



ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολυισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΠΡΟΣΟΧΗ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΕΤΟΣ 7ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 75 - ΙΟΥΝΙΟΣ 1997 - Διευθ.: Λασκαρίδου 52 Καλλιθέα 176.76 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787

Η Β' Πανευρωπαϊκή

Οικουμενική Σύναξη του Graz

Το μήνυμα της Α.Θ.Π.

του Οικουμενικού Πατριάρχη

Μεταξύ 23-29 Ιουνίου 1997, πραγματοποιήθηκε το Graz της Αυστρίας και οργανωτική ευθύνη του συμβουλίου Ευρωπαϊκών Εκκλησιών και του συμβουλίου των Καθολικών Επισκοπικών Συνόδων της Ευρώπης, η Β' Πανευρωπαϊκή Οικουμενική Σύναξη με γενικό θέμα

«Καταλλαγή (')- Δώρο θεού και πηγή νέας ζωής» (Η πρώτη, με θέμα «Ειρήνη εν Δικαιοσύνη» είχε πραγματοποιηθεί τον Μάιο του 1989 στη Βασιλεία της Ελβετίας).

Αρχικά η Σύναξη του Graz είχε τις προϋποθέσεις να καταστεί πράγματι ιστορική, μια και επρόκειτο

να πραγματοποιηθεί συνάντηση του προκαθημένου της Ορθοδόξιας Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου με τον επικεφαλής της Καθολικής Εκκλησίας Πάπα Ιωάννη-Παύλο, αλλά και συνάντηση με τον Πατριάρχη Μόσχας Αλέξιο. Για τους γνωστούς όμως λόγους (δες «Ε» φύλλο Μαΐου 1997, αρ.74) ο Οικουμενικός Πατριάρχης αναγκάστηκε να ακυρώσει την συμμετοχή του και να αναβάλει ταυτοχρόνως και το ταξίδι του στην Αυστρία. Εστειλε όμως προς τα μέλη της Β' Πανευρωπαϊκής Οικουμενικής Συνέλευσης το παρακάτω μήνυμα:

Εξοχώτατε κύριε Πρόεδρε της Αυστριακής Δημοκρατίας

Εξοχώτατοι εκπρόσωποι των λοιπών Αρχών,

Αγαπητοί εκπρόσωποι των Εκκλησιών,

Απαντες οι φέροντες το όνομα του Χριστού και την εξ Αυτού σωτηρίαν προσδεχόμενοι, οι παριστάμενοι κατά την παρούσαν Β' Ευρωπαϊκή Οικουμενική Συνέλευση,

«Η χάρις του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού μεθ' υμών» (Ρωμ.16,20).

Τον Αποστολικόν τούτον χαιρετισμόν απευθύνοντες υμίν, εξ όλης καρδίας, δι' αντιπροσώπου, δηλούμεν αμέσως υμίν ότι η σωματική απουσία της ημετέρας Μετριάτης εκ του μέσου υμών αποτελεί δι' ημάς οδυνηράν θυσίαν, αποφασισθείσαν ψυχραίμως προς αποφυγήν μειζόνος ζημίας και προώθησιν του πνεύματος της καταλλαγής. Χωρίς ουδένα να μεμφώμεθα ως αίτιον της τσιαυτής αποφάσεως ημών, εκφράζομεν αντιθέτως τας ευχαριστίας ημών προς απάσας τας αρχάς της φιλοξενούσης την Συνέλευσιν ταύτην φίλης Χώρας της Αυστρίας, δια την επιδειχθείσαν κατανόησιν, ως προς τους έξωθεν προσελθόντας λόγους της τσιαυτής αποφάσεως ημών.

Εκφράζομεν, ωσαύτως, και την χαράν ημών, διότι το πνεύμα της καταλλαγής και συμφιλίωσης, δια την επικράτησιν του οποίου μεταξύ των ανθρώπων

Συνέχεια στη σελ. 3

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΜΠΙΚΗ:

ΑΜΕΤΟΧΟΣ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ ΜΑΣ

ΣΤΟ ΚΑΨΙΜΟ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ

ΣΤΙΣ 17/11/1995 ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ελλειψη δημοσιογραφικής δεοντολογίας:

Τον ενέπλεξε με Αναρχικούς και 17 Νοέμβρη

χωρίς στοιχεία και δίχως να ερευνήσει!

Όπως δηλώνει -ενόψει της δίκης του- ο εκδότης του εντύπου «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ», έχει τώρα την πεποίθηση πως ο Αριστοδόμος Βασιλειάδης «δεν συμμετείχε με κανένα τρόπο στην πράξη του εμπρησμού».

Μικρόψυχη η δήλωση -ούτε καν μια έκφραση τυπικής συγγνώμης περιέχει- δεν ικανοποιεί τα θύματα καθότι δεν αντισταθμίζει τα εκτεταμένα συκοφαντικά δημοσιεύματα, που κατά συρροή και εξακολούθηση έβλεπαν το φως της δημοσιότητας στα φύλλα Φεβρουαρίου, Μαρτίου, Απριλίου και Μαΐου 1996 του εντύπου «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ».

Το ερώτημα όμως παραμένει: Σε τί αποσκοπούσε η άνευ ουδενός στοιχείου ανάμιξη σε εγκληματικές πράξεις των ονομάτων των παιδιών του εκδότη της «Ε»;

Τυπική συμφωνία σχετικά με τις άλλες δίκες που αφορούν τους δύο εκδότες.

Στο φύλλο Μαΐου 1997, το έντυπο «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ» δημοσιεύει το παρακάτω κείμενο, σχετικά με τα συκοφαντικά δημοσιεύματα που έθιγαν τόσο τον εκδότη της «Ε» όσο και τα παιδιά του:

Αναφορικά με τα δημοσιεύματα των φύλλων της 15/2/96, 15/3/96, 15/4/96 και 15/5/96 της εφημερίδας μας που αναφέρονταν στα γεγονότα του Πολυτεχνείου της περιόδου Νοεμβρίου 1995 και ειδικότερα στην αντεθνική πράξη του εμπρησμού της Ελληνικής σημαίας από μερίδα των ατόμων που ήταν μέσα στο Πολυτεχνείο και την ανάμιξη από πλευράς μου σ' αυτή του ονόματος του Αριστοδόμου Βασιλειάδη, νεότερες πληροφορίες μας οδηγούν στο συμπέρασμα και την πεποίθηση πως αυτός ήταν μεν μέσα στο Πολυτεχνείο απ' όπου αποχώρησε πολύ νωρίτερα από τα επεισόδια και δεν συμμετείχε με κανένα τρόπο στην πράξη του εμπρησμού.

Το γεγονός αυτό μας χαροποιεί και για λόγους δεοντολογικούς το επισημαίνουμε για την ορθή πληροφόρηση του αναγνωστικού μας κοινού.

Η φράση «αναρχικός» στα παρακάτω δημοσιεύματα αφορά στη δράση μόνο των συγκεκριμένων ατόμων που προέβησαν στα γεγονότα και τον εμπρησμό και όχι σε οποιαδήποτε δράση του Αριστ. Βασιλειάδη ή των αδελφών του.

Δηλώνω ότι το παρόν θα δημοσιευθεί στο αμέσως επόμενο φύλλο της εφημερίδας πρωτοσέλιδο.

Αθήνα, 15/4/97
Ανδρέας Λαμπίκης

Όπως θα διαπιστώσει και ο πλέον καλοπαιστος αναγνώστης, το παραπάνω κείμενο, δημοσιευμένο μάλιστα ενόψει της εκδίκασης της μηνύσεως που κατατέθηκε εναντίον του συντάκτου των συκοφαντικών δημοσιευμάτων Α.Λ., δεν είναι δυνατόν να αντισταθμίσει, την -κατά συρροή και εξακολούθηση επί τέσσερις ολόκληρους μήνες- κατασυκοφαντική του εκδότη της εφημερίδας μας και των μελών της οικογενείας του, με πρώτο στόχο μάλιστα τα ανήλικα παιδιά του, και αχόρρο προφανή μιν, αλλά ανομιολόγητο να βλάψει την εφημερίδα μας.

Στο «ανασκευαστικό» σημείωμα, το οποίο κρίνεται μικρόψυχο, καθ' όσον ούτε καν μια τυπική συγγνώμη προς τα θύματά του περιέχει, ο Α.Λ., ομολογεί την υπαρχή στοιχείων που δημιουργούν την πεποίθηση της αθωότητας των μελών της οικογενείας του εκδότη της «Ε», τα οποία όμως αρνήθηκε να λάβει υπόψη του όταν έγραφε τα κείμενά του. Και

φυσικά είναι αδύνατον τα στοιχεία αυτά να περιήλθαν στην αντίληψή του με καθυστέρηση 19 ολόκληρων μηνών! Και μόνο μια τυπική έστω έρευνα, μεταξύ των ονομάτων των συλληφθέντων το πρωινό της 18ης Νοεμβρίου 1995 στο Πολυτεχνείο, θα ήταν αρκετή για να τον οδηγήσει στην αλήθεια, εάν πράγματι αυτή ήταν το ζητούμενο εκ μέρους του.

Κατόπιν τούτου, η συνέχεια της ιστορίας αυτής θα γραφεί κατά την επόμενη δικασίμο. Προς ενημέρωση του αναγνώστη, ως σημειωθεί ότι, παρόμοιες πράξεις συκοφαντικής δυσφημίσεως τιμωρούνται με 33-36 μήνες φυλάκισης, και το μηρό του Α.Λ. είναι ήδη βεβαρμένο με δύο πρωτόδικες καταδίκες για τον ίδιο περίπου λόγο, οι οποίες θα προστεθούν στην ποινή σε περίπτωση νέας καταδίκης του.

Εξάλλου, σχετικά με τις άλλες δίκες που αφορούν τους δύο εκδότες, συνυπογράψαν την παρακάτω τυπική συμφωνία:

Οι παρακάτω συνυπογράφοντες:

α) Ανδρέας Λαμπίκης του Γεωργίου και
β) Μιχαήλ Βασιλειάδης του Αριστοδόμου εκδότες των εφημερίδων «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ» και «ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ» αντίστοιχα, δηλώνουμε τα εξής:

Η μέχρι τώρα πορεία του καθενός μας τόσο στον προσωπικό, όσο και στον επαγγελματικό τομέα ήταν αποκλειστικά προσωπική επιλογή μας και ο ένας απέναντι στον άλλο στάθηκε μεν κατ'ελάχιστον, αλλά και με καλή πρόθεση να θίξει την τιμή και την υπόληψη του άλλου, τόσο ως ανθρώπου, όσο και ως επαγγελματία.

Σήμερα, θέλουμε να σταματήσουμε τις μέχρι τώρα μεταξύ μας αντιθέσεις, που αποδείχτηκε ότι δεν οδηγούν πουθενά, αποφασίσαμε να ανακαλέσουμε όλες τις μέχρι σήμερα εκκρεμείς εγκλήσεις που έχουμε υποβάλει ο ένας κατά του άλλου ενώπιον των πρωτοβαθμίων και δευτεροβαθμίων δικαστηρίων και να πάψουμε στο μέλλον να προβαίνουμε σε κρίσεις δυσμενείς που βλάπτουν την τιμή και την υπόληψη του καθενός μας.

Ο πρώτος από εμάς Ανδρέας Λαμπίκης δηλώνει ακόμα ότι όσον αφορά το δημοσίευμα στο φύλλο τον μηνός Μαρτίου 1997, η αναφορά στη δικηγόρο του δευτέρου Χ. Θεοφανίδου-Μαυροπούλου, ήταν απλή αφήγηση των γεγονότων, χωρίς καμία προσωπική αιχμή κατά της συγκεκριμένης δικηγόρου την οποία σέβεται και τιμά τόσο ως άνθρωπο, όσο και ως λειτουργό της θέμδας.

Αθήνα, 15 Απριλίου 1997

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Η σημασία του αγωγού...

Χάνει σημαντικό έδαφος η επιλογή της μεταφοράς των πετρελαίων της Υπερκαυκασίας και κεντρικής Ασίας, μέσω Ρωσίας, μετά από την αδυναμία της ρωσικής εταιρείας Transneft να αναλάβει τη μεταφορά των πρώτων αντλήσεων των αζερικών αποθεμάτων της Κασπίας από το Μπακίου, στο ρωσικό λιμάνι της Μαύρης Θάλασσας, Νοβοροσίσκ. Φυσική συνέχεια της παραπάνω οδού είναι ο αγωγός Μπουργκάζ - Αλεξανδρούπολη, του οποίου τα οικονομικά οφέλη για τη χώρα μας είναι γνωστά.

Το ζητούμενο όμως δεν είναι μόνον αυτό. Υπάρχει κυρίως η πολιτική πλευρά του θέματος, που έχει τεράστια, ζωτική θα λέγαμε, σημασία και στην οποία -πρώτη ίσως στον ελλαδικό χώρο- αναφέρθηκε η «Ε» το 1994 και έκτοτε επανέρχεται

Και έχει ιδιαίτερη σημασία διότι, το «μονοπάτι» που πρόκειται να δημιουργηθεί για να περάσουν τα προϊόντα των πρώτων αντλήσεων από τα αζερικά αποθέματα, έχει σοβαρές πιθανότητες να εξελιχθεί σε «μεγάλη λεωφόρο», σε μια «κεντρική αρτηρία», που θα «αιμοδοτεί» τις βιομηχανίες της Δύσης και θα ικανοποιεί τις ανάγκες τους σε ενέργεια, με αντλήσεις από τα πλούσια αποθέματα της Υπερκαυκασίας και κεντρικής Ασίας και ίσως όχι μόνον από αυτά.

Εάν απορριφθεί η λύση του αγωγού που περνά από τα ρωσικά εδάφη της Τσετσενίας (εκεί ακριβώς εντοπίζεται και το πρόβλημα) εναλλακτική λύση είναι η μεταφορά τους μέσω Τουρκίας (δες «Ε» Νοεμβρίου 1996 σελ.16 «Λακωνικά»).

Μια τέτοια εξέλιξη όμως, θα προσδώσει στη χώρα αυτή τεράστια στρατηγική σημασία για τη Δύση, η οποία -Δύση- δεν φημίζεται και πολύ για την προσήλωσή της στο όποιο Δίκαιο, διεθνές ή μη, όταν από την άλλη πλευρά της ζυγαριάς τοποθετούνται τα συμφέροντά της.

Και, όχι τίποτε άλλο, αλλά εμείς προσδοκούμε να δικαιωθούμε στα εθνικά μας θέματα -Κυπριακό, Αιγαίο, Θράκη, Μακεδονία κλπ.- με τη στήριξη των ...Δυτικών μας συμμάχων.

«Ε»

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Συνέχεια από την 2η σελ.

θκε αρτοκλασία υπέρ των μελών του ως άνω σωματείου και επακολούθησε δεξίωση στην Κοινοτική αίθουσα του Ναού.

Κατά την ίδια μέρα ετελέσθη Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον τώος Πατριάρχη Ι. Ναό του Αγίου Δημητρίου Ξυλοπόρτας μετά το πέρας της οποίας επακολούθησε επίσκεψη και ξενάγηση στο Παλάτι Τεκίλνταγ και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους.

25/4 ημέρα Πέμπτη: Ο Μορφωτικός και Καλλιτεχνικός Σύνδεσμος Φερικό διοργάνωσε με τους φίλους και υποστηρικτές του το πατροπαράδοτο προσκύνημα σε επτά Εκκλησίες στην επαρχία Χαλκιδικής.

4 Μαΐου Κυριακή του Θωμά: Ο Σύνδεσμος Αποφώνων Ζωγράφου διοργάνωσε το ετήσιο προσκύνημα των Αποφώνων στη Μητέρα Σχολή. Στη συνεστίαση παρακάθησαν και οι σύζυγοι των αποφώνων.

1 Μαΐου Πέμπτη: Ο Μορφωτικός και Καλλιτεχνικός Σύνδεσμος Φερικό διοργάνωσε στην έδρα του συγκέντρωση κατά την οποία μίλησε ο Αιδεσ. Μεγ. Πρωτοπρεσβύτερος της Αγ. του Χριστού Μεγ. Εκκλησίας κ. Γεώργιος Τούσης, μόνιμος αντιπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Παγκόσμιο Συμβούλιο των Εκκλησιών, με θέμα: "Η συνεχιζόμενη του Οικολογικού Προβλήματος στην Ενορία".

3 Μαΐου Σάββατο: Ο Μορφωτικός Σύνδεσμος Μοδίου διοργάνωσε συγκέντρωση στην έδρα του κατά την οποία έδωσε διάλεξη ο γιατρός Δημ. Καζάκος με θέμα: "Ο διαβήτης και τι πρέπει να γνωρίζετε γι αυτόν".

9 Μαΐου Παρασκευή: Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Βλαχέρων διοργάνωσε εκδρομή (9, 10 και 11 Μαΐου) στη Θράκη (Ανατολική και Δυτική): Αλεξανδρούπολη και Σέρρες.

3 Μαΐου Σάββατο: Η Ομόλωση Εφημερίδα της Κων/πόλης "ΗΧΩ" διοργάνωσε τον "2ο Αγώνα Δρόμου" στη Χάλη στη μνήμη του ιδρυτή της αειμνήτου Χαράλαμπου Ρομποπούλου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Παιδοπόλεως και Στέγης Νεανίδων προσκάλεσε τα μέλη και τους φίλους του στην Πασχάλινή Αγάπη στην έδρα του για τις 16 Μαΐου 1997.

15 Μαΐου Πέμπτη: Ο Μορφωτικός και Καλλιτεχνικός Σύνδεσμος Φερικό, διοργάνωσε στην έδρα του συγκέντρωση όπου μίλησε η καθηγήτρια της Ψυχολογίας Δρ. Ζωή Πολυβίου-Σαπουντζάκη, με θέμα: "Επαγγελματικές Προσανατολισμών των νέων μας".

Επακολούθησε πολύ διαφωτιστικός διάλογος κατά τον οποίο η ομιλήτρια έδωσε κατάλληλες απαντήσεις.

Διάφορα

4 Μαΐου του Θωμά: Ο Ιωάννης και η Ελένη Σώτροπα βάπτισαν στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό το αγόρι τους. Ανάδοχος η Μαρία Σώτροπα.

3 Μαΐου Σάββατο: Τέλεσαν τους γάμους τους στον Ι. Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μεγ. Ρεύματος ο Βασιλείος Ιωακίμωλος και η Ραχήλ Παλαβιτσίνη.

3 Μαΐου Σάββατο: Τέλεσαν τους γάμους τους στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό ο εξ Ιμβρού, άλλοτε κάτοικος Κων/πόλεως και νυν Αθηνών Οδοντίατρος Δημήτριος Δικάιος και η Μαρία Συγγρού.

Το Ζωγράφειο Λύκειο, σε διαγωνισμό που διοργάνωσε η Ευρωπαϊκή Ένωση Χημικής Βιομηχανίας, προκρίθηκε και απόκτησε το δικαίωμα να αντιπροσωπεύσει όλα τα σχολεία της Τουρκίας στη Γενεύη.

Αξιίζουν δίκαια συγχαρητήρια στα φιλότιμα παιδιά και στην καθηγήτρια που ηγήθηκε του ομίλου των μαθητών που επιμελήθηκαν με τόση επιτυχία το θέμα.

Φιλανθρωπική Κίνηση

Μεταξύ 16/4 και 15/5/1997 εκτός των παρατεθέντων Γευμάτων στο Γηροκομείο Βαλουκλή και στα διάφορα Συστήματα των Κοινοτήτων και των είδους προσφορών ο' αυτά δημιουργήθηκαν μόνο στην ημερήσια ομολόγηση Εφημερίδα "Απογευματινή" προσφορές διαφόρων φιλοanthρώπων 710.000.000 Λ.Τ.

Κηδείες

Κηδεύτηκαν στην Πόλη οι αειμνήστοι: **Αρίσταρχος Καρτζίκας** την Πέμπτη 17/4 στον Ι. Ναό της Θ. Μεταμορφώσεως Σισλή, **Αννα Γρ. Χάρη** στην Μ. Τετάρτη 23/4 στον Ι. Ναό Αγ. Νικολάου Χάλκης, **Ιωάννα Ντούσα** την Μ. Πέμπτη 24/4 στον Ι. Ναό της Θ. Μεταμορφώσεως Σισλή, **Μαράντα Guissi (Καδοπούλου)** την Δευτέρα 28/4 στον Ι. Ναό του Λατινικού Καθολικού Νεκροταφείου Φερικού, **Βασιλείος Χαράλαμπίδης** την Τετάρτη 30/4 στον Ι. Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου Διπλοκονίου, **Σελήνη Μηλιάδου (το γένος Κουτσούκου)** την Τρίτη 29/4 στον Ι. Ναό Αγ. Φωκά Ορτάκιοι, **Σάββας Χρυσέντζογλου** την Παρασκευή 2/5 στον Ι. Ναό της Αγ. Τριάδος Ταξίδη, **Ευλαμπία (Μπίτσα) Αποστολίδου** την Κυριακή 4/5 στον Ι. Ναό της Θ. Μεταμορφώσεως Σισλή, **Ανθή Ρόκα**, σεβαστή μητέρα του Σεβασμ. Μητροπολίτη Μετρώων και Αθωρών κ. Θεόκλητου, το Σάββατο 10/5 στον Ι. Ναό Αγ. Δημητρίου Ταταούλων, **Παρασκευή Σταυρούλου** (εξ Ιμβρού) την Κυριακή 11/5 στον Ι. Ναό της Θ. Μεταμορφώσεως Σισλή, **Μιχαήλ Ραπτόπουλος** την Τρίτη 13/5 στον Ι. Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Διπλοκονίου, **Γιολάντα de Santo** την Τετάρτη 14/5 στον Ι. Παρεκκλησιακό Ναό του Λατινικού-Καθολικού Νεκροταφείου Φερικού.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΜΟΔΙ

«Μόνο η αγάπη μένει...»

Την Κυριακή 8 Ιουνίου, υπό την αιγίδα του Μητρο. Γέροντα Χαλκιδικόνος κ. Ιωακείμ, στην καταιεστή αίθουσα του Μορφωτικού Συνδέσμου Μοδίου, πραγματοποιήθηκε η μουσική συνάντηση "Μόνο η αγάπη μένει..." με τραγούδια που υμνούν την αγάπη, που υμνούν την ίδια τη ζωή και με ποιήματα αγάπης που έγραψαν ποιητές που γεννήθηκαν στην Πόλη μας.

"Η αγάπη πράγματι είναι η ζωή, ενώ αντιθέτως το μίσος η μνησικαλία είναι άγνησις, είναι ο θάνατος. Τα αισθήματα ταύτα ασφαλώς εδοκίμασαν άπαντες κατά την απουσία των πανδαισίων και συγκαίροντες την ανάμνηση εμπειριών της εκδηλώσεως ελλ. κ. Καίτη Σαριόγλου η οποία με τον ψυχισμό της πλούτου, την αγάπη της προς τα γράμματα μας παρουσίασε αυτό το υπέροχο πρόγραμμα καθώς και τα δυο εκλεκτά παιδιά, τη Ρένα και το Ντίνο, εις τα οποία μεταλαμπαδεύουν την φλόγα αυτή" είπε στην ομιλία του ο Γέροντας Χαλκιδικόνος, κλείνοντας την γαμήτη αγάπη και παλιό αυτή βραδιά.

Μαζί με την Ρένα και τον Ντίνο Σαριόγλου, συμμετείχαν στο μουσικό συγκρότημα "Πολίτες", ο γιατρός Δημήτρης Καζάκος με το σασόφωνό του, ο μουσικολόγος Πύρρος Μπαμίας με το μπουζούκι του, στο δε πιάνο ο διατεχτής μουσικοσυνθέτης Σερντάς Γιαλιόπουλος που είχε αναλάβει και τη μουσική διεύθυνση και στον οποίο αξίζουν ιδιαίτερα συγχαρητήρια για τη νέα του σύνθεση, την καταπληκτική μελοποίηση του ποιήματος "Σινάντησι" του αειμνήτου συμπολίτη μας ποιητή Δημήτρη Κ. Παπακωνσταντίνου.

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΦΙΛΙΑ ΜΑΣ



Το ετήσιο μνημόσυνο της πολυαναμνημένης μας

ΕΡΙΦΥΛΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

τελείται την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου 1997, στον Ιερό Ναό του Κοιμητηρίου Παλαιού Φαλήρου, ώρα 9.45 π.μ.

Ο σύζυγος: Αλέξανδρος Αντωνιάδης,

Τα παιδιά: Κωνσταντίνος Αντωνιάδης, Βύρων Αντωνιάδης μετά της συζύγου του Καλλιόπης Χροναίου - Αντωνιάδης,

Ο εγγονός: Αλέξανδρος

Οι λοιποί συγγενείς.



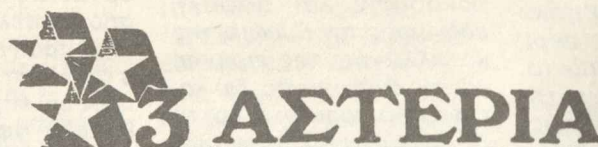
Η γλυκιά ανάμνηση απ' την Πόλη

Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλαιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.670

Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 89.42.719

Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA

ΚΕΜΠΑΠΤΣΙΔΙΚΟ



Ανακίνηση της κουζίνας με τον νέο Ανατολίτη μάστορά μας. Ασυμμόνητη φυσική νοστιμιά στη γεύση, δίχως παραπλανητικά καρυκεύματα.

Διατηρούμε πάντα τη σκήπτρα στη γεύση και την περιποίηση και σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα τα διάφορα κεμπάπ και τους εκλεκτούς Πολίτες μεζέδες. Την πίτα Καισαρείας με παστούριμα και από γλυκό το μοναδικό γνήσιο κουνεφέ. **Νέα σπεσιαλιτέ μας το Πολίτικο κοκορέτσι καθημερινά**

Ανοιχτό καθημερινά

Διευθ.: Πλαστήρα 77 και Μέλτηος 7. Νέα Σμύρνη Τηλ. 93.58.134

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΙΣΣΑΣ

Σύμβουλος Επενδύσεων Διεθνών Κεφαλαιαγορών και χρηματαγορών (New York, London, Tokyo, Hong Kong κλπ.)

Διευθ. Κύπρου 68, Γλυφάδα

Τηλ. 89.47.973 Fax. 89.46.903

Κινητό τηλ. 093-226.346

e-mail: stamkis @ hol. gr.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

«Παλιά Αθήνα»

(Σ Α Ρ Α Ϊ)

Υπό τη διεύθυνση του συμπολίτη μας διπλωματούχου σεφ μάγειρα - ζαχαροπλάστη Γιώργου Παπαδόπουλου.

Πολιτισμένο περιβάλλον.

Όσοι αναζητούν τη γνήσια γεύση, μπορούν μεταξύ άλλων να δοούν πολιτικά πιάτα με χιουγκάρ μπενεγιά, μαντί, καντίν μπουντόν κεφτεδάκια, ντονέρι με γνήσιο μοσχάρι και αρνίσιο κρέας, ντολμαδάκια με σάλτσα από γιαούρτι κ.α. Δώρο όλες οι σπεσιαλιτέ μας σε γλυκά.

Τιμές λογικές και προσιτές.

Η αίθουσα διατίθεται για διάφορες εκδηλώσεις.

Διευθ.: Παπάγου 20, ΒΟΥΛΑ Πληθύν Πλατείας ΕΒΡΟΥ Τηλ. 89.92.152 - 89.92.162

της Αλκμήνης Διαμαντοπούλου

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΙ ΟΜΩΣ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ...

Είμαι λεία τριανταπέντε χρόνων. Και δεν της φαίνεται καθόλου. Είναι λεία κλασική, είναι ένα αριστούργημα. Είναι; Ναι. Και σφύζει από ζωή. Πάλλεται. Με πολλή προσοχή αλλά και με άνοιξη κινείται η ταβιά στο μεταίχμιο, χωρίς ούτε στιγμή να πέσει ειδούς εγχειρίσματα.

Και το όνομα αυτής: "Λολίτα". Είχα την ευτυχία να την δω τώρα για πρώτη φορά, έχοντας τ' αφτιά μου γεμάτα από τον μύθο που την ακολουθεί χρόνια τώρα. Και να εκπλαγώ.

Επειδή πρόκειται για ένα όλο, για ένα άρτιο σύνολο, γι αυτόν ακριβώς τον λόγο, δεν μπορεί κανείς να αγνοήσει τους συντελεστές, τον σκηνοθέτη για παράδειγμα, που είναι ο πολύς Κιούμπρικ.

Ο συγγραφέας Βλαντιμίρ Ναμπόκοφ συμμετείχε στη συγγραφή του σενάριου. Δεν ξέρω αν αυτό σημαίνει κάτι, αν δηλαδή είχε σχέση με το ότι διατηρήθηκαν ως φαίνεται ανέπαφοι οι διάλογοι του μυθιστορήματος. Που είναι φτερωτοί κι αστραφτεροί και τους παρακολουθεί κανείς προσέχοντας μην του ξεφύγουν τίποτα.

Ο Τζέιμς Μάσον, καθηγητής των γαλλικών σε αναζήτηση στέγης, υποδύεται τον άνθρωπο-θύμα, που είναι μαζί και θύτης, σε μια έξοχη εμφάνιση. Είναι αυτός που ξέρουμε αλλά και κάτι παραπάνω. Ο υπομνήσιος ενοικιαστής που λέει "ευχαριστώ, δε θα πάω", που μόλις πάει να ξεμπλέξει από τα πλοκάμια της χήρας ιδιοκτήτριας της πανσίν, της Σέλλει Βιντερος - η τελευταία ο' έναν ρόλο εδώ, θά 'λεγα ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει η μακροχρόνια καριέρα της. Η χήρα λοιπόν, η οποία τον άφησε να "καταλάβει" αυτό που εκείνος δεν θέλει να καταλάβει και αποχωρεί. Όταν, μόλις δρασκελίζει το κατώφλι του σπιτιού, σταματάει. Το πλάσμα. Για οπτασία πρόκειται. Είναι ξεπλωμένη νωχελικά στο γρασίδι του κήπου, αέρινη, ευθραυστή, εκθαμβωτική κι απολαμβάνει τον ήλιο, κάτω από ένα λουλουδάτο ψάθινο καπέλο. Μ' ένα αινιγματικό μόνο χαμόγελο στο χέλι. Αλλά και στη ματιά. Ο κύβος ερριφθή: ο ενοικιαστής έχει αλλάξει ιδέα ασκαρδαμικι και παραδέχεται ότι το δωμάτιο είναι ό,τι ακριβώς γύρευε.

Η γάτα έχει με το πρώτο εντοπίσει το παντίκι και σκοπεύει να το γληντήσει. Ανύποπτο το τελευταίο, κρατάει ημερολόγιο, όπου χύνει όλες του τις σκέψεις καταγράφοντας όλη την αδημονία, όλη την δρομολογία λατρά που του κατασπαράζει τα σωθικά. Προ του κινδύνου να την χάσει, όταν η αυστηρή μαμά αποφασίζει να την απομακρύνει από το σπίτι, για το καλό της βέβαια, ο ενοικιαστής συναινεί στον γάμο. Με τη μαμά. Η καταστροφή επιτρέχεται με την ανακάλυψη του κυρίου ημερολόγιου: όλα έχουν ξεσκεπαστεί, άλλωστε κι ο σύζυγος της έχει πετάξει κατόπι του την αηδία που του προκαλεί. Ενα αμείβει που περνάει ανύποπτο από τον δρόμο απαλλάσσει τον σύζυγο από τον κόπο να την ξεφορτωθεί, πράγμα που άλλωστε δεν είχε καταφέρει παρ' όλη την καλή του θέληση. Κι αφήνοντας το πεδίο ελεύθερο στον ερωτευμένο πατρίδα.

Ο σκηνοθέτης δεν φορεί γάντια. Με άκραιο κυνισμό καταγράφει και παρουσιάζει όλες τις ανομιλόγητες πτυχές ενός δράματος, που προς τα έξω διατηρεί τη προσήλυτα. Και αν και ήταν γνωστό, ότι πρόκειται για περίπου πορνογραφική ταινία, καμία από τις ημέρες τόσο ...εμπειδωμένες "ανοιχτές" σκηνές δεν λαμβάνει χώρα. Δεν ξέρω αν τις εξέλειψαν εκ των υστέρων. Πάντως αυτό που παρουσιάζεται είναι ένας έντονος ερωτισμός, που έχει διαποτίσει την ταινία απ' άκρη σ' άκρη, όπου όλα είναι δυνατόν αν και ανεπίτρεπτα, ωστόσο υπαινικτικά παρόντα, ενώ από την άλλη δεν μπορεί κανείς να της προσάψει τίποτα περισσότερο από την δίχως ενδοσυστοιχία και μόνον προς ίδιον όφελος συμμετοχή στην ίντριγκα από μέρους όλων των συντελεστών. Μένει βέβαια το νεανό της ηλικίας, που όπως φαίνεται υπέστη κάποια διάβρωση, και από δώδεκα, που ήταν, όπως λένε και αν δεν κάνω λάθος, στο μυθιστόρημα, ανέβηκε στα δεκαπέντε. Όμως, θα πιο με πίκρα, εκτός που έχει εθιστεί ο κόσμος στη συμμετοχή ανηλικών με αόριστα τα προς τα κάτω όρια ηλικίας και που λένε τον έρωτα με ενήλικες -και βάλε-, είναι γεγονός πως η Σου Λολίτα που υποδύεται τη Λολίτα, μοιάζει εκεί γύρω στα δεκαεπτά με δεκαοκτώ. Αρα οπτικά ουδέν μεμπτόν για τον θεατή εκτός από τη μεγάλη διαφορά της ηλικίας. Δηλαδή -μικρά πράγματα.

Μόλις στα μέσα της ταινίας εμφανίζεται ο έτερος από τους πρωταγωνιστές, ο ανυπερβλήτος εδώ Πιτερ Σέλλερς σε ένα ρόλο εκθαμβωτικό όσο ποτέ -καμία σχέση με τον Ροζ πάνθηρα, για παράδειγμα- με τέσσερις διαφορετικές εξαιρετικά πετυχημένες μεταμορφώσεις, που είναι εκ των ουκ άνευ για την εξέλιξη της πλοκής. Και πρέπει να σημειώσω ότι κυρίως στη μία από αυτές τις εμφανίσεις του όταν το παίζει ύπατος, με την ακατάσχετη κι άκρως ανησυχητική για τον καθηγητή των γαλλικών, καθότι διόλου "άσχετη" μ' αυτό που τον καλεί, φλυαρία του, έχει ξεπεράσει τον εαυτό του!

Η γάτα εσκολοφύει να το γλεντάει με το παντίκι, ενώ το τελευταίο, μέσα στο πελάι της μοίρας του, επιζητεί την εξολοθρευση του που συντελείται ερήμην του και βαθμιαία. Τι συμβαίνει; Είναι οι αλληλεπιδράσεις εξοφάνσεις της Λολίτας, το ψάξιμο, η αγωνία του ώπου να την ξαναβρεί, η μούρη του απελαπίστα, όταν την ξαναχάνει. Υπάρχει ο ερωτικός φάντασμα, με τον οποίο και ο ίδιος έχει επανειλημμένα συναντηθεί στις διάφορες εκδόχες του: κάθε καινούργια εμφάνιση του Πιτερ Σέλλερς αποτελεί κι από μια έκπληξη. Απόλαυση για τον θεατή.

Η εκκλήση της, όταν ύστερα από πολύ καιρό δίνει ξανά σημεία ζωής, έχει πολύ πεζά κινήματα: χρειάζεται λεφτά. Την ξαναβρίσκει. Παντρεύεται, μ' ένα "καλό παιδί", έγκυο και φτωχή. Και η αποκαλύψη: αυτόν και μόνον είχε αγαπήσει, άλλος κανένας δεν μέτρησε και δε μετράει γι αυτήν. Όπου την έδωσε... Αναδύο ο καθηγητής μοιραίνει επιτέλους για τον Εραστή: εκείνος ο ύπατος, εκείνος ο κοινωνικός λειτουργός, εκείνος ο αντίπαλος συγγραφέας, εκείνος ο...!

Τώρα πια η καταπακτή είναι ανοικτή μπροστά στα πόδια του. Βουτάει με λύσσα στα βάθη της αβύσσου.

ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Γ' Χαλκιδική - Πολύγυρος - Παλλήνη (Ποτείδαια)

του Κώστα Γ. Τσιλιμαντού

Περιοδεύουμε στη Χαλκιδική, τη μεγάλη μακεδονική χερσόνησο, η ματιά μας αποθησαυρίζει εικόνες από τα όμορφα χωριά της, αυτά που φυτρώνουν δίπλα στο νερό και τ' άλλα που σκαρφάλωσαν στις πλαγιές της, με τα έντονα χρώματα, τις ρόβινες στέγες, την καθαρή όψη, τα σαφή περιγράμματα, άλλα με την έπαυση του νεοκλασικού και άλλα με τη γνώση και καλαισθησία του τόπου.

Α! όπως και να 'χει, όπου να γυρίσεις σήμερα, εκείνη η οκοτεινή επαρχία της μούχλας, της φυμπατίωσης, του εξανθηματικού πυρετού, ανήκει παρατάχλα στο παρελθόν. Ναι, δε θα ιδείς τους ανθρώπους της με χαλασμένα δόντια και βλογιοκορμιένους. Ναι, ο τουρισμός μπορεί να έφερε πολλές αλλοιώσεις, και όχι μόνον αυτές, αλλά οφείλουμε να ομολογήσουμε πως στη θέση των λιπώσαρκων, των κυτωμένων, των πριν την ώρα τους γερασμένων, καμαρώνοντων τα ωραία ερωτικά σώματα των ευστογλών νέων μας, των σφιγγλών κοριτσιών μας, αυτή είναι μια νέα Ελλάδα που τινάζει ανόστημα, κέρδισε ομορφιά και ξέρε να χαίρεται τις καλές της ώρες!

Η Χαλκιδική με την πλούσια βλάστηση, τις πενκοφύστες ακτές της, τις πλαγιές της τις στεφανωμένες με πυκνά δάση, τις παρθένες ειδικατικές γωνιές της, τους γραφικούς ορμίσκους της, τις σύγχρονες τουριστικές της εγκαταστάσεις, το μόχθο των κατοίκων της που τον μεταλλάζει σε ελιά, σταφύλι, μέλι, κρασί (περίφημο το Αγιονοίτικο και το άλλο του Καρρά) και ψάρι με τους καλόκαρδους μακεδονίτες της, είναι ένας τόπος που γρήγορα τον ερωτεύεται και θα 'θελε να του μείνεις πιστός για πάντα.

Η μέρα που επισκεφθήκαμε τον Πολύγυρο, την πρωτεύουσα της Χαλκιδικής, ήμουν να σέρνουν πίσω της πολύ κρύο. Δυνατός παγωμένος αέρας ράβει τα πρόσωπα, κοκκίλλει τ' αφτιά και τις μύτες, σηκώνουμε τους γιακάδες από τα μπουφάν μας ψηλά, ίσαμε τα μάτια, χωθήκαμε βαθύτατα σ' ένα ζαχαροπλαστείο-φούρνο, πολύ χαρούμενο, άστραφτε από πάνω και ομορφιά και ζεστασιάσαν με τις εύγευστες τυρόπιτες του τόπου.

Και άφουνο μείναμε ν' αποθαυμάζουμε έξω στο πλακόστρωτο που περνάω, γοργά, ένα ανήσυχο αγόρι με μάτι αστραφτερό, μ' ένα κυρίασμα κοριού και βάδισμα ελαφρύς, μια θαλαβρή μακεδονοπούλα, που, αφηφώντας τον τουρτουρό νοτιά, φορούσε κοντή φοβητά και νύχλο άσπρες κάλτσες, μέσα από τις οποίες φάνταζε η κρουστή τωρνετή σάρκα και το ψηλό χατό ποδι!

Τα πέρασά της άστραψε τ' όραμα μιας ανθομένης μυθολογίας, σε μια Φλεβαριάνη μέρα, που η παγονιά της, κάνουμε ευχή, να μην αγγίξει το ατίθασο ανάστημά. Φύγαμε βιαστικά από τον Πολύγυρο, που βρίσκεται σε ύψωμα και δένεται από τον αγέρα, μια πόλη που, με φευγαλέες ματιές, δε μπορούσε να ανακαλύψουμε το πρόσωπό της, κάπου την αγωνία της να διατηρήσει κάτι από το τοπικό χρώμα της και την αλλοτινή μορφή της, μέσα από τις κεραμόσκεπες

οικοδομές, ταπεινές και περήφανες, διαπιστώσαμε μόνο.

Κατεβαίνουμε στη θάλασσα, προχωρούμε κατά μήκος της παραλίας, ο αέρας έπνεσε, ο καιρός πράγνε. Ο κόσμος που συναντούμε μετριέται στα δάχτυλα, όλα τα κέντρα, ή σχεδόν όλα, κλειστά. Στις επίμονες προσπάθειές μας ανακαλύψαμε το στέκι με το φρέσκο ψάρι, το ντόπιο τοίπουργο και κρασί, μα οι τιμές κρατούνται, όλο τον καιρό, αρμυρούτσικε!

- Εί, δε γίνεται, είπε φίλος της συντροφιάς χαριτολογώντας. Η ομορφιά έχει και το τίμημά της! Χαίρομαι την αίσθηση τούτης της συντροφιάς, αυθόρμητων ανθρώπων, χωρίς υστερόσμενα δόντια και βλογιοκορμιένους. Ναι, ο τουρισμός μπορεί να έφερε πολλές αλλοιώσεις, και όχι μόνον αυτές, αλλά οφείλουμε να ομολογήσουμε πως στη θέση των λιπώσαρκων, των κυτωμένων, των πριν την ώρα τους γερασμένων, καμαρώνοντων τα ωραία ερωτικά σώματα των ευστογλών νέων μας, των σφιγγλών κοριτσιών μας, αυτή είναι μια νέα Ελλάδα που τινάζει ανόστημα, κέρδισε ομορφιά και ξέρε να χαίρεται τις καλές της ώρες!

Στο δεύτερο κιάλας ποτήρι με ρχεται η διάθεση να τραγουδήσω και νιώθω να τους αγαπώ.

Ποτείδαια

Τριγυρνάμε στα γραφικά δρομάρια της συμπαθητικής Ποτείδαιας, της σημερινής, με τα ευπρόσωπα συμπαζέμενα σπιτάκια της, σε απόσταση το ένα από το άλλο, τις αυλές της με τους περιποιημένους κήπους, όλοι με λουλούδια, δέντρα και βραγίγιες, ρουφάμε τον δροσερό θαλασσινό της αγέρα γεμάτον ποσάκο-μυρωδιάς, με έντονη εκείνη του λεμονιού.

Η κεντρική πλατεΐουά της καθαρή, ευπρόσωπη, καταστήματα για περιηγητές, υπεραγορές, τρόπος του λέγειν, με περιτύλιξη την πρόθεση υπέρ ψαροταβέρνας, εστιατόρια, θαλασσινά κέντρα - με χοντροκομμένες παραστάσεις αρχαίων Μακεδόνων, έστω, υπάρχει μνεία του τόπου, μα τα περισσότερα κλειστά, λόγω εποχής.

Γευθήκαμε κύρα, νόστιμη γούμα, υπημένη από χτες, ήμαρ τοπικού της περιοχής καθαρά σα δάκρυ.

Κόσμος απλός, ευπρόσχημος, κατεχτικός, αυτός της ταβερνούλας, που φάνει και τα προπιά καφεδάκια, πουλάει και ορισμένα είδη πρώτης ζήτησης -αυτά διαθέτει το κατάστημα! - με πολύ, δυστυχώς, μεσομένο λείψο.

Το πρώτο ποδι της Χαλκιδικής, η Παλλήνη, διαθέτει πολλές ακρογιαλιές και τόπους παραθερισμού και υπάρχουν παραθαλάσσιοι οικισμοί του θαμπεύει κοί σε μέγεθος οικισμάτων που απονέμουν μεγαλείο, πλούτο και ομορφιά.

Μια διώρυγα, 1250 μέτρων μήκος και 40 πλάτους, αποκλείει αυτή τη μικρή χερσόνησο, από την άλλη, την πιο μεγάλη, της Χαλκιδικής και της δίνει ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό και μια ξεχωριστή ομορφιά και θέα.

Φημολογείται πως η ερασία αυτή έγινε από το στρατηγό Κόσσανδρο, που, σαν πένθος, μας προσ την Ολυνθο.

δεκδικητής του θρόνου και θέλησε να εμπεδώσει τη θέση του και με άλλο τρόπο.

Για το σκοπό αυτό έχτισε στην Παλλήνη την ομώνυμη πόλη Κασσάνδρεια, και μια άλλη, προς τιμή της γυναίκας του Θεσσαλονίκης, αδερφής απ' άλλη μάννα του Μεγαλέξαντρου, στον συνοικισμό που βρισκόταν η παλαιά Θέρμη, δίνοντας το όνομά της (ΙΕΤ. ΕΛΛ. ΕΘΝΟΥΣ, Εκδοτική Αθηνών Τ.Ε'. Σελ. 406) Αυτά κάπου στα 315 π.Χ.

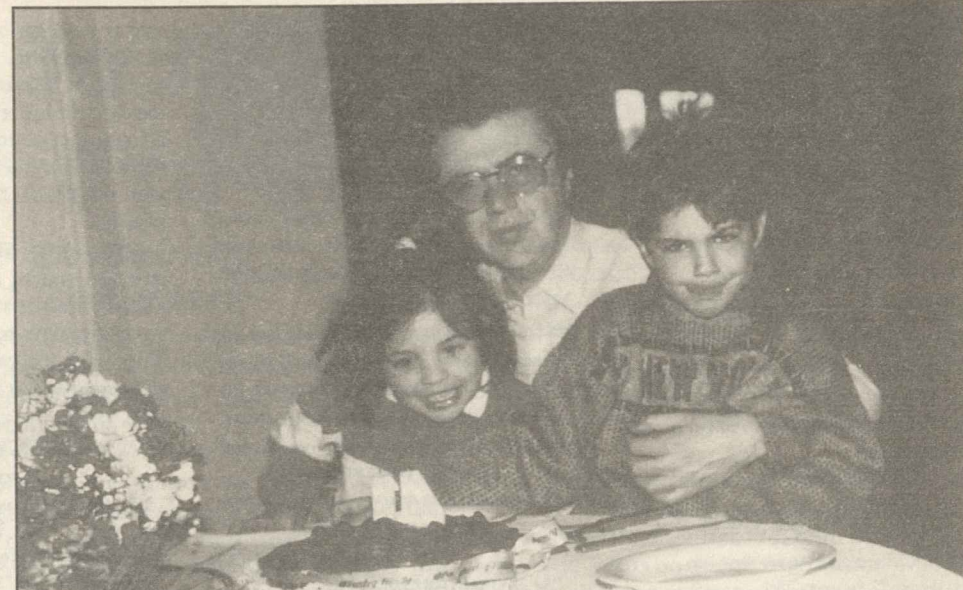
Κατά μήκος της διώρυγας συναντούμε τείχη από παλαιότερη πόλη, που συνεχίζονται, με διακοπές, ως την πλευρά της θάλασσας.

Η ιστορία της Ποτειδαιας, όπως και των πλείστον πόλεων της Χαλκιδικής, ξεκινάει τον 7ο π.Χ. αιώνα, με τον μεγάλο αποικισμό ως αποικία των Κορινθίων.

Οι Ποτειδαίτες είχαν πάρει μέρος στον πανελλήνιο αγώνα εναντίον των Περγών τον 7ο π.Χ. αιώνα, με τον μεγάλο αποικισμό ως αποικία των Κορινθίων.

Λίγο αργότερα βρίσκουμε την πόλη να είναι μέλος της αθηναϊκής συμμάχιας, με έδρα τη Δήλο, αλλά με την πάροδο των χρόνων, όλες οι συμμάχιας, μια και δεν ήθελαν να διατηρούν στρατό, εξελίχθηκαν σε πόλεις φόρου υποτέλειες.

Με προτροπή και βοήθεια της Κορίνθου, της οποίας άλλοτε ήταν και αποικία, επαναστάθηκε στα 432 π.Χ. και συμπαρέδωσε τις πιο πολλές Χαλκιδικικές πόλεις. Ετοι μαζί με τα άλλα αίτια αυτά που ο Θουκυδίδης ονομάζει εξωτερικά, (Κερκυραϊκό, Μεγαρικό ψήφισμα, στάση Κορίνθου) συνετέλεσε και η Ποτειδαία στην έκρηξη του Πελοποννησιακού πολέμου, του πιο καταστρεπτικού για την αρχαία Ελλάδα.



Ο Μιγάλης Βρανόπουλος με τα παιδιά του Μαρίνα και Δημήτρη

Ο Μιχάλης Βραγνόπουλος δολοφονήθηκε από την "1 Νοεμβρίου" την Δευτέρα 2 Ιανουαρίου 1994. Είχε σκυτάλη της διαδοχής πέρασε στα χέρια των δύο αγγλικών παιδιών του, διατέγγονταν του παιδιάτρο Μιχαήλ Φακατάλλη του Νικόλαου και τρισεγγόνου του Νικόλου Φακατάλλη, που είχαν λάβει στη Πόλη από το ορεινό χωριό Ξηροβάλτο της επαρχίας Πρωγονίου, του νομού Ιωαννίνων και με τα χρόνια και με πολλή δουλειά είχε δημιουργήσει ένα παντοπωλείο στο Σκούταρο πρόδοι της Κωνσταντινούπολης επί της Ασιατικής όχθης του Βοσπόρου..

Ο Αστυνομικός Διευθυντής Αθηνών Δημήτριος Βρανόπουλος

ἠμπορεῖ να ἐπιστρέψει
 στην Κωνσταντινούπολη.
 Μὲ την ἐπιστροφή του,
 εὐθὺς αὐτοῦς, πῆγε βοηθός
 κοντά στον πατέρα του, στ
 ναυτικό νοσοκομείο "St.
 George". Ως τοῦρκος ἡγ
 κος, ὥμως, ἔπρεπε -πριν
 ἀπ' ὅλα- να ἐκτελέσει την
 ἡθεια του στον τουρκικό
 στρατό. Τον ἔστειλαν να
 υπηρέτησι σε μία απομα
 κρυσμένη περιοχή στα
 βάρη της Ανατολῆς. Ὅμως,
 ο πατέρας του -μὲ τίς γνω
 ριές που διέθετε- κατάφε
 ρε, μῆσα σε δεκαπέντε
 μέρες, να τον φέρει σ' ἑνα
 στρατιωτικό νοσοκομείο
 μῆσα στην Κωνσταντινού
 πολη. Κα μὲτά ἀπὸ λίγους
 ἡμέρες, ὁ πατέρας του

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Από τον Κώστα Γ. Τσιλιμαντό

Βάσος Βογιατζόγλου «ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ» (1966 - 1997)

Τον κ. Βάσο Βογιατζόγλου παρουσιάσαμε ως ποιητή, με την τελευταία συλλογή του "Οι λόγοι του Αρχαγγέλου" στο 59ο φύλλο της "Ε" με πολλή θέρυξη και ενθουσιασμό.

Με τον παρόντα τόμο έχουμε συνολικά τη συγκροτημένη ποιητική καρδιά μας τριακοσιεπτά, έτσι ώστε να μπορούμε να παρακολουθήσουμε από τα πρώτα του βήματα την πορεία του στην ποιητική συλλήψη του κόσμου:

«**Δανάη**» 1966 (ή στον αστερισμό του Ελντή). Ασυνήθιστο έως παράξενο, πρωτόλειο και να είναι έξω εντελώς από συνήθισμένες κοινότητες. Ο ποιητής σε ώριμη ηλικία πρωτοεμφανίζεται στην ποίηση, δεν ξέρουμε τι έχει προηγήσει, όμως εδώ διαπιστώνουμε πως δεν κοινοίται ούτε ένας στίχος, όπως ένα χαλασμένο δόντι, συχνό φαινόμενο σε ανάλογες απορίες. Στίχος ομιλημένος, σφιχτοδεμένος, καμιά λέξη περριτί, κινώνας αβωμένες, πολίση επιγραμματική, ώριμη, κλίμα ειρικού.

Ο ερωτικός Β. -αφές, δάχτυλα, σώμα και παραπέρα: όνειρα, αναπολήσεις- μέσα στα χουσάκια του καλοκαιριώτικου ήλιου και στο γλάνιο της θάλασσας δέχεται πλησίον τους θεμούς ανέμους πλέοντες ευθεία γραμμή προς τους «Προσανατολισμούς» του Ελντή. Μικρό δείγμα (σ.27) :

*Η Δανάη το μεσημέρι
Πέμα κροστός και γέλασε
στη θάλασσα τον ήλιο,
γόνατο ροδίνο και ντράπερο
στη γύμναση του μεσημεριού.
Δανάη
με την αιχμή του στοχασμού,
ζαρκάκι που σκίρτησε ξανά
στο πρώτο μισοτάξι
όπως το βλέφαρο άνοιξε,
που πήγαινε στις φυλλοσίστιες του ήλιου,
όπως η αγκαλιά που άνοιξε
για μια στιγμή στο φως.*

«**Εξοριστίοι**» 1969 (ή στον αστερισμό του Σερέν).

Ενα νησί του Αιγαίου, η Σκύρος, όπου ο ποιητής κάνει την τριζόχρη ιατρική θητεία του, μεταμορφώνεται σε ξένο τόπο που δέχεται εξοριστούς, οι οποίοι, σε μια πλατινική έννοια, μπορεί και να θυμίζουν πρόδρομους του άλλου πολέμου.

Οι εποχές, ως εξωτερικό σκηνικό, είναι οι γνωστές με εποχές, όμως το μέσα κλίμα απίρη μνήμες χαμένων αγώνων, πατριδών, ο τόπος γίνεται ξενιτιά, κλειστός, οι οριζόντες φραγμένοι, οι άνεμοι αλυγτοί και οι άνθρωποι πικρά διαλογίζονται πως:

*οι παίκτες δεν ήμασαν εμείς,
μα το παιχνίδι.
Ενα παιχνίδι χαμένο απ' την αρχή.
(Ανοιξη σ.44)*

Μια χαμακάδα θλίψης από τη «**Δανάη**», («Είς οκτώ για τη μοναξιά»), εδώ βάφει έντονα το κλίμα της συλλογής και η απαισιοδοξία του ποιητή, ξεκινώντας από συγκεκριμένα τοπία και έντονη μνήμη πρόσφατης ιστορίας, τείνει να εκφράσει μόνιμες υπαρκτικές καταστάσεις, παρόμοιες με εκείνες του Σεφέρη στο «Μυθιστορήματος».

«**Φονταράμ'** εδώ οι τελευταίοι πιστοί του μύχου...
Τόσα ταξίδια άσπρα, τόση πικρή λαγδάρα
μέχρι να σκίνομαι σε τούτη την αλβία
χωρίς θεούς, δίχως καμιά αγάπη.
(Καλοκαίρι σ.68).

«**Στον αστερισμό της Παρθένου**» 1969 (ή καλλιόνας της πέτρας).

Γυμνάσματα γόνιμα με το σκαρπέλο, το μοιρογνομόνιο και το δια-

βήτη. Αποτέλεσμα: Συμμετρικά πετράδια αστραφτερά, που υπακούουν όλα στην ίδια ακροστιχίδα. Δείγμα:

*Μέρα θαμιά με τον κόμπο της βροχής
Αμφιβάλλοντας πάνω στα μαλλιά της-
και στους σκαίους σταυρούς
Ιερό το αβέβαιο φως αποεχνιάται.
Ριπές δροσιάς κέρνει η βροχή. Κι απ' τις βυζαντινές καμάρες*

*Η ηλιόγεννη επιστρέφει την αυτοκατατομή της δόξας.
(Καισαριάνη σ.53).*

«**Ο Αναμενόμενος**» 1972
13 σελίδες μεσοτύ ποιητικού λόγου, συμπυκνωμένης ιστορικής μνήμης, όπου ο Δημιουργός, υστερόχρονα στο έργο, προαναγγέλλει. *Βράχοι της εγκαρτερήσης, χονά οδύνης οι λιγότες να στερεώνω φλέβες του νερού... Κι ο σκοτεινός μου άγγελος θέλει κηρύξει την ύστατη Μεγάλη Πρώτη.* (σ.68)

Ο τρόμος, το φοβικό, το πένθος, το αδελφοκτόνο αίμα, προτερόχρονα στο έργο, προετοιμάζουν το δρόμο του Αναμενόμενου. Ο ενδιάμεσος χρόνος είναι η κατάσταση «εξάτοκοι ανάγκης».

Όμως η ελπίδα, το ελτύκο «λύγχο του άστρου» δε θα οβήσει από τους μένες, πολίση επιγραμματική, ώριμη, κλίμα ειρικού.

«**Ανώνυμος πτωχολόγος**», τους «**ζητιάνους με τον επιστύλιο άρτο**» και από τα «**παιδιά με το πρώιμο μάτι**».

Αλλά πριν «**ταραχή θα πέσει στον Αδη**» ή όπως λέει ο Β. Β. «**θα ανοίξουν οι καταπαχές του Αδη για να ξεσηχθούν οι Αναμενόμενος**» που είναι:

*η αρά του αιώνων
ο κοινοτικός αρμαγεδών
το τέρας που φόρεσε το πρόσωπό μας
το χέρι που ασεργεί στο σκότος
το νύχι του ιέρακα
το δόντι του θηρίου... (σ.75)*

*Φνάσει δυνατά οι ευθείς
εξανθίζονται οι νυχτερίδες. (σ.79)*
Το τελευταίο τμήμα του έργου «Ο Ξυγός και η σπαθή» ταυτίζεται με τη θεία Δικαιοσύνη και ο λόγος αποχτά χρησιμική εξουσία.

Η Ανοιξη που θα ακολούθησει μέσα από ένα συνολικό θάνατο τον παρελθόντος, προβάλλει με τη μουσική ενός Απριλίου όπου «**στα περιβόλια θ'** ανθίσουν ολόδροσα» (σ.83) του Βογιατζόγλου και όπου το άναρχο φως του θα λάμψει ο Σύνανθορος.

«**Ο φόνος του πολεμιστή**» 1974. Απόπειρα γραφής, κατά τον τρόπο των υπερρεαλιστών, δίχως στίξη. Ανάμεσα στο έλλογο και αλόγο στοιχείο, χωρίς όμως αυθαίρετες νοηματοδοτήσεις, ισορροπεί ένας στίχος με λόγο μετρημένο και ο ποιητής κάποτε φθάει μ' ένα προσωπικό ύψος σε μορφή τελειότητας:

*Κρεμνεται ο θάνατος όπως αρχάνη απ' τον ουρανό
τόρα που η θλίψη μας περιδιαβάσει
σαν το μαντρόσκλο στο σκότος
ήθελε η ώρα να μιλήσει χωρίς περι-
στροφές
τονάχιστον εσύ που ξέρεις
πως από τη σοφή ασιπή σφοδρότη
θα είναι η κρηνή σου. (σ.90).*

«**Οι επιζώντες**» 1975.

Σκαλί το σκαλί ο ποιητής μας κερδίζει νέους τόνους πάνω στο προσωπικό ύψος του και εκφράζεται με νέες μετρικές. Προτάσεις ονοματοποιημένες -σπανίζονται το ρήμα. Λόγος διάρκειας. Ο Βογιατζόγλου τιθάσκει τον δύστροπο Πήρσο.

Και μόνο ένας στίχος αν έμενε *Ενα καλάθι ξεχαμένα μήλα στο κατώφλι τυπολίζει το μεσημέρι.* (σ.112)

θα έφτανε να δείξει τι ποιητής στάθηκε ο Βογιατζόγλου.

«**Το στίγμα**» 1988
Από τις καλύτερες ποιητικές στι-

μές του. Ο πιο κερδοσιμμένος προσωπικός αγώνας. Ένας γνήσιος πέρα για πέρα Βογιατζόγλου, που έχει αφομοιώσει κάθε επίδραση και επιρροή και αφήνει να νικηθούν από τα έγκατα του οι πιο αυθεντικοί αθρόοι της δικής του «**ars poetica**».

Απολύτως αυτό το σπαρταχτικό ποίημα (αυτή είναι η Ποίηση να μετατρέπεται σε ομορφιά του Πόνου), αυτή την υπέρτατη στιγμή της δημιουργίας, όπου τον τραγουδιέται η ανέναν ομορφιά και ο «**ες απ'** θάνατος, από ένα ερωτικό Βογιατζόγλου ως τα άκρα του νυχθύνου.

*Η ανέγγιχη
Δεν ήσαν σίγουρα επί που είδες σιω-
πλιά
απόγευμα καλοκαιριού, Αίγιοντα μήνα
να ξεπνούν απ' τα σπατά τα πρόσω-
πα που αγάπησε,
πότε ν' αναβούν περναίμε, πότε σκο-
τεινισμένα,
χέρια στο φως, μαλλιά στο φως, μάτια
θαλασσινά νερά,
είσι καθώς λαμπύριζαν στα παιδικά
μας χρόνια
μνήμες απόμακρες, αγγλικές, μορτές
ξενιές, γενιές,
Δεν ήσαν σίγουρα εσύ για να φυγαί-
νεις το μυαλό,
τις μέρες της χαράς, τα διασέτα μας
χρόνια
και να 'χουν στερεώνη για οι φωνές,
τόσο ξενοαριμένες,
λιγνά κορμιά, φορέματα, περπατησιές,
ανάσεις,
που ξεσηχάνε θλιβερά κι αποεχνιού-
νται.
Εσύ ερχόσουν έφηνες ανέγγιχη στα
χρόνια,
Χανόσουν, άστρατες σαν τον καρπό
στο φως
πίσω από θάνατους, καιρούς, κρηνές,
πολέμους, κόμους
παγίδες τα χρόνια μου σε ύπνους
ιστά,
όπως στην ξέβρεια το ανέλπιδο πουλί
όπως στο δίκαιο τον ελαφιού το πόδι.
(σ.136)*

Στους αναγνώστες μου που αγαπούν την ποίηση, συστήνω θερμά τον Βογιατζόγλου.

Φιλάρετος Βιτόλη
«**ΜΑΞΙΜΟΣ Ο Ε'**»
Ο Μαρτυρικός Οικουμεν. Πατριάρχης Κων/πόλεως
Μαρτυρία περί του βίου και του έργου του
Τόμος Β'. Αθήνα, Δεκ. 1996
Εγρήφαμε παλαιότερα για τον πρώτο τόμο αυτού του έργου. Ο δεύτερος τόμος αποτελείται από τα εξής μέρη:

α) Πρόλογος του συγγραφέα και του Δόκτ. καθηγητή (sic) κ. Λεων. Α. Γιωτάς.

β) Ο Γολγοθάς του Οικ. Πατριάρχου (σ.31-91).

γ) Μαρτυρικός ο εφεξής βίος του Πατριάρχου (σ.137-163).

δ) Σθενάρως προστάτης των δικαίων του Γένους (σ.181-191).

ε) Τα κατά την οσίαν κοιμήσιν (σ.207-265).

στ) Τιμητικά πράξεις και αποφάσεις (σ.277-320).

ζ) Κριτικές αποφάνσεις (325-410).

η) Πίνακες (σ.413-445).

Τα ενδιάμεσα κενά των σελίδων καλύπτονται από παραπομπές σχόλια και εμβόλια κείμενα.

Εργο συλλεκτικά πολύτιμο και πολύτιμο. Ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιεπίσκοπος Φιλάρετος Βιτόλης, ιεροκήρυκας Θεολόγος και εκκλησιαστικός συγγραφέας, γνωστότατος από τις πολλές δεκάδες των έργων του, εξαντλήσει κάθε πηγή για να φωτίσει επί μόνο τον βίο του αγαπημένου του Πατριάρχη, αλλά και όσα βυσσοδομήθηκαν, ώσπου να τον φέρουν στον τάφο.

Από τις πρώτες κιάλες σελίδες μαθαίνουμε, καθώς διαβάζουμε, για κακή ή εσκεμμένη διάγνωση και θεραπεία στην οποία υποβλήθηκε ο Μάξιμος από γνωστούς γιατρούς της Πόλης, με τη συνεργασία και ανώτερων κληρικών, τα ονόματα

των οποίων αποκαλύπτονται, όλοι όμως μακαρίτες τώρα.

Ο Πατριάρχης ταξίδεψε στην Αθήνα, υπεβλήθη σε θεραπεία ηλεκτροσόκ, θεωρήθηκε επιτυχής, δεν αποπερατώθηκε όμως, διότι ανώτεροι κυβερνητικοί κύκλοι των Αθηνών διατάζουν να σταματήσει.

Επείσטרψε στην Πόλη και αποσύρθηκε στην Ιερά Μονή του Αγ. Γεωργίου του Κρημινού, στη Χάλη, όπου, με ρητή εντολή του τότε υπουργού εξ/κών Κ. Τσαλδάρη, έμεινε, πέρα από ένα τρίμηνο, χωρίς ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Η παραίτηση του Πατριάρχη είχε προσυμφωνηθεί στην Αθήνα από τον Κ. Τσαλδάρη που προαναφέραμε και τον υφυπουργό Π. Πιπινλή. Στην περίπτωση αυτή η Ελλάδα, Αμερική και Τουρκία συνέτρεξαν για να φέρουν τον εκλεκτό τους, τον Αρχιεπίσκοπο τότε Αμερικής Αθηναγόρα.

Στη συνέχεια εφευρέθηκε ο κομμουνιστικός κίνδυνος. Η «Καθημερινή», διανοχώς, ξαναμήλη στο παιχνίδι, μετά το «**Οικαδε...**»

«**Τη στιγμή που με τη δράση στην συμμορία η επίθεσή κατά τον Ελληνισμό στο εσωτερικό προεβλεπε να παραλύσει τη δύναμη αντιτάσσους του ελληνικού κράτους, διαγράφεται μία άλλη ευρύτατη κυκλοτική κίνησις που αποβλέπει να κατακτήσει τα εξωτερικά κέντρα πνευματικής ακτινοβολίας του Ελληνισμού της Εγγύς Ανατολής, τα Πατριαρχεία. Σ' αυτόν τον τομέα η επίθεσις αποβλέπει κυρίως στο να αποσπάσει από το Οικουμενικόν Πατριαρχείον το προβάδισμα ...και να καταστήσει την Ορθόδοξη Εκκλησία σπουδαίο όργανο της πολιτικής δράσεως του αλφειμού. Η Μόσχα αγωνίζεται να υποκαταστήσει εκκλησιαστικά την Κων/πολιν κλπ. κλπ.**» («Καθημερινή» 26 Ιουνίου 1947).

Τη σκυτάλη πήρε κατόπι ο τουρκικός τύπος που για τους ίδιους λόγους «**δωμείως επιτέθη κατά τον Οικουμενικόν Πατριάρχη Μαξιμου Ε'**», ίνα προπαγανδιστική διενεργήσει την επικρότηση του Αμερικής» (σ.114).

Δεν έμεινε πίσω και το Προξενείο μας στην Πόλη. «**Αποφασιστικόν ρόλον έπαιξε η Ελλην αμερικανικήν σπρόξενος εις Κων/πολιν Μιχ. Μελάς, ο οποίος ασφυκτικώς επιέζε τόνον τον Μάξιμον εις παραίτησιν, όσον και τους Μητροπολίτας δια να τον πείσουν προς τούτο**» (σ.81).

Και τέλος το τέχνασμα ...Το φανερώσει ο Αγγέλος Βλάχος.

«**Έφρετε, λοιπόν, με κάθε τρόπο να αποσπασθεί η παραίτησι του Μαξιμου Ε'** Χρειάθηκε καιρός, υπομονή και ένα τέχνασμα...

Το τέχνασμα που χρειάστηκε ήταν ότι διαδώσαμε ότι ο Σκέφρης θα έφηνε από την Αγκυρα και θα αποποθείτο σε άλλη προορία και θα τον αντικαθιστούσε ο πρέσβης Γ. Τριανταφυλλίδης (που ήταν πρέσβης στο Κάιρο), ο οποίος ήταν ο φόβος και ο τρόμος όχι μόνο του Μαξιμου αλλά και άλλων Μητροπολιτών. Διότι ο Τριανταφυλλίδης είχε υπηρετήσει ως Γεν. Πρόξενος στην Πόλη και είχε αφήσει πίσω τον πόλο κακές αναμνήσεις στους κληρικούς...

Το τέχνασμα πέτυχε κι ένα προί με το πρώτο βασιλικό της συγκροτημένης για τη Χάλη, στις επτά η ώρα, ο Σκέφρης και ο Μελάς πήγαν στον Πατριάρχη που τους έδωσε την παραίτησή του με μεγάλη ανακούφιση. Γιώτνε και από την παραίτησή και από τον Τριανταφυλλίδη». Αντά ο Βλάχος «**Μια φορά κι έναν καιρό ένας διπλωμάτης**» και στις σελίδες του παρόντος βιβλίου 116-117. Από κυνικά και ανεφθόρτα, όπως σημειώνει και ο συγγραφέας.

Εδώ αναγκαστικά θα σταματήσω: θα αποδώσω τον δικαίο έπαινο στον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμ.

δότη κ. Βιτόλη που με θάρρος και σθένος ξεσκεπάσει τις ραδιουργίες σπληνιτώντας τους δόκτες, παρακαλώσει τον Γερμανό των παπών, μείνει πιστός δια βίου, από παπών, ντίες, αβλήτες και φέροντες της αλήθειας το έργο του στην τραγική μορφή του.

Θα μου επιτρέψει όμως να σημειώσω με παρατήρησης:

Συγκεκριμένα: α) Οι «**από παπών**» είναι όλοι νεκροί, δεν παπών, θρησκ. Χρειάζονται ένα κριτήρια, να φύγει η ήρα από το παπών. Ενότιε δεν αβλήτες από τον παπών, λαϊκόν κοινοσημολογόν (σ.82, 89, 101, 103, 144).

β) Οι παραπομπές και σημειώσεις είναι πάρα πολλές και καλώς, αλλά και τα παρεμφερούμενα καλώς, συνηγνίθεται, παρουν από τον παπών. Χρειάζονται ένα κριτήρια, να φύγει η ήρα από το παπών. Ενότιε δεν αβλήτες από τον παπών, λαϊκόν κοινοσημολογόν (σ.82, 89, 101, 103, 144).

γ) Αφορισμοί του τύπου: «**είναι δυνατόν ο αμείνων Πάπας**» (και στη σ. 175 «**αντίστοιχο Πάπας**») να είναι ο πρώτος σκωπός της Χριστιανοσύνης.

Υμείς ο δεύτερος;» (σ.98), καλώς, ότι προσφέρουν στην υπήκοη Χριστιανοσύνη: Όλος ο παπών, το πάλμπουμ γίνεται: Παπών, πως ένας αμείνων Πάπας, όταν διαβάζει «**πάρνηση**» (σ. 35).

Από την απόρριψη των προσώπων για ελληνοβρετανική σημασία στο σύστημα των ποσοτών (Συμφωνία Μόσχας, Οκτώβριος 1944) σ. 164.

γ) Τουρκία: Ένας πρόθυμος χοροφύλακας (σ. 219).

Τουρκία: Ένας απρόθυμος σήμαχος (σ. 241).

Η διαδολώσης πορεία της εξωτερικής πολιτικής της Τουρκίας προς την αλλαγή (σ. 258).

Οι Έλληνες τίθενται εις ακραϊνάς ως να είχαν Παύλην» (σ. 295).

Σημειώσεις (σ. 325-383).

2. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

3. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

4. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

5. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

6. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

7. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

8. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

9. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

10. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

11. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

12. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

13. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

14. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

15. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

16. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

17. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

18. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

19. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

20. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

21. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

22. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

23. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

24. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

25. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

26. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

27. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

28. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

29. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

30. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

31. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

32. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

33. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

34. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

35. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

36. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας- με γνώστης ως τώρα στοιχεία για τα συμβαίνοντα στο Αιγαίο κυρίως, αλλά και στο καπνικό (σ. 295).

37. Ενα αποκαλυπτικό φίλο-καρδός επιστάμενης και πολυχρόνης έρευνας

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.**Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα**

Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. Επικούρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας ΜαστολογίαςΔέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού
Ιατρ.: Λ. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246
69.29.420 & 69.16.618 Μαieυτ. Λητώ, 80.48.584 οικ.**Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης**

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
Σύμβουλος Παιδίας. Κλινική Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία"
Τ. Επιμελήτης Νοσ. Great Ormond Str London,
Pav. Harvard & Columbia U.S.A.Διευθ.: Ηρακλείου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.**Δρ. Πέτρος Γκιναιίδης**

(Γαϊτανίδης)

Ωτορινολαρυγγολόγος

Τ. Επιμελήτης Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Α. Σοφίας

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αγνισιάδου 11, Άνω Ηλιούπολις
Τηλ. 97.06.378**Δρ. Οθων Παπαδόπουλος**

Πλαστικός Χειρουργός

Επίχ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική

Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ. κατό-

πιν ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Λυκείου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάτορα) Τηλ.

72.11.159 & 72.29.221

Δρ. Κοσμάς Α. Κотζαμάνογλου

Επ. Καθηγητής

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα

απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Υψηλάντου 29, Κολωνάκι

Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.

Δρ. Σοφοκλής Ζησιάδης

Χειρουργός Οδοντίατρος

Πτυχιστής Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών

μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία

Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.

και τα πρωινά με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο

Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.

Δρ. Δόμνα Τσούμπου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο

Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307

Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος

Τηλ.: 98.82.033 Ιατρ. 98.30.889 οικ.

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ**«Ο ΘΥΜΙΟΣ»**

ψάρια - κρέας - ποικιλίες

όλα της ώρας και στα κάρβουνα

Οι διακοπές δεν προσφέρονται για

κουζίνες και μαγειρέματα.

Η σωστή και συμφέρουσα λύση για

όταν θα τρώτε έξω.

ΜΑΝΤΡΑΚΙΑ ΕΡΜΙΟΝΗΣ - ΤΗΛ. (0754) 31617

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ**ΠΑΝΤΕΛΗΣ**

✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.

✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

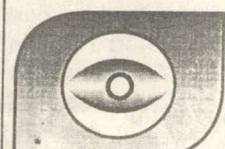
ΤΗΛ. 95.24.060

Ο ΟΙΚΟΣ**ΧΑΡΗΣ**

Είδη γάμου και βαφτίσεως

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 31 & ΑΜΕΡΙΚΗΣ * 1ος όροφος

ΤΗΛ. 36.36.302 - 36.11.967

**ΟΡΘΗΤΗΛΜΟ-CHECK**

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ

& ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Διευθ. Παντελής Αλ. Παπαδόπουλος

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας Μέλος

της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ενδοφθάλμιων Φακών

και Διεθναστικής Χειρουργικής

ΤΜΗΜΑΤΑ: ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΥ CHECK-UP - ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ -

ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ-ΟΠΤΙΚΩΝ ΠΕΔΙΩΝ - ΜΙΚΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΤΟΥ ΟΦΘΑΛΜΟΥ -

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΕ LASER - ΜΥΩΠΙΑΣ - ΦΛΟΥΟΡΟΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΕΙΑΣ -

ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΩΣ-ΒΙΝΤΕΟΚΕΡΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΥΠΕΡΧΩΝ-ΒΙΟΜΕΤΡΙΚΟ -

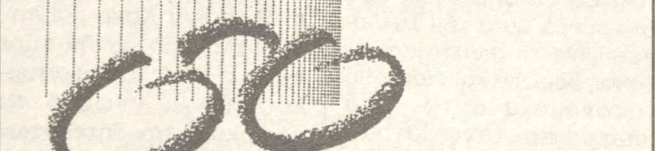
ΑΜΦΙΒΛΗΣΤΡΟΦΕΙΔΟΥΣ - ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ-ΔΙΠΛΟΠΙΑΣ (ΟΡΘΟΠΤΙΚΟ) -

ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΦΑΚΩΝ ΕΠΙΦΘΗΣ - ΘΥΛΕΙΑΤΡΙΚΗΣ

Λεωφ. Ποσειδώνος 42, Παλαιό Φάληρο 175.61

☎ 98.81.800 - 98.83.702 - 98.53.055 fax: 98.15.605

E-mail: eyedoc@hol.gr Internet: http://www.hol.gr/medical/opt

**ARTEMIADIS**

OPTIC CENTERS

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΑΓΓΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030

ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΑΥΦΑΛΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228

ΒΙΟΚΕΡ

Θ. ΚΑΤΖΟΓΛΟΥ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΕΡΙΩΝ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ -

ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΓΑΜΩΝ-ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ -

ΚΕΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ - ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΑΜΑΤΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Εκθεσας: Αγ. Φωτεινής 49 Ν. Σμύρνη Τηλ.93.31.967

Εργαστ.: Τρόλου 8 Ν. Σμύρνη, Τηλ. 93.59.551

Γρυπάρη 92 -94 Καλλιθέα. Τηλ.: 95.98.049

Απόστολος Γ. Καίρης

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Αποκαταστάσεις - Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρολογικών

(ρευματολογικών παθήσεων) καθώς και αθλητικών κακώ-

σεων με ακτίνες Laser, Μαγνητικά Πεδία

Δέχεται κάθε μέρα εκτός Σαββάτου 9-12 & 16-21

στο σύγχρονο και πλήρες ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

Α. Ποσειδώνος & Παρθενώνος 1 ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ.98.34.227 - 98.12.504 Οικίας: 98.28.488

Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 13.00

αί 18.30-20.30 επί συνεντεύξει

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Δρ. Φωκίων Σιδηρόπουλος

Χειρουργός - Γυναικολόγος - Μαιευτήρ

Δέχεται Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη 5-8 μ.μ.

Σκουφά 36 Κολωνάκι - ΑΘΗΝΑ

☎ 36.10.274

Δρ. Τασία Β. Καρακανίδου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθ' εκάστην πλην Σαββάτου

και επί συνεντεύξει

Κ.Παλαμά 9 - Στάση Κλωναριδίου, Πατήσια

☎ 22.31.043 Ιατρ. 88.22.818 οικ.

Δρ. Μαρία Τζενάκη

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΦΑΚΟΙ ΕΠΙΦΘΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86 Παλαιό Φάληρο

☎ 98.36.925

Δρ. Γεώργιος Παγόπουλος

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς εκτός Σαββάτου με ραντεβού

Διευθ.: Πιπίνου 18, στάση Αγγελοπούλου

Τηλ. 88.19.720

Κέντρο Φυσικοθεραπείας

και Αποκατάστασης

Γεωργίου Αθ. Γουγούδη

Αποκατάσταση ορθοπεδικών, ρευματολογικών,

καρδιο-αναπνευστικών, νευρολογικών παθήσεων

Διευθ. Αφροδίτης 9 & Νηρέως Παλ. Φάληρο

Ραντεβού στα τηλ. 98.48.482 & 20.23.485 οικ.

Πρότυπο Κέντρο

Φυσικοθεραπείας

Ιωάννης Τερζής

Διευθ. Αγκύλης 39 - Νέος Κόσμος Τ.Κ. 117.43

Ραντεβού στα τηλ. 92.48.897 & 92.16.931 οικ.

THERMOLIVE

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ και ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ

ΑΥΤΟΝΟΜΙΕΣ

Τηλ. 86.11.686 μ.π. 49.04.527

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝΔραστηριότητες του Συλλόγου
Φιλανθρωπία

Συνεχίσθηκε η ανά μήνα οικονομική

ρίσχυση 80 περίπου οικογενειών καθώς

η τακτική αντιμετώπιση των προβλη-

των όσων στεγάζονται στα 33 διαμε-

σματα του "Κοσμετίου Ιδρύματος".

Δύο ύστερα από διαβήματα του Συλλό-

γου δύο μηχανικοί του Στρατού κατήρι-

την μελέτη ανακαίνισης του κτιρίου.

Την Μεγάλη Τετάρτη 23 Απριλίου

ήνε η καθιερωμένη ετήσια διανομή 180

κούσιων σε περιεχόμενο δεμάτων με

κόψμα σε αντίστοιχες άπορες οικογέ-

νιες με επί πλέον χρηματικό ποσό το

όχι στο 10.000 δρχ. Επίσης μοιράστη-

κε και μεγάλος αριθμός ρούχων σ'

τους είχαν ανάγκη. Η όλη προσπάθεια

ήρθε πολύ αποτελεσματική και επι-

πληρώθηκε στην πολύτιμη δρα-

στηριότητα των κυριών του ειδικού τμή-

ματος του Συλλόγου.

Λοιπές Δραστηριότητες

Κυριακή 11 Μαΐου 1997

Πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη

ήσια εκδήλωση με την συνεργασία

ου Τμήματος Κυριών, του Διοικητικού

υμβουλίου της Ένωσης Κων/πολιτών

και του Σωματείου Απελασθέντων.

Δύο πλήρη λεωφορεία εξεδραμαν

τους αρχαιολογικούς χώρους της Ερέ-

τριας της Ευβοίας και στην συνέχεια

πρόσθεσε το πλούσιο Πασχαλινό τραπέ-

ζι στο θαυμάσιο κήπο και την παραλία

ου ξενοδοχείου του συμπόλιτ μας κ.

Τρίπου.

Ο κόσμος απήλασε την μέρα και τις

ψυχές περιποίησε του ξενοδοχείου.

Τετάρτη 14 Μαΐου 1997 (ώρα 8 μ.μ.)

Η Ένωση Κων/πολιτών οργάνωσε

βραδιά με τον φωνητικό σύνολο

"ΜΕΛΙΣΜΑ" της κ. Σ. Καραμανίδης και

οργα κλασικών μουσουργών με υπερ-

λήρητη την αίθουσα συναυλιών του

νεοκτισμένου μας Κέντρου.

Το γεγονός οφείλεται στην όντως

εξαιρετική ομιλία του συμπόλιτ μας κ.

Ιωσήφ Κωνσταντινίδη με θέμα: "Η προ-

παρασκευή του Αγίου Μύρου στο

Οικουμενικό Πατριαρχείο", που συνο-

δεύεται από εντυπωσιακές διαφάνειες

από την τελευταία, έργο του γνωστού

συμπόλιτ μας κ. Δημητρίου Παλαβίδη.

Η ομιλία του κ. Ι. Κωνσταντινίδη μεστή

περιεχόμενου και με μια πλήρως

συνκροτημένη αρχιτεκτονική, ενθουσία-

σε του πάντες.

Επίσης η ομιλία εμπλουτίστηκε με

εντυπωσιακά έργα της Εκκλησιαστικής

μας μουσικής με κορυφαία το "Τη Υπερ-

μάχη" και το Πολυχρόνιο του Πατριαρ-

χου που έψαλε θαυμάσια η χορωδία

Χαλανδρίου υπό την διεύθυνση του

γνωστού χοράρχου κ. Στ. Πηλιοπού.

Ένα σημαντικό στοιχείο ακόμη που

εμπλούτισε την βραδιά ήταν και η εκθε-

ση φωτογραφιών του κ. Δημ. Παλαβίδη

με θέμα: "Η Βυζαντινή Ρωμιοσύνη". Τα

τόσο αξιόλογα έργα εκτέθηκαν στον

πρόσφατα ανακαινισμένο 1ο όροφο του

Μουσείου. Παράλληλα με τα εγκαρδία

συγχαρητήρια που απηύθυναν όλοι

στους κ.κ. Ι. Κωνσταντινίδη και Δ. Παλα-

βίδη, ο Σύλλογός μας δέχθηκε και τα

ευχαριστήρια, ειδικά των κατοίκων της

Φιλοθέης, για τις καινούργιες εμπειρίες

που τούς προσφέρθηκαν.

Και πάλι η εκδήλωση έκλεισε μ' έναν

πλούσιο μουσικό τον οποίο ενίσχυσαν η

εταιρεία ΚΑΜΠΑΣ με φιάλες κρασιού

"Αττικό" και μπύρες "Μύθος", που

είναι από τα προϊόντα τους.

Και ένα Βιβλίο

Έχει καθιερωθεί το "Καστρίτσει



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχαήλ Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1997: Για την Ελλάδα δρχ. 4000
Γιά το εξωτερικό U.S.\$ 30.-
Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξοφ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☐. 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιρλή ☐. 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης-Μ. Ανδρίκου ☐. 52.53.955
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικοινωνία 20 Αθήνα ☐. 32.17.823
Διακτεταίωση αποστολής: Π. Καρατζά
Μενελάου 27 Άνω Πετρώνα ☐. 34.27.901

TINA TRAVEL

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Διεύθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καθ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΤΙΑΝΩΝ

Πληροφορούμε τα σεβαστά μέλη και τους φίλους του Συνδέσμου μας, ότι λόγω των θερινών διακοπών αναστέλλουμε τις λειτουργίες μας κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο.

Ευχόμεθα Καλό Καλοκαίρι και σας περιμένουμε και πάλι κοντά μας τον μήνα Σεπτέμβριο.

Μετά τιμής
Το Δ.Σ.



ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΤΖΕΝΗ

ΑΝΔΡΙΚΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ
ΠΑΙΔΙΚΕΣ
ΜΑΝΙΚΟΥΡ-ΠΕΝΤΙΚΟΥΡ
ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 30
ΑΜΦΙΘΕΑ Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 98.38.005

Με επαγγελματισμό και υπευθυνότητα υπογράφουμε την κομψή σας εμφάνιση. Στο κατάστημά μας εξυπηρετείται καλύτερα με ραντεβού.

Εξυπηρέτηση και στο σπίτι με ραντεβού

ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ

Αθηνάς 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092
Αλυσόπρινα Βενζινοκίνητα HOMELITE
Μηχανές Γκαζόν MC CULLOCH
BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα BLACK & DECKER
Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ
Εργαλεία Τεχνιτών PEUGEOT

PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά και...
όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΘΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΣΕΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
95.60.522, 93.71.160-1, 2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ANNA ZERMPINH - ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

As. Cs. Delaware, U.S.A.
C. Pr. Michigan, U.S.A.

Μεγ. Σπηλαίου 8 - 174.55 ΑΛΙΜΟΣ Τηλ. 98.29.912
Κύπρου 43 - 166.75 ΓΑΥΦΑΔΑ Τηλ. 89.82.661

ταβέρνα το Ζαφείρι

Ηλίου 19, 166.71 - Καβούρι
Τηλ.: 89.58.603 - 89.53.680

Τώρα και στο Παλιό Φάληρο
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ,
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» λειτουργεί και στην Αθήνα.
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε και ειλικρινή συμπα-
ράσταση στις δύσκολες ώρες.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. Γραφείου 98.38.801 - 98.28.070 - 88.34.085
Για νύκτα 98.37.785

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΥΡΑ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

εκ Κωνσταντινουπόλεως
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλιό Φάληρο
κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς
πείρας του και της ανθρωπίνης εξυπηρέτησής σας
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

30 χρόνια
προσφορά
δροσιάς

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΑΥΤΟΣΙΜΑ Lagias

ΙΩΑΚΕΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 9848458, Fax: 9832053

ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

η εμπειρία Αγαπώμενη Χούβια

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 1 ΣΚΡΑ 42 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ.: 95.30.910
ΛΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 66 Π. ΦΑΛΗΡΟ ΤΗΛ.: 98.15.779

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ - ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Τραπεζάκια έξω το καλοκαίρι

Πακέτο στο σπίτι σε 20' από το τηλεφώνη

Ο Χρήστος κι ο Ισμαήλ σας περιμένουν με τα
ωραία ανατολίτικα κεμπάπ από κρέατα ντόπια
Θράκης, ειδικής παραγγελίας, εξαιρετικά νόστιμα
Τιμές πιο προσιτές δεν υπάρχουν

ΜΥΛΩΝΑΣ ΝΙΚΟΣ

Για όλη την οικογένεια φθηνά
και ποιοτικά ρούχα σε τιμές χονδρικής

✓ Μπλούζες (φούτερ και πλεκτές)
✓ Πανταλόνια Πουκάμισα Εσώρουκα
✓ Κάλτσες Φόρμες γυμναστικής
✓ Πιτζάμες Είδη μπεμπέ κ.α.
Θεομήτορος 21, Άνω Καλαμάκη
(Παραπλεύρως της εκκλησίας)
Τηλ. 98.88.892

γεύση

palet

στη
ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50, Καλαμάκη.
Τηλ. 98.28.154

Ρόδα και αγκάθια στην προσέγγιση

Ενα άρθρο του καθηγητή κ. Κώστα Μπένι,
που δημοσιεύθηκε στην έγκυρη συνάδελφο "Ελευθεροτυπία" στις 11/6/1997
και το οποίο ευχαρίστως θα προσυπέγραφε η «Ε»

Το άσβεστο μίσος και ο
απόλυτος πόθος της ανασύ-
στασης της χαμένης αυτο-
κρατίας κυριάρχησαν -
με μεγάλη έκταση εξα-
λλοθύνον και κυριαρχούν-
τες αμοιβαίες σχέσεις
Αλλήνων και Τούρκων.
Κόμη και στους φρόνι-
τους κύκλους των νοικο-
κυριών, που έχουν επί-
πεφσε μια πολεμική ανα-
στήση και για τους όποι-
ους νικητές και ηττημέ-
νους, έρχονται στιγμές
με την έννοια του πωλώ-
ματος ή ύπουλου χτυπήματος
πιο το χέρι που εκτείνεται
σε φιλικό χαιρετισμό.

Μέσα σ' αυτό το κλίμα,
και κάτω από την κατα-
στροφή ακραίων εθνικιστι-
κών κύκλων, γίνεται μια
ολυδίαστατη προσπάθεια
να επιτύχει καλής γειτονίας
και συνεργασίας: σε οικο-
νομικό επίπεδο, σε πνευμα-
τικό και σε πολιτιστικό.
Αυτή η προσπάθεια ενθα-
ρύνεται κι από τις δυο
πλευρές με τα ανά διετία
πανελλήνια βραβεία Ιπε-
τών για την προαγωγή της
ειρήνης και της φιλίας ανά-
μεσα στον ελληνικό και
τον τουρκικό λαό. Βρα-
βεία, που τελούν υπό την
πίσημη προστασία του
οργανισμού Ηνωμένων
Εθνών.

Πήγαμε λοιπόν στην
όλη την περασμένη εβδο-
μάδα για την απονομή των
βραβείων Ιπετών. Και
πήγαμε με ευδιάκριτο τον
ερασιμό της χαράς -που
μπορούσε να αγιάζει τα
κάποια υπέροχες
επιδείξεις -για τις τιμές που
έχουν ανέμειναν με την απο-
νομή αυτών των βραβείων.
Όμως στο φανάρι υπερ-
ελλείπον και μας διέτρεσαν
έντομα συναισθήματα
έχους, ακόμη και ενοχής,
αλλά και θαυμασμού για τ'
διακόπτη για πάση και τη
πυρηνικής επιβεβαιωμένη
ανάσταση της Μητέρας
εκκλησίας του Χριστού.
Ετσι μπροστά στον
πατριάρχη ο συντάκτης
αυτών των γραμμών ενώσε-
ται εξομολογητής.

Στα τριαντά χρόνια της
ταξιδιού μου ηλικίας, και
ακόμα κάτω από σκληρή
πυρηνικής επιβεβαιωμένη
ανάσταση της Μητέρας
εκκλησίας του Χριστού.
Ετσι μπροστά στον
πατριάρχη ο συντάκτης
αυτών των γραμμών ενώσε-
ται εξομολογητής.

Στα τριαντά χρόνια της
ταξιδιού μου ηλικίας, και
ακόμα κάτω από σκληρή
πυρηνικής επιβεβαιωμένη
ανάσταση της Μητέρας
εκκλησίας του Χριστού.
Ετσι μπροστά στον
πατριάρχη ο συντάκτης
αυτών των γραμμών ενώσε-
ται εξομολογητής.

Στα τριαντά χρόνια της
ταξιδιού μου ηλικίας, και
ακόμα κάτω από σκληρή
πυρηνικής επιβεβαιωμένη
ανάσταση της Μητέρας
εκκλησίας του Χριστού.
Ετσι μπροστά στον
πατριάρχη ο συντάκτης
αυτών των γραμμών ενώσε-
ται εξομολογητής.

Στα τριαντά χρόνια της
ταξιδιού μου ηλικίας, και
ακόμα κάτω από σκληρή
πυρηνικής επιβεβαιωμένη
ανάσταση της Μητέρας
εκκλησίας του Χριστού.
Ετσι μπροστά στον
πατριάρχη ο συντάκτης
αυτών των γραμμών ενώσε-
ται εξομολογητής.

Επί αιώνες, κι από τις δυο
ακτές του Αιγαίου, αθώοι
άνθρωποι και φτωχές οικο-
γένειες -Χριστιανών και
Μουσουλμάνων- βίωσαν
πολύ πόνο, αίμα και θρήνο,
κάτω από τη ρομφαία της
βίας, που την ωθούσε είτε
η αλαζονεία της δύναμης
είτε η οργή του καταπιε-
σμένου.

Πιστεύω όμως πως -δεν
μπορεί παρά- και μέσα στον
άνγριο κοχλασμό των παθών
θα υπήρχαν και ακραία -μα
φωτεινά- παραδείγματα, κι
από τις δυο πλευρές,
συμπάθειας και συμπά-
στασης στο εξουθενωμένο
θύμα από το διπλανό αυλό-
γυρο.

Αν λοιπόν τότε -σε πέτρι-
να χρόνια- που κυριαρχού-
σαν η φωτιά και το σκεύος
ρι, υπήρχαν μέσα από τις
στάχτες και κάποιες ανα-
λαμπές ανθρωπιάς και
καλοσύνης ανάμεσα σε
αλλά λ' ομοιοσύμμενους
εχθρούς, πόσο πολύ περισ-
σότερο στη δική μας εποχή,
με τα πλούσια αγαθά της
έστω και ισχυρής ειρήνης,
έχουμε καθήκον να διατη-
ρήσουμε άσβεστο το λύχνο
της καλοσύνης και της
κατανόησης για τις ανά-
γκες, τις αδυναμίες και τα
βάσανα του γείτονα, όσο κι
αν δεν παύουμε να βρισκό-
μαστε σε αμοιβαίες προ-
στριβές.

Ασφαλώς δεν είναι λίγοι
εκείνοι που αντιμετωπίζουν
αυτή τη διάσταση των γει-
τονικών σχέσεων ως ουτο-
πία.

Ενδέχεται να είναι.
Όμως η νοητεία της ουτο-
πίας είναι αυτή που πάντα
οιστρηλάτησε το δημι-
ουργικό πνεύμα στις κατα-
κτήσεις εκείνες, για τις
οποίες σερνύεται ο πολιτι-
σμός μας.

Πώς δέχθηκε αυτή την
απολογία ο Πατριάρχης;
Αντιγράφω από το κείμενο,
με το οποίο απάντησε στις
δικές μας προσφωνήσεις:

«Ο Θεός ημών είναι Θεός
ειρήνης (...). Πάντοτε
υπάρχουν ειρηνικά λύσεις
εις όλα τα προβλήματα. Και
είναι ωφελιμότερα οιασδή-
ποτε πολεμικής νίκης (...).
Συνεχίστε τις προσπάθει-
ες υμών προς τον ιερόν και
άγιον τούτον σκοπόν,
αγνοώντας και αψηφού-
ντες τα εναντίον των προ-
σπαθειών τούτων μικροψύ-
χως και εμπιστάς λεγόμενα
ή γραφόμενα (...). Καταδεί-
ξτε την ανοησίαν του
πολέμου (...) ακόμη και δια
τους εμπόρους των όπλων.
Διότι μακροχρόνιως τα εκ
της εμπορίας του αίματος
κέρδη μεταβάλλονται εις
ερινύας και νόσους, αι
οποιαί κατατρώγουν τους
διαστάκτους κερδοσκό-
πους της ανθρωπίνης
ζωής».

Δεν ήταν η πρώτη φορά
που ο Πατριάρχης εκφρά-
ζονταν τόσο αποφασιστικά
για την ανάγκη της ειρη-
νικής συνύπαρξης. Με άλλες
εκαυτικές έχει ευθαρσώς
διακηρύξει πως «ο θρη-
σκευτικός φανατισμός, με
φορείς του σοβαρές ψυχο-

λογικές και κοινωνικές
καχεξίες και εθνικές διενέ-
ξεις, διαδίδεται από ανθρω-
πους δόλου και αίματος
που κρύβουν κάτω από τη
σημαία του Θεού τις προ-
σωπικές τους φιλοδοξίες
και παραφροσύνες (...). Ο
φανατικός (...) είναι ανίκα-
νος να περάσει μέσα στην
ετερότητα του άλλου, να
τον καταλάβει λίγο, να
δεχτεί πως ίσως έχει δίκιο,
έστω εν μέρει»!

Ετσι «Το Πατριαρχείο
Κωνσταντινουπόλεως άρχι-
σε με το Ισλάμ, όπως και με
τον ιουδαϊσμό έναν υψί-
στου πανεπιστημιακού επι-
πέδου διάλογο»! Ακριβώς
επειδή πρόκειται για «τον
ίδιο Θεό»¹, αφού «το Ισλάμ
είναι δίχως άλλο η μόνη
θρησκεία όπου ο Ιησούς
είναι ακριβώς παρών» (4).

Είμαστε εντελώς απληρο-
φόρητοι για την εκτεταμέ-
νη οικονομική συνεργασία
που έχει αναπτυχθεί ανάμε-
σα στις δυο ακτές του
Αιγαίου. Γίνονται -και
ενθαρρύνονται από πολλές
πλευρές να γίνουντα -μεγά-
λες επενδύσεις ελληνικών
κεφαλαίων σε δημόσια και
ιδιωτικά έργα στη γειτονική
χώρα, της οποίας οι ρυθμοί
οικονομικής ανάπτυξης -
παρά το απερίσπαστο
υψηλό ποσοστό πληθωρι-
σμού- είναι πολύ ταχύτεροι
από τους αντίστοιχους
ελληνικούς ρυθμούς.

Οι απλοί άνθρωποι, όμοιοι
όπως και οι άνθρωποι που
καλλιεργούν τα γράμματα
και τις τέχνες, πιστεύουν
στην ανάγκη της ειρηνικής
συνύπαρξης, της συνεργα-
σίας και των φιλικών σχέ-
σεων ανάμεσα στους δύο
λαούς.

Κι αναπτύσσονται αυτές
οι σχέσεις ανέφελα;

Ασφαλώς όχι. Η δυσπι-
στία πως κάπου εμφολω-
ρει η δολιχότητα της επίση-
μης κρατικής πολιτικής,
ανακόπτεται κάθε τόσο τις
καλές και ανιδιοτελείς προ-
σπάθειες. Η ελληνική αντι-
προσωπεία στην Πόλη, την
περασμένη εβδομάδα, αψι-
νιδιάστηκε με την αναπα-
ντεχη βράβευσή από την
τουρκική επιτροπή των
βραβείων, προσώπων που
θα μπορούσαν να δώσουν
σε αντιδραστικούς εθνικι-
στικούς κύκλους αφορμές
για νέες τριβές. Ευτυχώς ο
πειρασμός της απερίσκε-
πτης συναισθηματικής αντι-
δρασης ξεπεράστηκε γρή-
γορα, έτσι που -αν υπήρχε
κάποια παγίωση- αυτή να
λειτουργήσει αντιστροφώς,
καθώς ο γεν. γραμματέας
της ελληνικής επιτροπής
των βραβείων Α. Πολιτικής
τόνισε στην επίσημη ομιλία
του ότι η βράβευσή των
δύο νεαρών τραγουδιστών
ενέχει την πιο δραστήρια
αποδοκιμασία των τουρκο-
κυπριακών μεμψιμοιριών
πως τάχα είναι αδύνατη
η ειρηνική συνύπαρξη Τούρ-
κων και Ελλήνων στην
Κύπρο.

Συνηθίζουμε στην Ελλά-
δα να έχουμε δέος για τις
μυθοποιημένες ικανότητες
της τουρκικής διπλωματίας.

Γι' αυτό με έκπληξη συνει-
δητοποίησα στην Πόλη
ότι το ίδιο δέος έχει και η
τουρκική κοινή γνώμη για
την ευελεξία της ελληνικής,
στην οποία αποδίδει την
ελληνική δυναμική συμπε-
τοχή στην Ευρωπαϊκή
Ενωση, μολονότι οι δυο
χώρες μας την ίδια εποχή
είχαν υπογράψει πριν τρει-
σήμερις δεκαετίες τις πρώ-
τες συμβάσεις για τη μελ-
λοντική ένταξή τους.

Η φιλία και η συνεργασία
ανάμεσα στον ελληνικό και
τον τουρκικό λαό είναι μια
πρόκληση με πολλές
δυσκολίες, αλλά και με
κάθε άλλο παρά ευκατα-
φρόνητες προοπτικές αμοι-
βαίας ανάπτυξης. Στην δική
μας πρόκληση απόκειται,
πως θ' ανταποκριθούμε σ'
αυτή την πρόκληση.

1. Clément, Η αλήθεια
ελευθερώσει υμάς. Συνομιλί-
ντας με τον Οικουμενικό
Πατριάρχη Βαρθολομαίο Α'.
Εκδόσεις Ακρίτας, Αθήνα
1996, σελ. 247 και 248.
2. Clément, ο.π. σελ. 265
3. Clément, ο.π.
4. Clément, ο.π. σελ. 266.

Η "altera part"

Κείμενο του κ. Ιωάννη
Χρ. Γιαννάκη, εκδότη
της δημοφιλούς εφημερί-
δας "Αθηναϊκή Πρωτο-
βουλία", δημοσιευμένο
στο τεύχος Μαΐου - Ιουνί-
ου 1997 του εντύπου του,
για το ίδιο θέμα, που
εκφράζει την άλλη άποψη.

Εκδοτικό Σημείωμα

Για μια ακόμη φορά οι
ραγιάδες της ελληνικής
κοινωνίας, δουλοπρεπείς
πολιτικοί, κομπλεξικοί και
περιφρονημένοι "διανοού-
μενοι", ανεγκέφαλοι
αθλητές και άλλοι που
προφανώς ευρίσκονται σε
δυσκολή σεξουαλική ηλι-
κία, ΕΖΗΤΗΣΑΝ και
ΕΛΑΒΑΝ τα ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΑ
ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΠΕΚΤΣΙ. Τα
έδωκεν, δηλαδή, βραβεία
ΕΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ
ΦΙΛΙΑΣ που θέσπισε ο
τουρκολάγνος Πολιτικός
με κοινότητα της τουρ-
κικής κυβερνήσεως και με
τα οποία εξαγοράζει
συνειδήσεις εις μνήμην
μάλιστα του μισέλληνα
τουρικού δημοσιογράφου
ΙΠΕΚΤΣΙ, ο οποίος υπήρξε
επίσημος προπαγανδι-
στής της τουρκικής εισβο-
λής στην Κύπρο το 1974
και δέει χέρι του ΑΤΤΙΛΑ
ΕΤΣΕΒΙΤ.

Κάθε τέτοια στιγμή το
μόνο που μου έρχεται στο
νοῦ είναι τα λόγια του
Γέρου του Μοριά Θ. Κολο-
κοτρώνη:

«ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΤΣΕΚΟΥΡΙ
ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΕ-
ΝΟΥΣ».
Και αυτό διότι θέλουμε
την Πατρίδα να την πα-
δώσουμε στα παιδιά μας
ΕΛΕΥΘΕΡΗ και ΠΕΡΗ-
ΦΑΝΗ.

Ι. Χρ. Γιαννάκης

Από την κυρία Αιμιλία Ψάλη και δια χειρός του
συνεργάτη μας Στέφανου Δεκαβάλλα οι παρακά-
τω σατιρικοί στίχοι:

Καλλιστεία

Καλλιστεία.
Προσωπεία.

Βλέμματα γλυκά, παθητικά,
ύψη χαρούμενα
ή μελαγχολικά.

Χόμπυ σπάνια και πρωτότυπα
έχουν τα κορίτσια.
Μπουτία θρεμμένα,
στήθη στημένα,

ευλογισία, ηθοποιία.

Αποστηθίζουν βιογραφία.
Σκέψεις και κρίσεις διατυπώνουν,
κι οι δημοσιογράφοι σημειώνουν.

Έχουν ευγενικές φιλοδοξίες,
απεχθάνονται τις μισαλλοδοξίες.
Το "θεσμό" προοδευτικό θεωρούν,
"ζηλεύουν" όσοι τις κατηγορούν.

Εμψυχώνονται να χαμογελούν.
Πιστεύουν ότι ακτινοβολούν.
Αδιάφορο αν αξία κριθούν,
στην πασαρέλα θα εμφανισθούν,

μ' όλα τα μέσα θα διαγωνισθούν.

Κι' έπειτα η κάθε μία δρόμο παίρνει δρόμο αφήνει,
Σίγουρα για κάθε μία κάτι θα γίνει.

Ο Πολιτικός

Στα σχολεία
Στα θιβάδια
Στα γραφεία
Μαθητεύει.

Πήρε υποτροφία
Και ταξίδεψε.

"Ανθρώπων οίδε άσπερα"
Και τα πλήθη τα άστεγα.

Νέα γνώρισε ρεύματα
Πήρε μέρος σε γεύματα
Κυριών χέρια φίλησε.

Σε συνεδρία μίλησε.
Εμβρίθη άρθρα έγραψε
Τις αλήθειες τις έθαψε.

Στην πατρίδα του σαν γύρισε
Ο λαός τον τριγύρισε.

Μα αυτός τον αρνήθηκε
Τα παλιά δε θυμήθηκε.

Στους κρατούντες προσχώρησε
Και σαφώς διαχώρισε

Το ποια θέση κατέχει,
Σε ποια δράση μετέχει.

Τους πολλούς τους αγνόησε
Όμως, λέει, κατόνησε

"του λαού τας ανάγκες"
Και την χείρα προς πάντας

στούς φακούς μπροστά-τέίνοντας
Και στα κοκτέιλ πίνοντας

Για την πρόοδο εύχεται
Αντιπροσώπους δέχεται

Υποσχέσεις μοιράζει.
Και λοιπόν; Τι πειράζει!

Οι Μεσόκοπες κυρίες

Οι μεσόκοπες κυρίες
που χειροκροτούν στις συναυλίες

με χέρια παχυντά
και νύχια στραγγυλά.

Φοράνε περιδέραια
και αλυσσίδες

και έχουν χάσει τις ελπίδες
να γίνουν αρεστές,

σε εραστές.
Ετσι την τέχνη εκτιμούν



του Θανάση Ευθυμιάδη

Ο καθ. Σωτήριος Α. Βαρναλίδης εξελέγη νέος Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Στις 9 Ιουνίου 1997, μετά από ψηφοφορία που έγινε στη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης για την ανάδειξη νέου Κοσμήτορος, οι Καθηγηταί των δύο Τμημάτων της Σχολής καθώς και εκπρόσωποι των φοιτητών, εξέλεξαν ως Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής, για τα τρία προσεχή ακαδημαϊκά έτη, τον Καθηγητή του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας κ. Σωτήριο Α. Βαρναλίδη.

Ως γνωστόν, ο Κοσμήτορας αποτελεί το ανώτατο διοικητικό όργανο μιάς πανεπιστημιακής Σχολής, και έχει όλες τις αρμοδιότητες που ο νόμος ορίζει για την καλή και ομαλή λειτουργία αυτής. Επίσης προεδρεύει της Γενικής Συνελεύσεως της Σχολής, η οποία απαρτίζεται από όλα τα μέλη (καθηγητές κ.α.) των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων της Σχολής.

Ο κ. Βαρναλίδης, ως Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής, θα είναι επίσης, μαζί με τους επτά Κοσμήτορες των άλλων Σχολών, μέλος της Συγκλήτου του ΑΠΘ., της οποίας Πρόεδρος είναι ο Πρύτανης. Η Σύγκλητος αποτελεί το ανώτατο διοικητικό όργανο του Πανεπιστημίου. Η ευθύνη της Συγκλήτου είναι μεγάλη, διότι αυτή έχει την γενική εποπτεία της λειτουργίας του Πανεπιστημίου, καθώς και όλες εκείνες τις αρμοδιότητες που ο νόμος ορίζει για την σωστή και εύρυθμη λειτουργία του ανωτάτου αυτού πνευματικού Ιδρύματος της χώρας μας.

Ο κ. Βαρναλίδης, ο οποίος αναλαμβάνει τα νέα του καθήκοντα την 1η Σεπτεμβρίου 1997, κατάγεται από την Κωνσταντινούπολη, Αφού τελείωσε το γυμνασιακό

τμήμα του Ζωγραφείου, εισήλθε στην Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης από την οποία αποφοίτησε το 1964. Στη συνέχεια μετέβη με υποτροφία στην Ιταλία, όπου παρακολούθησε μαθήματα του κλάδου της Εκκλησιαστικής Ιστορίας στο Ανατολικό Ινστιτούτο της Ρώμης. Το 1966 έλαβε το μεταπτυχιακό του δίπλωμα και το 1968 ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ του ίδιου Ινστιτούτου με τον βαθμό άριστα. Το 1974 έγινε επίσης Διδάκτωρ και της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 1975 διορίστηκε "επίσκοπος επιστήμων" στο Τμήμα Βυζαντινής Ιστορίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Το 1984 εξελέγη Επίκουρος Καθηγητής στη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ και το 1991 εξελέγη πανψηφεί στην ίδια Σχολή Καθηγητής στο μάθημα της Ιστορίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου και των άλλων Πρεσβυγενών Πατριαρχείων. Επίσης, από το 1973 είναι τακτικός Επισκέπτης Καθηγητής στη Ρωμαιοκαθολική Θεολογική Σχολή "Αγ. Νικόλαος" του Μπάρι Ιταλίας, και από το προσεχές ακαδημαϊκό έτος προσεκλήθη να διδάξει ως επισκέπτης καθηγητής "Ιστορία του Οικουμενικού Πατριαρχείου" στη Μεταπτυχιακή Θεολογική Σχολή του Αγ. Βερναρδίνου στη Βενετία. Είναι συγγραφέας πολλών μελετών, αλλά και άρθρων, τα οποία δημοσιεύθηκαν σε έγκυρα ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά. Είναι νυμφευμένος με την Παυλίνα, το γένος Μακρίδη, εκ Κωνσταντινουπόλεως, και έχουν δύο τέκνα, τον Λεάνδρο (1976) και τον Ιωάννη (1979).

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

Με την ευκαιρία των σεπτῶν ὀνομασθηρίων τοῦ Παναγιωτάτου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ ὑποβάλλουμε βαθύτατα υἱικά σεβάσματα καί ταπεινά εὐχόμεσθε: «βίς πολλά ἔτη Δέσποτα».



➤ **Ιούνιος:** Ο μήνας της αλήθειας για τους νέους, που έχουν ξεπερδέσει με το λύκειο, ζητούν μια θέση στον ήλιο που λέγεται Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. Και φυσικά, ποτέ δεν είναι αρκετές οι γνώσεις που παρέχει η "δωρεάν παιδεία" του κράτους για την είσοδο στην πολυτελή σαλόνια της τριτοβάθμιας παιδείας.

Κυρίως φέτος, που η απεργία των καθηγητών τους, τούς αφήνει μόνους για δύο και πλέον μήνες. Ετσι, όσοι είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθούν φροντιστήρια ή να κάνουν "ιδιαίτερα" έχουν περισσότερες ελπίδες, μετά βεβαίως από τους "παλιούς", που έχουν κάποια μαθήματα κρατημένα.

"Ο γέγονε, γέγονε", όμως, και η ώρα της αλήθειας έφθασε. Καλή τύχη σε όλους. Και σ' αυτούς που θα πετύχουν, αλλά και στους άλλους. Μια και το μέλλον των ανθρώπων δεν κρίνεται μόνον από την είσοδό του στο Πανεπιστήμιο. Οι ευκαιρίες της ζωής εκδηλώνονται κι' αλλού και πρέπει ο άνθρωπος να βρίσκεται πάντοτε σε ετοιμότητα για να τις αξιοποιήσει.

➤ Η συνθήκη "Σένγκεν" όπως ορθά ή λαθεμένα συνηθίστηκε να αποκαλείται, κατέστη πλέον νόμος του κράτους. Όπως είναι γνωστό, πρόκειται για μια επιταγή της Ε.Ε., ένα νόμο, που με πρόσχημα την ασφάλεια του ατόμου περιορίζει απαράδεκτα την ίδια την ατομική του ελευθερία. Μας φακελώνει ηλεκτρονικά και βάζει στη ζωή μας ένα "μάτι" που συνεχώς θα μας παρακολουθεί και θα μας κάνει να νιώθουμε σαν κάποιον που αναγκάζεται να κάνει έρωτα, υπό το βλέμμα ενός ενοχλητικού - αλλά ενίοτε και άκρως επικίνδυνου - ηδονοβλεψία.

Ο εφιάλτης του "1984" του Οργουελ δηλαδή, που τείνει να γίνει πραγματικότητα.

➤ Παρ' όλα τα παραπάνω όμως, με το ηλεκτρονικό φακέλωμα που θα επιβάλει ο "Σένγκεν", δεν θα έρθει δα και η συντέλεια της ελευθερίας του ατόμου. Ο άνθρωπος δημιουργήθηκε για να είναι και να ζει ελεύθερος. Το πνεύμα του δεν φυλακίζεται. Γι' αυτό, και χιλιάδες χρόνια, θεσπίζονται νόμοι και κανόνες προς έλεγχο αυτού ακριβώς του πνεύματος.

Σε λίγο, οι λίγοι που θέλουν να υποδουλώσουν τον άνθρωπο και να τιθαρεύσουν το πνεύμα του, θα πρέπει να ψάχνουν νέους τρόπους και νέες τεχνολογίες για να κατορθώσουν. Διότι, όπως εδώ και αιώνες συμβαίνει, η έμφυτη ιδέα της ελευθερίας την οποία δημιουργήθηκε ο άνθρωπος, έχει υπερπηδήσει κι αυτό το εμπόδιο και καλπάζει και πάλι αχαλίνωτα σε νέους ορίζοντες δημιουργίας. Κι αν ενέχει αυτό το "ρίσκο" και τους όποιους "κινδύνους" του. Για τους εραστές της "εννόμου τάξεως" και ασφαλείας" φυσικά...

➤ Το παράξενο στην προκειμένη περίπτωση είναι πως, περισσότερο από τους ευαισθητοποιημένους στα θέματα των ατομικών ελευθεριών και των δικαιωμάτων του ανθρώπου, τη συνθήκη "Σένγκεν" καταπολεμούν στην χώρα μας κάποιες θρησκευτικές και παραθρησκευτικές οργανώσεις. Λόγω του κωδικού αριθμού που ισχύει για την έκδοση των σχετικών ταυτοτήτων, γνωστό "666".

Και βέβαια σε πρώτη όψη, μπορεί να φαίνεται -και να είναι- τρελό, η αντίδραση για την αλλαγή και μόνο ενός του κωδικού αριθμού, όμως με ένα μεγάλο μέρος ενός λαού θεωρεί ότι έχει σοβαρούς λόγους να μη τον αγγίξει, προς τι η επιμονή της άλλης πλευράς να τον διατηρήσει; Γιατί το "666" να μην γίνει "777" π.χ., όταν, άλλες ομάδες προβάλλουν θέμα συνειδήσεων για διάφορα θέματα κι αυτό θεωρείται θεμιτό;

➤ Φαίνεται πως κάποιοι, εδώ στην Ελλάδα κυρίως, ταυτίζουν τον αγώνα του κουρδικού λαού για την αναγνώριση των δικαιωμάτων του, με τη δράση του Ρ.Κ.Κ. (Κουρδικό Εργατικό Κόμμα).

Φυσικά το Ρ.Κ.Κ. είναι ένας φορέας, ο οποίος με την δυναμική δράση του και τον ένοπλο αγώνα που ξεκίνησε, συνετέλεσε, όσο κανείς άλλος, στο να γίνει το πρόβλημα γνωστό παγκοσμίως και να κινηθεί το ενδιάμεσον της Δύσης.

Όμως οι καιροί αλλάζουν και είναι πολλοί εκείνοι που σήμερα πλέον θεωρούν ότι χρειάζονται και άλλες μορφές αγώνα, και πως η δράση του Ρ.Κ.Κ. που οι δυτικές κυβερνήσεις κυρίως -κάνοντας το χατίρι της Αγκυρας- τη χαρακτηρίζουν "τρομοκρατική", δίνει την ευκαιρία στους στρατοκράτες της Τουρκίας να χρησιμοποιούν από σκληρά μέχρι απαλά θωρακισμένα μέτρα, για να επιβάλλουν δήθεν την τάξη.

Κούρδοι αγωνιστές και διανοούμενοι, οι οποίοι δεν είναι δραστηριοποιημένοι στις τάξεις του Ρ.Κ.Κ., καταγγέλλουν πως ο ακήρυχτος πόλεμος που μανιέται στην νοτιοανατολική Τουρκία όπου ζουν οι Κούρδοι, έχει κοστίσει τη ζωή χιλιάδες αμάχους, και δεκάδες χωριά έχουν αδειάσει, σχεδόν, τελείως.

Η ελληνική πλευρά θα πρέπει ίσως να φροντίσει να ακουστεί και αυτή η φωνή.

➤ Προσοχή στην αλλαγή διεύθυνσής της «Ε».
Για την αλληλογραφία χρησιμοποιείτε:
Λασκαρίδου 52 176.76 ΚΑΛΛΙΘΕΑ