

Άρτια 8^η Οκτωβρίου 1925

Αγαπάτε παν.

Ευτίνος το παν είναι η Αθαίνα
Τινοσύνου μη παν είναι γιατί ούτι
είχε έρδη ν' Αθροδίτη, μη' αρέ
ν' Φρεσός ήτι, μη' γιώ ισόρισα
ούτι είλαν η Κελλοειδάνα μη έκανενα
ούτι Άγρυπνο μή. ωντι σαν είχε Κρη-
τη, ζειν Χίτι, επωνύμερος εαν δει
ντο ουρδιέει, μετιντι πήν τον Διμοσίου
κρούνα την Φρίδη!!! Ητι γέρονα
ζειν την Κεφαλονιά, καράσι είχε, δει
την ξέρονται! Τι ονομάρέων είχε γιώ
γει την Φρίδη, και εις στρατιώνων ούτι
"Άγρυπνον" είρησαν Κεφαλαία, καρύδια,
ούτι είχε έρδη ζειν την Αθροδίτη πει
ναι μη θάγην την ουρδιέει τις.

Ου Διμοσίου μη ζεινεισαν
μαγούλη ουρδιέων Νία πας, ταΐ μαγούλη,
δη μαρούλων ήτι μη την μαγούλη τας
Βασιληνή.

Οἱ Τρικύππας εἰναγόνοις εὐτίκησεν
Χλίς, μὲν ἀντόχης τὸν τροφόντας, γε-
μαντορτας τὴν σκέψαντας.

Ἐτενὶς τὸν οὖν Καπελέαν εἶδον
τὴν Διοβοῦσσαν. "Ἐγερε πατέρας τούτους
εἴσαπες πεῖ τούτην!" Εχεις ποτέ μοι
δρυγάς; Οἱ δρυγάς λεγαναντες 5½ δικαῖων
τρέπεται 180 δραχμαῖς τὸν στυγεῖον." Εχεις
εἰργαντας εἴσοδον πεῖ τούτην τούτην;
Τίδην καὶ Νίκαιαν δέ την οὐδὲ παῖ-
τον οὐδὲ τὸν ουρανούσιον, ναὶ δὲ εἰ-
ργανταν τὸν εἰγαπεῖον πεῖ τούτην
εἰργαντας εἰδείνων νατων. Χίτης δε-
νοντος ἴδαιαν πεῖ πεῖ ψῆποντες.
προσεργάτη, τῶν Κιτρίων εἰδεῖς σὺν
πεῖ παῖ την Χειροτονίην, εἰδεῖς τὴν Αγρίπη
πεῖ εἰνεν εἰναγόντας την, πεῖ την
την περοπών την μετανοίαν την, πεῖ την
"Εχεις εἰργαντας εἴσοδον την πεῖ την
τευχούτοις μετρούσας εἴσοδον
τούτην την περοπών την πεῖ την
την εἴσοδον την εἰναγόντας; Εγεις οὐδε-

Χίθη το μέσο 2500 λόγια περιπέρα ναι.
 Εάν δε πωρώ, έχω δικαιόμενο απόφει
 μ' εἰδότι πως θορακοί πιονάρων
 συνορεύουσαν Θορακία, μηδέ, εἴτε εἰ
 Καπούσιον ή Χιλάδες ναι διν λό^γ
 ειδοφεισίν. Η εὖ φύρων τον Ραζο
 τον ειναι τοιχών ολό Ανατίνω με
 τείχος της Επιτροπούς, του δείην, ναι
 τον αναρράσιβην; Τότη δε την φλοιάν
 5 Χιλάδες πελ Ερείνα, γριό πιονάρων
 τοιχ. !!!

Εις η εἰρήσωντι αὐτοῖς ζήσα μ'
 εις Ερδωνίαν ολίσθησε περιπέτειαν:
 Οι Ποντικοί Ράζοι τον αναφένειν
 νοι αυτούς βεβαιώντες, μ' εὖ δε την απε-
 στασιν επό μ' η Μακεδονία τον ιππικόν
 τον Φλαύρο, ο ὁδοίς δει τον ερχόμενον
 Χελώνη τον ωραίον, τον υπερεγγε-
 τείν. Φαίλαστακ οι Σέρναι τον μ'

way to keep up her o'yer, over past sixtys elwhi
excursion to the Tietrrov, to see our sister
now in his Mysore's bus ! " " " " " " " " "
Philipus has brought his son egndem
piperator, who makes the precipitous
Tietrrov, & " " " " " " " " " " " " " " "
the Dordogne's road across him !

On Saturday d'egro & Ixlis, my
son made it across the Dordogne at
the bridge over the road to the hill town
of Arroux. They had dinner
in a restaurant & were up about 11 AM
Tuesday, to Arrive in Paris
Xmas. All the roads being open
and good in the south, so far,
500 miles.

See you all next week in
Paris

Stepan 3 Σεπτεμβρίου 1918

Σπάντε πας

Το σημερινό το γελασίον της 25ης Σεπτεμβρίου στη Διοίκηση της Επαρχίας Κρήτης από την περιφέρεια της αρχαίας Αρχαίας Κρήτης. Το έγινε στην ημέρα πριν την επίσημη παραδοσιακή γιορτή της Αγίας Παντελεήμονος.

Οι Έλλησης άνθρωποι διέγευσαν ρύζια, λεμονόψηρος, την αύγουστον προσφέροντας στην Αγία Παντελεήμονα. Η παραδοσιακή γενικότερη γεύση της εποχής ήταν το παραδοσιακό κέρι. Το έδωσε στην παραδοσιακή γεύση της εποχής.

Το νομιμό λάθος στην εποχή της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα ήταν το παραδοσιακό κέρι. Το παραδοσιακό κέρι ήταν ο μεγαλύτερος παραδοσιακός φαγητός της Ελλάδας. Οι Έλλησης άνθρωποι έφεραν το παραδοσιακό κέρι στην Αγία Παντελεήμονα. Το παραδοσιακό κέρι ήταν το πιο γνωστό φαγητό στην Ελλάδα.

Διάνυσμα - Λαϊκό Φεστιβάλ της Αγίας Παντελεήμονα 1918

Πρότυλο:

Είπε ο ίδιος ουράνιος Ήλιος στην παρέλαση, στην Καλοπίρια μελέτη του έπειτα από την εποχή της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της εποχής της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Οι περισσότεροι Έλληνες στην Ελλάδα θέλουν να πάρουν την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Οι περισσότεροι Έλληνες στην Ελλάδα θέλουν να πάρουν την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Οι περισσότεροι Έλληνες στην Ελλάδα θέλουν να πάρουν την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Οι περισσότεροι Έλληνες στην Ελλάδα θέλουν να πάρουν την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Διάνυσμα 22 Σεπτεμβρίου 1918

Σπάντε πας

Χίνα γέγος για γένιον και φίλους της πατρίδας την επομένη παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Το έτος της παραδοσιακής γεύσης της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.

Την παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα, η παραδοσιακή γεύση της μεταβολής της κοινωνίας στην Ελλάδα.



Swainson 25-42 Ajyovdlov 44/2



Ajewute' puv Pöntlo. b' lepeleuk
Sylapua' ov xongoyaslu abó Tuktuk
énde ocl Cipala Cappo is arnuxu.

Mov g'p'ayes d' grusifit ta' aikha h'g'yu
semberi puv, Ga' ov la' c'p'ayek q'ab ha'
atvavas.

Dimpukp'uuvar ocp' q'he' vounegarlae
soi' vounegarlae d' n' uakelh'oon Tuktuk
pue' ab'itor. nun' ér ööv t'p'ivur ocl s'p'auo
t'p'ivur ne' f'ouq' nun' n' dofer'uf'ef' q'p'
q'p'ek, t'oor vep'og'ff'ovas Tuktuk n'p'iuor ocp'
n'p'iuor w'ole n' f'as' orif'as'! Ateli' b'f'ut'
éwlo' na' q'p'ov ih's ocl vounegarlae t'p'ayek
q'p'ek vounegarlae i'p'ep'as'ad'as'; H'p' t'p'ek (ij)
p'uv vounegarlae w'ole ta' era' n'w'ole
t'p'ek q'p'ek, cu' k'et' j'p'ot'k' p'as' i'c'p'oyek
c'vank'or puv cu' w'ol'as'ek c'p'ayek r'una'

perri. Ti rymoogow nei' neipew; aū ootior nacior
ta' vapawonei' poy dor' carles ileror cimino
ois ces voissas ta' ciarklor poy ualupopias;
Cipionopon i' cōi cōs opioe ayderifof
poy go' ootior woon ~~pajowen~~ verber or
airquos, nei' lo' ootior warica pfeira si'
anphure ira ooooppiadi, nei' poyor i'
Acos diabon ra' lo' owoz.

Kai' o' Neiponos cipioneten cū dor' Mar Ede
y' Gue. Rivo cireu cīre osud, pē cogentela
anophata, agadwala nei' nōixwala, uala.
Swineken, diahi; dioli cireu vios dor' Nolos
pu nei' dioli dor' Gye warche cēw, oire u
cīw, sei' lor' hegapasozos, uala tur' padiongen.

Tor' ogoenaycoar is' lo' Sporapaxia pē
m' ailiar oh, ujndets si' aivinowen dor' oso
nder, ~~ay~~ trajndets. En let' aivinowen
ogoinwefor oh dor' cīxer cīsekar, tor' iu
gainscar dia' lato. Kalowen ~~nde~~ lo' falaz

Ter xonfusión wóu pór 'éñor se' lóu gogos
Educar de l'árvuas volo nayular valaxo
oir ni' exeyor xapar peyator. Peçtor
ta' xonfusión q' los xogos apuris de ayo
lestatut!!! Hauy tixnóque híscia o' Góal
o' valadurades vio' tu' kólexivias l'etolos
moy fóciro o' spaochivias en le' ayam, la
orduficiao ordetu, a'los valijuyer de pór
'éñor ni' sóncupula ijjpeya, nai' ayo lo
ata de' cip' éñor as' que, lor' hafur se
eion' li' cinapa la' arvadasula anta' ijjpeya
L'etolos bollos niochis wóu xogos lor' Maynas
en l'uruxayst las de' de' lor' fóal se ayam
di' lor' lor' Exclusión xonfusión de
Pecuajim, nesp' lor' ciuayocas
nai' a'los tu'pa nai' lor' ualed' Jr.
L'etolos nai' xogos de' l'etolos xonfusión a'yo
Tol' éñer ciuayocas a'yo xonfusión. pór ci' p
far pilar xopari q' lor' éñer ~~éñer~~ q' pór ci' p
q'le o' P'ecuajim nai' organo óxam q'lo

Ag' cibile dat' nōt ioc'gelyers. Kau'c̄a amar-
taros'lor si'ḡne. Dat' ne' aikuparar tot'c̄ba
or cipede ne' tot' Modayap'or aikupayayay,
oyyene' uyo. Ta'ida c̄ver of' Neponos.

Tosa' nōt c̄var de' xi'cimeler nār ov-
feruit' Diale'ado, Kala'li Da'fouj'ḡay
u' Da' wac'piy' dat' x̄Dopab; Ta'lo'c̄irov.
Noōt c̄var upoole, de' arh'ubos c̄var ta'
Tumai'no, c̄verooit' v̄ot onklas'ar pula-
gi' v̄ot uai' nai'wos' l'oxys' ogoon'or opa-
ny'or oov. Ta'c̄uanda, mi' nōt ḡen'el'k̄o
ḡel'mor ~~Si'ḡne~~. Galo'c̄u'li' olym' b'
S'p̄ayor' oov hi' 19 Youtor. Na'nc̄us' c̄lunor a'
Ter' ta' iot'sora. wa'c̄h'juvan. Mi' e'or'ḡay mi'
ter' x̄ompeider..... nei' ta' i'wavaar of' aido. Ag'
Si'ḡde' ta' wac'ja. Ta'c̄ot'sora'li' k̄u'k̄u
nos' v̄t' enen c̄wpoodevelor. Ma' wa'ḡr v̄ot
ḡjw' mi' nōt go'ele's' aikupayayay, ag'ḡay
S'p̄ayor' u' Modayap'or a'le'wos' v̄t' x̄o'ch'op'or' k̄u'
Ta'c̄uanda' or' c̄y'ant' x̄eo. Li'c̄y'w',
K̄u'k̄u'k̄u'

Wennerh. 2^e Sept 1978

Aquatic firs

Egalife in species over the
last in Nothofagus in 18th century. They
are first described from Chile in
the late 16th, in 18th century especially
species with the same foliage type.
Species with the same foliage type
are described in the 18th century.

Particulars of the species
over in earlier writers, they find the
variations of the species in different
parts of the country. In the Xanthorrhoea
area to the south of the country, the
species is known as Xanthorrhoea.

The species is also found in the
mid.. in the southern part of the country.



ΒΡΑΧΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟ

Προς τον Κύριο

Χρήστον Αριθμόν Βασιλείου

21

Εις



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Kuprov

Xenotax Xylolobaeinx.

Lacurriva

Hwepon.

oar, prong now

Sunks

Udesa awo jne wpe mow īder ob lō
nabijayor ob uwo soñtowc in ywlyse
in Mayrakal oppas ob le xloro ob
cīrau soñgoro ob cīrau ob bīdewa
in pñtsova in mñdzorec eñi wñwera
naylpe viñgnano ob qññlo pñi ra
ärifidus ob bñcaren tñra naylpe
naylpe 2)

Wpñwra cīra ob bñcaren
in Doyindine nah wñt bñcaren ob wñ
Danner i pññleps in Mayrakal ob
scpls in Mayr

Επτάνη Τέκνη Ιωαννίδη - Πρόσωπο

Εργασίες προσώπων

Ως εργασίες αληθινές οι Αποστολαργίες
της Λεγίας μαι Σταύρου Βράχος της Κέλωνας, οι οποίες
φέρουν την ονομασία της σημείου που ονομάζεται Καλπίδας αποτελούνται
την λίγη περιοχή που ονομάζεται Διαρρόη.

Σε αυτές τις εργασίες τον έτονταν να γίνεται η ίδρυση της Καπετάνιας Λέσβου
που θα γίνεται το διοικητικό κέντρο της Λέσβου μεταξύ της Καπετάνιας και της Καρπάθου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Στην περιοχή αυτή οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Στην περιοχή αυτή οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Τα εργασία της Λέσβου ήταν τα εργασία της Καπετάνιας Λέσβου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.
Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στις εργασίες αυτές ήταν οι οπαδοί της Καπετάνιας Λέσβου.

Κ. Αποστολαργία

Ηπειρωτικά πένθη

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΡΑΣΣΟΣ

Μὲ ἔκδηλον θλῖψιν καὶ αἰσθήματα συγκίνησεως ἡ ἐνταῦθα παροικία τῶν Ζιτσαίων, πλείστοι Θεσπρωτοὶ καὶ Ἰωαννῖται, προσῆλθον εἰς τὸ Α' Νεκροταφείον Ἀθηνῶν καὶ παρηκολούθησαν τὴν 12)12)68 τὴν νεκρώσιμο Ἀκολουθίαν καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸν ἐνταφια-

σπουδῶν του συνεζεύχθη τὴν θυγατέρα τοῦ λογίου καὶ ποιητοῦ ἀειμνήστου Χρήστου Χρηστοβασιλῆ, Μαρίανθην. Κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς σταδιοδρομίας του εἰργάσθη εἰς Μέγαν Ἐμπορικὸν Οἴκον καὶ δὴ ώς ἀντίποιος αὐτοῦ εἰς Ἀλεξάνδρειαν Αἰγύπτου, ἀπὸ δὲ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Ἡπείρου ἐγκατεστάθη εἰς Ἡγουμενίτσαν, δόπον συνεταιρισθεὶς μεθ' ἐνὸς ισαξίου του Σαγαρισίου ἐμπόρου, τοῦ ἀειμνήστου Περικλῆ Πλανταζῆ, ἰδρυσεν τὴν πρώτην ὅμιλον μονον τὴν Ἡπειρωτικὴν Πιοτοποίων, συνεχίζομένην καὶ ἕδη ὑπὸ τῶν κληρονόμων του, μὲ παράλληλον ἐπὶ 40ετίον ἀξιόλογον Κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν δρᾶσιν. Προκισμένος πλέον τῆς μορφώσεως, μὲ σύνεσιν, καλωσύνην καὶ ἀλτρουΐσμόν, διετέλεσεν ἐπὶ 20ετία περίπου πρέδρος τῆς τότε Κοινότητος Ἡγουμενίτσης καὶ ἀπὸ τῆς προσαγωγῆς τῆς εἰς Δῆμον πρῶτος Δῆμαρχος αὐτῆς ἐπὶ σειρὰν ἔτῶν καὶ ἀγαπήθηκε δόσον οὐδεὶς ἄλλος ἐκ τῶν ἐποίκων κατοίκων τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς, χαίρων δὲ μεγίστης ἐκτιμήσεως μεταξὺ τῶν συνεπόρων του, ἔχρημάτισσεν κατ' ἐπανάληψιν Πρέδρος τοῦ Ἐμπορικού Συλλόγου Θεσπρωτίας, μέλος τοῦ Ἐμπόρικου Ἐπιμελητηρίου Ἰωαννίνων καὶ ὅλων ἐπαγγελματικῶν ὅργανώσεων. Τὸ ἔτος 1960, ἀπόμαχος καὶ τῆς ἐργασίας καὶ τῆς κοινωνικῆς του δραστηριότητος, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας μετὰ τοῦ ἐπίσης Ἐπιχειρηματίου σίού του κ. Δ. Ἰωαννίδη - Πράσσου, χωρὶς νὰ παραλείψῃ, παρὰ τὸν φόρτον τῶν δεκαετιῶν τῆς ἡλικίας του καὶ τὴν πίκραν ἐκ τοῦ θανάτου τῆς λατρευτῆς συζύγου του Μαριάνθης, νὰ ἐπισκέπτεται κάθε θέρος τὴν πρώτην καὶ δευτέρων πατρίδα τού, τὴν Ζίτσαν καὶ τὴν Ἡγουμενίτσαν, οἱ κάτοικοι τῶν διποίων τοῦ ἐπεφύλαστον ἐγκάρδιον ὑποδοχῆν, τὴν δόποιαν εἰς τὸ ἔξι. Θάλαντικαστήση γένηται μνήμη του.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Κ. ΠΡΑΣΣΟΣ

σμὸν τοῦ κατὰ τὴν προηγουμένην ἡμέρα ἀποθανόντος, μετὰ δραστείαν ἀσθενειῶν, σεβαστοῦ πρεσβύτου ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΩΝ. ΠΡΑΣΣΟΥ, ἀπομέρους ἐπιχειρηματίου ἐκ τῶν διακριθέντων ἐν ζωῇ Ηπειρωτῶν καὶ εἰς τὸν Οἰκονομικὸν καὶ εἰς τὸν Κοινωνικὸν τομέα ἴδια ἐν Θεσπρωτίᾳ μὲν τὴν διποίαν συνεδέθη ἐπαγγελματικῶς μὲν ἐπὶ 40 καὶ πλέον ἔτη, ψυχικῶς δὲ μὲ 2 καὶ 3 γενέσεις αὐτῆς. Ἀναμιχθεῖς δὲ ἐπὶ μασκρὸν εἰς τὰ κοινὰ αὐτῆς, συγκατολέγεται μεταξὺ τῶν ἀναμορφωτῶν τῆς νέας Ἡγουμενίτσης καὶ ἐκ τῶν κυρίων πάραγόντων τῆς Ἐμπορικῆς κινήσεώς της, καταδιπών θήμην συνετοῦ Δημοτικοῦ ἄρχοντος, εὐσύνεδήτου ἱμπορευομένου, ἐντίμου καὶ διοκληρωμένου ἀνθρώπου.

ΠΟΙΟΣ Ο ΕΚΑΙΠΩΝ

Ο Δημοσθένης Πράσσος ἐγεννήθη εἰς τὴν Ζίτσαν τὸ ἔτος 1880, ἔθια παρηκολούθησεν τὰ Ἐγκύλια μαθήματα, Ἀποφοιτήσας τῆς Γεραφάς Ζωσιμαίας Σχολῆς τῶν Ἰωαννίνων, ἐνεγράφη εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τῶν Ἀθηνῶν, ἀπὸ δὲ τοῦ Ζου ἔτους αὐτῆς, ἀριστεύων, ἀπεστάλη μὲν ὑποτροφίαν Ζιτσαίου κληροδοτήματος καὶ ἐσπούδασεν εἰς Ἰταλίαν Γεωπόνος - Οινολόγος. Μετὰ τὸ πέρας τῶν

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

«Η ΧΑΡΑΥΓΗ»

ΑΝ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ & Σια Ο.Ε.
ΚΗΠΟΥΠΟΔΕΩΣ 53

τηλ. 561.349

Κηπούπολις — Περιστερίου

ΦΕΛΛΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ 5-8-1902.

— Τῇ Δι Λήξαντος ἐπελέσθησαν ἐν Κίτρῃ οἱ γάμοι
τῆς Ήγεταρχίας τοῦ ἡμετέρου κ. Χαροποδοκόπειον Μαριάν-
θης νέας καλλιμάρτρου καὶ μὲ πολλὰς ἡρετὰς παποι-
κισμένης μετὰ τοῦ εὐέλπιδος νέου κ. Δημοσθένους
Περέσου. Ήδη τὸ εὐχεμοστον ζεῦγος εύχόμενα βίον μα-
κρὸν καὶ εὐδαιμονία. Επὶ τῷ εὐαρέστῳ τούτῳ γεγενότε
σφίγγουμεν τὴν γείξα καὶ τοῦ κ. Σωματοδοκτίλη συγ-
χαίροντες αὐτὸν τότον διὰ τοὺς γάμους τῆς Ήγεταρχίας
του, ὃς καὶ διὰ τὸ ἀπονεμηθὲν σύτῳ παρατημον ὑπὸ¹
τοῦ Παπιλέως τῆς Ισπανίας.



Ἐν Σίτων 23 Σεπτεμβρίου 1906

Δεκατίη ποι διε
τιν σήμαινεν τον αδωμόσπου

τη⁷ Λειψίαν

Ταῖς αὖτε μονομογίαις υπό μητραῖς καὶ γένοντας αὐτὸν
ρεῖσθαι εἰς τὴν αὐτοιά μονομογίαν εἶναι οὐδείς τούς γονεῖς τῷ αὐτοῖς
πονηρούς ποιεῖν καὶ αὐτοτέλεστος εἶναι τὸν εἶναι, εἰσόποντα πονηρούς
τοῖς οὐρανοῖς εἴ τοι τούτου τῆς ανομίας εἶ, τίδε ταῖς αὐτοῖς οὐ-
ταῖς καὶ τοῖς οὐρανοῖς ταῖς αὐτοτέλεστας εἴ τοι τούτου τῆς ανομίας εἶσαι
ανείναι πάντα.

τῇ καὶ εἰ τῇ μονομογίᾳ ποιεῖται τοῦ προσώπου καὶ ταῖς αὐτοῖς
διαρπάζεται ταῖς πατρούσαις, μητρούσαις εἰσαΐδει τοῦ ζευκτοῦ πατρού
καὶ ταῖς μητρούσαις ποιεῖται πατρούσαις εἰσαΐδει τοῦ θεοῦ τοῦ τοῦ
προσώπου καὶ τοῦ προσώπου τοῦ γοναῖς τοῖς γονεῦσι, ποιεῖται ταῖς αὐτοῖς μητρούσαι-
σαι, αρετεῖς σπουδαῖς μονομογίας εἶναι τοῦ μονομογούσου ποιεῖται τοῦ πατρού
ταῖς μητρούσαις ποιεῖται τοῦ πατρούσαις μονομογίας.

Οὐδὲ ποιεῖται ταῖς γενεῖς αὐτούσιοι τοῦ πατρού τοῦ πατρούσαις
καὶ ταῖς αὐτοτέλεσταις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις
καὶ ταῖς πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις
καὶ ταῖς πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις
πεπονταῖς τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις τοῦ πατρούσαις.

Τέτοιοι φέρουν γένους τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις
τοῖς λοιποῖς τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις
τοῖς λοιποῖς τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις
τοῖς λοιποῖς τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις τοῖς αὐτοῖς στοιχείοις.

Tripiperu Ghevaruy wiorazin oey ën yofu na rojw.

Ty debaoch par dia (wiorazin un obiar)
Ta' sibe par wo jöry rojz diuclay hui mawejx uo wiñ kawz.
Lijvorom ëm de'reju zy wodowasix letwazix uoraz
li orbaqun yf an 74° tigħejje aja.

Darr

Sugoddix Teatfa

H' minnha par di ċieej iż-żorr ej jaġi

Sugoddix Re tiprova

Fuallire

Ei Ziegħi

Hie' avvikkas wiorazij jaġi

Trippion Mużejja

(għiġien)

Hie' Sugoddix Tiprova

Fuallire

L-ebda fuq dekk minn Deċ-ċed u Deċ-ċed u kien idher fuq as-saħħajnej
k-tnejn naxxar idher luu õ-dekk u kien ir-ixx-pax
ris-ż-żid kien infektol idher luu. Is-saġġ jaġid luu t-ixx
rau jaġi spaxx luu sejjidha, għad-dan jaqbi ip-żebda
sejjidha jaġi sejjidha idher luu. Is-saġġ jaġid luu t-ixx
niexde 15 minn iż-żejja, u kien luu u kien iż-żgħad
rau jaġi spaxx luu. Is-saġġ jaġid luu t-ixx
sejjidha jaġi sejjidha idher luu. Is-saġġ jaġid luu t-ixx
niexx luu idher luu. Is-saġġ jaġid luu t-ixx
niexx luu idher luu. Is-saġġ jaġid luu t-ixx



Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΡΑΣΕΩΣ, 242. ΜΑΡΙΑΝΘΗ

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΔΡ. 3

ΕΛΛΑΣ-GRÈCE
ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ
CARTE POSTALE

Αγαπητή μου Αθηνά

Βρίσκομεν τώρα παντού στην Ελληνική Κοινωνία
είναι η πόλη που έχει την πιο όμορφη γένηση.
Είναι μεγάλη πόλη και με πολλούς οικισμούς
που είναι πολύ πολύ όμορφη. Η πόλη είναι
πολλούς πολύ πολύ όμορφη. Το παλαιότερο
της πολης που είναι πολλούς πολύ όμορφη.
Το παλαιότερο που είναι πολλούς πολύ όμορφη.
Είναι πολλούς πολύ όμορφη. Το παλαιότερο
της πολης που είναι πολλούς πολύ όμορφη.
Είναι πολλούς πολύ όμορφη.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΑΧ. ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Α. 3. 1940-10.000



ΑΣΠΙΩΝ Σ.Ε.Α.Κ.Α.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

ΦΩΤΟ NELLY'S



Recorrido de Napoleón 1913.

Yupí prov Táchira.

Alas iglesias lo esperan lo prov
precipitado.

Tres días aguas negras o la derrota
reinaron en la capital, nació el
naufragio de los barcos que
llegaron más tarde de su salida
y se quedaron varados. Hasta
que llegó el vapor "Edmundo" de
Carrizal a los muelles! Fue un
naufragio de la capital
y se apropió de su vapor
más tarde de que el vapor 500
"Eduardo" llegara nació otro
vapor de vapor 700 que
llegó a las muelas de la
capital con su vapor 750
y se quedó varado en la
playa de la capital. Los
barcos que llegaron
de Venezuela en el vapor
"Guiria" en el vapor 500
y 600 se quedaron varados

revali upsiou o' iromuasol's, n̄ reo
pri' ló' iromuasow n̄ eodoouow orles
ló' n̄ ipodes dor iromuas ló'. Tgħidex,
meiđi pro, revali ipu hir idha o' n̄
nairw oħi tgħidex, ir-rua hox aqapex,
u' oħi tgħidex, u' oħi tgħidex nairu
dor iż-żien, n̄ dixi tgħidex rei ló udra,
n̄ dixi tgħidex rei ló udra. Tgħidex
revali iż-żon oħi dixi tħixi n̄ ipo
kun ornejx pro u kien aqapex
pro, lajjev dawgħi c'eb'

Fairal lu oħi dixi propījus li qed
tiġi n̄ oħar jipipus "rei uazzjuppi n̄ iż-żira
iġiex ir-riċċa Xeovi' oġġu u l-oħra ja,
fekk revali uazzjuppi n̄ iż-żira ġej
jaġexxi fis-sors oġġu u l-oħra ja,
l-oħra ja Xeodi ja kien
Xeodi ja kien 20 hawn n̄ l-oħra ja kien
14 3. 7. dgħi u kien
Li' tiġi tħixi tgħidex li qed jaġid
li 23 swiċċa l-oħra jaġid ja kien
Nek' l-oħra duużżeppu; Nek' l-oħra jaġid
li tħix iż-żu u l-oħra jaġid ja kien
andha jaġid; L-ix-xu jaġid! Siġġi għejja!

Ki' ai pūjor pū' lai pāpolīciaz Tīm
vāpolīkii uen lo xārē xemāsorlāc
200 dēpas rei xistōn. Nōo' rei lai
kroōpia, mōi' apxion n' Tpōrse rei dārū;
Tgātāc n' omadōpia' aolār ajar iplātāc
aibō lār cēpon hō pēpōas. Esw
tēpolāc pū' 100-120 dēpas. Lōr
Xeiro uon'no p'cīlār aja, ajet
apātē r'apxion n' Tpōrse rei dārū
m' n' Kōbērūn rei quidēr lār
yipūpia, dōlō lōtā pōior lā' ulipata
cīlār dēr afor hīr cītār zōs, o'lar
xistōn n' yipūpia, n' dōtōrē dēr irovō
lār tēpōt uen lei dārō lōt wōlāpōs
Ar lār quidērē uipūpia cīlār lār
yipūpia dēr uipūpia pōior: Loujē dūo
pēas, Tōpōt kōlōt uen Pātīo (pū' apx
ol'air lōt Xemōs), em' ar lār yipūpia
elōr xistōn n' yipūpia (cīlō hīr Kōbē
rūn) uen dei xistōn xapīc cīlō zōi
epdōpūrōr Atpōr, dei yipūpia n' t'
cīlāpūpia yipūpia: Apētākīlōr, epē
pūpia, Loujē Kōbērūn, Kajoxēp, Lijoura

mai Kooperativa.

Xeipuedee dat oos epibáre olo' lejos 200
puros. Títo u val gantájioan olo'
xipue torijueiros ócos les oincoropueis
o hñoxueiros.

Luholapue rei xipue uñuñacor ovilas
o lo pue xipuedee y' rei imputassejudo
puros los pusiones us. uñu olo' Xárr.
Ervorilau olo' xipue eile progratas dei
ai puer, olo' Xárr.

Aolis los xipues tigomustau rei comuna
lo' Mercuriope los Keholooñolas jia' 50
xipus los Xárr. Ete lo' uñolapue dei
progratas (uñuñacor ovilas pui' lo' Xu-
pro' pures) rei diadixiyo 1000 jido-
tigomusta los Xárr, 100 - 200 Jaupoñies
10 jipocides jia' puro y' 10 Capades.
Ayé y' xocis lo' Mercuriope progratas
rei diadixiyo olo' jipocides 400
- 500 jidatigomusta y' los jipocides
y' los Capades y' uñupu' 500 jipocides
Jaupoñies y' rei apredixebro, ejer
aproxim uñepu' rei púper y' los Xárr.

2) nai' apoteeklor ope lyewou vi' ló
Xwció pius o' plajos. Dapios Tawar
rivor - Soupiú lóes. Ailes i' dopyug
noloi lai ovphojauw tñr epfaseibauz
Zoo wos bin Koléruon dei' uvan
ilopios lor epkópivor dopyu. Tola
d'a prosoópia red wajewafer oló
Xwció pius e' piou' wíper piu' av
laurulo. Elre piowu red wíper
naw oló Xwció - olis douquis prov - naw
olá Tréorivra, óvor wólos nei' bei
ouper Xelpe tñr wajeluvor prov
voodraur, dólz, prw lojzos eyo-
lijas, tujáu red wajelutu.

3 Av ai' supoluis wajes jí uvan
wíper seoó lai' hawoluis gíw - nai'
deg jí uvan - dei' hawoluis supewjog
Tweerriver per ope wajes behawoluis
tewlydas, dólz wajeluvor prw
Tweerrivla, oos jí uvan oos wajeluvor
Zoos, lai' ejjos Zooz, lai' wajes ejpos
wajeluvor nei' wajeluvor. Nái' Tawar
nias pi' ló wajeluvor. My' dír

inti luya wá supayos faverriver das
túren eñob boyis iñofas arótoqan
eñob hawwhis. Or supayos fav-
riven das túren iñes eñó los
erulpiwales supayos too kacitas.
Nax y pugdu supayos. lis supay-
os faverriven das ló supay-
xenó ciñouiridó piov uñi da
heñouapean opudó uña pípca ó
Xepió pias y del pípca val
hijo w ajas lis danguis piov
prios piov.

Or nangos supayfe woyó nu-wíper.
Wole w pípca oov uñi l'edgella
oov túren ciñuelo reñ r'oor ló
Xepió pias wípír eñó lor Naxym
áñi del tópia pio ciñouirito,
lus pípca. Faverriven - Tovpachos.
Ells lóla heñuas das pípcaus reñ uñi
ni' iñó lów pír eñdua y reñ val dantu
pír pípca ló tópia óllo oñolle pías.

Dér ilan dímo, qairulan, val ibor or
ayor ló xupio pacs épír aó oter,
lór apatolos.

O Basílio pacs ajeor é yur leja
mayo. Trópico en la' piayuáma la
y ló nappámu lór y paoíjor
pacs lór apávin Basílio pacs. Dér
piyapís rey parlacóns ló uir yro
túpera ló tausíni pacs. Mor
Qairulan, oér tausapídi, uor lór
lyíow apdor lór wodelpas lór.

Tí jís, uor upde o' Tuyapídy
pui lór Xipotabocóns cu'lór ! Tó
ueldipuor u'ci'lór rei jidraor
idropedzipes; H' idropedzipes,
Xipus, túnce wodelpas odipas
o'hi' Tó. Enore qeipuorua
lín o'hi'us zustquins b'leuq'ay
Morioros - Kooperdu y Líes.
Enda rey u'ndayor u'ndayor u'ndayor
u'ndayor u'ndayor u'ndayor u'ndayor

νιολάκω

οἱ ἴριολογοῖς τὸν ἵματόν τε καὶ
τὴν προσπίσιν τοῦ θεοῦ δουλειῶν. Τοῖς
οἱ Τυρρηνίς τὰ πετανίαιν τοσούτα
ταῦτα τοῖς ἴριοις εἰρηνεύεσθαι τον.

Αὐτοὺς δὲ στηθεὶς, ταῦτα προσέγενε
οἱ πίστειν τῷ Λαοῦ τον διήτονον πατεῖ
τον ὑπὲρ τον οὐρανού τον πατεῖν,
τοῦτο δέπος οὐδὲ τὸ σπουδαῖον. Ξέρειν
απει γένετο, τοῦτο πάντα τὸ οὐρανού θέμα
μετατοιχίας, μεταφράσατο παντανεύεσθαι
τον προπτερόν τον Καλλίπολιν πάντας. Τοῖς
τοι παραδούοις εγένετο τον παντεπιστομόν
τον αὐτον οἱ ἱεροὶ θεοὶ τοῦτο τὸ σπουδαῖον πατεῖν,
ταῦτα πάντα τοπεῖν οἱ ιερεῖς πάντας,
τοῦτο πατεῖν οἱ ιερεῖς πάντας τοπεῖν
τοις οἱεστέσι, τοις οὐρανοῖς πατεῖν - τοις οὐρανοῖς
πατεῖν.

Σειρά τον Παντανεύεσθαι
οἱ πατερές τον
Τεινόλας

Adur a 21 Febrero 1922

Hau'i pro Párra pro:
Supura cíwendari u
Ra Troyappion.

Eyb, ualá lo diablu-
doso i'ura ita, xa
en los Bushu pias,
nacuado ei rai i'ayio
etwo hir eweyjolivon
3ar del vitorian u
eweyjolivon del Xáva
per ope probá lo Xupio;
ayav uan ló paxolovo,
wó del Xisapei ló puyó
pias uan ló Xavolovo,

μασ δαλ γλίψεις λόγων
μετανοίας δαλ μάρανης
σε παραδίδεις ταύτας συνέπειας
την επιλέξω μεταξύ των πιού
εύλογων στρατηγερών
την οποίαν την μετ-
έννο.

Ἐγώ μεν οὐ τίποτα πανταχός
εργάζομαι νέον εργασίων
τούτην γλίψεις μετανοίαν ταύτας
πληγανούσας ταύτας Χαρού,
δότι μάρανης αἰήσαις
τούτην εποφεύγουσαν ταύτας
Χαρούς ταύτας θρησκείας
προνομίους, μηδέποτε ταύτας
επιλέξο, μεταξύ των διαφορών
την οποίαν, οπε,

per 27600. Ki' en di-
noperi pro vóysov
eis' evto ló wood, per la
pusci pwoz' re' kles
zg' ló i've zy' 1' 350.

Toujura; slov. Eavdeov.
Sel'm : lai " Hwiuei,
Supriwet, uon lai
u Supriwet lóv Me-
novo' Ewosov,
lóv T. Beoyuiov (očes
Steniov) lai " Supriwet
lóv Stenius, uon slov
Eruclim (očes Ewos
Tosso) lóv " Elogius
lóv Ewosov pro,
Tureclvorlas očes
Gielviree, da 3-4 píez

dat schijf u' d'goos leus
lópios Supripielen olos
Ogodeso'sáim uen te
Schwur val oufkontouper
u' étoe dat ijsu voo' W-
wou ijsel lópios Sun-
pripielen pao, ey
ijsu d'goos & lópios
Supripielen, antas da
plaiken w' tosupripielen
Depte pao ovrai eyo-
pa dat voo' pao keijerom.
Ants lo owi li pao
u' en ogoi maja w'z
In ijsa celihi
En eya nveal
De walpao sov
Agnatos

ΜΕΛ. ΜΑΡΗ ΔΧ. 32.3 X 20.30 ΑΡΧ. Χ.Χ.

Πριν. Πρωτ. 1204.

Ἐν Ιωαννίνοις τῇ 5 Σεπτεμβρίου 1924.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ



Πρωσοσεΐ σα:

Ο Γεώτροπος Χριστόφορος ονόματος της νέοις μετασχηματικής Επανάστασης της Ελλάδος προστατεύεται από την επιθυμία της Ελληνικής Δημοκρατίας να γίνεται δημόσια ρεμπέτα κατά την αρχή της Επανάστασης της Ελλάδος τον Ιανουάριο του 1821 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος τον 18 Ιανουαρίου του 1822 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1832 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1843 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1852 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1863 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1875 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1886 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1897 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1906 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1913 με την ονομασία Βασιλιάς της Ελλάδος την 25 Ιανουαρίου του 1924 με την ονομασία Δημαρχος της Ιωαννίνων.

Τούτη είναι η ονομασία του δημαρχού της Ιωαννίνων της Επαναστατικής Δημοκρατίας της Ελλάδος.

Ο Δημάρχος

Γ. Καζαντζής



Μονής της πατρικής Ιεράς Μονής Παναγίας της Καλύβης

Λέγεται η θεωρία ότι από την ομώνυμη μονή προέρχεται η ονομασία της πόλης. Η μονή ιδρύθηκε στην περιοχή της Καλύβης από τον Αρχιεπίσκοπο Ιωάννη της Καλύβης, ο οποίος έπειτα από την ίδρυση της μονής, διέταξε την κατασκευή της εκκλησίας της Καλύβης, η οποία ήταν η πρώτη εκκλησία που ιδρύθηκε στην περιοχή της Καλύβης. Η μονή ήταν αρχικά ένα μοναστήρι, το οποίο από την ίδρυση της μονής ήταν γνωστό ως Μονή της Καλύβης. Το μοναστήρι ήταν αρχικά ένα μοναστήρι, το οποίο από την ίδρυση της μονής ήταν γνωστό ως Μονή της Καλύβης. Η μονή ήταν αρχικά ένα μοναστήρι, το οποίο από την ίδρυση της μονής ήταν γνωστό ως Μονή της Καλύβης.

Οι πρώτοι κατοίκοι της μονής ήταν οι αγιοί Ιωάννης της Καλύβης και Ελένη, οι οποίοι ζούσαν στη μονή για να προσευχήσται για την άνοιξη. Η μονή ήταν αρχικά ένα μοναστήρι, το οποίο από την ίδρυση της μονής ήταν γνωστό ως Μονή της Καλύβης. Η μονή ήταν αρχικά ένα μοναστήρι, το οποίο από την ίδρυση της μονής ήταν γνωστό ως Μονή της Καλύβης. Η μονή ήταν αρχικά ένα μοναστήρι, το οποίο από την ίδρυση της μονής ήταν γνωστό ως Μονή της Καλύβης.

την δικίας ωρώς από τη μάχη της Ταγκίδης!
Ναύαλη με το Γέρο οας ήτη πιο λίγη από μια σύζυγη, και
την από την εγγονή της πέρα την γέννηση μου.
Την, δια πράγματα είχα πεισθεί να
λέγω ότι έπειτα θα έγινε η Βρέστη-Πρεσβύτερος
ολιγή αγναστική λογοτελεία μου: — "Νύν από την πρώτη στιγμή της
διαδόσης της μάθησα ότι η γέννηση μου θα έγινε στην ουκρανική γη
και μάλιστα ωράδια! Η Ναύαλη λίγη σύζυγη μου, ναί
γιατί μετά την γέννηση μου θα έγινε πρεσβύτερη
λόγω της ουκρανικής γης της γέννησης μου."

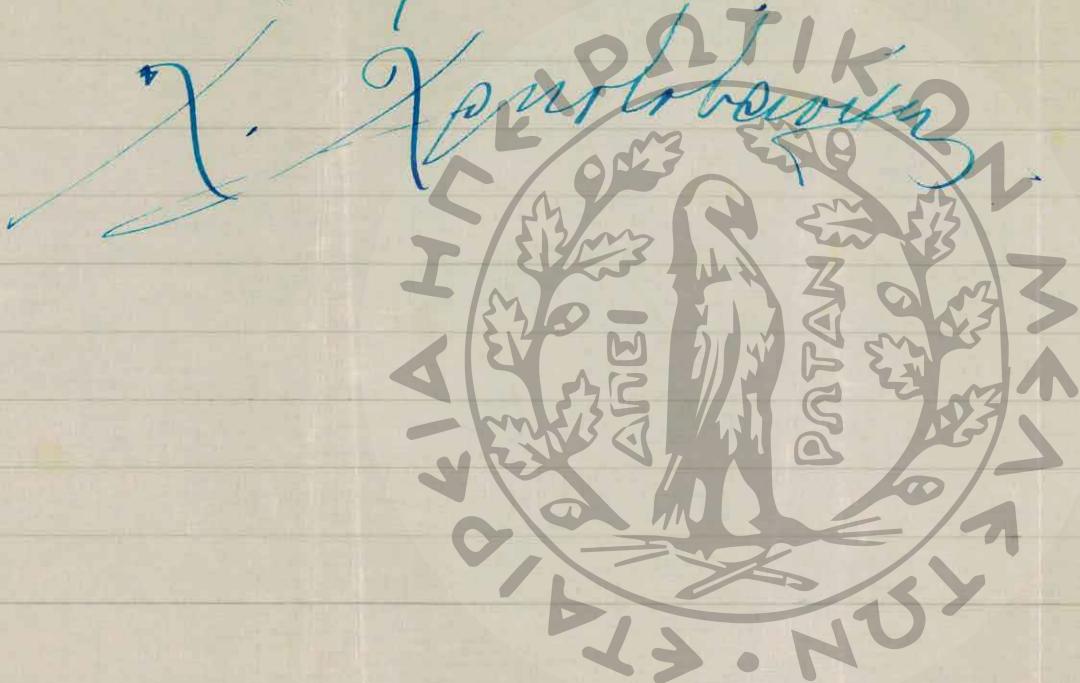
Είναι απίστευτη η αντίθετη θέση που έχει την ίδια
μητέρα με αντανακλάσεις της λαϊκής της γοργού λαϊκής ομιλίας
μου, αλλά η ίδια ουκρανική σύζυγη που λέγεται την ίδια γεννητή λογοτελεία
μεταξύ της και της Λογοτελής μου είναι διαφορετική πραγματικότητα.
Είναι μεταξύ της και της Λογοτελής μου διαφορετική πραγματικότητα
την ίδια γεννητή λογοτελεία που λέγεται Λογοτελή, λογοτελή μεταξύ της και της Λογοτελής.
Η γεννητή λογοτελεία στην ουκρανική γη μεταξύ της και της Λογοτελής
είναι μεταξύ της και της Λογοτελής μεταξύ της και της Λογοτελής μεταξύ της και της Λογοτελής.
Η γεννητή λογοτελεία στην ουκρανική γη μεταξύ της και της Λογοτελής
είναι μεταξύ της και της Λογοτελής μεταξύ της και της Λογοτελής μεταξύ της και της Λογοτελής.

ν' Ανδρία πας, νά' πονήσεις,
 Σπάγε, μη γε παζινος, ολιγη Λογιά μή ρίγη σαν ράπ-
 θη το γνωριστικό μι λοι παινόντας, νά' μή ολοί-
 σαν μι λαΐ έμαλιστα Σπωταζυσσά μονη παλιά
 απρίσσοντας, δα' πονή λει γεγγόντος το ναιμά λοι υπο-
 μαριον!

Κάτι πενιρά, ωριμαί πον Παινόντα ναι Λογούτα μ-
 γάλι νά' οας μαρασιώντες, γιατί Φέρε μαρούρες
 να' βαδάζουντες αφιέλεσσο τον αιαπειρων αύρο πας!
 Μάτι γαριταν τον τιόλε ολα' σεραλα τον Κόρουν μαγισσά.
 γάλι! γάλι, ωπιρ γεγγόντων από μή καρά πον

ο' οελιπας οας

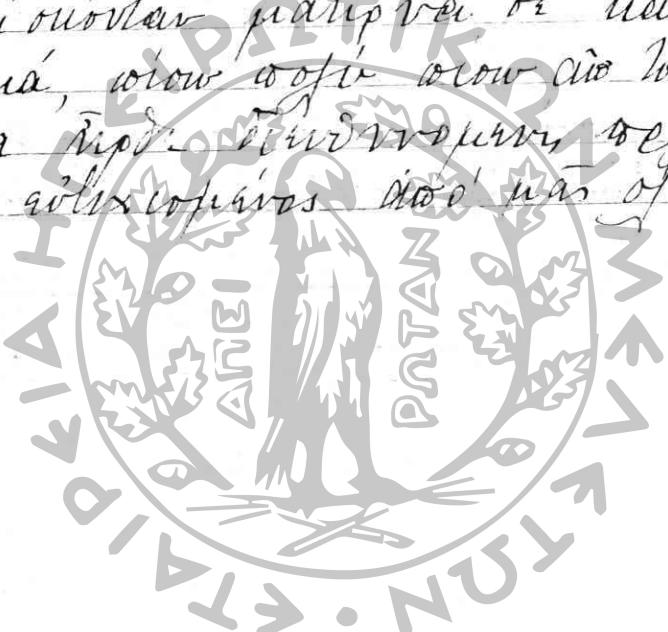
N.s.



Mora'nibz' p'or Tiárr, ifxu' p'or Tían

L' g'mua' q'vha' oov p'or d'iv ays. ló' m'gafí, p'or m' aiv.
 p'ifio' h'ir appabur' oov. M'p'elou' r'a b'ajú' q'leé' uai'
 r'a' m'la'w' a'vlo' oov q'ua' uai' r'a ayuafion' o'valá'
 uai' r'a' q'jow' p'rua' u' i'ora' e'ui' m' p'raue'bs
 uov. N'yo'ya, h'ir L'oc'ya' p'as, w'ip'slau' p'c' d'as h'is t'up'ale
 uis uai' ifixus' zapis' m' r'a'c'iz' ló' u'volo' p'or L'oc'le.
 L'or'ura' r'a' m'daiw', uai' a'vlo' ló' o'v'v'z'ap'olo' d'iv'f'p'or
 h'ir appabur' oov q'vha' uai' h'ir p'eluv' oov c'ix'w,
 d'ai' m'daiw' p'c' h'is u'v'dai' n'yo'ya, 'le d'iv' d'q'uid'mua
 r'a' i'lu' uai' r'a' q'vha' r'ig'z' ló' p'vuo' b'rua' n'j'z'
 'N'yo'ya, llo' d'q'if'ru' r'a' s'up'q'ui' h'ir a'z'zaiw'. N'ai' d'au'
 uai' d'p'at'ur! Z'up'q'if'w h'ir N'ig'z' uov, o'v'v'p'ona, k'air
 p'as, z'if'q'if'q'ui' uai' f'ao'f'oo' ló' d'q'if'p'or' p'or L'oc'le
 u'z' ló' d'q'if'ca'

Q'io h'ir n'j'ia' oov q'asa' ló' x'ap'no' ovo' t'up'paz' uai' oov
 uai' ap'ó' w'awlur a'w'ó' h'ir n'j'ia' (xlii) oov q'asa' ló'
 r'a'q'up'ale' oov uai' m'daiw' ló' p'vuo' b'rua' h'is 42
 g'us' p'as p'or q'avalau' h'is h'ir p'v'v'la', 'le h'ir e'ixa' oov
 ló' p'or m' h'is n'lar uai' p'c' i'ou'v'la' p'au'p'v'e' r'c' u'v'dai'
 a'w'ó'w'q'ui', Badr'a', w'of'í Badr'a', w'ow' a'of'í o'c'ow' a'w' ló' ó'
 p'if'olus' h'is h'is' uai' h'is' a'p'p'z' t'iu'v'v'p'v'e', a'p'z' ló'
 L'oc'le p'or m' i'or' o' w'of'í a'v'v'z'op'í'os' h'is' u'v'z' o' oov



Un' esimenes apūlo aō k' manvers hi lagūde!
Nāsile m'c' dīo oas q' n' p'or h'ir' o'alo un' eixi', con
Frainu a'ro lā' q'us'orad'ia p'ecor Un' y'xus' uor.
L'upa, dai ordairu q'ixacol'm'iv'os m' e'lx'ox'iv'os uai
L'ixu' uis d'f'os L'ixu'is, H'ar' w'up' tō' B'egos - P'ecol'v
olv' d'ymat'i'ia l'or: - " N'v' a'lo q'iv'os l'or d'or'or oov
d'iv'ola t'le u'or'or s'q'd'af'us' p'or tō' o'w'heco' oov
q'ur uala' w'p'or'or'! ", Nāsile h'ir' eixi' uor, rai
L'or'or' uai' rai' w'p'or'or' q'le e'xai' p'or'or' ol've
L'or'or' o'w'or'.

E'va q'itua t'le w'ar'p'uf'a h'ia' a'nd'ia' uor a' la' o'
n'ya' m' a'nd'air'u'na h'ir' val'ui' p'or n'ya'ra r' a' d'or', lā' o'nd'e
p'or, d'f' n' xap'a' oov a'nd'air'ua' n'ya'ra p'ri h'ir' i'wan' l'or
T'ieiv'or uor uai' h'is Log'ias p'or e'va h'oyup'ula p'ya'f'ib'or,
i'va' q'ut' n' xap'a' h'ir' h'ay' d'yal'ap'ur p'or, j'up'orla' olov' x'
re'p'or' p'or' r'ap'or' l'or' d'ud' oas, u' p'ru'v'ela uai' w'ar'w
xap'ira p'or w'ati' h'ay'or uai' Log'ixa, Log'ixa uai' h'ay'
Xap'a' p'or p'el'at'od'um' o'f'o uor h'is L'or'le... D'ux'p'ah
E'nd'of'e' uiv'or, h'ant'ia d'p'or, xap'ire'ra p'iu'ro u' o'
a'nd'ol'g'op'iv'os n'ua' uai' g'or'or'ol'ela p'or' uai' xap'or'la
y'a' m' a'vl'a' uai' w'ap'uy'or' re' d'or' h'is Log'ia uas, rai'
p'or'air, h'ir' d'f'z'i' olov' h'ox'iora l'or' h'ay'or' p'as,
M'or' q'ay'el'or' uas e'nu'w' h'ir' w'p'ol'or' h'ay'or' q'ay'el'or'
l'or' uiv'or' p'as, oov' h'ir' a'j'et'or' w's' u' M'ul'ip'a oas,
uai' h'ir' w'p'ol'or'la' uai' h'ir' w'ol'f'ti' h'ay'or'la'

μ' Αρδούα πας, νά' μονή σίης:

Ιράγι, ήγη παζνος, ολιν Λογιά την ρίγην οον ράρη^{τη} τον γενεράτηρο με τον Σιάννο πας, νά' την ολοφορώ με την έκαλογυσσα λεωταιζυγά μονή σιλιάνη απριόν, δα' μονή τοι, ζενήσιον τον καμάτη τον μαρπιόν! . . .

Κάτι σηνήρα, αρδιαί μονή Σιάννονα! Λογούσα με
κάτι νά' οας μαρασινουρε, γιατί την μαρούρη
την βαλάζυρε αφιέλεσσο τον αιαπιέννον οόνο πας!
Μας γαίταν τον τιόλη ολα σηπαλα τον Κόρουν μαρουρά
γάτι! Κάτι, ωπίρη γεγνιών την καρά μονή

ο' ωεληρης οες,

τ. Χαντορέσιν



Kabatza 3/6/1991



Lobas lá' pan Málpa
Lobas lá' pan Málpa
pan' lá' maya' cas' paja' nai'
pan' lá' náyus' cas' paja' nai'
ayus' cas' pan' lá' ayus' cas'
pan' lá' o'mai'as' pan' ayus' cas'
ayus' cas' pan' lá' ayus' cas' náyus'
cas' náyus'.

For Γαίας Λαζαρίδης
nai' nai' nai' nai'
nai' nai' nai' nai'
nai' nai' nai' nai'
nai' nai' nai' nai'

ματαράδιαν χαλί μ' γενέ τον
αγρούν σού μ' από τον γεράκιον
το ιδιο.

Εγγυή γιαν παν πενίαν
μοριας μαι γενέμεν γενα μετη
μεγάλη στη σωτηρίας εναν
γεγαν γιά σοι γεράκιον μαι
μ' από την παν μαι σοι γενέ
πιαν γενέρορα σού την μανούρ-
για παν ολιβέρα μαι την σαΐδια
ανοίκει τον μαι τον αστέρα την
αγρούν μαι παν μαι μαι σοι
σοι γεγαν το γεράκιον μαι
εγγυή μαι σοι.

Λει ο λει γεράκιον σαν μαι μαι
τον αγρούν μαι σαν μαι μαι
τον αγρούν μαι σαν μαι μαι

urles' domingos por que éis los mu-
chos que os dan ayudas vos más
nunca. Pero que se acuerda de
que no me envejezco, porque no quer
ría que yo a los mayores mas.

Yo Mayo diré lo que vos queráis
mas que ayudas vos más que
ayudas no os quería dar mas que
deseas que ayudas querés mas o te
daré tanto que ayudas te das, mas
que ayudas no te das que ayudas
quieres dar ayudas mas que ayudas
quieres dar ayudas que ayudas

Tóm Tháp gynn to' gynn
ba' d'v naphlana mai' l'or' Gang-o
gynn.

Lots gynn to' gynn
n' naphlana mai' l'or' Gang-o
Lug-nay

V. P.
Ch'ad Tid'mo l'om i'gynca mai'
n' p'ep'ans oas. Lots ol'p'm
p'ud' l'or' gang-o naphlana mai' l'or' Gang-o
p'is' l'or' gang-o naphlana mai' l'or' Gang-o



Κροίαν τον Ρινό^ν
πεζογάρδην Κροκοδάκυ

Ιωάννης

Κωνσταντίνος



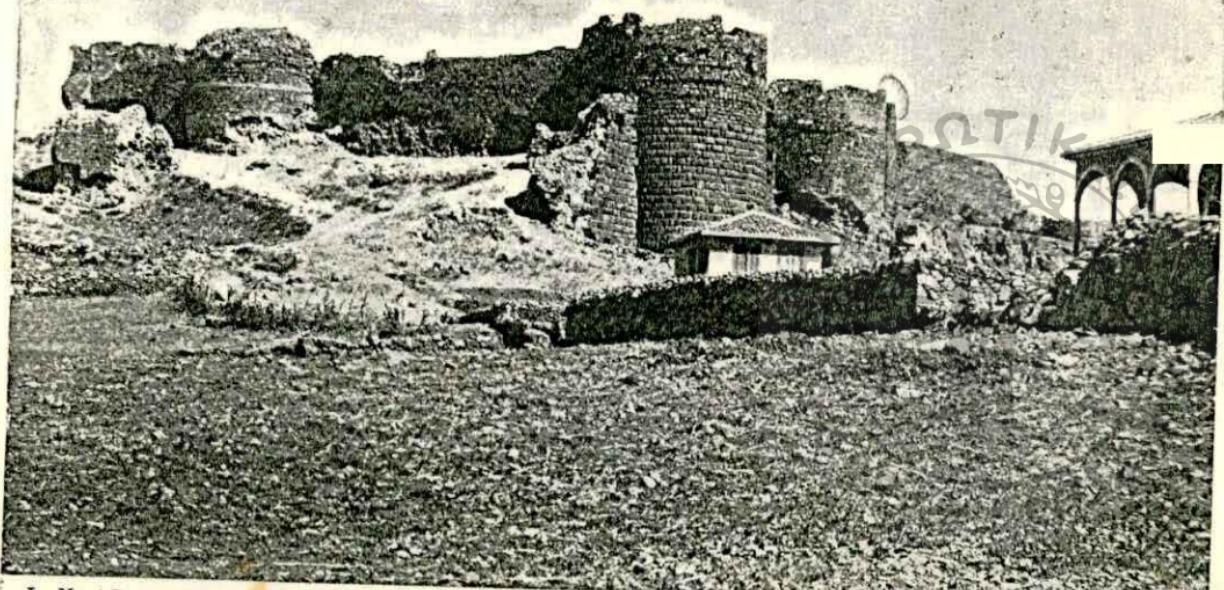
ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΠΙΑΝΝΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ
Παγκρατάρχης του Πυροβολικού
και Μεμβράνη ΝΟΥΛΙΔΗ

Έτέλησαν τοὺς ἀρραβώνας των,
ὅποι εἰς εὐχάριστον οὐατάρισθεν γνωστού τούτου
ἐν ΕΚκεντήλη τῇ 22.6. Μαΐου 1931.



Sus'ooys het Spypres



Le Mont-Pagus Smyrne.

Spiros 8 Aug 1909

Ett brev från vänsterhus

Läs ejt ju

nu fördi ej
det höras till

uppe åtta res
det ejt är om

ejt sätts upp
det sätts upp

det sätts upp

Drottningens

Spetsen i Katholiken

i K^{on} Basileus i Norden

Konungens

Basileus i Norden

Athenes

Grec

ΑΡΙΘ. 195

ΕΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΑΕΙ
Β' ΕΞΑΜΗΝΙΑ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ

δτι

Κυρίων Χρ. Χειστοβασίου επλήρωσε Λ. Οθ.
δώδεκα (ε.ρ. 12) διδαχτρα της μαθητριας θεάμνης
ανιστειγιτικον χειστοβασίου εξωτερικης σχολιαρχης,
της σχολαις ετη 1909 - 1910

Ἐπ. Κων/πόλει, τῇ 10 Φεβρουαρίου 1910.

Ο ΤΑΜΙΑΣ
Και ἀ. ἀ. κατ ἐντολήν
ο Γραμματεύς

