



Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2007 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 17

ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Είναι μια πραγματικότητα, πως τα τελευταία χρόνια τα χωριά μας αδειάζουν, οι νέοι μας φεύγουν, σπίτια κλείνουν, τα σχολεία εδώ και πολλά χρόνια δε λειτουργούν, τα χωράφια εγκαταλείπονται, οι αγροτικές δραστηριότητες σήμερα είναι σχεδόν ανύπαρκτες, οι κτηνοτροφικές ασχολίες ελάχιστες.

Πολλοί είναι αυτοί που εύλογα διερωτώνται: Υπάρχει σήμερα κάποια ελπίδα να ξαναζω-ντανέψουν τα χωριά της περιοχής μας;

Μια απάντηση στο ερώτημα αυτό δεν είναι ασφαλώς εύκολη και θα μπορούσε να δοθεί από κάποιον, αφού πρώτα αξιολογήσει και σταθμίσει ανάλογα τις παραγωγικές δυνατότητες αλλά και τις προοπτικές ανάπτυξης της περιοχής μας.

Είναι αλήθεια ότι σε παλαιότερες εποχές και μέχρι τη δεκαετία του '60 οι μικρές δυνατό-τητες γεωργο-κτηνοτροφικής εκμετάλλευσης, που έδινε αυτός ο τόπος, παρείχαν μια σχετική αυτάρκεια σε γεωργικά και κτηνοτροφικά προϊόντα και κράτησαν για πολλά χρόνια τους ανθρώ-πους στα χωριά μας. Δεν πιστεύουμε βέβαια πως πρέπει να γυρίσουμε πίσω στα δύσκολα εκεί-να χρόνια, αλλά ας προβληματισθούμε πώς, με άλλο φυσικά τρόπο σήμερα, θα μπορέσουμε να αξιοποιήσουμε και να εκμεταλλευτούμε τις παραγωγικές δυνατότητες αλλά και τις φυσικές ομορφιές του τόπου μας.

Είναι γνωστό ότι μετά την εγκατάλειψη της παραδοσιακής γεωργίας και κτηνοτροφίας, αλλά και τη ραγδαία αύξηση ζήτησης και κατανάλωσης, η αγορά κατακλύσθηκε από φυτικά και ζωικά προϊόντα, που η παραγωγή τους γίνεται με τη βοήθεια ορμονών, λιπασμάτων καθώς και άλλων τεχνικών υποστηρικτικών μέσων ταχείας ανάπτυξης.

Σήμερα συνειδητοποιώντας όλο και περισσότερο τα αρνητικά για την υγεία μας αποτε-λέσματα της αλόγιστης χρήσης αυτών των μέσων μαζικής παραγωγής, παρατηρείται όλο και μεγαλύτερη ζήτηση σε παραδοσιακά και βιολογικά προϊόντα.

Γι αυτό και τα τελευταία χρόνια, σε πολλές περιοχές της πατρίδας μας με την υποστήριξη αναπτυξιακών προγραμμάτων, πολλοί είναι αυτοί που αξιοποίησαν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου τους, εκμεταλλεύτηκαν τα τοπικά τους προϊόντα και ανέπτυξαν αξιόλογες αγρο-τουριστικές δραστηριότητες.

Για την περιοχή μας, όπως είναι γνωστό, ο παγκοσμίου φήμης αρχαιολογικός χώρος της

Δωδώνης, αλλά και το απaráμιλλο φυσικό περιβάλλον που δημιουργεί η κοιλάδα της Δωδώνης με τον επιβλητικό ορεινό όγκο της Ολύτσικας, αποτελούν σημαντικούς τουριστικούς ελκτικούς πόλους για επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μάλιστα μετά και την ολοκλήρωση της Εγνατίας αναμένεται σημαντική αύξηση της επισκεψι-μότητας, αφού η Δωδώνη θα είναι ο πρώτος αξιόλογος αρχαιολογικός χώρος που θα συναντούν οι ξένοι μετά την αποβίβασή τους από το λιμάνι της Ηγουμενίστας.

Η υπάρχουσα σήμερα ξενοδοχειακή υποδομή μπορεί να ενισχυθεί και με άλλους ξενώνες αλλά και με αγροτουριστικά καταλύματα, ώστε ο κάθε επισκέπτης να έχει την ευκαιρία να γνω-ρίσει τις αγροτικές περιοχές, τις αγροτικές ασχολίες, τα τοπικά προϊόντα, την παραδοσιακή κου-ζίνα και την καθημερινή ζωή των κατοίκων, τα πολιτιστικά στοιχεία και τα αυθεντικά χαρα-κτηριστικά του χώρου, με σεβασμό προς το περιβάλλον και την παράδοση.

Με τον τρόπο αυτό ο κάθε ξένος επισκέπτης μπορεί να συμμετέχει, να ψυχαγωγηθεί και να νιώσει τη χαρά της περιήγησης, της γνώσης και της ανακάλυψης.

Οικογενειακές ή μικρές συνεταιριστικές επιχειρήσεις θα μπορούσαν με σύγχρονες βιολο-γικές καλλιέργειες να παράγουν, να τυποποιούν και να εκμεταλλεύονται πολλά από τα γεωργικά, κτηνοτροφικά αλλά και αυτοφυή φυσικά προϊόντα του τόπου μας, τα οποία μπορούν να διατίθενται σε πρατήρια /εκθετήρια.

Σε ανάλογα εκθετήρια θα μπορούσαν επίσης να διατεθούν αυθεντικά προϊόντα, γνήσιες Γιαννιώτικης παραδοσιακής λαϊκής τέχνης, παραγόμενα από δικούς μας τεχνίτες.

Λαβαίνοντας υπόψη τα παραπάνω σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής μας, πιστεύουμε πως υπάρχουν ευοίωνες προοπτικές στον τομέα αυτό, όταν μάλιστα γνωρίζουμε ότι σε άλλες περιοχές της πατρίδας μας, οι οποίες δε διαθέτουν ανάλογους τουριστικούς πόλους, έχουν αναπτυχθεί και ευδοκίμησει αντίστοιχες δραστηριότητες.

Εμείς, ως Αδελφότητα, με την ιστοσελίδα την οποία ετοιμάζουμε, μπορούμε να βοηθή-σουμε στην ηλεκτρονική προβολή και διαφήμιση του τόπου μας αλλά και των δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται σε αυτόν, αφού όπως είναι γνωστό πλέον η πλειονότητα των Ελλήνων και ξένων τουριστών διακινείται και επιλέγει τους προορισμούς της με τη βοήθεια της ηλεκτρο-νικής πληροφόρησης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Πρωτάθλημα στο τάβλι:

Κυριακή 22 Ιουλίου και ώρα 11.00 έως 14.00 στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου θα πραγματοποιηθεί πρωτάθλημα στο τάβλι ανάμεσα σε συγγω-ριανούς μας παίκτες.

Δηλώσεις συμμετοχής στον αντιπρόεδρο κ. Μιλτιάδη Μπράχο. Στον νικητή θα απονεμηθεί τιμητικό έπαθλο.

2) Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής.

Τετάρτη 25 και Πέμπτη 26 Ιουλίου στο μεσοχώρι (ανακαινισμένη παλιά πλατεία), παραδοσιακό πανηγύρι.

Ορχήστρα πληρωμένη - χορός ελεύθερος (μέχρι ώρα 1.30).

3) Αντάμωμα -βραδιά Ξενιτεμένων.

Πέμπτη 16 Αυγούστου 9.00 μ.μ η Αδελφότητα παραθέτει την καθιερωμένη πλέον συνέντευξη σε μια βραδιά αφιερωμένη στους (εκτός νομού μας) Ξενιτεμένους Μαντειώτες.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2007"

ΛΟΓΟΣ-ΜΕΛΟΣ

1. ΒΡΑΔΙΑ ΟΠΕΡΑΣ-LIED, ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΙΣΕΓΚΟΣ (πιάνο)-ΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ (βαρύτονος)-ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΟΥΤΗΣ (τενόρος) ΚΑΙ Η ΝΙΟΒΗ ΚΛΑΥ-ΔΙΑΝΟΥ (σοπράνο).

13 Ιουλίου 2007, ημέρα Παρασκευή και ώρα 20:30

2. ΜΕΡΟΣ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΛΑΜΙΩΤΗΣ, ΟΡΦΙΚΟΙ ΥΜΝΟΙ (αρχαία Ελληνικά, Σανσκριτικά, Βυζαντινά)

18 Ιουλίου 2007, ημέρα Τετάρτη και ώρα 20:30

3. ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΝΗΣ (Δημοτική βραδιά-όργανα-εργαλεία)

27 Ιουλίου 2007, ημέρα Παρασκευή και ώρα 20:30

4. ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ-ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

Με την ψυχοτρόφο μουσική μας ταξιδεύει η πολυτάλαντη ερμηνεύτρια Μαρία Φαραντούρη, σε μια πρωτότυπη μουσική παράσταση υψηλής αισθητικής και ποιότητας, πλαισιωμένη από εξαιρετικούς μουσι-κούς.

Η κορυφαία ηθοποιός Λυδία Κονιόρδου απαγγέλει ποιήματα και αποσπάσματα κειμένων με θέμα τη

γυναίκα, που συνοδεύουν και διανθίζουν το μουσικό μέρος της συναυλίας, όπου η Μ. Φαραντούρη θα αποδώσει μουσικά αριστουργήματα μεγάλων συνθε-τών και ποιητών που έχουν ως επίκεντρο τη γυναίκα: "Η Ωραία Ελένη", "Κίρκη" και άλλα τραγούδια από το νέο δίσκο του Μ. Θεοδωράκη "Θόρυβος", "Μελισσάν-θη", "Περσεφόνη", "Περιμπανού" (του Μ. Χατζιδάκι), "Βεατρίκη", "Αγγέλα", αποσπάσματα από τη "Σαπφώ", τις "Τρωάδες", Lorca κ.ά.

8 Αυγούστου 2007, ημέρα Τετάρτη ώρα 20:30

5. ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ -τραγούδι, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΖΟΥΚΗΣ κιθάρα, τύμπανα, ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΑΤΟΣ μπάσο, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΕΒΑΣ πιάνο, ακορντεόν

Παρουσιάζουν τραγούδια δικά τους και άλλων σαν δικά τους, παραδοσιακά της Ελλάδας, της Ιταλίας και της Ισπανίας, ρεμπέτικα, τζαζ, καθώς και τραγούδια Ελλήνων και ξένων συνθετών όπως τα κατάλαβαν οι ίδιοι σε συνειρμική σειρά. Ένα τρίτοπο μουσικό ταξίδι από την Ιρλανδία μέχρι την Κύπρο και από την Ισπανία μέχρι τον Πόντο.

22 Αυγούστου ημέρα Τετάρτη και ώρα 8:30

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Έγινε πλέον θεσμός και χρόνο με το χρόνο η δεύτερη Κυριακή του Μάη είναι μια μέρα που ο χώρος κά φορτισμένο. Μετά το καλοσώρισμα αλλά και μια σύντομη αναφορά του προέ-

δρου για τη σημασία τη γιορτής, το λόγο πήρε η βασική ομιλήτρια της ημέρας, που ήταν η δασκάλα

του χορευτικού μας κυρία Φρειδερίκη Σιούλα. Θερμά λόγια αγάπης και ευγνωμοσύνης, για το λατρευτό από τον καθένα μας πρόσωπο της Μάνας, ακούσθηκαν από την ομιλήτρια και δημιούργησαν συναισθήματα συγκίνησης και αγάπης.

Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη σε όλες φυσικά τις Μανάδες γι' αυτό και τις τιμάμε όλες. Ωστόσο συνηθίζουμε (με κριτήριο την πολυτεκνία και την ηλικία) συμβολικά να τιμάμε ιδιαίτερα μια μάνα του χωριού μας.

Έτσι στη φετινή εκδήλωση τιμήσαμε με ένα συμβολικό δώρο αλλά και μια μικρή αναφορά στην προσφορά της την Αλποχωρίτισσα μητέρα Γιαννούλα Ι. Ντάρα, που κάτω από αντίξοες συνθήκες, τα δύσκολα εκείνα χρόνια, απέκτησε και μεγάλωσε πέντε παιδιά (ένα γιο και τέσσερις κόρες).

Ευχόμαστε στην Κυρά Γιαννούλα, όπως και σε όλες τις μανάδες να ζήσουν για πολλά χρόνια για να χαίρονται παιδιά - εγγόνια αλλά και δισέγγονα.

Όπως συνηθίζεται κάθε φορά ο μπορούμε πλημύρισε από σπιτικές λιχουδιές με διάφορες πίτες και γλυκά, που για ακόμη μια φορά πρόσφεραν Μαντειώτισσες νοικοκυρές.

Καθολική ευχή και ελπίδα να βρεθούμε και του χρόνου όλοι μαζί σε αυτό το χώρο για να τιμήσουμε ξανά όπως αξίζει το ιερό πρόσωπα της μάνας.



ρος του Πολιτιστικού μας Κέντρου πλημμυρίζει από αγάπη και ευγνωμοσύνη για τη Μαντειώτισσα μάνα.

Έτσι και φέτος τη μέρα αυτή η αίθουσά μας κατακλύστηκε από τους συγχωριανούς μας, που ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Δ.Σ. της Αδελφότητας έδωσαν το δικό τους παρόν και όλοι μαζί βρεθήκαμε για να τιμήσουμε για μια ακόμη φορά τη Μαντειώτισσα Μητέρα.

Η ατμόσφαιρα ζεστή, το περιβάλλον οικογενειακό συγκινησια-



ΚΥΡΑ-ΓΙΑΝΝΟΥΛΙΑ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

TABERNA TO MANTEIO

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

**TABERNA - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»**

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. ΓΡΑΤΣΙΑΝΗΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΟΙ ΜΑΝΤΕΙΩΤΕΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Το Μεσολόγγι ήταν ο προορισμός της πρώτης φετινής ημερήσιας εκδρομής μας.

Όπως κάθε φορά το ενδιαφέρον για συμμετοχή των συγχωριανών μας, που ζουν μόνιμα στο χωριό, είχε ως αποτέλεσμα, από το "πρακτορείο του Μήτσιου" να γεμίσει ένα λεωφορείο με Μαντειώτες κάθε ηλικίας (μέχρι και 85 ετών).

Πρώτος μας σταθμός, για τον πρωινό μας καφέ, η Άρτα όπου είχαμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε και να ξεναγηθούμε στους εξωτερικούς χώρους (στο εσωτερικό γινόταν συντηρήσεις) της ιστορικής μονής της Παρηγορήτριας.

Ο επόμενος σταθμός μας ήταν η ιερή πόλη του Μεσολογγίου.

Εδώ είχαμε την ευκαιρία, επισκεπτόμενοι ιστορικούς χώρους, να γνωρίσουμε από κοντά και να θαυμάσουμε το μεγαλείο την ανδρεία αλλά και την απaráμιλλη αυτοθυσία



Οι "νεολαίοι" μας ακολουθούν παντού.



Μαντειώτες στην Πινακοθήκη Μεσολογγίου

«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ» τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:
Λώλος Δημήτριος
Πρόεδρος της Αδελφότητας
Συντακτική επιτροπή:
Λώλος Δημήτριος, Ντάρας Λεωνίδας,
Μπράχος Βασίλειος
Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει
υποχρεωτικά
τις απόψεις της εφημερίδας.
Επιστολές - θέματα
για δημοσίευση στη Δ/ση:
Δημήτριος Σ. Λώλος
Μαντειό Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500
Τηλ. 26510 40935 - κιν.: 6947 818925
e-mail: dimilolos@mailbox.gr
Επιμέλεια έκδοσης: «Βιβλίο & Δημιουργία»

"των Ελεύθερων Πολιορκημένων".

Η επίσκεψή μας στον κήπο των Ηρώων, που συνοδεύτηκε από μια σύντομη αλλά κατατοπιστική ενημέρωση σχετική με τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκείνη την ηρωική για το Μεσολόγγι αλλά και ολόκληρη την Ελλάδα περίοδο της πολιορκίας του, μας γέμισε από συγκίνηση, θαυμασμό αλλά και Εθνική περηφάνια..

Το Μουσείο- Πινακοθήκη με τους αριστουργηματικούς ανεκτίμητους αξίους ιστορικούς πίνακες με σκηνές και πρόσωπα της ενδόξου εκείνης περιόδου, αλλά και η καταπληκτική αφήγηση- ξενάγηση του υπεύθυνου του Μουσείου, μας έδωσε μια πλήρη και σαφή εικόνα των γεγονότων εκείνης της περιόδου.

Στην περιοχή της "Τουρλίδας" με τα παραλιακά ταβερνάκια καταλήξα-

με για το μεσημερινό μας γεύμα. Ιδιαίτερες ήταν οι εμπειρίες που απολαύσαμε και κατά τη διάρκεια της επιστροφής μας, αφού είχαμε την ευκαιρία να περάσουμε δίπλα από τις αλυκές και τα εργοστάσια επεξεργασίας αλατιού, να περιηγηθούμε την κωμόπολη του Αιτωλικού και να απολαύσουμε τον απογευματινό μας καφέ με θέα τη λίμνη του Ζηρού.

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βιδάς Δημητρίου
κιν.: 642841409 κιν.: 643641409

Ροφτανάων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόμολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά- Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΥΛΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Anatolia
Collection Carpets
Χαλίς - Μοκέτες

ΦΩΤΟΥ - ΝΤΑΡΑ

Κεντρικό: Δαδώνης 177, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 46086
Υποκίμα, Πουτίστη 12, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 30040-41325 fax: 26510 30814

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (15-4-07 ΜΕΧΡΙ 15-7-07)

- 1) Την Κυριακή 6 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου η καθιερωμένη εκδήλωση προς τιμή της Μητέρας (Γιορτή Μητέρας).
- 2) Την Κυριακή 13 Μαΐου πραγματοποιήσαμε την πρώτη φετινή ημερήσια εκδρομή στο Μεσολόγγι.
- 3) Από 2 μέχρι 8 Ιουλίου πραγματοποιήσαμε εφτάήμερη εκδρομή σε Βουδαπέστη-Βιέννη.
- 4) Στο χώρο της πηγής (μεγάλη βρύση) κατασκευάσαμε πέτρινη υπερυψωμένη βάση για την τοποθέτηση ξυλοκατασκευής (κιόσκι), που μας παραχώρησε η δασική υπηρεσία.

- 5) Φροντίσαμε (καθάρισμα, σκάισμα, λίπανση) τα καλλωπιστικά φυτά που φυτέψαμε σε κοινόχρηστους χώρους του χωριού.
- 6) Επιβλέψαμε την εργολαβία διαμόρφωσης και ανάδειξης του χώρου προ του Πολιτιστικού Κέντρου. Για την κατασκευή της πέτρινης βάσης ευχαριστούμε τον Χαράλαμπο Νάστο για την δωρεά ενός αυτοκινήτου πέτρας, τον Γιάννη Κολιγιώτη για την εκσκαφή-διαμόρφωση, καθώς και τον Βασίλειο Βώττη για την δωρεά ενός κυβικού χαλικιού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

- 1) Πρωτάθλημα στο τάβλι την Κυριακή 22 Ιουλίου

- ώρα 11 π.μ. στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.
- 2) Παραδοσιακό διήμερο πανηγύρι στις 25 και 26 Ιουλίου στη κεντρική πλατεία του χωριού.
- 3) Αντάμωμα - βραδιά ξενιτεμένων την Παρασκευή 16 Αυγούστου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.
- 4) Ημερήσια ή διήμερη εκδρομή εντός του Σεπτεμβρίου με προορισμό - πρόγραμμα και ημερομηνία που θα ανακοινωθεί έγκαιρα..
- 5) Ολοκλήρωση της κατασκευής του χώρου θέσης (κιόσκι).
- 6) Φύτευση καλλωπιστικών φυτών - καλλωπισμός του χώρου εμπρός από το μνημείο των μαστόρων.

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

- 1) ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΠΑΠΠΑΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 2) ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΝΑΣΤΟΣ - ΔΩΔΩΝΗ 50 ΕΥΡΩ
- 3) ΑΧΙΛΕΑΣ Θ. ΒΩΤΗΣ - ΜΑΝΤΕΙΟ 50 ΕΥΡΩ
- 4) ΘΕΟΔΩΡΟΣ Α. ΒΩΤΗΣ - ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 5) ΣΕΒΑΣΤΗ Α ΒΩΤΗ - ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 6) ΕΛΕΝΗ ΜΠΟΤΗ- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 7) ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΑΤΣΙΩΝΗ-ΘΕΜΕΛΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 8) ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΡΑΒΟΡΙΤΗΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 9) ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΑΣΤΟΣ - ΜΑΝΤΕΙΟ 50 ΕΥΡΩ
- 10) ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΟΥΜΑΣ - ΑΘΗΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 11) ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΠΡΑΧΟΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ
- 12) ΤΑΣΙΑ Δ. ΜΑΝΤΗ - ΜΑΝΤΕΙΟ 30 ΕΥΡΩ
- 13) ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΡ. ΒΑΚΑΛΗΣ - ΑΘΗΝΑ 100 ΕΥΡΩ
- 14) ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Κ. ΣΙΟΥΛΑΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ 50 ΕΥΡΩ

- 15) ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΟΛΑ- ΝΑΣΤΟΥ - ΔΩΔΩΝΗ 50 ΕΥΡΩ
 - 16) ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΑΝΤΕΙΩΤΗΣ - ΑΘΗΝΑ 300 ΕΥΡΩ
 - 17) ΜΠΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΝΑΥΠΛΙΟ 100 ΕΥΡΩ
- Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που λάβαμε το χρονικό διάστημα από 10/4/07 μέχρι 10/7/07.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο εκφράζει για μια ακόμη φορά τις θερμές του ευχαριστίες για την αθρόα προαιρετική οικονομική συνεισφορά σας. Είναι αλήθεια ότι η ηθική αλλά και οικονομική συμπαράσταση όλων των συγχωριανών μας, μας δίνει τη δύναμη και το κουράγιο που χρειαζόμαστε, ώστε αφενός μεν να πραγματοποιούμε διάφορες πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις που τόσο έχουμε ανάγκη, αφετέρου δε να

συμβάλουμε στην πραγματοποίηση διαφόρων έργων υποδομής που είναι απαραίτητα για την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση κοινόχρηστων χώρων του χωριού μας.

Υπενθυμίζουμε ότι για οποιαδήποτε οικονομική ενίσχυση μπορείτε να απευθυνέστε στον ταμία του συλλόγου μας κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ. 26510 73611 κιν. 6973040733 ή να καταθέσετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας : **ALPHA BANK 400.00.2002010828**

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αρτοποιεία - Κουζίνοποιεία
ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΝΙΚΗΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΟΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΕΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε. ΤΟΛΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣΔωδώνης 24
(Ενάντι Ξενία) ΙωάννιναΤηλ.: 26510 45540
Κινητό: 6944 546895

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου

ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.

Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίου 114Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922Cafe
— SO SIMPLE

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΛΟΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΟΛΟΣ

Ευλουργικές Εργασίες
Εντοιχιζόμενες
Κουζίνες - Ντουλάπες6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ
Γιώργος Καραμούτσος
Λαμπρινή Πάκου
Ρώμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682ΛΩΛΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμινία Θεόδωρη)
Τηλ.: 26510 85265

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτη)
Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 45068

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Φτερ Μαντίμ

Ένα τοπωνύμιο, που συχνά χρησιμοποιούσαν οι πρόσφατοι πρόγονοί μας, είναι και αυτό του τίτλου. Λέγοντας φτέρ μαντίμ εννοούσαν ακριβώς το χώρο του αρχαίου θεάτρου. Η ονομασία του προέρχεται από τις λέξεις φτέρη και μαντίο. Φτέρη επειδή το βορειοανατολικό τμήμα της σημερινής ορχήστρας ήταν γεμάτο από το φυτό φτέρη πριν από τις ανασκαφές του 1960 και μαντίο για να διακρίνεται από μια άλλη τοποθεσία με τοπωνύμιο φτέρη που βρίσκεται στα μέσα της Ολύτσας.

Η ιστορία του μακραιώνη με πολλές δόξες αλλά και μεγάλες καταστροφές.

Κατασκευάστηκε περίπου πριν 2300 χρόνια όταν βασιλιάς της Ηπείρου ήταν ο Πύρος. Για την εποχή του ήταν ένα μεγαλειώδες έργο των 18000 θέσεων με άριστη ακουστική. Σκίζοντας κανείς ένα χαρτί στο κέντρο της ορχήστρας ακούγεται ο ήχος στην τελευταία του κερκίδα.

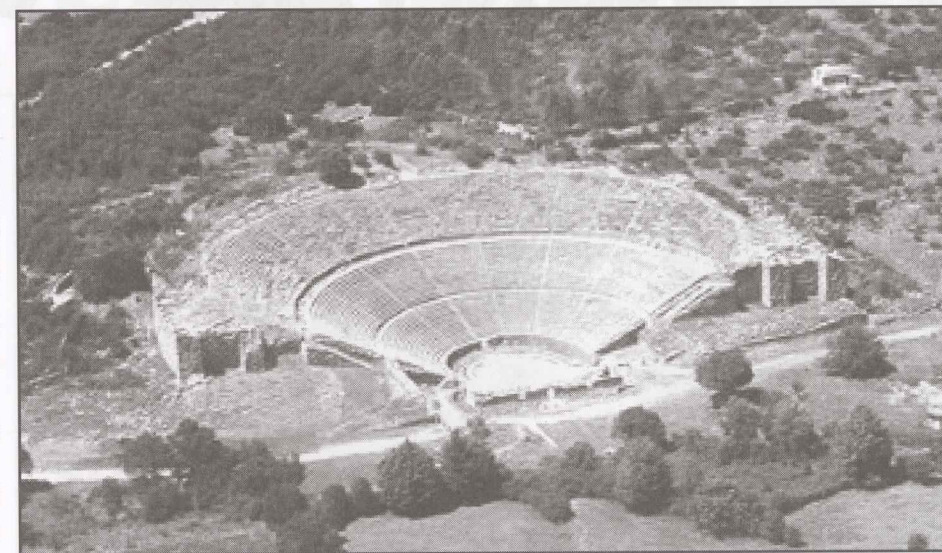
Κάθε 4 χρόνια γιορτάζονταν στο θέατρο και στο παρακείμενο στάδιο τα Νάια προς τιμήν του Ναΐου ή Τμάρου (από το βουνό Τόμαρος) Διός.

Το 219 π.χ. υπέστη μεγάλη καταστροφή από τους Αιτωλούς επιδρομείς και τον αμέσως επόμενο χρόνο επισκευάστηκε από τους Ηπειρώτες και τον βασιλιά της Μακεδονίας Φίλιππο τον Ε'.

Το 167 π.χ. καταστράφηκε από τους Ρωμαίους εισβολείς και ανοικοδομήθηκε το 31 π.χ. από τον Ρωμαίο Αυτοκράτορα Αύγουστο. Τότε η ορχήστρα του μετατράπηκε σε αρένα για να τελούνται θηριομαχίες, που ήταν το δημοφιλές θέαμα της εποχής.

Τον 6ο μ.Χ. αιώνα οι επιδρομές των βαρβάρων ερήμωσαν την περιοχή και η ορχήστρα του θεάτρου με τον καιρό καλύφτηκε από τη λάσπη των χειμάρρων των Τομάρου σε ύψος περίπου 2 μέτρων και η αρένα του Αυτοκράτορα Αυγούστου μετατράπηκε σε ένα οριζόντιο γήπεδο.

Έτσι το χωριό μας αλλά και τα γύρω χωριά για πολλές γενεές είχαμε το δικό μας φυσικό γήπεδο. Εδώ γίνονταν οι εκδρομές των δημοτικών σχολείων, εδώ οργανώνονταν τα ποδοσφαιρικά πρωταθλήματα μεταξύ των ομάδων των τριγύρω χωριών.



Ήταν ο δικός μας παιχνιδότοπος και κανείς δεν μας κυνηγούσε γιατί του πατάμε το χορτάρι ή του καταστρέφουμε το καλαμπόκι. Ήταν το δικό μας γήπεδο με φυσικό χλοοτάπητα και κερκίδες για 18000 θεατές. Συχνά εδώ σχολογούσαν οι παιδικές φωνές από τα παιχνίδια των παιδιών. Ο χώρος δεν ανήκε σε κανέναν ιδιώτη αφού μετά την απελευθέρωση και με πρωτοβουλία του γυμνασιάρχη της Ζωσιμαίας Σχολής Χρήστου Σούλη ο αρχαιολογικός χώρος δεν δόθηκε σε ιδιώτες αλλά στην αρχαιολογία.

Το 1954 θυμάμαι ο δάσκαλός μας, ο Βασίλης Μπάρμπας μας πήγε εκδρομή σ' αυτό το γήπεδο. Εκείνη την ημέρα επισκέφτηκε τον Αρχαιολογικό μας χώρο μια ομάδα από Αμερικάνους. Μόλις είδε το αυτοκίνητο ο δάσκαλος, μας συγκέντρωσε και μας παράταξε στην είσοδο του θεάτρου για να τους υποδεχτούμε. Οι Αμερικάνοι ενθουσιασμένοι από την υποδοχή έδωσαν στο δάσκαλο 1000 δρχ για το σχολείο. Την άλλη μέρα στην αίθουσα διδασκαλίας ο δάσκαλος μας έπεισε με τα χρήματα αυτά να αγοράσει το σχολείο ένα ραδιόφωνο. Το ραδιόφωνο όμως κόστισε τότε 1100 δραχμές. Μας λείπει λοιπόν ο δάσκαλος; Θα βάλω εγώ 40 δρχ όσο είναι ο μισθός μου μιας ημέρας, μου υποσχέθηκε και ο παπάς (ο Παπατάκης παπούς του σημερινού Δήμαρχου) ότι και εκείνος διαθέτει 30 δρχ όσος είναι ο μισθός του μιας ημέρας και τα υπόλοιπα από τη σχολική

επιτροπή. Αγοράστηκε το ραδιόφωνο. Ίσως το δεύτερο ραδιόφωνο που ακούστηκε στο χωριό. Το πρώτο ήταν του Βαγγέλη Ίσκου στο μαγαζί του. Ήλθε ο πολιτισμός στο σχολείο μας. Μαθαίναμε τα νέα από όλη την Ελλάδα αλλά και διασκεδάζαμε στα διαλείμματα με τις μουσικές εκπομπές. Αλήθεια τι να απέγινε άραγε αυτό το ραδιόφωνο; Σε τίνος χέρια πέρασε; Πάντως σήμερα δεν υπάρχει στο σχολείο.

Το γήπεδό μας διατηρήθηκε μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '50. Τότε η αρχαιολογία αποφάσισε να φέρει στην επιφάνεια την αρένα του αυτοκράτορα Αυγούστου και την ορχήστρα του Πύρου. Αρχισαν λοιπόν οι ανασκαφές και η αναστήλωση των κερκίδων του πρώτου και δεύτερου διαζώματος. Έτσι μέσα σε λίγο χρόνο το θέατρο πήρε τη σημερινή του μορφή.

Από τις αρχές του 1960 μέχρι περίπου το τέλος του προηγούμενου αιώνα αναβίωσε το θέατρο με τραγωδίες του Αισχύλου, του Σοφοκλή του Ευριπίδη και τις καυστικές κωμωδίες του Αριστοφάνη, από τους σοβαρότερους θιάσους του Εθνικού Θεάτρου, που μας χάριζαν δύο τουλάχιστον παραστάσεις το χρόνο.

Οι πύλες του θεάτρου έκλεισαν και πάλι λίγο πριν ανατείλει ο 21ος αιώνας. Το υπουργείο πολιτισμού απαγόρευσε τη χρήση του για οποιαδήποτε πολιτιστική εκδήλωση. Το ατύχημα; Καταστρέφονται οι

πέτρες από το περπάτημα των θεατών πάνω σ' αυτές. Πριν από αρκετά χρόνια προγραμματίστηκε η ολοκλήρωση της αναστήλωσης. Είχε ειπωθεί μάλιστα ότι θα διατεθεί το ποσό των 2 δις δραχμών. Από εκεί και πέρα χρόνια τώρα μόνο μελέτες γίνονται, μόνο προετοιμασίες για την αναστήλωση. Όμως δεν μπήκε ούτε πετραδάκι σε κανένα διάζωμα σε καμία κερκίδα. Μάταια οι αρχές του τόπου προσπαθούν να δίνεται έστω και μια παράσταση το χρόνο. Οι αρμόδιοι υπόσχονται όταν επισκέπτονται το χώρο. Ξεχνούν όμως τις υποσχέσεις μόλις απομακρύνονται απ' αυτόν. Για να χρυσώσουν το χάπι υποσχέθηκαν και μας έστειραν ένα μεταλλοξύλινο κατασκευάσμα που μόνο θέατρο δεν είναι. Μάλιστα το μετέφεραν από κάποιο άλλο μέρος, που ήταν σημείο με το οποίο φορτώνανε. Δεν ακούστηκε καμία αντίδραση των προκατόχων αυτού του εκτρώματος προφανώς διότι ήθελαν να το ξεφορτωθούν. Σήμερα χρησιμοποιείται για σκιά των φιδιών κάτω απ' αυτό. Η αισθητική του χώρου τραυματίστηκε βαριά. Ο άλλοτε καταπράσιнос χώρος σκεπάστηκε με χαλίκι και πάνω σ' αυτό στήθηκε τούτο το έκτρωμα. Αν κάποτε απομακρυνθεί το κινητό του- το θέατρο το χαλίκι θα μείνει και το πράσινο δεν θα αποκατασταθεί. Αν πάλι μείνει οι ερχόμενες γενιές θα έχουν να παραλληλίζουν την ακαλαίσθησία των Ελλήνων του εικοστού αιώνα με την ανεπανόλητη αισθητική των Αρχαίων Ελλήνων. Απέναντι ακριβώς κτίζονται τα καινούρια εκδοτήρια εισιτηρίων. Μόλις θα μπαίνει στο αρχαιολογικό χώρο ο κάθε επισκέπτης θα αντικρίξει αυτό το υποτιθέμενο θέατρο. Οραία βιτρίνα!! Φανταστική προδιάθεση για το τι θα δουν τα μάτια του στη συνέχεια. Ευτυχώς που η συνέχεια είναι αισθητικά εντελώς αντίθετη. Τέλος-ας ευχηθούμε οι αρμόδιοι να ασχοληθούν σοβαρά με τη Δωδώνη, να απομακρύνουν το κινητό θέατρο να αναστήλωσουν το αρχαίο και να ξαναζωντανέψουν σ' αυτό οι αρχαίες τραγωδίες και γιατί όχι και τα Νάια. Αφού αναστήλωθεί και το στάδιο που εδώ και 45 χρόνια δεν το ακούμπησε η αρχαιολογική οκάπηνη.

Κ. Ντάρας

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

26510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr

Ντάρας Δημήτρης

Τζοκέρ
ΠΡΟ ΠΡΟ
ΛΟΤΟΜΕΤΟ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΕΡΑ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΝΑΛΠΑΝΤΙΔΗΣ

Πλατεία ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. (010) 97 53 760

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ
ΤΖΕΝΗ ΑΛΛΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

Taxi - Brachos
(08131)
56 22 11
Handy 0179 - 124 83 60
Pfarr str. 14 85 221 Dachau

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

ΟΙ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ ΜΑΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΙ ΡΕΑ (ΝΥΦΑΔΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ) ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΕΚΔΡΟΜΗ

Η αδελφότητά μας, μετά από τις δύο άλλες επιτυχημένες εκδρομές σε Κων/πολη και Οχρίδα, οργάνωσε την Τρίτη εκδρομή με προορισμό αυτή τη φορά τη Βουδαπέστη και τη Βιέννη. Δευτέρα 2 Ιουλίου ξεκινάμε την 7/ήμερη εκδρομή μας. Γνώριμοι οι περισσότεροι, κάνουμε την πρώτη γνωριμία με τα καινούρια μέλη που συμμετέχουν στην εκδρομή. Η μεταξύ μας γνωριμία και επικοινωνία μας κάνει να νοιώθουμε μεγαλύτερη άνεση και ασφάλεια και αποτελεί φυσικά μια επιπλέον παράμετρο στην επιτυχία των εκδρομών της Αδελφότητάς μας.

Την πρώτη ημέρα από το τελενείο των Ευζώνων μπαίνουμε στο κράτος των Σκοπίων. Με κατεύθυνση από Νότια προς Βόρεια διασχίζουμε μεγάλο μέρος των Σκοπίων και φθάνουμε το απόγευμα στα σύνορα Σκοπίων - Σερβίας.

Το βράδυ καταλήγουμε στην πόλη ΝΙΣ της Σερβίας, όπου και διανυκτερεύουμε.

Το ΝΙΣ είναι μια πόλη με πολύ πράσινο, πολλούς ελεύθερους χώρους και διασχίζεται από ένα μικρό ποτάμι.

Την άλλη μέρα διασχίζουμε τη Σερβία με κατεύθυνση προς τα βόρεια. Συναντούμε το μεγαλύτερο ποτάμι των Βαλκανίων το Δούναβη. Δεξιά και αριστερά του δρόμου συναντάμε χωριούδια καθώς και κάποιες μικρές πόλεις της Σερβίας.

Παρατηρούμε σημεία σε γέφυρες αλλά και σπίτια κατεστραμμένα από τους βομβαρδισμούς του τελευταίου πολέμου.

Περνάμε τα σύνορα Σερβίας - Ουγγαρίας, Βουνα και λόφους δεν συναντάμε πλέον.

Ένας απέραντος κάμπος, όλος καλλιεργημένος απλώνεται μπροστά μας.

Το απόγευμα φθάνουμε στη Βουδαπέστη, μια μεγαλούπολη που διασχίζει ο Δούναβης και τη χωρίζει στην Βούδα και την Πέστη. Είμαστε στην Πέστη, περνάμε μια



Βουδαπέστη, Πλατεία Ελευθερίας

από τις πολλές και διαφορετικές γέφυρες του Δούναβη και φθάνουμε στην Βούδα.

Η γέφυρα εντυπωσιακή με δύο μαρμάρινα λιοντάρια να στολίζουν την είσοδό της και άλλα δύο την έξοδό της και με μια επιγραφή στην έξοδό της να μας πληροφορεί ότι χρηματοδότης στην κατασκευή της ήταν ο Ελληνικής καταγωγής γνωστός μας ευεργέτης Σίνας. Η θέα της φωτισμένης Βουδαπέστης από το λόφο του Γκέλλερτ είναι εξαιρετική.

Μια νυχτερινή περιήγηση με το λεωφορείο, στους κεντρικούς δρόμους της Πέστης μας δίνει τη δυνατότητα να θαυμάσουμε αλλά και να πληροφορηθούμε από τον ξενάγο μας την μεγαλοπρέπεια αλλά και την ιστορία αξιολογών ιστορικών κτιρίων από την εποχή της Αυστρο-Ουγγρικής αυτοκρατορίας. Η βραδινή μας ξενάγηση θα κλείσει με μια σνειρική ωριαία κρουαζιέρα κατά μήκος και κάτω από τις γέφυρες του Δούναβη.

Διανυκτερεύουμε στη Βούδα και το επόμενο πρωί αρχίζουμε την ξενάγηση της

πόλης. Κατευθυνόμαστε στο λόφο του Γκέλλερτ. Στη διαδρομή συναντούμε το βασιλικό παλάτι με το μεγάλο βασιλικό κήπο, που σήμερα είναι βιβλιοθήκη.

Ανεβαίνουμε στην κορυφή του λόφου, όπου δεσπόζει το άγαλμα της Ελευθερίας.

Η Βουδαπέστη απλώνεται κάτω από το λόφο. Η θέα από εδώ είναι απερίγραπτη, καταπληκτική. Συνεχίζουμε την ξενάγηση στη εκκλησία του Ματθία, βλέπουμε τον πύργο των ψαράδων. Ο χρόνος μας πιέζει, κατευθυνόμαστε στην εκκλησία του αγίου Στεφάνου και αμέσως μετά στην περίφημη ιστορική πλατεία Ελευθερίας, για να κλείσει το πρωινό μας πρόγραμμα με μια μεσημβρινή βόλτα με τρενάκι στο πανέμορφο νησάκι του Δούναβη το λεγόμενο νησί της πριγκίπισσας Μαργαρίτας.

Η τελευταία βραδιά μας στη Βουδαπέστη έκλεισε με διασκεδάση σε ταβέρνα της πόλης, όπου είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τα περίφημα βιολιά τους συνοδευόμενα από τοπικό φολκλορικό πρόγραμμα.

Επόμενος προορισμός μας η Βιέννη. Εδώ η ξενάγηση αρχίζει με την επίσκεψη στο ναό του Αγίου Στεφάνου. Ένας επιβλητικός ναός γοτθικού ρυθμού με εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, που το καμπαναριό του με τα 136 μέτρα ύψος δεσπόζει σε όλη την πόλη. Στη διαδρομή προς το ναό του Αγίου Στεφάνου είδαμε το περίφημο τυπογραφείο του Πούλου, όπου ο Ρήγας Φεραίος τύπωσε το θούριο και την Χάρτα της μεγάλης Ελλάδας, καθώς και την περιοχή που ήταν η Ελληνική συνοικία.

Διασχίζοντας την περίφημη λεωφόρο Ρίγντστράσε, θαυμάσαμε τα πιο μεγαλόπρεπα κτίρια της Βιέννης. Το Δημαρχείο, το Βουλευτήριο, τα παλιά αυτοκρατορικά ανάκτορα, την ξακουστή όπερα της Βιέννης, το μουσείο φυσικής ιστορίας καθώς και το περίφημο μουσείο τέχνης το οποίο και επισκεφθήκαμε.

Η περιήγηση μας ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη-ξενάγηση στα θερινά ανάκτορα των Αψβούργων, όπου είχαμε την ευκαιρία περιδιαβαίνοντας τις διάφορες αίθουσες του Παλατιού, να γνωρίσουμε πολλά ιστορικά στοιχεία της εποχής εκείνης.

Εντυπωσιακή η γενική εικόνα των δρόμων της Βιέννης, όπου αυτοκίνητα, τραμ, ποδηλάτα, άμαξες με άλογα και άνθρωποι συνυπάρχουν αρμονικά χωρίς ένταση και άγχος.

Την επόμενη ημέρα πήραμε το δρόμο της επιστροφής με ανάμικτα συναισθήματα, λύπης για το τέλος της θαυμάσιας αυτής εκδρομής, αλλά και χαράς που επιστρέφουμε στα σπίτια μας χαρούμενοι και "χορτασμένοι" από όσα είδαμε.

Ευχή και επιθυμία όλων μας να είμαστε καλά και του χρόνου να κάνουμε μια άλλη εκδρομή με την αδελφότητα του χωριού μας την οποία και ευχαριστούμε για αυτή τη σπουδαία ευκαιρία που μας έδωσε.

Αντιγόνη Μπράχου



Βιέννη, Θερινά ανάκτορα

το Δούναβη, αναλογίζεσαι ποια χώρα είναι δική του, που σταματά η ζωή του! Αυστρία, Τσεχία, Ουγγαρία, Σερβία, Ρωσία.

Γαλήνη, Σιωπή-Ταχίτητα, απέραντο πράσινο και ο Δούναβης μπροστά, δίπλα, πίσω γίνεται θεοίο γίγαντας με τα 34 παιδιά του τους παραποτάμους να διακαθίζονται σε όλη την Ευρώπη.

Διάγων τα προβλήματά μου, να χαθούν όπως χάνονται τα νερά του στη θάλασσα.

Στέλνω την ύπαρξή μου κάτω από τις ενέδα γέφυρες που ενώνουν την Βούδα με την Πέστη. Σαν βρέθηκα όμως κάτω και μπροστά από το Βασιλικό ανάκτορο και το ναό της στέφως, σκέφτηκα πόσο τυχερή είμαι να βρίσκομαι μπροστά σε αυτά τα

αριστουργήματα. Το μεγάλο μπρούτζινο άγαλμα του Αγίου Στεφάνου, οι ανάμικτες στέγες των παλιών μεγάρων γοτθικού ρυθμού, με κάνουν να νοιώθω ασήμαντη.

Η πόλη τη νύχτα φαντάζει μαγική, παραμυθένια. Από τον απέναντι λόφο βλέπεις τα φώτα μέσα στον απέραντο υδάτινο δρόμο να διπλασιάζονται στέλνοντας ακτίνες παντού και ο Δούναβης εκεί να καταγράφει, να μεγαλώνει την ιστορία των Ούγγρων και στις όχθες του να ψωφάνει τη περηφάνια τους.

Στους καλοσχεδιασμένους δρόμους, στις δεινροστομίες, κατά μήκος του Δούναβη, στις προκυμαίες, στις αποβάθρες είμαι να βρίσκομαι μπροστά σε αυτά τα

Βιέννη! Το μεγαλύτερο πνευματικό κέντρο, από πού να αρχίσει κανείς. Ο καθολικός ναός του Αγίου Στεφάνου, ιστορικό μνημείο Γερμανικής αρχιτεκτονικής, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Οδός Γκράμπερ, συγκεντρωμένα τα μεγαλύτερα και πολυτελέστερα καταστήματα της Βιέννης.

Περπατώ, χάνομαι μέσα στην τέχνη δεν καταλαβαίνω που βρίσκομαι οι δρόμοι διακαθίζονται ακτινωτά. Μπροστά μου το τεράστιο συγκρότημα των παλαιών ανακτόρων (Χόφμπουργκ), κτήρια με ρυθμούς όλων των εποχών.

Το περίφημο Σέμπρουκ θερινό ανάκτορο της Μαρίας Θεοσίας, η Εθνική βιβλιοθήκη, οι εκκλησίες του Αγίου Πέτρου, των Ιησουλτών. Δεν προλαβαίνω να σκεφτώ τι έκαναν αυτοί οι άνθρωποι! Έχτιζαν μόνο έχτιζαν!

Το Δημοτικό θέατρο και η περίφημη Όπερα. Παντού αγάλματα, ανδριάντες και το ονομαστό πράτρε το μεγαλύτερο λούν-πάρκ του κόσμου.

Βιέννη μοναδική στον κόσμο- Μουσείο αρχιτεκτονικής -κοιτίδα της μουσικής και ιδιαίτερα του Βάλς και της Οπερέτας.

Το καταπληκτικό όμως είναι ότι δεν "χάθηκα" στον πίνακα του "Μυστικού Δείπνου" Ούτε στις μουσικές του Μπετόβεν. Επιστρέφω. Είμαι εδώ μαζί σας δεν νοιώθω κενό μέσα μου είμαι εδώ! Βρίσκω την ουσία. Είμαι στον τόπο μου. Ευχαριστώ όλους.

Και σεις είστε οι καλύτεροι αγαπητοί χωριανοί! Ρέα Ντράρα

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΚΟΜΠΑΝΙΑ ΣΤΟ ΣΕΡΓΙΑΝ

Αλωνάρη τον λέμε ετούτο το μήνα που περνάμε κι έμεινε στα λόγια μοναχά. Πράσινος ο κάμπος πράσινα και τα κούγκια ούτε κλωνί από στάρι ούτε σπυρί στ' αλώνια.

Μοναδική συγγένεια με το παρελθόν αφήνει για μας ο Αλωνάρης της Αι-Παρσκεινής το πανηγύρι. Ίσως αυτή η εκδήλωση ν' αποτελεί ένα μικρό μερίδιο της παράδοσής μας, που μας κρατάει δεμένους με την υποχρέωση να το διατηρήσουμε ζωντανό, θεωρώντας το επί πλέον σαν ένα κομμάτι του τοπικού πολιτισμού μας. Μπορεί ν' ακούγεται δυσανάλογη η σημασία της λέξης πολιτισμός με το μέγεθος του χωριού μας, για την ολιγάριθμη κοινωνία του. Είναι όμως γεγονός ότι κατάφεραν οι γενιές των χωριανών που πέρασαν, με τα ήθη και τα έθιμά τους, με τις συνήθειες και τον τρόπο επικουρικών τους, με τις γιορτές τους γάμους και τα πανηγύρια τους, να καταγράψουν το δικό τους πολιτισμό. Ήταν πιστεύω σε τούτο τυχεροί γιατί είχαν με το μέρος τους εκείνα τα "εργαλεία", που βοηθάν πολύ να καλλιερηθεί ο πολιτισμός. Από τα λίγα χωριά της περιοχής που διέθεταν εκείνα τα χρόνια δική τους αυτόνομη κομπάνια, έτοιμη να προσφέρει στον κόσμο μας σε γάμο, σε γιορτή, σε πανηγύρι, πλοσία ψυχαγωγία, κέφι και διασκέδαση.

Σε λίγες μέρες στη γιορτή της πολιούχου μας Αγίας Παρασκευής θα σμίξουν στον αέρα του χωριού μας και φέτος οι νοστιμιές του ψητού με τους ήχους του βιολιού και του κλαρίνου. Θα στρωθούν τα τραπέζια στη λιθόστρωτη πλατεία του χωριού μας, για να χορέψουν και να γλεντήσουν όλοι οι χωριανοί μας. Αυτό το πανηγυρικό κλίμα μου δίνει την ευκαιρία σαν πρόβα από τα τώρα, να σας κλέσω να σεργιανίσουμε μαζί σ' εκείνα τα μονοπάτια διασκέδασης, σ' εκείνα τα σεργιανία που έπαιζαν κι ακούγονταν τα δικά μας τα κλαρίνα τα βιολιά και τα λαούτα. Να ξανακούσουμε νосталгικά τα γυρίσματα από τα κλαρίνα του Πάνο Τόλη και του Τάκη Δάμου, τα τσακίματα από το βιολί του Κώτσιου Δάμου, το λαούτο του Αντώνη του Θεοδώρου, το ντέφι του Σπύρου, το ακορντεόν του Μήτσιου.

Κάτω από τη δροσιά του ήλιου που απλώνει μια κερασιά στο μπαλκόνι του Αντώνη ξεκινάει ετούτο το ταξίδι, με κουβέντα που κρατάει τρεις ώρες. Δυνατή σε γλαφυρότητα και χρώμα η αφήγηση του Αντώνη, σε καλωσορίζει αμέσως σ' αυτό το κλίμα που μιλάει για εκείνους τους γάμους, για εκείνες τις γιορτές, τα παλιά

τα γλέντια, τ' αλυσμόνητα πανηγύρια. Η αξεπέραστη μνήμη του σε πάει σε τόπους και χωριά που φάνταζαν για τότε πολύ μακριά. Φέρνουν τραγουδιστά οι κουβέντες του παλιά τραγούδια και σκοπούς, για να μας θυμίσουν το Μπριμπίλη, το Φουσούν, το Μπατζίκτο, το κεντόι, το Μπεράτι και το σκάρο. Ζωντανεύουν οι λέξεις του παλιές φηγούρες χορευταράδων χωριανών μας. Μας μιλάει ο Αντώνης για τους οργανοπαίχτες της εποχής. Ποιος έπαιζε το καλύτερο κλαρίνο το μελωδικό βιολί το γλήγορο το ντέφι. Παλιότερος βέβαια απ' όλους στο σινάφι ο Κώτσιο Δάμος. Ορφανός από την Ψίνα ήρθε στο χωριό γαμπρός όταν παντρεύτηκε τη γνωστή μας Φώτο.

Το επίθετό του μαρτυράει συγγένεια με τους Αδάμους των Κουρεντών από όπου κατάγονταν ο γνωστός στο κλαρίνο Ναπολέων Αδάμος. Σιδεράς στο επάγγελμα από μικρός στη Ζίτσα, στην Καλού-τσιανή ύστερα και μετά στο αμόνι, έφτανε τα τασιπιά και τα δικέλλια στο χωριό μας.

Έπαιζε πολύ καλό βιολί που ταίριαζε στον τόνο και τη μελωδία μ' αυτό του Βαγγέλη του Γκάγκα από τους Δραμεσιούς, ένα δυνατό βιολί της εποχής αξιο να συνοδεύει το μεγάλο κλαρινίστα Καρακώστα. Έπαιζαν και οι δυο με νότα τους το ρε ενώ τ' άλλα τα βιολιά είχαν σαν τόνο τους τη νότα μι. Ήταν ο τραγουδιστής της κομπάνιας που τον χωριού μας ακούγονταν ως

τα κούγκια χωρίς τα μεγάφωνα τότε. Μικρότερος στην ηλικία ο γνωστός μας στο κλαρίνο Πάνο-Τόλης (Θεοδώρου στο επίθετο). Άργησε να μάθει το όργανο. Γύρισε από την Κρήτη όπου υπηρετούσε στρατοχωροφύλακας με τον Παπά Τάκη που δεν είχε γίνει παπιάς ακόμα. Έκαναν μάλιστα και οι δυο τους επίδειξη του κρητικού χορού στο μαγαζί που είχε τότε νοικιασμένο στο παλιό σπίτι του Τσίτου ο Γιώργο Κωσταντή με τον Θεόδωρο-Κίτσιο. Εκεί κάθε Σαββατοκύριακο γίνονταν γλέντια με μεζέδες και χορό όπου έπαιζε κλαρίνο με δική του κομπάνια ο Τάκης-Γκόγκος. Στην Κρήτη έμαθε ο Πάνος μας το σεκ που το έλεγαν οι Κρητικοί στα γαϊδούρια όπως λέμε εμείς το ούστ. Ξεκ έκανε ο Πάνος σ' ένα γαϊδούρι στη Δωδώνη για να κάνει παραπέρα, δεν ήξερε αυτό από Κρητικά δε σπαράξε καθόλου. Τσεκ νόμισαν οι Δωδωνάιοι ότι είτε και του το κόλλησαν για να του απομείνει από τα τότε παρατσούκλι.

Από το σόι του Γκόγκου η μάνα του Πάνου τον παρακίνησε να πάει να μάθει

κλαρίνο στους Δραμεσιούς στον Τάκη-Γκόγκο. Πάμφωτος ο Πάνος, με τι να ξεπληρώσει το δάσκαλο; Του πήγαινε κανένα αυγό απ τις κόττες του και καμιά ποδιά δαμάσκηνα να βγάλει την υποχρέωση. Αγαπούσε ο Πάνος το κλαρίνο και παρ' όλο που ήταν δυνατός στο να κόβει χορτάρια με την κόσα δεν πήγαινε σαν εργάτης σχεδόν ποτέ. Νέος ακόμα όταν είχε το μαγαζί ανοιχτό ο Γιάν-Γκουνητής έπαιρνε κάθε τόσο το κλαρίνο κι έπαιζε εκεί τα βράδια διασκεδάοντας τους χωριανούς με αυτοσχέδια μάλιστα τραγούδια. Όταν ανέβαινε με το πολύ κρασί το κέφι τραγουδούσε ο Πάνος: "Μώρε Γιαν-Γκουνητή φέρε μας κι άλλο κρασί για να πιούμε εγώ και συ...". Γερόι γλεντιέδες συχνόι πελάτες του μαγαζιού ήταν τότε ο Βασίλ-Παπάς κι ο Γιώργο-Ναγνώστης (Χαράλδ-Μπους). Έτρωγαν έπιναν και γλεντούσαν μέχρι να τελειώσουν όλα τα λεφτά που είχαν μαζί τους. Πάνω στα μεράκια τους άκουγαν από τα όργανα και τούτο το τραγούδι: "Τα σταφύλια τα κυδώνια θα τα ξεπατώσουμε και το Γιώργο το λεβέντη θα τον επαντρέψουμε..." Μικρός ο Αντώνης μάθαινε από τον πατέρα του πως γίνονταν παλιά το πανηγύρι στο χωριό μας. Μετά τη λειτουργία κάτω από το καινούργιο κτίριο, στην είσοδο του περιβόλου της Αγίας Παρασκευής στήνονταν χορός με όργανα, που κρατάγε κάμποσες ώρες. Εδώ μάλιστα ο Γιάν-Γκόντρας παππούς των σημερινών Βασιλείου χόρευε με καμάρι το μπεράτ. Πάνω στο κέφι και το γλέντι μια χρονιά του ήρθε να βάλει με μια λαμπάδα φωτιά σε μια καλύβα που είχε λίγο προτού να μπούμε στο χώρο της Αγίας Παρασκευής.

Μετά το μεσημέρι μαζεύονταν ο κόσμος πίσω από τον Αι-Δημήτρη και γλεντούσαν ώπου να νυχτώσει και ύστερα διαλύονταν γιατί δεν υπήρχαν φώτα. Την άλλη μέρα στη γιορτή του Αγίου Παντελεήμονα συνεχίζονταν το γλέντι όλη την ημέρα. Αυτές τις δυο μέρες δέχονταν το χωριό μας και πολλούς επισκέπτες πανηγυριστές από τα γύρω χωριά που έφταναν εδώ καθώς στ' αλογα συγγενείς και φιλοξενοούμενοι των χωριανών μας. Σε τούτο το πανηγύρι γίνονταν το δυνατό ξεφάντωμα ντόπιων και ξένων. Ήξερε ο Πάνος καλά τις επιθυμίες των χορευταράδων της εποχής και τους μεράκλωνε με το πρώτο. Όταν έμπαινε για παραδείγματα πρώτος στο χορό ο Πάνο-Μάντης ξεκίναγε στα βριά το κλαρίνο κι ο Κώτσιο-Δάμος τραγουδούσε: "Όσα κακά κι αν έκανες μωρ Παλαριώτη μου...". Ο Βαν-

γέλ-Τσίτος χόρευε επιδέξια τους κλέφτες και τούτο το τραγούδι: "Ένας λεβέντης χόρευε σε μαρμαρένια αλώνια...". Αναργός και βαρύς ο Γιώργο-Ίσκος παράγγελλε το τραγούδι: "Μπριμπίλη μου μωρέ Μπριμπίλη μου που είχες τα πρόβατα που είχες τα γίδια... πάσαν μπροστά μωρέ παιδιά πάσαν μπροστά στα Γιάννενα...". Για το Χρήστο-Τάκη δεν είχαν πρόβλημα τα όργανα. Μπορεί να του έλειπε το μπίο αλλά στο χορό δεν το έφτανε κανένα. Χόρευε με σκέρσο πρώτα την πέρι-δικα και ύστερα με χάρη και πηδηχτά τον Κασσιαντώνη. Ο Κώστα Λώλος μερακλής και καλός χορευτής είχε αδυναμία στο Μπατζίκτο. Έτσι γελόνταν τότε ο στρατός Παγωνίσσιος χορός, ενώ ο Αντρέα-Λώλος χόρευε το τραγούδι "Πουλάκι που είχα στο κλουβάκι...". Δεξιότεχνος και καλός επίσης χορευτής ήταν ο Λία-Μιχέλης. Έδινε ρέστα με το χορό "Παπαδιά στα ποτήρια". Ψηλός αλλά και καλός χορευτής ο Νάσιος του άρεσε να χορεύει τη Μπαζοκάνη. Ο Χρήστο Βασιλής με τον Βασίλ-Σπύρο δεν ήξεραν να χορέψουν. Όταν έμπαιναν στο χορό ήξερε ο Πάνος και ξεκίναγε με το "Μαγαλιότκο". Αυτοί δεν ξερν' από χορό, έλεγε, παν τα ποδάρια σα να λέμε που σατέρα που καντάρια, παίζετε στα γρήγορα. Χόρευαν κι αυτοί στα γρήγορα άλλα βήματα πίσω κι άλλα μπροστά μπερδεύοντας τα ποδάρια τους ίσια να μη ντροπιαστούν. Η κομπάνια μας έπαιζε πάντα χωρίς μεγάφωνα κι αυτό ήταν πολύ κουραστικό γι' αυτούς. Πρώτη φορά έφεραν μεγάφωνα στο γάμο του Κώστα Σπύρου. Κάθονταν τότε κάτω από μια σκαμνιά ο μπάρμπα Νάκος ο Νακοχίτης πατέρας του Παπατάκη και καθώς άκουγε τα τραγούδια από το μεγάφωνο που ήταν κρεμασμένο στη σκαμνιά έψαχνε να βρει τα όργανα πάνω στα κλωνάρια.

Η αφήγηση όμως του Αντώνη δεν έχει σκλασμά. Τελειώνοντας πιστεύω πως τούτη τη φορά δεν έγραφα. Ίσια που έστησα τη μηχανή του μου και με της φωνισίας το φακό έκανα τ' ακούσματα του Αντώνη, από μνήμης ασπρόμαυρες φωτογραφίες προς τιμήν των απόντων. Αυτό το φιλμ δεν εκτυπώθηκε ακόμα όλα. Τον Οκτώβρη με το καλό με τα σικά και με τα σταφύλια από το μπαλκόνι του Αντώνη θα σας πούμε κι άλλα. Κι ώπου να ξεναμπούν στο χορό οι παλιοί, μέχρι να ξενακούσουμε για παλιούς γάμους και παλιά τραγούδια, έχετε σειρά για χορό στο δικό μας πανηγύρι. Καλή σας διασκέδαση.

Ιούλιος 2007

Ντάρης Λεωνίδας

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ

Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601 FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών Τηλ./Fax: 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΤΑΘΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ Τηλ.: 26510 26993 26510 26993 Μαντείο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΟΔΩΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Οι άριστες σχέσεις και η αγαστή συνεργασία Νομάρχης Ιωαννίνων και Δημάρχου Δωδώνης έχουν ως αποτέλεσμα την εκτέλεση στο άμεσο και προσεχές μέλλον των παρακάτω έργων:

-Με την αρ. 2/26-3-2007 απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Ιωαννίνων εγκρίθηκε η ανακατασκευή των Δημοτικών Σχολείων του Δήμου Δωδώνης.

-Με την αρ. 21/232/6-6-2007 απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Προγραμματισμού Εκτέλεσης Έργων εγκρίθηκε το ποσό των 15.000 ευρώ για τον επαρχιακό δρόμο "ΚΟΜΒΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ-ΘΕΑΤΡΟ".

-Με την αρ. 22/254/14-6-2007 απόφαση Νομαρχιακής Επιτροπής εγκρίθηκε το ποσό των 150.000 ευρώ για την ασφαλτόστρωση του δρόμου Τ.Δ. Δραγοψάς -Τ.Δ. Πολυλάρου. Το έργο θα δημοπρατηθεί άμεσα.

-Στις 27-3-2007 δημοπρατήθηκε η επισκευή της στέγης και η ανάπλαση του αυλείου χώρου του Ιερού Ναού Αγίας Κυριακής Πολυγύρου προϋπολογισμού 30.000 ευρώ.

-Με απόφαση (αρ. 4/25/9-3-2007) του Νομαρχιακού Συμβουλίου εγκρίθηκε η αντικατάσταση της στέγης του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Μαντείου προϋπολογισμού 43.000 ευρώ. (Προγραμματική Σύμβαση με Δήμο Δωδώνης).

-Με απόφαση (αρ. 4/25/9-3-2007) του Νομαρχιακού Συμβουλίου εγκρίθηκε η επισκευή του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Τ.Δ. Δωδώνης προϋπολογισμού 83.000 ευρώ (Προγραμματική σύμβαση με Δήμο Δωδώνης).

-Με απόφαση (αρ. 9/83/25-6-2007) του Νομαρχιακού Συμβουλίου εγκρίθηκαν τρεις μελέτες για την επισκευή των δημοτικών σχολείων Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας, Δραγοψάς και Δωδώνης προϋπολογισμού αντίστοιχα: 66.000 ευρώ, 83.000 ευρώ και 66.000 ευρώ.

-Με την απόφαση αρ.24/285/27-6-2006 της Νομαρχιακής Επιτροπής εγκρίθηκε η μελέτη του έργου βελτίωσης-ασφαλτόστρωση οδού Μανωλιάσας -Μελιγών προϋπολογισμού 200.000 ευρώ.

ΔΙΑΘΕΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗ Ν.Α. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων το τρίμηνο (Απρίλιο, Μάιο και Ιούνιο) διέθεσε : α) δύο (2) μηχανήματα για ανάγκες του Δήμου Δωδώνης Γκρενιέρ και Αποκλαδωτή.

Β) Τρία φορτηγά ασφαλτομίγματος για κάλυψη του φθαρμένου ασφαλτοτάπητα σε αρκετά σημεία των κεντρικών δρόμων του Δήμου.

Ο Δήμος με έγγραφο του ευχαρίστησε τον κο Νομάρχη για την παραπάνω προσφορά.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΔΟΔΩΝΗΣ

Α. ΥΠΕΣΔΔΑ (Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης, Αποκέντρωσης) ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΟΔΩΝΗΣ

α) 200.000,00 ΕΥΡΩ για την ανέγερση του νέου Δημαρχείου -από το πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ 20%-Οριζόντιες δράσεις (αρ.εγγράφου 22177/23-4-2007).

β) 30.000 ευρώ για αντιμετώπιση ζημιών και εκτάκτων αναγκών. (αρ. εγγράφου 22078/20-4-2007).

γ) 7.000 ευρώ για πυροπροστασία. (αρ. εγγράφου 22286/23-4-07).

Β. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

-Στις 5-5-2007 πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα συνάντηση του Δημάρχου Δωδώνης και του Νομάρχης Ιωαννίνων με τον Υπουργό Πολιτισμού. Ήταν η δεύτερη συνάντηση στο Α' εξάμηνο του έτους 2007. Τέθηκαν θέματα, που έχουν σχέση με το Ιερό Μαντείο και Αρχαίο θέατρο. Στη συνέχεια έγινε κοινός δείπνος στο κέντρο του Αρχαιολογικού Χώρου "ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ".

-Στις 22-5-2007 κλήθηκαν από τον Υπουργό στην Αθήνα Νομάρχης, Δήμαρχος και η Αντινομάρχης κα Νάκα και σε κοινή σύσκεψη και ενώπιον υπηρεσιακών παραγόντων του ΥΠ.ΠΟ. συζητήθηκαν διεξοδικά τα εξής θέματα :

1. Η φύλαξη του αρχαιολογικού χώρου -Πρόσληψη προσωπικού.

2. Η διεύθυνση (επιμήκυνση) ωραρίου λειτουργίας του αρχαιολογικού χώρου.

3. Η ανέγερση Μουσείου.

4. Ο περιορισμός της Ζώνης Α' Απόλυτης Προστασίας.

5. Η χρηματοδότηση αναστήλωσης του θεάτρου και συντήρησης του αρχαιολογικού χώρου.

6. Η πραγματοποίηση μιας, τουλάχιστον παράστασης στο αρχαίο θέατρο.

7. Η οικονομική ενίσχυση για πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων στο λυόμενο θέατρο.

8. Η παραχώρηση εκθετηρίου εντός του αρχαιολογικού χώρου για χρήση από το Δήμο.

9. Η έκδοση βιβλίου που να αναφέρεται στη ΔΟΔΩΝΗ.

10. Διάφορα σχετικά θέματα με τον πολιτισμό, που έθεσε, επιπλέον, ο Νομάρχης για ολοκληρω το Νομό.

Από τα παραπάνω αιτήματα έγιναν ήδη πράξη τα εξής :

1. Η πρόσληψη προσωπικού

2. Η διεύθυνση του ωραρίου λειτουργίας του αρχαιολογικού χώρου. Θα ανοίγει για τους επισκέπτες στις εννέα (9) π.μ. και θα κλείνει το καλοκαίρι στις 9μ.μ. και το χειμώνα στις επτά (7) μ.μ.

3. Η παραχώρηση του εκθετηρίου εντός του αρχαιολογικού χώρου με συμβολικό ενοίκιο για πωλήσεις κάποιων σουβενίρ, βιβλίων για τη ΔΟΔΩΝΗ, τουριστικό οδηγό κ.λ.π.

4. Η επιχορήγηση του Δήμου για πολιτιστικές εκδηλώσεις με φορέα εκτέλεσης το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου και

5. Η έκδοση βιβλίου για την Ιστορία της Δωδώνης.

Γ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Π.Ε.Χ.Ο.Δ.Ε.

Στις αρχές Απριλίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση αντιπροσωπίας δημοτικών συμβούλων και μηχανικών της περιοχής με επικεφαλής το Δήμαρχο Δωδώνης με τον Υφυπουργό Π.Ε.Χ.Ο.Δ.Ε. κο Σταύρο Καλογιάννη.

Συζητήθηκε, διεξοδικά, το θέμα της μελέτης χρήσεων γής στην κοιλιά της ΔΟΔΩΝΗΣ.

Επ' ου προωθήθηκε η διαδικασία χρήσεων γής, οι οποίες, αρχικά, επρόκειτο να γίνουν με τις διατάξεις του Ν. 1337/83, οι διατάξεις του οποίου έχουν ως σκοπό τη διαφύλαξη από την απρογραμματιστή οικοδόμηση γύρω από τις πόλεις και συγχρόνως την κατεύθυνση σε μελλοντική ανάπτυξη, σύμφωνα με τους επιθυμητούς στόχους της περιοχής.

Ύστερα, όμως, από αντιδράσεις που υπήρξαν του Δημοτικού Συμβουλίου, των επιστημόνων μηχανικών της περιοχής και των κατοίκων, για τον καθορισμό Ζ.Ο.Ε., σύμφωνα με τις προαναφερθέντες διατάξεις, έγινε αλλαγή

πλεύσης του σχεδιασμού και τελικά το ΥΠΕΧΩΔΕ προχώρησε σε καθορισμό χρήσεων γης, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 160 (παρ.1,2,7), 162 (παρ.1) και 181 του Κώδικα Βασικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας, διατάξεις που είναι προς το ευνοϊκότερο για το Δήμο μας.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΔΟΔΩΝΗΣ

Ο Κος Γενικός Γραμματέας Δημήτριος Πανοζάχος επιδεικνύοντας, έμπρακτα, το ενδιαφέρον του για το δήμο μας: Ενέκρινε το χρηματικό ποσό των 200.000 ευρώ για την καταβολή αποζημίωσης στις εκτάσεις των ιδιωτών και των υπερκειμένων αυτών, σύμφωνα με το πρόσφατα συνταγμένο κτηματολόγιο, για την κατασκευή του Επαρχιακού Δρόμου "ΚΟΜΒΟΣ-ΘΕΑΤΡΟ". Αναμένεται η έγκριση από το Υπουργείο Οικονομικών.

Υποσχέθηκε, επίσης, οικονομική ενίσχυση από το Π.Ε.Π. (Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα) ύψους 250.000 ευρώ για την ανέγερση του νέου Δημαρχείου.

ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣ ΔΟΔΩΝΗΣ

Στα πλαίσια της αγαστής συνεργασίας του Δήμου μας με τον Δήμο Ιωαννιτών δόθηκε δωρεάν ανιχνευτής βλαβών του δικτύου ύδρευσης. Μέσω της έγκριτης εφημερίδα σας ευχαριστούμε, θερμά, τον κο Δήμαρχο Ιωαννιτών για την παραπάνω προσφορά του.

-Στις 17 και 18 Μαΐου 2007 πραγματοποιήθηκε εναρκτήρια συνάντηση εργασίας Εταιρικού σχήματος-στο Ξενοδοχείο Ιωαννίνων "ΠΑΛΛΑΔΙΟ"-του έργου : "Ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο: Διαδραστική πολυμεσική προβολή των αρχαιολογικών χώρων και του ευρύτερου περιβάλλοντος της ΔΟΔΩΝΗΣ, της Barletta και του Naudo, που υλοποιείται στο πλαίσιο της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTERREG III ΕΛΛΑΔΑΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ.

Την έναρξη των εργασιών της συνάντησης πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Δωδώνης κ. Ιωάννης Μπούκας. Στη συνάντηση συμμετέχοντες εκπρόσωποι του Δήμου Δωδώνης, του τομέα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και των Δήμων Barletta (Bavi) και Naudo (Lecce) της Ιταλίας.

Συζητήθηκαν θέματα διαχειριστικά και διοικητικά του παραπάνω προγράμματος.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΔΟΔΩΝΗΣ.

-Στις 15-5-2007 οι Πρόεδροι των Δημοκρατιών Ελλάδας (κ. Κάρολος Παπούλιας) και Αυστρίας (κας Φίσερ) επισκέφθηκαν τον αρχαιολογικό χώρο και το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης. Τους δύο Προέδρους υποδέχτηκε ο Δήμαρχος Δωδώνης κος Ιωάννης Μπούκας, ο οποίος άδραξε την ευκαιρία να εκθέσει τα προβλήματα που υπάρχουν και να τους ζητήσει να γίνουν "σύμμαχοι" στη διάσωση και ανάδειξη του μνημείου, ώστε να ακουστεί ξανά ο Αρχαίος Λόγος και να έχει τη μεταχείριση που του αξίζει από την Πολιτεία. Υποσχέθηκαν πως θα μεταφέρουν την αγωνία όλων μας στους αρμόδιους πολιτικούς παράγοντες.

Στη συνέχεια οι δύο άνδρες ξεναγήθηκαν στον Ιερό χώρο από τον προϊστάμενο της ΙΒ' Εφορείας Κλασικών Αρχαιοτήτων κο Κων/νο Ζάχο.

-Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε το Πρόγραμμα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης "ΔΟΔΩΝΑΙΑ 2007" που αφορά στην πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων στο λυόμενο θέατρο.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Με αποφάσεις του Δημάρχου Γιάννη Μπούκα και του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Δωδώνης Προσλήφθηκαν :

α) Ηλεκτρολόγος β) Υδραυλικός γ) Οδηγός του φορτηγού και δ) τέσσερις (4) εργάτες.

Εγκρίθηκε: Η προένταξη στο πρόγραμμα "ΘΗΣΕΑΣ" των παρακάτω Έργων:

-Ασφατικές εργασίες στα Τ.Δ. Μελιγών, Μαντείου, Δωδώνης και Δραμεσιών προϋπολογισμού 300.000 ευρώ.

(ΘΗΣΕΑΣ 45%) -Υπάρχει μελέτη.

-Κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Μελιγών, Μαντείου, Δωδώνης και Δραμεσιών (ΘΗΣΕΑΣ 35% - υπάρχει μελέτη) προϋπολογισμού 85.000 ευρώ.

-Ασφατοστρώσεις στα Τ.Δ. Κωστανιανής, Πολυγύρου Ψήνας και Δραγοψάς (ΘΗΣΕΑΣ 45% -Υπάρχει προμελέτη) προϋπολογισμού 300.000 ευρώ.

-Κατασκευή αγωγών ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Κωστανιανής, Πολυγύρου, Ψήνας και Δραγοψάς (ΘΗΣΕΑΣ 35% -Υπάρχει προμελέτη) προϋπολογισμού 85.000 ευρώ.

-Ανέγερση νέου Δημαρχείου: προϋπολογισμός 650.000 ευρώ (ΘΗΣΕΑΣ 45% και 20% οριζόντιες δράσεις ΥΠΕΣΔΔΑ) Υπάρχει νέα μελέτη.

-Κατασκευή δεξαμενών υδροδότησης: Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας, Κωστανιανής και Δωδωνούπολης οικ. του Τ.Δ. Δωδώνης - Υπάρχει μελέτη προϋπολογισμού 60.000 ευρώ (προγρ. ΘΗΣΕΑΣ 35%).

-Προμήθεια αγωγού ύδρευσης για αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Τ.Δ. Κωστανιανής προϋπολογισμού 45.000 ευρώ (ΘΗΣΕΑΣ 35%).

-Η μελέτη για την επισκευή του κτηρίου "ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ" Τ.Δ. Δωδώνης για δημιουργία γραφείου υποδοχής επισκεπτών -πολυμέσικων σταθμών : προϋπολογισμού 140.000 ευρώ.

Το έργο εντάχθηκε με ενέργειες του Δημάρχου στο

διασυνοριακό πρόγραμμα INTERREG III Ελλάδα-Ιταλία.

-Οι δύο μελέτες για την περιβαλλοντική αποκατάσταση των Χώρων Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Αποβλήτων (Χ.Α.Δ.Α.) "Σισυρία Τ.Δ. Δωδώνης και "Κουριά" Τ.Δ. Μαντείου προϋπολογισμού 23.000 ευρώ (πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ 35% οριζόντιες δράσεις).

-Η προένταξη ενέργειας: "Προμήθεια αυτοκινήτου ημιφορτηγού 4Χ4 στο πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ 35% προϋπολογισμού 30.000 ευρώ.

-Το πρόγραμμα των Πολιτιστικών εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης "ΔΟΔΩΝΑΙΑ 2007"

-Η εκπόνηση μελέτης ΣΧΟΟΑΠ του Δήμου μας (εισηγήση Προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου)

-Η διάνοιξη διαδημοτικού δρόμου Τ.Δ. Κωστανιανής -Τ.Δ. Λύγγου (Δήμος Πασσαρώνος)

-Η σύσταση επιτροπών δράσης (Κάθε μέλος παρέλαβε από τον κ. Δήμαρχο σχετικό φάκελο για ενημέρωση).

-Η Διακοπή ηλεκτρικού ρεύματος στα τρία ανενεργά αντλιοστάσια υδροδότησης (δύο (2) στο Τ.Δ. Πολυγύρου και ένα (1) στον οικισμό Ελευθεροχωρίου).

-Ο επανακαθορισμός Α' Ζώνης απόλυτης προστασίας

-Ο ορισμός εκπροσώπου του Δήμου μας (δημοτικός σύμβουλος και Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου κος Κίτσιος Χρήστος) για συμμετοχή στην ημερίδα στην πόλη της Ελευσίας που διοργάνωσε ο σύλλογος "ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΘΡΙΑΣΙΟΥ ΠΕΔΙΟΥ" με θέμα: Αρχαιολο-

γικά και Ιστορικά μνημεία της Ηπείρου.

Ο Κος Κίτσιος Χρήστος (σε συνεργασία με το εκλεκτό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου μας εκπαιδευτικού κου Γεωργίου Λώλου) εκπροσώπησε επάξια το Δήμο μας στην παραπάνω ημερίδα της 16και 17 Ιουνίου. Δίκαια απέσπασαν τόσο από τον κο Δήμαρχο όσον και από τον κο Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου εκ μέρους του Σώματος -τα θερμά συγχαρητήρια, καθώς επίσης και από τους παρευρισκόμενους.

Με αποφάσεις της Δημορχιακής Επιτροπής του Δήμου Δωδώνης βρίσκονται σε εξέλιξη ή κατασκευάστηκαν τα παρακάτω έργα :

-Η αντικατάσταση υπολοίπου τμήματος (εναπομείναντος παλιού)εσωτερικού και εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Τ.Δ. Πολυγύρου μήκους 550 μέτρων. (Υπάρχει μελέτη Τ.Υ.Δ.Κ. προϋπολογισμού 12.120 ευρώ.

-Η αντικατάσταση του παλιού εσωτερικού δικτύου ύδρευσης στο Τ.Δ. Ψήνας μήκους 1.100 μέτρων (εκτέλεση με αυτεπιστασία) καθώς και η κατασκευή νέου δικτύου ύδρευσης στον κάμπο Ψήνας -στον "κάθαρο" μήκους 1.200 μέτρων.

-Η αντικατάσταση εξωτερικού και εσωτερικού δικτύου ύδρευσης οικ. Αγίας Τριάδας Τ.Δ. Μελιγών.(Αποπεράτωση).

-Η επισκευή της δεξαμενής υδροδότησης του Τ.Δ. Δραμεσιών (με αυτεπιστασία προϋπολογισμού 4.200 ευρώ).

Ελιά.
Πρέζνι, καρφι, τεαρίκι, λευκή με καρπούς και λανανά, η ντελική σαρκώσε, υφή της παραμένει ένα σπασμένο ελβετικό σπασ.

Ρίζαν. Ελαφρύς "πιπεράς" ή ήπια, συνήθεια γεύση που δίνει μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, ψάρι και φέτα.

Κρεμμύδι.
"Συμπόριο" του Σμυρναίου, κάθε εκπαιδευμένος καλεσμένος. Όχι και γλυκό, η σάβλα και η άρωμα του γρεσσελάει κάθε μεσογειακό πιάτο.

Πιπεριά.
Η στυβισιά, κάλινος με τα... 200 χρόνια. Πρέζνι, κάρνι, κόκκινη, πορτοκαλί, γλυκή, πικάντικη, καυτερή, λευκή, είναι καφέ, ή σκούρα, είναι καφέ.

Φέτα Δωδώνη.
Αυθεντική γεύση Ελλάδας. Μασέλωσε, κάθε συνταγή, συνθέσει κάθε πιάτο, και συμπληρώνει εκπαιδευτικά όλους τους δημοτικούς της μεσογείου. Εξαιρετική, ηρεμική, νοστιμιά από αιγοπρόβιο γάλα. Συντίθεται από αιγοπρόβια που βόσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αγαπημένη φέτα των Ελλήνων. Ισπανικά για σαλάτες, ούρια, ελληνικά και κονιάτα, κούρνια. Στο α και το ω της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιόλαδο.
Από η ή πύραυλο, η συνταγή του γεύσης είναι άρωμα και ζωή στην κουζίνα αλλά και στην... καρδιά μας.

ΔΟΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΣ 1 • ΕΛΕΥΣΙΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ.: 26510 89700
www.dodonidairy.com

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίων και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φωτός Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΛΟΥΣΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΕΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)

ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

market

τροφίμων

ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 25624

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΣ. ΜΠΟΥΚΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Είναι σημαντικό τα μέσα μαζικής επικοινωνίας να ασχολούνται και να αναδεικνύουν θέματα και προβλήματα που απασχολούν έναν τόπο. Τον τελευταίο καιρό πολλά από τα μέσα αυτά, έντυπα και ηλεκτρονικά, ασχολήθηκαν με τη Δωδώνη και τα προβλήματά της. Αφορμή γι αυτό βέβαια αποτέλεσε η δραστηριότητα της Δημοτικής αρχής και ιδιαίτερα του Δημάρχου Δωδώνης. Με τις επισκέψεις του Δημάρχου στην Αθήνα αλλά και του Υπουργού Πολιτισμού στη Δωδώνη, τέθηκαν, αναδείχθηκαν και συζητήθηκαν πολλά χρονίζοντα θέματα που αφορούν κυρίως τον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης. Ακούσαμε δηλώσεις και υποσχέσεις για πολλά θέματα, (αναστήλωση- ανάδειξη αρχαίου θεάτρου, δυνατότητα πραγματοποίησης παράστασης, περιορισμό ζώνης προστασίας, προσωπικό φύλαξης του αρχαιολογικού χώρου, ωράριο λειτουργίας και πολλά άλλα) για τα οποία ο κύριος Υπουργός φάνηκε στα λόγια πρόθυμος και γενναιόδωρος. Ελπίζουμε όλα αυτά να μην αποτελέσουν απλά προεκλογικές υποσχέσεις. Η Δωδώνη αλλά και όλοι εμείς οι Δωδωναίοι δεν αντέχουμε άλλη κοροϊδία. Για πολλά χρόνια από τις εκάστοτε κυβερνήσεις έχουμε πάρει πολλές υποσχέσεις, ωστόσο όμως πολύ λίγα είναι αυτά που έγιναν για τη Δωδώνη. Πρέπει επιτέλους όλοι οι πολιτικοί να καταλάβουν ότι δεν μπορούν να παίζουν πια πολιτικά παιχνίδια στην πλάτη της Δωδώνης. Αυτά ας τα ακούσουν καλά όλοι οι βουλευτές αλλά και υποψήφιοι βουλευτές που σε λίγο καιρό θα μας επισκεφθούν για να πάρουν την ψήφο μας.

Είναι αλήθεια ότι η ομορφιά της Δωδωναίας κοιλάδας οφείλεται στο πράσινο που δημιουργείται κυρίως από τα δάση της Ολύτσικας αλλά και το πουρνάρι που κυριαρχεί σε όλη την περιοχή. Το ερώτημα όμως που συχνά ακούγεται, κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες, είναι : Ποια είναι η ασφάλεια της περιοχής από το ενδεχόμενο κάποιας φωτιάς; Όπως γνωρίζουμε οι δρόμοι πρόσβασης σε επίγεια μέσα κατάσβεσης είναι ανεπαρκείς, έως ανύπαρκτοι. Καλό θα είναι η δασική υπη-

ρεσσία να λάβει κάποια πρόνοια να συντηρηθεί αλλά και να ολοκληρωθεί η διάνοιξη του δασικού δρόμου που είχε πριν από χρόνια ξεκινήσει από τις πηγές στη μεγάλη βρύση και έφτασε μέχρι ένα ύψος κατά μήκος της Ολύτσικας. Ακόμη για προληπτικούς λόγους το δασικό αυτοκίνητο- παρατηρητήριο που σταθμεύει τους καλοκαιρινούς μήνες στην περιοχή του Αγίου Νικολάου και εποπτεύει το λεκανοπέδιο Ιωαννίνων θα μπορούσε περιοδικά να εποπτεύει και προς την πλευρά της Δωδωναίας κοιλάδας; Βέβαια και ο καθένας μας καλό θα είναι σε κάθε υποψία φωτιάς να έχει την ετοιμότητα να κάνει μια κλήση στην πυροσβεστική στο 199.

Μετά από ενέργειες της Αδελφότητας και μια μακρόχρονη γραφειοκρατική διαδικασία, η Δασική Υπηρεσία παραχώρησε τα απαραίτητα υλικά για την κατασκευή ενός χώρου θέασης (κιόσκι). Η παραλαβή έγινε μέσω του Δήμου και αφού κρίθηκε ως καταλληλότερο σημείο ο χώρος στις πηγές της μεγάλης βρύσης, άρχισαν οι εργασίες διαμόρφωσης και κατασκευής, ώστε πολύ σύντομα στο σημείο αυτό να δημιουργηθεί ένας σταθμός θέασης και αναψυχής για κάθε ντόπιο και ξένο περιπατητή.

Ενα άλλο σημαντικό για το χωριό μας έργο βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης. Πρόκειται για την διαμόρφωση του τμήματος της πλατείας που βρίσκεται μεταξύ Πολιτιστικού κέντρου και Εκκλησίας. Το έργο αυτό, σε συνδυασμό με τα άλλα έργα υποδομής που πραγματοποιήθηκαν μέχρι τώρα από το Δήμο, την Εκκλησιαστική επιτροπή και την Αδελφότητα, θα συμβάλλει σημαντικά στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της πλατείας του χωριού μας.

—εκίνησαν και ελπίζουμε να
—ολοκληρωθούν κάποια έργα για την
—αναβάθμιση των υποτυπωδών αθλητικών εγκαταστάσεων που διαθέτει ο Δήμος μας. Πιστεύουμε πως στο χώρο αυτό είναι ανάγκη

αφενός μεν να ανακαινισθεί το υπάρχον ποδοσφαιρικό γήπεδο, αφετέρου δε να κατασκευασθεί ένα σύγχρονο 5Χ5 γήπεδο, το οποίο θα μπορούσε να αποτελέσει τόπο συνάντησης για τη νεολαία της περιοχής μας.

Η επανασυσταθείσα ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού μας είχε μια πολύ καλή πορεία στο ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα της κατηγορίας της την προηγούμενη ποδοσφαιρική περίοδο. Γι αυτό αξίζουν ιδιαίτερα συγχαρητήρια τόσο στη άξια διοίκηση όσο φυσικά και στους παίκτες. Ελπίζουμε όλοι να συνεχίζουν να εργάζονται με το ίδιο ενδιαφέρον και στη νέα περίοδο και η ομάδα να επανέλθει να αγωνίζεται στην φυσική της έδρα που είναι στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου μας.

"Τελευταία στη Δωδώνη έχει σταματήσει κάθε πολιτιστική εκδήλωση από δεκαετίες, είναι πιστεύουμε χρέος όλων μας η Δωδώνη να βγει από την πολύχρονη αυτή σιγή, εκπέμποντας έστω και αυτό το λιγοστό φως πολιτισμού.....". Τα παραπάνω αποτελούν ένα μικρό απόσπασμα από το φιλόδοξο ποιοτικό πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2007" με γενικό τίτλο : Λόγος-Μέλος. Είναι πράγματι άξια συγχαρητηρίων η πρωτοβουλία του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης να επιχειρήσει μέσα από το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του μια ποιοτική πολιτισμική αναβάθμιση του χώρου της Δωδώνης. Βέβαια ο μοναδικός χώρος εκδηλώσεων που ταιριάζει στη Δωδώνη είναι φυσικά το μεγαλοπρεπές αρχαίο της θέατρο. Γι αυτό συνεχής και επίμονη θα πρέπει να είναι η προσπάθεια του Δήμου μας αλλά και όλων των κοινωνικών και πολιτικών φορέων, ώστε να πραγματοποιηθεί επιτέλους η συντήρηση- αναστήλωση του θεάτρου για να ηχήσει και πάλι στην Δωδωναία κοιλάδα ο αρχαίος λόγος και η Δωδώνη να ξαναβρεί την αίγλη που της ταιριάζει. Δ.Σ.Α.

**ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
& ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**



ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΜΠΟΥΚΑ

Μ. ΑΓΓΕΛΟΥ 28 - ΤΗΛ.: 26510 34976 - 26510 73440