεγαλυτέρα ἐπιβατικὴ κίνησις, ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἡ ἐπὶ τῶν πλοίων ἄνοδος ἐπισκεπτῶν, συνοδῶν κλπ. καὶ ἐν γένει μὴ ταξιδευόντων.

Οἱ ἐπιβάται τῶν πλοίων ὀφείλουν νὰ εἶνε ἐφωδιασμένοι ἐγκαίρως διὰ τῶν εἰσιτηρίων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα καὶ νὰ ἐπιδεικνύουν τόσον εἰς τὰ ἀστυνομικά, ὅσον καὶ εἰς τὰ λιμενικὰ ὄργανα, ὁσάκις τοὺς ζητοῦνται, καθ' ὅσον ἄλλως θὰ ἀπαγορεύεται εἰς αὐτοὺς ἡ δίοδος καὶ εἴσοδος ἐντὸς τοῦ κιγκλιδοφράκτου χώρου τῆς ἀκτῆς Τζελέπη τοῦ Λιμένος Πειραιῶς.

Ἐπίσης, ἡ διεύθυνσις Τουριστικῆς Ἀστυνομίας, ἐπιθυμοῦσα νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸ ἄτοπον τῆς ἐγκαταλείψεως ὑπὸ τῶν κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ λοιπὰς ἡμέρας ἐξερχομένων εἰς ἐκδρομὰς πλείστων ὅσων περιττῶν ἀντικειμένων, ὡς κυτίων κονσερβῶν, ἐφημερίδων, κλπ. συνιστᾷ ὅπως, διὰ τὴν τήρησιν ἀπολύτου καθαριότητος καὶ διάσωσιν τοῦ θελγήτρου τῶν ἑλληνικῶν τοπίων, πάντες οἱ ἐκδρομεῖς, τόσον οἱ ἀνήκοντες εἰς ὠργανωμένα σωματεῖα, ὅσον καὶ οἱ ἐλεύθεροι τοιοῦτοι, μεριμνοῦν διὰ τὴν κατὰ τὴν ἀναχώρησίν των ἐπιμελῆ περισυλλογὴν πάντων τῶν περιττῶν τούτων ἀντικειμένων, τὰ ὁποῖα ὀφείλουν οὗτοι εἴτε νὰ τοποθετοῦν ἐντὸς ἀνασκαπτομένου καὶ εἶτα καλυπτομένου καλῶς λάκκου, εἴτε καὶ νὰ καίουν, ἐφ' ὅσον δὲν ὑφίσταται κίνδυνος πυρκαϊᾶς.

Κατόπιν συνεννοήσεως τῶν ὑφυπουργῶν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδη καὶ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Ρεδιάδη, διετάχθησαν αἱ ὑπηρεσίαι ἐπιθεωρήσεως ἐμπορικῶν πλοίων καὶ τουριστικῆς ἀστυνομίας, ὅπως προβαίνουν ἀπὸ κοινοῦ εἰς ἐπιθεώρησιν πάντων τῶν ἐπιβατικῶν ἀκτοπλοϊκῶν πλοίων πρὸς διαπίστωσιν τῶν ἐλλείψεων αὐτῶν πόδειξιν τῶν ἀναγκαίων διὰ τὴν τήρησιν ἀπολύτου κα τητος εἰς αὐτὰ καὶ ἐξασ πάσης ἀνέσεως διὰ τοὺς ταξ τας.

Αἱ ἐπιθεωρήσεις αὗται ἤδη, ἐνεργοῦνται δὲ αἰφνιδια καὶ ἐν πλῷ. Κατὰ τῶν μὴ συ φουμένων θὰ ἐπιβάλλωνται α τοῦ νόμου προβλεπόμεναι αὐσ ταται κυρώσεις.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουρ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικ δη, δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐ ρίδα τῆς Κυβερνήσεως, ἀπαγ εται ἡ κυκλοφορία φωτογρ ἀρχαιολογικῶν καὶ ἱστορικῶν μείων καὶ τόπων ἄνευ προηγ νης ἐγκρίσεως τῆς ἀρχαιολο ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου σκευμάτων καὶ Παιδείας ἐπ καλλιτεχνικῆς αὐτῶν λήψεως ἐμφανίσεως.

Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἀγορ μίας δι' ἐγκυκλίου του πρ ἀστυνομικὰς ἀρχάς, συνιστ αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῆς ρεύσεως πωλήσεως ἄρτου ὑπ νοδίων ἀρτοποιῶν χάριν τῆ στασίας τῆς ὑγείας τοῦ κοιν θέντος ὅτι ἐκ γενομένων κατ παρελθὸν αἰφνιδιασμῶν πρ χον τῆς ποιότητος τοῦ πωλ ὑπὸ πλανοδίων πωλητῶν ἄρτ ἐπιστώθη εἰς πολλὰς περιπ ὅτι οἱ πρὸς πώλησιν ἄρτοι ἀκατάλληλοι πρὸς βρῶσιν.

Τέλος δι' ἀστυνομικῆς δι ως, δημοσιευθείσης εἰς τὴν Ἐ μερίδα τῆς Κυβερνήσεως, ἀ ρεύεται εἰς τοὺς καταστηματ καὶ διευθυντὰς κέντρων ἐ τῶν ὁποίων τὰ καταστήματα κέντρα εὑρίσκονται ἐντὸς ζ νῶν ἐμφανίσεως, νὰ ἀναγρ ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῶν τοίχων το ταστήματος των παντὸς εἴδους γραφὰς ἢ διαφημίσεις.

Ἐπίσης διὰ τῆς αὐτῆς διατ ἀπαγορεύεται ὁ χάριν διαφημ διὰ διαφόρων χρωμάτων χρ σμὸς τῶν τοίχων τῶν ἐντὸς ζωνῶν ἐμφανίσεως κειμένων ματοπωλείων.

ΑΙ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Χθὲς ἀνεχώρησαν διὰ τὰς ἐν Βουλιαγμένῃ κατασκηνώσεις τῆς Λέσχης Ἐργαζομένου Παιδιοῦ, ἡ ὁποία ὑπάγεται ὡς γνωστὸν ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Προστασίας Ἐργαζομένου Παιδιοῦ τοῦ τελοῦντος ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, ἡ πρώτη σειρὰ τῆς δευτέρας ἀποστολῆς ἐξ 140 περίπου νεαρῶν ἐργατοπαίδων. Εἰς αὐτὰ περιλαμβάνονται καὶ ἡ πρώτη σειρὰ τῆς πρώτης ἀποστολῆς τῶν υἱῶν ἀρτεργατῶν. Ἡ δευτέρα σειρὰ θὰ ἀναχωρήσῃ αὔριον τὴν πρωΐαν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.

Σήμερον ἡ ὑποδιοίκησις Βορρᾶ θὰ ἐκδράμῃ εἰς τὴν Ἀκτὴν Κερατέας, ἡ ὑποδ θηλέων Νότου εἰς Βουλιαγμ ὑποδιοίκησις φοιτητριῶν στριῶν εἰς Ξυλόκαστρον, ἡ οἰκήσεως θηλέων Ἀθηνῶν ε τσαν καὶ ἡ ὑποδιοίκησις Νότου εἰς Βάρκιζαν. Τὰς φ τίσσας καὶ τοὺς φαλαγγίτας μεῖς θὰ ἐπισκεφθῇ εἰς τὰς ρους τοποθεσίας ὅπου θὰ μουν ὁ κυβερνητικὸς Ἐπίτ

Ἐπίσης σήμερον τὴν πρ κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος θὰ ωρήσῃ διαφόρους ὑποτομεῖ νων καὶ θηλέων τῆς περιφερ οικήσεως πρωτευούσης.

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10—1 ½ καὶ 4—9
Ἀριθ. τηλ. 54.406
Χαλκοκονδύλη καὶ Καμστεροῦ 1

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Χ. ΕΥΑΓΓ
Βοηθὸς τῆς Πανεπιστημιακ νικῆς τῶν ἀφροδισίων καὶ δε κῶν νοσημάτων. Δέχεται κα στην εἰς τὸ ἰατρεῖον του. ρου 26Α. Ὧραι ἐπισκέψεω μ.μ.

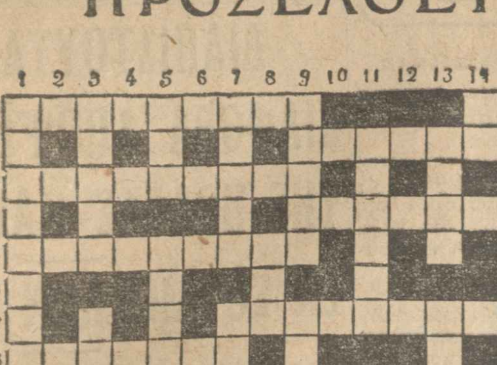
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΛΙΒΑΣ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθεὶς Λονδίνῳ. Δέχεται Πατησίων —12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ ἐντεύξει. Ἀριθ. τηλ. 29-764.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤ
Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ τροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νε λογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστη κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου ρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠ τροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς 10, τὰς ὥρας 10—12 ½ π.μ. 52-685.

ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ. Τελεία κατ τισις εἰς τὰ Ἀγγλικά, Γαλλ Γερμανικὰ καὶ Λογιστικὰ εἰς Κολλέγιον τοῦ κ. Χατζηγεωρ (Πλατεῖα Παλ. Δημοπρατηρίου παρὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου).

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

485



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Συστηματικῶς (ἐπίρρ. συνων.).
2. Μεταφορ. σημαίνει παρότρυνσις, παρακίνησις.
3. Κατ' ἐξοχὴν ἑλληνικὸς οἶνος.
4. Ὁ ἁπλοῦς πολίτης.
5. Ἡ ἰδιαιτέρα πατρίς.
7. Πτύχωσις, ζάρωμα.
8. Εἶδος μουσικῆς συνθέσεως.
9. Ἄλλη μία ἀλλὰ ξενικὴ λέξις διὰ διαβατήριον.
10. Μία ἐξ αὐτῶν ἦτο καὶ ἡ Τερψιχόρη.
11. Δημοσία ὁμιλία.

Καθέτως:

1. Ἐπεξεργάζεται τὰ ξύλα.
2. Μουσικὴ νότα.
3. Τὸ λογιζόμενον ἐν θέσει ἄλλου, ἢ τὸ ἀντὶ ἄλλου. — Νόμισμα διαφόρων ἰσπανικῶν χωρῶν.
5. Ἀρν. μόριον. — Ἡμέρα τῆς ἑβδομάδος (γεν.).
7. Ὁ ἀστράγαλος (δημ.). — Ὡρισμένα μήκη ὑφασμάτων συσκευασμένα πρὸς ἐμπορίαν (πληθ.).
8. Μέγας Ἄγγλος θαλασσοπόρος.
9. Πρόσωπον τῆς κωμῳδίας τοῦ Πλαύτου «Ἀμφιτρύων» (γεν.). — Τέτοιο εὐχόμεθα συνήθως τὸ νέον ἔτος εἰς τοὺς γνωστούς μας.
11. Καθεστηκυῖα... ὀνομάζεται ἡ ἀπὸ τοῦ 50—60 ἔτους. — Ἀμερικανὸς ποιητὴς (†).
13. Γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου. — Φυτὸν μὲ ἀλλαγὴν τοῦ τόνου γίνεται χλωμός.
14. Μόριον.
15. Χώρα τῆς Α. Ἀφρικῆς, κατεχομένη ἀπὸ 3 κράτη (γεν.).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Καθῆκον — Σπιθαμή. 3. Μαρτίνι — Ὁρμῶναι. 5. Λασκάρω — Φειδίας. 6. Ρέα. 7. Κάλαντα — Στάνλεϋ. 9. Μαρκόνι — Οὐρανία. 11. Σήσαμον — Ἀρσινόη.

Καθέτως: 1. Κεμάλ — Κύμης. 3. Θέρος — Λέρος. 4. Κέα. 5. Κλίκα — Ναούμ. 7. Ναὶ — Ὡράριον. 9. Σκουφᾶς — Ὀκᾶ. 11. Ἰῶμαι — Ἀέρας. 12. Δέν. 13. Ἀμνοί — Λένιν. 15 Ἠλίας — Ὑπάτη.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 24)7)1938. Ὥρα Ἀθηνῶν 7.45 μ. μ. Λονδῖνον. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ ἔργα Βάγκνερ, Σοῦμπερτ, Κονταλῦ κ. ἄ.

8 μ. μ. Βιέννη. «Ρεκβιὲμ» τοῦ Μότσαρτ.

11 μ. μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Λίντερ τοῦ Σοῦμπερτ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν 8 καὶ 11.30 μ.μ. Παρὶ-Ραντιὸ τὴν 11.45 μ.μ. Λυὼν τὴν 8.30 καὶ 11.30 μ.μ. Στρασβοῦργον τὴν 8.45 καὶ 11.30 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 9.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9.45 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 660.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. 7.10 μ.μ. Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγούδι (δίσκοι). 8 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ χορῳδία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀθανασιάδη. 8.10 μ.μ. Ὁ κ. Μιχαὴλ Γαλανὸς θὰ ὁμιλήσῃ περὶ τῆς καλλιεργίας τῆς θρησκευτικῆς ζωῆς. 8.20 μ.μ. Συνέχεια ἐκπομπῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. 8.30 μ.μ. Ὁ κ. Κατσαρὸς (μουσικὴ χοροῦ). 9 μ.μ. Σκέτς. 9.15 μ.μ. Κρητικὴ λύρα, τραγοῦδι καὶ λαοῦτο ὑπὸ τοῦ συγκροτήματος Καραβίτη. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Συναυλία τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Τὸ ἑλληνικὸ κουϊντέττο ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γλυκοφρίδη. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι).

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 5.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μότσαρτ: Κουαρτέττο εἰς φὰ μείζ. Γκόσσενς: Δύο σκίτσα. Μπλίς: Κουϊντέττο. 7.30 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 8.15 μ.μ. Τραγούδια. 8.55 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 10.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Σοῦμπερτ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 908, μ. 332). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Χορός. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1 π.μ. Εὔθυμος μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.10 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.05 μ.μ. Δίσκοι. 10.05 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 11.15 μ.μ. «Ντίνα», ὀπερατικὸν ἔργον μὲ μουσικήν.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.20 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 6.50 μ.μ. Τραγούδια. 7.20 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια καὶ λαϊκοὶ χοροί. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Κούτς: Καπρίτσιο. Μπούτν: Τάγκο. Σερενάτα Γκάϊσλερ. Μενουέττο ἀπὸ βάλς. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 5 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Μουσικὸν ἰντερμέτζο τοῦ Περγγολέζι.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 8 μ.μ. Ρέκβιεμ τοῦ Μότσαρτ. 9.15 μ.μ. Νικολάϊ: Εἰσαγωγή. Χέρμαν: Ἀρλεκῖνος, βάλς κοντσέρτου, Ρίμσκυ—Κορσακώφ: Ἰσπανικὸν καπρίτσιο, 1 π. μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Μπάχ: Φαντασία εἰς ντὸ ἐλ. Σοπέν: Ἰμπρομπτὺ εἰς μὶ διέσις μείζ. Λίστ: Σονέττο—Πετράρκα, Ἀλμπενίθ: Γκρανάντα. Πολντίνι: Συμφωνικὴ σπουδή. 7.30 μ.μ. Πολντίνι: Εἰσαγωγή. Ἰβανοβίτσι: Βάλς. Σζιρμάϊ: Ἀνδαλουσιανὴ σερενάτα. Κετέλμπεϋ: Τσιγγάνικος χορός. Ζιλμπέρ: Ποτπουρρί. Σζέκελυ: Οὐγγρικὴ ραψῳδία. Λεχάρ: Ποτπουρρί, 9.10 μ.μ. «Χάρυ Γιάνος», ὄπερα τοῦ Κοντάλυ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 8.40 μ.μ. Ἰσπανικὰ τραγούδια. 9.10 μ.μ. Ρίμσκυ—Κορσακὼφ Μοζκόσκι: Μαλαγγουέσα. Ρουμπινστάϊν: Μελῳδία. Τσαϊκόφσκυ: Ρωμάνς. Μασσενέ: Οἱ Ἐριννύες. 10 μ.μ. Γαλλικὰ τραγούδια καὶ ρωμάνς. 10.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 6.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.10 μ.μ. Τραγούδια. 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Συμφωνία τοῦ Μπιαρέν. 10.15 μ.μ. Φεστιβὰλ Ἰσσαΰ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς ὑφ. μείζ. Ραψῳδία.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 6 μ.μ. Γερμανο-ἰταλικὸ κοντσέρτο. Ρεζνίτσεκ: Εἰσαγωγὴ «Ντόννα Ντιάνα». Ρεσπίγκι: Ἰταλιάνα. Ἄρια ἀπὸ «Ἀρχαῖοι Χοροί». Μαρτούτσι: Νοκτοῦρνο. Ρέγγερ: Ἐρωτικὸν βάλς ἀπὸ μιὰ σουίτα μπαλλέτου. Πουτσίνι: Ἰντερμέτζο ἀπὸ «Μανὸν Λεσκώ». Βὸλφ-Φερράρι: Ἰντερμέτζο κ. ἄ. 8 μ.μ. Ροσσίνι: Εἰσαγωγὴ «Γαγκρέντ». Ντ' Ἀμπρόζιο: Σουΐτα. Ράϊντλ: Οὐγγρικὴ ραψῳδία. Τόμας: Εἰσαγωγὴ «Ραϋμόντ». Ι. Στράους: Ἀποσπάσματα ἀπὸ «Τσιγγάνος βαρῶνος». Σουππέ: Ἄριες ἀπὸ «Ὡραία Γαλάτεια». 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1 π.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ μαντολίνων καὶ τραγούδια. 7.45 μ.μ. Βέμπερ: Εἰσαγωγή. Κοντάλυ: Χορός. Σοῦμπερτ: Συμφωνία. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 11.05 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ τσίτερ καὶ τραγούδια. 7.45 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Χορός. 12.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 6.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10 μ.μ. «Ναβουχοδονόσορ» ὄπερα τοῦ Βέρντι.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 746, μ. 405). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Τσιμπούλκα: «Μπαγιάτσο». Ρέγγερ: Χιουμορέσκ. Κόμζακ: Λαϊκὰ τραγούδια καὶ ἐμβατήρια. Ντβόρζακ: Σλαυϊκὸς χορὸς κ. ἄ. 9.10 μ.μ. Σαρβένκα: Κουαρτέττο πιάνου εἰς φὰ μείζ. Μπράμς: Σκέρτσο. Ντβόρζακ: Ντεμπυσσύ: Ἀστροφεγγιά. Μπέργγερ: Ἰντερμέτζο ἀπὸ ἕνα κουαρτέττο εἰς λὰ μείζ. Σύτ: Φινάλε ἀπὸ κουαρτέττο πιάνου εἰς φὰ μείζ. 11.30 μ.μ. Χοροὶ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν.

ΠΑΡΙ-Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 5 μ.μ. Τραγούδια. 5.15 μ.μ. Μουσικὴ κυμβάλου. 5.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. Τραγούδια. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 10.05 μ.μ. Γαλλο-ἀγγλικὴ συναυλία. Μιλλώ: Ἐμβατήριον. Βάλτον: Ἐμβατήριον τῆς στέψεως. Ντελίμπ: Σουΐτα ἀπὸ «Σύλβια». Μιλλώ: Ἐμβατήριον κ. ἄ. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 7 μ.μ. Φεστιβὰλ Φοῦκικ. 7.30 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 8.20 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9 μ.μ. «Ἡ κυρία Μαργιάνκα, ἡ μητέρα τοῦ συντάγματος». 11 μ.μ. Δίσκοι. 11.35 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8.25 μ.μ. Σονάτες. 9 μ.μ. Ντουέττα 9.55 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.55 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Ρ. Στράους: Ἑορτάσιμο πρελούντιο. Γκραίγκερ: Φιλικαὶ ὧραι. Βέτς: Κλασσικὴ εἰσαγωγή. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1 π.μ. Γκλούκ: Εἰσαγωγὴ «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι». Χάϊντελ: Μουσικὴ μπαλλέτου. Χάϋντν: Κοντσέρτο Σοῦμπερτ: Συμφωνία ἀριθ. 8 εἰς σὶ ἐλ. (ἡμιτελής). Μπετόβεν: Σεπτέττο εἰς μὶ ὑφ. μείζ. ἔργον 20. Μότσαρτ: Συμφωνία εἰς μὶ ὑφ. μείζ. Ρέγγερ: Φαντασία καὶ φούγκα ἐπὶ τοῦ ὀνόματος Μπάχ. Σούμαν: Εἰσαγωγὴ «Γενοβέφα».

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική, (Λειψία). 10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1 π.μ. Συναυλία (Στουττγάρδη).

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 1875, μ. 160). 5 μ.μ. Χορῳδία γυναικῶν καὶ δίσκοι. 6.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.55 μμ. Δίσκοι. 7.10 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 8.10 μ.μ. Δίσκοι. 8.55 μ.μ. Μετάδοσις: Μπετόβεν: Εἰσαγωγὴ «Κοριολανός». Μέντελσον: Κοντσέρτο βιολιοῦ. Μουσσόργσκυ: Γκόπακ. 10 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.50 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον, Χρηματιστήριον. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ (δίσκοι). 7.50 μ.μ. Ἀθλητικὴ κίνησις. 8 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς δίδος Ζαφειροπούλου. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (δίσκοι). 9 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας «περὶ διαιτησίας καὶ συλλογικῶν συμβάσεων». 9.15 μ.μ. Κουαρτέττο μανδολινάτας Τυρταίου. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Χορῳδία τοῦ συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Καρρᾶ. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὑπὸ τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας τοῦ Σταθμοῦ. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.15 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ltd
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
2
λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπαιτοῦνται διὰ νὰ καταθέσετε ἢ νὰ εἰσπράξετε χρήματα ἀπὸ τὸ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΗΣ ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
Γ. Κ. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΤΗΛ. 82-355 ΟΔΟΣ ΚΥΨΕΛΗΣ 32 ΑΘΗΝΑΙ
ΘΕΣΕΙΣ: Α' Β' ΒΒ' Βγ' καὶ Γ'
Τιμαὶ προσιταὶ εἰς ὅλους
ΛΑΪΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ
Γυναικολογικόν: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, 10—12 π. μ.
Παιδιατρικόν: Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον, 12—1 μ. μ.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Προκήρυξις διαγωνισμοῦ πρὸς εἰσαγωγὴν τριακοσίων σπουδαστῶν ἐν τῇ Ἀνωτάτῃ Σχολῇ Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν.

Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 93 τοῦ Ὀργανισμοῦ τῆς Σχολῆς καὶ τὴν ἀπὸ 8ης Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἀπόφασιν τῆς συνελεύσεως, προκηρύσσομεν διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τριακοσίων σπουδαστῶν ἐν τῇ Α.Σ.Ο. καὶ Ε. Ε. διὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1938—1939.

Οἱ ὑποψήφιοι δέον νὰ ὑποβάλωσι δι' αἰτήσεως εἰς τὴν Σχολὴν 1) Ἀπολυτήριον Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου, β') Ἑλληνικῆς, Μέσης Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς, γ') Ἀλλοδαποῦ Γυμνασίου ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου ἀνεγνωρισμένου, δ') Ἀλλοδαπῆς Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς τοὐλάχιστον τριταξίου, ε') Ἡμεδαπῆς Μέσης Ἐμπορικῆς Ἰδιωτικῆς Σχολῆς τετραταξίου ἀνεγνωρισμένης ὡς ἰσοτίμου πρὸς τὰς Δημοσίας.

2) Πιστοποιητικὸν ἐγγραφῆς εἰς τὰ μητρῷα τοῦ Δήμου ἢ τῆς Κοινότητος.

3) Τρεῖς φωτογραφίας καὶ

4) Δραχμὰς διακοσίας ὡς ἐξέταστρα.

Τὰ ἐξεταστέα μαθήματα εἶνε τὰ ἑξῆς:

1) Ἔκθεσις ἰδεῶν, 2) Μαθηματικά, 4) Γεωγραφία.

Ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τῶν ἐξεταστέων μαθημάτων χορηγεῖται εἰς πάντα αἰτοῦντα ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Σχολῆς.

Ὁ Πρύτανις
Ε. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Κ. ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ

ΣΟΛΩΝΟΣ 137
(Ὄπισθεν πλατ. Κάνιγγος)
Τηλέφ. 28-449

Ἀνακοινοῦται ὅτι λειτουργοῦν ἐν τῇ Σχολῇ λίαν εὐδοκίμως τμήματα εἰσιτηρίων ἐξετάσεων δι' ὅλας τὰς Ἀνωτάτας Σχολὰς τοῦ Κράτους. Τὴν 25ην Ἰουλίου μέχρι 1ης Αὐγούστου ἄρχονται νέα τοιαῦτα διὰ τὰ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ (Ἰατρική, Ὀδοντιατρική, Χημεία, Φαρμακευτική, Φυσικομαθηματικά, Γεωπονία, Νομική, Φιλολογία, Θεολογία), ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ, ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ, ΔΟΚΙΜΩΝ, Τ.Τ.Τ., ΑΝΩΤΑΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗΝ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ κλπ.

Ἐπιτελεῖον ἐξ ἀρίστων καθηγητῶν ὡς καὶ βοηθῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Ἐργαστηρίων ἀπαρτίζει τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τῆς Σχολῆς. Κατάρτισις τελεία.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΜΗΜΑΤΑ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν 1) μετεξεταστέων, 2) δι' ἐπιτροπειακὰς ἐξετάσεις πρὸς ἀπόκτησιν ἀπολυτηρίου τοῦ Γυμνασίου, 3) δι' εἰσιτηρίους εἰς τὸ Γυμνάσιον καὶ προσηρτημένα Σχολεῖα Ε. Μ. Π.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 8—1 μ. μ. καὶ 3—9 μ.μ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Προκηρύσσομεν πρόχειρον διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ ἐκδοθησομένου ἑβδομαδιαίου περιοδικοῦ ὑπὸ τῆς Ε. Σ. Σ. Ε., σχήματος καθημερινῆς ἐφημερίδος διὰ λινοτυπικῶν μηχανῶν καὶ κυλινδρικοῦ πιεστηρίου, διενεργηθησόμενον τὴν προσεχῆ Δευτέραν 25ην Ἰουλίου καὶ ὥραν 7ην μ.μ. ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, Σταδίου 45, τρίτος ὄροφος. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Ε. Σ. Σ. Ε. καθ' ἑκάστην.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ε. Σ. Σ. Ε.)

ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΘΕΡΜΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΑ
Τὸ δροσερώτερον ξενοδοχεῖον τῆς Λουτροπόλεως, εἰς τὸ μέσον δύο ἀλσῶν, μὲ περίφημη ἀμμουδιὰ διὰ θαλάσσια λουτρὰ καὶ τὸ μόνον ξενοδοχεῖον τῆς Αἰδηψοῦ ποὺ ἔχει εἰς τοὺς λουτῆρας του ἐγκαταστάσεις δύο πηγῶν, μίαν τοῦ Δημοσίου, ὡς καὶ τὰ ἄλλα ξενοδοχεῖα, καὶ ἑτέραν πηγὴν τὴν περίφημον τοῦ Σύλλα, ἀναβλύζουσαν ἐντός, μὲ ραδιενέργειαν 63 μονάδες MACHE καὶ φυσικὴν θερμοκρασίαν 35 βαθμοὺς ἀπὸ τὴν πηγὴν κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸν λουτῆρα. Θεραπεία ἑκατὸν τοῖς ἑκατόν.
Ἐπίσημος ἀνάλυσις Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἀριθ. ἀναλύσεως 216 καὶ τοῦ Χημείου τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἀριθ. ἀναλύσεως 1378.
Πλήρης Πανσιὸν ἀπὸ δρχ. 180 καὶ ἄνω.
Διὰ πληροφορίας ἀπ' εὐθείας διὰ τηλεφώνου «Θέρμαι Σύλλα», Αἰδηψόν, ἢ Ξενοδοχεῖον «Σπλέντιτ Πάλας» πλατεῖα Κολοκοτρώνη, κ. Παντελῆν Μαμμόπουλον.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΧΑΝΔΡΗ Α.Ε.
ΤΑΧΕΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ
Διὰ τοῦ πολυτελοῦς καὶ ταχυπλόου πετρελαιοκινήτου
«ΠΑΤΡΙΣ»
Ταχύτητος 18 μιλίων
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ. Ὧραι 34
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Ἀφιξις 10 πρωΐνὴν Σαββάτου.
Δ)σις: «ΧΑΝΔΡΗΣ» Α. Ε. Βας Μεραρχίας 18 Πειραιεύς. Τηλέφ. 43-743.
Πρακτορεῖον: Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ καὶ Σία, Ὁμήρου 20, Πειραιεύς. Τηλέφ. 41.053.

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΗΛΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΛΦΩΝ

71ον

Ἡ Μαρία δὲν ἀπελπίσθηκε. Ὁ Αὔγουστος τελείωνε. Ὑπελόγιζε στὰ θερινὰ κυνήγια. Εἶχε τὴν πεποίθηση ὅτι ὁ Λουδοβῖκος θἀρχόταν νὰ τὴ συναντήσῃ. Φαίνονταν ἐντελῶς ἤρεμη καὶ ζήτησε νὰ τὴν ἀφήσουν νὰ βγαίνῃ περίπατο στὸ δάσος. Μυστικὰ ὅμως προπαρεσκεύαζε μιὰ συνάντηση μὲ τὸ Λουδοβῖκο. Ἀντίθετα ἡ Μοντεσπάν, ἡ εὐνοουμένη τοῦ βασιλέως, εἶχε ζωηρὲς ἀνησυχίες κι' ἐνεργοῦσε ἐναντίον τῆς Μαρίας. Κάλεσε τοὺς δυὸ σημαντικωτέρους ὑπουργούς, τὸ Λουβουὰ καὶ τὸν Κολμπὲρ καὶ τοὺς εἶπε:

— Ἐκείνη βρίσκεται πολὺ κοντά μας. Πρέπει νὰ τὴν ἀπομακρύνετε. Ὁ Κολμπὲρ ὑποσχέθηκε νὰ στήσῃ κάποια παγίδα.

Ὅπως ἦτανε καλὸς οἰκονομολόγος ὁ Κολμπὲρ δημιούργησε μιὰ χρηματικὴ διαφορά. Ἤξευρε ὅτι ἡ Μαρία ἦτανε ἀπένταρη. Τὴν εἰδοποίησε, λοιπόν, ὅτι ἔπρεπε νὰ καταβάλῃ ἐξ ἰδίων τὰ ἔξοδα διαμονῆς στὸ ἀββαεῖο, γιατὶ ὁ βασιλεὺς δὲν μποροῦσε νὰ τὴν συντηρῇ ἐπ' ἄπειρον. Ἡ Μαρία ἀπάντησε μ' ἕνα πειρακτικὸ μπιλιέτο στὸ Λουδοβῖκο.

«Ἀπὸ πότε, ἔγραφε, ὁ φυλακισμένος πληρώνει τοὺς δεσμῶτες του;».

Κατάλαβε ὅμως μόλις τὄστειλε τὸ λάθος της καὶ ἔγραψε ἀμέσως στὸν Κολμπέρ, ζητῶντας συγγνώμην γιὰ τὸ ἀπότομο ὕφος της καὶ παρακαλῶντας τον νὰ μὴ δείξῃ τὸ μπιλιέτο στὸ βασιλέα. Ὁ Κολμπὲρ μειδίασε μὲ τὴν ἀφέλειά της, πῆγε ἀμέσως τὸ μπιλιέτο στὸ Λουδοβῖκο καὶ τὸν ἄφησε νὰ καταλάβῃ ὅτι ἀπὸ τὴ γυναῖκα αὐτὴ ἔπρεπε νὰ φοβᾶται πολλὲς παραξενιές.

Ὁ Λουδοβῖκος σκέφθηκε ὅτι ὑπῆρχε κίνδυνος νὰ δραπετεύσῃ ἡ Μαρία ἀπὸ τὸ ἀββαεῖο καὶ νὰ δημιουργήσῃ κανένα καινούργιο σκάνδαλο. Φοβότανε τὶς φωνακλοῦδες γυναῖκες. Τοῦ ἔφτανε ἡ Μοντεσπάν. Γι' αὐτὸ καὶ διέταξε τὴ Μαρία, μέσον τοῦ Κολμπέρ, νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ Λὺς καὶ νὰ διαλέξῃ ἕνα ἄλλο μοναστῆρι, σὲ ἀπόσταση 60 λευγῶν ἀπὸ τὴν Αὐλή.

Ἡ Μαρία προσπάθησε νὰ ξεφύγῃ καὶ ζήτησε ἀπὸ τὸν Κολμπὲρ νὰ ἰδῇ τὸν Λουδοβῖκο καὶ νὰ τοῦ μιλήσῃ.

— Θὰ εἶνε, τοῦ εἶπε, ἡ τελευταία φορὰ τῆς ζωῆς μου ποὺ θὰ τὸν ἰδῶ. Κάμετέ μου αὐτὴ τὴ χάρη. Ὕστερα θὰ πάω πειὸ μακρυὰ ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ θέλει.

Ὕστερα ἀπὸ δυὸ μέρες ἔγραφε στὸν Κολμπέρ;

«Ἀπὸ μένα θὰ ἀρχίσῃ νὰ εἶνε ἀδυσώπητος;»

Ὁ Κολμπὲρ τῆς ἀπάντησε ὅτι ἔπρεπε νὰ πάῃ στὸ ἀββαεῖο τοῦ Ἀβεναί, κοντὰ στὴ Ρένς.

Πέρασαν πέντε-ἕξη μέρες χωρὶς καμμιὰ εἴδηση. Ἄρχιζε Ὀκτώβρης. Τὰ ξηρὰ φύλλα τῶν δέντρων πέφτανε στὸ χῶμα. Ἕνα πρωῒ εἶδε νὰ φτάνῃ ὁ Λὰ Ζιλμπερτιὲρ γιὰ νὰ τὴν πάρῃ. Ἡ Μαρία ἀνέβηκε χωρὶς ἀντίρρηση στὸ ἁμάξι.

Πέρασε στὸ Ἀβεναὶ δυὸ μῆνες, τὸν Ὀκτώβρη καὶ τὸ Νοέμβρη. Ἡ Μοντεσπὰν ἔτρεμε ἀκόμη καὶ ἤθελε νὰ τὴν ἀπομακρύνῃ πειὸ πολύ. Τῆς ἔστειλεν ἕναν ἀδελφὸ τοῦ Λουβουά, ποὺ ἦτανε ἀρχιεπίσκοπος τῆς Ρένες... Ἕναν φουσκωμένο ἀπὸ ἀλαζονεία καὶ σαπισμένο ἀπὸ πολυτέλεια καὶ διαφθορὰ κτῆνος. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἔκανε πὼς τάχα τὴν ἀνακρίνει. Τί σκόπευε νὰ πῇ στὸν βασιλέα; Ἡ Μαρία τοῦ ἀπάντησε ὅτι δὲν εἶχε ἀνάγκη ἀπὸ μεσάζοντα.

Ἡ Μοντεσπὰν ζήτησε τότε ἕναν ἀπεσταλμένο πειὸ πανοῦργο. Σκέφθηκε τὸν ἀδελφὸ τῆς Μαρίας Φίλιππο, ποὺ δέχτηκε τὴν ἄτιμη αὐτὴ ἀποστολὴ λίγο ἀπὸ συμφέρον καὶ περισσότερο ἀπὸ κακία. Ἔνοιωθε μεγάλη εὐχαρίστηση νὰ προδώσῃ τὴ γυναῖκα ἐκείνη, ποὺ εἶχε ἄλλοτε ἀγαπήσει — ἔστω κι' ἂν ἦτανε ἀδελφή του — κι' αὐτὴ τὸν εἶχεν ἀποκρούσει.

Ὁ Φίλιππος πῆγε στὸ μοναστῆρι. Ἡ Μαρία, ἀγαθὴ ὅπως πάντοτε, τοῦ ἐκμυστηρεύθηκε ὅλους τοὺς καϋμούς της.

Ἡ Μοντεσπὰν εἶχε ζητήσει ἀπὸ τὸ Φίλιππο νὰ παρασύρῃ τὴ Μαρία μακρυὰ ἀπὸ τὸ Ἀβεναί, νὰ τὴν καταφέρῃ νὰ βγῇ ἔξω ἀπὸ τὸ γαλλικὸ ἔδαφος καὶ νὰ τὴν ὁδηγήσῃ στὸν ἄντρα της.

Ὁ Φίλιππος πρότεινε στὴν ἀδελφή του νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ μοναστῆρι καὶ νὰ πάῃ νὰ τὴ φιλοξενήσῃ στὸν πύργο του, στὸ Νεβέρ.

— Θὰ περάσῃς μαζί μας ἐκεῖ ὅλο τὸ χειμῶνα, τῆς εἶπε.

Ἡ Μαρία δέχτηκε μὲ χαρά της. Ἀπὸ τὸ Νεβὲρ λογάριασε νὰ πηδήσῃ ὡς τὸ Παρίσι. Ἦτανε μόνο δυὸ μέρες μὲ τὸ ἄλογο.

Στὸ Νεβὲρ ἡ Μαρία πέρασε λίγον καιρὸ εὐχάριστα. Ἡ νύφη της ἦτανε χαριτωμένη. Οἱ εὐγενεῖς τοῦ δουκάτου τρέχανε στὸν πύργο γιὰ νὰ τὴ γνωρίσουν. Ὕστερα ὅμως ἀπὸ μερικὲς μέρες ἡ κίνηση ἔπαψε. Ὁ Φίλιππος ἐφήρμοζε τὸ σατανικό του σχέδιο. Τῆς εἶπε ὅτι πρέπει νὰ πάῃ στὴ Βενετία καὶ τὴ ρώτησε μὲ προσποιητὴ ἀφέλεια:

— Θἄρθῃς μαζί μας, Μαρία;

Ἡ Μαρία ἀρνήθηκε. Δὲν ἤθελε νὰ πλησιάσῃ στὴν Ἰταλία, ὅπου μποροῦσε νὰ τὴ συλλάβῃ εὐκολώτερα ὁ ἄντρας της.

— Τότε πρέπει νὰ ξαναγυρίσῃς σ' ἕνα μοναστῆρι, πρόσθεσεν ὁ ἀδελφός της.

Ἀλλὰ δὲν μποροῦσε πειὰ νὰ ξαναγυρίσῃ στὸ Ἀβεναί. Ὁ Φίλιππος τὴν πῆγε καὶ εἶδε ὅλα τὰ μοναστήρια τοῦ Νεβέρ. Δὲν τῆς ἄρεσε κανένα.

— Θὰ βροῦμε πολὺ καλύτερα στὴ Λυών.

Ἔτσι ἡ Μαρία ἀκολούθησε ἀνύποπτη τὸν ἀδελφό της. Συνεχῶς ἀπομακρύνονταν καὶ περισσότερο ἀπὸ τὸ Παρίσι. Ἡ Μοντεσπὰν θριάμβευε χάρις στὴν ἀτιμία τοῦ Φιλίππου.

Στὴ Λυὼν συνάντησαν τὸ Βιλφρουά, ἄλλοτε ἐραστὴ τῆς Ὀλυμπίας, ποὺ ἦτανε διοικητὴς τῆς πόλεως. Ὁ Βιλφρουὰ εἶχε πέσει σὲ δυσμένεια καὶ γιὰ νὰ ξαναποκτήσῃ τὴν εὔνοια τῆς Αὐλῆς βοήθησε τὸ Φίλιππο στὸ σχέδιό του. Ἡ Μαρία βρῆκε κοντὰ στὴ Λυὼν ἕνα μοναστῆρι ποὺ τῆς ἄρεσε. Ὁ Βιλφρουὰ γιὰ νὰ τὴ διώξῃ μακρύτερα τῆς ἀνέφερε διάφορα ψέμματα καὶ τὴν ἔκανε ν' ἀλλάξῃ γνώμη καὶ τὴν στείλῃ κοντήτερα στὴν Ἰταλία τὴ συμβούλευσε, δῆθεν μὲ φιλικὸ ἐνδιαφέρον, νὰ πάῃ στὴν Σαβοΐα, ὅπου θἄβρισκε ὡραῖα μοναστήρια.

Ὁ Φίλιππος προσφέρθηκε τότε νὰ τὴν ὁδηγήσῃ στὸ Σαμπερύ, στὴν Ὀρτενσία. Ἡ Μαρία δέχθηκε.

(Ἀκολουθεῖ)

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Πλήρης κατάρτισις διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ
Δὲν θὰ ὑπάρχουν πλέον κωφοὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τὸ κατάστημα Χ. Χρήστου (ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ) παρέλαβεν ἀκουστικὰ τελειοτάτου Ἀμερικανικοῦ συστήματος, διὰ πρώτην φορὰν εἰσαχθέντα εἰς τὴν Ἑλλάδα.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 300 ΤΟΝΝΩΝ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν μέχρι τριακοσίων (300) τόννων ἀραβοσίτου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 27ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης καὶ βάσει τῶν ὅρων τῆς ἀπὸ 6-7-38 διακηρύξεως τῆς Τραπέζης.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται καθ' ἑκάστην 12—1 ½ ὥραν παρὰ τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ „Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"

ΣΧΟΛΗ ΝΟΣΟΚΟΜΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προκειμένου νὰ γίνῃ ὑπὸ τῆς Σχολῆς Νοσοκόμων Ἀδελφῶν τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» πρόσληψις μαθητριῶν, καλοῦνται αἱ ἐπιθυμοῦσαι ὅπως εἰσαχθῶσιν εἰς τὴν Σχολὴν ἵνα ὑποβάλωσιν σχετικὴν αἴτησιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς Σχολῆς.

Ἀπαραίτητα προσόντα: Ἡλικία τοὐλάχιστον 18 ἐτῶν καὶ ἄνω καὶ ἐνδεικτικὸν σπουδῶν Β' Γυμνασίου καὶ ἄνω. Ἀντίτυπον κανονισμοῦ τῆς Σχολῆς καὶ σχέδια πιστοποιητικῶν ὑγιεινολογικῆς ἐξετάσεως πέμπονται εἰς πάσαν αἰτοῦσαν.

Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 31ης Αὐγούστου 1938.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΝΕΑ ΠΟΥΔΡΑ
"ΑΕΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ"

Δίδει ΦΥΣΙΚΗ ΩΜΟΡΦΙΑ σὲ ξανθὲς καὶ μελαχροινές
ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΕΝΟΣ ΠΑΡΙΣΙΝΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ
Πούδρα δέκα φορὰς λεπτοτέρα καὶ ἐλαφροτέρα ἀπὸ ὅ,τι θὰ τὸ ἐφαντάζετο κανείς. Μόνον ἡ πούδρα ποὺ πετᾷ στὸν ἀέρα περισυλλέγεται γι' αὐτὸν τὸν σκοπόν. Αὐτὸς εἶνε ὁ νέος ἐκπληκτικὸς τρόπος ἑνὸς Παρισινοῦ χημικοῦ, ὁ ὁποῖος ἐφαρμόζεται τώρα ἀπὸ τὴν Τοκαλόν. Γι' αὐτὸν τὸν λόγον ἡ πούδρα Tokalon στρώνει κανονικὰ καὶ ἐνιαίως ἐπὶ τοῦ προσώπου καὶ φαίνεται σὰν νὰ ἁπλώνεται στὴν ἐπιδερμίδα ἕνα λεπτὸ πέπλον ὡραιότητος. Ἔτσι προέρχεται μία ὡραιότης, ἡ ὁποία φαίνεται ἀπολύτως φυσική. Ποία διαφορὰ μὲ τὶς βαρειὲς πούδρες περασμένης μόδας, ποὺ δείχνουν τὸ πρόσωπο «φτιασιδωμένο»... Ἡ πούδρα Tokalon περιέχει ἐπίσης mousse de crème ποὺ τὴν κάμνει νὰ κρατᾷ στὸ πρόσωπο 8 ὧρες. Εἰς τὸ πλέον ὑπερθερμασμένον ἑστιατόριον τὸ πρόσωπό σας δὲν ἔχει ἀνάγκην συμπληρωματικοῦ πουδραρίσματος ἐὰν μεταχειρίζεσθε τὴν πούδρα Τοκαλόν. Ἔπειτα ἀπὸ μιὰ παρατεταμένη χοροεσπερίδα τὸ χρῶμά σας θὰ εἶνε φρέσκο καὶ δὲν θὰ γυαλίζῃ.

Γιόλαν Φάϊλντες

Ἦταν κάποια μαθήτρια...

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Αὐτὰ ὅλα εἶνε σκοτεινὲς ἀναμνήσεις. Μὰ θυμᾶμαι κιόλας ἀρκετὰ καλὰ τὸ ἐπεισόδιο τοῦ ξενοδοχείου. Θυμᾶμαι καλὰ πῶς ἄρχισε. Ἡ μαμὰ μπῆκε τὸ πρωῒ στὴν κάμαρά μου — πήγαινα στὸ σχολεῖο δυὸ μῆνες περίπου — ἦτανε πολὺ σοβαρὴ καὶ μοὖπε πὼς θὰ μὲ συνώδευε στὸ σχολεῖο καὶ πὼς θἀρχόταν πάλι νὰ μὲ πάρῃ. Τὸ μεσημέρι ἦταν πραγματικὰ ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σχολείου καὶ ξεκινήσαμε μὰ ὄχι πρὸς τὴ διεύθυνση τοῦ σπιτιοῦ. Πεινοῦσα κι' ἄρχισα ν' ἀνησυχῶ.

— Μαμᾶ, δὲν πᾶμε σπίτι;

— Ὄχι, μικρή μου, δὲν πᾶμε σπίτι.

— Μὰ πεινῶ, μαμά!

— Θὰ φᾷς ἀμέσως, ἀγάπη μου. Θὰ φᾶμε στὸ ρεστωράν, δὲν θέλεις;

— Ὤ, ναί, μαμά!

Μπήκαμε σὲ κάποιο ξενοδοχεῖο δὲν θυμᾶμαι ποιό. Πήραμε τὸ ἀσσανσέρ. Ἡ μαμὰ μ' ἔφερε σ' ἕνα δωμάτιο γεμᾶτο βαλίτζες ὅπου ἔπλυνα τὰ χέρια κι' ὕστερα κατεβήκαμε στὸ ρεστωράν. Ἕνας κύριος ποὺ γνώριζα καθόταν στὸ τραπέζι καὶ πήγαμε σ' αὐτόν. Σήμερα δὲν θυμᾶμαι τ' ὄνομά του, ἂν καὶ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἐρχόταν συχνὰ σπίτι μας μοὔφερνε πάντοτε ζαχαρωτά. Μὰ βλέπω ἀκόμα τὸ ἡλιοκαμένο πρόσωπό του μὲ τ' ἀνοιχτὰ μάτια τὰ γουρλωτά. Μιλοῦσε πάντα πολὺ δυνατά. Ἀκόμα καὶ στὸ ρεστωράν, νομίζω πὼς μάλλωνε μὲ τὴ μαμά. Ἤμουνα ἀγριεμένη, γιατὶ ἡ μαμὰ ἔκλαιγε σχεδόν, φαινόταν ἀπελπισμένη. Δὲν ξέρω γιατὶ μάλλωναν μὰ νομίζω πὼς ἔλεγε πὼς κάποιο πρᾶγμα ἀνῆκε στὴ μαμὰ καὶ πὼς ἔπρεπε νὰ τὸ ζητήσῃ ἀπὸ τὸν μπαμπᾶ. Ἡ μαμὰ ἀρνιόταν. Τώρα ποὺ τὰ συλλογίζομαι ὅλα αὐτά, νομίζω πὼς ἐπρόκειτο γιὰ τὴν προῖκα τῆς μαμᾶς ἢ τὰ διαμαντικά της. Τώρα εἶμαι λογικὴ καὶ ξέρω τὴ ζωὴ γι' αὐτὸ νομίζω πὼς ἐπρόκειτο γιὰ κάτι τέτοιο.

Ὕστερα ἀπὸ τὸ φαγητὸ ἡ μαμὰ κι' ἐγὼ ἀνεβήκαμε στὸ δωμάτιο. Ἡ μαμὰ μὲ βοήθησε στὰ μαθήματά μου, κι' ὕστερα ἄρχισε νὰ σχεδιάζῃ λουλούδια κι' ἕνα σπίτι καὶ νὰ τὰ κόβῃ γιὰ μένα. Τὸ ἀπόγευμα πήγαμε περίπατο στὴν προκυμαία τῆς Βούδας ὅπου βρήκαμε ἐκεῖ τὸν κύριο. Νὰ ξεχάσω τὸ ὄνομά του! Κι' ὅμως θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ ὁ θετός μου πατέρας! Ἐξακολουθήσαμεν τὸν περίπατο, ἔτρεχα δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ καὶ δὲν ἄκουγα τί ἔλεγαν. Ὕστερα δειπνήσαμε σὲ κάποιο ρεστωρὰν τῆς Βούδας καὶ γυρίσαμε στὸ ξενοδοχεῖο μὲ ταξί. Στὸ δεῖπνο δὲν μάλλωναν καὶ ὁ κύριος ἀστειευόταν μαζί μου. Ὡστόσο κάτι εἶχε ἀλλάξει. Δὲν φερόταν πειὰ μὲ τὸν ἴδιο τρόπο σὰν πρίν, ὅταν ἐρχόταν σπίτι μας, καὶ μοὔφερνε ζαχαρωτά, καὶ συνώδευε τὴ μαμὰ περίπατο. Ἔφαγα πολὺ τὴ βραδυὰ ἐκείνη, προπάντων γιατὶ εἴμαστε στὸ ρεστωρὰν κι' ὅμως δὲν ἤμουν εὐτυχισμένη. Θυμᾶμαι πὼς ἡ μικρή μου καρδιὰ σφιγγόταν ἀνόητα ἐξ αἰτίας αὐτοῦ τοῦ κυρίου ποὺ ἄρχιζε τώρα νὰ μοῦ δίνῃ συμβουλὲς σὰν πατέρας καὶ ποὺ κηδεμόνευε τὴ μαμά.

Στὸ ταξί, καινούργιο μάλλωμα. Ὅσο θυμᾶμαι, ἡ μαμὰ δὲν ἤθελε νὰ μ' ἀφήσῃ μόνη, ἀφοῦ μ' ἔβαλε νὰ κοιμηθῶ, γιὰ νὰ πάῃ νὰ συναντήσῃ τὸν κύριο. Ἔλεγε πὼς θὰ φοβόμουν μονάχη μου, σὲ ξένο δωμάτιο, καὶ δὲν γελιόταν. Πέρασε τὴ νύκτα μαζί μου. Ἔμεινα ξύπνια πολλὴν ὥρα, προσποιούμενη τὴν κοιμισμένη, κυττάζοντας τὴ μαμὰ νὰ διαβάζῃ κι' ὕστερα ποὺ πῆγε κι' ἀκούμπησε στὸ παράθυρο. Εἶδα πὼς δὲν σκόπευε νὰ μὲ γελάσῃ καὶ νὰ φύγῃ, γιατὶ δὲν ἄργησε νὰ γδυθῇ.

Στάθηκε λίγο στὴν ἄκρη τοῦ κρεββατιοῦ μὲ τὸ πρόσωπο θλιμμένο. Ἀργά, ἔπλεξε τὰ μαλλιά της, (τὴν ἐποχὴ ἐκείνη εἶχε ἀκόμα κότσο) ὕστερα ἔσβησε τὸ φῶς καὶ πλάγιασε κοντά μου.

Τὸ πρωΐ, ἡ μαμὰ μὲ συνώδεψε πάλι στὸ σχολεῖο καὶ ξανάρθε τὸ μεσημέρι νὰ μὲ πάρῃ μὲ τὸν κύριο. Φάγαμε πάλι στὸ ξενοδοχεῖο. Τὸ ἀπόγευμα, μὲ βοήθησε στὰ μαθήματά μου καὶ μοὔδωσε σιλουέττες ποὔχε κόψει χθές, λέγοντάς μου νὰ παίξω μόνη, γιατὶ θάφευγε.

— Καλὰ μαμά. Μὰ ποῦ πᾷς;

— Ἔχω δουλειές ἀγάπη μου, καὶ θὰ σοῦ ἀγοράσω κι' ἕνα ὡραῖο παιχνίδι.

— Πές μου μαμὰ ὅμως ποῦ πᾷς;

— Στὸ δικηγόρο, μικρή μου.

— Γιατί;

— Πρέπει νὰ τοῦ μιλήσω.

— Τί θέλεις νὰ τοῦ πῇς;

— Ἀγαπημένη μου, θὰ μ' ἀφήσῃς νὰ φύγω τώρα; Ἡ μαμά σου θὰ γυρίσῃ σὲ λίγο, θὰ σοῦ φέρῃ τὸ ὡραῖο σου παιχνίδι καὶ θὰ σοῦ τὰ πῇ ὅλα.

— Μὰ θέλω νὰ ξέρω ποῦ πᾷς. Πές μου, μαμά, ποῦ εἶνε ὁ μπαμπᾶς;

— Ὁ μπαμπᾶς, ἀγάπη μου; Στὸ ἐργοστάσιο.

— Γιατί δὲν ἔρχεται νὰ φάῃ μαζί μας στὸ ρεστωράν;

— Θὰ φάῃ στὸ σπίτι μὲ τὴν Ἔλλυ.

— Γιατί δὲν ἔρχεται ἐδῶ μὲ τὴν Ἔλλυ;

Τὸ τηλέφωνο κτύπησε. Μάντεψα πὼς ἦταν ὁ κύριος. Ἡ μαμὰ ἀπάντησε πὼς κατεβαίνει.

— Μαμά!

— Μικρή μου Μάτσα, βιάζομαι.

— Ὁ μπαμπᾶς θἆναι κι' αὐτὸς στὸ δικηγόρο;

— Ναί, ἀγάπη μου.

— Κι' ὕστερα θἄρθετε μαζὶ ἐδῶ;

—Δὲν ξέρω, ὁ μπαμπᾶς ἔχε πολλὲς δουλειές.

— Καὶ πότε θὰ πᾶμε σπίτι, πές μου μαμά;

Μὲ φίλησε βιαστικά.

— Φεύγω ἀγαπητή μου. Παῖξε ἥσυχα, θὰ γυρίσω γρήγορα.

Μὰ γύρισε πολὺ ἀργά. Βαρυόμουνα κι' ἤμουνα πολὺ δυστυχισμένη. Τὸ βράδυ ἐκεῖνο μοὔφερε τὴν μεγάλη ἀρκοῦδα τὸν Τέντυ, ποὔχω ἀκόμα κάπου μὰ ποὺ δὲν γρυλλίζει πειά. Θἄταν ἀκριβὸ πολὺ γιὰ νὰ διατηρηθῇ τόσα χρόνια γιατὶ πάντα χαλοῦσα τὰ παιχνίδια μου.

Ἡ ἀρκοῦδα μὲ διεσκέδασε τόσο τὸ βράδυ ἐκεῖνο ποὺ μόλις κύτταξα τὴ μαμά. Νομίζω ὡστόσο πὼς ἦταν ἐξουθενωμένη. Βγήκαμε γιὰ περίπατο, ὁ κύριος μᾶς συνάντησε, μὰ δὲν δειπνήσαμε στὴν Βούδα. Γυρίσαμε στὸ ξενοδοχεῖο κι' ὕστερα ἀπὸ τὸ δεῖπνο ἡ μαμὰ μὲ ἔβαλε στὸ κρεββάτι. Μοὖπε πὼς θὰ κατέβαινε λίγες στιγμὲς στὸ χὼλλ γιὰ νὰ μιλήσῃ μὲ τὸν κύριο. Μοὔδωσε τὸν Τέντυ κι' ἔφυγε. Εἶχα θυμώσει, μὰ κοιμήθηκα γρήγορα. Δὲν ἄκουσα τὴ μαμὰ ποὺ γύρισε.

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΚΡΕΚΑ
100%
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΣ
ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ
SHELL TOX
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SHELL COMPANY (HELLAS) LIMITED
(ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΥΠ. ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 14960)
ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΚΑΘΑΡΟΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ
ΖΗΤΕΙΤΕ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΔΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΨΕΚΑΣΤΗΡΑΣ SHELL TOX

CUNARD-WHITE STAR Ltd
EXPRESS—NEW YORK
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέσῳ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
διὰ τῶν πλωτῶν κολοσσῶν:
ΚΟΥΪΝ ΜΑΙΡΗ, (τόν. 82.000) τὴν 3ην Αὐγούστου
ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ, (τόν. 54.000) τὴν 10ην Αὐγούστου
Διάπλους Ὠκεανοῦ ἡμέραι 4.
Οἱ ἐπιβάται τούριστ θέσεων ταξιδεύουν καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἰς β' θέσιν. Αἱ ἀποσκευαὶ ἀποστέλλονται δωρεάν.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα. Γενικὸς Πράκτωρ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ὁδὸς Ρέπουλη 2, Πειραιεύς. Τηλ. 41-257.

AMERICAN EXPORT LINES Inc
U. S. Mail and de Luxe Passenger Service
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
S)S «EXCAMBION» ἀναχωρεῖ τὴν 31ην Ἰουλίου 5 μ.μ.
S)S EXOCHORDA ἀναχωρεῖ 12 Αὐγούστου 5 μ. μ.
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ ἐκ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ καὶ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
S)S EXPRESS ἐκ Ν. Ὑόρκης 7 Ἰουλίου, ἀφῖξις Πειραιᾶ 29 Ἰουλίου
S)S EXERMONT » » » 14 » » » 5 Αὐγούστου
S)S EXMOUTH » » » 21 » » » 12 »
S)S EXCELLO » » » 28 » » » 19 »
S)S EXAMELIA » » » 4 Αὐγούστου » » 26 »
S)S EXECUTIVE » » » 11 » » » 2 Σεπτεμβρ.
Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ. Τηλέφ. 44-427, 44-426 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.
«ΙΔΕΑ»

PÉTROLE HAHN
Σταματᾷ τὴν πιτυρίδιν τῶν μαλλιῶν.

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΦΙΛΙΚΟΝ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ ΤΟΥ ΣΟΥΔΗΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ;

ΑΙ ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

ΑΓΓΛΙΑΣ, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἐξ ἐπισήμων πηγῶν δηλοῦται σήμερον ὅτι αἱ ἀναγραφεῖσαι πληροφορίαι σχετικῶς μὲ τὴν χθεσινὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Γερμανοῦ πρεσβευτοῦ φὸν Ντίρξεν παρὰ τῷ πρωθυπουργῷ κ. Τσάμπερλαιν, δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὴν πραγματικότητα. Οὕτως, εἰς τὸ Λονδῖνον ἐδόθη ἀπόψε πρὸς δημοσίευσιν ἡ κάτωθι ἐπίσημος ἀνακοίνωσις: «Λόγῳ τῶν ἐσφαλμένων πληροφοριῶν, αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν ἐν σχέσει πρὸς τὴν συνομιλίαν, τὴν ὁποίαν ἔσχεν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν μετὰ τοῦ Γερμανοῦ πρεσβευτοῦ, δύναται νὰ βεβαιωθῇ ἐγκύρως ὅτι ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς προτοῦ ἀναχωρήσῃ ἐπ' ἀδείᾳ ἐν φιλικῇ συνομιλίᾳ ἐπανέλαβε τὴν διαβεβαίωσιν περὶ τῶν εἰρηνικῶν προθέσεων τῆς Γερμανίας καὶ περὶ τῆς ἐπιθυμίας τῆς κυβερνήσεώς του ὅπως ἴδῃ φιλικὴν καὶ ἱκανοποιητικὴν διευθέτησιν τοῦ ζητήματος τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν κατὰ τὴν συνομιλίαν ταύτην παρέσχεν εἰς τὸν Γερμανὸν πρεσβευτὴν διαβεβαιώσεις τινὰς ἀφορώσας τὴν συνέχισιν τῆς παροχῆς τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς Πράγας. Οὐδεμία σαφὴς πρότασις ἐγένετο ἑκατέρωθεν καὶ οὐδεμία νέα ὑπόδειξις συνεζητήθη».

Ἀφ' ἑτέρου τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὡς ἑξῆς τὴν ἐπίσημον ἄποψιν ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐπίσκεψιν: «Ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας ἐκλήθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν Ἄγγλον πρωθυπουργὸν προτοῦ ἀναχωρήσῃ διὰ τὰς θερινὰς διακοπάς. Κατὰ τὴν διάρκειαν φιλικῆς συνομιλίας, ἡ ὁποία ἐστράφη καὶ περὶ τὰς ἀγγλογερμανικὰς σχέσεις ἐν τῷ συνόλῳ των, ὁ Γερμανὸς πρεσβευτὴς ἔλαβε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισύρῃ τὴν προσοχὴν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τῶν ἐκ Πράγας πληροφοριῶν, καθ' ἃς ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις δὲν προτίθεται νὰ ἱκανοποιήσῃ κατὰ προσήκοντα τρόπον τὰς σουδητικὰς ἀξιώσεις. Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἀπήντησεν ὅτι ἡ Ἀγγλία εἶνε ἑτοίμη νὰ προβῇ εἰς καταλλήλους ἐνεργείας ἐν Πράγᾳ. Οὐδεμία συγκεκριμένη πρότασις ἐγένετο ἑκατέρωθεν». Συγχρόνως οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι διαψεύδουν ὅλας τὰς πληροφορίας περὶ συσκέψεως ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Χίτλερ μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Βίντεμαν τὰ περὶ ἀναχωρήσεως τῶν κ. κ. Γκαῖριγκ καὶ Ρίμπεντροπ εἰς Βόρειον Γερμανίαν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα κλπ. Διαψεύδουν ἐπίσης μετ' ἀγανακτήσεως τὰς φήμας περὶ «γερμανοτσεχικῆς ἀνακωχῆς».

Παρὰ τ' ἀνωτέρω, ἐπικρατεῖ τόσον ἐνταῦθα, ὅσον καὶ εἰς Παρισίους ἡ πεποίθησις ὅτι ἡ συνομιλία Τσάμπερλαιν — Ντίρξεν εἶχεν εὐρύτατον περιεχόμενον καὶ ὅτι πιθανὸν μὲν νὰ μὴ ἐγένοντο συγκεκριμέναι προτάσεις, πάντως ὅμως διεγράφησαν γενικαὶ γραμμαί. Μάλιστα οἱ ἀγγλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἐτόνιζον ἀπόψε ὅτι ἡ ἐπίδειξις καλῆς θελήσεως ἐκ μέρους τῆς Γερμανίας, τὴν ὁποίαν διεβίβασεν ὁ λοχαγὸς Βίντεμαν καὶ ἐπεβεβαίωσε χθὲς ὁ φὸν Ντίρξεν, ἀποτελεῖ τέχνασμα διὰ νὰ προληφθῇ δυσμενὴς στροφὴ τῆς διεθνοῦς καταστάσεως κατόπιν τῆς νέας ἐκδηλώσεως τῆς ἀγγλογαλλικῆς φιλίας καὶ τῆς ρωσοϊαπωνικῆς ἐντάσεως. Τὰ περὶ συγκεκριμένων προτάσεων, ὡς ἡ σύναψις τετραμεροῦς συμφώνου, διαψεύδονται, ἀλλ' οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ἡ Γερμανία σαφῶς ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν της πρὸς φιλικὴν ρύθμισιν τῶν ἐκκρεμῶν προβλημάτων καὶ δὴ τοῦ σουδητικοῦ. Ἡ θέσις αὕτη βελτιώνει κάπως τὴν προοπτικὴν τῆς ἀμέσου ἐξελίξεως τῆς καταστάσεως, τὰ γερμανικὰ διαβήματα ὅμως ἑρμηνεύονται ὡς προσπάθεια νὰ τεθῇ τὸ πρόβλημα τῶν Σουδητῶν ἐπὶ διεθνοῦς βάσεως. Ὑπομιμνήσκεται σχετικῶς ὅτι ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις ἐξήγγειλεν ἤδη ὅτι θὰ ὑποβάλῃ τὸ σχέδιον καταστατικοῦ τῶν ἐθνοτήτων ἐν τῇ Βουλῇ τὴν 6ην Αὐγούστου, ἐνῷ ἡ Γερμανία ἀντιτίθεται εἰς τὴν διὰ τοῦ κοινοβουλίου λύσιν τοῦ ζητήματος.

Πάντως, ἡ συνομιλία Τσάμπερλαιν — Ντίρξεν χαρακτηρίζεται ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων ὡς πολιτικὸν γεγονὸς οὐχὶ συνήθους σημασίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἔσχε σήμερον τὸ ἀπόγευμα σημαντικὰς συνομιλίας μὲ τὸν ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴν τῆς Γαλλίας κ. Φρανσουὰ Πονσὲ καὶ μὲ τοὺς ἐνταῦθα πρεσβευτὰς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Οὐζοῦσικι, τῶν Σοβιὲτ κ. Σοῦριτς καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Μποῦλιτ. Οἱ ἐπίσημοι κύκλοι δηλοῦν ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις δὲν γνωρίζει τι σχετικῶς μὲ τὰ περὶ προτάσεων τοῦ φὸν Ντίρξεν πρὸς τὸν κ. Τσάμπερλαιν, οὐδὲ ἀνεφέρθη τι σχετικὸν κατὰ τὴν συνομιλίαν Μποννὲ — Πονσέ. Ὁ κ. Φρανσουὰ Πονσὲ ἀνεχώρησεν ἀπόψε ἐπιστρέφων εἰς Βερολῖνον.

Ἐν τούτοις οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι λέγουν ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις ἐνημερώθη πλήρως ἐπὶ τῆς συνομιλίας Τσάμπερλαιν — Ντίρξεν, ἡ δὲ συνάντησις Μποννὲ — Πονσὲ ἀφεώρα ἀκριβῶς τὸ θέμα τοῦτο καὶ τὰς φήμας, αἱ ὁποῖαι ἐκυκλοφόρησαν συνεπείᾳ τῆς συναντήσεως τοῦ Λονδίνου. Οἱ γαλλικοὶ κύκλοι ἀνησύχησαν ἰδιαιτέρως ἐκ τῆς προτάσεως περὶ συνεργασίας τῶν τεσσάρων δυνάμεων Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας καὶ Ἰταλίας — διότι ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς Ρωσίας ἀπὸ ἕνα παρόμοιον συνασπισμὸν θὰ στερήσῃ τὴν Γαλλίαν σημαντικωτάτου διπλωματικοῦ στηρίγματος καὶ θὰ τὴν ἐξαρτήσῃ ἀπολύτως ἐκ τῆς Ἀγγλίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν θέλει. Ἀφ' ἑτέρου τὸ σχέδιον τετραμεροῦς συνεργασίας θεωρεῖται ἐντῦθα ὡς ἀπόπειρα πλήρους ναυαγίου τῆς Κ. Τ. Ε. Τετραμερὴς διάσκεψις, ὡς προτείνει ἡ Γερμανία, θὰ ἀπετέλει τὸ πρῶτον βῆμα πρὸς τετραμερὲς σύμφωνον καὶ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁπωσδήποτε ἡ Πράγα δὲν θὰ συμφωνήσῃ μὲ τὴν ἰδέαν αὐτήν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.)— Οἱ ἐνταῦθα καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι, ἀγνοοῦντες τὰς ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ τῆς Γερμανίας γενομένας πρὸς τὸν κ. Τσάμπερλαιν προτάσεις, περὶ τῶν ὁποίων γίνεται λόγος εἰς τὰς ἐφημερίδας, δείκνυνται λίαν ἐπιφυλακτικοί. Τὸ γερμανικὸν σχέδιον, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, ἀποβλέπει εἰς τὴν σύγκλησιν διασκέψεως τῶν τεσσάρων δυτικῶν δυνάμεων, ἡ ὁποία ἀφοῦ ἐπιλύσῃ τὸ τσεχοσλοβακικὸν ζήτημα θὰ θέσῃ ἀκολούθως τὰς βάσεις γενικωτέρων διαπραγματεύσεων ὅσον ἀφορᾷ κυρίως τὴν σύναψιν ἀεροπορικοῦ συμφώνου. Τοιοῦτον σχέδιον, λέγουν αἱ πληροφορίαι τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, φαίνεται ὅτι προσκόπτει ἐκ τῶν προτέρων εἰς τὰς ἑξῆς δυσχερείας: 1ον) Διότι τὸ γεγονὸς τῆς συγκροτήσεως εἰς ὁμάδα τῶν τεσσάρων μεγάλων δυτικῶν δυνάμεων θὰ ἀφύπνιζεν ὑποψίας ἐν Εὐρώπῃ, 2ον) διότι ἡ ἐπίλυσις τοῦ σουδητικοῦ ζητήματος δέον νὰ ἀπορρέῃ ἀποκλειστικῶς ἐκ τῆς Τσεχοσλοβακίας ὡς κυριάρχου κράτους καὶ 3ον) διότι ἀποκλείεται οὕτως ἐκ τῶν διαπραγματεύσεων ἡ Ρωσία.

ΤΟ ΡΩΣΟ·Ι·ΑΠΩΝΙΚΟΝ ΘΑ ΔΙΕΥΘΕΤΗΘΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Τόκιο ὅτι ἡ ρωσοϊαπωνικὴ ὀξύτης, ἡ ὁποία προεκλήθη ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἐπεισοδίου τοῦ Τσάνγκ Κοὺ Φένγκ ἐμετριάσθη αἰσθητῶς, πιστεύεται δὲ ὅτι χάρις εἰς τὴν στάσιν τῆς Ἰαπωνίας θὰ ἀποσοβηθῇ τελικῶς ἐπὶ τοῦ παρόντος τοὐλάχιστον ἔνοπλος ρῆξις.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀγγέλλεται καὶ νέον συνοριακὸν ἐπεισόδιον ἐπισυμβὰν τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην 21 τρέχοντος. Τὸ σοβιετικὸν πρακτορεῖον Τὰς πληροφορεῖται ἐκ Χαμπαρὸβσκ ὅτι τὴν 21ην τρέχοντος δύο μαντζουριαναὶ βενζινάκατοι πλέουσαι εἰς τὸν ποταμὸν Οὐσσούρι πλησίον τοῦ χωρίου Βιντνόε, παρὰ τὰ σοβιετικὰ σύνορα ἀπεβίβασαν ὁμάδα ἐξ 6 Ἰαπωνομαντζουριανῶν στρατιωτῶν εἰς τὴν σοβιετικὴν νῆσον Φαιγκόβ. Οἱ στρατιῶται οὗτοι ἤνοιξαν πῦρ κατὰ σοβιετικῆς βενζινακάτου. Οἱ σοβιετικοὶ φρουροὶ τῶν συνόρων κατώρθωσαν νὰ συλλάβουν τοὺς ἓξ στρατιώτας, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ δύο ἐτραυματίσθησαν κατὰ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν πυροβολισμῶν. Εἰς χεῖρας τῶν σοβιετικῶν φρουρῶν περιῆλθον ἓν μυδραλλιοβόλον, πέντε ἰαπωνικὰ τυφέκια καὶ χίλια καὶ πλέον φυσίγγια.

Τὸ ἐπεισόδιον τοῦτο δὲν ἔχει κατὰ τοὺς ἁρμοδίους παρατηρητὰς τὴν ἔκτασιν καὶ τὴν σημασίαν τοῦ προκαλέσαντος τὴν τελευταίαν κρίσιν ἐπεισοδίου τοῦ Τσάνγκ Κοὺ Φένγκ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο κ. ΥΠΟΥΡΓΟΣ Δ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΞΑΙΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΧΩΡΑ ΥΨΗΛΗΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗΝ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΑΝΘΥΠΟΜΟΙΡΑΡΧΟΥΣ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς Γεώργιος» ἐδόθη παρὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη γεῦμα ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐξόδου ἐκ τῆς σχολῆς τῶν νέων ἀνθυπομοιράρχων. Παρέστη εἰς αὐτὸ ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς, οἱ ὑφυπουργοὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων κ. κ. Παπαδήμας, Παπαβασιλείου καὶ Οἰκονόμακος, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Δουρέντης, ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδης καὶ ὁ ὑφυπουργὸς κ. Μπουμπούλης. Ἐπίσης παρεκάθησαν οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Ἐπιτελείων κ. κ. Σακελλαρίου, Παπάγος καὶ Γαζῆς, ὁ σωματάρχης κ. Πιτσίκας, ὁ μέραρχος κ. Δεμέστιχας, ὁ φρούραρχος κ. Παπανικολάου, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν σωμάτων Χωροφυλακῆς καὶ Ἀστυνομίας Πόλεων, ὁ διοικητὴς τοῦ σχολείου κ. Σταμάτης, οἱ διευθυνταὶ καὶ διοικηταὶ τῆς Ἀστυνομίας καὶ Ἀσφαλείας κ. κ. Βαβοῦρης, Ἀγγελέτος, Καλαμαρᾶς, ὁ ἀστυνομικὸς διευθυντὴς κ. Κατραμπασᾶς, οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ σχολείου Χωροφυλακῆς, οἱ διδάξαντες καθηγηταὶ τοῦ σχολείου κ. κ. Κάτσας, Σταυρόπουλος, Γαρδίκας, Σταύρου, Πολυγένης καὶ Κυριάκης ὡς καὶ ὁ καθηγητὴς τῆς ἰατροδικαστικῆς κ. Γεωργιάδης.

ΑΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ

Πρῶτος προσεφώνησε τὸν κ. πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὁ ἀρχηγὸς τῆς τάξεως τῶν ἀνθυπομοιράρχων κλάσεως 1938 κ. Ἀθαν. Τυράσκης ὡς ἑξῆς :

«Κύριε Πρόεδρε. Τὴν στιγμήν, καθ' ἣν ἐπινεύοντος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης κατεκρήμνιζε τὸ πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου σαθρὸν κρατικὸν οἰκοδόμημα καὶ ἐθεμελίωνε τὸ νέον κράτος τῆς ἰσχύος καὶ τῆς δικαιοσύνης, τὴν αὐτὴν ἀκριβῶς στιγμὴν ἐξησφαλίζετο ἀπόλυτος ἀμεροληψία εἰς τὰς ἐνεργουμένας τότε ἐξετάσεις πρὸς πραγμάτωσιν τῶν εὐγενῶν μας φιλοδοξιῶν. Τὸ νέον κράτος ἐπιληφθὲν τῆς ἀναδιοργανώσεως ἁπασῶν τῶν κρατικῶν λειτουργιῶν, ἀμέριστον ἔστρεψε τὴν προσοχήν του πρὸς τὸ σῶμα τῆς χωροφυλακῆς, οὗτινος ἡ ἄρδην ἀναδημιουργία συντελεῖται ὑπὸ τὴν προοδευτικὴν καὶ καινοτόμον πρωτοβουλίαν ὑμῶν. Τὸ ἀδιάπτωτον καὶ θερμὸν ἐνδιαφέρον σας καθ' ὅλον τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ἐν τῇ σχολῇ ἐκπαιδεύσεώς μας, ἡ ἄγρυπνος παρακολούθησις, ἡ πατρική σας μέριμνα ὅπως παρασχεθῇ εἰς ἡμᾶς ἀρτιωτάτη ἀπὸ πάσης πλευρᾶς μόρφωσις ἀνάλογος πρὸς τὸ πολύτιμον ἐπάγγελμα τοῦ ἀναμορφωτοῦ ἀξιωματικοῦ τῆς χωροφυλακῆς κατὰ τὴν ἀντίληψιν τοῦ νέου κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἡ ἀφειδὴς παροχὴ ὅλων τῶν ὑλικῶν μέσων καὶ τῆς ἀμερίστου ψυχικῆς ἐνισχύσεώς σας, ἤγαγον ἡμᾶς εἰς τὸν πρῶτον σταθμὸν τῆς ἐπιφανοῦς σταδιοδρομίας, πρὸς τὴν ὁποίαν ἐξ εὐγενῶν ἰδανικῶν ἐστράφημεν καὶ ἐξασφαλίζουσι πρὸς ὑμᾶς τὰ ἰσόβια αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης μας.

Ἡ ἀτομικότης μας θὰ εἶνε ἐφεξῆς συνυφασμένη μὲ τὴν στολὴν τοῦ ἀξιωματικοῦ. Ἀπὸ προχθὲς δὲν ἀνήκομεν πλέον εἰς ἡμᾶς αὐτούς, δὲν ἀνήκομεν εἰς τὰς οἰκογενείας μας, ἀλλ' εἰς τὴν μεγάλην στρατιωτικὴν οἰκογένειαν ἀνήκομεν εἰς τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα, ἥτις εἶνε ἡ πολύτιμος κληρονομία, τὴν ὁποίαν συνεσώρευσαν χιλιάδες γενεῶν, φωτίσασαι μὲ τὰς ἀκτινοβόλους λάμψεις τοῦ δημιουργηθέντος περιλάμπρου πολιτισμοῦ τὰ σκοτεινὰ ἐρέβη τῆς βαρβαρότητος τοῦ κόσμου. Ἡ τιμή της θὰ εἶνε τιμή μας. Ἡ δόξα της δόξα μας. Ἡ πρόοδός της εὐτυχία μας καὶ τὸ μεγαλεῖον της ὑπερηφάνειά μας. Ταύτην θὰ ποθῶμεν μεγάλην καὶ θὰ προσπαθήσωμεν μὲ ὅλας μας τὰς δυνάμεις νὰ ἐπιτύχωμεν τοῦτο ἵνα ἴδωμεν αὐτὴν βαδίζουσαν πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν πεπρωμένων τῆς φυλῆς, ἅτινα προσέλαβον νέαν μορφὴν καὶ νέον περιεχόμενον ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς ἐκκινήσεως τῆς 4ης Αὐγούστου. Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ ἐθνικὸς Κυβερνήτης».

Μετὰ ταῦτα ὁ ἀνθυπομοίραρχος κ. Παταριᾶς εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κύριε πρόεδρε, αἰσθανόμεθα ἰδιαιτέραν χαράν, διότι εὑρίσκεσθε μεταξὺ ἡμῶν καὶ μᾶς παρέχεται οὕτω ἡ εὐκαιρία νὰ σᾶς ἐκφράσωμεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μας διὰ τὴν σύστασιν καὶ λειτουργίαν τοῦ τετάρτου τμήματος τῆς σχολῆς Χωροφυλακῆς εἰς ὃ ἐξεπαιδεύθημεν.

Σᾶς εἴμεθα λίαν εὐγνώμονες, διότι παρὰ τὰς ἄλλας πολλαπλᾶς ἀσχολίας σας, πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν μᾶλλον ἐπειγουσῶν κρατικῶν καὶ ἐθνικῶν ἀναγκῶν, ἐστρέψατε ἀμέριστον τὴν προσοχήν σας καὶ πρὸς ἡμᾶς καὶ μᾶς ἐδώσατε καιρὸν καὶ μέσα νὰ συμπληρώσωμεν καὶ συστηματοποιήσωμεν τὰς γνώσεις μας καὶ παρηκολουθήσατε μετὰ ἀδιαπτώτου καὶ στοργικοῦ ἐνδιαφέροντος τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἐκπαιδεύσεώς μας. Παρὰ τὰς δυσμενεῖς συνθήκας, ὑφ' ἃς τὸ πλεῖστον ἐξ ἡμῶν διετέλει, δὲν ἐφείσθημεν κόπων καὶ θυσιῶν διὰ τὴν ὅσον ἔνεστι καλυτέραν ἐπίδοσίν μας καὶ τολμῶμεν νὰ σᾶς διαβεβαιώσωμεν ὅτι κατέστημεν ἀντάξιοι τῶν προσδοκιῶν ὑμῶν καὶ ὅτι αἱ ὑλικαὶ θυσίαι, τὰς ὁποίας τόσον ἀφειδῶς μᾶς παρέσχετε δὲν ἀπέβησαν ἐπὶ ματαίῳ.

Ἔχοντες ὡς ἔμβλημα τὰς ἀρχὰς «ἐργασία», «δικαιοσύνη», «ἰσότης» καὶ «καλὴ μεταχείρισις τῶν πολιτῶν», ἃς ὑμεῖς, κύριε πρόεδρε, ἐχαράξατε, θὰ ἐργασθῶμεν μετ' ἐπιμονῆς καὶ ἐθελοθυσίας πρὸς περιφρούρησιν τοῦ ἰσχύοντος κρατικοῦ καὶ κοινωνικοῦ καθεστῶτος καὶ πιστὴν ἐφαρμογὴν τῶν νόμων τῆς πολιτείας καὶ θὰ μεληθῶμεν διὰ τὴν ἑδραίωσιν κοινωνικῆς πειθαρχίας, προϋποθέσεως ἀπαραιτήτου πάσης κοινωνικῆς προόδου καὶ εὐημερίας.

Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι καὶ ἡμεῖς ἐν τῷ κύκλῳ τῶν καθηκόντων μας θὰ συνεισφέρωμεν εἰς τὴν παρ' ὑμῶν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας, πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν πεπρωμένων τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἀναφωνήσωμεν: «Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς».

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Τέλος ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Κύριοι ἀξιωματικοί,

Ὡς ὑπουργὸς τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως ἐνεπιστεύθη εὐθὺς μετὰ τὴν ἱστορικὴν ἡμέραν τῆς 4ης Αὐγούστου ἀφ' ἑνὸς μὲν τὴν διοίκησιν τῶν σωμάτων τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν διατήρησιν τῆς τάξεως καὶ τῆς ἰσχύος κατὰ τὴν ἐξαιρετικὴν αὐτὴν περίοδον, αἰσθάνομαι ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν καὶ χαρὰν ὅταν βλέπω ὅτι 180 νέοι ἀξιωματικοί, ἀποπερατώσαντες εὐδοκίμως τὰς σπουδάς των μὲ πλήρη τὰ ἐπαγγελματικὰ καὶ ψυχικὰ ἐφόδια, εἰσέρχονται μετ' ὀλίγον ἵνα πλαισιώσωσι τὸ σῶμα τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι σεῖς μὲ συγκίνησιν θὰ ἐνθυμῆσθε πάντοτε τὴν ζωὴν κατὰ τὸν χρόνον τῆς φοιτήσεώς εἰς τὸ σχολεῖον καὶ τοὺς εὐγενεῖς κόπους, τοὺς ὁποίους κατεβάλατε εἰς τὸν ἱερὸν ἐκεῖνον τῆς παιδείας καὶ τῆς μορφώσεως τόπον διότι σᾶς ἐδόθη ἐκεῖ ἡ εὐκαιρία νὰ ἱκανοποιήσητε τὰς εὐγενικὰς φιλοδοξίας καὶ ἐπιδιώξεις, ἡμεῖς δὲ ἰδιαιτέραν θὰ αἰσθανόμεθα χαρὰν καὶ ἱκανοποίησιν ὅταν διαπιστώνωμεν ὅτι οἱ καρποὶ τοὺς ὁποίους ἀκομίσαμεν ἀπὸ τὴν λειτουργίαν τῆς σχολῆς εἶνε πλούσιοι καὶ ἀντάξιοι τῶν προσδοκιῶν τοῦ νέου κράτους.

Κύριοι ἀξιωματικοί, τὸ νέον κράτος προσδοκᾷ ἀπὸ σᾶς νὰ ἑνώσητε τὰς προσπαθείας σας καὶ νὰ παράσχητε ἀνεπιφύλακτον τὴν συμβολήν σας εἰς τὴν ἀπὸ διετίας ἀρξαμένην καὶ συνεχιζομένην ἱστορικὴν περίοδον τῆς κρατικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀναθεμελιώσεως.. Καὶ ἡ συμβολή σας αὐτὴ πρέπει νὰ εἶνε θετική, βαρύνουσα, ἀποτελεσματική. Σήμερον κατὰ τὴν περίοδον τῆς εἰρήνης, τὴν μεγαλυτέραν καὶ λαμπροτέραν ἀποστολὴν ἐξ ὅλων τῶν δυνάμεων τοῦ ἔθνους, ἔχουν τὰ σώματα τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας.

Σεῖς θὰ ἐξασφαλίσητε τὴν ἥσυχον ζωὴν εἰς τὸν ἀγρότην διὰ νὰ καλλιεργήσῃ τὴν γῆν καὶ νὰ αὐξήσῃ τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα. Σεῖς θὰ ἐξασφαλίσητε τὴν ἡσυχίαν εἰς τὸν ἐργάτην διὰ νὰ ἐργασθῇ καὶ θρέψῃ τὴν οἰκογένειάν του. Σεῖς θὰ κάμετε τὸ κεφάλαιον νὰ ἀποβάλῃ τοὺς ἐκ τῶν ἀνωμαλιῶν δισταγμούς, νὰ δημιουργήσῃ ἐργασίαν εἰς τὸν τόπον καὶ νὰ καταστῇ ἐθνικῶς παραγωγικόν,

Σεῖς θὰ προφυλάξητε τὴν νεολαίαν ἀπὸ τὰς πάσης φύσεως φθοροποιοὺς ἐπιδράσεις καὶ θὰ τὴν καταστήσητε πράγματι ἐλπίδα τοῦ μέλλοντος καὶ συνεχιστὴν τῆς φυλῆς. Σεῖς θὰ βοηθήσητε τὰς ἐνόπλους τῆς χώρας δυνάμεις, ὥστε ἀπερίσπαστοι νὰ ἀφοσιωθοῦν εἰς τὴν μεγάλην των ἀποστολήν, ὡς φρουρῶν τῆς ἀκεραιότητος τῆς πατρίδος. Σεῖς, τέλος, θὰ ἐξασφαλίσητε τὸ κοινωνικὸν καθεστὼς ἀπὸ τὸ μίασμα, τὸ ὁποῖον τόσο πολὺ εἶχε προσβάλει τὸν ἑλληνικὸν ὀργανισμὸν καὶ εἶχε διασαλεύσει τὰ βάθρα τῆς κοινωνικῆς εἰρήνης.

Ὁ δρόμος εἶνε, ἴσως, δύσκολος, ἔχει πικρίας, ἔχει ἀκάνθας, ἀλλὰ θὰ τὸν διανύσητε. Θὰ τὸν διανύσητε μὲ τὴν δύναμιν τῆς νεότητός σας, μὲ τὴν πληρότητα τῶν αἰσθημάτων σας, μὲ τὴν ἱκανοποίησιν τῆς συμβολῆς σας εἰς τὰ ἰδεώδη τοῦ νέου κράτους. Μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Βασιλέα μας, μὲ ἀρχηγὸν καὶ πρωτοπόρον τὸν ἐθνικόν μας κυβερνήτην θὰ βαδίσωμεν τὴν ὁδὸν τοῦ καθήκοντος διὰ νὰ προσθέσωμεν ἕκαστος ἐξ ἡμῶν, ἀπὸ ἕνα ὀγκόλιθον στὸ οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον ἀνεγείρει σήμερον ἡ ἑλληνικὴ φυλὴ καὶ τὸ ὁποῖον λέγεται νέον κράτος».

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Εἶμαι εὐτυχής, διότι διέρχομαι τὰς ὀλίγας αὐτὰς ὥρας μεταξὺ προσώπων ποὺ φέρουν τὴν στολὴν τοῦ ἀξιωματικοῦ καὶ μέσα εἰς θερμὴν ἀτμόσφαιραν, ἡ ὁποία μοῦ παρέχει ἐξαιρετικὴν ἱκανοποίησιν. Μεγάλα σοβαρὰ καὶ πολλαπλᾶ εἶνε τὰ καθήκοντα τοῦ ἀξιωματικοῦ τῆς χωροφυλακῆς. Ἀλλὰ ὅπως διεπίστωσα, μὲ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἤκουσα καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα παρηκολούθησα, ἔχετε πλήρη συνείδησιν τῶν ὑψηλῶν σας καθηκόντων. Καὶ τὰ καθήκοντα αὐτὰ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, εἰς ἐποχὴν κοινωνικῶν κλονισμῶν τῶν καθεστώτων καὶ ἀνατροπῶν εἶνε τρισμέγιστα. Ἡ δικαιοδοσία, τῶν ἀξιωματικῶν ἰδίᾳ, δὲν περιορίζεται ἁπλῶς μόνον εἰς περιφρούρησιν τῆς ἡσυχίας καὶ τῆς Κοινωνικῆς εἰρήνης. Οὗτοι εἶνε καὶ φορεῖς κρατικῆς ἰσχύος, διότι εἶνε οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ κράτους ἐκεῖ ὅπου ἔχουν ταχθῇ ὑπὸ τῆς πολιτείας. Διὰ τοῦτο μὲ τὴν διαγωγὴν ποὺ θὰ δείξετε, ὄχι μόνον εἰς τὰς μεγάλας πόλεις, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ μικρὰ ἀκόμη χωρία, θὰ μετρήσῃ ὁ ἀγρότης, ὁ ἐργάτης, ὁ πολίτης ἐν γένει τὴν ἀξίαν τοῦ κράτους. Θὰ ἴδῃ ἐν τῷ προσώπῳ σας αὐτὸ τοῦτο τὸ κράτος.

Σᾶς εἶπα καὶ προχθὲς καὶ μὲ εὐχαρίστησιν τὸ εἶδον ἐπαναλαμβανόμενον, ὅτι ὁ Ἕλλην πολίτης τρία τινὰ ποθεῖ: δικαιοσύνην, ἰσοτιμίαν καὶ καλὴν μεταχείρισιν. Ἐὰν ἕνα κράτος, καὶ αὐτὸ τὸ κράτος εἶνε τὸ σημερινόν, δώσῃ αὐτὰ τὰ τρία στοιχεῖα, ὁ Ἕλλην θὰ εἶνε τυφλὰ ἀφωσιωμένος εἰς τὸ καθεστώς. Ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται νὰ δώσητε αὐτὸ τὸ αἴσθημα εἰς τοὺς πολίτας καὶ τοῦτο θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀποστολῆς σας. Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ καταστῆτε πολύτιμοι βοηθοὶ τοῦ νέου κράτους, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς σας ἀνταξίους ὁδηγούς, ὑψῶ τὸ κύπελλον εἰς ὑγείαν τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς».

ΑΙ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ 4ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Η ΛΑΜΠΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΛΑ·Ι·ΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἀνεκοινώθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐκ τῆς γραμματείας τῆς μεγάλης λαϊκῆς ἐπιτροπῆς Ἀθηνῶν πλῆθος τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐλήφθησαν ἐκ μέρους ὀργανώσεων καὶ πολιτῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συγκροτήσεώς της καὶ τῆς προκηρύξεώς της πρὸς τὸν λαόν.

Ἐπίσης ἐκ τῶν περιχώρων ἀπεστάλησαν τηλεγραφήματα πρὸς τὴν κεντρικὴν ἐπιτροπὴν ἀγγέλλοντα τὴν συγκρότησιν ὑποεπιτροπῶν, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐζήτησαν ὁδηγίας διὰ τὸν μεγαλοπρεπέστερον ἑορτασμὸν τῆς 4ης Αὐγούστου εἰς τὰς περιφερείας των. Ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας ὡσαύτως ἐλήφθησαν πρὸς τὴν γραμματείαν τῆς Μεγάλης Λαϊκῆς Ἐπιτροπῆς εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα διὰ τὸν διαβιβασθέντα χαιρετισμόν, καθὼς καὶ διαβεβαιώσεις περὶ τοῦ ἑορτασμοῦ, εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ὁποίου ὅλοι οἱ πολῖται αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην νὰ συμβάλουν μετὰ τὸ ἐπιτελεσθὲν ἔργον τῆς διετίας.

Η ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς χθὲς ἐπίσης παρουσιάσθησαν πλεῖστοι καταστηματάρχαι τῶν ὁδῶν Σταδίου, Ἑρμοῦ καὶ Αἰόλου, οἱ ὁποῖοι ἔλαβον ὁδηγίας διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς διακοσμήσεως τῶν προθηκῶν τῶν καταστημάτων των. Συμβολικαὶ παραστάσεις, θυρεοὶ μὲ τὸ ἐγκριθὲν ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ σῆμα τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ εἰκόνες τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ πλαισιούμεναι μέσα εἰς τὰ ἐθνικὰ χρώματα, θ' ἀποτελέσουν τὸ σύνολον τῆς διακοσμήσεως. Ἡ ἐπιτροπὴ κατὰ τὴν χθεσινήν της ἀνακοίνωσιν ἀπεφάσισε νὰ βραβεύσῃ τὴν παραμονὴν τῆς 4ης Αὐγούστου τὰς τρεῖς καλυτέρας προθήκας τῶν καταστημάτων, καθὼς καὶ τὸν καλύτερον φωτεινὸν διάκοσμον, τὸν ὁποῖον ἐδήλωσαν ὅτι θὰ κάμουν πέντε ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας ἑταιρείας. Ἐπίσης εἰς τὰς οἰκίας ἐφέτος ἐκτὸς τοῦ σημαιοστολισμοῦ θ' ἀναρτηθοῦν καὶ θυρεοὶ μὲ τὸ σῆμα τῆς 4ης Αὐγούστου.

Η ΣΥΡΡΟΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Διὰ τὴν προβλεπομένην συρροὴν λαοῦ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν εἰς τὰς Ἀθήνας, βάσει τῶν τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα ἀπεστάλησαν ἐκ μέρους τῶν λαϊκῶν ἐπιτροπῶν τῶν ἐπαρχιῶν πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Μεγάλην Λαϊκὴν Ἐπιτροπὴν ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης συνεννοήθη μετὰ τῶν ἁρμοδίων συναδέλφων του ὑπουργῶν διὰ τὴν λῆψιν τῶν ἀναγκαίων μέτρων πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως ἀπὸ ἀπόψεως στέγης καὶ ἐπαρκείας τροφίμων. Ἀπεφασίσθη ὅπως ληφθοῦν ὅλα τὰ ἔκτακτα μέτρα, τὰ ὁποῖα λαμβάνονται κατὰ τὰς μεγάλας θρησκευτικὰς ἑορτάς, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐπάρκειαν τῶν τροφίμων. Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ὅπως λειτουργήσουν τὴν ἡμέραν ἐκείνην τὰ ἑστιατόρια καὶ τὰ κέντρα παρὰ τὴν ἀργίαν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἐκπτώσεις εἰς τοὺς σιδηροδρόμους καὶ τὰ ἀτμόπλοια, αὗται θὰ ἀναγγελθοῦν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος παρὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν καὶ θὰ ὁρίζουν ἐπίσης τὰ ἔκτακτα τραῖνα, τὰ ὁποῖα θὰ λειτουργήσουν καθὼς καὶ τὰ συμπληρωματικὰ δρομολόγια τῶν ἀτμοπλοίων. Σχετικὴ ἐπίσης θὰ εἶνε ἡ πύκνωσις τῆς μετὰ λεωφορείων συγκοινωνίας τῶν περιχώρων, εἰς τὰς γραμμὰς τῶν ὁποίων θὰ τεθῇ εἰς κυκλοφορίαν ηὐξημένος ἀριθμὸς λεωφορείων.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Ἡ ἐπιτροπὴ ἡ ἀναλαβοῦσα τὴν μεγάλην ἑορτὴν τοῦ Σταδίου, ἥτις θὰ δοθῇ τὸ ἀπόγευμα τῆς 4ης Αὐγούστου συνεχίζει δραστηρίως τὰς προετοιμασίας της καὶ τὰς δοκιμὰς βάσει τοῦ ἐγκριθέντος ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ προγράμματος.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐφέτος διὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν ἑορτὴν ἐλήφθησαν μέτρα καὶ ἐξετελέσθησαν ἔργα, χάρις καὶ εἰς τὴν συμβολὴν τοῦ ὑπουργοῦ - Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν του, ἐξασφαλίζοντα τὴν κανονικὴν προσέλευσιν καὶ ἀποχώρησιν τῶν θεατῶν. Διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς κυκλοφορίας κατασκευάζεται ἤδη εὐρυτάτη ξυλίνη γέφυρα μεταξὺ τοῦ Μὲτς καὶ τῆς μεγάλης γεφύρας τοῦ Σταδίου, ὥστε ὁ κόσμος νὰ μὴ συγκεντροῦται εἰς τὴν μαρμαρίνην γέφυραν, ἀλλὰ διὰ τῆς νέας ξυλίνης γεφύρας νὰ διέρχεται πρὸς τὴν ἀπέναντι τῆς λεωφόρου Ὄλγας πλευρὰν τοῦ Ἰλισοῦ καὶ διὰ τῆς κατασκευαζομένης νέας ὁδοῦ νὰ φθάνῃ εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Σταδίου. Διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς ἐξόδου ἐκ τοῦ Σταδίου ἀνοίγονται εἰς τὸ ἀνώτατον διάζωμα δύο εὐρύτατοι ἔξοδοι, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐξυπηρετοῦνται διὰ τῶν μέχρι τοῦδε μὴ χρησιμοποιουμένων δύο ἀκραίων εὐρυτάτων κλιμάκων. Ἐπίσης εἰς τὴν σήραγγα τοῦ Σταδίου κατασκευάζονται μόνιμα εὐπρεπέστατα ἀνακουφιστήρια δι' ἐκβραχισμοῦ ἐντὸς τῆς παρειᾶς τῆς σήραγγος. Ἐπίσης κατασκευάζεται διαμέρισμα διὰ τὰ ὄργανα τῶν μεγαφώνων τοῦ Σταδίου ἐντὸς τῆς παρειᾶς τῆς σήραγγος, ἡ ὁποία τοιουτοτρόπως θὰ ἐλευθερωθῇ πλήρως ἀπὸ τὰ ἐντὸς αὐτῆς ἐμπόδια. Διὰ τῶν μέτρων τούτων ἐλπίζεται ὅτι θὰ δυνηθῇ νὰ εἰσέλθῃ ὁ λαὸς ἀνέτως καὶ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἱστορικὴν ἑορτήν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραστῇ καὶ ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς.

Ἀπὸ τὰ τηλεγραφήματα τῶν ἀρχηγῶν τῶν λαϊκῶν ὁμάδων, αἱ ὁποῖαι ἐζήτησαν νὰ μετάσχουν ἐφέτος τῆς ἑορτῆς τοῦ Σταδίου προβλέπεται ὅτι τὸ θέαμα ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἡ ἱστορικὴ αὐτὴ ἑορτὴ θὰ εἶνε πρωτοφανὲς εἰς ἀναπαράστασιν τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς καὶ παραδόσεως. Ὑπὲρ τὰς τρεῖς χιλιάδας νέων καὶ κοριτσιῶν μὲ τὰ ἐθνικὰ κοστούμια θὰ χορεύσουν τοὺς ἑλληνικοὺς χοροὺς καὶ θὰ τραγουδήσουν τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια μαζὶ μὲ τὰς χορωδίας τῶν ἐργοστασίων, εἰς τὰς ὁποίας μετέχουν ἄνω τῶν χιλίων πεντακοσίων ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν.

Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς τοῦ Σταδίου, τὸ ὁποῖον θ' ἀναγγελθῇ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος, θ' ἀποτελέσῃ κατὰ τὴν ἐκτέλεσίν του εἰς τὸ Στάδιον τὴν 4ην Αὐγούστου τὴν συγκινητικωτέραν ἀναπαράστασιν τῆς ἐθνικῆς ἑλληνικῆς παραδόσεως.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 23. (Τηλεγραφικῶς). — Ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς 4ης Αὐγούστου θὰ προσλάβῃ καὶ ἐφέτος τόσον εἰς τὴν πόλιν μας, ὅσον καὶ εἰς τὰς πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς τὰ πλέον ἀπομεμακρυσμένα χωρία καὶ συνοικισμοὺς τῆς ὑπαίθρου μακεδονικῆς χώρας χαρακτῆρα πανηγυρικώτατον. Ἤδη ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Β. Ἑλλάδος ἐξηγγέλθησαν οἱ καταρτισμοὶ τῶν ἐπιτροπῶν ἑορτασμοῦ τῆς 4ης Αὐγούστου, εἰς τὰς ὁποίας μετέχουν ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων καὶ αἱ ὁποῖαι μετὰ ζήλου ἐπεδόθησαν εἰς τὸν καταρτισμὸν προγραμμάτων ἑορτασμοῦ καὶ διακανονίζουν τὰς προετοιμασίας τῶν γενησομένων τελετῶν εἰς τρόπον ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὸν ὅπως ὁλόκληρος ὁ μακεδονικὸς λαὸς σύμφωνα μὲ τὴν διαπιστωθεῖσαν ἐπιθυμίαν του μετάσχῃ εἰς τὰς πανδήμους ἐκδηλώσεις εὐγνωμοσύνης καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς τοὺς συντελεστὰς τῆς ἀναδημιουργικῆς 4ης Αὐγούστου. Καὶ τὸ μὲν πρόγραμμα τῆς Μεγάλης Λαϊκῆς Ἐπιτροπῆς Θεσσαλονίκης καθὼς καὶ τὰ τῶν ἄλλων τοιούτων πόλεων καὶ χωρίων τοῦ ἐσωτερικοῦ, θέλουσιν ἐγκαίρως ἀνακοινωθῆ ἵνα λάβωσι γνῶσιν ὅλοι οἱ πολῖται τῶν λεπτομερειῶν τοῦ πανηγυρισμοῦ. Ἐν συνδυασμῷ ὅμως μὲ τὰς ὑπὸ τῶν λαϊκῶν ἐπιτροπῶν ληφθησομένας ἀποφάσεις, ἅπαντα τὰ κέντρα διασκεδάσεως (θέατρα, κινηματογράφοι καὶ δημόσια ἐν γένει θεάματα) θὰ μετάσχωσι τοῦ παλλαϊκοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 4ης Αὐγούστου χάριν τοῦ μακεδονικοῦ λαοῦ. Οὕτω ἅπαντα τὰ θέατρα καὶ οἱ κινηματογράφοι θὰ διακοσμήσωσι καταλλήλως τὸ πλαίσιον τῆς σκηνῆς αὐτῶν καὶ θὰ δώσωσι εἰδικὰς παραστάσεις. Οἱ θίασοι θὰ δώσουν πανηγυρικὰς παραστάσεις, αἱ δὲ μουσικαὶ αὐτῶν κατὰ τὴν ἑσπέραν ἐκείνην θὰ ἀνακρούσουν τὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου, τὸν ὁποῖον θὰ τραγουδήσουν ἅπαντες οἱ ἠθοποιοί. Ὡσαύτως εἰς ὅλους τοὺς κινηματογράφους θὰ ἀνακρούεται κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ προγράμματος καὶ τὸ μέγα διάλειμμα ὁ ὕμνος τῆς 4ης Αὐγούστου, πρᾶγμα ὅπερ θὰ ἀναγγέλλεται διὰ μεγαφώνου. Ἀλλὰ καὶ εἰς ὅλα τὰ κέντρα διασκεδάσεων καὶ δημοσίων θεαμάτων ἐν γένει θὰ ἀνακρούεται κατὰ διαστήματα ὁ ὕμνος τῆς 4ης Αὐγούστου διὰ τῶν ραδιογραμμοφώνων ἢ γραμμοφώνων ἢ καὶ διὰ τῆς ὀρχήστρας. Ἔντυπα περιέχοντα τοὺς στίχους τοῦ ὕμνου τῆς 4ης Αὐγούστου θὰ διανέμωνται ὑπὸ τῶν διαφόρων κέντρων εἰς τοὺς θεατὰς καὶ θαμῶνας των δωρεάν. Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Θεσσαλονίκης θ' ἐκπέμπῃ ἀπὸ σήμερον καθημερινῶς καὶ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ παλλαϊκοῦ ἑορτασμοῦ κατὰ μὲν τὴν ἔναρξιν τοῦ προγράμματός του τὸν ἐθνικὸν ὕμνον μας καὶ τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας, κατὰ δὲ τὸ πέρας τοῦ προγράμματος τὸν ἐθνικὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἐπίσης ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Θεσσαλονίκης ἀπὸ σήμερον καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἑορτασμοῦ θὰ μεταδίδῃ πᾶσαν εἴδησιν σχετικὴν μὲ τὰς ἑορτὰς τῆς 4ης Αὐγούστου. Χάριν τοῦ πανηγυρικωτέρου ἑορτασμοῦ τὰ καταστήματα ὅλα θὰ διακοσμήσωσι τὰς προθήκας αὐτῶν ἀπὸ τῆς προτεραίας τοῦ ἑορτασμοῦ τοποθετοῦντα εἰς αὐτὰς τὸ ἐπίσημον σῆμα καὶ ἔμβλημα τῆς 4ης Αὐγούστου.

ΑΙ ΛΑ·Ι·ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἀνεκοινώθη ὁ καταρτισμὸς τῶν κάτωθι λαϊκῶν ἐπιτροπῶν ἑορτασμοῦ τῆς 4ης Αὐγούστου:

Εἰς Λαμίαν: Α. Γκλέτσος, δικηγόρος, Α. Καλκάνης ὑποδηματοποιός, Γ. Ζάρας ἔμπορος Κ. Κατσούδας ἔμπορος, Θ. Παπαευθυμίου χαρτοπώλης, Δ. Κυριακόπουλος καπνεργάτης. Εἰς Ἀνθήλην: Σ. Φωτόπουλος κρεοπώλης, Γ. Ταγκούλης παντοπώλης, Δ. Ταγκούλης γεωργὸς Δ. Ζησόπουλος γεωργός, Ι. Νίτσας κρεοπώλης. Εἰς Μακρακώμην: Ὀδ. Παπαευθυμίου ἀντ)χης ἐ. ἀ., Β. Ριζάκης ἔμπορος, Α. Παπαευθυμίου φαρμακοποιός, Φ. Παπανικολάου ἀνάπ. πολέμου, Κ. Κολώνιας ὑποδηματοποιός. Εἰς Πελασγίαν: Ι. Σκίφτης φαρμακοποιός, Ι. Τριανταφύλλου τηλεγραφοφύλαξ, Ν. Πανταζῆς δημοδιδάσκαλος, Ι. Μπιτλαλᾶς προσφυγ. συνοικισμοῦ, Ε. Μακροδῆμος ἰατρός. Εἰς Ἅγ. Γεώργιον: Σ. Παπῆς τηλεγραφητής, Δ. Χολέβας κοινοτ. γεωπόνος, Σ. Παπανικολάου διδάσκαλος, Φ. Παπαγεωργίου διδάσκαλος, Ε. Παπαχαραλάμπους. Εἰς Σπερχιάδα: Χ. Μηραρόπουλος φαρμακοποιός, Ν. Πλατῆς ἔμπορος, Δημ. Βαθῆς ὑποθηκοφύλαξ, Γ. Αἴσωπος ζαχαροπλάστης, Α. Ράπτης ἔμπορος. Εἰς Μοσχοχώριον: Δ. Μητσόπουλος γεωργοκτηματίας, Μ. Σφάλτος κτηματίας, Α. Πολύμερος γεωργός, Α. Βελέντζας, γεωργοκτηματίας, Δ. Ριζάκος γεωργοκτηματίας. Εἰς Στυλίδα: Δ. Κοιφιώτης κτηματίας, Γ. Δαληλᾶτος ἔμπορος, Δ. Χατζηβασιλείου ἔμπορος, Σ. Χαραλαμπίτσας κτηματίας, Κ. Σπυριδωνάκος ἐργάτης.

Εἰς Ὑπάτην.— Ι. Ἀσβεστᾶς συνταξιοῦχος, Ι. Μπρόφας ἔμπορος, Α. Δασκαλόπουλος κτηματίας, Γ. Καρκόβελος δικολάβος, Δ. Ἀναγνωστάκης κτηματίας. Εἰς Ροδίτσαν.— Θ. Καραντζάβελος, Χ. Χαρίλας, Γ. Θᾶνος, Α. Παπαθανασόπουλος, Κ. Τσεκούρας. Εἰς Μάκρην.— Α. Βαρειᾶς, Α. Τσικλιτάρας, Γ. Πανταζῆς, Α. Φέκας, Ι. Χατζῆς, γεωργοί. Εἰς Κόμμα.— Γ. Τζιβανάκης, γραμ. κοινότητος, Δ. Ζητούνης γεωργός. Κ. Μπρόμης, Δ. Ζητούνης, Ν. Πέπας, γεωργοί. Εἰς Ἰτέαν.— Ε. Στοφόρος, ἐφοπλιστής, Ι. Ράπτης ἰδιωτ. ὑπάλ. Ι. Ἀργυρίου ἔμπορος, Σ. Ἀμούτζας ἀντ. ἐμπ. οἴκου, Α. Πιπάλας ἰατρός. Εἰς Ἐλαιῶνα: Κ. Γαλλῆς ταγματάρχης Χωρ. ἐ.ἀ. Ν. Λαλαούνης ἔμπορος, Α. Παπαθανασίου ἔμπορος, Σ. Καλίχωρος κτηματίας, Ε. Ζορμπᾶς ἐργολ. Εἰς Δελφούς: Ν. Σεγκούνης, Π. Ζαφειρόπουλος, Ι. Σούφρας, Α. Σακελλαρίου, Γ. Σταματέλος, κτηματίαι. Εἰς Βουνιχώρα: Ν. Μαστρογιάννης, γραμματεὺς κοινοτ., Σ. Σωτηρόπουλος, καφεπώλης, Ε. Καρμανιόλας, Ν. Καϊμάρας, Δ. Βελερδῆς γεωργοκτηματίαι. Εἰς Πολύδροσον: Α. Ἀδαμόπουλος ἐργοστασιάρχης, Ο. Παπαθανασίου τηλεγραφητής, Κ. Τράκας δημοδιδάσκαλος, Α. Μαρὲς κτηματίας, Α. Μαράγας συνταξιοῦχος. Εἰς Γραβιάν. Α. Βισβίκης ταγμ. ἐ.ἀ. Χ. Μπυρόπουλος καφεπώλης, Η. Τεμπέλος, ὑποδηματοποιός, Ε. Παπαταξιάρχης διαχ. μονοπωλίου, Χ. Ἀντύπατης κτηματίας. Εἰς Δεσφίνα: Χ. Διαμαντῆς, ξυλουργός, ταξ. Πλατώνης κτίστης, Δ. Πετρόπουλος ἔμπορος, Δ. Μαυρίκης ποιμήν, Ι. Ἀλτάνης γεωργός. Εἰς Ἄμφισσαν: Π. Λύτρας, διευθυντὴς Ε.Ο.Ν. Ε. Ζαφειρίου φαρμακοποιός, Ι. Ψιλογιάννης, ταμίας Ἐθν. Τραπέζης, Ε. Βλάχος ταγματάρχης ἐ. ἀ., Ν. Γάτος ἔμπορος. Εἰς Χρυσό: Ι. Γεωργίου, Α. Βούσουρας Α. Κατσαρός, Π. Πολίτης Δ. Σούφρας. Εἰς Ἁγ. Εὐθυμίαν: Ε. Ντοῦρος, κτηματίας, Δ. Παππᾶς κτηματίας, Δ. Καρακλιᾶς κουρεύς, Δ. Χατζῆς παντοπώλης, Ε. Διαούρτας καφεπώλης Εἰς Γαλαξείδιον: Ι. Βλάμης, πλοίαρχος ἐ. ἀ. Ι. Παγουλῆς, ὑποδηματοποιός, Χ. Δάνδουρας πλοίαρχος ἐ. ἀ., Ν. Μιχόπουλος, Η. Πλατώνης ἔμποροι.

Εἰς Ἀργοστόλιον: Μαρ. Μεταξᾶς ἰατρός, Ν. Παπαζήσης δικηγόρος, Π. Μιχαλίτσης κουρεύς, Χ. Λάσκαρης ἀρτοποιός, Α. Γασπαρινᾶτος ἐργάτης, Β. Μενάγιας, ἰδιοκτήτης φορτηγίδων, Ἀντύπας Βαλιανᾶτος ἔμπορος, Π. Βουτσινᾶς ὑποδηματοποιός, Χ. Παγουλᾶτος ἔμπορος, Α. Κωνσταντᾶτος ἔμπορος, Γ. Μαρᾶτος ναυτικὸς πράκτωρ, Ι. Ἀντύπας εἰσοδηματίας, Γ. Κουνάδης ἔμπορος ἐδωδίμων, Ε. Γαλιατσᾶτος σωφέρ, Α. Γαλιατσᾶτος μέλος λιμεν. ἐπιτροπῆς Γ. Κουϊέλος ἰατρός, Σ. Μεσάρης κτίστης, Π. Κουρβισιᾶνος ἰατρός, Χ. Ζαϊτανάδης φαρμακοποιός, Γ. Νικολᾶτος βιομήχανος, Χ. Βεντούρας, Ν. Προκόπης, Σ. Μεταξᾶς, τραπεζ. ὑπάλληλος, Καραμπὲτ Γαζιδζιάν ἔμπορος, Β. Πανᾶς ἐφοπλιστής, Λ. Θεοτοκᾶτος ἔμπορος, Γ. Γασπαρινᾶτος ἀχθοφόρος, Σ. Μονόπωλης, πρόεδρος κοινότητος Μεταξάτα, Ε. Σιμάτος ἀρτεργάτης, Διον. Κυπριώτης ἰατρός.

Εἰς Ληξούριον: Α. Τσιτσέλης δικηγόρος, Γ. Κεφαλᾶς ἰατρός, Γ. Ἰακωβᾶτος πρόεδρος κοινότητος Γ. Πυλαρινὸς ἰατρός, Εὐρ. Σκάβος διευθυντὴς ἠλεκτρικοῦ σταθμοῦ, Α. Παπαδᾶτος ἔμπορος, Σ. Πετρίτσης οἰνοπώλης, Γ. Ἀλεξανδρᾶτος ἔμπορος, Γερ. Ἀλεξανδρᾶτος βιομήχανος Κ. Λουκέρης ἰατρός, Ε. Μεσσάρης ἰδιωτ. ὑπάλληλος, Α. Ἀραβαντινὸς Ζαφείρης πρόεδρος κοινότητος Ἰλλαρῶν, Σ. Λιβιερᾶτος πρόεδρος κοινότητος Ἁγ. Θέκλης, Κ. Θεοδωρᾶτος πρόεδρος κοινότητος Μονοπωλάτων, Κωνσ. Δελλαπόρτας μηχανοτεχνίτης, Ἀνδρογιάννης Λεγᾶτος ἔμπορος, Π. Μαυροδῆς καφεπώλης, Α. Μηνιάτης κουρεύς, Μ. Παρίσης ναυτικός, Σ. Κουλουμπῆς ἐργατικός.

Εἰς Σάμην: Γ. Δελλαπόρτας πρόεδρος κοινότητος, Γ. Κοσμᾶτος ἔμπορος, Δ. Παλατσιδόλης ἔμπορος, Γ. Στανίτσας ἔμπορος, Γ. Θεοδοσᾶτος, Γ. Νικολοβιένης [illegible], Δ. Βινιερᾶτος κτηματίας, Μ. Ἄννινος ἐμποροκτηματίας, Σ. Φλαμιᾶτος ἔμπορος. Εἰς Πυλαρον: Γ. Φερεντῖνος πρόεδρος κοινότητος Ἁγ. Εὐφημίας, Π. Πυλαρινὸς μέλος λιμεν. ἐπιτροπῆς Ἁγ. Εὐφημίας, Γ. Ποταμιᾶνος ἔμπορος, Πανάγ. Ἀντύπος πρόεδρος κοινότητος, Γ. Ραυτόπουλος πρόεδρος κοινότητος Φερεντινάτων, Κωνστ. Μπερδεμπὲς πρόεδρος κοινότητος Μακρωτίκων. Εἰς Ἐρυσσον: Τσελέντης ἐπιχειρηματίας Φισκάρδων, Χ. Χαροκόπος ἰατρός, Σ. Βασιλᾶτος ἔμπορος, Στέφανος Μολφέτας, διδάσκαλος, Γ. Τουλιᾶτος συνταξιοῦχος διδάσκαλος.

Εἰς Ἰθάκην: Ἐπ. Δόβας ἐργολάβος, Π. Μπαροῦνος διευθυντὴς Τραπέζης Ἀθηνῶν, Π. Φιαμπόλης ἔμπορος, Α. Μαρᾶτος τραπεζιτικὸς ὑπάλληλος, Ι. Κατσαμᾶς ἔμπορος, Χρ. Καραβίας ἐμποροπλοίαρχος, Ι. Ξανθόπουλος ἐμποροπλοίαρχος, Δ. Ματαράγκας ἐμποροπλοίαρχος, Θ. Δρακᾶτος ἔμπορος, Τ. Μοντεσᾶντος διευθυντὴς Ἐθνικῆς Τραπέζης, Α. Πεταλᾶς τραπεζ. ὑπάλληλος, Γ. Δόβας ἐργολάβος, Ι. Ἀρσένης ληξίαρχος, Σ. Κουτσουβέλης κουρεύς.

Εἰς Νιγρίταν: Β. Κουφοκώστας καπνομεσίτης, Γ. Οἰκονόμου καπνομεσίτης, Γ. Βαλταδῶρος παντοπώλης, Α. Καρδιτσᾶς καπνομεσίτης, Α. Τσέλος δικολάβος, Σ. Μπλιάτσης συνταξιοῦχος, Α. Παπαγεωργίου καπνοπαραγωγός, Ι. Μπάτσος καπνοπαραγωγός, Ι. Καλαμπαλίκης ἀρτοποιός, Κ. Λαζαρίδης ἔμπορος Γ. Κασκαμτζῆς καπνεργάτης, Β. Βασιλούδης ἔμπορος, Α. Δάπης παντοπώλης, Θ. Προβατᾶς καπνοπαραγωγός, Σ. Καλτσίκης πρόεδρος συνεταιρισμοῦ Βισαλτίας, Α. Τσιφούτης πρόεδρος καφεπωλῶν, Δ. Καλαμπαλίκης πρόεδρος ἀρτοποιῶν, Α. Χατζηθεοχάρης δικολάβος, Γ. Σέρπης ἰατρός, Γ. Κηροπλάστης καθηγητής. Εἰς Σιδηρόκαστρον: Χ. Παπαματθαίου δικηγόρος, Χ. Χαριζάνης ἰατρός, Δημ. Πλαταρίδης δικηγόρος, Γ. Ἀραμπατζῆς γεωργοκτηματίας, Α. Ἀραμπατζῆς πρόεδρος Γεωργ. Συνεταιρ., Κ. Μυλωνᾶς δικολάβος κοινοτ. σύμβουλος, Χ. Ψιχαλάκης παντοπώλης, Χ. Πουγγουρας δημοσιογράφος, Γ. Χρηστογλου δικολάβος, Σ. Τσάγγλου ξυλέμπορος, Π. Βονίτσης ταγματάρχης ἐ. ἀ., Π. Δεσποτίδης ἰατρός, Χ. Εὐαγγελίδης δικολάβος, Μ. Ντεμπερλῆς γαλακτοπώλης, Ταλαγκόζης ἀρτεργάτης, Π. Σκόρτας βιομήχανος, Ἀθ. Ἐμμανουηλίδης ὑφασματοπώλης, Κ. Τρούμπος ἔμπορος ἀποικιακῶν, Γ. Μᾶνος ἔμπορος, Ε. Θραϊόπουλος ἀνθρακέμπορος, Α. Ντέκας ἰατρός, Ἀγγελάκης Δικμπασάνης παντοπώλης.

Εἰς Ν. Ζίχνην: Ι. Τσάμης, Δ. Οἰκονόμου δικηγόρος, Χ. Βότσης, ξυλέμπορος, Γ. Βότσαρης, παντοπώλης, Π. Μπουναρέλης, παντοπώλης, Β. Θεοδοσίου καπνομεσίτης, Κ. Ραντόπουλος ἰδιωτ. ὑπάλληλος, Ι. Στεργίου Τσάμης καπνοπαραγωγός, Γ. Ράλλης δικηγόρος, Ε. Παπαθανασίου ἰατρός. Γ. Δασκαλόπουλος παντοπώλης Α. Παπαφάγκου ὑφασματοπώλ., Κ. Σαμαρτζῆς ὑφασματοπώλης, Π. Ὑψηλάντης καφεπώλης, Μ. Παρόδης καπνομεσίτης, Κ. Τενεκετζῆς πρόεδρος Γ. Σ. [illegible], Ν. Βόστσαρης καπνοπώλης, Γ. Νικολαΐδης ἔμπορος, Α. Χρυσοστόμου γεωργός, Κ. Ἰωσὴφ ἰατρός.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ
ΔΙΑ ΤΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως, ἐκ μέρους τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Πρόεδρε,

»Καθ' Ὑψηλὴν Βασιλικὴν ἐπιταγήν, ἔχω τὴν τιμὴν ν' ἀνακοινώσω ὑμῖν τὴν ζωηρὰν ἱκανοποίησιν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως διὰ τὰ μέτρα, ἅτινα ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς λυπηρᾶς ἀγγελίας τῶν σεισμῶν ἔσπευσεν ἡ κυβέρνησις νὰ λάβῃ πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἐκ τῶν σεισμῶν καταστροφῶν καὶ νὰ παρακαλέσω Ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενος ἐκφράσητε εἰς τὰ ἁρμόδια ὑπουργεῖα καὶ τὰς ἀπ' αὐτῶν ἐξαρτωμένας ὑπηρεσίας καὶ ἱδρύματα, τὴν Βασιλικὴν Εὐαρέσκειαν διὰ τὴν δραστηριότητα καὶ ἀποτελεσματικότητα, μεθ' ὧν ἐξετέλεσαν τὰς κυβερνητικὰς ἀποφάσεις πρὸς βοήθειαν τῶν παθόντων.

»Δέξασθε κ. Πρόεδρε τὴν διαβεβαίωσιν τῆς πρὸς Ὑμᾶς ἐξαιρέτου τιμῆς, μεθ' ἧς διατελῶ.

Θ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»

ΑΝΕΧΩΡΗΣΑΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ

Μὲ τὸ ἰταλικὸν ἀτμόπλοιον «Πιέρο Φόσκαρι» ἀνεχώρησαν χθὲς τὴν ἑσπέραν διὰ Τεργέστην οἱ γονεῖς τῆς Α.Β.Υ. τῆς πριγκιπίσσης Φρειδερίκης δοὺξ καὶ δούκισσα τοῦ Μπρούνσβικ Λουνεμπουργκ.

Τοὺς ὑψηλοὺς ξένους συνώδευσαν μέχρι τοῦ ἀτμοπλοίου ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Φρειδερίκη, οἱ ὑπασπισταὶ τοῦ Διαδόχου, ὁ λιμενάρχης κ. Σκαρπέτης, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας κ. Σπύρου, ὁ δήμαρχος κ. Στρατήγης κ.ἄ.

ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ ΔΙΑ ΦΟΡΟΥΣ

Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ Δημοσίου Λογιστικοῦ ἀνακοινοῦται ὑπευθύνως, ὅτι δὲν τυγχάνει ἀκριβὴς ἡ δημοσιευθεῖσα εἰς τὰς χθεσινὰς ἀπογευματινὰς ἐφημερίδας εἴδησις, καθ' ἣν προσωποκρατοῦνται ἐν ταῖς φυλακαῖς Συγγροῦ δυνάμει ἐνταλμάτων Δημοσίων Ταμείων περὶ τοὺς 200 ὀφειλέται τοῦ δημοσίου ἐκ φόρων.

Ἀληθὲς εἶνε, ὅτι ἐκ τῶν 135 προσωποκρατουμένων ὀφειλετῶν τοῦ δημοσίου ἐν ταῖς φυλακαῖς Συγγροῦ προσωποκρατοῦνται δυνάμει ἐνταλμάτων δημοσίων ταμείων, 4 μόνον διὰ φόρους καὶ ἕτεροι 15 ἐπὶ λαθρεμπορίᾳ ναρκωτικῶν καὶ καταχρήσει δημοσίων χρημάτων, ἅπαντες δὲ οἱ λοιποὶ προσωποκρατοῦνται διὰ δικαστικὰ ἔξοδα δυνάμει τῶν οἰκείων ἀποφάσεων τῶν δικαστηρίων.

Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων διετάχθη ἡ ἄμεσος ἀποφυλάκισις 70, ὡς ὀφειλόντων δικαστικὰ ἔξοδα κάτω τῶν 1000 δραχμῶν, οἱ δὲ ὑπόλοιποι 46 θέλουσι ἀποφυλακισθῆ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, καθοριζομένης τμηματικῆς πληρωμῆς τοῦ ἐκ δικαστικῶν ἐξόδων χρέους των εἰς μικρὰς μηνιαίας δόσεις.

ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι πολωνικὸν ἐπιβατικὸν ἀεροπλάνον κατέπεσε πλησίον τῶν πολωνορουμανικῶν συνόρων καὶ συνετρίβη. Ἐφονεύθησαν 14 ἄτομα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ στρατιωτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Βαρσοβίᾳ ἰαπωνικῆς πρεσβείας καὶ τινες ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς ρουμανικῆς ἀεροπορίας.

Β'ΕΚΔΟΣ

ΔΙΑΠΙΣΤΟΥΤΑΙ ΡΙΖΙΚ
ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΟΨΕΩΝ ΜΕ
ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ ΚΑΙ ΣΟΥΔ
ΕΝ ΣΟΥΔΗΤΙΚΟΝ ΥΠΟΜΝ
ΕΤΟΙΜΟΝ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία
γέλλεται ἐκ Πράγας ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς
ἐδέχθη σήμερον τὴν ἀντιπροσωπείαν τοῦ
τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν. Κατὰ τὴν συνάντ
την, ἥτις εἶχε χαρακτῆρα πληροφοριακόν,
θη κυρίως ὁ τρόπος, καθ' ὃν θὰ συνεχισθ
πραγματεύσεις εἰς τὸ μέλλον. Αἱ πληροφο
ἀνταποκριτοῦ τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς
ὅτι ἐλαχίστη πιθανότης ὑπάρχει νὰ συναντ
προσεχῆ ἑβδομάδα οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Σ
μετὰ τῶν μελῶν τῆς κυβερνήσεως, καθ' ὅσο
στοι θὰ μεταβοῦν εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ Μπ
ὅπου θὰ τελεσθοῦν σουδητικοὶ ἀθλητικοὶ
καὶ ὅπου ὁ Χενλάϊν θὰ ἐκφωνήσῃ λόγον.
Πιστεύεται ὅτι μέχρι τὸ προσεχὲς Τρ
βέρνησις τῆς Πράγας θὰ ἐπιδώσῃ τὸ σχέδ
στατικοῦ εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῶν μειον
κυβέρνησις δὲν θὰ καλέσῃ τὴν Βουλὴν πρ
διαφερόμενοι συζητήσουν τὸ κυβερνητικὸν
Ὡς ἐκ τούτου τὸ Κοινοβούλιον θὰ κληθῇ
2αν Αὐγούστου, μολονότι ἡ ἔναρξις τῶν
του πιθανὸν νὰ καθυστερήσῃ μέχρι τῆς 8ης
Τὸ κόμμα τοῦ κ. Χενλάϊν ὑπέβαλεν ὑπό
ριλαμβάνον τὰς προτάσεις πρὸς ρύθμισι
βλήματος τῶν μειονοτήτων τῆς Τσεχοσλοβ
τὸν διπλωματικὸν σύμβουλον τῆς ἀγγλικ
νήσεως σὲρ Ρόμπερτ Βάντσιταρτ καὶ εἰς
λον ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπον
ὑπόμνημα ἐπισυνάπτονται καὶ ἐπεξηγήσ
σμένων σημείων εἰς τρόπον ὥστε αἱ κυβερ
Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων νὰ ἐνημερωθοῦ
ἐπὶ τῶν σκοπῶν τοῦ κόμματος.
Οἱ γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι ὑπογρ
τὴν βασικὴν διαφορὰν ἀπόψεων, ἡ ὁποία ὑ
μεταξὺ τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας καὶ τ
δητῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ καταστατικοῦ
οτήτων. Οὕτω τὸ σουδητικὸν ὑπόμνημα τ
Ἰουνίου προτείνει τὴν διαίρεσιν τῆς Τσεχοσλ
ας εἰς τόσας περιοχὰς ὅσαι καὶ ἐν αὐτῇ
τες. Κάθε περιοχὴ λαμβάνει δυνάμει τοῦ ὑπ
τος ἀπόλυτον αὐτονομίαν, εἰς τρόπον ὥστε
τρικὴ ἐξουσία ἐξασθενίζει εἰς μέγαν βαθμὸ
τὰς σουδητικὰς προτάσεις πάντες οἱ ἐν Τσ
βακίᾳ Γερμανοὶ θὰ ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ
γήσουν ἐθνικὰς κοινότητας, δηλαδὴ νὰ ἀσπ
ἐθνικοσοσιαλισμόν. Κατὰ συνέπειαν οἱ Σουδ
ἀκολουθοῦν τὴν πολιτικὴν τοῦ Βερολίνου κα
χουν πολιτειακὴν συγκρότησιν διάφορον
Πράγα.
Ἀφ' ἑτέρου τὸ σχέδιον τῆς κυβ
τῆς Πράγας προβλέπει τὴν διαίρεσιν τῆς
εἰς ἐπαρχίας μὲ σαφῆ γεωγραφικὰ ὅρια, ἀν
κρίσεως ἐθνικοτήτων. Αἱ ἐπαρχίαι θὰ ἀπολαύ
δικαιωμάτων αὐτοδιοικήσεως, ἡ κεντρικὴ δ
βέρνησις θὰ παραμένῃ ἰσχυρά. Αἱ καθ' ἐκάσ
θνότητες τῶν ἐπαρχιῶν θὰ ἀντιπροσωπεύωντ
ἀναλογίαν εἰς τὰς ἐπαρχιακὰς συνελεύσεις.
Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι φοβοῦνται ὅτι ἡ ἀν
θὰ ἐκδηλωθῇ ὅταν τὸ κυβερνητικὸν σχέδιον θ
βληθῇ εἰς τὸ κοινοβούλιον. Φοβοῦνται ἐπίσης
Σουδῆται ζητοῦν νὰ παρεμποδίσουν τὴν κοι
λευτικὴν λύσιν τοῦ ζητήματος καὶ θὰ προσπαθ
νὰ τοῦ δώσουν διεθνῆ χαρακτῆρα. Οὕτω θὰ
χουν νὰ θέσουν τὴν τσεχοσλοβακικὴν κυβέρνησ
ἥσσονα μοῖραν ἐπιβάλλοντες εἰς αὐτὴν ἐπι
τήν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν οἱ Γάλλοι παρα
χαρακτηρίζουν τὴν διακηρυσσομένην ἐκ μέρ
Γερμανῶν «καλὴν θέλησιν» ὡς ἐπινόησιν
πτουσαν ὑπόπτους προθέσεις.
Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες βεβαιοῦν ὅτι τ
μνημα, τὸ ὁποῖον τὸ γερμανικὸν σουδητικὸ
ὑπέβαλεν εἰς τὸν διπλωματικὸν σύμβουλον
γλικῆς κυβερνήσεως κ. Βάνσιταρτ μελετᾶτ
θανῶς νὰ συζητηθῇ ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ
περλαιν καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν
Χάλιφαξ, μόλις ἐπανελθόντος ἐκ Παρισίων.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΓΙΑΓΚ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσί
πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Χαν
ἤρχισε τὴν αὐγὴν σήμερον γενικὴ ἐπίθεσις
απώνων εἰς τὸ μέτωπον τοῦ ποταμοῦ Γιαγκ
ποβλέπουσα ἀμέσως εἰς τὴν κατάληψιν τ
Κιάνγκ καὶ ἐμμέσως εἰς τὴν προέλασιν μέ
Χανκόου. Ἡ ἐπίθεσις ἐξεδηλώθη διὰ σφοδρ
βαρδισμοῦ διενεργηθέντος ἀπὸ ἀέρος καὶ
πυροβολικοῦ τῶν πλοίων. Κινεζικὰ ἀεροπλ
πήντησαν διενεργήσαντα ἐπανειλημμένας
ὑπεράνω τοῦ ἰαπωνικοῦ στόλου. Δύο ἰαπωνι
ταγματα προστατευόμενα ὑπὸ τοῦ πυροβολ
στόλου ἀπεβίβασαν ἰαπωνικὸν στρατιωτικὸν
ἐπὶ τῆς νοτίας ὄχθης τοῦ ποταμοῦ πρὸ τοῦ
άνγκ. Οἱ Κινέζοι ἐνήργησαν ἀμέσως ἐπίθεσ
παθοῦντες νὰ ματαιώσουν τὴν ἀπόβασιν.

ΑΓΓΛΟΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΑΜΥΝΗΣ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία)
γνώσθη ἀπόψε ὅτι ὁ ἐνταῦθα εὑρισκόμενος
πουργὸς τῆς Αἰγύπτου Μαχμοὺτ Πασᾶς, ὁ
συνητήθη ἐπανειλημμένως μὲ τὸν πρωθυπου
Τσάμπερλαιν, διεξάγει σημαντικὰς συνομι
φορώσας τὴν ἄμυναν τῆς Αἰγύπτου. Συγκεκ
ἐξετάζεται τὸ ζήτημα τῶν δαπανῶν, αἱ ὁποῖ
χρειασθοῦν διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν στρατι
ἀγγλικῶν στρατευμάτων τῶν ἐπιφορτισμένω
ἄμυναν τοῦ Σουέζ.
Σήμερον ὁ Μαχμοὺτ Πασᾶς συνωμίλησεν
ου ἐπὶ τρία τέταρτα τῆς ὥρας μὲ τὸν κ. Τσ
λαιν. Ἂν καὶ δὲν ἐδημοσιεύθη ἐπίσημον ἀν
θέν, δηλοῦται ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι πλήρ
πτωσις ἀντιλήψεων διεπιστώθη καὶ πλήρης
νία ἐπῆλθεν ἐπὶ ὅλων τῶν συζητηθέντων θεμ

ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).
[illegible] Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦ
δυνάμεις τῶν ἐθνικιστῶν κατέλαβον τὸ χωρ
ρεθουέλα δυτικῶς τῆς στρατηγικῆς πόλεως
Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ κυβερνητικοὶ διὰ νὰ σώσ
ἀπειλουμένας πόλεις Βιβὲρ καὶ Σαγούντον
λυσαν σφοδρὰν ἐπίθεσιν ἐν Καταλανίᾳ.
Οἱ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦν ὅτι
τέλος τῆς ἑβδομάδος οἱ ἐθνικισταὶ ἔχουν συγκ
σει τὰς προσπαθείας τῶν πρὸς δυσμὰς τοῦ Βι
πιδιώκοντες διὰ παντὸς τρόπου νὰ καταλάβου
στρατηγικὴν αὐτὴν πόλιν καὶ νὰ προελάσου
τοῦ Σεγκόρμπε καὶ τοῦ Σαγούντου. Περὶ τῆ
ρείας τῆς κυβερνητικῆς ἐπιθέσεως εἰς τὴ
λανίαν δὲν ὑπάρχουν λεπτομέρειαι. Οἱ κυβερ
μόνον ἰσχυρίζονται ὅτι χάρις εἰς τὴν ἐπίθεσ
ἐχαλαρώθη κάπω ἡ ἀσκουμένη ὑπὸ τῶν ἐθνικ
πίεσις κατὰ τοῦ Βιβέρ.
Διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἐσ
μαδούρας ὁ ἐν Σαραγόσσῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ
κτορείου Χαβᾶς μεταδίδει ὅτι ἀποβλέπουν
τὴν κύκλωσιν τοῦ θυλάκου τοῦ Δὸν Μπενίτ
ταυτοχρόνου προελάσεως ἀπὸ βορρᾶ πρὸς
Ὁ ἀνταποκριτὴς ἀναφέρει ὅτι ἡ προβαλλομέ
τῶν κυβερνητικῶν ἀντίστασις εἶνε σχετικῶς
καὶ ὅτι ἡ ἀπόστασις τὴν ὁποίαν ἔχουν νὰ καλύ
αἱ δύο ἐθνικιστικαὶ φάλαγγες δὲν ὑπερβαίνει
χιλιόμετρα.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 23. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ «Ἡρ
σιος Κῆρυξ» δημοσιεύει τηλεγράφημα ἐκ Βα
λώνης, λογοκριθὲν ὑπὸ τῶν ἐκεῖ ἀρχῶν, κα
ποῖον ἡ κυβέρνησις τῆς Βαρκελώνης εἶνε διατ
μένη νὰ συζητήσῃ μίαν καθαρῶς ἰσπανικὴν
σιν τοῦ ζητήματος θέτουσα ὡς προκαταρκτικὸ
τὴν ἀπομάκρυνσιν ὅλων τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ξένων
λοντῶν.