ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. ΜΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 3-10
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΟΔΟΣ ΝΟΤΑΡΑ ΑΡΙΘ. 41 ΤΗΛ. 10)3
ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ ΕΓΝΑΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 98α ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ – ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΙΑΝ„

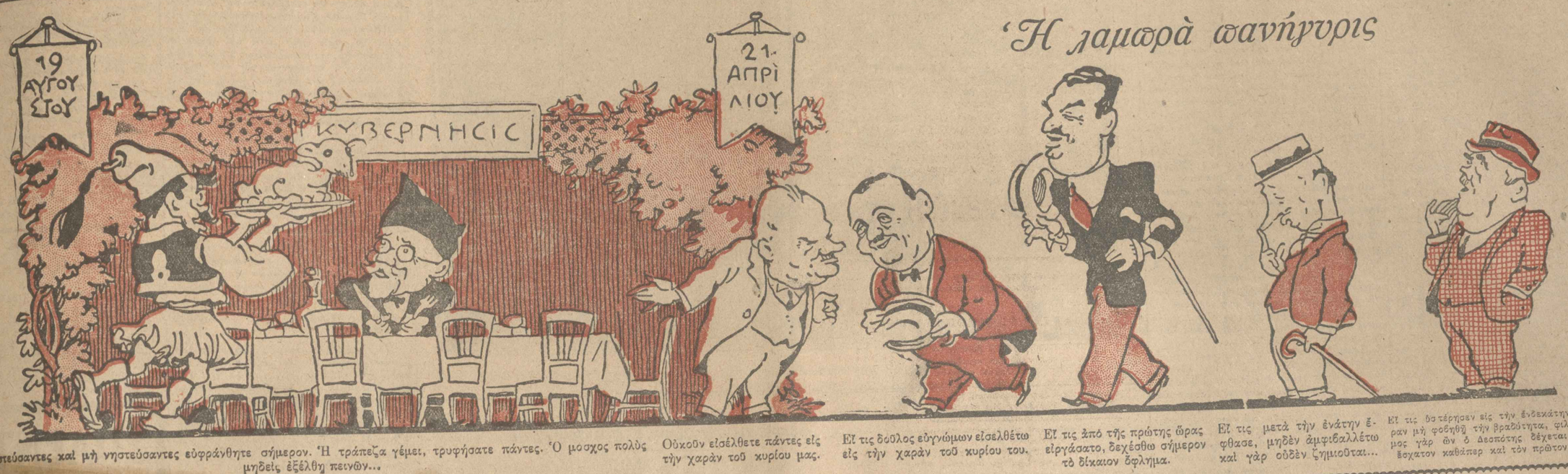
ΔΩΔΕΚΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, ΕΤΟΣ Δ'. ΑΡ. 1218

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
5
ΜΑΪΟΥ 1929
Ἀνατ. ἡλ. 5 ὥ. 27 λ. Δύσις ἡλίου 7 ὥ. 17 λ.
ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμ. μεγ. 26, ἐλαχ. 17.9. Μέση ὑγρασία ἐλαχίστη. Ἄνεμοι: Αἰγαῖον, Ἰόνιον ἀσθενεῖς. Θάλασσα: Αἰγαῖον, Κρητικὸν γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 764 8



Νηστεύσαντες καὶ μὴ νηστεύσαντες εὐφράνθητε σήμερον. Ἡ τράπεζα γέμει, τρυφήσατε πάντες. Ὁ μοσχος πολὺς μηδεὶς ἐξέλθῃ πεινῶν...

Οὐκοῦν εἰσέλθετε πάντες εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου μας.

Εἴ τις δοῦλος εὐγνώμων εἰσελθέτω εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου του.

Εἴ τις ἀπὸ τῆς πρώτης ὥρας εἰργάσατο, δεχέσθω σήμερον τὸ δίκαιον ὄφλημα.

Εἴ τις μετὰ τὴν ἑνάτην ἔφθασε, μηδὲν ἀμφιβαλλέτω καὶ γὰρ οὐδὲν ζημιοῦται...

Εἴ τις ὑστέρησεν εἰς τὴν ἑνδεκάτην ὥραν μὴ φοβηθῇ τὴν βραδύτητα, φιλότιμος γὰρ ὢν ὁ Δεσπότης δέχεται τὸν ἔσχατον καθάπερ καὶ τὸν πρῶτον.

Ἡ λαμπρὰ πανήγυρις

(Φωτογραφία τοῦ κ. Η. Κουμετάκη)

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Τί εἶνε ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον κατέστησε τὸ πανορθόδοξον Πάσχα, τὸ χριστιανικὸν Πάσχα, ἑορτὴν κατ' ἐξοχὴν 'Ελληνικήν; Τί εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὸν θρησκευτικὸν συμβολισμὸν τῆς 'Αναστάσεως, συμβολισμὸν ἐθνικῆς ἀναστάσεως, ἠθικῆς καὶ πολιτικῆς ἀνασυστάσεως τοῦ 'Ελληνισμοῦ; Εἶναι ἡ 'Ελληνικότης, ἡ βαθεῖα καὶ σοφὴ 'Ελληνικότης τοῦ Χριστιανισμοῦ ὡς θρησκείας—θρησκείας τῆς ὁποίας τὴν ἐπικράτησιν προητοίμασαν οἱ διανοητικοὶ καὶ ἠθικοὶ ἀγῶνες τῶν ἀρχαίων φιλοσόφων, θρησκείας τῆς ὁποίας τὸν μυστικὸν πυρῆνα προαπετέλεσαν αἱ «ἐσωτερικαὶ» λατρεῖαι καὶ αἱ μυστικαὶ διδασκαλίαι τῆς 'Ελευσῖνος περὶ τοῦ ἀφθόρου τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς... Αὐτὸ εἶναι τὸ καθιστῶν τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα ἑορτὴν 'Ελληνικήν, ἑορτὴν ἐθνικήν. Αὐτὸ εἶναι τὸ καθιστῶν τὴν 'Ανάστασιν τοῦ Χριστοῦ ἀνάστασιν τῆς 'Ελλάδος καὶ τῶν 'Ελλήνων.

Πρὸ ὀλίγων ἀκόμη ἐτῶν, ὅταν αἱ ἀναμνήσεις τοῦ 'Ιεροῦ 'Αγῶνος τοῦ Εἰκοσιένα ἦσαν ζωηρότεραι, ὁ ἐτήσιος πανηγυρισμὸς τῆς 'Αναστάσεως συνωδεύετο πανταχοῦ τῆς 'Ελλάδος μὲ πολεμικὸν ὁρυμαγδόν. Εἰς τὰς ἱερὰς Μονάς, προπύργια τοῦ 'Ελληνισμοῦ κατὰ τοὺς αἰῶνας τῆς δουλείας, κέντρα πολεμικῶν ἐγέρσεων κατὰ τὴν 'Επανάστασιν, τὰ ὅπλα τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν ἐξεκρεμῶντο ἀπὸ τὰ ὁπλοθήκας καὶ ἐτελοῦντο εἰς «βροντερὰ λαλήματα». Ὁ πανηγυρισμὸς τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ συνεδυάζετο πρὸς τὸν πανηγυρισμὸν τῆς ἀναστάσεως τῆς 'Ελλάδος...

Τώρα τὸ ἔργον τῶν πρὸ ἑνὸς περίπου αἰῶνος ἀγωνισθέντων ἔδωκεν ὅσους ἠδύνατο νὰ δώσῃ καρπούς. Ἡ 'Ελλὰς, τὴν ὁποίαν ἡ διπλωματία ἤθελε νὰ περιορίσῃ εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ ἡ ὁποία χάρις εἰς τὸν Καποδίστριαν ἔλαβε βρείσματα καὶ ἐπὶ τῆς Στερεᾶς, εἶδεν ἐλευθερουμένας τὴν μίαν μετὰ τὴν ἄλλην τὰς ἐπαρχίας της. Μετὰ τὴν 'Επτάνησον ἡ Θεσσαλία. Μετὰ τὴν Θεσσαλίαν ἡ Κρήτη. Μετὰ τὴν Κρήτην ἡ "Ηπειρος, ἡ Μακεδονία καὶ τμῆμα τῆς Θράκης—αἱ Βόρειοι Σποράδες. Ἔμεναν, φυσικά, ἐκτὸς τοῦ πλαισίου τῶν 'Ελληνικῶν ἐπιτυχιῶν τμήματα τοῦ ἔθνους. Ἀλλὰ οὐδεμία μεταβολὴ τοῦ χάρτου πρὸς ὄφελος τῆς 'Ελλάδος δύναται πλέον νὰ ἐπιδιωχθῇ διὰ τοῦ ξίφους. Μετὰ δὲ τὴν ἐκρίζωσιν τοῦ 'Ελληνισμοῦ ἐκ τῆς Μικρᾶς 'Ασίας, ἡ Μεγάλη 'Ιδέα τῆς Βυζαντινῆς ἀναδιώσεως πρέπει ν' ἀντικατασταθῇ μὲ τὴν Μεγάλην 'Ιδέαν τοῦ ...'Εξελληνισμοῦ — ὄχι τοῦ 'Εκπολιτισμοῦ — τοῦ πλήρους ἠθικοῦ ἐξελληνισμοῦ τῆς ὁλοκληρωθείσης 'Ελλάδος.

'Η 'Ελλὰς ἀπὸ τῆς Κρητικῆς "Ιδης μέχρι τοῦ "Εβρου δύναται νὰ χωρέσῃ ὅλα τὰ μεγάλα ὄνειρα ἑνὸς ὑπερέρωτος ἐθνικοῦ πολιτισμοῦ. 'Ασχολουμένη εἰς ἑαυτὴν τὴν εἰρήνην, ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν τοῦ νέμου ἐργασίας, δύναται ἐνὸς μιᾶς εἰκοσαετίας νὰ γίνῃ ὑπάρχης ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καὶ ν' ἀνασταῇ ὁλικῶς καὶ ἠθικῶς.

Δι' αὐτὴν τὴν ἠθικὴν ἀνάστασιν τῆς 'Ελλάδος ἂς ἐργασθῶμεν ὅλοι οἱ "Ελληνες ἀπὸ τοῦ πρώτου μέχρι τοῦ τελευταίου, λησμονοῦντες τὰς διαφορὰς εἰς τὰς ὁποίας ὑπέπεσαν τὸ "Εθνος τὰ γεγονότα τῶν τελευταίας δεκαπενταετίας. Αὐτὴν τὴν ἠθικὴν ἀνάστασιν τῆς 'Ελλάδος, συνισταμένην ἐπὶ τῆς ἠθικῆς ἀναστάσεως ἑκάστου τῶν 'Ελλήνων, ἂς εὐχηθῶμεν σήμερον, ἑορτὴν τὴν 'Αναστάσεως τοῦ ἀναθρώσαντος ἐκ νεκρῶν θεοῦ.

(Ἐκ τῶν ὑπ' ὄψιν ἡμῶν ἑλληνικῶν ἐφημερίδων, αἱ μὲν ὁρίζουσι τὴν ἀνάστασιν εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα, αἱ δὲ εἰς τὴν Δευτέραν. Ἡ Βουλὴ ἐν τῷ Ὀδηγητῇ τὸ δὲ ἔθος...)

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΤΙ ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙ

ΑΡΙΘΜΟΙ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΙΛΙΓΓΟΝ

Ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ἔργα, ποὺ ἐθράφησαν διὰ τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν καὶ εἰδικώτερον διὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἀφοπλισμοῦ εἶνε, χωρὶς ἀμφιβολίαν, τὸ ἐχάτως δημοσιευθὲν βιβλίον τοῦ Ἰταλοῦ καθηγητοῦ Σαλβατώρ ντὲ Μαριάνα, ὅστις ἐχρημάτισεν ἐπὶ ἔτη γραμματεὺς τῆς ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ ἐπιτροπῆς τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καὶ ἤδη διδάσκει εἰς τὸ πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης.

Θὰ ἦτο δυσχερὲς νὰ δώσῃ κανεὶς μίαν περίληψιν τοῦ περισπουδάστου αὐτοῦ βιβλίου, τὸ ὁποῖον γέμει σημειώσεων, ἀνεκδότων καὶ προσωπικῶν ἐντυπώσεων. Θὰ παραθέσωμεν ἁπλῶς ἕνα μέρος ἀπὸ τὴν εἰσαγωγὴν του ἡ ὁποία δίδει μίαν πιστὴν εἰκόνα τῆς διεθνοῦς καταστάσεως εἰς τὸ κεφάλαιον τῶν ἐξοπλισμῶν. Ἡ εἰκὼν αὐτὴ εἶνε εἰς ἄκρον ἐνδιαφέρουσα ἰδίᾳ σήμερον ποὺ ἔχει τεθῇ καὶ πάλιν ἐπὶ τάπητος τὸ ζήτημα τοῦ ἀφοπλισμοῦ.

«Μία πρόχειρος μέθοδος ὑπολογισμοῦ τῶν γενομένων διὰ τοὺς ἐξοπλισμοὺς δαπανῶν εἶνε ἡ πρόσθεσις τῶν κονδυλίων, τὰ ὁποῖα ἀναγραφόμενα εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων τῶν διαφόρων κρατῶν τοῦ κόσμου. Ἐκ τῆς ἀπλῆς ταύτης προσθέσεως προσκύπτει τὸ ποσὸν τῶν 3856 ἑκατομμυρίων δολλαρίων (δηλαδὴ τριακοσίων περίπου δισεκατομμυρίων δραχμῶν). Ἀλλ' ἕνας ὁρισμὸς δὲν εἶνε ποτὲ τόσον εὐγλωττος ὅσον μία σύγκρισις. Ἐὰν ἐβάζαμεν κατὰ μέρος ὅσα δαπανοῦν τὰ μέλη τῆς Κοινωνίας διὰ τὸν προϋπολογισμὸν τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων των, χωρὶς νὰ ὑπολογίσωμεν τοὺς τόκους τῶν σχετικῶν χρεῶν, θὰ ἐβλέπαμεν ὅτι τὸ ποσὸν τοῦτο θὰ ἤρκει νὰ καλύψῃ τὰ ἔξοδα τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, συμπεριλαμβανομένων τοῦ Διεθνοῦς Γραφείου Ἐργασίας καὶ τοῦ Διεθνοῦς Δικαστηρίου ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη συνεχῶς. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ὁ κόσμος, χωρὶς νὰ ὑπολογίσωμεν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὴν Ρωσσίαν, τὸ Μεξικόν, τὴν Τουρκίαν, τὸν Ἰσημερινόν, τὴν Αἴγυπτον καὶ τὸ Ἀφγανιστὰν ἐξοδεύει διὰ τὴν προπαρασκευὴν τοῦ πολέμου ἑξακοσίας φοράς περισσοτέρα τῶν ὅσων ἐξοδεύει διὰ τὴν συντήρησιν τῆς εἰρήνης.

Ἕν συμπέρασμα ἠμπορεῖ νὰ συναγάγῃ κανεὶς ἐκ τούτου; Ἁπλούστατα: ὅτι καθ' ἣν στιγμὴν ἔχουν ἀνάγκας τὰ σχολεῖα, τὰ νοσοκομεῖα καὶ τὰ ἐργαστήριά μας, ἡμεῖς χορηγοῦμεν τὸν καλύτερον χάλυβα, τὰ ἐλκειστέρα ξύλα, τὰ τελειότερα ὀπτικὰ ὄργανα καὶ τὰ καλύτερα χημικὰ προϊόντα μας εἰς τοὺς στρατιώτας, τοὺς ναύτας καὶ τοὺς ἀεροπόρους. Καὶ τὰ κανόνια, τὰ ἀκριβὰ ἀεροπλάνα, τὰ παράδοξα πλοῖα πόσον καιρὸν βαστοῦν; Ἡ ζωὴ ἑνὸς ἀεροπλάνου ὑπολογίζεται εἰς ὥρας, ὁ ἀριθμὸς τῶν βολῶν ἑνὸς τηλεβόλου εἶνε μικρότερος τοῦ ἀριθμοῦ τῶν δολλαρίων, ποὺ στοιχίζει, τὰ δὲ ἔτη τῆς ζωῆς ἑνὸς πολεμικοῦ σκάφους εἶνε ὀλιγώτερα τῶν ἑκατομμυρίων δολλαρίων, ποὺ στοιχίζει ἡ κατασκευή του. Ὅλον τὸ τάλαντον, ὅλη ἡ ὑπομονή, ὅλη ἡ προσοχή, ὅλη ἡ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀφιεροῦται εἰς τὴν κατασκευὴν καταστρεπτικῶν μηχανῶν, ἡ διάρκεια τῆς χρήσεως τῶν ὁποίων εἶνε σχετικῶς μηδαμινή. Τίποτε δὲν στοιχίζει εἰς τὸν κόσμον τόσον ἀκριβά, ὅσον ὁ πόλεμος καὶ ἡ προετοιμασία του.

»Τὰ πολεμικὰ ἐργοστάσια καὶ οἱ χρησιμοποιούμενα διὰ τὴν συντήρησίν των ἐργάται χρησιμεύουν συνήθως ὡς ἐπιχειρήματα ὑπὲρ τῶν ἐξοπλισιῶν. Δὲν ὑπάρχει χονδροειδεστέρα πλάνη ἀπὸ αὐτήν. Τὰ ἔξοδα τῶν πολεμικῶν προπαρασκευῶν εἶνε τόσον μεγάλα, ὥστε θὰ ἤρκουν νὰ δοθοῦν ἰσόβια ἐπιδόματα εἰς τοὺς ἐργάτας, τοὺς ἀπασχολουμένους ἤδη εἰς τὰ διάφορα πολεμικὰ ἐργοστάσια. Ἀντιθέτως ἡ ἐλάττωσις τῶν ἐξόδων αὐτῶν θὰ ἐπέφερεν αὔξησιν τῆς ἀγοραστικῆς ἱκανότητος καὶ μείωσιν τῶν βαρῶν, τὰ ὁποῖα βαστάζουν σήμερον αἱ ἄλλαι βιομηχανίαι καὶ δὲν ἠμποροῦν ὡς ἐκ τούτου νὰ αὐξήσουν τὴν παραγωγήν των.

»Ἀπὸ ἠθικῆς ἀπόψεως, οἱ ἐξοπλισμοὶ καὶ ἡ δυσπιστία εἶνε πράγματα τόσον συνδεδεμένα μεταξύ των, ὥστε ἐκεῖνος ποὺ θὰ ἤθελε νὰ εὕρῃ τὴν πρώτην ἀφορμὴν εἰς ἕνα ἐκ τῶν δύο, θ' ἀντιμετώπιζε τὸ πρόβλημα τῆς κόττας καὶ τοῦ αὐγοῦ.

»Ἀπὸ ὑλικῆς ἀπόψεως, ἡ διεθνὴς δυσπιστία, κυρία ἀφορμὴ ἀπωλείας σημαντικωτάτων ὑλικῶν, πνευματικῶν καὶ ἠθικῶν δυνάμεων ἐν τῷ κόσμῳ, ἐπιβέλλει τεχνητὰ οἰκονομικὰ συστήματα, ἀποκλείοντα τὴν οἰκονομικὴν αὐτεπάρκειαν τῶν ἐθνῶν. Θέλετε ἕνα παράδειγμα, ἀναφερόμενον μάλιστα εἰς ἕνα κάπως μακρυνὸν παρελθόν; Περὶ τὰ μέσα τοῦ δεκάτου ἑνάτου αἰῶνος, τὸ ἱσπανικὸν ἐπιτελεῖον φοβούμενον μίαν γαλλικὴν εἰσβολήν, ἠνάγκασε τὴν ἱσπανικὴν κυβέρνησιν νὰ κατασκευάσῃ τὰς σιδηροδρομικὰς γραμμὰς της πλαντιτέρας τῶν συνήθων κατὰ ἕνα περίπου πόδα. Αἱ ζημίαι τὰς ὁποίας ὑπέστη ἡ ἐθνικὴ οἰκονομία τῆς 'Ισπανίας συνεπείᾳ τοῦ γεγονότος τούτου εἶνε ἀνυπολόγιστοι.

»Ἀκόμη πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἡ Μεγάλη Βρεττανία, ὑπὸ κυβέρνησιν μάλιστα ἐργατικήν, ἐπέκρουσε, κατόπιν ὑποδείξεως τῆς αὐτοκρατορικῆς ἐπιτροπῆς ἀμύνης, τὸ σχέδιον τῆς κατασκευῆς τῆς ὑπογείου σήραγγος τῆς Μάγχης.

»Εἶνε περιττὸν νὰ εἴπωμεν ὅτι τὰ οἰκονομικὰ καὶ δημοσιονομικὰ δεινὰ τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ τῆς δυσπιστίας εἶνε μεγαλύτερα ἐκείνων, ποὺ προκύπτουν ἀπὸ μερικὰς οἰκονομικὰς πλάνας καὶ ἕνα ἀσήμαντον ἀριθμὸν ἐμποδίων, ἐπὶ τῶν ὁποίων προσκρούει σήμερον ἡ ὁμαλὴ καὶ ἐλευθέρα ἀνάπτυξις τοῦ κόσμου. Ἁπλῶς καὶ μόνον τὸ γεγονὸς τῶν ἐξοπλισμῶν παραλύει τὸ πνεῦμα τῆς ἐπιχειρήσεως. Τί θὰ ἀπεγίνετο μιὰ ἐπιχείρησις, ἐὰν ἡ κατάστασις τῆς ἐνότλου εἰρήνης ἐξειλίσσετο εἰς πόλεμον; Ἡ δαμόκλειος αὐτὴ σπάθη κρέμαται πάνω ἀπὸ τὰς κεφαλὰς τῶν λαῶν καὶ τοὺς ἐμποδίζει νὰ ἐργασθοῦν ἐν ἀπολύτῳ ἠρεμίᾳ πνεύματος διὰ τὴν προκοπὴν καὶ τὴν ἀνάπτυξίν των».

Ὁ κ. καθηγητὴς δὲν ἔχει καθόλου ἄδικον. Τόσον ὅμως εἶνε δύσκολον νὰ καταστήσῃ εἰς τοὺς ἄλλους σεβαστὰς τὰς γνώμας του, ὥστε ἐπροτίμησε νὰ ἀφήσῃ τὴν τόσον τιμητικήν δι' αὐτὸν προεδρίαν τῆς ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ ἐπιτροπῆς τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν καὶ νὰ διδάσκῃ ἀπὸ τῆς ἕδρας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης. Δυστυχῶς.

Χ.—

Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΤΗΣ

ΔΙΑΤΙ ΤΟΣΑΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ;

ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ Κ. ΛΟΥΣΙΕΝ ΡΟΜΙΕ

Ἀπὸ τὴν Ἱσπανίαν ἕως τὴν Τουρκίαν, διὰ τῆς Ἰταλίας, τῆς Νοτιοσλαυίας καὶ τῆς Ἑλλάδος, ὅλοι οἱ ἀνεξάρτητοι λαοὶ ποὺ βλέπουν πρὸς τὴν Μεσόγειον, ἐκτὸς τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ, ἔχουν ὑποταχθῇ εἰς αὐταρχικὰ καθεστῶτα: δικτατορία τοῦ στρατηγοῦ Πρίμο ντὲ Ριβέρα εἰς τὴν Μαδρίτην, δικτατορία τοῦ κ. Μουσσολίνι εἰς τὴν Ρώμην, δικτατορία στρατιωτικὴ εἰς τὸ Βελιγράδιον, δικτατορία τοῦ κ. Βενιζέλου, σεβομένη τοὺς δημοκρατικοὺς τύπους, εἰς τὰς Ἀθήνας· δικτατορία τοῦ Μουσταφὰ Κεμάλ εἰς τὴν "Αγκυραν...

Τοιουτοτρόπως τὸ μεσογειακὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἐφαίνετο φύσει περισσότερον κλίνον πρὸς τὸν διαλογισμόν, τὴν κριτικὴν καὶ τὴν εἰρωνείαν, τὸ μεσογειακὸν πνεῦμα διὰ τὸ ὁποῖον ἡ πολιτικὴ εἶχε τὴν γοητείαν τοῦ προνομιακοῦ παιγνιδίου καὶ ἕνα γόητρον πατροπαραδότου εὐγενείας, παραιτεῖται τῆς ἐξεταστικῆς συζητήσεως· ἀφήνει εἰς τοὺς δικτάτορας τὴν φροντίδα τῆς ἐκλογῆς καὶ τῆς δράσεως.

Πρόκειται περὶ μεγάλου γεγονότος, καὶ μάλιστα γεγονότος συνταρακτικοῦ, τὸ ὁποῖον δὲν δύναται νὰ προέλθῃ ἁπλῶς ἐκ μιᾶς τυχαίας συρροῆς ἰδιαζουσῶν περιπετειῶν. Ὑπάρχει ἀναμφιβόλως ἕνας νόμος, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον σκοτεινός, ὅστις ἐπιβάλλει τοῦ λοιποῦ εἰς τοὺς μεσογειακοὺς λαοὺς νὰ ἀποδέχωνται τὴν πολιτικὴν των συζητήσεων εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς δράσεως. Πῶς δύναται ν' ἀμφιβάλλῃ περὶ αὐτοῦ ἐκείνος ποὺ βλέπει ἀκόμη καὶ τὰς 'Αθήνας, τὰς ἄλλοτε ἰοστεφάνους καὶ μεθυσμένας ἀπὸ ἀγοορεύσεις, νὰ δέχωνται σήμερον, ἐν σιωπῇ, τὴν πειθαρχίαν τῆς προσπαθείας πρὸς μίαν ἀνορθωτικὴν ταξιν καὶ πρὸς τὴν ὑλικὴν πρόοδον;

Τὸ ἀληθὲς εἶνε ὅτι οἱ φιλελεύθεροι θεσμοὶ ἀνέκαθεν εἶχαν θεμέλια ὀλιγώτερον στερεὰ εἰς τὰς μεσογειακὰς χώρας, χώρας λατινικοῦ ἢ ἀνατολικοῦ πολιτισμοῦ, παρὰ εἰς τὰς χώρας τῆς βορείου καὶ δυτικῆς Εὐρώπης. Τὸ δίκαιον αὐταρχικὸν, συνεπάγον κατ' ἀρχὴν εὐρέα δικαιώματα κηδεμονίας πρὸς ὄφελος τῆς δημοσίας ἐξουσίας ἢ τῶν ἰδιωτικῶν ἐξουσιῶν ἐνῷ αἱ παραδόσεις τῆς Δύσεως καὶ τῆς Βορείου Εὐρώπης ἐμπνέονται πρὸ πάντων ἐκ τῆς ἠθικῆς ὑπεροχῆς τοῦ ἀτόμου... Εἶνε ἐπίσης ἀναμφισθήτητον ὅτι οἱ μεσογειακοὶ λαοὶ περιλαμβάνουν μεγίστην ἀναλογίαν ἀναλφαβήτων, τῶν ὁποίων μόνος ὁ ἀριθμὸς ὑπαγορεύει τὴν ἀνάγκην τῆς κηδεμονίας καὶ διευκολύνει τὴν ἄσκησιν τῆς δικτατορίας.

'Αλλὰ ὑπάρχει καὶ κάτι ἄλλο. Τὰ κράτη τῆς νέας Μεσογείου δεσπόζονται ὑπὸ τῆς μεριμνης τῆς ἐλλείψεως οἰκονομικῆς ἀσφαλείας ἤτις ἀπειλεῖ πάντοτε νὰ μετατραπῇ εἰς ἔλλειψιν κοινωνικῆς ἀσφαλείας. Ὁ διπλοῦς αὐτὸς κίνδυνος ἐκ τῆς ἐλλείψεως οἰκονομικῆς ἀσφαλείας καὶ κοινωνικῆς ἀσφαλείας προκαλεῖ εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι τὸν ὑφίστανται, διπλῆν ἀντίδρασιν αὐταρχικῆς ἐξασφαλίσεως εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐθνικιστικῆς διευκόλυνσεως ἢ ἐρεθισμοῦ εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Καὶ ἰδοὺ πῶς:...

ΥΠΕΡΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΣ

Τὸ σύμπλεγμα τῶν ἐδαφῶν, τὰ ὁποῖα περιβρέχονται ἀπὸ τὴν Μεσόγειον, παρουσιάζουν ἕνα συγκρότημα κατὰ πολὺ ὁμοιάζον πρὸ τὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς. 'Αλλὰ τὰ μεσογειακὰ ἐδάφη κατοικοῦνται ἀπὸ πληθυσμὸν διπλάσιον τοῦ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἀντιθέτως τὸ ἐμπόριον τῶν μεσογειακῶν ἐδαφῶν, δι' ἕνα ὑπερδιπλάσιον πληθυσμόν, δὲν ἀντιστοιχεῖ οὔτε πρὸς τὸ ἓν τρίτον τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐμπορίου. Οὕτω διαγράφονται, καὶ πολὺ συγκεκριμένως μάλιστα, τὰ δύο χαρακτηριστικὰ τῆς μεσογειακῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τοῦ λοιποῦ πεπολιτισμένου κόσμου. Ὑπερβολικὸς ὑπερπληθυσμὸς καὶ μεγάλη πτωχεία, ἰδοὺ τὰ χαρακτηριστικὰ ταῦτα, τὰ ὁποῖα καθιστοῦν περισσότερον δυσάρεστα διὰ τοὺς μὴ μεσογειακοὺς λαοὺς τὰ κλείσιμον τῶν διεξόδων μεταναστεύσεως, διὰ δὲ τὸ μεσογειακὸν ἐμπόριον ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν ρευμάτων τοῦ διεθνοῦς διαμετακομιστικοῦ ἐμπορίου, τὸ ὁποῖον στρέφεται δλίγον κατ' ὀλίγον πρὸς τοὺς λιμένας τῆς δυτικῆς καὶ τῆς βορείου Εὐρώπης ἐπὶ βλάβῃ τῶν συμφερόντων τῶν μεσογειακῶν λιμένων. "Ας προστεθῇ ὅτι τὴν κακοδαιμονίαν τῶν μεσογειακῶν λαῶν αὐξάνει μία ἀφθονία ἀνέργων, ἀκόμη καὶ ἐκείνων ποὺ χρειάζονται διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν προσιλεστέρων παιδιῶν τῆς πολιτικῆς καὶ τοῦ πνεύματος.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ, ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΜΕΣΟΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Ἡ πτωχεία τῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα αἰσθάνονται ἑαυτὰ μικρὰ καὶ στερούμενα πηγῶν ἐπαρκῶν, πηγῶν οἰκονόμων πρὸς τὰ ρεύματα τοῦ διεθνοῦς ἐμπορίου, προκαλεῖ ἕνα διαρκῆ ἐρεθισμόν, συμμαχοῦντα προθύμως μεθ' ἑνὸς ζωτικοῦ ἐνστίκτου διευρύνσεως καὶ ἐνδελεχοῦς παρακολουθήσεως τῶν πραγμάτων, πρὸς ἀναπλήρωσιν καὶ ἐκμετάλλευσιν τῶν εὐκαιριῶν ποὺ παρουσιάζονται.

Τὰ μεσογειακὰ ἔθνη τότε μόνον θὰ ἠσυχάσουν καὶ θὰ σταθεροποιηθοῦν, ὅταν ἀποδειχθοῦν ἕνα νέον σύστημα οἰκονομικῶν συμφωνιῶν, αἱ ὁποῖαι νὰ ἐξασφαλίσουν εἰς ὅλα μαζὶ καὶ εἰς τὸ καθένα χωριστὰ τὰ πλεονεκτήματα ἑνὸς εἴδους ὁμοσπονδίας. Ἐὰν δὲν συμβῇ τοῦτο, ἀργὰ ἢ γρήγορα, ἡ εἰρήνη τοῦ κόσμου θὰ διαταραχθῇ καὶ πάλιν ἐξ αἰτίας τῶν ἐθνῶν τούτων.

LUCIEN ROMIER

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἡ «Πρωΐα» ὡς καὶ αἱ ἄλλαι ἐφημερίδες, λόγῳ τῆς συμπτώσεως Πασχαλινῆς ἀργίας καὶ τοῦ ἀδρανοῦς ἑορτασμοῦ τῆς ἐργατικῆς πρωτομαγιᾶς, δὲν θὰ ἐκδοθῇ αὔριον (Δευτέραν) οὔτε μεθαύριον (Τρίτην).

ΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες, ἀπηχοῦσαι προφανῶς τὰς ἐν Ρώμῃ ἐκδηλωθείσας διαθέσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας Τεβφὶκ Ρουσδῆ βέη, ἐκφράζονται

Εἰς Το Περιθωριον Των Γεγονοτων

Ἡ προσύνοδος τῶν ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν, ἡ ὁποία, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, θὰ πραγματοποιηθῇ προσεχῶς, συνερχομένη εἰς τὸ "Αγιον "Ορος ἢ ἀλλαχοῦ τῆς 'Ελλάδος, δὲν πρόκειται βεβαίως νὰ λύσῃ ζητήματα ἐκκλησιαστικά, ἀλλ' ἁπλῶς νὰ θέσῃ τοιαῦτα πρὸς ὁριστικὴν ἐπίλυσιν ὑπὸ μελλούσης Οἰκουμενικῆς Συνόδου, τῆς ὁποίας αἱ λεπτομέρειαι θὰ συνεζητοῦντο ἐπίσης κατὰ τὴν ἐν λόγῳ προσύνοδον. Εἶνε ὅμως ἡ προσύνοδος αὐτὴ ἀναγκαιοτάτη διὰ πολλούς, θετικούς, πρακτικοὺς καὶ ἐπείγοντας λόγους. Ἐν πρώτοις θ' ἀποτελέσῃ τὴν ἀπαραίτητον πρώτην ἐπαφὴν τῶν διαφόρων κλάδων τῆς 'Ορθοδοξίας. Τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον, τὰ Πατριαρχεῖα Ἱεροσολύμων, Ἀντιοχείας, Ἀλεξανδρείας, αἱ αὐτοκέφαλοι Ἐκκλησίαι τῆς Ρουμανίας, τῆς Σερβίας, τῆς Κύπρου, τῆς 'Ελλάδος, τῆς Πολωνίας, ἡ αὐτόνομος τῆς Φινλανδίας καὶ εἴ τις ἄλλη ὀρθόδοξος Ἐκκλησία θὰ δυνηθοῦν, διὰ τῶν ἀντιπροσώπων των, νὰ διαπιστώσουν τὴν ἀρραγῆ ὀρθόδοξον ἀλληλεγγύην καὶ νὰ καθορίσουν τρόπον στενωτέρας ἐφέξης ἐπαφῆς μεταξύ των. Τοῦτο εἶνε ἤδη σημαντικώτατον ζήτημα. 'Αλλὰ θὰ ἦτο ὡσαύτως δυνατὸν νὰ καθορισθοῦν καὶ ζητήματά τινα, κοινῆ συνεννοήσει, ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε θεμελιώδη διὰ νὰ ἀφεθοῦν εἰς τὴν κρίσιν μιᾶς Οἰκουμενικῆς Συνόδου. Τοιοῦτον δὲ εἶνε τὸ τῆς

μετ' αἰσιοδοξίας διὰ τὴν προσεχῆ ἐπίτευξιν συμφωνίας ἐφ' ὅλων τῶν ἑλληνοτουρκικῶν ἐκκρεμοτήτων. Ὁ Τεβφὴκ Ρουσδῆ βέης, ὁμιλῶν πρὸς δημοσιογράφους κατὰ τὴν ἐν Ρώμῃ διαμονήν του, εἶπεν ὅτι, παρὰ τὰς ὑπερβολὰς τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ τουρκικοῦ τύπου, ἡ ἑλληνοτουρκικὴ συμφωνία εἶνε πολὺ ἐγγυτέρα παρ' ὅσον πιστεύεται. Ἤδη αἱ ἐφημερίδες τῆς Κων)πόλεως βεβαιοῦν ὅτι αὕτη θὰ πραγματοποιηθῇ μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν εἰς τὴν Ἄγκυραν. Ἀλλὰ προστίθεται καὶ μία σημαντικὴ παρατήρησις: ὅτι ἡ κατάσχεσις τῶν ἑλληνικῶν ἀκινήτων διηυκόλυνε τὴν συμψηφιστικὴν λύσιν. Ἐὰν αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες πιστεύουν ὅτι τοιούτου εἴδους δημιουργία «τετελεσμένης πρακτικῆς λύσεως» θὰ εἶνε ἡ μέλλουσα νὰ ἐπιφέρῃ τὴν τελικὴν ἑλληνοτουρκικὴν συνεννόησιν, πολὺ φοβούμεθα ὅτι... μᾶλλον σπεύδουν. Μία παγία συμφωνία δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ὡς ἀφετηρίαν τὴν ἐκ τῶν ὑστέρων δικαίωσιν μιᾶς αὐθαιρεσίας. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, θ' ἀναμείνωμεν νὰ ἐκδηλωθοῦν ἐμπράκτως αἱ τουρκικαὶ διαθέσεις μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ Ρουσδῆ βέη εἰς τὴν τουρκικὴν πρωτεύουσαν.

ΠΡΟΝΟΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ

Ἡ κάπως ἀπότομος μεταβολὴ τῆς θερμοκρασίας ἐπὶ τὸ θερμότερον ὑπενθυμίζει ὅτι εἰσερχόμεθα ὅσονούπω εἰς τὴν ἐποχήν, τὴν πρόσφορον διὰ τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν στεγομυιῶν, τῶν κουνουπιῶν καὶ τῶν ἐντόμων ἐν γένει, διὰ τῶν ὁποίων μεταδίδονται οἱ λοιμώδεις πυρετοί. Δὲν βλέπομεν, ἐν τούτοις, καμμίαν θετικὴν προπαρασκευὴν ἐκ μέρους καμμιᾶς ἀρχῆς — ἰδίως τῆς δημοτικῆς — διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν κινδύνων αὐτῶν διὰ τὴν ὑγείαν τῆς πόλεως. Αἱ ὑπόνομοι γεμίζουν τὰς κεντρικωτέρας τῶν ὁδῶν μὲ ἀφόρητον δυσοσμίαν ἐνῷ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ χρησιμοποιῆται εἰς τὰ στόμιά των, παρὰ τὰ κράσπεδα τῶν πεζοδρομίων, γαλάκτωμα ἀσβέστου. Νερὰ λιμνάζουν εἰς πλεῖστα σημεῖα καὶ ἐν γένει ἀπὸ τὴν σπασμωδικὴν ἐργασίαν τὴν μετὰ τὴν μανίαν τοῦ δαγκείου, δὲν ἀπέμεινε πλέον καμμία συνέχεια. Ἐν τῷ μεταξὺ πλήθη ξένων ὑγιεινολόγων ἐπεσκέφθησαν καὶ ἐπισκέπτονται τὰς ἰοστεφάνους.

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑ

Πρὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ εἰς περιπετειώδεις ἐποχάς, ὁ κ. Βενιζέλος, κατὰ τὰς ἁγίας αὐτὰς ἡμέρας εἶχεν ἐκδημήσει εἰς τὸ Μπογιάτι, εἰς τὸν ναὸν τοῦ ὁποίου ἀνέγνωσε καὶ τὸν Ἀπόστολον. Ὁ κ. Βενιζέλος ἤδη ἐπωφελεῖται τῶν ἑορτῶν διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Μιστρᾶ. Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ἀποστόλου εἰς τὸ Μπογιάτι, αἱ βενιζελικαὶ ἐφημερίδες ἐξήντλησαν τότε τὸ θαυμαστικὸν λεξιλόγιον τῶν διὰ νὰ ὑμνήσουν τὴν χριστιανικὴν ἁπλότητα τοῦ ἀνδρός. Σήμερον ἡ εἰς Μιστρᾶν ἐπίσκεψις γίνεται διὰ τὴν ἐπάνοδον μέσῳ Σπάρτης, ὅπου ὁ κ. Βενιζέλος θὰ συμπληρώσῃ προφανῶς ὅσα νομίζει ὅτι παρέλειψε κατὰ τὰς προεκλογι-...

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

Πάσχα

Ὅλες ἡ γιορτὲς φέρνουν πάντα κάποιαν ἀνάμνησι παιδική, ἀνάμνησιν εὐτυχισμένη κατὰ κανόνα, γιατὶ τὰ κακὰ ἔχουν αὐτὸ τὸ καλό, νὰ τὰ ξεχνοῦμε ὅταν περάσουν, μὰ πιὸ πολὺ ἀπ' ὅλες μᾶς γεμίζει τὴν ψυχή μας μὲ ἀναμνήσεις τὸ Πάσχα. Δὲν εἶνε γιορτὴ χειμωνιάτικη, γιορτὴ κλεισούρας, κακοκαιρίας, ἀγουροξυπνήματος μέσα στὸ παγωμένο ξημέρωμα γιὰ τὴν ἐκκλησία καὶ περιορισμοῦ ὕστερα στὸ σπίτι. Εἶνε μιὰ γιορτὴ ἀνοιξιάτικη, γιορτὴ ὑπαίθρου, λουλουδιῶν, φαιδρότητος, γιορτὴ τῶν πρώτων μας ἐρώτων, μέσα στὴν ἀλληλουχία τῶν ἑορτῶν ποὺ καταλήγουν στὸ Πάσχα, ἀπὸ τὴν Καθαρὴ Δευτέρα. Γιατὶ ὅλη αὐτὴ ἡ περίοδος εἶνε μιὰ μεγάλη γιορτή, ἀπὸ τὸ «Κύριε τῶν Δυνάμεων» μέχρι τοῦ «Χριστὸς ἀνέστη» μὲ διάφορα ἰντερμέτζα συντριβῆς καὶ ἀγαλλιάσεως, μία ἀτελείωτη συμφωνία, τῆς ὁποίας τὸ εὔθυμο «λαῖτ-μοτίβ» ξετρυπώνει μέσα στὴν θλῖψι τῶν ἀκολουθιῶν τῆς Σαρακοστῆς καὶ τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, γιὰ νὰ καταλήξῃ σὲ ἕνα μεγαλοπρεπὲς ἀλλέγκρο μὲ τὴν Ἀνάστασι. Εἶνε μιὰ μεγάλη ταινία κινηματογραφική, ποὺ ὅσο κι' ἂν μᾶς συγκινῇ, ξέρουμε πῶς πάντα θὰ τελειώσῃ εὐχάριστα. Ποιὸς λοιπὸν θὰ μποροῦσε νὰ μὴν ἔχῃ ἀναμνήσεις, μέσα σὲ μιὰ τόσο μεγάλη περίοδο, ποιὸς παιδὶ δὲν εἶχε κάποια περιπέτεια καὶ ἔφηβος κάποια ἐρωτικὴ ἱστορία; Ὑπάρχει ἐκκλησία ποὺ νὰ μὴ πρωταντικρύστηκαν, ἀνασηκωνόμενα κλεφτὰ ἀπὸ τὴν σύνοψι, δυὸ ζευγάρια νεανικὰ μάτια, καὶ χαιρετισμοὶ ποὺ νὰ μὴν ἀνέβηκαν μαζί τους, στοὺς καπνοὺς τοῦ λιβανιοῦ καὶ τῶν κεριῶν, τὰ πρῶτα ἀναστενάγματα κάποιας ἀγάπης; Ποιὸς δὲν ξανανικρύζει, μέσα στὴν ἀχλὺ τοῦ χρόνου, ἕνα κάποιο νεανικὸ κεφάλι, ντροπαλό, μὲ δυὸ ξανθὲς ἢ καὶ μαῦρες πλεξοῦδες, ἕνα ἀγαπημένο κεφάλι, ξεχασμένο, ποὺ ξεπροβάλλει μέσα στὴν μνήμη μας, σὰν τὴν βουλιαγμένη χώρα τῆς παλῃᾶς μπαλλάντας, τὴν βραδυὰ τῆς Λαμπρῆς, μέσα στὰ νερὰ τῆς λίμνης; Εὐτυχισμένοι ὅσοι δὲν ξαναεῖδαν πιὰ τὶς πρῶτες ἀγάπες!..

Εὐτυχισμένοι πραγματικά, γιατὶ κάθε χρονιὰ ξεπροβάλλει πάλι, ὅταν δὲν ἔχῃ σβύσει ἀπὸ τὸ ἀντίκρυσμα μιᾶς ἄλλης γυναίκας, ποὺ εἴδαμε κάποτε, γυναίκας ποὺ δὲν κρατοῦσε τίποτε ἀπὸ τὴν πρώτη μορφή, γυναίκας κουρασμένης ἀπὸ τὰ χρόνια, μητέρας παιδιῶν ποὺ εἶνε δικά μας! Μεταμελεῖται τότε κανεὶς γιὰ τὴν πρώτη ἀγάπη, κι' ὅμως ἡ πρώτη ἀγάπη εἶνε ἕνα πρᾶγμα γιὰ τὸ ὁποῖον δὲν πρέπει νὰ μεταμελῆται κανεὶς ποτέ!..

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Οἱ ξένοι μας

Οἱ ἀφιχθέντες χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Ἀθήνας Σέρβοι ἐκδρομεῖς

Ἡ Παληὰ Ἀθήνα

Μέσα στὶς τόσες του καλὲς καὶ ὡραῖες πρωτοβουλίες, ποὺ εἶχε ὡς τώρα τὸ «Ἄσυλον Τέχνης», τὴν ἔκθεσι Χαλεπᾶ, τὴν ἔκθεσι Γαλάνη, τὴν ἔκθεσι τῶν Ἀσπουδάκτων Καλλιτεχνῶν, μᾶς δίνει τώρα τὴν ἔκθεσι τῆς «Παληᾶς Ἀθήνας», μιὰ ἔκθεσι ἀναδρομική, ποὺ θὰ ἄξιζε τὸν κόπο κι' ἄλλοι σπουδαιότεροι νὰ εἶχαν φροντίσει καὶ μὲ περισσότερα μέσα νὰ διοργανώσουν. Μὲ τὰ μικρὰ ἐν τούτοις μέσα ποὺ διαθέτει τὸ «Ἄσυλον Τέχνης», ἀλλὰ ἰδίως μὲ τὴν ἄπειρη του ἀγάπη καὶ στοργὴ καὶ θέλησι νὰ δείξῃ τὴν παληὰ Ἀθήνα, κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ κάτι τι σημαντικό.

Μέσα στὸ ὡραῖο, φωτεινό, καλλιτεχνικὸ σπιτάκι τῆς ὁδοῦ Νικοδήμου, ἀντικρὺ στὸ σπίτι ποὺ πέθανε ὁ Ροΐδης, μέσα σ' ἕναν δρόμο ποὺ ἔκλεισε ἄλλοτε πολλὴν ἀρχοντιὰ τῆς παληᾶς Ἀθήνας, ὁ Βέλμος ἐμάζεψε ὑπομονητικὰ καὶ ἐπίμονα χίλια τόσα ντοκουμέντα γιὰ τὴν παληὰ Ἀθήνα, ἀπὸ τὰ βυζαντινὰ χρόνια ἴσα μὲ χθές, ἴσα μὲ «σήμερα» ἀκόμη, ποὺ δυστυχῶς δὲν θὰ ...

Ἡ μόδα

Μερικοὶ ἐπιτυχεῖς συνδυασμοὶ

Τὸ γιλὲκ ὡς βοηθητικὴ τουαλέττα

Ὁ Μάϊος μαζὶ μὲ τὰ λουλούδια, μᾶς ἔφερε καὶ τὴν ἄνοιξιν εἰς τὶς τουαλέττες τῶν κυριῶν. Ὅλα τὰ μοντέλα, ποὺ οἱ δημιουργοὶ τῆς μόδας τὰ ἑτοίμασαν κατὰ τοὺς συννεφιασμένους καὶ παγερούς μῆνας τοῦ χειμῶνος, ξεφύτρωσαν, μὲ μιᾶς, ρεβέρ. Ἐὰν προσθέσωμεν ἕνα λουλοῦδι στὴν μπουτονιέρα, μιὰ ζώνη ἀπὸ κρυστάλλινη ἁλυσίδα στὴν καζάκα ἢ τὴν ζακέττα, θὰ ἔχωμεν μεταμορφώσει ἀμέσως καὶ ὡραιότατα τὴν ἀπογευματινήν μας φορεσιὰ σὲ μιὰ πρωτότυπη τουαλέττα γιὰ θέατρον ἢ γιὰ δεῖπνον εἰς κομψὸν ἑστιατόριον.

Ἐὰν θέλωμεν νὰ ἀντικαταστήσωμεν τὸ ἀσπροσατὲν μὲ λαμέ, θὰ ἔχωμεν μίαν τουαλέττα ἑσπερίδος ἀκόμη πλουσιωτέραν, ὑπέροχον δὲ ἐὰν ἡ καζάκα δὲν ἔχῃ μανίκια.

Ἡ φοῦστες φοροῦνται ὀλίγον πιὸ κοντές, ἰδίως εἰς τὰ πλάγια.

Τὰ μανίκια παίζουν μεγάλο ρόλο. Κανένα λόγον ἐπιτρέπεται νὰ φοροῦμεν τὴ ...

Ἀθλητισμὸς

—«Φερεντβάρος» — «Ἕνωσις Κων)πόλεως»

Σήμερον τὴν πρωΐαν 10ην π.μ. ἡ οὑγγρικὴ ὁμὰς «Φερεντζβάρος» συναντᾶται μὲ τὴν «Ἕνωσιν Κωνσταντινουπόλεως» διὰ τὸν δεύτερον ἀγῶνα τοῦ κυπέλλου τοῦ Πάσχα. Ἡ ξένη ὁμὰς μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς πρώτης συναντήσεως μὲ τὸν «Παναθηναϊκόν», κατέρχεται εἰς τὸν σημερινὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἀπόφασιν νὰ νικήσῃ, καὶ ὁ ἀγὼν κατόπιν τούτου προμηνύεται ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων.

—«Ὀλυμπιακὸς»— «Οὐΐπεστ»

Τὴν 5ην μ.μ. σήμερον θὰ γίνῃ ἡ τρίτη συνάντησις διὰ τὸ κύπελλον μὲ ἀντιπάλους τὴν ὁμάδα «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς καὶ τὴν ἑτέραν οὑγγρικὴν ἐρασιτεχνικὴν ὁμάδα «Οὐΐπεστ», ἡ ὁποία ἔρχεται δευτέρα εἰς τὸ πρωτάθλημα Οὑγγαρίας μεταξὺ ἐρασιτεχνικῶν ὁμάδων.

—«Παναθηναϊκὸς»—«Οὐΐπεστ»

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα ἡ «Οὐΐπεστ» συναντᾶται μὲ τὸν «Παναθηναϊκόν», συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα διὰ τὴν 4ην συνάντησιν τοῦ διεθνοῦς τουρνουᾶ, εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ».

—Αἱ συναντήσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρνουᾶ

Παρὰ τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τῶν συμμετεχόντων εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Τουρνουά, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα ἀθηναϊκῶν καὶ πειραϊκῶν σωματείων α' κατηγορίας, ὡρίσθη ὅπως σήμερον Κυριακὴν ὁ «Ἀπόλλων» συναντηθῇ μὲ τὸν «Ἀθηναϊκὸν» εἰς τὸ γήπεδον τοῦ πρώτου, αὔριον δὲ Δευτέραν ὁ «Ἐθνικὸς» τὸν «Ἀτρόμητον» εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ποδηλατοδρομίου τοῦ Ν. Φαλήρου.

Ἀμφότεραι αἱ συναντήσεις, αἵτινες προμηνύονται ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, θὰ ἀρχίσουν τὴν 4 1)2 μεταμεσημβρι... Ἡ διαιτησία αὐτῶν ἀνετέθη εἰς τοὺς κ.κ. Πέπαν καὶ Α. Καμπουρόπουλον.

—Οἱ σχολικοὶ ἀγῶνες

Τὴν προσεχῆ Τρίτην, 7ην τρέχοντος, τὸ ἀπόγευμα θὰ λάβουν χώραν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον οἱ Δ' σχολικοὶ ἀγῶνες τοῦ 1929. Τὸ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας καταρτισθὲν πρόγραμμα περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς:

1) Παρέλασις τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, 2) γυμναστικὴ ἐπίδειξις τῶν μαθητριῶν, 3) ἐθνικοὶ χοροὶ ὑπὸ τῶν μαθητριῶν, (Τράτα, Μακεδονικός, Καραγκούνα), 4) γυμναστικὴ ἐπίδειξις τῶν μαθητῶν, 5) ἀσκήσεις μαθητριῶν τοῦ Διδασκαλείου τῆς γυμναστικῆς, 6) ἀγωνιστικὴ (τριγωνισμός: ἐφηβικός, δρόμος 64 μέ-...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἑορτάζοντες καὶ μή

Εἰς τὴν ἑορτάζουσαν σήμερον ... Δα Τασίτσαν Κ. Χριστοπούλου εὔχομαι ... πολλά.

Ἀναστάσιος Γ. ... Διδάκτωρ τοῦ ...

— Εἰς τὸν ἑορτάζοντα αὔριον ... μου φίλον Γεώργιον Κεσσίσογλου ... χρόνια πολλά.

— Ἑορτάζουσιν αὔριον τὰ ... τέκνα τοῦ κ. Κ. Κορωναίου, Ἀναστασ... Γεώργιος.

— Δὲν ἑορτάζει αὔριον οὔτε δέχεται ... σκέψεις ὁ ἐκ τῶν συνεργατῶν μας κ. Τ. ... Ἀσημάκης.

— Δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Γεώργιος Μ. ... ανὸς οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

— Δὲν ἑορτάζει ὁ κ. Γεώργιος ... λόγῳ πένθους.

— Δὲν ἑορτάζει αὔριον ὁ κ. ... Ζούγκος.

— Εἰς τὸν αὔριον ἑορτάζοντα κ. ... Δ. Ζέρβαν εὔχομαι χρόνια πολλὰ καὶ ...

Ἀφίξεις

Ἀφίκετο χθὲς ἐκ Λονδίνου ὁ κ. ... Παπαηλίας, μεγαλέμπορος καπνῶν.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἐν Ἑλβετίᾳ θανοῦσαν ... μας

ΜΑΡΙΚΑΝ ΚΥΡ. ΠΙΕΡ. ΜΑΥΡΟΜΙΧ...

ἐκηδεύσαμεν ἐνταῦθα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4ῃ Μαΐου 1929

Ἡ μήτηρ: Ὄλγα Πιερ. Μαυρομιχ..., ἀδελφοί: Νικόλαος Πιερ. Μαυρομ..., Ἔρω Φιλίπ. Κοντομιχάλου, Κώστας ..., ἐρ. Μαυρομιχάλης, Φίλιππος Κοντομ... Οἱ θεῖοι, οἱ ἀνεψιοί.

ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἐφετεινὸ ... ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΜΑΚΛΗΝ
ΤΟ
ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
Ἕνα πασχαλινὸ ἔργο γεμᾶτο χαρά, γέλοια καὶ γλέντια
ΜΗ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ πρωτοτυπότερο ἐφετεινὸ ἔργο
ΜΠΕΛΦΕΓΚΟΡ
ἢ τὸ
ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ
Γαλλικὴ παραγωγὴ 1928—29
Μὲ τὸν ΛΟΥΣΙΕΝ ΝΤ' ΑΛΖΙΣ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ καλύτερο Πασχαλινὸ ΔΩΡΟ
Ἡ καλύτερη ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΑΤΡΙΝΑ
Μὲ τὴν γνωστὴν Γερμανίδα καλλιτέχνιδα
ΛΙΑΝΕ ΧΑ'Ι'ΝΤ
Ἡ πλουσιωτέρα ταινία τῆς ἐποχῆς
ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ
ΔΙΑ ΤΟ
ΝΤΙΜΠΟΥΚ
Ἡ παράστασις ὑπερέβαλε εἰς ὡρισμένα σημεῖα ἐκείνην τοῦ Παρισινοῦ Σιουντιό. Ἐλ. Βενιζέλος
Ἐπέτυχεν ὁ κ. Μελᾶς εἰς τὴν σκηνοθετικήν του προσπάθειαν; Ἀσφαλῶς, Ναί. «Πρωΐα»
Ἡ ἀναβίβασις τοῦ ἔργου ἀποτελεῖ δίχως ὑπερβολὴν καλλιτεχνικὸν κατόρθωμα. «Ἔθνος»
Γιὰ τὴν προσπάθεια αὐτὴ τῆς Ἐλευθέρας Σκηνῆς μόνον ἔπαινοι μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ. «Ἐλ. Βῆμα»
Ἡ κ. Κοτοπούλη ἔδωσε ἐκπληκτικὲς ἐναλλαγὲς ποὺ συνεκλόνισαν τὸν κόσμο. «Ἀκρόπολις»
Ἡ Ἐλευθέρα Σκηνὴ θὰ ἀναστήσῃ τὸ Ἔθνος μας καὶ τοῦ Θεάτρου. «Ἡμερήσιος Τύπος»

Η ΠΡΩΪΑ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	„ 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	„ 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	Μ. 50
		ΕΛΒΕΤΙΑΣ	F. S. 60

Μόνον αἱ ἔντυπα ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

Ἡ ἱστορία ἑνὸς αἱμοβαφοῦς ἥρωος

Ὄλιβερ Κρόμβελ

(Οἱ ἀγῶνες ἑνὸς δικτάτορος)

Τοῦ Ἄγγλου ποιητοῦ κ. Τζὼν Ντρινκουώτερ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΕΡΙΦΡΟΝΕΙ ΤΗΝ ΘΕΛΗΣΙΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Ἡ κατάστασις ἤρχισε νὰ διευκρινίζεται αἰφνιδίως. Οἱ Σκῶτοι ἠρνήθησαν νὰ δεχθοῦν τὸν κανονισμόν, τὸν ὁποῖον ἤθελε νὰ ἐπιβάλῃ ὁ Λὼδ εἰς τὴν ἐκκλησίαν των καὶ ὁλόκληρος ἡ Χώρα ἀνεστατώθη. Ἄνθρωποι ἀνήκοντες εἰς ὅλας τὰς τάξεις, ὑπεχρεώθησαν δι' ὅρκου νὰ ὑπερασπίσουν διὰ παντὸς τρόπου τὴν πρεσβυτεριανὴν ... Οὐδεὶς πλέον ἤθελε νὰ ὑπακούσῃ εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ Οὐάϊτχωλ ἢ τοῦ Λάμπεθ. Ὁσάκις ἐπεχείρει κανεὶς ἱερεὺς ἀνάγνωσιν τὸν κανονισμόν, βίαιαι σκηναὶ διεδραματίζοντο ἐντὸς τῶν ἐκκλησιῶν. Τέλος ὁ Κάρολος ἀπεφάσισε νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν βίαν, ἀλλὰ τοῦ ἔλειπαν τὰ χρήματα. Μὲ τὸ προϊὸν τῶν ἀναγκαστικῶν δανείων, τὰ ὁποῖα ἐπέβαλε τὸ ἰδιαίτερον συμβούλιόν του εἰς τὸν λαόν, κατώρθωσε νὰ καταρτίσῃ μίαν παρῳδίαν στρατοῦ. Καὶ ἀνεχώρησε πρὸς Βορρᾶν ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατευμάτων του. Ἡ ἀμετάκλητος ἀπόφασίς του ἦτο νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ἀνταρσίαν. Ἀλλ' ὅταν ἔφθασεν εἰς τὴν Σκωτίαν ἀντελήφθη ὅτι τὸ ἐγχείρημα δὲν ἦτο διόλου εὐχερὲς ἢ μᾶλλον ὅτι ἦτο ἀδύνατον νὰ τὴν καταπνίξῃ διὰ τῶν ὅπλων. Καὶ ἔτσι ἠναγκάσθη νὰ συνθηκολογήσῃ.

Ὅταν ἐπέστρεψεν εἰς τὸ Λονδῖνον, ὁ Κάρολος εἶδε πλέον καθαρὰ ὅτι ἐπεβάλλετο ἡ ἀναστύλωσις τοῦ βασιλικοῦ γοήτρου, τὸ ὁποῖον εἶχεν ὑποστῇ πολλὰς μειώσεις κατὰ τὸ τελευταῖον διάστημα. Ἀλλὰ πῶς θὰ τὸ κατώρθωνεν; Ἕνα μόνον μέσον ὑπῆρχε καὶ ὁ βασιλεὺς ἔπρεπε, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἰδίου καὶ τῶν συμβούλων του, νὰ καταφύγῃ εἰς αὐτὸ χωρὶς ἀναβολήν: ἐπεβάλλετο ἡ ὀργάνωσις ἑνὸς στρατοῦ καὶ ἡ ἐξεύρεσις τῶν ἀπαιτουμένων διὰ τὴν συντήρησίν του μονίμων πόρων. Ἀλλ' οἱ πόροι αὐτοὶ θὰ ἐξευρίσκοντο μόνον ἐν ἡ περιπτώσει συγκατετίθετο ὁ λαὸς ...

... ἕνα συμβιβασμόν. Αἱ Κοινότητες ἐδήλωσαν ὅτι δὲν θὰ ἐνέκριναν οὔτε ἕνα μονόλεπτον ἐφ' ὅσον δὲν ἐδίδοντο πραγματικαὶ ἐγγυήσεις διὰ τὴν προσωπικὴν ἐλευθερίαν τῶν πολιτῶν. Προχωροῦντες ἀκόμη περισσότερον δὲν ἀπέκρυψαν τὴν γνώμην των, ὅτι ὁ βασιλεὺς θὰ ἔκαμνε καλύτερα νὰ συνομολογήσῃ μίαν λογικὴν εἰρήνην μὲ τοὺς Σκώτους, ἀντὶ νὰ κηρύξῃ πόλεμον ἐναντίον των. Ὁ Γουέντγουορθ ὑπέδειξεν εἰς τὸν βασιλέα ὅτι ἐὰν ὑπεχώρει εἰς τὸ πρῶτον σημεῖον, θὰ ἔχανε τὰ προνόμιά του, ὁ Λὼδ προσέθεσεν ὅτι, ἐν ἡ περιπτώσει ὑπεχώρει εἰς τὸ δεύτερον σημεῖον, θὰ ἐγίνετο ἀφορμὴ νὰ ἐπικρατήσῃ πλήρης ἀναρχία εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Κανεὶς δὲν θὰ ἠμποροῦσε νὰ φαντασθῇ ποτὲ συμβουλὰς περισσότερον παραλόγους, ἀλλ' ὁ Κάρολος εἶχε τὸ ἔνστικτον ποὺ τὸν ὡδήγει διαρκῶς εἰς τὸ χειρότερον. Τὴν 5ην Μαΐου ἐκήρυξεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Λόρδων τὴν διάλυσιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων καὶ εἰς τόνον μάλιστα περιφρονητικὸν διὰ τὰς τελευταίας αὐτάς. Καὶ ἔτσι ἡ νέα αὐτὴ βουλὴ ἔζησε μόνον τρεῖς ἑβδομάδας.

Ἡ περιφρόνησις τὴν ὁποίαν ἔδειξεν ὁ βασιλεὺς πρὸς τὰς Κοινότητας, δὲν ἦτο πλέον δυνατὸν νὰ τὸν σώσῃ. Θὰ τὸν ἴδωμεν τοὺς ἑπομένους μῆνας νὰ καταβάλλῃ ἀπεγνωσμένας προσπαθείας, ὅπως κυβερνήσῃ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν χώραν του δι' αὐθαιρεσιῶν. Ἀλλ' αἱ αὐθαιρεσίαι αὐταὶ ὡδήγουν ἀναποτρέπτως εἰς ρῆξιν. Ἡ τύφλωσις, ἡ ὁποία ἐκυρίευσε τὸν Κάρολον μετὰ τὴν διάλυσιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων καταντᾷ σχεδὸν ἀπίστευτος. Καθὼς εἰς τὴν Βαβυλῶνα, ἡ ἐπιγραφὴ ἐφαίνετο εἰς τὰ τείχη μὲ πύρινα γράμματα. Ὅλος ὁ κόσμος τὴν βλέπει. Μόνον ἐκεῖνος δὲν ἠμπορεῖ ἢ δὲν θέλει νὰ τὴν διαβάσῃ. Τοῦ κάκου τὰ πλήθη συναθροίζονται εἰς τοὺς δρόμους καὶ μουρμουρίζουν. Περιφέρουν εἰς τὴν πόλιν ἐπιγραφάς, εἰς τὰς ὁποίας ὁ Λὼδ χαρακτηρίζεται ὡς Ἀντίχριστος. Αἱ θύραι τοῦ ἀνακτόρου Λάμ-...

... ψηφία δὲν ἦτο ... ρῆσι. Ὁ Πὺμ καὶ ὁ Χάμπντεν διεξῆγον τὰς συζητήσεις ἐξ ὀνόματος τῆς. Τὸ λεκτικόν των ἦτο μεμετρημένον, ἀλλὰ καὶ ἡ θέλησις ἡ ὁποία τοὺς ἐνέπνεεν ἀλύγιστος. Εἰς μάτην ὁ Χάϋντ ἀπεπειράθη, μὲ τὴν ὀξύνοιαν ποὺ τὸν ἐχαρακτήριζε, νὰ ἐπιτύχῃ ...

... τῷ ἐνταῦθα Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀρ. 4 μερισματαποδείξεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3ῃ Μαΐου 1929

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους

Φωτογραφία ληφθεῖσα κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων εἰς Ἱερουσαλήμ, ἔξω ἀπὸ τὸν Ναὸν τοῦ Παναγίου Τάφου.

Πάσχα εἰς τὴν Σεβίλλην

Ἄποψις μιᾶς ἐκ τῶν μεγαλοπρεπῶν θρησκευτικῶν πομπῶν τῆς Σεβίλλης, ὅπου, ὡς γνωστόν, ὁ ἑορτασμὸς τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος διακρίνεται διὰ τὴν ἐπιβλητικὴν γραφικότητά του. Κειμήλια, εἰκόνες, λάβαρα μεγάλης ἀξίας καὶ τέχνης περιφέρονται εἰς τὰς ὁδοὺς συνοδευόμενα ὑπὸ μελῶν προνομιούχων οἰκογενειῶν μὲ μεσαιωνικὰς στολάς.

Πασχαλιναὶ ἐκδρομαὶ

Ἀγροτικὴ ἅμαξα, χαρμοσύνως διακοσμημένη, μεταφέρει γοητευτικὲς «σενιορίτες» εἰς τὴν ἐξοχήν. Τὰ Πασχαλινὰ γλέντια, εἰς τὴν Ἱσπανίαν, εἶνε γραφικώτατα, τελούμενα σύμφωνα μὲ πατροπαράδοτα ἔθιμα.

Ἡ ἄλλη ὄψις τῆς πολικῆς τραγῳδίας

Σαράντα ὀκτὼ ἡμέρες ἐπάνω εἰς τὰ παγόβουνα

Ἀγωνίαι, ἀπογοητεύσεις, ἐλπίδες

Ἡ δραματικὴ ἀφήγησις τῆς ζωῆς τῶν ναυαγῶν ὑπὸ τοῦ ἀντιπλοιάρχου ΑΛΦΡΕΔΟΥ ΒΙΛΛΙΕΡΙ

8ον

... κατὰ μέσον ὅρον. Ἐστήριξεν οὗτος τὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν πολικήν του πεῖραν. Ἄλλοι, χωρὶς αὐτὴν τὴν πεῖραν θὰ εὑρίσκοντο, κατ' αὐτόν ἀντιμέτωποι τῶν τρομερωτέρων κινδύνων. Ὁ Μάλγκρεμ ἀνέφερεν εἰς ἐπίρρωσιν αὐτῆς τῆς γνώμης τὸ παράδειγμα τριῶν Γερμανῶν, ἐξαιρετικῶς γερῶν καὶ ρωμαλέων, οἱ ὁποῖοι ἐχάθησαν πρὶν φθάσουν εἰς τὴν Σπιτσβέργην διότι ἐστεροῦντο γνώσεων σχετικῶν μὲ τοὺς πάγους. Ἐπανελάμβανε τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι, μὲ αὐτὴν τὴν περίπολον, θὰ μᾶς ἔστελλεν ἐντὸς μηνὸς τὰς ἀπαραιτήτους ἐπικουρίας.

Οἱ μεγαλόψυχοι λόγοι τοῦ Σουηδοῦ ἐπιστήμονος μᾶς συνεκίνησαν. Ἦσαν δὲ ἄξιοι μεγίστης προσοχῆς, δεδομένου τοῦ κύρους καὶ τῆς καλωσύνης τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὁποῖος μιλοῦσεν.

Ἡ συζήτησις διήρκεσε δύο ὥρας, ἀλλὰ χωρὶς νὰ καταλήξῃ εἰς ἀποφάσεις. Ἐπηκολούθησε σιγή. Ὁ Τσάππι καὶ ὁ Μάλγκρεμ, ὡς τόσο ἑτοίμαζαν τὸν κατάλογον τῶν τροφίμων καὶ τοῦ ὑλικοῦ ποὺ θὰ ἐχρειάζετο ἡ περίπολος.

Ἡ 30 Μαΐου ἀνέτειλεν ὑπὸ καλυτέρους οἰωνούς. Τὸ ρεῦμα μᾶς εἶχε φέρῃ λίγο κοντήτερα πρὸς τὴν Νῆσον Φόϋν. Ὁ καιρός, ἂν καὶ συννεφώδης δὲν ἦτο κακός.

Τὸ ἀπόγευμα ὁ Τσάππι ἄρχισε πάλιν νὰ ἀσινιστᾷ εἰς τὸν στρατηγὸν νὰ πάρῃ μίαν ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ σοβαροῦ ζητήματος τὸ ὁποῖον μᾶς ἀπησχόλησε τὴν προηγουμένην. Ὁ στρατηγὸς ἀπήντησεν ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν ἐπεθύμει νὰ ὁμιλήσῃ ἰδιαιτέρως μὲ τὸν Μάλγκρεμ καὶ γι' αὐτὸ παρεκάλεσε τοὺς ἄλλους νὰ ἀπομακρυνθοῦν. Ἐκ τῆς συνομιλίας αὐτῆς δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ ἀναφέρω τίποτε. Εἶνε, ἐν πάσῃ περιπτώσει, φανερὸν ὅτι ὁ στρατηγὸς εἶχεν ἀκόμη ἀνάγκην νὰ ἀκούσῃ ἀπὸ τὸν Μάλγκρεμ τὴν ἔγκυρον γνώμην του ἐπὶ τῆς πορείας.

Ὕστερ' ἀπὸ τὴν συνομιλίαν αὐτήν, ἐξαναμπήκαμε στὴν σκηνήν. Ὁ στρατηγὸς μᾶς ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὁ Μάλγκρεμ, ὁ Μαριάνο καὶ ...

... ζίνην, ἕνα μικρὸν ἑξάντα, ... τὸ μαχαίρι τοῦ Μπιάτζι, ἕνα πέλεκυν, μίαν πυξίδα, μίαν διόπτραν, μερικὰ φύλλα ἑνὸς ἀπὸ τὰ δύο ἀντίτυπα ἀστρονομικοῦ ἡμερολογίου, τὸν ἀγγλικὸν χάρτην ναυσιπλοΐας τῆς περιοχῆς τῆς Σπιτσβέργης, ἐν ᾧ σ' ἐμᾶς ἔμενεν ὁ γερμανικός, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐχαράχθη τὸ δρομολόγιον ποὺ θὰ ἀκολουθοῦσαν διὰ νὰ τὸ ἀνακοινώσωμεν ἐνδεχομένως εἰς τὴν «Πόλιν τοῦ Μιλάνου», ἐὰν κατωρθώναμεν νὰ ἐπικοινωνήσωμεν.

Ἐμεῖς καὶ οἱ τρεῖς συνεφωνήσαμεν ἐπίσης περὶ τῶν σημάτων, τὰ ὁποῖα ἐνδεχομένως οὗτοι θὰ ἐχρειάζοντο διὰ νὰ κατευθύνουν τὰ ἀεροπλάνα ὑπεράνω τῆς σκηνῆς.

Ἐγὼ ἐπεφορτίσθην ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ νὰ βοηθήσω εἰς τὰς προετοιμασίας καὶ νὰ ξαναταχτοποιήσω τὰ τρόφιμα καὶ ὑλικὰ ποὺ μᾶς ἔμεναν. Ὁ στρατηγός, λόγῳ τῆς ἀκινησίας εἰς τὴν ὁποίαν ἦτο καταδικασμένος, μοῦ ἀνέθεσε καὶ τὴν ἐποπτείαν τοῦ καταυλισμοῦ.

Ὅταν ἐτελείωσαν αἱ προετοιμασίαι τῆς πορείας, παρεκαθήσαμεν εἰς δεῖπνον ὅλοι μαζὶ διὰ τελευταίαν φοράν.

Πρὶν φύγουν διὰ τὸ νέον πεπρωμένον των, ἐπερίμέναμεν τὰ ραδιογραφήματα τοῦ Ἁγίου Παύλου τῆς Ρώμης μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐπαίρναμεν κάποιαν παρηγορητικὴν εἴδησιν, ἡ ὁποία θὰ ἐγλύτωνε τοὺς τρεῖς συντρόφους ἀπὸ τὴν ἐπικίνδυνον πορείαν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀναμονῆς αὐτῆς, καθ' ἣν ἐμεῖς, λησμονοῦντες τὸν ἑαυτόν μας, ἐτρέμαμεν διὰ τὴν τύχην τῶν ἀναχωρούντων συντρόφων, ὀλίγα λόγια ἀντηλλάγησαν. Ὁ Μαριάνο, ὁ Μάλγκρεμ καὶ ὁ Τσάππι μᾶς εἶπαν ὅτι ἐάν, μετὰ τὴν ἐκκίνησίν των, κατὰ τὴν νύκτα, εὕρισκαν ὅτι δὲν ἀπεῖχε πολὺ ἡ Νῆσος Φόϋν καὶ ὅτι ἦτο δυνατὸν νὰ μεταβῇ ἐκεῖ ὁλόκληρος ἡ ὁμὰς χωρὶς πάρα πολλὰς δυσκολίας, θὰ ἐγύριζαν πίσω διὰ νὰ ἐπιχειρήσουν τὸ ταξίδι αὐτὸ μαζί μας.

Ἔτρεφαν τὸ ὄνειρον ὅ,τι θὰ ἠμποροῦσε ...

... ὑψηλοτέραν εὐγένειαν σκέψεως καὶ αἰσθημάτων. Κανεὶς μας δὲν ἔγραψε τίποτε ποὺ νὰ προδώσῃ τὴν ὑπερηφάνειαν καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἔχει ταχθῆ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἑνὸς ἱεροῦ καθήκοντος.

Ἐγράψαμεν ὅλοι σὰν στρατιῶται πειθαρχικοὶ καὶ πιστοὶ εἰς τὸν ἀγῶνα.

Ἐγὼ ἔγραψα στὴν μητέρα μου τὴν ἑξῆς ἐπιστολήν:

«Σεβαστή μου μαμά,

Ἡ τύχη δὲν μοῦ ἐφάνη εὐνοϊκὴ ἕως τώρα. Περιμένω ὅμως μὲ πίστιν εἰς τὴν Θείαν Πρόνοιαν καὶ ἐλπίζω πῶς ὁ Θεὸς θὰ εὐδοκήσῃ νὰ μᾶς σώσῃ. Ἐνωσε τὰς δεήσεις σου μὲ τὶς ἰδικές μου καὶ ἂς δεχθοῦμε ἥρεμα ὅ,τι ὁ Ὕψιστος μᾶς στείλῃ. Ὁ Μαριάνο, ὁ ὁποῖος φέρνει αὐτὸ τὸ γράμμα, θὰ σοῦ ἐκθέσῃ διὰ μακρῶν τὴν κατάστασίν μας. Καλὴν ἀντάμωσιν. Μὲ ὅλην μου τὴν ἀγάπη καὶ πολλὰ φιλιά, ὁ υἱός σου Ἀλφρέδος. 30 Μαΐου 1928.»

Ἐνεπιστεύθην τὸ γράμμα μου εἰς τὸν Μαριάνο, ὁ ὁποῖος μοῦ ηὐχήθη νὰ ξανασυναντηθοῦμε καὶ νὰ κάμωμεν ἕνα περίπατον στὴν Ρώμη. Καί, ὅταν μὲ μάτια δακρυσμένα τοῦ μίλησα γιὰ τὴν μητέρα μου ποὺ βρισκόταν μακρυά, μοῦ ἀπήντησε: «Μεῖνε ἥσυχος· θἄρθω ἀμέσως νὰ πετάξω ἀπὸ πάνω σας μὲ ὑδροπλάνον.»

Ὁ πόνος τῶν συντρόφων μου καὶ ὁ ἰδικός μου ἐστρέφετο πρωτίστως εἰς τὸν χωρισμὸν τῶν τριῶν. Γιατί, μιὰ κι' ἐπέσαμεν μαζὶ ἐπάνω στοὺς πάγους, θὰ ἤθελα νὰ σωθοῦμε ἢ νὰ χαθοῦμε ὅλοι μαζί.

Ὁ Μπιάτζι ἐπέστρεψε τελευταῖος εἰς τὴν σκηνήν. Σιωπηλός, μὲ τὸ πρόσωπον ὠχρόν, ἀποτραβήχθηκε στὴν στρωμνή του. Ὁ στρατηγὸς ἐκατάλαβεν ὅτι κι' αὐτὸς ἤθελε νὰ συμμερισθῇ τοὺς κινδύνους τῶν τριῶν. Τὸν ἐρώτησε: «Τί ἔχεις, Μπιάτζι;» — «Τίποτε.» ἀπήντησεν αὐτός.— Ὄχι, κάτι ἔ...

Γιὰ ὅσους θὰ μείνουν εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ καλοκαίρι

Ἡ θεατρικὴ σαιζὸν τοῦ καλοκαιριοῦ

Ποῖοι θίασοι καὶ τί θὰ παίξουν

Ἀφοῦ ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα —τὴν ἑβδομάδα τῶν Παθῶν— αἱ θύραι τῶν ναῶν τῆς Τέχνης ἔμειναν κλεισταί, ἀνοίγουν πάλιν εἰς τὰς κωδωνοκρουσίας τοῦ Χριστὸς Ἀνέστη! Μὲ τὸ Πάσχα ἀρχίζει εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἡ θεατρικὴ σαιζόν. Φρεσκοβαμμένα τὰ θέατρα, ἀναδιοργανωμένοι οἱ θίασοι, ἐφωδιασμένα τὰ ταμεῖα τῶν θιασαρχῶν, νεοτυπωμένα προγράμματα καὶ σχεδιαγράμματα τῶν θεάτρων, ἀναζωογονημένοι οἱ ἠθοποιοί, ὅλα καὶ ὅλοι, ἄψυχα καὶ ἔμψυχα, παρουσιάζονται ...

... ποχήν. Τὰ ἔργα αὐτὰ παίζονται μὲ τρία πρόσωπα καὶ ἡ κ. Κυβέλη θὰ ζητήσῃ τὴν συνεργασίαν διακεκριμένου κωμικοῦ καὶ ἑνὸς ἐρασιτέχνου.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος, τὸ μόνον βέβαιον εἶνε ὅτι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς θερινῆς σαιζόν, θὰ ἐργασθοῦν τακτικῶς εἰς τὰς Ἀθήνας δύο θίασοι πρόζας: τῆς «Ἐλευθέρας Σκηνῆς» εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη, καὶ τῆς «Ἑλληνικῆς Κωμῳδίας» τοῦ κ. Ἀργυροπούλου εἰς τὸ «Κεντρικόν».

Τὸ πρόγραμμα τῆς «Ἐλευθέρας Σκηνῆς» ...

Τὸ 1ον δόντι!
ὁ Μπεμπὲς θὰ πάρῃ τὸν 1ον χυλόν
ΦΩΣΦΑΤΙΝΗΣ ΦΑΛΙΕΡ
τοῦ περιφήμου θρεπτικοῦ ἀλεύρου ποὺ συμπληρώνει τὸ καλὸν γάλα καὶ προσφέρει εἰς τὸ παιδί, ὑπὸ τὴν πλέον εὐχάριστον μορφήν, ὅλα τὰ θρεπτικὰ στοιχεῖα καὶ τὰς βιταμίνας τὰς ἀπαραιτήτους διὰ τὴν τελείαν ἀνάπτυξίν του. — Διευκολύνει τὴν ὀδοντοφυΐαν καὶ τὸν σχηματισμὸν τῶν ὀστῶν. — Δίδει τὴν δύναμιν καὶ τὴν ὑγείαν.
Δὲν ὑπάρχει παρὰ μία μόνον φωσφατίνη
Η ΦΩΣΦΑΤΙΝΗ ΦΑΛΙΕΡ
(Σῆμα κατατεθὲν)
Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις
ΦΟΙΝΙΞ

Μαλάσκο Ίμπάνιεθ

Κάτω από τις ανθισμένες πορτοκαλλιές

Μέρος Α'

(Συνέχεια έκ τοῦ προηγουμένου)

Τὸ πλῆθος ἐθυμόταν αὐτὴν τὴν μικρὴν ἱστορίαν ποὺ ἐπανελαμβάνετο ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεὰν μεταδιδομένη ἀπὸ τὴν παράδοσιν, χωρὶς ντοκουμέντα γιὰ νὰ ἐπιβεβαιώνουν, καθιερωθεῖσα μόνον ἀπὸ τὴν λαϊκὴν πίστιν. Καὶ ἐπευφημοῦσε τὸν Ἅγιον Βερνάρδον πεπεισμένος ὅτι ἦτο ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἦτο καὶ τοῦ μαύρου βασιλέως τῆς Βαλεντίας.

Ἡ λιτανεία ὠργανώθηκεν γρήγορα-γρήγορα. Εἰς τὰ στενὰ δρομάκια τοῦ νησιοῦ ἡ βροχὴ ἐσχημάτιζε ρυάκια. Ξυπόλητοι, ἢ βαστῶντας τὰ παπούτσια των εἰς τὸ νερὸ ἔφθαναν ἄνθρωποι κρατῶντας δαυλοὺς ἀναμμένους καὶ συνοδευόμενοι ἀπὸ γυναῖκες ποὺ ἐκρατοῦσαν στὴν ἀγκαλιὰ τὰ μωρά των προφυλαγμένα ἀπὸ τὴν βροχὴ κάτω ἀπὸ ἕνα εἶδος ὀμβρέλλας ποὺ ἐσχημάτιζαν τὰ φουστάνια των σηκωμένα καὶ ριγμένα ἀπὸ πίσω ἐπάνω εἰς τὸ κεφάλι των. Οἱ μουσικοὶ ἐπήγαιναν ξυπόλητοι ...

... ἔζευαν, τοῦ κάκου θὰ ἐτραβοῦσαν ἕνα ὁλόκληρο χρόνο. Δὲν θὰ κατώρθωναν νὰ κουνήσουν τὸν ἅγιον ἀπὸ τὴν βάσιν του. Ἦταν καὶ αὐτὸ ἓν ἀπὸ τὰ θαύματα ποὺ τοῦ ἀπέδιδεν ἡ παράδοσις. Δὲν εἶχε πολλὴν ἐμπιστοσύνην στὰς γυναῖκας, ἔλεγαν οἱ εὔθυμοι σχολιασταὶ τοῦ θρύλου, καὶ ἐπειδὴ δὲν ἤθελε νὰ χάσῃ ἀπὸ τὰ μάτια του τὰς δυό του ἀδελφάς ἤθελε νὰ προηγηθοῦν αὐτές γιὰ νὰ κατέβῃ ἀπὸ τὴν βάσιν του.

Εἰς τὴν πόρταν τῆς ἐκκλησίας ἐφάνησαν αἱ δύο ἅγιαι ποὺ ἐταλαντεύοντο ἐπάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια τῶν θρησκολήπτων.

— Ζήτω αἱ ἀδελφοῦλες!

Καὶ αἱ δυστυχισμένες δύο ἀδελφές, ποὺ ἡ βροχὴ ἔτρεχε ρυάκια εἰς τὶς δίπλες τῶν φορεμάτων των, προηγήθησαν μέσα εἰς τὴν ὑγρὴν ἐκείνην ἀτμοσφαῖραν τὴν σκοτεινὴν καὶ θυελλώδη, τὴν φωτισμένην ἀραιὰ καὶ ποὺ ἀπὸ τὸ σκληρὸ φῶς τῶν ἀναμμένων δαυλῶν.

Οἱ μουσικοὶ ἐδοκίμαζαν τὰ ὄργανά των ...

(Ακολουθεῖ)

ΤΟ ΧΑΡΜΟΣΥΝΟΝ ΕΜΒΛΗΜΑ
"ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ"

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Καταστροφαὶ ἐξ ἐπιδρομῆς ἀκρίδων

ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΑΚΚΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 5)5)29.
«Ὕδρα» 6 π. μ. Ἀργολικόν.
«Μεσαζερὶ (Δοὺδ) 10 π. μ. Κωνσταντινούπολιν καὶ Σμύρνην.

ΠΡΩΤΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΕΙΣ ΣΠΕΤΣΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Διὰ τοῦ θαλαμηγοῦ «ΑΔΡΙΑΤΙΚΟΣ» ἀτμοπλοΐας ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΥ.
Ἀναχώρησις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 9 π.μ. κατ' εὐθεῖαν ΣΠΕΤΣΑΣ.
Ἀναχώρησις ἐκ ΣΠΕΤΣΩΝ ... Ἄφιξις Πειραιᾶ 7 μ.μ.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια ἐν Ἀθήναις ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Σταδίου ... Τηλέφ. 50.19.
Ἐν Πειραιεῖ: ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Γ. ΑΧΗ. Ἀκτὴ Τζελέπη. Τηλέφ. 5.84.
ΣΗΜ. Οἱ ἐκδρομεῖς δύνανται νὰ ... καὶ ἐντὸς τοῦ ἀτμοπλοίου εἰς Σπέτσας.

WHITE STAR LINE — RED STAR LINE
Ταχεῖα γραμμὴ Χερβούργου—Ν. Ὑόρκης—Καναδᾶ. Διάπλους Ὠκεανοῦ ...

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΚΡΑΥΓΗ ΠΟΝΟΥ

Νησίον (Μεσσήνης) 2)5)29.

Κύριε Διευθυντά,

... παρακαλῶ θερμῶς καὶ χάριν τοῦ ... περὶ οὗ πρόκειται ζητήματος, νὰ φιλοξενήσητε εἰς τὰς στήλας τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας, τὴν κάτωθι ἐπιστολήν μου, ... ἴστε βέβαιος ὅτι θὰ ὑπηρετήσητε ἕνα ... δοκιμασθέντα λαόν.

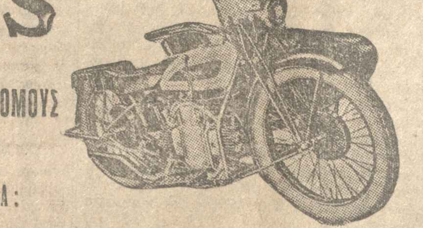
Ὁλόκληρος ἡ Μεσσηνία, τὸ εὐφορώτερον καὶ παραγωγικώτερον αὐτὸ μέρος τῆς Ἑλλάδος, ἐπλήγη θανασίμως ὑπὸ τοῦ παγετοῦ. Καίτοι ἔχουσι παρέλθει σχεδὸν 15 ... ἀφ' ὅτου ψυχορραγεῖ, οὐδεμία ἐλπὶς ἀναφαίνεται ὅτι ἡ Κυβέρνησις θὰ ... ἐκ τῶν ἀπελπίδων ἐπικλήσεων ... καὶ θὰ σπεύσῃ εἰς βοήθειαν αὐτῆς ... νὰ προλάβῃ τὸν ἐξ ἀσιτίας θάνατον, ... κρούει τὴν θύραν τῶν ἀτυχῶν Μεσσηνίων. Ἡ Μεσσηνία, ἥτις ἔχει συνεισφέρει εἰς τὸ δημόσιον Ταμεῖον ὑπὲρ πᾶσαν ... περιφέρειαν, καθὸ εὐφορωτέρα, καὶ ... μετὰ προθυμίας καὶ αὐταπαρνήσεως ... διὰ τοῦ ὀβολοῦ της εἰς πᾶσαν ... πόνου, ἄλλων δοκιμασθεισῶν περιφερειῶν, ὡς εἰς τοὺς σεισμοπαθεῖς Κορινθίους, εἰς τοὺς πλημμυροπαθεῖς Μα..., εἰς τοὺς χαλαζοπλήκτους, εἰς ... καταστραφέντας Μικρασιάτας, κινδυνεύει νὰ ἀποθάνῃ τῆς πείνης, ἐγκαταλελειμμένη ὑπὸ τῶν ἐχόντων ὑποχρέωσιν νὰ ... εἰς βοήθειάν της. Ἡ σεβαστὴ ... μὲ τοὺς ὑπουργοὺς της, τοὺς ...

ΤΟ ΠΑΣΧΑ
ΤΟ μοναδικὸν καὶ χρήσιμον ΔΩΡΟΝ
OMEGA
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ

Agfa
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ STANDARD
ΖΗΤΗΣΑΤΕ
ΑΓΦΑ ΦΩΤΟ Α. Ε.
Ταχυδρομικὴ θυρὶς 294
Agfa

ΚΕΡΚΥΡΑ
ΙΔΕΩΔΗΣ ΔΙΑΜΟΝΗ
ΑΝΟΙΞΙΣ—ΘΕΡΟΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΩΡΑΙΑΣ ΕΝΕΤΙΑΣ
ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΚΗΠΟΣ

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ!
ΣΩΦΕΡ ΑΘΛΗΤΑΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ
ΠΙΝΕΤΕ ΜΟΝΟΝ
ΚΑΦΦΕ ΧΑΓΚ
ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

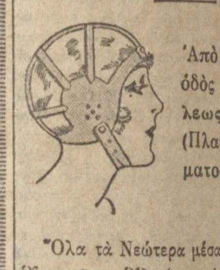
ΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑΙ
Douglas

ΑΙ ΜΟΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ ΔΙΑ ΚΑΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Τ. ΕΤΑΙΡ. Μ. Γ. ΚΑΡΥΔΗΣ & Σία ΣΟΛΩΜΟΥ 47 ΑΘΗΝΑΙ

Μέγα Ἀδαμαντοπωλεῖον
Ε. ΖΟΛΩΤΑ
ONE PRICE
Αἰόλου 82α

Α. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 68
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΦΑΝΕΛΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΑΝΕΛΛΑΙ, ΕΣΩΡΡΑΚΑ, ΜΑΛΛΙΝΑ, ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ.
ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

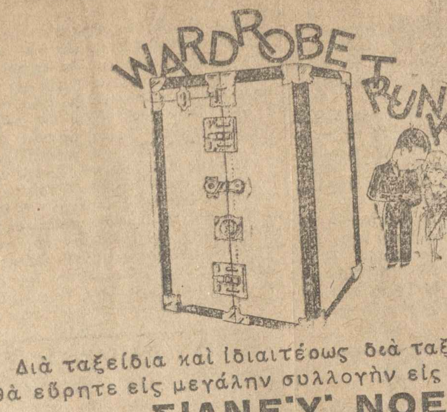
521 FIAT
ΕΞΑΚΥΛΙΝΔΡΟΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:
ΛΟΝΔΙΝΟΥ - ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΡΩΜΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ, ὁδὸς Πανεπιστημίου 9
509 - 520 - 521 - 525

ΦΑΒΡ ΛΑΪΝ
"ALESIA"
W. F. VAN DER ZEE.

ΕΙΔΙΚΩΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΙΣ

L. M. Baginski

„ΟΛΥΜΠΙΑ"
„ΟΛΥΜΠΙΑ"
„ΟΛΥΜΠΙΑ"
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΟΜΨΟΤΕΡΟΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΝ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΗ ΕΚΘΕΣΙΝ ΣΑΛΟΝ „ΟΛΥΜΠΙΑ"
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Π. ΔΑΔΗΡΑΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 2 ΑΘΗΝΑΙ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΖΕΡΒΟΥ 54 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΡΝΑΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ
KODAK
Kodak

ΜΠΑΟΥΛΑ
WARDROBE TRUNKS

διὰ ταξείδια καὶ ... γάμου ... εἰς τὸ κατάστημα
ΣΙΔΝΕΥ ΝΟΕΛ
3 Κοραῆ 3 — ΑΘΗΝΑΙ

Mon Caprice
ἡ στερεώτερα ... ὕδατος τοῦ κόσμου
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
Θεοδ. Π. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἑρμοῦ 9α καὶ Βουλῆς γωνία
Τηλέφωνον 5280

ΟΥΦΑ ΠΑΛΑΣ
(ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΥΒΕΛΗΣ)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΑΡΧΙΔΟΥΞ ΤΟΥ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ
ΑΛΜΠΕΡ ΠΑΟΥΛΙΓΚ
ΝΤΙΝΑ ΓΚΡΑΛΛΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΑΝΩΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ

Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα, ἀπεφασίσθη ὅπως διεξαχθῶσιν ἱπποδρομίαι σήμερον καὶ αὔριον. Τὸ πρόγραμμα δι' ἀμφοτέρας τὰς ἡμέρας εἶνε ἐκλεκτὸν καὶ ἐνδιαφέρον. Ἔχει δὲ καταρτισθῆ ὡς ἑξῆς:

Πρόγραμμα Κυριακῆς

Πρώτη ἱπποδρομία. Ὥρα 3 μ. μ. — Ἔπαθλον Φαίστου Δρχ. 20.000. Ἵπποι ἀγγλικοὶ β' καὶ γ' κλάσ. Ἀπόστ. 1500 μέτρων. 1) Χ. Πετροπούλου, Ἀλμέρια, 60, 2) Φ. Μαρτὲν, Πούλ Ναίν, 56 1)2, 3) Κας Κάβουρα, Παμπελίσκα, 56 1)2, 4) Α. Καμπᾶ, Ἀνταμάντ Ἠβ. 51, 5) Ι. Καλαμάρη, Πρίμα, 45, 6) Α. Καμπᾶ, Ἄνουμπις, 45 κ.

...

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗΝ ΑΓΟΡΑΝ
ΥΠΗΡΧΕΝ ΥΠΕΡΕΠΑΡΚΕΙΑ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΕΞ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΚΡΕΑΤΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙΑ ΕΠΩΛΟΥΝΤΟ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΑΣ!

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

KOSMOS
Ι. ΡΗΓΑ
ΚΟΥΒΑΡΙΣΤΡΑΙ ΔΕΡΟΝΤΟΣ
"Ο ΓΑΤΟΣ"
ΚΑΛΤΣΟΠΟΙΗΤΑΙ
ΜΗ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕ ΟΤΙ Ο ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΣ ΚΛΗΠΙΑΣΕΜΟΣ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΚΤΑΝΗ ΑΚΤΗ
ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΥΜΜΑΧΙΚΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΣ ΠΕΡΙ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΩΝ

Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΕΤΥΧΕ ΠΟΛΛΩΝ ΕΥΚΟΛΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἐπανορθώσεων διεβίβασε σήμερον εἰς τὴν ἑλληνικὴν πρεσβείαν ἀντίγραφον τῆς προτάσεως τῆς διασυμμαχικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Σόφιας, ἀναφορικῶς πρὸς τὴν αἴτησιν τῆς Βουλγαρίας περὶ ἀναστολῆς τῆς καταβολῆς τῶν ἐπανορθώσεων.

Ἡ πρότασις αὐτὴ συνιστᾷ τὴν ἔγκρισιν τῆς ἀναστολῆς τῆς ἡμισείας δόσεως ἑκάστης τῶν καταβολῶν τοῦ Ἀπριλίου καὶ Ὀκτωβρίου, καὶ ἐπιμένει ὅπως γίνεται εἰδικὴ διαδικασία δι' ἑκάστην καταβολήν. Δηλαδὴ ἡ Βουλγαρία πρέπει νὰ καταβάλλῃ ἑκάστοτε ὁλόκληρον τὴν δόσιν κατὰ τὸ ἥμισυ εἰς δολλάρια κατατιθέμενα εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Τράπεζαν καὶ κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ εἰς λέβια κατατιθέμενα εἰς τὴν Βουλγαρικὴν Τράπεζαν ἐπ' ὀνόματι τῆς διασυμμαχικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἡ πρότασις αὐτὴ τῆς διασυμμαχικῆς ἐπιτροπῆς περιέχει ἀναλυτικὴν ἔκθεσιν ἐν σχέσει μὲ τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τῆς Βουλγαρίας καὶ πίνακας τῶν ζημιῶν ἐκ τῶν θεομηνιῶν, αἵτινες ἀνέρχονται εἰς ἓν δισεκατομμύριον λέβα.

Περαιτέρω ἡ διασυμμαχικὴ ἐπιτροπὴ ἀποφεύγει ν' ἀποφανθῇ περὶ προνομιακῆς καταβολῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα τοῦ ποσοστοῦ τῆς ἐπὶ τοῦ καταληξιμαίου ἡμίσεως ποσοῦ ἐκ τῶν ἐπανορθώσεων, ἐπικαλουμένη ἀναρμοδιότητα. Ἐν τούτοις ὅμως τονίζει ὅτι θεωρεῖ ἐπαρκεῖς τὰς χορηγηθείσας εὐκολίας εἰς τὴν Βουλγαρίαν καὶ ὅτι οὐδένα βλέπει ἀποχρῶντα λόγον δικαιολογοῦντα νέας ἀναστολὰς πληρωμῶν τῆς Βουλγαρίας πέραν τοῦ Ὀκτωβρίου.

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἐπανορθώσεων θὰ συνέλθῃ περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἰουνίου διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὴν πρότασιν τῆς διασυμμαχικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Σόφιας.

Η ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΠΤΩΧΕΥΣΑΣΗΣ ΑΓΓΛΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΑΘΡΟΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ. - ΤΑ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ ΠΟΣΑ

Ἐκ τοῦ μέχρι τοῦδε ἐλέγχου τῆς Ἀγγλοαμερικανικῆς Τραπέζης ἐξάγεται ὅτι τὸ πιθανὸν ἐνεργητικὸν αὐτῆς ἀνέρχεται περίπου εἰς 20—25 τοῖς ἑκατὸν τοῦ παθητικοῦ, ἐὰν ἡ ἐκκαθάρισις γίνῃ μετὰ περισκέψεως καὶ δὲν ἐμφανισθοῦν ἀξιώσεις μὴ ἐξαγόμεναι ἐκ τῶν βιβλίων τῆς Ἑταιρείας. Τὸ ἐνεργητικὸν τοῦτο ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν ἐπιχείρησιν τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ Σάμου, ἀπὸ χρέος τῆς ἀτμοπλοϊκῆς ἑταιρείας Μανταφούνη, ἀπὸ ἕνα οἰκόπεδον εἰς Κηφισσιάν, ἀπὸ ἔπιπλα καὶ ἀκίνητα, γραμμάτια ἐκ χαρτοφυλακίου καὶ ἠγγυημένους λογαριασμούς. Ἐννοεῖται ὅτι ὁ σύνδεσμος τῆς πεσούσης Τραπέζης πρὸς τὰς συγγενεῖς αὐτῆς ἐπιχειρήσεις εἶναι τοιοῦτος, ὥστε θὰ χρειασθῇ χρόνος διὰ νὰ διαλευκανθῇ τὸ πραγματικὸν ἐνεργητικὸν καὶ ἡ δυνατὴ ρευστοποίησις αὐτοῦ.

Ὁ κ. Βουρλούμης προσπαθεῖ νὰ πείσῃ τινὰς ἐκ τῶν Τραπεζῶν ν' ἀναλάβουν μετ' ἐκτίμησιν τὸ ἐνεργητικόν, ἵνα καταστῇ δυνατὴ μία προκαταβολὴ εἰς τοὺς δανειστάς, ἀλλ' εἶναι ἄδηλον ἂν θὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο ἕνεκα τῆς δυσχεροῦς ρευστοποιήσεως τοῦ ἐνεργητικοῦ, ὅπως ἔχει τοῦτο διασπαρῇ εἰς ἐπιχειρήσεις, ἐξαρτηθείσας ἐκ τῆς Τραπέζης.

... γενικὸς διευθυντὴς τῆς Ἀγγλοαμερικανικῆς Τραπέζης κ. Στυλ. Μανταφούνης, ὁ ὁποῖος ἔλαβε 48ωρον προθεσμίαν, ἵνα παρασκευασθῇ πρὸς ἀπολογίαν.

Ἐπίσης προσήχθη ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Τραπέζης κ. Βεντούρης, ὅστις καὶ ἀπελογήθη, εἰπὼν ὅτι εἶναι ἀνεύθυνος διὰ τὰς ἀνωμαλίας τοῦ Ἱδρύματος, διότι δὲν ἀνεμιγνύετο ποσῶς εἰς τὴν διαχείρισιν ἢ διεύθυνσιν αὐτοῦ.

Ὁ κ. Βεντούρης εἶχε κληθῇ ὑπὸ τοῦ κ. ἀνακριτοῦ ὡς ταμίας τῆς Τραπέζης, ἀλλ' ἐδήλωσεν, ὅτι οὐδέποτε ἐξετέλεσε χρέη ταμίου ἐν αὐτῇ.

Ἡ δικογραφία ἀκολούθως ἀπεστάλη εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα πρὸς γνωμοδότησιν.

ΣΩΡΕΙΑ ΜΗΝΥΣΕΩΝ

Εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν ὑπεβλήθησαν καὶ χθὲς σωρεία μηνύσεων ὑπὸ τῶν καταθετῶν τῆς Ἀγγλοαμερικανικῆς Τραπέζης. Μεταξὺ αὐτῶν συγκαταλέγονται τῶν κ. κ. Α. Χρυσικάκη, Σμαράγδας Σούλη, Σωτηρίου Ἀρβανιτάκη, Ν. Κορρέ, Καλλιόπης Ἀργυροῦ, Κ. Βούλγαρη κλπ. διὰ διάφορα ποσά. ...

ΚΑΤΑΣΧΕΣΕΙΣ

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΩΝ

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΝ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Η ΔΙΩΞΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΧΟΥ ΑΠΑΜΠΑΝΗ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΑΙ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

ΚΑΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΟΛΗΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΩΝ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

Ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς ἐγένοντο αἱ κατωτέρω ἀνακοινώσεις περὶ τῆς θέσεως τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων:

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἑλληνοτουρκικὰς διαπραγματεύσεις, αἱ περὶ αἰσίας τροπῆς αὐτῶν τελευταῖαι πληροφορίαι τοῦ τουρκικοῦ τύπου οὐδόλως ἀνταποκρίνονται πρὸς τὰ πράγματα.

Παρατηρεῖται ὅτι οὐδεμία ἐπὶ οὐδενὸς τῶν ὑπὸ διαπραγμάτευσιν ζητημάτων ἐπῆλθεν, ἀντιθέτως πρὸς ὅ,τι ἐπιζητοῦν νὰ παραστήσουν αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες, συμφωνία κατὰ τὰς προσφάτως ἐν Ἀγκύρᾳ συνομιλίας τοῦ πρεσβευτοῦ κ. Παπᾶ μετὰ τοῦ ἀναπληροῦντος τὸν Τεβφὴκ Ρουσδὴ βὲην εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν Τούρκου ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν Σουκρῆ Σαράτσογλου.

Ἀκόμη καὶ αὐτὴ ἡ ἀπὸ μέρους τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως γενομένη πρόσκλησις εἰς Ἄγκυραν τῶν οὐδετέρων μελῶν τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑλληνοτουρκικῆς Ἀνταλλαγῆς δὲν εἶναι ἀπολύτως διευκρινισμένον ἐὰν ἐγένετο εἰς ἀποδοχὴν ἐκ μέρους τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως τῆς γνωστῆς ἑλληνικῆς προτάσεως περὶ συμμετοχῆς τῶν οὐδετέρων μελῶν εἰς τὰς διαπραγματεύσεις διὰ τὴν γενικὴν ἐκκαθάρισιν τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων ἢ ἂν ἀποβλέπῃ εἰς μονομερῆ μετ' αὐτῶν συνεννόησιν τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἀγκύρας, συναφῆ, ἐννοεῖται, πρὸς τὰς διαπραγματεύσεις.

Εἶναι ἀκόμη γεγονὸς ὅτι, παρὰ τὰ ἐπανειλημμένα εἰς Ἄγκυραν διαβήματα τοῦ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ δὲν ἔπαυσεν, ἀλλὰ τοὐναντίον συνεχίζεται ἡ ἀπὸ μέρους τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐφαρμογὴ πιεστικῶν μέτρων ἐναντίον τῆς ἑλληνικῆς μειονότητος.

Οὕτω, κατὰ τὰς συγκεντρωθείσας πληροφορίας, μετὰ τὴν πρόσφατον ἀπαγόρευσιν τῆς τελέσεως γάμων καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν «ἐταμπλί», ἤρχισαν ἤδη ἐφαρμοζόμενα ἀπὸ μέρους τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν διάφορα ἀπαγορευτικὰ μέτρα παρακωλύοντα τὰς βιοποριστικὰς ἐργασίας τῶν «ἐταμπλί». Συνεχίζονται ὡσαύτως αἱ κατασχέσεις ἀκινήτων, ἐφαρμοζομένων μέτρων μυστικῆς ἐνεργείας αὐτῶν διὰ τὴν ἀποτροπὴν θορύβου.

Αἱ κατασχέσεις γίνονται καὶ ἐπὶ ἀκινήτων ἀνηκόντων εἰς πλείονας τοῦ ἑνὸς ἰδιοκτήτας, ἐκ τῶν ὁποίων συμβαίνει ὁ εἷς νὰ ἀπουσιάζῃ ἐκ Κων)πόλεως, ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἔχει ἀναχωρήσει μὲ τακτικὸν διαβατήριον, οἱ δὲ λοιποὶ συνιδιοκτῆται εἶναι «ἐταμπλί». Ἐπίσης ἐσημειώθησαν κατασχέσεις καὶ ἐπὶ ἀκινήτων περιελθόντων ἐκ κληρονομίας εἰς τὰ τέκνα ἀποβιωσάντων «ἐταμπλί». Τὰ μέτρα ἐν γένει ταῦτα, τονίζεται, πᾶν ἄλλο παρὰ δημιουργοῦν ἀτμόσφαιραν πρόσφορον διὰ τὴν εὐόδωσιν τῶν διαπραγματεύσεων.

Ὁπωσδήποτε, παρατηρεῖται, ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος, ἐπανερχομένου εἰς Ἄγκυραν τοῦ Τούρκου ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Ρουσδὴ βέη —ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο σήμερον νὰ φθάσῃ εἰς Κωνσταντινούπολιν— ΘΑ ΕΠΙΖΗΤΗΘΗ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ, μὲ τὴν κατεύθυνσιν ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις ἐνδείκνυται πλέον ΝΑ ΕΙΣΕΛΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΙΣΤΙΚΟΝ ΑΥΤΩΝ ΣΤΑΔΙΟΝ.

Συναφῶς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἀναστολῆς τῶν βουλγαρικῶν ἐπανορθώσεων, κατὰ τὰς γενομένας ἀνακοινώσεις, εἰσῆλθε τοῦτο εἰς τὸ τελικὸν στάδιόν του.

Ἡ διασυμμαχικὴ ὑποεπιτροπὴ τῆς Σόφιας ἐξέθηκε τὴν ἐπὶ τῆς βουλγαρικῆς αἰτήσεως γνωμάτευσίν της, ὑποβληθεῖσαν εἰς τὴν ἐν Παρισίοις κεντρικὴν ἐπὶ τῶν ἐπανορθώσεων ἐπιτροπὴν καὶ κοινοποιηθεῖσαν καὶ πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν.

Δι' αὐτῆς συνιστᾷ: α') τὴν ἀναστολὴν τῆς καταβολῆς ἀπὸ μέρους τῆς Βουλγαρίας τῆς β' ἑξαμηνιαίας δόσεως τῶν ἐφετεινῶν ἐπανορθώσεων, β') τὴν καταβολὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα τοῦ ἀνήκοντος αὐτῇ μεριδίου ἐκ τοῦ εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Τράπεζαν συσσωρευμένου ἀδιανεμήτου ποσοῦ τῶν παλαιοτέρων δόσεων καὶ γ') τὴν ὑπόδειξιν πρὸς τὴν βουλγαρικὴν κυβέρνησιν ὅπως ἐφεξῆς ἐκπληροῖ τακτικῶς τὰς ὑποχρεώσεις τῆς ἐκ τῶν συνθηκῶν.

Ἡ γνωμάτευσις αὐτή, κατὰ τὰς γενομένας ἀνακοινώσεις, κρίνεται ὡς εὐνοϊκή, διότι εὐμενῶς ἐν αὐτῇ λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν αἱ ἑλληνικαὶ ἀπόψεις, συνιστάμεναι εἰς τὸ ὅτι δὲν δύναται νὰ δεχθῇ ἡ Ἑλλὰς νὰ ζημιωθῇ ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴν μέτρου, ἐκ τοῦ ὁποίου ὠφελεῖται ἡ Βουλγαρία. Ἐννοεῖται ὅτι ὁ χαρακτηρισμὸς αὐτὸς ὡς εὐνοϊκῆς τῆς γνωματεύσεως τῆς διασυμμαχικῆς ὑποεπιτροπῆς γίνεται ἐν συσχετίσει πρὸς τὰς τελευταίας ἀπόψεις ἐν προκειμένῳ τῆς Κυβερνήσεως, ἀλλοίας, ὡς γνωστόν, ἐκείνων τὰς ὁποίας ἀρχικῶς εἶχεν ὑποστηρίξει καὶ εἰς τὰς ὁποίας εἶχε βεβαιώσει διὰ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ δηλώσεων τοῦ κ. Βενιζέλου ὅτι θὰ ἐπιμείνῃ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ τηλεγραφηθέντα ἐκ Λονδίνου καὶ δημοσιευθέντα εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα περὶ διαβημάτων τῶν κυβερνήσεων τῶν τριῶν συμμάχων κρατῶν πρὸς τὴν ἑλληνικήν, ὅπως ἀποδεχθῇ τὴν γνωμάτευσιν τῆς διασυμμαχικῆς ὑποεπιτροπῆς, οἱ ἁρμόδιοι ἀπέφυγον νὰ προβοῦν εἰς οἱανδήποτε ἐν προκειμένῳ ἀνακοίνωσιν.

Εἶναι, ἐν τούτοις, βέβαιον ὅτι ἡ Κυβέρνησις θ' ἀποδεχθῇ τὴν γνωμάτευσιν, περιοριζομένη, ἐνδεχομένως, ἐν Παρισίοις, κατὰ τὴν ἐπ' αὐτῆς συζήτησιν ἐν τῇ διασυμμαχικῇ ἐπιτροπῇ, νὰ προβῇ εἰς τὴν διατύπωσιν γενικωτέρων μόνον παρατηρήσεών τινων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν σύγκλησιν τῆς διασυμμαχικῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τῆς γνωματεύσεως, κατὰ τὰς γενομένας ἀνακοινώσεις, θὰ πραγματοποιηθῇ αὕτη περὶ τὴν 1ην Ἰουνίου.

ΑΙ ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΛΗΘΗΣ ΜΑΧΗ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ

ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΘΕΝΤΕΣ.-ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΛΛΗΨΕΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ, 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ζωηρὰ συγκίνησις ἐπικρατεῖ εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν, συνεπείᾳ τῶν θλιβερῶν γεγονότων τὰ ὁποῖα ἔλαβον χώραν χθές, κατὰ τὴν περιφορὰν τοῦ ἐπιταφίου ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Παντοκράτορος. Τὰ γεγονότα συνέβησαν ὡς ἑξῆς:

Ὅταν ὁ Ἐπιτάφιος ἔφθασεν εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, οἱ παρα... τες καὶ συναντήσαντες περίπολον τοῦ Φρουραρχείου, ἐπιστρέφουσαν ἐξ ἄλλου ἐπιταφίου, κατώρθωσαν νὰ τὴν συμπαρασύρουν καὶ νὰ ἐπιτεθοῦν ἐκ νέου κατὰ τῶν ἀστυνομικῶν παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Γερμανοῦ καὶ Μπουκαούρη.

Ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν ἤρχισεν ἀληθὴς μάχη μεταξὺ τῆς περιπόλου καὶ τῶν ἀδελφῶν στρατιωτῶν καὶ ναυτῶν, ...

...λος, Ἀβραμιώτης καὶ Τσάμης καὶ οἱ ἀρχιφύλακες Δ. Γκότσης καὶ Α. Καραμπαμπάς. Ἐμωλωπίσθη δὲ καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ 3ου τμήματος κ. Βοννεσόπουλος.

Καθ' ἣν στιγμὴν διεξήγετο ἡ συμπλοκὴ κατέφθασε ὁ ἀρχηγὸς τῆς περιπόλου ὑπολοχαγὸς κ. Θερμὸς καὶ ὁ ἀναπληρῶν τὸν διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας Πατρῶν ἀστυνόμος κ. Καρούνης, ...

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΩΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Διεξάγονται συνεννοήσεις μεταξὺ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων ἐκείνων τοῦ πρωτοκόλλου τῆς Γενεύης καὶ τῆς συμβάσεως μεταξὺ Κράτους καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης, αἱ ὁποῖαι καθορίζουν ὅτι θὰ συγκεντρώσῃ ἡ Τράπεζα ὅλας τὰς εἰσπράξεις καὶ τὰς πληρωμὰς τοῦ Κράτους.

Ἤδη ὅλαι αἱ ὁποσδήποτε σημαντικαὶ κρατικαὶ εἰσπράξεις ...

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΝ ΤΗΣ ΕΓΓΕΙΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΑΙ ΕΦΟΝΕΥΣΑΝ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΩΝ

ΕΠΗΛΘΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΩΝ

Η ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΥΠΟΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΥΝΤΟΜΩΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΝ ΟΔΗΣΣΩ

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΩΞΕΩΣ ΤΟΥ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΥ

Ο Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 4ης Μαΐου 1929

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΤΙΤΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ

ΚΙΝΗΣΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΦΙΞΕΙΣ ΣΙΤΗΡΩΝ

2α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΙ ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας)—Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου αἱ συγκρούσεις μεταξὺ στρατοῦ ...

Τρεῖς γυναῖκες, ... Ἐκ τῶν συγκρούσεων ... ἐν συνόλῳ μέχρι τῆς ... 17 καὶ ἐτραυματίσθησαν 110.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

ΙΣΧΥΡΑΙ ΣΕΙΣΜΙΚΑΙ ΔΟΝΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΡΚΕΣΤΑΝ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΝ ΓΕΝΕΥΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ — ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ — ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Δ'. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1218

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Η ΠΡΩΪΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

ΠΑΣΧΑ 1929

ΚΑΙΡΟΣ

Θερμ. μεγ. 26, ἐλαχ. 17.9. Μέση ὑγρασία ἐλαχίστη. Ἄνεμοι: Αἰγαῖον, Ἰόνιον ἀσθενεῖς. Θάλασσα: Αἰγαῖον, Κρητικὸν γαληνιαία. ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 764.8

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ Κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Ἡ μεγάλη τοῦ Πάσχα ἑορτὴ διὰ πάντας μὲν τοὺς Χριστιανικοὺς λαοὺς εἶναι ἑορτὴ μεγάλη, ἀλλὰ διὰ τοὺς Ἕλληνας οὐδεμία ἴσως ἄλλη ἑορτὴ προκαλεῖ τοιαύτην ζωηρότητα καὶ χαράν, ὁποίαν ἡ τοῦ Πάσχα ἑορτή. Οἱ ψυχροὶ δυτικοὶ λαοὶ πανηγυρίζουν μᾶλλον κατὰ τὰ Χριστούγεννα, ἐν μέσῳ τοῦ χειμῶνος, ὡς καὶ οἱ Σλαυϊκοὶ ὀρθόδοξοι λαοί. Διὰ ... ος Β' δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὸν λαὸν τῆς Κων)πόλεως, τῷ 1772, ἐκοινοποίησε διαταγὴν τοῦ Μ. Βεζύρου, ὅπως «κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς Λαμπρᾶς (τοῦ Πάσχα) περάσωσιν οἱ χριστιανοὶ ραγιάδες μὲ ἡσυχίαν καὶ σεμνότητα, χωρὶς χοροὺς καὶ τραγούδια καὶ παιγνίδια καὶ νὰ μὴν περιπατῶσι μαζωμένοι εἰς τοὺς δρόμους, μήτε νὰ πηγαίνωσιν εἰς τὰ ... καὶ τὸν ὡδήγησαν εἰς τὸν ἱεροδικαστήν, ὅστις διέταξε νὰ τὸν μαστιγώσουν καὶ νὰ τὸν φυλακίσουν ἐπειδὴ ἐδήλωσεν ὅτι ἐμμένει εἰς τὴν χριστιανικὴν πίστιν καὶ περιφρονεῖ τὸν Μωάμεθ. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ἐν τῇ φυλακῇ, παρ' ὅλας τὰς βασάνους, ἔμεινεν ἀμετάπειστος, κατεδικάσθη εἰς τὸν διὰ πυρὸς θάνατον. Ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία Κων)πόλεως συνεταράχθη, μάτην δὲ ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης ... λὴμ ἐπλήρωσεν εἰς τοὺς Τούρκους 5000 γρόσια, ὅπως παραλάβῃ καὶ θάψῃ τὸ λείψανον τοῦ νεομάρτυρος.

Τὰ ὀλίγα ταῦτα ἐκ πολλῶν παραδείγματα μαρτυροῦσι πόσον βαθεῖα ὑπῆρξε καὶ εἶναι ἡ ἐπὶ τῆς συνειδήσεως τῶν Ἑλλήνων ἐπίδρασις τοῦ γεγονότος τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ καὶ διατί ἀνέκαθεν τὸ Πάσχα μετ' ἐξαιρετικῆς χαρᾶς καὶ ζωηρότητος ἑωρτάζετο.

† Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ΤΟ ΠΑΣΧΑ

...ράδοσιν, ἑώρταζον τὸ Ἀναστάσιμον Πάσχα εἰς ἀνάμνησιν τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἐν ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ἥτις ἐκαλεῖτο καὶ ἡμέρα ἡλίου. Διότι οἱ ἀρχαῖοι Χριστιανοὶ ἀνεμιμνήσκοντο κατ' αὐτὴν τὸ μὲν τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ἐν ᾗ ὁ Θεὸς ἐποίησε τὸ φῶς «Καὶ εἶπεν ὁ Θεός, γεννηθήτω τὸ φῶς καὶ ἐγένετο φῶς» (Γεν. Α' 3), τὸ δὲ τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ἐν ᾗ ὁ Ἰησοῦς, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἀνέτειλεν, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου, ὡς γράφει Ἰουστῖνος ὁ φιλόσοφος καὶ μάρτυς «τὴν τοῦ ἡλίου ἡμέραν κοινῇ πάντες τὴν συνέλευσιν ποιούμεθα, ἐπειδὴ πρώτη ἐστὶν ἡμέρα, ἐν ᾗ ὁ Θεὸς τὸ σκότος καὶ τὴν ὕλην τρέψας κόσμον ἐποίησε καὶ Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ ἡμέτερος Σωτὴρ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐκ νεκρῶν ἀνέστη» (Ἀπολ. Α' κεφ. 67.)

Ὑπῆρχεν ὅμως καὶ μερὶς τῶν Ἐβιωνιτῶν τεσσαρεσκαιδεκατιτῶν, καθ' οὓς τὸ Πάσχα ἔπρεπε νὰ ἑορτάζηται τῇ 14 τοῦ Νισὰν μετὰ τῶν Ἰουδαίων καὶ ἐνίοτε πρὸ τῆς ἐαρινῆς ἰσημερίας, οἱ δὲ λοιποὶ ἐκτὸς τῆς Ἀσίας Χριστιανοὶ μετὰ τὴν ἐαρινὴν ἰσημερίαν, ὁ Αὐτοκράτωρ Κωνσταντῖνος ἐζήτησεν ἵνα πάντες οἱ ἁπανταχοῦ Χριστιανοὶ ἐπιτελῶσι τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα ἐν μιᾷ καὶ τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὡς ὡρίσθη κατὰ τὴν Α' ἐν Νικαίᾳ τῷ 325 Οἰκουμενικὴν Σύνοδον νὰ ἑορτάζηται τὸ Πάσχα τῇ πρώτῃ Κυριακῇ μετὰ τὴν πανσέληνον ἀπὸ τῆς ἐαρινῆς τοῦ Μαρτίου ἰσημερίας καὶ παύσῃ νὰ τελῆται τοῦτο ὑπὸ τῶν ἐν Ἀσίᾳ Χριστιανῶν μετὰ τῶν Ἰουδαίων, οἵτινες ἑώρταζον ἐνίοτε αὐτὸ καὶ πρὸ τῆς ἐαρινῆς ἰσημερίας (Α' Οἰκουμ. Συνοδ. καν. 7).

Κατὰ δὲ τὴν ἑορτὴν τοῦ Πάσχα οἱ Αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου ἐφωταγώγουν τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως καὶ ἀπηγόρευον πάσαν ἐργασίαν ὡς καὶ τὰ σκανδαλώδη θέατρα καὶ ἀπέλυον ἀπὸ τῶν φυλακῶν τοὺς ...

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΤΩΝ „ΚΑΛΑΜΑΡΑΔΩΝ" ΚΑΙ Ο ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑΝ ΤΩΝ

ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ, ΙΔΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. — ΔΙΑΝΟΗΣΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ — ΤΟ ΠΡΙΜΟΥΜ ΒΙΒΕΡΕ "Η ΠΡΙΜΟΥΜ ΦΙΛΟΣΟΦΑΡΕ: — ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΚΟΙΝΟΝ ΚΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΙΝΕ Η ΛΟΓΙΚΗ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

...ἰδεολογίαν, ὑφίστανται πρῶτοι τὴν ἐπίδρασιν τοῦ πλήθους, υἱοθετοῦν τὰ πάθη του, καλλιεργοῦν τὰ ἔνστικτά του, ἀκολουθοῦν τὰς τυφλὰς του ἐπιθυμίας. Γίνονται ἔτσι πατριῶται, τοπικισταί, ἐθνικισταὶ καὶ ὁσονδήποτε καὶ ἂν προσποιοῦνται τοὺς εἰρηνοφίλους, διδάσκουν καὶ εὐνοοῦν τὸ πνεῦμα τῆς καταστήσεως καὶ τοῦ πολέμου. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ «καλαμαράδες» ἰσχυρίζονται ὅτι τὸ Κράτος θὰ ναυαγήσῃ ἐντὸς 24 ὡρῶν ἐὰν δὲν ἐπέμβουν, ἐὰν δὲν ἀναπτύξουν ὅλην των τὴν ἐνεργητικότητα.

«Ἡ ἀληθινὴ προδοσία τῶν ἀντιλέγοντες εἰς τὸν κ. Μπεντάν, εἶναι νὰ ἀφήσουν τὸ κοινωνικὸν καθεστὼς νὰ καταρρεύσῃ χωρὶς νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὴν διάσωσίν του. Πρίμουμ βίβερε...»

«Αὐτοὶ οἱ διανοούμενοι, λέγει ὁ συγγραφεύς, ἀπὸ τοὺς ὁποίους θὰ ἐπερίμενε κανεὶς νὰ βροντοφωνήσουν: Πρίμουμ φιλοσοφάρε, δὲν θέλουν νὰ ἐννοήσουν ὅτι ὁ καλαμαρᾶς ποὺ ἐπιδιώκει τὴν καλὴν λειτουργίαν τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος, ἀσχολεῖται πιθανῶς μὲ τοὺς ὅρους τοὺς ἀναγκαιοῦντας εἰς τὴν ζωὴν τοῦ πνεύματος ἀλλὰ δὲν ἀσκεῖ διὰ τοῦτο καὶ τὴν ζωὴν τοῦ πνεύματος. Ὁ Καρτέσιος ...

Ν. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΟΥΛΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ — ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ — ΤΜΗΜΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ δακτυλογράφος διαθέτουσα ὥρας ἀναλαμβάνει κατ' οἶκον ἐκτέλεσιν ἀντιγράφων γαλλικῶν, ἀγγλικῶν καὶ γερμανικῶν ὡς καὶ μεταφράσεις γαλλογερμανικάς. Φίσσερ 13 Σωτηριάδου Πατήσια.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ γνωρίζουσα γραφομηχανὴν ζητεῖ θέσιν δακτυλογράφου ἢ ταμίου. Πληροφορίαι Διαχείρισιν «Πρωίας».

ΒΡΕΤΤΑΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΝ LTD
BRITISH - FRENCH DISCOUNT BANK LTD

ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ: 123, OLD BROAD STREET, E.C.2. ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "BIFREDBANK STOCK, LONDRES,,

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 26 ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "BIFREDBANK—ATHENES

ΚΑΤ)ΜΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ 7, RUE MEYERBEER, IXe ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "BIFREDBANK, PARIS,,

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 1-42, 1-68 ΠΑΛΑΙΟΝ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

M. M. E. W. H. BARRY Σύμβουλος τῆς Anglo-International Banc Ltd.
FELIX BELLET, Διευθυντὴς τῆς Banque Ottomane, Paris.
Sir JOHN P HEWETT, G. C. S. I., K. B. E., C. I. E., Σύμβουλος Bank of India, Ltd.
M. M. Le Baron HOTTINGUER Régent de la Banque de France.
RAOUL MALLET, Président du Comité de la Banque Ottomane Paris.
Le Comte FREDERIC PILLET-WILL, Σύμβουλος τῆς Banque de Paris et des Pays-Bas
ALEXANDRE SINIOSSOGLOU, Τραπεζίτης ἐν Ἀθήναις.
MILTIADE SINIOSSOGLOU, Τραπεζίτης ἐν Ἀθήναις.
Sir ALBERT STERN, K. B. E., C. M. G., Τοῦ Οἴκου Stern Bros, London.

Πλῆρες δίκτυον ἀνταποκριτῶν Ἐσωτερικοῦ — Ἐξωτερικοῦ.— Καταθέσεις εἰς δραχμὰς καὶ συνάλλαγμα.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΣ 5 0)0 ΕΤΗΣΙΩΣ

Προεξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ Χρεωγράφων καὶ Ἐμπορευμάτων. — Ἀγορὰ καὶ πώλησις Χρεωγράφων ὡς καὶ πάσης φύσεως Τραπεζικὴ Ἐργασία, ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους

ΓΕΩΡΓΟΙ - ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ
ΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΑ ΖΩΑ ΣΑΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΤΗΝΑΣΦΑΛΕΙΑΝ,, Α. Ε.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ: ΔΡΧ. 2.000.000
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ: ΛΙΡ. ΑΓΓΛ. 11.500.000
ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΘΕΙΣΑΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΥΠΕΡΒΑΙΝΟΥΝ ΤΑΣ ΔΡΑΧΜΑΣ 250,000

1) Εἰς Σταῦρον Στεφανόπουλον	Κολοκυνθοῦ — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
2) Εἰς Σταῦρον Στεφανόπουλον	Κολοκυνθοῦ — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
3) Εἰς Σταῦρον Στεφανόπουλον	Κολοκυνθοῦ — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
4) Εἰς Σταῦρον Στεφανόπουλον	Κολοκυνθοῦ — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
5) Εἰς Σταῦρον Στεφανόπουλον	Κολοκυνθοῦ — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
6) Εἰς Ἐμμανουὴλ Λογοθετίδην	Ἀγ. Δημητρίου 215 Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
7) Εἰς Ἐμμανουὴλ Λογοθετίδην	Ἀγ. Δημητρίου 215 Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
8) Εἰς Ἐμμανουὴλ Λογοθετίδην	Ἀγ. Δημητρίου 215 Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
9) Εἰς Ἐμμανουὴλ Λογοθετίδην	Ἀγ. Δημητρίου 215 Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
10) Εἰς Γεώργιον καὶ Ἀθαν. Μπρέντα	Τρίκκαλα	1 ἄλογο
11) Εἰς Δημήτριον Σταυρόπουλον	Μητσοπούλου 36 Πειραιᾶ	1 ἄλογο
12) Εἰς Ἀνδρέαν Σιούλην	Τρίκκαλα	1 φοράδα
13) Εἰς Βασίλειον Κορδώνην, πλησίον μύλου Βαλεσάνη	Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
14) Εἰς Βασίλειον Κορδώνην, πλησίον μύλου Βαλεσάνη	Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
15) Εἰς Κωνστ. Παπαδόπουλον Ρίγανη πλησίον Καπουτζήδων	Θεσσαλονίκην	1 ἀγελάδα
16) Εἰς Ἰωάννην Παπαϊωάννου	Κορωπί	1 ἀγελάδα
17) Εἰς Παναγιώτην Καυχίτσαν	Καρδίτσαν	1 ἀγελάδα
18) Εἰς Δημήτριον Τσιρέπαν	Τρίκκαλα	1 φοράδα
19) Εἰς Παναγιώτ. Σταμπουλόπουλον	Νέα Σφαγεῖα — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
20) Εἰς Παναγιώτ. Σταμπουλόπουλον	Νέα Σφαγεῖα — Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
21) Εἰς Ἀριστείδην Παπαπέτρου	Ὁδὸς Θηβῶν — Πειραιᾶ	1 ἀγελάδα
22) Εἰς Ἀριστείδην Παπαπέτρου	Ὁδὸς Θηβῶν — Πειραιᾶ	1 ἀγελάδα
23) Εἰς Κωνσταντῖνον Μπαλάσον	Κολοκυνθοῦ—Ἀθηνῶν	1 ἀγελάδα
24) Εἰς Ἰωάννην Λάμπρου	Κορωπί	1 ἀγελάδα
25) Εἰς Θωμᾶν Κολοβελώνην	Ἀμαρούσιον	1 ἀγελάδα
26) Εἰς Θωμᾶν Κολοβελώνην	Ἀμαρούσιον	1 ἀγελάδα

ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΥΠΕΡ ΤΑ 10.000.000 ΔΡΧ.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΘΗΝΑΙ.—ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΛΩ 14 (Εἰς τὸ βάθος τῆς Στοᾶς)

CADILLAC
LA SALLE

Τὰ ἰδεώδη αὐτοκίνητα ποῦ κατέκτησαν τὸν κόσμον λόγῳ τῆς ἀφαντάστου πολυτελείας, τῆς ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς καὶ τοῦ γλυκυτάτου χρωματισμοῦ των

GENERAL AMERICAN MOTOR CARS Co LTD
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΟΥΤΣΑΡΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ, Βουλῆς 3—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τσιμισκῆ 67—ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Ναυάρχου Μπῆτου καὶ Κολοκοτρώνη
ΚΑΛΑΜΑΙ — ΤΡΙΠΟΛΙΣ — ΧΑΛΚΙΣ — ΘΗΒΑΙ — ΣΕΡΡΑΙ
Μέγας Σταθμὸς Ἐξυπηρετήσεως
Λεωφόρος Συγγροῦ 44 (Ἔναντι Θεάτρου Κωστάκη)

Ἡ ὑγεία τοῦ στόματος, καὶ τοῦ λάρυγγος σᾶς ἐπιβάλλει νὰ μεταχειρίζεσθε ΠΑΣΤΙΛΙΕΣ VALDA
Πωλοῦνται εἰς ὅλα τα Φαρμακεμπορεῖα καὶ Φαρμακεῖα.
Νὰ τὰ ἀπαιτῆτε ΕΙΣ ΚΥΤΙΑ φέροντα τὸ ὄνομα VALDA

ΓΙΑ ΡΕΚΛΑΜΑ ΕΦΕΤΟΣ ΘΑ ΠΩΛΗΣΩΜΕΝ 100 ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΣ ADLER ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
Ν. Ε. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
ΟΔΟΣ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ 9α
Τηλέφωνον 13—95

Α. Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΟΔΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 9 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΑΣΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΕΙΝΕ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ
5.250 ΛΑΧΝΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΕΙΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ
ΔΡΑΧΜΑΣ 5.500.000

ΠΙΝΑΞ ΚΕΡΔΩΝ

Κλῆροι		πρὸς Δραχμάς		ἤτοι	
	1	»	2.000.000	»	2.000.000
»	1	»	400.000	»	400.000
»	1	»	250.000	»	250.000
»	1	»	200.000	»	200.000
»	1	»	100.000	»	100.000
»	1	»	50.000	»	50.000
»	1	»	20.000	»	20.000
»	1	»	15.000	»	15.000
»	1	»	10.000	»	10.000
»	1	»	9.000	»	9.000
»	1	»	8.000	»	8.000
»	1	»	7.000	»	7.000
»	1	»	6.000	»	6.000
»	2	»	5.000	»	10.000
»	10	»	4.000	»	40.000
»	25	»	3.000	»	75.000
»	100	»	2.000	»	200.000
»	100	»	1.000	»	100.000
	250				3.500.000
»	5.000	»	400	»	2.000.000
	5.250				5.500.000

Ἀριθμὸς τις κερδίζων εἰς μίαν κλήρωσιν ὡς ἐκ τοῦ συστήματος τῆς διανομῆς τῶν κερδῶν πλείονα τοῦ ἑνὸς κέρδη λαμβάνει πάντα τὰ κέρδη ταῦτα.

3η ΚΛΗΡΩΣΙΣ 25ης ΙΟΥΝΙΟΥ 1929

Ἕκαστον γραμμάτιον διαιρεῖται εἰς 4 τμήματα πωλούμενα ἀντὶ 50 δρ. καὶ παρέχοντα δικαίωμα εἰς τὸ τέταρτον τῶν ὡς ἄνω κερδῶν.

ΠΟΙΑ ΦΡΙΚΩΔΗ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ

προξενεῖ ὁ πονοκέφαλος! βασανιστήρια ποῦ μᾶς ἐμποδίζουν καὶ εἰς αὐτὰς τὰς σοβαρωτέρας ἀσχολίας μας! Πόσον δ' ἀνεκτίμητον εἶναι τὸ φάρμακον τὸ ὁποῖον ἀβλαβῶς μέν, ἀλλὰ ταχέως καὶ ἀσφαλῶς μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἐπαναλάβωμεν τὰς ἐργασίας μας! Ἡ ἐπιστήμη διαρκῶς ἀναζητοῦσα, θέτει εἰς τὴν διάθεσίν σας τὴν

Βεραμόνην

ἀβλαβὴς εἰς τὴν καρδίαν καὶ τὸν στόμαχον, ἄνευ κακῶν συνεπειῶν, καὶ ἄνευ ἐξοικειώσεως τοῦ ὀργανισμοῦ.
Θεραπεύει χωρὶς νὰ βλάπτῃ.
Θὰ τὸ εὕρητε εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα εἰς σωληνάρια τῶν 10 καὶ 20 δισκίων.

Διαφ. "ΤΥΠΟΦΗΜΙΣ" Πατησίων 11

Ὅλος ὁ κόσμος γνωρίζει τοὺς Κατασκευαστὰς τοῦ ἐξόχου
= ΣΑΠΩΝΟΣ =
= ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ =
ΖΙΒΒΣ
Ἀποφεύγετε τὰς ἀπομιμήσεις.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
Ι. & Α. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΡΙΘ. 3. ΑΘΗΝΑΙ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ—ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1893
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 100.800.000 ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡΧ. 221.800.000

96 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΠΛΕΙΟΝΑ ΠΑΣΗΣ ΑΛΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
9 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ
(ἐν Ἀμερικῇ, Ἀγγλίᾳ, Αἰγύπτῳ καὶ Κύπρῳ)
ΠΥΚΝΟΤΑΤΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Σύνολον τῇ 31 Δεκεμβρίου 1928 Δραχ. 2.500.000.000
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΛΛΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΟΥΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	„ 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	„ 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	Μ. 50
		ΕΛΒΕΤΙΑΣ	F. S. 60

Η ΠΡΩΪΑ

Μόνον αἱ ἔντυπα ἀποδείξεις πληρωμῆς αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ. κ. Δημ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος, εἶναι ἔγκυροι. Οἱαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις, ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω δὲν ἀναγνωρίζονται.

Μὲ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

Τὰ πυροτεχνήματα τοῦ Πάσχα

Οἱ διάδοχοι τῆς Παλαιᾶς κουμπούρας.— Πουθενὰ δὲν πωλοῦνται καὶ παντοῦ ἀγοράζονται.— Αἰφνιδιασμοὶ καὶ θεαματικότητες.—Τὸ σημαιοστόλιστον Ἄντρον τῶν Παλομπέλο καὶ Σαντζίνι. — Ἡ ἱστορία καὶ τὰ προϊόντα τοῦ ἐργοστασίου.— Ἀληθῶς Ἀνέστη.

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Δ. Λαμπίκη

Δὲ μοῦ λέτε, δὲ μοῦ λέτε, τὸ χασίσι ποῦ πουλιέται;

Βέβαια, πρέπει νὰ εἰσθε μεμυημένοι, ἢ πρόσωπα γιὰ νὰ σᾶς δοθῇ ἡ ἀπάντησις ἢ ἡ πληροφορία. Καὶ ὅμως, ἐνῷ δὲν ξεύρομε ποῦ πουλιέται, μποροῦμε νὰ τὸ προμηθευθοῦμε εὐκολώτερα αὐτὸ παρὰ τὰ μπαρούτια στὴν Ἀγορά.

Ποῦ πουλιοῦνται ἡ στρακαστρούκες καὶ τὰ βαρελότα, διὰ τῶν ὁποίων χαιρετίζεται κάθε χρόνο ἡ περιφανὴς Ἀνάστασις τοῦ Θεανθρώπου; Κανεὶς δὲν ξεύρει. Καὶ ὅμως ἅμα κατὰ τὸ μεσονύκτιον τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακὴν οἱ ἱερεῖς τῆς Μητροπόλεως ἀνακράξουν τὸ «Δεῦτε λάβετε φῶς» καὶ ἡ καμπάνες ...

... ἐργοστάσιο, μὲ Ἰταλοὺς τεχνίτες, μετὰ ὅμως ὁ Παντζίνι...

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰσέρχομαι εἰς τὸ «ἐργοστάσιον», ποὺ μοιάζει κάτι σὰν τὸ ἐργαστήριον τοῦ Φάουστ, κάτι σὰν ἄδυτον ἀλχημιστοῦ, κάτι σὰν ἀποθήκη ἀχρήστων τῆς Ἐφορίας Ὑλικοῦ Πολέμου, καὶ θαυμάζω —τί πρῶτον, τί ὕστερον; Χάρτινα θωρηκτά, χάρτινους στρατιῶτες ὅλων τῶν ἐθνικοτήτων, χάρτινα τραῖνα, χάρτινα φρούρια, χάρτινα κανόνια, σκελετοὺς ἀνθρώπων καὶ ζώων ξύλινους, χάρτινα ἔπιπλα ἀγνώστων ρυθμῶν, σπαθιά, γιαταγάνια, φουστανέλλες, κοντάρια, ὅλα μαζὶ ἀνακατωμένα μέσα σὲ μιὰ ἀποθήκη μὲ χαρτόνια, ψαλίδια, τραπέζια, κάρβουνα, σκόνη, χρωματιστὰ χαρτιά, ὅλα κρεμασμένα στοὺς τοίχους ...

—Περμέσσο, σινιόρε;
—Τί θέλετε, κύριε;;;
—Νὸν παρλᾶτε ἰταλιάνο;;;
—Δὲν εἴμαστε Ἰταλοί. Ὁ Παλομπέλο δὲν εἶνε πιὰ ἐργοστασιάρχης. Ἐμεῖς τώρα εἴμαστε Ρωμηοί. Ἐδῶ τὸν τόπον αὐτὸν τὸν παρεχώρησε τὸ Κράτος εἰς τὰ 1877 εἰς τὸν Αὐστριακὸ Θωμᾶ Ἀντισιά—αὐτὸν ποὺ εἶχε δυναμίτιδα στὶς Κουκουβάουνες— κ' ἔκαμε τὸ ...

ΔΗΜ. ΛΑΜΠΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝ

Κυριακὴ Πάσχα καὶ ὅλην τὴν ἑβδομάδα
LOUIS VERNEUIL

ΠΑΝΤΡΕΙΑ ΣΤΑ ΨΕΜΜΑΤΑ...

Παίζουν: Μιράντα Θεοχάρη, Σταυρίδου, Γαβριηλίδης, Χρυσομάλλης, Δενδραμῆς, Παρασκευᾶς.

Ἀπὸ τοὺς ἄλλους κόσμους

Σκοτώνοντας τὴν ψυχή του

Διήγημα τοῦ κ. Ν. Καρβούνη

Ἐβράδυαζε. Καὶ ἡ χλόη καὶ ἡ φτέρη καὶ τ' ἀγριολούλουδα ἄρχιζαν ἕναν ἁπαλὸ κυματισμό καθὼς ἐδυνάμωνεν ἡ αὔρα ἡ ἑσπερινή, ποὺ ἅπλωνε τὴν εὐωδιὰ τῆς βιολέττας καὶ τῆς ἀγριομέντας κάτω ἀπὸ τὰ ἀνοιξιάτικα φυλλώματα τῶν βαλανιδιῶν. Τὸ δάσος ἐσκοτείνιαζε σιγὰ-σιγά, γεμᾶτο μυστήριο, γαλήνη καὶ δροσιά.

Ἕνας καβαλλάρης ἐπροχωροῦσε ἀργὰ στὸ βαθουλὸ τὸ μονοπάτι ποὺ ἐστριφογύριζε ἀνάμεσα στὰ δένδρα. Μὲ τὸ βλέμμα στηλωμένο σὲ κάποιον ἄλλο κόσμο μακρυνό, μὲ τὰ χαλινάρια χαλαρωμένα πάνω στὴ χαίτη τοῦ ἀλόγου του, τὸ ἄφινε νὰ πηγαίνῃ μοναχό του. Τὸ βαρύ του σπαθὶ χτυποῦσε κάπου-κάπου στὸν ἀναβολέα καὶ τότε κάποιο πουλί, κουρνιασμένο στὰ πυκνὰ κλαδιά, ἀνετάραζε τὶς φτεροῦγές του τρομαγμένο. Ἔπειτα ἐβάθαινε περισσότερο ἡ μεγάλη σιγή.

... κρὸ παιδί, χωρὶς τὸ νέο τὸν πύργο καὶ τὰ δυναμάρια πρὸς τὸ μέρος τοῦ μεγάλου χαντακιοῦ. Νὰ ὁ ἴδιος ὁ πατέρας του, ποὺ ἔκλεισε τὰ μάτια του στὸν ἐπάνω κόσμο ἐδῶ καὶ δεκαπέντε χρόνια, ψηλὸς κ' εὐγενικὸς καὶ ἀλύγιστος, μέσα στοὺς φίλους του καὶ τοὺς γερακάρηδες του, σὰν νὰ γυρίζῃ τώρα ἀπὸ τὸ κυνῆγι. Νὰ ὁ γέρο-Γάσπαρης, ὁ ἀρχικυνηγός, ποὺ τὸν ἐπῆρε κι' αὐτὸν ὁ Θεὸς—πάνε χρόνια πολλὰ— μιὰ μέρα ποὺ ἔπεσε ἀπὸ τὸ ἄλογο στὸ χαντάκι, καθὼς ἐδιάβαινε τὸ γεφύρι. Νὰ ὅλοι οἱ παληοὶ ὑπηρέτες τοῦ πατέρα του, ἕτοιμοι νὰ μποῦν κι' αὐτοὶ ξοπίσω του στὸ καστέλλι, μὲ φωνὲς καὶ μὲ γέλια. Καὶ νὰ ὁ ἴδιος ὁ ἑαυτός του —Θεὲ μεγαλοδύναμε!— νέο παλληκάρι δεκαεπτὰ χρονῶν, ὅπως ἦταν τὴν ἡμέρα ποὺ ἡ μάγισσα, ἡ ζηγιάνα τῆς κακῆς ὥρας, ἐχαχάνισε στὸ πρόσωπό του καὶ τοῦ εἶπε πὼς εἶχε χάσει τὴν ψυχή του.

... χαράζῃ καὶ ἡ μπόρα εἶχε ξεψυχήσει, ἔτσι ξαφνικὰ ὅπως ἐχύμηξε στὰ βουνά, τὸν βρῆκαν καὶ τὸν ἔφεραν στὸ καστέλλι.

Σιγὰ-σιγὰ ὁ κύριος τοῦ καστελλιοῦ ἐκίνησε τὰ χέρια του. Τὰ ἔφερε στὸ μέτωπο. Ὁ παπᾶς καὶ ὁ γερο-ὑπηρέτης ἔσκυψαν ἀπάνω του μὲ ἀγωνία. Ἄνοιξε τὰ μάτια του, τοὺς ἐκύτταξε κάμποσες στιγμὲς σὰ νὰ προσπαθοῦσε νὰ θυμηθῇ κ' ἔξαφνα ἀνακάθησε ζωηρά.

—Πῶς αἰσθάνεσαι τώρα; τὸν ἐρώτησε ὁ παπᾶς. Εἶσαι καλά;

Χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ ἀμέσως, κατέβηκε ἀπὸ τὸ κρεββάτι. Ντύθηκε μηχανικά, ζώστηκε τὸ σπαθί του, ἐζήτησε νὰ τοῦ σελλώσουν τὸ δυνατώτερο ἄλογό του.

Ὁ γέρο-ὑπηρέτης ἐκύτταξε φοβισμένος, ἐρωτηματικά, τὸν παπᾶ. Ἐκεῖνος ἔπιασε ἤρεμα ἀπὸ τὸ χέρι τὸν κύριο τοῦ καστελλιοῦ καὶ τοῦ εἶπε:

—Κάθησε, ξάδελφε, νὰ ξεκουραστῇς. Ἀργότερα βγαίνουμε καβάλλα μαζὶ καὶ ...

—Θάπεσε στὴ μεγάλη τὴ ρεματιὰ καὶ θὰ τὸν εὕρῃκε ἡ μπόρα μέσα στὸ λόγγο.
—Θὰ τυφλώθηκε τ' ἄλογό του ἀπὸ τὶς ἀστραπὲς καὶ τὸν κεραυνὸ καὶ θὰ τὸν πέταξε στοὺς βράχους.
—Καὶ ὅμως εἶνε πολὺ ἀλαφρὰ χτυπημένος —τόσο ἀλαφρά, ὥστε νάνε παράξενο πῶς δὲ συνέρχεται στὸν ἑαυτό του.

Ὁ ἀφέντης τοῦ καστελλιοῦ ἦταν ξαπλωμένος πάνω στὸ ἀρχοντικὸ κρεββάτι του, χλωμός, ἀναίσθητος, μὲ τὰ μάτια κλειστά. Ὁ ξάδελφός του ὁ παπᾶς καὶ ὁ πιὸ γέρος ἀπὸ τοὺς ὑπηρέτες, σκυμμένοι ἀπάνω του ἀνήσυχα, μιλοῦσαν σιγανά. Τὸν εἶχαν βρῆ οἱ ἄνθρωποι τοῦ πύργου, τὰ χαράματα, ὡς μισὴ ὥρα μακρυά, μέσα στὸ δάσος. Τὸ ἄλογό του, κτυπημένο ἀπὸ τὸν κεραυνό, αὐτὸς ξαπλωμένος ἀναίσθητος στοὺς θάμνους, πλαγιασμένος με τὸ μέτωπο στὰ ὑγρὰ τὰ χόρτα. Εἶχε λυσσάξει τὴν νύχτα μιὰ μπόρα ξαφνική, ...

Ν. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΚΑ ΔΙ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ ΠΑΝΤΟΣ ΦΥΤΟΥ, ΛΑΧΑΝΙΚΟΥ Ή ΔΕΝΔΡΩΝ

ΠΟΡΣΟΛ Προλαμβάνει καὶ καταστρέφει τὰς φοβερὰς ἀσθενείας, δαυλίτη καὶ ἄνθρακα στοὺς σπόρους τοῦ σταριοῦ, κριθαριοῦ, βαμβακοσπόρου, καλαμποκιοῦ κλπ. καὶ δίδει ἐλαστικὴ δύναμι, χωρὶς νὰ καταστρέφῃ αὐτὲ ἕνα σπειρί.

ΤΟΥΤΟΚΙΔ ΝΕΩΤΑΤΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΟ. Καταπολεμεῖ διὰ μιᾶς ταυτοχρόνως τὸν περονόσπορο, τὸ ὠΐδιον, τὸ τυλιγάδι, τὰ φυλλοφάγα σκουλήκια, σκαθάρι κλπ., εἰς δὲ τὰ δενδροφόρα τὸ Ὠΐδιον, Καρπόκαψα, Φουσικλάδιο κλπ.

Ζητήσατε τὰ Φάρμακα καὶ δοκιμάσατε. Πωλοῦνται ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους ποὺ πωλοῦν τὸ ΛΙΠΑΣΜΑ μάρκας «ΝΙΤΡΟΓΕΝ», ἢ γράψατε ἂν θέλετε νὰ σᾶς στείλω ἀμέσως ἔντυπες ὁδηγίες.

Συντόμως τὸ νέον φάρμακον «ΛΙΒΕΝΤΟΛ» μοναδικὸν ἐναντίον τοῦ ΔΑΚΟΥ.

Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ἐν Ἑλλάδι
ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Σατωβριάνδου 14
ΑΘΗΝΑΙ

ΡΑΜΟΝΑ

Ἑλληνικὴ ὑπὸ τοῦ τενόρου Κώστα Μολωνᾶ παρελήφθη εἰς τὸ Γραφεῖον

Ε. Χ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γλάδστωνος 7 (Ὁμόνοια)

Εἰς τὸ ἴδιον Γραφεῖον εὑρίσκετε διαφόρους ἄλλους ἠλεκτρικοὺς δίσκους, ὡς καὶ ἀγγλικὰ Γραμμόφωνα ΠΑΡΛΟΦΟΝ εἰς τιμὰς εὐκαταφρόνητας. Ὀλίγη παρακαταθήκη ἀπέμεινεν ἀπώλητος.

Πασχαλινὴ Θρακικὴ Ἠθογραφία

Πέρα στὰ σύνορα

Πολυδ. Παπαχριστοδούλου

Τὰ χιόνια ἔλυωσαν. Τὰ ποτάμια κατέβασαν νερά, πολλὰ νερά. Ἡ Θράκη ποτίστηκε τόσο, ποὺ τὸ χορτάρι ἔφτασε τὸ γόνα καὶ τὰ σπαρτὰ πέρασαν τὸν πῆχυ. Ἕνα πράσινο χρῶμα—ἕνα ταπὶ πράσινο—ἁπλονώτανε στὴ Θρακιώτικη γῆ.

Οἱ θάλασσές της ἡμέρωσαν, τ' ἀκρογιάλια της ἀπάλυναν καὶ τὰ λιμάνια ἤρεμα καὶ ἥμερα. Ἡμέρεψε ἡ φύση. Ὁ κάμπος θάλασσα, πέλαο πράσινο. Τὰ βουνὰ μαγευτικά, ἀπάτητα ἀπ' ἀνθρώπινο ποδάρι, τῶν ἀγριμιῶν κρυψῶνες καὶ τοῦ ἀλληλοσπαραγμοῦ τῶν θεριῶν.

Ἡ ἄνοιξη—τί ἄνοιξη ἄφταστη!—ἁπλώθηκε πέρα γιὰ πέρα. Οἱ ζέφυροι γλυκεροὶ καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα ἁπαλὴ καὶ γλυκειά.

***

Στρέφει τὰ μάτια του τὸ προσφυγόπουλο ἀπὸ τὸ φυλάκιό του πέρ' ἀπὸ τὴν ἀκροποταμιὰ στὴν ὄχτη τὴν ἀντίπερη. Βιγλίζει καὶ ὀνειρεύεται βαστῶντας τὸ τουφέκι του—φύλακας τοῦ σύνορου. Τὸ μεγάλο ποτάμι, τὸ τριποτάμιο κατεβάζει καὶ κυλᾷ τὰ ἥμερα νερὰ μ' αὐτήν. Κοιμᾶται καὶ τινάζεται στὸν βαθὺ ὕπνο, τὴν ὥρα, ποὺ στὸ σταύρωμα τοῦ Χριστοῦ ἡ καμπάνα βροντοκοπᾷ λυπητερά. Κοιμᾶται καὶ φτάνει στὸν ὕπνο της νὰ τὴν ταράζῃ ὁ πένθιμος χτύπος τῆς ἴδιας καμπάνας ποὺ ἄλλοτε τὴν ἄκουε συνηθισμένη ἀπὸ τὴν ζωή του μὲ Χριστιανούς. Ἀπόψε θὰ τὴν ἀκούσῃ νὰ διαλαλῇ τὴν χαρούμενη Ἀνάσταση. Μέσα στὴ σκοτεινιὰ καὶ τὴν ἡσυχία τοῦ κάμπου, ποὺ τὴν ταράζουν μοναχὰ τὰ βαθύσματα τῶν σκύλων, θὰ τὸν ξυπνήσῃ ἄσκημα τὸν Τοῦρκο πέρ' ἀπὸ τὴν ἀκροποταμιὰ ἡ ἴδια καμπάνα, οἱ ἴδιοι χαρούμενοι ἦχοι τῆς Ἀνάστασης.

***

Τἄστρα τρεμοσβύνουν ρυθμικά στὸν οὐρανό. Τὰ ποτάμια ἥσυχα κατεβάζουν τὰ θολά νερά τους. Ὁ κάμπος μοσχομυρισμένος εὐωδιάζει καὶ μυρώνει τὴν ἀτμόσφαιρα. Τ' ἀρνιὰ βελάζουν μοναχά. Δὲν θὰ σφαγοῦν ἀπόψε, ὄχι. Τ' Ἀγιώργη θὰ φάῃ ὁ χωριανὸς τὸ ψητὸ στὴ σούβλα. Τὴν Πασχαλιὰ μονά ...

—Χριστὸς ἀνέστη!—Ἀληθῶς ἀνέστη!

... τὰ γλυκόηχα καμπανοχτυπήματα.

Τὸ προσφυγόπουλο μὲ τὸ ντουφέκι στὸ χέρι ἀγναντεύει. Γίνεται ἡ Ἀνάσταση. Ἡ ψυχή του ἀπὸ κεῖ ψηλὰ πλημμυρεῖ ἀπὸ χαρὰ καὶ ξεκούρασμα. Μέσα στὴ γαλήνη τῆς νυχτιᾶς, μέσα στὴ μαυρίλα τ' οὐρανοῦ σὰ μιὰ τῆς γῆς τὸ χωριό του τοῦ φαίνεται σὰ δεύτερη παρουσία. Φωτοβολᾷ μὲ τὰ χίλια ἀναμμένα κεριά του, λαμποκοπᾷ μὲ τὴ χαρὰ τῆς λαμπρῆς καὶ τὸ ἀκούραστο χτύπημα τῆς καμπάνας.

Μέσα στὴ σιγαλιὰ ἀκούγεται ὁλοκάθαρα ἡ φωνὴ τοῦ Παπᾶ-Γιωργάκη—τοῦ παπᾶ καὶ δάσκαλου τοῦ χωριοῦ—ποὺ ὑψώνεται σὰ βοὴ καταλύτρα νὰ βροντοφωνᾷ: «Χριστὸς Ἀνέστη». Ὁ λαὸς ὅλος ὑψώνει τώρα τὴ φωνή. Καὶ ὁ ἄνεμος παίρνοντας τὴν ἁρμονία, μαζὶ μὲ τὰ καμπανοχτυπήματα, σκορπᾷ πέρ' ἀπὸ τὶς ποταμοπλαγιὲς στὴν Τουρκιά καὶ διαλαλεῖ πὼς ἡ προσφυγιὰ ζῇ καὶ βασιλεύει, πὼς ζῇ καὶ χαροῦμενη, καταπάνω τοῦ πόνου της, ἐκεῖ πέρ' ἀντίπερα διαλαλεῖ μυριόστομα τὴν Ἀνάσταση καὶ τὴν ἐλπίδα.

Τὸ προσφυγόπουλο κάνει τὸν σταυρό του κι' ἀνάβει τὸ κερί του, καὶ μὲ τὴν παλληκαρίσια του φωνὴ ψέλνει μὲ λαχτάρα τὰ τροπάρια.

Δυὸ βεγγαλικὰ σὰ μετέωρα ὑψώθηκαν ψηλὰ ἀνάβοντας καὶ ἀφήνοντας τὴν φωτεινή οὐρά τους. Ἔσκασαν καὶ ἔπεσαν σβύνοντας στὴν ἀντικρυνὴ πλευρὰ τῆς Θράκης.
— Χριστὸς Ἀνέστη!
— Ἀληθῶς Ἀνέστη.
Ἦταν τὸ μήνυμα τῆς ἐλεύθερης Θράκης στὴν Τουρκοπατημένη.

Ἔμμετρος σατυρικὴ ἐφημερὶς
ΤΟ ΖΟΥΖΟΥΝΙ
Θὰ σᾶς θυμήσῃ τὸν ἀλησμόνητο "ΡΩΜΗΟ,,
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΕΧΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ — ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ — ΠΑΡΤΕΣΟΥ — ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ — ΨΑΘΑΚΙΑ — SPORTSMAN
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ
ΛΙΑΚΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 6 — ΛΕΚΚΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 1
SPORTSMAN
ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΡΚΕΙ ΔΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΙΝΤΕΑΛ,,
Ο ΘΙΑΣΟΣ "ΒΑΒΥΛΩΝΙΑΣ,,

ΔΡΑΓΑΤΣΗ—ΣΥΛΒΙΟΥ—ΚΑΡΑΚΑΣΗ—ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
"Η ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,,
ΝΕΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΥΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 6 Μ. Μ.
ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΩΡΑ 10 Μ. Μ.

ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΙ
ΠΡΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΣΑΣ
Μεταχειρίζεσθε τὰς ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΙΚΑΣ ΕΠΙΤΑΓΑΣ τῆς
BANCA COMMERCIALE ITALIANA
(B. C. I. TRAVELLERS' CHEQUES)
ΕΙΝΑΙ ΔΕΚΤΑΙ ΩΣ ΜΕΤΡΗΤΑ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ
Πωλοῦνται παρὰ τῇ
ΙΤΑΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΗ
ΕΔΡΑ ΑΘΗΝΩΝ Σοφοκλέους 2

ΣΕΒΡΟΛΕΤ
ΝΕΑΙ ΤΙΜΑΙ
ΠΛΕΟΝ ΤΑ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΑ
ΔΟΛ. 690 ΔΟΛ. 960

ΤΟ ΟΛΟΝ ΔΡ. 69.500 ΤΟ ΟΛΟΝ ΔΡ. 93.000
ΚΟΜΨΟΝ, ΣΤΕΡΕΟΝ,
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
GENERAL AMERICAN MOTOR CARS Cº LTD
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
(ΒΟΥΤΣΑΡΑ)
ΑΘΗΝΑΙ. Βουλῆς 3—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τσιμισκῆ 67—ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Ναυάρχου Μπῆτυ καὶ Κολοκοτρώνη
ΚΑΛΑΜΑΙ—ΤΡΙΠΟΛΙΣ—ΧΑΛΚΙΣ—ΘΗΒΑΙ—ΣΕΡΡΑΙ
Μέγας Σταθμὸς ἐξυπηρετήσεως — ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 — (Ἔναντι θεάτρου Κωστάκη)

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ
"ΧΡΥΣΑΛΙΔΟΣ"
ΑΠΟ ΖΩΪΚΗΝ ΜΕΤΑΞΑΝ
ΚΡΕΠ-ΝΤΕ ΣΙΝ
ΚΡΕΠ-ΣΑΤΕΝ
ΚΡΕΠ-ΖΩΡΖΕΤ
ΣΑΡΜΕΖ
ΦΟΥΛΑΡ
ΤΑΦΤΑ
ΚΡΕΠΟΝ ΚΛΠ.
ΖΗΤΕΙΤΕ ΤΑ ΜΕΤΑΞΩΤΑ
"ΧΡΥΣΑΛΙΔΟΣ"
ΕΙΝΕ Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ
ΚΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΦΕΡΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΥΓΙΑΝ ΤΗΝ ΣΦΡΑΓΙΔΑ
"Μεταξωτά Χρυσαλίδος" Α.Ε.
ΜΕΤΑΞΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΕΙΟΝ "Η ΧΡΥΣΑΛΙΣ"
ΣΤΥΛ. Η ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΘΥΡΙΣ 68

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡΑΧ. 420.403.907.—
ΠΑΣΑΙ ΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΥΠΟ ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, ΑΡΓΟΣ, ΠΥΡΓΟΣ, ΠΑΤΡΑΙ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ, ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΑΙΓΙΟΝ, ΚΑΛΑΜΑΙ, ΣΥΡΟΣ, ΧΙΟΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΒΟΛΟΣ, ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, ΛΑΡΙΣΣΑ, ΤΡΙΚΚΑΛΑ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΧΑΝΙΑ, ΖΑΚΥΝΘΟΣ, ΠΛΩΜΑΡΙΟΝ, ΤΡΙΠΟΛΙΣ, ΡΕΘΥΜΝΟΣ, ΚΑΡΔΙΤΣΑ, ΚΑΒΑΛΛΑ, ΠΡΕΒΕΖΑ, ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ) Σάμου, ΒΑΘΥ), ΝΑΞΟΣ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις ΕΛΛΑΔΟΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝῼ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
COMMERCIAL BANC OF THE NEAR EST L^TD
4 LONDON WALL BUILDINGS EC 2
Μεθ' ὑποκαταστημάτων ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ ἀποδοτέαι εἰς ὃ νόμισμα ἐγένοντο, ὑπὸ ὅρους συμφέροντας,
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΜΕΧΡΙ 75.000 ΔΡ. 5 % ΑΠΗΛΛΑΓΜΕΝΟΝ ΦΟΡΟΥ

ΣΩΚΡ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Συφιλιδικῶν
Οὐρολογικῶν
Γυναικολογικῶν
νοσημάτων
Σπουδάσας ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις εἰς τὰ τελειότερα Νοσοκομεῖα (St Louis, Necker, Lariboisière) θεραπεύει τὰ Ἀφροδίσια, Οὐροποιογεννητικά, Γυναικολογικὰ νοσήματα ριζικῶς, ἠγγυημένως καὶ ταχέως διὰ τῶν τελευταίων καὶ νεωτάτων μεθόδων τῆς εἰδικότητός του.
Δέχεται ἐν τῷ νέῳ τελειοτάτῳ θεραπευτηρίῳ του 9-1 π.μ. καὶ 4-8.30 μ.μ.
34 — Σατωβριάνδου — 34
(Στοὰ Σωκρ. Λουϊζίδου Ὁμόνοια)
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα διὰ Κυρίας.

ΝΕΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΗ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Μ. ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ
Εἰδικοῦ ὀφθαλμολόγου
Ὁδὸς Πειραιῶς Πλατεῖα Ὠδείου

Α. Ε. ΚΑΡΛΟ ΕΡΜΠΑ ΜΙΛΑΝΟ | CARLO ERBA S. A MILANO
ΜΑΓΝΗΣΙΑ "ΕΡΜΠΑ"
ΚΑΘΑΡΚΤΙΚΟΝ, ΕΥΓΕΣΤΟΝ, ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΕΙΣ ΦΙΑΛΑΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΦΑΚΕΛΛΟΥΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΜΙΡΑΛΕ
ΑΘΗΝΑΙ — ΟΔΟΣ ΑΠΕΛΛΟΥ 1 Α' ΟΡΟΦΟΣ 3

ΤΡΑΠΕΖΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ Α. Ε.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡΑΧΜΑΙ 102.100.000
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΜΕΧΡΙ ΔΡΑΧΜ. 100.000
ΥΠΟΚ)ΜΑΤΑ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΤΡΑΙ — ΤΡΙΠΟΛΙΣ
ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΟΡΟΥΣ 6 %
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ 5 %

Η „ΕΛΑΙΑ"
Τὸ ἔλαιον ἡ «Ἐλαία» ὑπόσχεται νὰ ἱκανοποιήσῃ καὶ τὸν πλέον ἰδιότροπον στόμαχον. Παρασκευάζεται ἀπὸ τὰς ἐκλεκτοτέρας ἐλαίας καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον εἶνε τὸ ἀνώτερον ὅλων. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ ἐδωδιμοπωλεῖα εἰς δοχεῖα ἐσφραγισμένα, καὶ φέροντα εἰς τὸ πῶμα συνδετῆρα ἀσφαλείας, μὲ τὰς λέξεις «Ἔλαιον ἡ «Ἐλαία».
Οὐδεμίαν ὁμοιότητα ἔχει ἡ ποιότης μὲ ἄλλας μάρκας κυκλοφορούσας ἤδη, διότι εἶνε ἀνώτερον ὅλων. Μεταχειριζόμενοι τὸ ἔλαιον «Ἐλαία», ἔχετε τὴν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν.
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ
ΑΔΕΛΦΩΝ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 26 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 56—17

Διατηρήσατε τὴν ἀνάμνησιν τῶν ὡραίων στιγμῶν τῶν σπὸρ μὲ μιὰ φωτογραφία σὲ φίλμ ΧΑΟΥΦ.
Γενικὴ Ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν Ἑλλάδα:
Π. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ. 4 ὁδὸς Ἀγγέλου Βλάχου 4 (Μητροπόλις).
ΣΗΜ. Τὰ φίλμ καὶ αἱ πλάκαι Χάουφ (Hauff) προτιμῶνται καὶ ἀπὸ τοὺς ἐρασιτέχνας καὶ ἀπὸ τοὺς φωτογράφους, διότι εἶνε τὰ καλύτερα καὶ τὰ ἐφθηνότερα.

ΚΟΝΙΑΚ ΒΟΤΡΥΣ
V. O. & V. O. S.
ΠΑΛΑΙΟΝ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΟΙΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 15 δ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 72^Α

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1004 ἔτους 1927 ἀποφάσεως τῶν ἐν Κορίνθῳ Πρωτοδικῶν, ἐκδοθείσης μεταξὺ τοῦ αἰτοῦντος Παναγῆ Ι. Ματσούκα, κατοίκου Ξυλοκάστρου, καὶ τοῦ καθ' οὗ ἡ αἴτησις Ἀλεξ. Τσαλπατήρα, κατοίκου πρώην Πειραιῶς καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς.
Διὰ ταῦτα
Δικάζον ἐρήμην τοῦ καθ' οὗ ἡ αἴτησις, δέχεται τὴν κατ' αὐτοῦ αἴτησιν ὡς νόμιμον καὶ βάσιμον διὰ τὴν ἐν αὐτῷ καὶ τῷ ἱστορικῷ [illegible]

Γ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΙΔΗΣ
Ἰατρός
[illegible]

Γ. Κ. ΗΓΟΥΜΕΝΑΚΗΣ
[illegible]

ΤΣΙΦΛΑΚΟΣ
ΔΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΥΤΙΟΠΟΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΩΝ
ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ
Α. Α. ΤΣΙΦΛΑΚΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔ. ΠΕΤΡΑΚΗ 18 (22) ΠΑΡΟΔ. ΒΟΛΗΣ

Ἀπὸ τὸ περιβόλιον τῆς ἱστορίας

Τὸ Πάσχα τοῦ 1849

Τὸ Πάσχα τοῦ 1849 ὑπῆρξε τραγικὸν διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαὸν ἐξ ἀφορμῆς τῶν γεγονότων τὰς ὁποίας εἶχεν.

Ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου ἐκάθητο ὁ φιλελληνοφόρος βασιλεὺς Ὄθων, ὁ συμπαθὴς καὶ ὀνειροπόλος μονάρχης, ὅστις διαρκῶς ὠραματίζετο τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος καὶ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν ὑποδούλων ἀδελφῶν.

Πρωθυπουργὸς δὲ τῆς Χώρας ἦτο ὁ πυρπολητὴς ναύαρχος Κωνσταντῖνος Κανάρης.

Κατὰ τὴν περίοδον ἐκείνην —καὶ ἀκριβῶς κατὰ τὸ 1836— ἦλθε κατὰ κακὴν μοῖραν εἰς τὰς Ἀθήνας ἕνας πρόξενος τῆς Πορτογαλλίας ὀνομαζόμενος Δαυῒδ Πατσίφικος, Ἰουδαῖος τὴν καταγωγήν. Φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ πρόξενος οὗτος δὲν εἶχε καὶ τόσον καθαρὸς τὰς χεῖρας καὶ ἡ κυβέρνησις τῆς Πορτογαλλίας τὸν ἔπαυσε τὸ 1842. Μετὰ τὴν παῦσιν του ὁ Πατσίφικος —ὅστις εἰρήσθω ἐν παρόδῳ ἦτο Ἄγγλος ὑπήκοος— παρέμεινεν ἐνταῦθα, ζῶν ἐκ δανείων τὰ ὁποῖα μερικοὶ τοῦ ἔδιδον ἀπὸ ἐλεημοσύνην καὶ κυρίως λαμβάνων χρήματα ἀπὸ τὴν δούκισσαν τῆς Πλακεντίας, τὴν ἰδιόρρυθμον ἐκείνην Γαλλίδα, ἡ ὁποία ἦτο ἐγκατεστημένη εἰς τὰς Ἀθήνας.

Εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν Ἀθηνῶν ὁ Πατσίφικος —τοῦ ὁποίου ἡ κατοικία ἦτο παρὰ τὴν Ἑκατόγχειρα— εἶχε κατακτήσει ταχέως, καὶ —δικαίως— τὴν φήμην τοῦ τυχοδιώκτου, ἀλλὰ οὐδεὶς ἐσκέπτετο [illegible]

[illegible]

ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία [illegible] Πατσίφικος δὲν ἐδικαιοῦτο νὰ λάβῃ ἀποζημίωσιν ἀνωτέραν τῶν 3,750 δραχμῶν, τὰς ὁποίας καὶ ἔλαβεν.

Ἔκτοτε τὸ Πάσχα τοῦ 1849 παρέμεινεν εἰς τὴν ἱστορίαν ὡς ἀνάμνησις χαρακτηριστικὴ τῆς ἐπιμονῆς μεθ' ἧς ἡ Ἀγγλία ἀνεζήτει πάντοτε ἀφορμὰς κατὰ τοῦ Βασιλέως Ὄθωνος.

ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

Η ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 17240 διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, κοινοποιηθείσης εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων, ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ 1η Μαΐου ἑορτασθῇ τὴν δωδεκάτην ἰδίου, ἡμέραν Κυριακήν. Συνεπῶς κατὰ τὰ κρατοῦντα ἔθιμα, ἡ ἑορτὴ καὶ ἡ πώλησις τῶν ἀνθέων καὶ στεφάνων [illegible] ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν παραμονήν, ἤτοι τῆς ἑσπέρας τοῦ Σαββάτου.

("Ἅπαντες οἱ ἀνθοπῶλαι Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς)

Ἐκεῖ ὅπου ἀνέστη ὁ Χριστὸς

Ἡ Ἀνάστασις εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα

Οἱ θρῦλοι, ἡ ἱστορία καὶ ἡ τελετὴ τοῦ θαύματος τοῦ Ἁγίου Φωτὸς

Μία μοναδικὴ ἱεροτελεστία τῆς Χριστιανωσύνης

Οἱ στενοὶ καὶ σκολιοί, πλακόστρωτοι δρόμοι τῆς Ἱερουσαλὴμ ἀποτελοῦν ἕνα πραγματικὸν λαβύρινθον, ὁ ὁποῖος κρύβει τὸν Ναὸν τοῦ Παναγίου Τάφου. Ἐξαφνα ἀνακαλύπτει ὁ προσκυνητὴς τὴν εἴσοδόν του ἀπὸ τὸ μικρὸν προαύλιον, εἰς τὸ ὁποῖον καταλήγουν μερικὰ σκαλιὰ καὶ παληά, ὁδηγοῦντα εἰς ἕνα στενὸν δρομάκον. Ἡ πρόσοψις εἶνε ἀρκετὰ ἐπιβλητικὴ μὲ τὰς δύο τοξωτὰς πύλας της, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία εἶνε κτισμένη, καὶ τὰ δύο γοτθικὰ παράθυρά της, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἄνωθεν τῶν πυλῶν. Ἀλλ' ἂν κανεὶς δὲν μείνῃ ἱκανοποιημένος ἀπὸ τὴν πρώτην αὐτὴν ἐντύπωσιν, ἀσφαλῶς θὰ μείνῃ ἔκπληκτος μόλις ἀντικρύσῃ, μέσα στὸ ἡμίφως, ἕνα ἐσωτερικὸν ἀπαστράπτον ἀπὸ τὸν χρυσὸν καὶ τοὺς πολυτίμους λίθους, ἀπὸ τὰ πλούσια ὑφάσματα τῶν τοίχων καὶ τὰ ἀναπεμπόμενα νέφη τοῦ θυμιάματος.

Δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοῦ κεντρικοῦ ἀμφιστύλου, εἶνε τόσοι οἱ ναΐσκοι καὶ τὰ ἱερά, ὥστε οἱ περισσότεροι ἐπισκέπται [illegible]

Ὁ ἑορτασμὸς τῆς Δευτέρας Ἀναστάσεως ὑπὸ τῶν ὀρθοδόξων εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Τάφου.

[illegible] θους ἐσωτερικοῦ. Ὁ δὲ Πανάγιος Τάφος, τὸ ὑπέρτατον μνημεῖον τοῦ προσκυνήματος ὅλων τῶν Χριστιανῶν, εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον τοῦ πλακοστρώτου σηκοῦ· μαρμάρινα ἕδρανα καὶ μεγάλα μανουάλια δείχνουν τὴν χαμηλὴν πόρταν τῆς εἰσόδου.

Οἱ Ὀρθόδοξοι, οἱ Λατῖνοι καὶ οἱ Ἀρμένιοι εἶνε αἱ κυριώτεραι θρησκευτικαὶ κοινότητες—ὅλαι ἀνέρχονται εἰς ἕξ—ποῦ ἔχουν δικαιώματα κυριότητος ἐπὶ τοῦ ναοῦ τούτου· αἱ ἄλλαι εἶνε οἱ Κόπται, οἱ Ἰακωβῖται καὶ οἱ Ἀβησσυνοί. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ναΐσκους καὶ τὰ θυσιαστήρια εἶνε κοινὴ ἰδιοκτησία δύο ἢ περισσοτέρων ἐκ τῶν αἱρέσεων αὐτῶν· τὸ δικαίωμα ἑκάστης νὰ λιβανίζῃ, νὰ ἀνάβῃ ἕνα καντῆλι ἢ νὰ τελῇ λειτουργίαν εἶνε ἐπακριβέστατα καθωρισμένον δι' ἐθίμων, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων εἶνε σφραγισμένα μὲ αἷμα. Αἱ παραδόσεις ἔχουν προσδιορίσει τὰ δικαιώματα μὲ τέτοιαν ἀκρίβειαν, ὥστε: ἂν συνέβαινεν ἕνας τάπης τῶν Λατίνων νὰ καταλάβῃ ἓν ἑκατοστόμετρον τοῦ χώρου τῶν Ὀρθοδόξων· ἐὰν ἕνας πάγκος τῶν Ἀρμενίων μετετίθετο κατὰ ἕνα δάκτυλον πρὸς τὸν τόπον τὸν παραχωρημένον εἰς τὴν Κοπτικὴν κοινότητα· ἐὰν τὸ θυμιατὸν ἑνὸς μοναχοῦ ἐλικνίζετο πρὸ ἑνὸς μικτοῦ θυσιαστηρίου ἕνα δευτερόλεπτον περισσότερον ἀπὸ τὸν προβλεπόμενον χρόνον· ἐὰν τὸ σάρωθρον ἑνὸς νεωκόρου ἄγγιζεν ἕνα κομμάτι μωσαϊκοῦ μὴ ἀνήκοντος εἰς τὴν κοινότητά του, ἀμέσως οἱ ἀντίπαλοι θὰ ἐπεκαλοῦντο μὲ ζωηρὰς διαμαρτυρίας τὸ status quo. Ἡ διατήρησις αὐτοῦ τοῦ καθεστῶτος, ἡ ὁποία ἄλλοτε ἐξησφαλίζετο μὲ ἀγῶνας αἱματηροὺς καὶ μὲ ἀγγέμαχα ὅπλα—οἱ παλαιότεροι ἑταῖροι τῆς Ἁγιοταφικῆς Ἀδελφότητος ἠμποροῦν νὰ διηγηθοῦν ἀγρίας ἱστορίας — σήμερον εἶνε πηγὴ μεγάλων ἀνησυχιῶν διὰ τὸν Βρεττανὸν κυβερνήτην τῆς Ἱερουσαλήμ.

Δυνάμει αὐτοῦ τοῦ παραδόξου κώδικος τῆς χριστιανωσύνης καὶ χάρις εἰς τὰς λεπτομερεῖς διατάξεις του, ἐξ ἀνατολικὰ δόγματα τελοῦν ταὐτοχρόνως τὰς σπουδαιοτέρας πανηγύρεις τῆς χριστιανικῆς πίστεως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, δύο ἱερουργίαι ξεχωρίζουν: τὸ νίψιμον τῶν ποδῶν, βασιζόμενον εἰς τὸ 13ον κεφάλαιον τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου καὶ τελούμενον τὴν Μεγάλην Πέμπτην ὑπὸ τῶν Ὀρθοδόξων, τῶν Ἀρμενίων καὶ τῶν Ἰακωβιτῶν· καὶ ἡ μεγάλη τελετὴ τοῦ Ἁγίου Φωτός, ἡ ὁποία ἑορτάζεται τὴν νύκτα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου ἀπὸ κοινοῦ ὑπὸ τῶν Ὀρθοδόξων, τῶν Ἀρμενίων, τῶν Κοπτῶν καὶ τῶν Ἰακωβιτῶν.

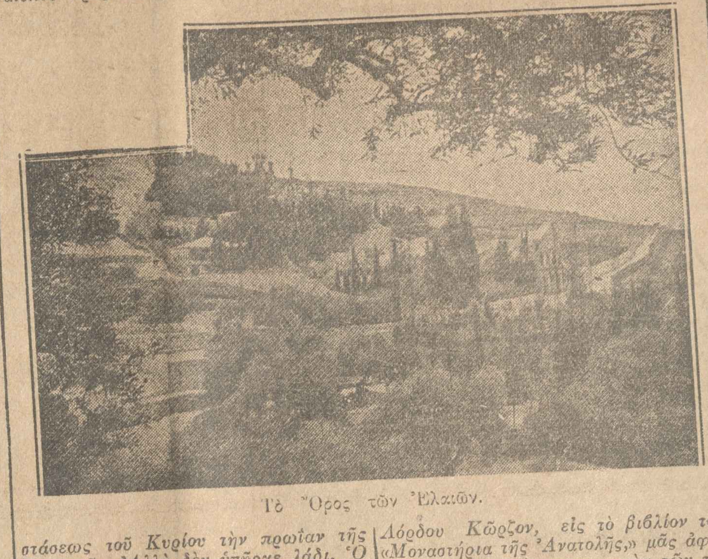
Ἀπὸ τὰς τρεῖς ἱεροτελεστίας τοῦ νιψίματος τῶν ποδῶν, γνωστοτέρα, καὶ συγκινητικωτέρα εἶνε ἡ τῶν Ὀρθοδόξων. Τελουμένη εἰς τὰ προπύλαια τοῦ Ναοῦ τοῦ Παναγίου Τάφου, προσελκύει μέγιστον πλῆθος πιστῶν συνωθουμένων μέσα εἰς τὸν στενὸν περίβολον ἢ εἰς τὰ παράθυρα ἢ τὶς ταράτσες τῶν γύρω μοναστηρίων ἢ καὶ εἰς τὴν στέγην τῆς Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Πατριαρχείου. Εἰς τὸ μέσον τοῦ περιβόλου ἐγείρεται ἐξέδρα καὶ ἀφίνεται μικρὸς διάδρομος, ὅστις ἄγει πρὸς τὴν θύραν τῆς ἐκκλησίας. Ἐνῷ οἱ κώδωνες σημαίνουν, ὁ Πατριάρχης, φέρων λευκὸν χιτῶνα καὶ συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἀρχιερέων καὶ τοῦ κλήρου, ἐξέρχεται ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν. Δώδεκα ἀρχιερεῖς ἐκπροσωποῦντες τοὺς δώδεκα ἀποστόλους, κάθονται εἰς τὴν ἐξέδραν καὶ ὁ Πατριάρχης καταλαμβάνει τὸν θρόνον του. Ἡ κωδωνοκρουσία παύει καὶ ἐν μέσῳ συγκινητικῆς σιωπῆς, ὁ Πατριάρχης, ἀποβάλλων τὴν μίτραν του καὶ τὰ λειτουργικά του ἄμφια, γονατίζει πρὸ ἑκάστου τῶν «ἀποστόλων» καὶ νίπτει τὸν δεξιόν των πόδα. Ὅταν φθάσῃ εἰς τὸν τελευταῖον, συμφώνως πρὸς τὴν ἀποστολικὴν παράδοσιν, ὁ «ἀπόστολος», ὅστις ἐκπροσωπεῖ [illegible] πνίζονται ἐπανειλημμένως. Ὁ συμβολισμὸς αὐτὸς τερματίζει τὴν ἱερουργίαν καὶ ὁ Πατριάρχης καὶ ὁ Κλῆρός του ἐπιστρέφουν ἐν πομπῇ ἐκ τοῦ περιβόλου εἰς τὸν ναὸν ὑπὸ τοὺς ἤχους πάλιν τῶν κωδώνων.

Ἀλλὰ τὸ κατακόρυφον τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος τῶν Ἱεροσολύμων εἶνε ἡ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως, τὴν νύκτα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου, καὶ ἡ πιστευομένη κατ' ἔτος ἐπανάληψις τοῦ θαύματος τοῦ Ἁγίου Φωτός. Εἶνε ἡ κατακλεὶς τῶν πασχαλινῶν ἑορτῶν τῶν Ἱεροσολύμων καὶ εἶνε ἡ συγκινητικωτέρα ἱερουργία τῆς Ὀρθοδοξίας, μοναδικὴ δὲ συγχρόνως εἰς τὰ ἱερὰ ἔθιμα τῆς Χριστιανωσύνης.

Μία ἀπὸ τὰς ἀρχαιοτέρας ὁδοὺς τῆς Ἱερουσαλήμ, ἡ Ὁδὸς τοῦ Πόνου, ὅπόθεν πιστεύεται ὅτι διῆλθεν ὁ Ἰησοῦς, αἴρων τὸν σταυρόν του, κατὰ τὴν ἄνοδόν εἰς τὸν Γολγοθᾶν.

Ἡ ἱστορία τοῦ θαύματος εἶναι θρυλική, χρονολογουμένη κατά τινας μέν, ἀπὸ τῶν Ἀποστολικῶν χρόνων, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐπικρατεστέραν ἐκδοχὴν ἀπὸ τοῦ δευτέρου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος. Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα καὶ ὅπως καὶ ἂν βλέπῃ ἡ ἱστορία τὸν θρῦλον αὐτόν, εἶνε γεγονὸς ὅτι ἡ ἱεροτελεστία τοῦ Ἁγίου Φωτὸς τελεῖται ἀνελλιπῶς, ἀπὸ χιλίων ἑκατὸν τοὐλάχιστον ἐτῶν. Διότι, κατὰ τὸν ἔνατον αἰῶνα, ὁ Γάλλος μοναχὸς Βερνάρδος ἀνέφερεν εἰς τὰ Χρονικά του τὴν ὕπαρξιν καὶ τὴν τήρησιν τῆς τελετῆς, κατὰ τρόπον δεικνύοντα ὅτι ἤδη κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ ἱεροτελεστία εἶχε καταλάβει μόνιμον θέσιν εἰς τὸ ἑορτολόγιον τῆς Ἐκκλησίας.

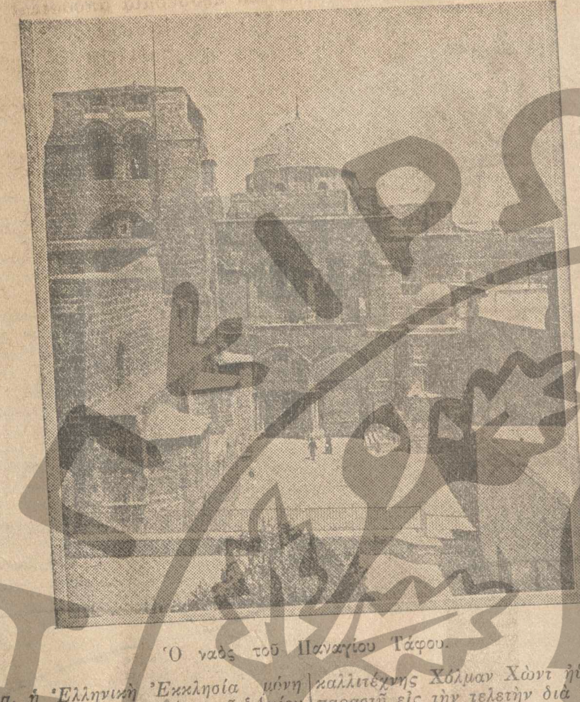
Δὲν εἶνε ἴσως γνωστὴ ἡ θρυλικὴ ἱστορία τῆς προελεύσεως τῆς ἱεροτελεστίας, τοῦ πρώτου δηλαδὴ θαύματος τοῦ Ἁγίου Φωτός. Ἡ ἱστορία αὐτή, συγκινητικὴ ἐν τῇ ἁπλότητί της, ὅπως ὅλων τῶν θαυμάτων ἡ ἱστορία, ἔχει ὡς ἑξῆς: Ἕνας καλόγηρος τῶν Ἱεροσολύμων, κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνας τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἱερουργεῖ τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα. Αὐτὸς καὶ τὸ εὐάριθμον ποίμνιόν του εἶχαν τελέσει τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Ἐπιταφίου, καὶ τὸ Μέγα Σάββατον ἔπρεπε νὰ γίνουν ἑτοιμασίαι διὰ τὸ ἄναμμα ἐκ νέου τῶν καντηλιῶν, τοῦ ναΐσκου πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς. Ἀλλὰ δὲν ὑπῆρχε λάδι. Ὁ καλόγηρος ἐζήτησε παντοῦ, ἀλλὰ μάταια. Κάθε τόσον ἐπανήρχετο εἰς τὸν ναὸν καὶ ἐπεκαλεῖτο τὴν ἐξ ὕψους βοήθειαν καὶ πάλιν ἐξήρχετο εἰς ματαίαν ἀναζήτησιν ὀλίγου ἐλαίου. Τὸ Μέγα Σάββατον παρῆλθεν, ἡ ὥρα τῆς Ἀναστάσεως ἐπλησίαζεν. Ἀλλὰ ὁ θεοσεβὴς καλόγηρος δὲν ἔχανε τὴν ἐλπίδα ὅτι αἱ δεήσεις του θὰ εἰσηκούοντο· ἔβαλε νερὸ καὶ φυτήλια στὰ καντήλια. Δὲν ἔλειπε παρὰ τὸ λάδι. Ἀπεσύρθη, κατόπιν, πάλιν εἰς τὸ ἱερὸν καὶ προσηυχήθη ὅπως ποτὲ προτήτερα δὲν εἶχε προσευχηθῇ. Καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν αἱ δεήσεις του πράγματι εἰσηκούσθησαν. Ὅταν ἐσηκώθη εὑρῆκε λάδι σ' ὅλα τὰ καντήλια, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἀναμμένα καὶ ἐσκόρπιζαν ἕνα καθαρό, ἀσημένιο φῶς.



Τὸ Ὄρος τῶν Ἐλαιῶν.

Ἡ ἱστορία διεδόθη εἰς ὅλην τὴν τότε Χριστιανωσύνην· τὸ Θεῖον Φῶς ἐκρατεῖτο ἄσβεστον διὰ μέσου τῶν ἐτῶν· καὶ ἡ τελετὴ τοῦ θαύματος συμπεριελήφθη εἰς τὸ τυπικὸν τῆς Χριστιανικῆς Ἐκκλησίας, ἡ ὁποία δὲν εἶχεν ἀκόμη διασπασθῇ ὑπὸ τοῦ σχίσματος μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως. Ὅταν ἐπῆλθε τὸ [illegible] τὸ εἰς ῥῆξιν ἐπὶ τῇ ἐλαχίστῃ ἀφορμῇ· καὶ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ χάους ὑπῆρχεν ὁ Τοῦρκος, ἕτοιμος πάντοτε νὰ ἐκμεταλλευθῇ τοὺς ἀδελφικοὺς πολέμους τῶν Χριστιανῶν ὑπηκόων του καὶ πιστὸς πάντοτε ἐφαρμοστὴς τοῦ δόγματος «διαίρει καὶ βασίλευε.» Κάθε χρόνον σχεδὸν εἰς τὸν ἀσφυκτικῶς πλήρη ναόν, γύρω ἀπὸ τὸν Τάφον, καὶ εἰς τὸ προαύλιον ἐξερρηγνύοντο ἔριδες ἀπολήγουσαι εἰς πραγματικὰς μάχας καὶ εἰς πρωτογόνους περὶ ὑπάρξεως ἀγῶνας.

Ὁ Ἄγγλος διπλωμάτης Κῶρζον, πρόγονος τοῦ γνωστοῦ μας μακαρίτου Λόρδου Κῶρζον, εἰς τὸ βιβλίον του «Μοναστήρια τῆς Ἀνατολῆς,» μᾶς ἀφῆκε μίαν κλασσικὴν περιγραφὴν τῶν ταραχῶν τοῦ Παναγίου Τάφου, αἵτινες συνέβησαν τῷ 1834, ὅταν ὁ Ἰβραὴμ πασᾶς τῆς Αἰγύπτου ἠθέλησε νὰ παραστῇ αὐτοπροσώπως μάρτυς τοῦ μεγάλου αὐτοῦ χριστιανικοῦ θαύματος, τοῦ ὁποίου ἡ φήμη εἶχε διαδοθῇ καὶ εἰς τὰς ἀλλοθρήσκους ἐθνικότητας τῆς Ἐγγὺς Ἀνατολῆς. Ἐβράδυνεν ὅμως ὁ Αἰγύπτιος πασᾶς ἡμίσειαν ὥραν νὰ προσέλθῃ εἰς τὸν ναὸν καὶ εἶχε δώσῃ ῥητὴν διαταγὴν νὰ μὴ τελεσθῇ ἡ Ἀνάστασις πρὸ τῆς ἀφίξεώς του. Ἡ πρόσθετος αὐτὴ ἀναμονή, ἐπιβληθεῖσα ὑπὸ ἀλλοθρήσκου τυράννου, μετέτρεψε τὴν θρησκευτικὴν ἔξαρσιν καὶ τὸν φανατισμὸν τῶν προσκυνητῶν εἰς ἀγανάκτησιν καὶ ὀργὴν καὶ μανίαν. Τρομεραὶ σκηναὶ ἐπηκολούθησαν, καθ' ἃς ὁ Κῶρζον καὶ ὁ ἴδιος ὁ Ἰβραὴμ παρ' ὀλίγον νὰ χάσουν τὴν ζωήν των. Τριακόσιοι προσκυνηταὶ ἐποδοπατήθησαν μέχρι θανάτου ἢ ἐφονεύθησαν ὑπὸ τῶν σωματοφυλάκων τοῦ Αἰγυπτίου πρίγκηπος, καὶ ἕτεροι διακόσιοι ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς. Εἰς μεταγενεστέραν ἐποχήν, ὁ Ἄγγλος [illegible]



[illegible]

Ἀπὸ τὸν κόσμον τῆς ὀθόνης

Ὁ Σαρλῶ ἑτοιμάζει τὸ νέον ἀριστούργημά του

Πῶς διηγεῖται ὁ ἴδιος τὴν ὑπόθεσίν του

Οἱ θαυμασταὶ —καὶ ποιὸς δὲν εἶνε;— τοῦ δαιμονίου Σαρλῶ κάθονται εἰς τὰ κάρβουνα. Περιμένουν μὲ ἀνυπομονησίαν, μὲ δίψαν τὸ νέον του ἔργον: «Τὰ Φῶτα τῆς Πόλεως.» Ὁ φίλος τοῦ μεγάλου κωμικοῦ κ. Κόνραντ Μπέρκοβιτς, ὁ ὁποῖος τὸν ἐπεσκέφθη τελευταίως εἰς τὸ στούντιό του, εἰς τὸ Χόλλυγουντ, τὸν εὗρε κυριευμένον πάλιν ἀπὸ πυρετὸν ἐργατικότητος καὶ δεχόμενον καθ' ἑκάστην ἑκατοντάδας θαυμαστῶν, ἢ μᾶλλον προσκυνητῶν, μικρῶν καὶ μεγάλων, ποῦ πᾶνε ἀπὸ ὅλες τὶς γωνιὲς τῆς Ἀμερικῆς γιὰ νὰ ἰδοῦν ἀπὸ κοντὰ τὸ εἴδωλόν των.

Ἰδοὺ πῶς ἀφηγεῖται τὴν ὑπόθεσιν τοῦ νέου ἔργου του, ὁ ἴδιος ὁ Τσάρλη Τσάπλιν:

—Δὲν ἔχω ὑπ' ὄψιν μου καμμίαν ὡρισμένην πόλιν. Ἡ πόλις καὶ τὰ φῶτα, τὰ ἐκτυφλωτικά, σκληρὰ φῶτα της, ἠμπορεῖ νὰ ἦναι ἡ Ν. Ὑόρκη, τὸ Παρίσι, τὸ Λονδίνο, τὸ Βερολῖνο. Εἰς τὴν πόλιν αὐτὴν τὴν πολύφωτον ξαναβρίσκουμε τὸν παντοτεινὸν Σαρλῶ, ἀλήτην περιπατητήν, ἀναζητῶντα διαρκῶς τὸν ἐπιούσιον ἄρτον καὶ τὸ ἐπιούσιον αἴσθημα, μὲ τὸ ἴδιο καπελάκι, τὸ ἴδιο μπαστουνάκι, μὲ τὸ ἴδιο βῆμα.

Ὅπου γυρίσῃ κι' ὅπου σταθῇ, δὲν συναντᾷ παρὰ ἀνθρώπους, μικροὺς καὶ μεγάλους, ποῦ τὸν περιγελοῦν, τὸν πειράζουν, τὸν σπρώχνουν, τὸν γελοιοποιοῦν. Ὁ Σαρλῶ γυρίζει ἀπὸ δρόμο σὲ δρόμο, [illegible] ζαχαροπλαστεῖα, [illegible] ποδώσῃ τὸ φῶς στὴ Βιργινία του. Καὶ τῆς τὸ εἶπε. Ἦταν καὶ οἱ δυὸ εὐτυχεῖς. Καὶ μιὰ μέρα θὰ ἐγίνοντο χίλιες φορὲς πειὸ εὐτυχισμένοι—τὴν ἡμέρα, ποῦ ἡ Βιργινία θὰ μποροῦσε νὰ ἰδῇ μὲ τὰ μάτια της αὐτὸν τὸν περίλαμπρον, ὡραῖον, νέον, πλούσιον, ἐράσμιον πρίγκηπα, ποῦ ὁ καλὸς Θεὸς εἶχε στείλει ἐμπρός της. Διότι, γιὰ τὴν Βιργινία, ὁ ἄγνωστος καὶ ἀφωσιωμένος φίλος, ὁ Σαρλῶ, ἦταν αὐτὸς ὁ Πρίγκηψ. Εἶχε θίξει τὴ ζακέτα του, τὸ καπέλλο του, ἦταν ἕνας κύριος, ποῦ περιπατοῦσε μὲ μπαστοῦνι!......

Ἕως ποῦ, μετὰ χίλια βάσανα, χίλιες προσπάθειες, βάναυσες ἀγγαρεῖες, πλύσιμο πιάτων, καθάρισμα σπιτιῶν, ὁ Σαρλῶ εἶχε τὸ ποσόν, ποῦ θὰ ἐπλήρωνε τὸ χειροῦργο γιὰ τὴν ἐγχείρησι. Καὶ τὴν παίρνει ἀπὸ τὸ χέρι τὴν ὁδηγεῖ στὸν γιατρό.

Ἡ ἐγχείρησις ἐπιτυγχάνει, ἡ Βιργινία βλέπει, βλέπει τὸν ὡραῖον πρίγκηπα καὶ δὲν συνέρχεται ἀπὸ τοὺς καγχασμούς!!... Τὸν βλέπει, τὸν ξαναβλέπει καὶ μέσα σὲ μιὰ στιγμὴ διασκεδάζει τόσον, ὅσον δὲν εἶχε ποτὲ φαντασθῇ στὴν ζωή της.

—Εἶνε δυνατὸν νὰ ἦσαι σύ! Εἶνε δυνατόν!.. Σύ, σὺ ὁ πρίγκηπας τῆς φαντασίας!.....»

Ὁ κόσμος εἶχε γκρεμισθῇ. Ὅλα ἦταν ἐρείπια. Εὐτυχία, ἀγάπη, κατάκτησις, χαρά, ζωή, ὅλα. Ἡ Βιργινία εἶχε πειὰ δῇ περὶ τίνος ἐπρόκειτο. Τώρα, ὅμως, ἔβλεπε καὶ ὁ Σαρλῶ.

[illegible]

ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
[illegible]

ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΖΟΝΤΑΙ

ΔΙΑ ΤΟΥ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ

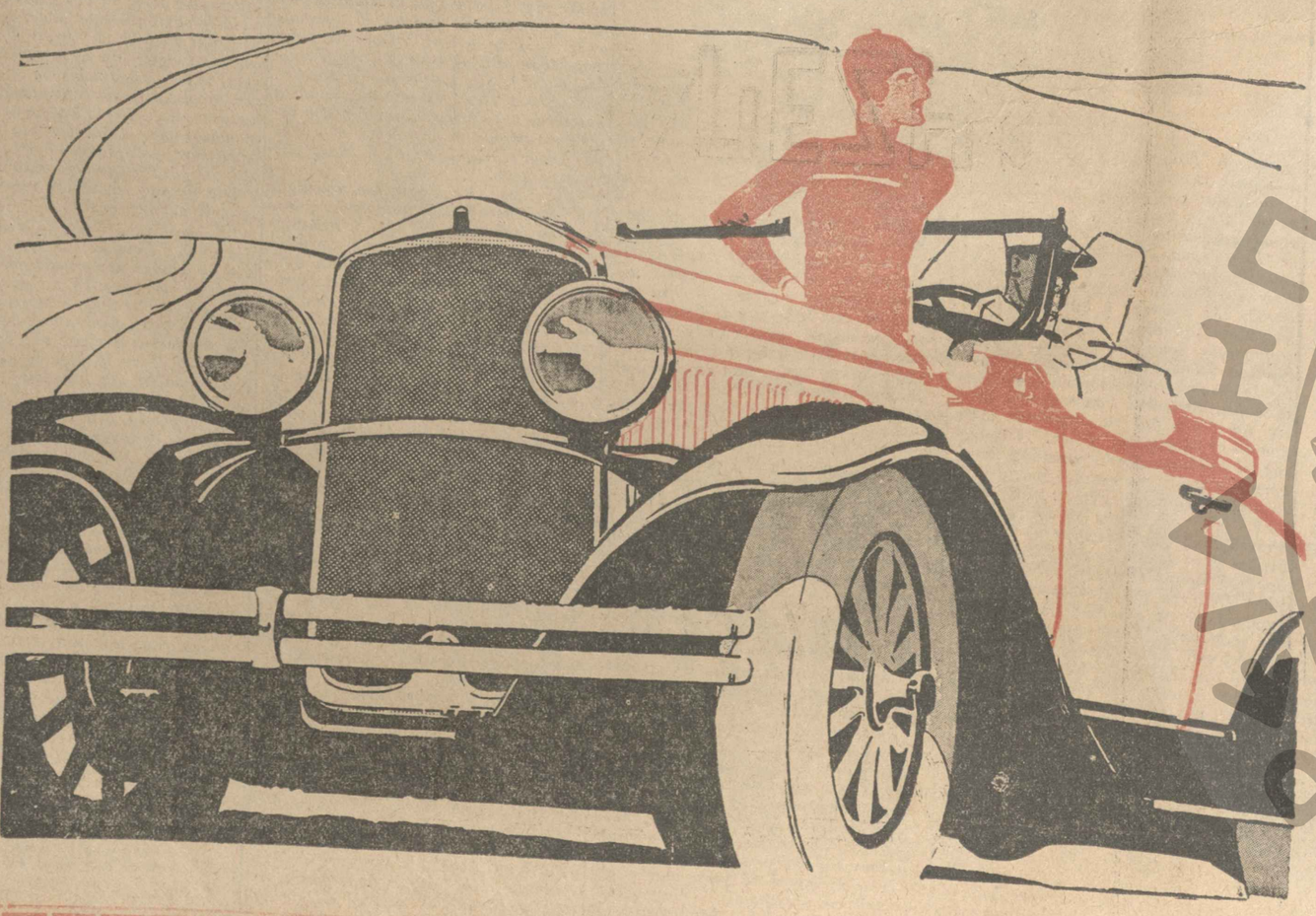
ΤΗΣ

ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΤΟΚΟΣ **5%**

ταχίστη διεκπεραίωσις τῶν συναλλαγῶν

De Soto



DE SOTO SIX

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ CHRYSLER

ΙΔΟΥ ἕνα νέος τύπος αὐτοκινήτου ἐξαιρετικῆς κομψότητος· ἓν αὐτοκίνητον πραγματικῶς ὡραῖον· εὐρύχωρον, ἀναπαυτικόν, ἀθόρυβον, δυνατόν καὶ ταχύ· ἀρίστης μηχανικῆς κατασκευῆς.

ΕΙΝΑΙ τὸ αὐτοκίνητον διὰ τὸ ὁποῖον κάθε αὐτοκινητιστὴς, ἀρχάριος ἢ πεπειραμένος, θὰ εἶναι ὑπερήφανος νὰ κατέχῃ· εὐτυχὴς νὰ ὁδηγῇ· καὶ παρ' ὅλα ταῦτα εἶναι ἓν αὐτοκίνητον τοῦ ὁποίου τόσον ἡ ἀγοραία τιμὴ ὅσον καὶ τὰ ἔξοδα συντηρήσεως **ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΧΑΜΗΛΑ.**

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΗΤΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΑΥΤΟ;

ΔΥΟ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΗΤΕ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ

Μηχανὴ μεγάλης ἀποδόσεως· ἑξακύλινδρος· στηριζομένη ἐπὶ μονοτήρων ἐκ κραουτσούκ· ἐκ καλύμματος κυλίνδρων **SILVER DOME**· ἔμβολα μετ' ὀλ' ὑψηλῆς πιέσεως· φίλτρον ἐλαίου, βενζίνης, ἀέρος· φρένα ὑδραυλικὰ συστήματος **"DE SOTO LOCKHEED"**, ἐσωτερικῆς ἐνεργείας ἐπὶ τῶν τεσσάρων τροχῶν. 4 ὑδραυλικὰ amortisseurs· προφυλακτῆρες ἀντιδράσεως· πολυτελοῦς ἐσωτερικῆς διακοσμήσεως· 8 μικρὰ καὶ μεγάλα φῶτα διευθυνόμενα ἐκ τοῦ βολάν. **ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ** 160 χιλ. τὸ δοχεῖον ἡγγυημένως.

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΣ ΕΚΤΕΘΕΙΜΕΝΑ: Ὁδὸς Ἰουλιανοῦ 29

ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Τσιμισκῆ 109

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ—ΘΡΑΚΗΣ **Κ. Θ. ΚΛΩΝΑΡΙΔΗΣ**