

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 4ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 45 - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1994 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

Η έννοια της "αμοιβαιότητας" και τα "Ανθρώπινα Δικαιώματα" των πολιτών

του Μιχάλη Βασιλειάδη

Πολλές οι αντιδράσεις που προκάλεσε το άρθρο που δημοσιεύθηκε στο τεύχος του περασμένου Οκτωβρίου της εφημερίδας μας (αρ.43) με τίτλο: "Η 'διευθέτηση' του προβλήματος των μαθητών των Ρωμικών σχολείων και η 'στάση ενίων παραγόντων'" και αυτό μας επιβεβαιώνει την υποχρέωση να επανέλθουμε.

Κατ' αρχήν ήταν ο εναρμόνισμός που προκάλεσε το άρθρο στους αναγνώστες μας στην Πόλη και στους εκεί κύκλους γενικότερα, με επικεφαλής τα άμεσα θιγόμενα παιδιά και γονείς τους, και τις οικονομίες τους. Αυτοί δηλαδή που επιμύσηθηκαν το κύριο βάρος του αγώνα, προκάλεσαν και απόσπασαν τις δικαστικές αποφά-

σεις, από τις οποίες επήλθε και η δικαίωση. Πολλές επίσης οι θετικές αντιδράσεις και τα τηλεφωνήματα από τον ελλαδικό χώρο από συμπολίτες μας και μη. Ακόμη μας κάλεσαν για να μας δώσουν περαιτέρω πληροφορίες και διευκρινήσεις αρμόδιοι που βρίσκονται σε υπεύθυνες θέσεις εδώ στην Αθήνα και εκεί στην Πόλη. Ανθρώποι που χειρίζονται, υπεύθυνα πάντοτε, αλλά βλέποντάς τα από δική τους οπτική γωνία, τα προβλήματά μας. Τα προβλήματα της Πολιτικής Ρωμιότητας.

Υπήρξε όμως και μια αρνητική αντιμετώπιση του άρθρου μας, η οποία, αν δεν προέρχεται από το μπλέξιμο που μπορεί να δημιουργήσουν κάποιες έννοιες σε όσους, ερασιτεχνικά και από χόμπυ μόνο

ασχολούνται με τη δημοσιογραφία, δεν ξέρω από τι μπορεί να προέρχεται. Πιστεύοντας, καλοπροαίρετα, ότι μάλλον το πρώτο συμβαίνει, ας διευκρινίσουμε κάποια πράγματα, τα οποία όσο και εάν είναι γνωστά στους "παρικοκύντες" πολλοί είναι εκείνοι που δεν τα γνωρίζουν.

Ας αρχίσουμε λοιπόν από την έννοια "αμοιβαιότητας". Με τον όρο αυτό χαρακτηρίζονται κάποια επί πλέον δικαιώματα που αναγνωρίζονται από τις συμβαλλόμενες χώρες και αφορούν τις εκατέρωθεν εθνικές, θρησκευτικές κ.α. μειονότητες. Σε καμία περίπτωση όμως δεν μπορεί να γίνει λόγος για "επι-αμοιβαιότητα" μείωση δικαιωμάτων. Ούτε φυσικά για "δικαίωμα" σε τέλεση εγκλήματος που θα πηγάει από την "αμοιβαιότητα". Τα δικαιώματα του κάθε πολίτη πηγάζουν α) από τις διεθνείς διακηρύξεις, β) από το Σύνταγμα και τους νόμους της χώρας, στην οποία ζει, γ) από διμερείς συμβάσεις που δημιουργούν την "αμοιβαιότητα". Τα δικαιώματα που προκύπτουν από τις περιπτώσεις α και β δεν είναι δυνατόν να παραγραφούν. Να δώσουμε ένα παράδειγμα για να γίνει πιο κατανοητή η περίπτωση: Εάν στη χώρα Α ισχύει η λογοκρισία, ενώ στη χώρα Β η ελευθερία του λόγου είναι κατοχυρωμένη με νόμο, δεν είναι δυνατόν η χώρα αυτή, να εξαιρέσει τους πολίτες της που έλκουν την καταγωγή τους από την χώρα Α, από το δικαίωμα που τους παρέχει ο νόμος αυτός. Και φυσικά, το έγκλημα που τελείται από τη χώρα Α εις βάρος των πολιτών της, που έλκουν την καταγωγή τους από τη Β, δεν νομιμοποιεί τη χώρα Β να εγκληματήσει αντίστοιχα.

Υπό το πρίσμα των παραπάνω, ας αναλύσουμε τη θέση που πήραμε στο άρθρο μας που προαναφέραμε, σχετικά με την επι-μαχη φράση του ανώνυμου αρθρογράφου της εφημερίδας "Ανατολή". Γράφει η εφημερίδα: "Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε πλέον ότι όμηροι δεν είναι οι Συνέχεια στη σελ.3

ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΠΑΝΤΙ ΤΩ ΠΛΗΡΩΜΑΤΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΧΑΡΙΝ, ΕΙΡΗΝΗΝ ΚΑΙ ΕΛΕΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΝ ΒΗΘΛΕΕΜ ΤΕΧΘΕΝΤΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥ

Αδελφοί συλλειτουργοί και τέκνα ευσεβή και φιλόθεα της Εκκλησίας!

«Τούτο εστιν ἡμῖν ἡ πανήγυρις, τούτο εορτάζομεν σήμερον· ἐπιδημιᾶν Θεοῦ πρὸς ἀνθρώπους». Εορτάζομεν το ἄρρητον μυστήριον της θείας ευδοκίας και της συγκαταβάσεως, της φιλανθρωπίας και της ειρήνης, της χαρᾶς και της ἐλπίδος. Πανηγυρίζομεν δια το θαῦμα της κοινωνίας της θείας και της ἀνθρωπίνης ζωῆς, της ἐνώσεως του ακτίστου και του κτιστού. Εορτάζομεν ευφραϊνόμενοι, διότι ο Υἱός του Θεοῦ πραγματοποιεῖ την φιλεύσπλαχνον αὐτοῦ παρέμβαση και ἀναλαμβάνει την πτωχείαν της ζωῆς ἡμῶν, προκειμένου να την ἐμπλοτίσῃ με τα δωρήματα της ἰδικῆς Του θείας ζωῆς.

«Ὁ ὧν γίνεται, και ο ἀκτίστος κτίζεται και ο ἀχώρητος χωρεῖται... Και ο πλουτίζων πτωχεύει, πτωχεύει γὰρ τὴν ἐμὴν σάρκα, ἵν' ἐγὼ πλουτήσω τὴν αὐτοῦ θεότητα· και ο πλὴρης κενούται· κενούται γὰρ τῆς αὐτοῦ δόξης ἐπὶ μικρὸν, ἵν' ἐγὼ τῆς ἐκείνου μεταλάβω πληρώσεως» (Ἅγιος Γρηγόριος Θεολόγος).

Το "ἔξενον" και "παράδοξον" μυστήριον της σαρκώσεως του Υἱοῦ του Θεοῦ εὐρίσκεται, ἀσφαλῶς, ἐκτὸς τῆς μέτρων και τῶν ὁρίων της ἀνθρωπίνης συλλήψεως. Εἶναι μυστήριον ἀνεύροτον, το ὁποῖον "διαφεύγει νουν τάχος και ὕψος". Εὐὸς ὡς "οὐ φέρει το μυστήριον εἰρευνᾶν", ἡ Ἀγιωτάτη ἡμῶν Εκκλησία βιώνει θεοπροπῶς το γεγονός της θείας Γεννήσεως, ἀκαταπαύστως "ὁμολογούσα τὴν χάριν, κηρύττουσα τὸν ἔλεον, οὐ κρύπτουσα τὴν εὐεργεσίαν". Εἰς τὴν ἀλήθειαν εὐρίσκεται το μεγαλεῖον της Ορθοδόξου ἡμῶν ζωῆς, ἡ ὁποία κηρύττει τὴν ζωογονὴν τὴν οἰανδήποτε ἱστορικὴν στιγμήν και τὴν ὑψὴν εἰς εὐκαιρίαν θείας μεθέσεως.

Τοιοῦτοτρόπως, το ἱστορικὸν γεγονός της ἐνανθρωπήσεως του Υἱοῦ του Θεοῦ δεν ἀποτελεῖ μίαν ἀνενεργὸν και ξένην πρὸς το παρὸν ἱστορίαν, ἀλλὰ πραγματικότητα και δυνατότητα ζωῆς και κοινωνίας, ἡ ὁποία εἶναι ἐφικτὴ εἰς ὅλην τὴν ἱστορικὴν διαδρομὴν. Η Εκκλησία εορτάζουσα τὴν, "ἐν ἡμέραις Ἡρώδου το βασιλέως" (Ματθ.2,1), Γέννησιν του Σωτήρος καλεῖ τοὺς πιστοὺς της να γίνοντο και σήμερον ἀπόστολοι μαρτυροῦντες και κοινωνοὶ, ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτῶν ὑπάρξει, του μυστηρίου της θείας οἰκονομίας. "Δεῦτε ἰδομεν πιστοί, πὺν ἐγεννήθη ο Χριστός· ἀκολουθήσωμεν λοιπὸν ἐνθά οδὸν ο ἀσπῆ...". Πράγματι δια τοὺς πιστευόντας "σήμερον γεννάται ἐκ Παρθένου ο δακὶ τὴν πᾶσαν ἔχον κτίσιν". Το ἱστορικὸν δηλαδὴ γεγονός της Γεννήσεως του Χριστοῦ δεν ἐξαφανίζεται εἰς το ἀπομειωμένον και ἀνεπαρὴν παρὲλθόν, ἀλλὰ διαφυλάσσεται εἰς τὴν Εκκλησίαν ὡς πάντοτε παρούσα χάρις και ἀναβίοντα εἰς τὴν ὑπάρξιν του πιστοῦ, καθιστάμενον ζωτικὸν γεγονός, το ὁποῖον σφραγίζει και μορφώνει τὴν ὅλην αὐτοῦ ζωὴν.

Εντὸς του θεολογικοῦ τούτου πλαισίου ἡμποροῦμεν να κατανοήσωμεν τὸς τὴν σημασίαν της Γεννήσεως του Χριστοῦ, ὅσον και τὴν ἀξίαν του ἀνθρώπου, εἰς τὸν ὁποῖον ἐμφανίσσεται, ἐκ μέρους του ἰδιοῦ του Θεοῦ, ἡ δυνατότης να γίνῃ θεοφόρος και να αἰσθανθῇ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ θεία "σκιρτήματα, βρεφασπρητή". Η ὑψὴ τιμὴ και ἡ ὑψίστη χάρις, ἡ ὁποία ἐχει δοθῇ εἰς τὸν ἄνθρωπον, εἶναι ἀκριβὸς ὅτι ἐχει οὗτος το προνόμιον να ἀναβῇ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ το υπερφύσει μυστήριον της θείας ἐνανθρωπήσεως, να προσφέρει δηλαδὴ τὴν φθαρτὴν αὐτοῦ φθινὴν δια να γίνῃ αὐτὴ φάνη, χάρις και χάρα του ἀχωρήτου.

Εὐὸς ὡς εἰς τοιοῦτον ὕψος ἀναβαίνει το ἀνθρώπινον πρόσωπον ἡ ἐναγγελικὴ ἀλήθεια, ο σύγχρονος τρόπος και ο οὐδὺς της ζωῆς οὐχὶ σπανίως παραλύουν τὰς πνευματικὰς δυνάμεις των ἀνθρώπων. Αἱ συμβαταὶ και διασπάται και μέρματα του κόσμου πολλὰ προβάλλουν δια τὴν σύγχρονον ἀνθρώπον πολλὰ προβάλλουν δια τὴν γνώσιν του αὐτοῦ του. "Ἡ μάλλον ἡ σύγχρονος ζωὴ, ἀγνοοῦσα ἐν πολλοῖς τὸν Θεόν, ἀγνοεῖ, κατὰ συνέπειαν, και τὸν ἄνθρωπον. Τελικῶς ο μακρὰν του Χριστοῦ ἀνθρώπος, παρὰ τὰ ἐπιτεύγματα και τὴν πρὸσδὸν του, εἶναι πτωχὸς εἰς τὰ πλοῦτη του, ἄσφορος εἰς τὴν ἀσπίαν του, ἀουναμος εἰς τὴν δυνάμιν του, μικρὸς και ἀσημαντός εἰς τὴν δόξαν και εἰς τὰ μεγαλεῖα του.

Τὴν πνευματικὴν ἀδυναμίαν του συγχρόνου ἀνθρώπου, ἀλλὰ και τὴν ἐνδομίαν ἐπιθυμίαν αὐτοῦ να δώσῃ νόημα εἰς τὴν ζωὴν του, ἐκμεταλλευόμενοι αὐτόκλητοι σωτήρες, "ἀμαθείς και ἀστήρικτοι", προωθοῦν τοὺς ἰδίους αὐτῶν ἀνθρωπισμούς, ἐπαγγελλόμενοι εἰς τὸν κενόπιακόν σύγχρονον ἀνθρώπον μίαν νέαν ἐποχὴν, ἑνὰ νέον, ἀνευ Χριστοῦ, παράδειον. Κατ' ουσίαν οἱ καινότεροι οὗτοι ἀνθρωπισμοὶ συνθέτουν θλιβεράν εἰκόνα υπαξιακῆς συγχύ-

σεως, ἀπουσίας του Θεοῦ, και θανάτου, ἑνὰ φαῦλον κύκλον ἐντὸς του οἰοῦν διασπάται και ἡ αἰσθησις και ἡ συνείδησις του ἀνθρώπου. Ο κόσμος των ναρκωτικῶν, τὰ παντὸς εἶδους παραθοησκευτικὰ και παγανιστικὰ κινήματα, ἡ ὁργανωμένη ἀμφισβήτησις των ἀξιών της ζωῆς και της χριστιανικῆς ἐλπίδος, ἡ ἀναρχία, ἡ βία και ἡ τρομοκρατία, ἡ δαιμονολατρεία και ἡ σαρκολατρεία, ἀλλὰ και ἡ ὑπὸ το κάλυμμα της εὐσεβείας θεοσκευτικῆς αὐθάδειας, ἡ ὁποία ἐκδηλοῦται ὡς ἀνυπακοὴ εἰς τὸν θεόν και τὴν Εκκλησίαν θεσμούς, εἶναι φαινόμενα των καιρῶν, τὰ ὁποία κατὰ τὸν ἑνὰ ἢ τὸν ἄλλον τρόπον ἐπηρεάζουν τὴν σύγχρονον ζωὴν και δημιουργοῦν εἰς τὸν ἄνθρωπον φοβίαν και αγωνίαν, συνθήκας υπᾶρξεως, τὰς ὁποίας προσοδίζει ἡ ἐλλειψις ἐλπίδος, ο πόνος και ἡ θλίψις.

Η Ἀγιωτάτη ἡμῶν Εκκλησία δεν παρακολουθεῖ ὡς θεατὴς τὰ δρώμενα εἰς τὴν σύγχρονον σκηνήν, οὔτε ἀποστρέφεται τὸν ταλαίπωρον ἄνθρωπον του τέλους της δευτέρας μ.Χ. χιλιετίας. Η ἀνύστατος μέριμνα αὐτῆς εἶναι να προσφέρει εἰς τὸν ἄνθρωπον τὴν ἐλπίδα της ζωῆς, τὴν ἀφθαρτον αἰσιοδοξίαν του Εὐαγγελίου, τὴν παντοδύναμον αἰσθησιν της θείας ἀγάπης και παρουσίας. Ἀδιάκοπος φροντὶς αὐτῆς εἶναι να προσφέρει εἰς τὸν "κοπιῶντα και πεφορτισμένον" ἄνθρωπον τὸν Θεάνθρωπον Χριστόν, "το φῶς το της γνώσεως", "τὸν Ἥλιον της δικαιοσύνης".

Φίλοι ποιμένες και Συμποιμένες, τέκνα ἐν Κυρίῳ ἀγαπητά!

Εἶναι προφανές ὅτι εἰς τὴν εποχὴν ἡμῶν, περισσώτερον ἴσως πάσης ἄλλης ἱστορικῆς περιόδου, ο ἀνθρώπος ἔχει ἀνάγκη τῆς παρουσίας του Θεοῦ εἰς τὴν ζωὴν του. Ο ἄνθρωπος ἡμπορεῖ να λυτρωθῇ ἐκ των δεινῶν, τὰ ὁποία συνθλίβουν το εἶναι του, μόνον εἴν θελήσῃ να ἐπικεντρώσῃ εἰς τὸν Θεάνθρωπον Κύριον της ζωῆς τὴν διεσπασμένην ὑπάρξιν του.

Ο ἐνανθρωπήσας Θεὸς κατέλειπεν εἰς ἡμᾶς θησαυρὸν ἀδαπάνητον εἰς τοὺς αἰῶνας τοὺς λόγους και τὸν νόμον της Θείας Αποκαλύψεως ἐν τε τῇ Παλαιᾷ και ἐν τῇ Καινῇ Διαθήκῃ. Καρὺφωσιν εἰς τὴν καθόλου Θεῖαν Αποκάλυψιν ἀποτελεῖ, ὡς γνωστόν, το Βιβλίον της Αποκαλύψεως του Ἀποστόλου και Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου, το συγγραφέν ἐν τῇ νήσῳ Πατμῶ, πρὸ 1900 ἀκριβῶς ἐτῶν. Κηρύσσοντες ὅθεν το ἐπὶ θύραις νέον ἐτος 1995 ὡς ἔτος Αποκαλύψεως, καλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὸν τε ἀποκαλύπτόμενον Θεόν και τὰς ἀποκαλυφθείσας ἀληθείας Του, ἀλλὰ και τὰ σκευὴ ἐκλογῆς δι' ὧν οὗτος ἐλάλησεν ἡμῖν "πολυμερῶς και πολυτρόπως", ὅπως συνεχροτάσωμεν κατὰ δυνάμιν ἐκαστος τὴν μεγάλην και σεπτὴν ταύτην ἐρὰν ἐπέτειον της καθόλου ὑπὸ τὸν οὐρανόν Χριστιανικῆς Εκκλησίας.

Η κοινωνία μετὰ του σαρκὶ φανέντος φιλεύσπλαχνον Κυρίου, του ἀληθινοῦ Θεοῦ και του ἀληθινοῦ ἀνθρώπου, ἡμπορεῖ να ἀνακατίσῃ τὴν ἀνομιον αὐτονομίαν του συγχρόνου ἀνθρώπου, να ἐλευθερώσῃ αὐτόν ἀπὸ τὰς δυνάμεις του κακοῦ και να δώσῃ νέαν προοπτικὴν και νέον περιεχόμενον εἰς τὴν ζωὴν και τὰ ἔργα του. Οἱ εἰς τὸν Θεόν ἐνανθρωπήσαντα πιστευόντες, δεν ἀναμένουν μίαν "νέαν εποχὴν", οὔτε ταρασσόμεθα ἀπὸ τὴν θηλομένην "νέαν τάξιν πραγμάτων", διότι καλὸς ἐπιστάμεθα ὅτι ο εἰς ἀπειρὸν ἀγάπης ἀσκηθεῖς Χριστὸς εἶναι ο μόνος γεννήτωρ της νέας ἀνθρωπότητος. "Εἰς τὸν Χριστὸν, καινὴ κτίσις· τὰ ἀρχαῖα παρήλθεν, ἰδοὺ γέγονε κατὰ τὰ πάντα... ἐκ του Θεοῦ του κατὰλλεξαντος ἡμᾶς ἐαυτὸ δια Ἰησοῦ Χριστοῦ" (Β Κορ. 5, 11-18).

Οὐδέν, ὅθεν, ἀπομένει εἰς πάντας ἡμᾶς τοὺς κατὰ τὴν ἐκκλησίαν της Ορθοδόξου πίστεως, παρὰ να προσεγγίσωμεν το "παράδοξον θαῦμα" της Γεννήσεως του Χριστοῦ, "το πάντων θαυμάτων ὑπέρτερον", ἐν μετάνοιᾳ, κατανοεῖ και συναισθητῶς, εορτάζοντες οὗτο θεοπροπῶς τὴν εορτὴν των του Χριστοῦ γεννηθῆναι.

"Δέξαι τὴν κηρὴν και προαρίστησον... Καὶ τὴν ἀπολογία ἀνδρόθεον, δι' ἣν εἰς οὐρανὸς ἐργάσῃ και τὴν γέννησιν σεβαστήν, δι' ἣν ἐλύθη των δεσμών της γεννήσεως και τὴν Βηθλεὲμ τιμήσῃ τὴν μικρὰν, ἥ σε πρὸς παροδείαν ἐπαγγαγε· και τὴν φάνην προσκύνησον, δι' ἣς ἄλλοις ὡς, ἐτοάφῃς ὑπὸ του Λόγου" (Ἅγιος Γρηγόριος Θεολόγος).

Δοξολογούντες, λοιπόν, ας βοήσωμεν εἰς τὸν σαρκὶ γεννηθέντα Κύριον ἡμῶν: "Ἄδω ἐν ὑψίστοις Θεῷ και ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ, ἣν ἡμῖν ἐβόρευσεν ἡ παρουσία του, Σωτῆρ ἡμῶν, δόξα σοι". Χριστὸ τῷ ἐν Βηθλεὲμ τεθέντι Κυρίῳ ἡμῶν, ἡ δόξα και το κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστούγεννα 1994
+ Ο Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαῖος διάκρυος πρὸς τὸν ἐνανθρωπήσαντα Σωτῆρα ἐν χεῖρσι πάντων ἡμῶν.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Τσετσενία - Ελλάς

Μια ιδιαίτερα σημαντική πτυχή για την Ελλάδα που δεν είδαμε να υπογραμμίζεται από τον Τύπο, έχουν τα γεγονότα της Τσετσενίας. Ο Ρώσος Πρόεδρος Μπ. Γιέλτσιν, κατηγόρησε την Τουρκία υποστηρίζοντας ότι, ούτε λίγο ούτε πολύ, η Αγκυρα είναι εκείνη που βρίσκεται πίσω από τις κινήσεις των Τσετσένων ανταρτών. Υπέρ των ισχυρισμών αυτών, συνηγορεί η όλη στάση της Τουρκίας, η οποία, ανοιχτά πλέον, προσπαθεί να επιβάλει την αποστολή "ανθρωπιστικής βοήθειας" στους επαναστάτες. Πληροφορίες όμως που διέρρευσαν από πολιτικούς και διπλωματικούς κύκλους στην Αγκυρα και την Κωνσταντινούπολη, λένε ότι εδώ και αρκετό καιρό Τούρκοι "σύμβουλοι" κυκλοφορούν στην επαναστατημένη περιοχή, ενώ και μεγάλο μέρος των εφοδίων που χρησιμοποιούν οι Τσετσέννοι έχουν τόπο προέλευσης την εξ' Ανατολών γειτονά μας.

Πάντως, εκείνο που είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τη χώρα μας, είναι το κίνητρο που έχει η Τουρκία για να επιδιώξει την ανάμιξη της. Ως γνωστό υπάρχουν δύο σχέδια, το Ρωσικό και το Τουρκικό, για τη μεταφορά του πετρελαίου της περιοχής στη Μεσόγειο. Η Τουρκία επιδιώκει ο αγωγός να περάσει από τα δικά της εδάφη και να καταλήξει εκεί που καταλήγει και ο αγωγός των πετρελαίων του Ιράκ. Η Αγκυρα από δική της πλευρά, θέλει την μεταφορά του μαύρου χρυσού με αγωγό στο Ρωσικό λιμάνι του Νοβοροσίσκ και από εκεί με τάνκερ σε λιμάνι της Ρουμανίας, από όπου με νέο αγωγό και μέσω Βουλγαρίας, θα φθάνει στην Αλεξανδρούπολη. Ένα σχέδιο δηλαδή που ενδιαφέρει ιδιαίτερα την Ελλάδα και υποστηρίζεται διακαώς από αυτήν. Στο σχέδιο λοιπόν αυτό, ο αγωγός που θα χρησιμοποιηθεί για να φθάσει το πετρέλαιο στο λιμάνι του Νοβοροσίσκ περνά από τα εδάφη της Τσετσενίας.

Χρειάζονται μήπως περαιτέρω αναλύσεις και εξηγήσεις;

M.B.

Στήλη επικοινωνίας και έκφρασης για σας τους φίλους και αναγνώστες μας. Περιμένουμε τα γράμματά σας, που θα εκφράζουν τα προβλήματά μας και τις θέσεις σας στα γενικότερα θέματα που μας αφορούν. Δημοσιεύουμε όσα, πλέον των συγκαταληπτικών, περιέχουν και κάποιο σχόλιο ή μήνυμα, πιστεύοντας ότι δε θα μας παρεξηγήσουν οι υπόλοιποι φίλοι. Προσοχή μόνο στον τρόπο έκφρασης. Πέραν του νόμου της Πολιτείας, μας δεσμεύουν και τα Κων/πολίτικα ήθη και έθιμά μας.

Αγκαλιές μου Μιχάλη,

Το τεύχος του Μαρτίου του ρουφιέλα κυριολεκτικά, μου 'δωσε εκείνη την ανακωχή που νιώθεις όταν πίνεις ένα ποτήρι παλιό, καλό κρασί και το κτυπάς στον σφυγμό σου τη γλώσσα σου για να το απολαύσεις καλύτερα.

Σ' αυτό το τεύχος διάβασα και το χρονογράφημα για την εκατονταετηρίδα της Ευαγγελιστρίας Προσόδων Τασιωτών. Περιμένα και τα επόμενα τεύχη - τα οποία και έλαβα - δεν είδα όμως τίποτε σχετικά για ένα κοινό γνώστο και πρόσφορο πού τόσο άμεσα ήταν δεμένο με την ενορία του "Γενί Σελίρ"... Ο "Πατέρας Κουτρονιμπής"... Τον είχαμε καθηγητή ελληνικών στην 1η γυμνασίον στο Ζωγράφειο καθώς και καθηγητή θεολογικών στη 2α και 3η.

Οι σχέσεις μου μ' αυτόν δεν ήταν οι καλύτερες, ούτε μ' αυτόν ούτε με τον Τζαφάτζο και τα γραμματικά - συντακτικά του βιβλία ή τους τυποσώφτες των κεμένων Ξενοφάντα και Λυσίου. Προτίμησα, εκείνη την εποχή, τον Πατρινό (ακόμα της περιφέρειας μοτοσικλέτας BMW με πινακίδα ΙΣΤ 908) και τον Τόγκα, Πασά, Νικολάου, όπως έλεγες ήμουν πάντα απείσιος Ελληνιστής.

Αυτό όμως δεν θα περνούσε από τον εκτιμώμενο και δεν τον θαύμαζα. Αυτός μου μίλησε για τον Μέγα Κωνσταντίνο με ιστορική ακρίβεια και για τη σύνοδο της Νίκαιας το 325, και χωρίς ν' αφήσει τράτος να κλονισθεί η πίστη ενός πιστού, στα 13 του χρόνια, μου μίλησε και για τα τρώτα της... Αυτός μου μίλησε για την Αυτοκράτειρα Ειρήνη, που έστειλε στόλο έξω από την Ρώμη - ο οποίος αποσύρθηκε παραμονή Χριστούγεννών λόγω αποστολής πλαστογραφημένων γενογράφων μηνύων στον Βυζαντινό ναύαρχο πλαστογράφου που έγινε κατ' εντολή του Βασιλιά των Φράγκων Καρόλου (του μετέπειτα Charlemagne) κι έτσι, ο τελευταίος, κατάφερε να σταθεροποιήσει την θέση του... (Πάπα Ρόμης) παντίφης μετά το θάνατο (ή τη δολοφονία) του Πάπα Αθανασίου χωρίς να περμένει το Κορσάβιο, τον ερχομό των Επισκόπων της Κων/πόλεως της Αντιόχειας και τον Ιεροσολύμων, για να καθιστάσαν την "Εκκλησία του ακανάβα" είχε βέβαια μαζί του στρατό Φράγκων και "νεοκατοχυμένον" Σαζόνων στη Ρώμη.

Αυτός ο Πάτερ Κουτρονιμπής μου 'δωσε εκείνη τη σημαντική λάμψη στο παιδικό μου μυαλό για να καταλάβω αργότερα το "γιατί" των σχέσεων Βυζαντίου - Δύσης. Μου τα διδάξε τόσο καλά ώστε να τα θυμάμαι και τώρα, περασμένα 40 χρόνια και, από τότε.

Αν θέλεις ήταν ένα από τα στελέχη, που όπως έλεγες ο αειμνήστος Μουτσόγλου, μάς "μάθαιναν να μαθαίνουμε". Δεν σου γράφω όμως για την ασηρή επιτυχία του Πατέρα Κουτρονιμπή σαν καθηγητή αλλά για τον ταπεινό μεγαλείο του σαν πνευματικού και κοινωνικού ηγέτη της ενορίας "Γενί Σελίρ". Περιόχτη εγκατοκομούν μικρογυναικώπων, βιοτεχνών και πολλών υπολειμμάτων (άλλης καταπολεμητικής εποχής σ' εκείνη την περιοχή) ταβερνών, κρηπιοστασίων και αλκοολικών.

Την περιοχή την θυμάμαι γιατί πήγα να γιναι στο σπίτι κάποιου θείου μου Ευαγγέλιου Σβρόδωνου - ήμουν της επαγγελματικής απαγόρευσης του 1936 των Ελλήνων υπηκόων - που ήταν κάπως ζακετάς και δούλευε κυνήσι στο σπίτι του στη μικρή Ακρόατα. (Αν η μνήμη μου δεν ήταν ο νόμος 2008 του Τουρκικού Κράτους).

Τη "Βαγγελίστρα" όμως την θυμάμαι από το 1945 - έξη μήνες πριν πάω στην 1η της Ασιατικής του Ζαπτείου. Ήταν τη μέρα της χάσης της με σπάνιο ανοιξιάτικο καιρό - "ακόμα κι ο Παλαιοκαυτός ο Μάρτης ζεσταίνει αυτή τη μέρα για να φτιάξουν τη φολιά της τα χελιδονία", έλεγε η γιαγιά μου η Χιώτισσα, η Πολυξένη.

Είχα κατέβει με τη γιαγιά και νανά μου με τα πόδια απ' το Πέρα, διασχίζοντας το Σακίξ Αγάς (όπου έμενα), ήταν μαζί κι ο εξάδελφός μου Εφραίμ Αρμάς - επιλόχιας μουροκουφής - η γριζέκια στολή και μια σειρά χρωματιστές κορδέλες στο στήθος του, παρασημασμένη απ' το Αλβανικό, Ελ Αλαμίν και Τομπρούζ.

Αν με άδεια. Εγώ το σάβανο πεντάχρονο παιδί, του κρατούσα το χέρι φανταστικά.

Στο δρόμο συναντήσαμε 3-4 λατίνες, κι οι οργανωμένες μάς χαιρετούσαν με σεβασμό λόγω της Κόνα-Πολυξένης της Αρμάου, νύμφης του μαστρο Γκιουζέ του Ντημακού απ' το Γαλατάσαρ και κατασκευαστή Λατεριών, προμηθευτή της Αιγύης του Χαμίτ Β' και των Ρώσων Πριγκίπων Μεντακόφ και Μολοκόφ.

Εξω απ' την πόρτα του Ντημακού ή Τηλακού δεν θυμάμαι καλά (ούτε ξέρω αν ήταν το όνομά του ή παρατσούκλι, λόγω καταγωγής) την άκουσα να μου λέει ότι ήταν μακαλάρος.

Όταν φθάσαμε στην Εκκλησία ήταν κατασκόληστη απ' έξω. Κάνανε αρκετή ώρα στην ουρά μέχρι να μπούμε να προσκυνήσουμε. Είδα είχα την πρώτη φορά τον Πατέρα Κουτρονιμπή. Ο Βενιαμίν ο Πατριάρχης (που δεν θυμάμαι τη φυσιογνωμία του, μονάχα που ήταν ένα μικροκαμωμένο γεροντάκι) καθόταν μπροστά στο Θρόνο σε μια πολυθρόνα γιατί δυσκοιλιόταν, λέει ν' ανεβό-

κατεβαίνει τα τρία σκαλοπάτια του Θρόνου.

Μου 'χε κάνει εντύπωση η φωνή του Κουτρονιμπή - γιατί, δεν ξέρω. Ούτε θα πίστευα αν κανείς μου έλεγε πως μετά από 7-8 χρόνια θα τον είχα καθηγητή αυτόν του Πατέρα Κουτρονιμπή. Ναι, αυτός που χωρίς να μειώσουμε βέβαια το έργο των εκάστοτε επιτρόπων, είχε καταφέρει να οργανώσει την κοινότητα, να συσείσει, να βοηθήσει και να συμπαραστέκεται σε γέροντες, χήρες, παιδιά, αρρώστους. Αυτός που κατάφερε με το έργο συμπαραστάσης να δώσει θάρρος και να αυξήσει τις συνδρομές των γειτονικών επιχειρήσεων, όπως η μπισκοτοποιία Χάι-Λάιφ, κονσερβοποιία των Χατζηγιάννων (από τα Γανώχωρα), χαρτοβιομηχανία Νικολοπούλου και άλλες που δε θυμάμαι πια, αλλά και τον βιοτέχνη του κυρ Πέτρου του φουρνάρη (Παπαδόγλου αν δεν απατώμαι), μα και τα λίγα γρόσια των ενοριτών και άλλων εξωενοριτικών συνδρομών.

Ετσι ο εισπρακτορας του συσσιτίου ανέβαινε με τα πόδια μια φορά το μήνα στο Πέρα, πήγαινε στον "Σισιέρη" τον κ. Γιώργο τον Μιχαλίδη (παλιό μικροβιομήχανο ψαροπασατή κατεστραμένο όπως έλεγαν στο βαρκάκι (-) απέναντι από το φαρμακείο του Ταρλάμπασι. Μετά έβαινε επάνω την ανηφόρα του λιμνι σκακιό έβγαζε στο Παρμάκασι που να εισπράξει απ' τον κ. Ομηρό τον "αχάτζη", τον Μήτρο Τσάλα τον καφετζή (τσολάκης με ξύλινο μπράτσο) που είχε χάσει όπως έλεγαν σε δυστύχημα στη Θράκη στη "γρομμή Φαβίλ Τασαμάς" στην επιστροφή του (1942), τον κουρέι τον αδελφό του, τον Μαστρο-Θόδωρο των ψυγείων, τον μαστρο Αβραάμ τον επιπλοποιό και τον Μαστρο-Γιάννη (τον πατέρα μου) τον σιματζή.

Ενα απόγευμα βγαίνοντας απ' το σχολείο είχα πάει να δω τις θέσεις μου στο Αρφαία Χαν, όπου ήταν το γραφείο και το συνεργείο μας. Ήταν 1949 ή '50, είχε έρθει για "να κοιτάξουν λογαριασμούς" και να πληρώσει ο εξωνοτιόκολλης (από μια πόροδο του κάτω λιμνι σκακιό) προμηθευτής υπηρεσιών, και φίλος του πατέρα μου Ατες Σάιμεζ. Όταν είδε τον πατέρα μου να δίνει τη συνδρομή του στόν εισπρακτορα του ρώτησε σχετικά και έμαθε ότι επρόκειτο για το συσσίτιο της Ευαγγελιστρίας, του είπα: Γιάννη ουστά! ξέρεις ότι εγώ ούτε στα ματριάμα που περνάω έξω από το τζαμί δεν δίνω ελεημοσύνη, αλλά ξέρω από τον Αλέκο και τον Νίκο (εργάτες του) ότι τα παιδιά τους τρώνε στην Εκκλησία, έχουν ένα ρούχο το χόσνο, έχουν και τα βιβλία τους. Τους τα δίνει ο Γενισιχιζήλ παπάς και οι μουτεβαλλήδες του. Εβγάλε λοιπόν ένα δεκάλοιο και το έδωσε. Και γυρίζοντας σε μένα: Ουλάν Τσιρά, μου είπα (με αποκαλυπτικό ύδραργυρο γιατί λέει ήμουν νεφροσπαστικό και κυλούσα σαν τη σταγόνα από τη μια μεριά στην άλλη - κι είχε δικό) - ούτε στή μάνα σου δεν θα πεις αυτό που είδες. Στη συνέχεια ο εισπρακτορας άφησε στον

πατέρα μου κάθε μήνα διπλότυπη απόδειξη δωρεάς 5 λιρών ανωνύμου συνδρομητού, που δεν ήταν άλλος παρά ο Ατές Σονιμέζ.

Είναι η πρώτη φορά που τα λέω αυτά. Ο Ατές Αμτζάς, ο μαστρο-Γιάννης, ο Αλέκος και ο Νίκος έχουν πεθάνει κι έτσι πιστεύω να μην εκθέσω κανένα.

Σου στέλνω αυτή τη νοσταλγική φλυαρία μου κι αν θέλεις κι έχεις χώρο την δημοσιεύεις. Αν όχι κοίτα να βρεις κάποιον να γράψει κανένα σοβαρό άρθρο για τη ζωή του έργου του Σεβασμιωτάτου λιμνιού και Τενέδου και αργότερα Ανέων (Πατέρα Κουτρονιμπή). Είναι υποχρέωσή μας Μιχαλάκη μου, είναι φρόος τιμή.

(σ. "Ε": Για κάτι τέτοιες υποχρεώσεις, Λεντίερ μου, παρατήρησε τον "σαστό" δρόμο του "μιτζιζέ" και καταπιαστήκαμε με την έκδοσή αυτού του φύλλου. Εύχομαι, κάποτε, κάποιος, να το εκτιμήσουν.)

Ετσι που λες το χρονογράφημα της εκατονταετηρίδας της "Βαγγελίστρας" έκανε ν' ανοίξει το πόμα της μνήμης μου, ήρθαν όλα στην επιφάνεια με κάποια σταξία, έκατσε κάτω λοιπόν να σου τα γράψω, χωρίς άρση και μέση, σαν ποτ' μπορεί να ανανήσκει...

Εύχομαι όταν αξιωθώ να ξανακατέβω στην Αθήνα να σε δω, να τα πούμε από κοντά και να μη χαθούμε όπως έγινε τον Ιούλιο του '93.

Και κάτι άλλο. Χάρηκα ειλικρινά που το δικαστήριο σε αθώωσε. Αν θέλεις τη γνώμη μου, μη συνεχίζεις την προσωπική πολεμική πλέον. Μην ανταποδώσεις τα χασομιά που τον προσάτησαν να σου δώσουν έστω και με ένα μόνο και μοναδικό, κι ως είναι και με βελούδινο γάντι, που σαφώς δικαιούσα να δώσεις. Αυτοί όμως δεν το αξίζουν. Κι έπειτα οι αρετές σου, που τις γνωρίζουμε "όσοι σε ξέρουμε" (κι είμαστε πολλοί) απαιτούν αυτό το μεγαλείο (σαν Κων/πολίτης "Ζαντές" που συχνά έπαιζε με αποκαλύψεις ο αειμνήστος "παππούς" Αθανάσιος "παππούς" Αθανάσιος) μ' άλλα λόγια "noblesse oblige".

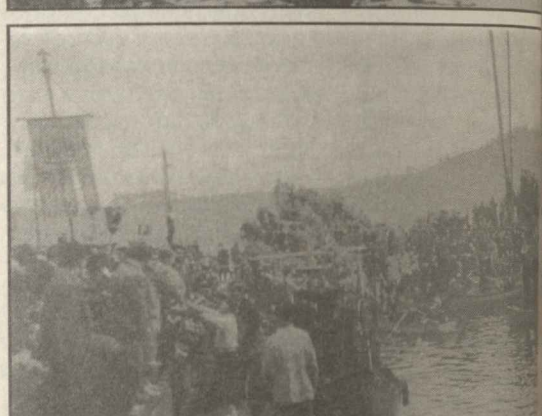
Με φίλην αγάπη, Λεντίερ Μιχαλίδη, Λιασβόνα, 6.9.1994

Αξιότιμη κύριε Μιχάλη Βασιλειάδη,

Εύχομαι ο νέος χρόνος να είναι χαρούμενος με ειρήνη και υγεία για όλο το κόσμο. Να σας έχει ο Παντοδύναμος καλώς και να δινετε σ' αυτή χαρά διαβάζοντας την αγαπημένη μας εφημερίδα "Επτάλοφος" με τα ωραία χείμνα της αγαπημένης μας Πόλης.

Είναι τόσες πολλές οι αναμνήσεις που όσα και αν γράφουν φαντάζομαι δεν θα έχουν ποτέ τέλος όσα χρόνια και αν περάσουν.

Ο Νοέμβριος μου θύμισε το Μέγα Ρενία που γιόρταζε ο Ιερός Ναός των Παμμεγίστων Ταξιαρχών που κάθε χρόνο με μεγαλοπρεπεία γίνονταν την παραμονή ο πανηγυρικός εορτασμός και την άλλη μέρα η Αρχιερατική θ. λειτουργία. Ο κόσμος κατηφόριζε από το Αγιάς पास στο Ντολίμα μπαχτσέ για να πάρουν τα τραίματα που πηγαίνονταν γεμάτα κόσμο για να προσκυνήσει.



Οι νοικοκυρές αγόριζαν τα σπύτια τους για να υποδεχτούν τους συγγενείς και φίλους και να κερδίσουν το ωραίο γλυκό τη φρούλα, προϊόν του χειριστού τους, που έβαναν το καλοκαίρι. Και ήταν φημισμένη για την νοστιμιά της. (...και η συνταγή του γλυκού ήταν 100 φρούλες, μια οκά ζάχαρης). Την πολυπόθησαν μέσα στα μακριά καλάνια και φανάζαν: (Agnavi köyün tatli cilegi).

Τα φαφενάκια και τα φαφενάκια ήταν γεμάτα και περνώντας άκουγες από τα γραμμόφωνα τα παλιά ωραία τραγούδια και τους μερακλήδες να χορεύουν.

Οι φωτογραφίες που σας στέλνω είναι από την εορτή των Φωτών που έρχονταν στο Στανούρ στη θάλασσα, στο Μέγα Ρενία κάθε χρόνο και πήγαινε πάρα πολύς κόσμος. Και το παλλήριο που έπαινε στο Στανούρ το έβαναν μέσα σ' ένα δίσκο και το γυρνούσαν σε όλο το χωριό.

Πιστεύω οι παλαιότεροι να θυμούνται εκείνες τις ωραίες μέρες.

Η φωτογραφία από τον εορτασμό των εκατό χρόνων του Ζωγραφείου με συγκίνησε ιδιαίτερα και η γιορτή των Εισοδίων της Παναγίας, η μεγάλη γιορτή του Πέρα. Θυμάμαι από τα παιδικά μου χρόνια που πήγαίναμε κάθε χρόνο στον εσπερινό για να προσκυνήσουμε και ν' ακούσουμε τους ψαλτάδες του Πατριαρχείου.

Την άλλη μέρα στην θ. λειτουργία εκεί ήταν το μεγάλο της ημέρας, με τους δεσποτάδες καθήμενους στις ποσάθρες μέσα στο σολέα και ο νάος κατάμεστος. Επίσκοποι, κληρικοί, νεώκοροι κρατούσαν την τάξη στον αιώλογο που ήταν γεμάτος κόσμος. Εξείναμε τις καγκελάριες και έβαζαν λίγο-λίγο τον κόσμο για να μπει να προσκυνήσει. Η εορτασία είχε 4 εισόδους, οι δύο ήταν από το Πέρα. Για την

Εν Δήμω...

Παλαιό Φάληρον

Το 1994 έκλεισε με μία πολύ θετική για τους Κωνσταντινουπόλιτες απόφαση. Το απερχόμενο Δημοτικό Συμβούλιο στην τελευταία του συνεδρίαση στο θέμα των επιδοτήσεων που δίδονται στα σωματεία τα οποία έχουν την έδρα τους στο Φάληρον, εξέσχε τις επιδοτήσεις των Α.Σ. Πέρα και Α.Ο. Τατιάλα με αυτήν που δίδεται στον Α.Ο.Π.Φ. Επεισφότος οι σύλλογοι μας που παίζουν από 4 εκατομμύρια 200 γλ. δρχ. δηλαδή, 200 ακριβώς και ο Α.Ο.Π.Φ. Το θέμα αυτό απορρίπτει μακροχρόνιο αίτημα των σωματείων μας και από τ. πρόεδρο, ο δικηγόρος κ. Γιάννης Εμριτζέ και ο επιχειρηματίας κ. Σπύρος Ζαφράκης είχαν υποστηρίξει και είχαν εξασφαλίσει να κλείσει αρκετά η φιλία μεταξύ των συλλόγων μας και των Α.Ο.Π.Φ. που στην αρχή ήταν τερματισμένη στην τερματισμένη φιλία, είναι και η συμβολή του συμπόλιτη μας Σπυρίδωνος και Αντιδημάρχου Τηρήση Αθανασίου, το κύριος του οποίου είναι σεβάστος όχι μόνο από τους συντρόφους του στην πορεία που ανήκει, αλλά και από την αντιπολιτευση.

Την παραπάνω σημαντική για το σωματείο του συνεδρίαση παρακολούθησε ο πρόεδρος του Α.Ο. Τατιάλα κ. Ιωακείμ Λατσίνας, ο οποίος ζήτησε και του εδότη η δέσια για την παροχή, κατά την οποία, όπως υπήκει του Σωματείου των γονέων του ερασιματικού εκάστο χρόνου και στην επιμελέτησή τους. Με την παροχή αυτής απόφασης, ο Δημοτικό Συμβούλιο έλαβε την υποχρέωση να κλείσει για κατάλληλα κοντά στα περί πολιτιστικής εκδήλωσης έξοδα και να εξασφαλίσει μια πρόσθετη επιχορήγηση στον Α.Ο. Τατιάλα.

Η "Ε" συγχαιρεί τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, είτε αυτά ανήκουν στην πολιτεία, είτε στη μειοψηφία και εύχεται η συνεργασία να είναι δυνατή και σε άλλα θέματα και οι αποφάσεις να παίρνονται με τη μεγαλύτερη δυνατή πλειοψηφία.

Οταν τελείωσε η λειτουργία του Φωτών, οι δρόμοι γέμισαν με κόσμο. Ερχεστε τους και τις κινήσεις και τα καπνιά και με τις γιοίνες τις αράζαντες, τότε πολύ της μούρρας κάνουν τον πελάτη στο Πέρα και να παρουν Patisserie του Αντρίου και την Ρενισιέρη, παρουν τα φαντάζα, τα φρούτα γλυκά, τα γλυκά κ. Σένον, αλλά κυρίως του κ. Αλούκου, είχε καταφέρει να εξασφαλίσει την υποχρέωση των αθλητικών αρχών της χώρας, για να πάρει γενναία επιχορήγηση στο "Βυζαντινό Κέντρο" για την αποπεράτευση του κλειστού γυμναστηρίου. Προσέφυγε ότι η οποία μάλιστα εξεχούσα θέση θα έχει και ο εκλεκτός συμπολίτης μας και μέλος της διοίκησης του "Βυζαντινού Κέντρου" Ιωσήφ Κωνσταντινίδης, να μην αφήσει την υπόθεση αυτή να πέσει στο κενό, μια και τέτοιες ευκαιρίες - μυστηριώδεις - που λένε - δεν επανέρχονται ποτέ.

Ποτέ και κανένας αρθρογράφος της "Ε" δεν συνέστησε την τέλεση παρανομίας ούτε από τις στήλες της εφημερίδας μας, ούτε αλλού και για τούτο θεωρούμε ατυχέστατη την παράθεση αποσπασματικών φράσεων προς ισχυρισμό του αντιθέτου.

Για τον αφελληνισμό της Ελληνικής Θράκης, στο βαθμό που υπάρχει, μαζί με όλο τον Τύπο της Ελλάδας αντισχολούμε, βεβαίως και εμείς. Μόνο που αυτό δεν μας εμποδίζει να διαπραγματευόμαστε με τον σεβασμό μας στις ανθρωπιστικές αρχές του Ο.Η.Ε. και της Δ.Α.Σ.Ε. Κι αυτό διότι πιστεύουμε ότι οι αρχές αυτές δεν έχουν καμία με καμία απολύτως σχέση με τον αφελληνισμό της Θράκης, γεγονός για το οποίο ευθύνεται μόνο και εξ ολοκλήρου ο Αθηναϊκό Κράτος. Η Αγκυρα

...και Αλίπου

Η απερχόμενη δημοτική αρχή, με ενέργειες τόσο του κ. Σένον, αλλά κυρίως του κ. Αλούκου, είχε καταφέρει να εξασφαλίσει την υποχρέωση των αθλητικών αρχών της χώρας, για να πάρει γενναία επιχορήγηση στο "Βυζαντινό Κέντρο" για την αποπεράτευση του κλειστού γυμναστηρίου. Προσέφυγε ότι η οποία μάλιστα εξεχούσα θέση θα έχει και ο εκλεκτός συμπολίτης μας και μέλος της διοίκησης του "Βυζαντινού Κέντρου" Ιωσήφ Κωνσταντινίδης, να μην αφήσει την υπόθεση αυτή να πέσει στο κενό, μια και τέτοιες ευκαιρίες - μυστηριώδεις - που λένε - δεν επανέρχονται ποτέ.

Ποτέ και κανένας αρθρογράφος της "Ε" δεν συνέστησε την τέλεση παρανομίας ούτε από τις στήλες της εφημερίδας μας, ούτε αλλού και για τούτο θεωρούμε ατυχέστατη την παράθεση αποσπασματικών φράσεων προς ισχυρισμό του αντιθέτου.

Για τον αφελληνισμό της Ελληνικής Θράκης, στο βαθμό που υπάρχει, μαζί με όλο τον Τύπο της Ελλάδας αντισχολούμε, βεβαίως και εμείς. Μόνο που αυτό δεν μας εμποδίζει να διαπραγματευόμαστε με τον σεβασμό μας στις ανθρωπιστικές αρχές του Ο.Η.Ε. και της Δ.Α.Σ.Ε. Κι αυτό διότι πιστεύουμε ότι οι αρχές αυτές δεν έχουν καμία με καμία απολύτως σχέση με τον αφελληνισμό της Θράκης, γεγονός για το οποίο ευθύνεται μόνο και εξ ολοκλήρου ο Αθηναϊκό Κράτος. Η Αγκυρα

✓ Τα δύο γραμμάτια τόσο ενήλικα, γλυκά γεμάτα νοσταλγία, περιτείνε κάθε δικό μας σπύλιο.

Η έννοια της "αμοιβαιότητας" και τα "Ανθρώπινα Δικαιώματα" των πολιτών του Μιχάλη Βασιλειάδη

απλώς επωφελείται από τα λάθη που εμείς διαπραγματευόμαστε. Αντί λοιπόν να κατακρίνουμε τον εχθρό που αξιοποιεί τα λάθη μας, ας φροντίσουμε να συμβαλλουμε στο να μη γίνονται τα λάθη αυτά. Δεν αρκεί, δυστυχώς, να χύνονται "ποταμοί αίματος" για την απελευθέρωση των πατριδών. Είναι απαραίτητο να σεβόμαστε τις θυσίες που έγιναν και το αίμα που χύθηκε και να τα αξιοποιούμε. Ας μην "αδρανούμε" λοιπόν. Είναι πολλά που μπορούν να γίνουν. Ας επενδύσουμε, ας δώσουμε κίνητρα για να δημιουργηθούν και ελληνικές πολυτεχνικές οικογένειες, ας εφαρμόσουμε τα μέτρα που κάθε τόσο προτείνουν οι ειδικοί.

Είναι γνωστό ότι η οργάνωση Helsinki Watch σε έκθεσή της διαπιστώνει τις πιέσεις που γίνονται στην Ρωμοσύνη της Πόλης. Μια έκθεση που ενόχλησε αρκετά την Αγκυρα και της δημιούργησε προβλήματα. Για το γεγονός αυτό συγκαίρια την Ελληνική διπλωματία διότι το θεωρούσαμε -και το θεωρούσαμε- και το αδιαφορήσαμε επιτυχία της.

Το περιεχόμενο της έκθεσης αυτής είναι πέρα για πέρα αληθινό και γι αυτό κατηγορείται η Τουρκία. Το ποιος το προκάλεσε είναι απλά και μόνο θέμα διαισθητικό. Φυσικό είναι, εάν

.....

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ

Με ιεροπρέπεια και λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος στα Πατριαρχεία η "κατά οάρκα" Γέννηση του Χριστού. Κατά την Πατριαρχική και Συντοδική Θεία Λειτουργία, μαζί με τον Πατριάρχη συλλειτουργήσαν οι Κολωνίτες, Γαβριήλ, Πέργης Ευαγγέλιος, Λύσανος Καλλίνικος, Ηλίας Πατριάρχης απόδειξη επί των Χριστούγεννων, διάβασε από άμβωνος ο Υπόμ. της Ι. Συνόδου κ. Απόστολος.

Κατά τη Θεία Λειτουργία, παρέστησαν συμπροσευχόμενοι οι Σεβ. Μητρ. Ροδοπόλεως Ιερώνυμος και Γυάνων Φίλιππος, ο Σεβ. Αρμένιος Αρχιεπ. Νήσαν Μεστροφ Μιχαήλ, με τη συνοδεία του, ο πρόεδρος της Ρωσικής στην Αθήνα Valery D. Nikolaevsky, ο πρόεδρος Evgeni G. Kutoyev, διευθυντής της Μόνιμης Διεθνούς Γραμματείας της Διάσκεψης Οικονομικής Συνεργασίας Παρεχόμενων Χωρών, συνοδευόμενοι από τον Leonid Manjosi, Γενικό Πρόξενό της Ρωσίας στην Πόλη και τον Valery Maslin Πρόξενό της ίδιας χώρας, με τις συζύγους τους, ως και ο Michel Casa, Πρόεδρος της Γαλλίας στην Πόλη. Συμπροσευχθήσαν επίσης διάφοροι οφφικιαίοι εκπαιδευτικοί και πλήθος πιστών από το εσωτερικό και το εξωτερικό.

Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης, χοροστάτησε επίσης την παραμονή Σάββατο 24 Δεκεμβρίου, στον Εσπερινό των Χριστούγεννων, που εψάλλει στον Ναό Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου.

.....

.....

.....

την πίστη μας. Απλά "συν Αθηνά και χείρα ας κινούμε..."

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ρεσιτάλ Δημήτρη Σγούρου

Μια προσφορά της Ελληνικής Μαστολογικής Εταιρείας στο φιλόμουσο κοινό της Αθήνας. Ένα μεγάλο εύγε αξίζει στην Πρόεδρο της Ε.Μ.Ε. και συμπολίτισσά μας κ. Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα.

Μουσική πανδαισία απολάσσανε, όσοι το βράδυ της Δευτέρας της 21ης Νοεμβρίου σπεύσανε να κατακλύσουν την μεγάλη αίθουσα "Φίλων της Μουσικής" του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Η Ελληνική Εταιρεία Μαστολογίας, της οποίας -ως γνωστόν- πρόεδρος είναι η συμπολίτισσά μας, επικουρήθηκε από την κ. Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα, οργανώσεως φιλοanthρωπική - καλλιτεχνική εκδήλωση με τον διεθνή φήμη Έλληνα πιανίστα κ. Δημήτρη Σγούρο. Είναι περίπλοκο να γράψει κανείς οτιδήποτε για το διάσημο καλλιτέχνη, μια και η κάθε εμφάνισή του αποτελεί γεγονός.

Το βράδυ της 21ης Νοεμβρίου ο κ. Σγούρος ερμήνευσε τα παρακάτω έργα: L. van Beethoven - Σονάτα για πιάνο αρ.23 σε φα ελάσσονα, έργο 57 (Appassionata), Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, Frédéric Chopin: Σονάτα για πιάνο αρ.3 σε ελάσσονα έργο 5.

Τα θερμά χειροκροτήματα στα οποία έδρασε το φιλόμουσο κοινό στο τέλος του επισήμου προγράμματος, ανάγκασαν τον δημοφιλή καλλιτέχνη να εμφανιστεί ξανά και ξανά επί σκηνής και να ξανακαθίσει στο πιάνο του.

Συγχρητήρια αξίζουν στο εκλεκτό σωματείο και την Πρόεδρό του, η οποία διατηρώντας τα Πολιτικά ήθη και έθιμα, που πηγάζουν από την αστική καταγωγή της, προσπαθεί πάντοτε για ποιτικές εκδηλώσεις πνευματικού χαρακτήρα και δεν καταφεύγει στις εύκολες λύσεις με επιδείξεις μύδους, τσάγια, δείπνα, χορούς κλπ., τα οποία -δίχως βέβαια να είναι κατακριτέα- δεν προσθέτουν τίποτα στο πνευματικό μας υπόβαθρο. Ας σημειωθεί ότι, τον ίδιο αυτό δύσκολο δρόμο, ακολουθεί τελευταία και ο Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών, που μας παρουσίασε την Δόμνα Σαίμου και χορούς από τον όμιλο Δώρας Στράτου.

Από την Ε.Μ.Ε., πήραμε σχετικά με το θέμα το παρακάτω δελτίο τύπου, το οποίο και δημοσιεύουμε:

ΕΛΛ. Εταιρεία Μαστολογίας
Η Ελληνική Εταιρεία Μαστολογίας θέλοντας να είναι συνεπής στις υποχρεώσεις της θα ήθελε να σας ενημερώσει ότι η κλήρωση για τη διανομή των καθαρών εσόδων από τις απορίες γυναίκες με καρκίνο του μαστού, από την καλλιτεχνική εκδήλωση του εορτασμού της 15ετίας της Εταιρείας, που πραγματοποιήθηκε στις 21 Νοεμβρίου 1994 με τον κ. Δημήτρη Σγούρο στο Μεγαρο Μουσικής, θα λάβει χώρα την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου 1994 και ώρα 14.00 στο επί της Λεωφόρου Κηφισίας 6 (Αμπελόκηποι) ιατρείο της

ΘΕΑΤΡΟ

«ΟΛΕΑΝΝΑ»

Της Αλκμήνης Διαμαντοπούλου

Έργο του Ντέιβιντ Μάμετ, γνωστού μας από τον "αμερικάνικο θούβαλο" που είχε ανεβάσει με μεγάλη επιτυχία το θέατρο Εμπρός.

Ολεάννα η χώρα της ουτοπίας, του παράδοξου και του αντιφατικού. Έργο της πρόκλησης και της σκληρής αναμέτρησης ανάμεσα στα δύο φύλα, ανάμεσα σε εξουσιαστές και εξουσιαζομένους.

Έχουμε έναν έξοχο πρωταγωνιστή στο πρόσωπο του Γεράσιμου Σκιαδαρέση. Καθηγητής σε κολλέγιο, οικογενειάρχης, ανεργός, από την αρμόδια επιτροπή της πόλης του μιας από τις κατοικίες για πανεπιστημιακούς δασκάλους, ανεπιληπτής βέβαια μικρούς δασκάλους, απειλημένης θέβαια ηθικής. Μια σκηνική παρουσία απ' αυτές που δεν απολαμβάνουμε συχνά. Παρόλο που τον τελευταίο καιρό συναντάμε ηθοποιούς της καινούργιας γενιάς, με σύγχρονες αντιλήψεις και με προηγμένες θεατρικές πρακτικές. Ο Σκιαδαρέσης δεν ανήκει σ' αυτήν ακριβώς τη γενιά. Έχει θητεύσει κάποια χρόνια στο θέατρο. Αλλά το αφενάδιαστο, αστεροφόρο, με άπειρες μεταπτώσεις, όμως δίχως ίχνος υπερβολής παιζιμού του είναι μια κατάθεση που τον κρατά έξω από συγκρίσιμα μεγέθη του χτες και του σήμερα.

Το μήλο της έριδος είναι ο βαθμός που πήρε από τον καθηγητή η μαθήτρια, που θεωρεί τον εαυτό της αδικημένο. Αυτό εκ πρώτης όψεως. Στη συνέχεια διαπιστώνει ο θεατής ότι ο βαθμός είναι ένα όπλο που παρέχει στον καθηγητή η εξουσία της οποίας είναι φορέας και που, όπως θα δούμε, αυτός είναι διατεθειμένος να χειριστεί κατά βούληση, όταν τον αναγκάζουν οι συνθήκες: οκίσμοι της κόλλας των εξετάσεων. Πρέπει εδώ ν' αναφέρω τη σκληρή κριτική που ασκεί ο καθηγητής στο εκπαιδευτικό σύστημα, εθιγώντας στη μαθητρία, ως ίσος προς ίσον, τις θέσεις του, μια κριτική που έρχεται σε αντίθεση με όσα διακηρύσσει στο σύγγραμμά του. Αυτή όμως η κριτική, ο κυνισμός που υποδηλοί η αντιφατική του προέγγιση στο λειτουργήμα για το οποίο τάχθηκε, καθώς και μια τάση συμφιλίωσης με την εξαγριωμένη φοιτήτρια, στην οποία δείχνει αποφασισμένος ν' αποκαλύψει τις μυχίες του σκέψης, έξω από τις συμβατικές αποδεκτές, όλα αυτά μετατρέπονται σε μπουμεραγκ για τον ίδιο, που βλέπει λαφρικά τον μοχλό της εξουσίας να περνάει στη δικαιοδοσία του αντίπαλου. Ο οποίος τώρα, οπλισμένος με το αδίστακτο που διαχέεται συνήθως η ισχύς στον εκάστοτε φορέα της, καταλαμβάνει το οχυρό του μέχρι τώρα δυνάστη του, ασκώντας αποκάλυψη και δίχως ενδοιασμούς έναν εκβιασμό, που αποθλίπει στην εξόντωση του ηττημένου. Σ' όλα αυτά υπεισέρχεται ένας παράγων που ονομάζεται "το πολιτικό όρθο" ή "ευπρέπες" και που αφορά πεδία ταμπού, ίσως όχι μόνο της αμερικανικής κοινωνίας, όπως είναι η έννοια της "σεξουαλικής παρενόχλησης". Την οποία η φοιτήτρια συναρμολογεί εκ του μηδενός και ζώνεται δικήν ασπίδας, εξωθώντας τον μέχρι τώρα δυνάστη της στο χείλος του γκρεμού. Βλέπουμε λοιπόν έξω την εξουσία χωρίς ψιμύθια να μετέρχεται συνειδητά τη μέθοδο της αδυσώπητης καταπίεσης -μια συνθησιμένη πρακτική

Πρόεδρου, παρουσία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας και της Συμβολαιογράφου Αθηνών κ. Αναστασίας Καλαμπανού. Η συμπαραστροφή σας με την παρουσία σας στην εκδήλωση μας αυτή θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε σ' εσάς και στους συνεργάτες της εφημερίδας σας Χαρούμενα Χριστούγεννα και ένα Καλωσόρισμα Χρόνου γεμάτο υγεία και επαγγελματικές επιτυχίες. Με τιμή, Η Πρόεδρος: Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα. Επίκ. Καθηγήτρια Η Γενική Γραμματέας: Δρ. Ειρήνη Καραβιά

εξουσίας, και δεν εννοώ βέβαια την κρατική αλλά κάθε μορφή της. Στην περίπτωση αυτή χρησιμοποιεί τη συκοφαντία. Και η φοιτήτρια, στην οποία έχει περάσει το μπαλάντ της δύναμης και της μόνιμης για διατάζει, όχι μόνο να του κάνει μήνυση για παρενόχληση αλλά να τον κατηγορήσει και για βιασμό. Είναι η χαρακτηριστική βολή.

Εδώ η εξουσία παίζει μ' ένα αλλιώτικο παιχνίδι, που το δεν πολύ κομμά "πολιτική ευπρέπεια". Είναι ένα είδος καινοφανούς πουριτανισμού, του οποίου ορισμένους κώδικες δεν είναι άγνωστοι εδώ στα πλάτη μας. Πρόκειται, μεταξύ άλλων, για κείνη την τάση της εξωραϊστικής μετονομασίας κάποιων πραγμάτων. Για παράδειγμα "τρίτη ηλικία", "αυτοί που έχουν προβλήματα όρασης", είτε "ακούσες" κ.ο.κ. Πίσω απ' αυτήν την πρακτική κρύβεται η ευγενής πρόθεση του να προστατευθούν κάποιες "μειονότητες". Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο είναι που η φοιτήτρια θρικόει πολύ εύκολα εύκολα όσα για τα υποτιθέμενα παθήματά της, και από "προστατευμένη μειονότητα" (γυναίκα, σεξουαλικά παρενοχλημένη), μετατρέπεται σε τιμωρό, άσχετα με το αν η πράξη της έχει ηθικό υπόβαθρο. Αρκεί ότι από την άποψη του πολιτικού ορθού είτε πολιτικά ευπρεπούς -έννοια κλειδί η σεξουαλική παρενόχληση- οι κατηγορίες της γίνονται αμέσως αποδεκτές: η αναφορά και μόνο σε κάτι τέτοιο λειτουργεί σαν αποδεικτικό.

Θα ήθελα να πω, σ' ό,τι αφορά την παράσταση, ότι έχουμε ορισμένες καταστάσεις που, ακόμη και οπτικά, μιλάνε από μόνες τους: η φοιτήτρια που κρατά σημειώσεις για κάθε τι που εκστομίζει ο καθηγητής. Αργότερα, η φοιτήτρια που εκφέρει ακόμη και τις προσωπικές της απόψεις μόνον αφού συμβουλευθεί το κείμενο της μηνυτήριας αναφοράς. Η αλλαγή στάσης: καθισμένη σαν αδικημένη φοιτήτρια. Ορθά σαν αμείλικτος καθηγητής. Και ο εξαναγκασμός του καθηγητή να γονατίσει, επαναλαμβάνοντας φράσεις αυτοκαταγγελίας που αυτή του υπαγορεύει. Με την προοπτική ενός ανταλλάγματος: την απόσυρση της μήνυσης. -Όλα παίζονται!

Πίσω από το κονταροχτύπημα ανάμεσα στον άντρα και τη γυναίκα, όπως μας παρουσιάζεται στο έργο, κρύβεται η βασική πάλη για την κατάκτηση της δύναμης: το υποδηλώνουν τα αθέμιτα μέσα που χρησιμοποιούνται -από τους εκάστοτε διεκδικητές της εξουσίας.

Φαίνεται ότι η "Ολεάννα" συνάντησε αντιφατικές κριτικές, με κύρια ένσταση το ακραίο της περίπτωσης. Φυσικά ο Μάμετ κατηγορήθηκε ως αντιφeminιστής. Αυτό βέβαια δεν αλλάζει τίποτα στο γεγονός ότι, για μια ακόμη φορά, μας αποκαλύπτεται η κορυφή ενός παγιδεύοντος, που λέγεται εξουσία, με όλα τα συμπαρομαρτούντα τρισάθλια και αμαρτανόλα.

Μια λέξη μόνο για την παρουσία της φοιτήτριας της Μαρίας Σοντάκ πάνω στη σκηνή καταλυτική.

Σημ. "Ε": Συνεχίζονται οι παραστάσεις του έργου στη Νέα Σκηνή του ΑΠΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Χ. Τρικοπούλη 4, πίσω από την Πάντιο. Τηλ.: 92.29.605 - 92.32.118). Τις Παρασκευές υπάρχει και μεταμεσονύκτια παράσταση.

Νέα εμφάνιση της Δανάης Καρα

Η συμπολίτισσά μας πιανίστα κα Δανάη Καρα, ως σολίστ της London Festival Orchestra με διευθυντή τον Ross Pople στη συναυλία της 9ης Νοεμβρίου 1994, εντυπωσίασε με την πρώτη εκτέλεση του έργου του Φραντς Λιστ: "Malediction - Pleurs et Angoisses" (Κατάρα - Κλαυθμίοι και Αγωνία) που ανακαλύφθηκε πρόσφατα.

Κατενθουσιασμένοι οι άγγλοι συναδελφοί της, συμφώνησαν για μακροπρόθεσμη συνεργασία μαζί της. Συγκεκριμένα ο μαέστρος Ross Pople εκπρόσθηκε με τα εξής λόγια: "έχω εντυπωσιαστεί με τον επαγγελματισμό και την υψηλή πιανιστική τέχνη της Καρα που μας οδηγεί στα δύσκολα μονοπάτια του έργου αυτού του Λιστ".

Η χειμερινή περίοδος 1994-95 της Δανάης Καρα θα συνεχιστεί με πολλές συναυλίες από Ευρώπη έως την Απω Ανατολή. Στην Αθήνα παρουσιάζεται από το Μεγαρο Μουσικής Αθηνών στις 2 Απριλίου 1995 σε αποκλειστικό ρεσιτάλ Σοπέν με πρόγραμμα μεγάλων απαιτήσεων, όπως τις απαντα παλαιότερες στο σύνολό τους 12 Σπουδές έργο 25. Οι φιλόμουσοι αναγνώστες μας, δεν πρέπει να χάσουν την αξιόλογη αυτή εκδήλωση.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Με την συμπλήρωση τριμήνου από τον θάνατο της αείμνηστης

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Μεγάλης Ευεργέτιδος της

«ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ»

τελέσθηκε, από το Δ. Συμβούλιο του Συμμετοχικού Σάββατο 12.11.1994, στο Παρεκκλήσι του Γηροκομείου, Μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής αυτής και στη συνέχεια παραδόθηκε γεύμα στους γέροντες του Γηροκομείου, με την παρουσία των συγγενών της αείμνηστης καθώς και μελών του Δ. Συμβουλίου με επικεφαλής τον Πρόεδρο αυτού.

Ο Αποκριάτικος Χορός του

Α.Ο. ΤΑΤΑΛΑ

την Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 1995

στο κοσμικό κέντρο

ΓΚΑΖΙ

με τους καλλιτέχνες

Αλκηστη Πρωτοψάλτη

Λίτσα Διαμάντη

Κραουνάκης - Μακεδόνας

και το υπόλοιπο πρόγραμμα του κέντρου

Για περισσότερες πληροφορίες και προσκλήσεις αποσπασθείτε στην έδρα του Συλλόγου στο Παλαιό Φάληρο, Τρίτωνος 119. Τηλ.: 98.13.827

Ο Αποκριάτικος Χορός του

Α.Σ. ΠΕΡΑ

θα διοργανωθεί την πρώτη Παρασκευή

της Αποκριάς 17 Φεβρουαρίου 1995 στο

CHOW CENTER

με τους ΑΓΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΚΑ

ΣΟΦΙΑ ΒΟΣΣΟΥ

ΧΡ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ κ.α.

Για πληροφορίες και προσκλήσεις στη Γραμμή

Τηλ.: 98.48.435 - 98.25.015

Το Τμήμα Κυριών του

Α.Σ. ΠΕΡΑ

σας προσκαλεί στην καθιερωμένη απογευματινή

του εκδήλωση και ώρες μεταξύ 17.00 - 21.00

την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου 1995

στο κέντρο «TOYNEA»

με τους Γιώργο Κατσάρο, Βίκυ Μοσχολάκη

Ζιγκ Ζαγκ, Ελίνα Κωνσταντοπούλου κ.α.

Για πληροφορίες και προσκλήσεις στη Γραμμή

Τηλ.: 98.48.435 - 98.25.015

Α.Σ. ΠΕΡΑ

Η καθιερωμένη τελετή του κοσμητικού

Πίττας του Αθλητικού Συλλόγου Πέρα θα

γανωθεί την Κυριακή, 15 Ιανουαρίου 1995

ώρα 10.30 στην αίθυσά μας (Λεωφ. Περώνος

40, Παλ Φάληρο) με ειδικό πρόγραμμα

λίαις και δρασεις.

Στη διάρκεια της παραπάνω εκδήλωσης

πραγματοποιηθεί και ανάρτηση της φωτο

φίας του αείμνηστου προέδρου Γιάννη Βα

πουλου.

Προσκαλούνται οι Δημοτικές Αρχές

εκπρόσωποι φορέων, σωματείων και τ

γονείς τα αθλούμενα νειάτα, τα μέλη

φίλοι μας.

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Εδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου

και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο

Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.

Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα

Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών

Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Μαστολογίας

Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού

Ιατρ.: Λ. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246

69.29.420 & 69.16.618 Μαieυτ. Λητώ, 80.48.584 οικ.

Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.

Σύμβουλος Πανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία"

τ. Επιμελήτης Νοσ. Great Ormond St London,

Παν. Harvard & Columbia U.S.A.

Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι

Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.

Δρ. Πέτρος Γκιναϊδης

(Γαϊτανίδης)

Οτορινολαρυγγολόγος

Επ. Επιμελήτης Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Α. Σοφίας

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αγγιολαύου 11, Ανω Ηλιούπολις

Τηλ. 97.06.378

Δρ. Οθων Παπαδόπουλος

Πλαστικός Χειρουργός

Επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική

Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ.

κατόπιν ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Λυκείου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα)

Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221

Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου

Επ. Καθηγητής

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα

απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Υψηλάντου 29, Κολωνάκι

Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.

Δρ. Σοφοκλής Ζησιιάδης

Χειρουργός Οδοντίατρος

Πτυχισμένος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών

μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία

Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.

και τα πρωινά με ραντεβού

Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο

Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.

Δρ. Δόμνα Τσούμπου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο

Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307

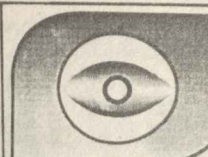
Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος

Τηλ.: 98.82.033 Ιατρ. 98.30.889 οικ.



ΟΡΗΤΗΝΑΛΜΟ-CHECK

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ
& ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Παντελής Αλεξ. Παπαδόπουλος

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (ΚΑΤΑΡΡΑΧΗ ΜΕ ΥΠΕΡΧΩΣ, ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ, κ.α.)

ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ - ΦΛΟΥΟΡΑΙΤΕΙΟΓΡΑΦΙΑ - LASER

ΥΠΕΡΗΧΟΙ (Α-SCAN, ΒΙΟΜΕΤΡΙΑ) ΟΡΘΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ LASER - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ

Για ραντεβού: Καθημερινά 10.00-13.00 & 17.30-20.30

Αγ. Αλεξάνδρου 10 & Ιριδός 1 Παλαιό Φάληρο

☎ 93.81.800 - 93.83.702 fax: 93.83.702

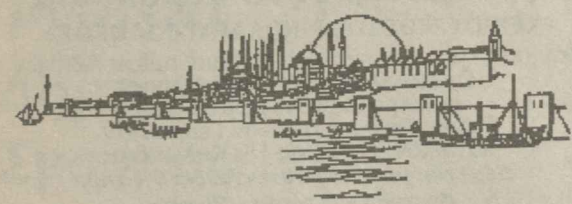


ARTEMIDIAS

OPTIC CENTERS

ΟΛΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό
Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Κολυμβάδα 176.75 ☎ 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1994: Για την Ελλάδα δρχ. 2500
Για το εξωτερικό U.S.\$ 25.- Για Τουρκία ΛΤ. 300.000
Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιφλή ☎ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης - Μ. Ανδρίκου
Κολωνού 1 Αθήνα ☎ 52.42.757
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικούρου 20 Αθήνα ☎ 32.17.823
Διακπερώση αποστολής: Π. Καρατζά ☎ 52.40.323

DIMIDIS TOURS

Κηφισίας 68 - ΑΘΗΝΑ
☎ 69.27.240 - 69.27.241 - 69.29.838
ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ειδική προσφορά
Εισιτήρια Αεροπορικών
ΑΘΗΝΑ - ΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ
Ξενοδοχεία στην Τουρκία

Συνεχείς εκδρομές για:
Κωνσταντινούπολη, Προύσα, Σμύρνη,
Εφεσσό, Πέργαμο, Τρούα
Ειδικές εκδρομές για Καππαδοκία
και ο περίφημος γύρος του Πόντου



Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού
Ατμοπλοϊκά εισιτήρια για νησιά και Ιταλία
Φθηνά εισιτήρια για Λονδίνο και Αμερική
ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
Διεύθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

ΜΑΚΡΙΝΑ TOURS

Διευθ. Αρτέμιδος 28, Παλαιό Φάληρο
Τηλ. 98.24.245 Γρ. 98.24.388 Οικ.

- ✓ Κάθε είδους εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού
- ✓ Κρατήσεις ξενοδοχείων εντός και εκτός Ελλάδος
- ✓ Ταξίδια Τουριστικά-Επαγγελματικά

✓ Επτάημερη εκδρομή στην Κων/πολη, με υπεριψω-
μένο πούλμαν, ξενοδοχεία 4 αστέρων στην περιοχή
Ταξίμ, ημιδιατροφή και εξαιρετικό πρόγραμμα. Δρχ.
65.000. (Συμπεριλαμβάνεται εισιτήριο για τα Πριγκη-
πόννησα)

ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

(Από το Ορτάκοι, πρωτομάστορας του
οίκου «Μανώλης - Χριστόφορος»
στο Ελμάνταγ της Πόλης)

Επιπλά ποιότητας επί παραγγελία
Επιδιορθώσεις σε παλιά έπιπλα αξίας
Αναλαμβάνω κουζίνες, κουφώματα κλπ.

Στεφάνου Βυζαντίου 25-27 Πατήσια (Στάση Αγ. Λουκά)
Αθήνα Τηλ. 20.18.665 - 22.35.631

PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά
και... όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΩΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
☎ 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

Α.Ο. ΤΑΤΑΥΛΑ

Το κόσμητο της πίτας του Συλλόγου θα
γίνει στην έδρα μας την

Κυριακή 8 Ιανουαρίου 1995

Τρίτωνος 119 Παλαιό Φάληρο
Τηλ. 98.13.827

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ομογενές γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμε-
νο στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχε-
μύθεια, δίχως καμία προκατάβολη και επιβάρυνση εφό-
δων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέ-
σεις, εκκρεμότητες εφορειών, υποθηκοφυλακείων
(ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις
μετρητοίς, πληρωτέα ακόμα και εν Ελλάδι, Ελλήνων και
Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντά-
ξεων εν Τουρκία.



ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΕΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ Β - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

ΚΟΣΜΗΜΑ

Θωμάς Κουντερ

Αγ. Δημητρίου 88 Αγ. Δημήτριος τηλ. 9736751

Miele

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ Ι.Δ.Γ.Σ.Α.

С.В. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΦΟΡΗΤΑ
VIDEO - ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ - ΗΧΕΙΑ DECK PIC-UP - ΤΥΝΕΡ
ΚΕΡΑΙΕΣ UHF

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ
Λεύκαρος
ΣΤΑΕΜ ΕΠΕ.

ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΤΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 44 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 52.40.780 - 52.33.023

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΜΦΙΘΕΑ

Δημήτρης Μάυρος
Ομορφη χαρούμενη τσάφσφαρα
Εκλεκτά μεζεδάκια από τον γνωστό σας μαγειρά
Γιώργο Χάρη
✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ NIELEC

Ηλεκτρικές οικιακές συσκευές
Μεγάλη Εκθεση στη Νέα Σμύρνη
Ελευθερίου Βενιζέλου 79

Για πιο άρτια εξυπηρέτηση των πελατών
Τηλ.: 93.34.142 - 93.59.015

Τ.Υ. COLOR - VIDEO - HI-FI
ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ - ΨΥΓΕΙΑ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΥΧΩΝ
ΗΛ. ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ - ΜΙΞΕΡ

ΣΚΕΥΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΑΤΩΝ

Και άλλες πολλές διάφορες μικροσυσκευές
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» ανοίγει τώρα στην Αθήνα
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε στις δυσκολίες
και ειλικρινή συμπαράσταση.
Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ, ΤΗΛ. 88.34.065
το 24ωρο 98.37.785. Επίσης 98.38.801 Γραφείο
93.83.605

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΡΔ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

εκ Κωνσταντινούπολης
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλαιό Φάληρο
κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της ποιότητας
της δουλειάς και της ανθρωπίνης εξυπηρέτησης.
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

Το θέμα των 12 μιλίων

Γνωστές οι προερχόμενες από την
Τουρκία φωνασικές ηγετών, πολιτικών και
πλάκας φυσικών μαζικών μέσων ενημέρωσης
ναφορικά με το θέμα του φυσικά
ΜΟΝΙΜΟΥ δικαϊώματος της Ελλάδας να
καταστεί τα χωρικά της ύδατα σε 12 μίλια.
Οι απαντήσεις των Τούρκων έχουν ήδη απα-
ντήσει πολλές φορές και από πολλούς.
Αντίστοιχο προς το παρόν δεν νομίζουμε ότι
θα μπορούσε να προσθέσουμε τίποτε.

Παραθέτουμε όμως παρακάτω ένα σημεί-
ωμα του Τούρκου δημοσιογράφου κ.
Ναζιχά Ουλνούς στην εφημερίδα Σαμπάχ.
Και αυτό γιατί πραγματικά, κι εμείς δια-
κρινάμε ότι πίσω από τους λεονταρι-
σμούς των Τούρκων υποκρύπτεται άριστα
εμπροσθοπορευμένη αδυναμία που θ' άξιζε
να είναι και την προσέχουμε και να μην
παύουμε τις μετρητοίς δσα εκστομίζουν.
Μάλλον υποφέρουν!

Προσέξτε το κείμενό του που έχει τον
τίτλο "Πουρώς Εξωτερικών ή ποσάς με
πολιτικά".

Παρά το γ' αναφέρουμε ότι υποδηλοί τον
Μεγάλο Σοσιαλ:

«Ας πούμε ότι μπήκατε στην πολιτική.
Κι τα πράγματα εξελίχθηκαν ευνοϊκά για
σας. Κι γίνεται ακόμη και υπουργός.
Κι ας πούμε ότι γίνετε υπουργός των
Εξωτερικών. Σκεφθείτε το μια φορά. Τι θα
κάνετε άραγε; Π.χ. ας θεωρήσουμε ότι
αντιμετώπιζε έναν Γόρδιο δεσμό που
λέγεται "Τουρκοελληνικές σχέσεις". Τι θα
κάνετε μ' αυτόν τον Γόρδιο δεσμό που οι
άκρες του απλώνονται από την μια στην
Κίπρη, την άλλη στο Αιγαίο και η μία στο
Μεγαλόπλεον;

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

Στην πραγματικότητα και Σαββατο βράδυ μουσική
πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και οργάνο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαίων 24 - Αμφιθέα (ύψος Αγ. Κυρίνης)

να πράξει.

Την στιγμή που αντί να προσπαθήσει να
προεγγίσει ένα θέμα που αποτελεί αιτία
μιας διεθνούς διένεξης και διαφωνίας, προ-
σπαθώντας να συμβιβασθεί και να προ-
σπαθήσει να εξεύρετε νέες και πρωτό-
τυπες λύσεις, επιδιώκετε να το χαρακτηρί-
σετε ως "αγία πόλεμου" έχει λήξει το έργο
σας και η αποστολή σας.

Το θέμα πλέον περιέρχεται στην αρμοδιό-
τητα των Ενόπλων Δυνάμεων.

Η δεύτερη εναλλακτική μεθόδευση που
θα μπορούσε να επιδιώξει ένας υπουργός
των Εξωτερικών ή ένας πολιτικός γενικό-
τερα όταν θρίσκει αντιμέτωπος μ' αυτής
της φύσεως τα ζητήματα είναι μια μεθό-
δευση που συνήθίζεται σ' όλον τον κόσμο,
όχι όμως στην Τουρκία.

Θε πρέπει τον πρώτο μήνα ακόμη της
Αναρρώσεως σας στο αξίωμα του υπουργού
Εξωτερικών, αντί μια τέτοια διαφωνία να
την θεωρήσετε ως "αγία πόλεμου" να καθί-
σετε και να σκεφθείτε καλά ότι, εφόσον από
το 1950 κι εδώ και η Ελλάδα και η Τουρκία
ακολουθούν αυτήν την ίδια πολιτική, αλλά
δεν βλέπουν άσπρη μέρα, θα καταλήξετε
στο συμπέρασμα ότι είναι απαραίτητο ν'
ακολουθηθεί μια διαφορετική πολιτική.
Ακόμη θα διακρίνετε ότι μια Τουρκία που
χρησιμοποιεί διαρκώς την αντίληψη της
"αγίας πόλεμου" το μόνο που κατορθώνει
είναι να απομακρύνεται διαρκώς από τον
χώρο των ενδιαφερόντων της Δύσης.

Θα συμπέρανε ακόμη ότι, μια απομώ-
σης της Τουρκίας δεν εξασφαλίζει κανένα
όφελος ούτε στη χώρα σας, ούτε και στον
λαό σας. Κι έτσι θα παύσετε να χρησιμοποιεί-
τε διαρκώς και σε κάθε χώρο την απειλή
"αγία πόλεμου", ενώ αυτή θα πρέπει να
χρησιμοποιείται μόνον όταν έχουν εξα-
ντληθεί όλα τα περιθώρια ή ακόμη να μην
χρησιμοποιείται καθόλου.

Αντί όλων αυτών, θα πρέπει ακόμη να
χρησιμοποιήσετε το δεκαπλάσιο της ενέρ-
γειας που απαιτείται για να παρεμποδίσετε
τις ιδιωτικοποιήσεις, στην φροντίδα για την
εξέγερση τρόπων κατοχύρωσης της τουρκο-
ελληνικής φιλίας.

Θ' ανακαλύψετε και πάλι την αλήθεια ότι
θασική προϋπόθεση για την επιτυχία της
"Δημοκρατικοποίησης" είναι να εξασφαλι-
σθεί ειρήνη στο εσωτερικό, αλλά και στο
εξωτερικό της χώρας.

Τελικά δεν θα είσθε ο κύριος υπεύθυνος
για τα αδιέξοδα μιας χώρας πληθυσμού 60
εκατομμυρίων στους τομείς της οικονομίας,
της πολιτικής και της διπλωματίας.

Και τώρα θα σας πω, πως είμαι βέβαιος
ότι πολλοί από σας θα πείτε: "Εγώ κάπου
έχω διαβάσει αυτό το κείμενο". Μάλιστα
ορισμένοι από σας θα γνωρίζετε που το
έχετε διαβάσει. Κι αυτό γιατί αυτό το κεί-
μενο είχε κυκλοφορήσει και στο παρελθόν.
Και μάλιστα σ' αυτή την εφημερίδα.

Ο κόσμος όταν τον αρέσει κάτι το χειρο-
κροτεί. Το χειροκροτεί για να επαναληφθεί.
Ακριβώς αυτό το κείμενό μου εκφράζει το
χειροκρότημά μου στον Μεχμέτ Μπαρλάς.
Εβαλα κάτω απ' το κείμενό μου την δική
μου υπογραφή.

Το περίληψη σ' αυτές εδώ τις σελίδες που
κατέχω στην εφημερίδα, για να μπορούσαν
να διαβάσουν κι όσοι δεν το είχαν διαβά-
σει.

Οι δυσκολότερες μάχες στον κόσμο είναι
αυτές που δίνονται για να διατηρηθεί η
ειρήνη.

Το να επιτύχει την εδραίωση μιας δια-
ρκούς ειρήνης είναι επιστήμη, είναι τέχνη,
είναι ικανότητα, είναι μαεστρία. Για να επι-
τύχει αυτόν τον σκοπό ένα άτομο, θα πρέ-
πει να ελέγχει τα αισθήματα και τις παρορ-
μήσεις του, να έχει διαίσθηση, υπομονή και
ψυχραιμία.

Δεν χρειάζεται να είναι κανείς καθηγητής
ναπεντιστηρίου για ν' απειλεί τον άλλο
λέγοντάς του: "Εγώ μπορώ να σε διώρω" ή
ακόμη "Ο πατέρας μου μπορεί να δώσει τον
πατέρα σου". Αυτό το κάρνει κι ένας μαθη-
τής του δημοτικού.

Για σας δεν απομένει τίποτε που μπορείτε



Δύο μεταφραστές του Γιάννη Ρίτσου που πρωτοσυναντήθηκαν στην "Μαύρη Θάλασσα": Ο Ηρακλής Μήλλας, ο μόνος Έλληνας από την Πόλη που πήρε μέρος στην συνάντηση και η Αρμ Μιρς, Ελληνίδα Ιρλανδικής καταγωγής.

"Κύματα της Μαύρης Θάλασσας"

Αυτόν τον γενικό τίτλο φέρει η κρουαζιέρα
με το World Renaissance της "Ηπειρωτικής",
η οποία διήρκεσε από τις 14 μέχρι τις 23
Νοεμβρίου και "έπιασε" τα λιμάνια της Οδη-
σού, Κωνσταντίας, Βάρνας, Κων/πολης,
Σμύρνης και του Πειραιά. Περισσότεροι από
τετρακόσιοι συγγραφείς, μεταφραστές και
εκδότες από περίπου τριάντα χώρες της
Ευρώπης οι οποίοι εκφράστηκαν σαν άτομα
και όχι σαν επίσημοι αντιπρόσωποι των
χωρών τους, γνωρίστηκαν, αντάλαξαν από-
ψεις και συζητήσαν θέματα που τους ενδια-
φέρουν άμεσα, όπως π.χ. η ελευθερία έκφρα-
σης, οι κατατρεγμένοι ή φυλακισμένοι
συγγραφείς σε αυταρχικά καθεστώτα, η
έλλειψη ανεκτικότητας υπερεθνικών ομάδων,
γλώσσες μειονοτήτων κ.α.

"Η Ανακίνωση των Δελφών" -έτσι τιτλο-
φορείται η τελική απόφαση των συνεδρίων,
επειδή είχε προγραμματιστεί να λήξει η
περιοδεία στους Δελφούς, παρ' όλο που
αυτό τελικά δεν επιτεύχθηκε λόγω της
θαλάσσοταραχής και της καθυστέρησης που
ακολούθησε - ευχαριστώ τις κυβερνήσεις και

τους ιδιώτες που οικονομικά συνεισέφεραν
για να πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά
στην ιστορία σε "ουδέτερο έδαφος" μια
τέτοια συνάντηση πέρα από εθνικούς περιο-
ρισμούς, υποστηρίζει την ανάγκη διαλόγου
για την δημιουργία μιας νέας Ευρώπης και
για να δοθεί μια νέα έκφραση στην έννοια
της εθνικής ταυτότητας και αποδοκιμάζει το
χάσμα μεταξύ της Ανατολικής και Δυτικής
Ευρώπης, αλλά ακόμα πιο έντονα την όλο
διευρυνόμενη διαφορά μεταξύ Βορρά και
Νότου.

Στην ανακίνωση γίνεται λόγος και για την
πρόθεση να δημιουργηθεί ένα κέντρο συγγρα-
φών και μεταφραστών κάτω στο Αιγαίο ή
στην Μαύρη Θάλασσα. Ανεπίσημα ακούγον-
ται δύο πιθανές θέσεις: η Ρόδος και η Πό-
λη (Κων/πολη).

Πέρα από την ανακίνωση των "Δελφών"
κυκλοφόρησαν και διακηρύξεις απευθυνόμε-
νες στις αγές της Τουρκίας για τις παραβιά-
σεις των ανθρωπίνων και των μειονοτικών
δικαιωμάτων καθώς και των δικαιωμάτων
του Κοινοτικού λαού.

Επιλεγόμενα ενός ταξιδιού τον Κώστα Γ. Τσιλιμάντου

Β' τελευταίο
Κάποτε στα Θεσσαλικά
ζώσε ένα αντρόπαλο που
δούσε από μακροχρόνους
προσφυγές στην βοήθεια της
επιστήμης, κατάφερε και
απόχτησε ένα μοναχικό
βίολο.

Και ήθελε το φως και η
χαρά στο σπίτι και κινούσαν
και μεράζονταν το πούλι-
μα τους με το μέλι και με το
γάλα. Και ξάφνου, εκεί
τους δεκαεπτά χρόνους
κλωνίσε των ετών του, το
ανδράκι, πάνω σε μια εγγειο-
ση ορείς σφαλισματόδους,
που από λάθος των γαϊδών
δεν έγινε έγκλημα, έβρισε για
πάντα.

Θάμνησαν όλα τα Θερα-
πεία το χαμό του. Ελληνό-
πουλα και Τουρκάκια στην
κρίση του. Σημειώθηκε του
και δασκάλος στο Ζαχα-
φείο πλημμελίστην την
εκκλησία για τον ύστερο
αποκαταστάσει. Ράβιζαν κι
οι πέτρες στην Αγία Παρα-
σκευή.

Οι δυσκολότερες μάχες στον κόσμο είναι
αυτές που δίνονται για να διατηρηθεί η
ειρήνη.

Το να επιτύχει την εδραίωση μιας δια-
ρκούς ειρήνης είναι επιστήμη, είναι τέχνη,
είναι ικανότητα, είναι μαεστρία. Για να επι-
τύχει αυτόν τον σκοπό ένα άτομο, θα πρέ-
πει να ελέγχει τα αισθήματα και τις παρορ-
μήσεις του, να έχει διαίσθηση, υπομονή και
ψυχραιμία.

Δεν χρειάζεται να είναι κανείς καθηγητής
ναπεντιστηρίου για ν' απειλεί τον άλλο
λέγοντάς του: "Εγώ μπορώ να σε διώρω" ή
ακόμη "Ο πατέρας μου μπορεί να δώσει τον
πατέρα σου". Αυτό το κάρνει κι ένας μαθη-
τής του δημοτικού.

Οι δυσκολότερες μάχες στον κόσμο είναι
αυτές που δίνονται για να διατηρηθεί η
ειρήνη.

Το να επιτύχει την εδραίωση μιας δια-
ρκούς ειρήνης είναι επιστήμη, είναι τέχνη,
είναι ικανότητα, είναι μαεστρία. Για να επι-
τύχει αυτόν τον σκοπό ένα άτομο, θα πρέ-
πει να ελέγχει τα αισθήματα και τις παρορ-
μήσεις του, να έχει διαίσθηση, υπομονή και
ψυχραιμία.

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΤΗΛ. 98.20.901

Προσφορές στην «ΕΣΤΙΑ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ» για τις Λειτουργικές ανάγκες του «ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ» μας:

Ανώνυμες κυρίες 500.000 δρχ.

Από 100.000 δρχ.

Πάυλος Καραδεσλόγλου, ο σύζυγος Αιμίλιος Αναστασιάδης και η αδελφή του Ελλη Αναστασιάδου, στη μνήμη ΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ.

Λάζαρος Βασιλειάδης 60.000 δρχ.

Από 50.000 δρχ.

Μηνάς Κατανόπουλος στη μνήμη ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΤΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, Δημήτριος Γουμβής, Τσούχικα Χρυσούλα, Βίνα Λουκίδου στη μνήμη της μητέρας της ΜΑΡΙΚΑΣ ΛΕΠΟΥ, Στέλλα Μισαηλίδου στη μνήμη ΕΙΣΩΝΑ ΧΡ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗ στη μνήμη της ΣΟΛΩΝΙΣ από τον θάνατό του, Κυβέλη Σαμοσβάκη στη μνήμη του συζύγου της ΣΟΛΩΝΙΣ αντί ετήσιου μνημοσύνου, Νικόλαος Παπαδόπουλος, οι αδελφοί Σταύρος και Χαρίκλεια Ζορμπά στη μνήμη ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ και ΕΥΦΗΜΙΑΣ ΖΟΡΜΠΑ, ανώνυμος κα. Αικατερίνη Γ. Καραγιαννοπούλου στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ με την συμπλήρωση τριετίας από τον θάνατό του, Λούλα Πετρίδου στη μνήμη ΠΕΤΡΟΥ ΠΙΠΕΡΙΔΗ.

Ανώνυμος 30.000 δρχ.

Από 25.000 δρχ.

Σαράντης Βλασόπουλος, Κώστας Ιγγλέσης, Δημήτριος Γερολυμάτος.

Από 20.000 δρχ.

Αλική Πορίκη στη μνήμη της μητέρας της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΠΟΡΙΚΗ, ανώνυμος, ανώνυμος, Ευθυμία Πατσιάβου, Ελευθερία Δεδεσκή, ελένη Ακελ στη μνήμη του συζύγου της ΛΕΩΝ, Μαρίας/νης Αντωνιάδου στη μνήμη του συζύγου της ΜΗΝΑ.

Από 15.000 δρχ.

Βαξεβανοπούλου Κλειώ στη μνήμη της αγαπητής της εξαδέλφης ΑΝΝΑΣ ΓΚΑΛΙΝ επί της συμπλήρωσης τριμήνου, Αναστασία Πελεκρίνη, Εντίβη Νικολάου στη μνήμη ΦΩΦΩΣ ΑΠΕΛ, Αγγελική Αποτολίδου στη μνήμη ΜΑΞΙΜΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ, Μηνάς - Νίτσα Παπατζόγλου στη μνήμη ΒΗΘΛΕΕΜ ΚΑΛΑΒΟΥΤΣΟΓΛΟΥ.

Από 10.000 δρχ.

Δημήτριος Ακισκάδης στη μνήμη ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ, Κορηλίο Μιχαηλίδη στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΥΡΙΓΟΥ, Αντώνιος Βαρταλίτης, Θωμάς Τσιρλγκάνης, Δημήτριος Μελαχρονίδης, ανώνυμος, Στράτος Χρυσανθόπουλος, Κανταρίτζ Θεοπούλα στη μνήμη του συζύγου της ΙΩΑΝΝΟΥ, οίκ. Στράτου Ιωσφιδίδη στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΦΑΡΑΣΟΓΛΟΥ, οίκ. Γεωργίου Κωνσταντινίδου στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ, Γεώργιος και Φανή Κάληλα στη μνήμη ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ, ιατρού θανόντος εν Κων/πόλει.

Σπύρος Τριανταφυλλίδης στη μνήμη ΚΑΞΣΙΑΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ 7.500 δρχ.

Χάρης Καρδέρης 7.000 δρχ.

Μαρίνα Βάρτος 6.000 δρχ.

Από 5.000 δρχ.

Ελισάβετ Τσέστη, Ελλη Βαρταλίτη στη μνήμη του συζύγου της ΙΩΑΝΝΗ, Μαρία Καραπέτσου στη μνήμη των γονέων της, Μαρίκα Χαριτανίδου στη μνήμη ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Κων/νος Λογοθέτης, Μαρία Παππά, ανώνυμος, Καλλιόπη Βελώτη, Στέλιος Σταυρούπουλος, Ιωσφίνα Μαβρίογλου, ανώνυμος, Άννα Ξύδα, Σπύρος Παπαγεωργίου, ανώνυμος, Αλίκη Πρίσκα - Τσαλίδου, Χάρης Καρδέρης, Θεοδόσης Νενές, Εύα Τερζιμπαση, ανώνυμος, Νικόλαος Χασιάς στη μνήμη ΣΕΒΗΣ ΣΟΦΟΚΙΔΗ, Αναστασία Ζουμπουλιάδου στη μνήμη ΣΕΒΗΣ ΣΟΦΟΚΙΔΗ.

Τακτικές Δωρεές:

Μαρίκα Ανανιάδου 5.000, Γεώργιος Φρέγκολου 25.000, Ιωάννης Ναούμ 15.000, Μαίρη Θωίδου-Τσακάλου 6.000, Δημήτριος Μαστορίδης 15.000, Γεώργιος Ελευθερόπουλος 24.000, Περικλής Περτιγκιόζογλου 12.000, Ελένη Εμμανουηλίδου 12.000, Απόστολος Γρηγοριάδης 1.000, Δημήτριος Γκιτογκιόζογλου 50.000, Μιχαήλ Τρυφερίδης 10.000, Πέτρος Παταλίδης 5.000, Μιχαήλ Νικολαΐδης 12.000, Φωφώ Μιχαήλ 6.000, Βικτωρία Τσουκούρογλου 25.000, Γεωργία Ιωαννίδου 5.000, Αντώνιος Στεφανίδης 5.000,

Ελευθερία Μαντζαρίδου 2.000, Ελευθέριος Βάσσος 24.000, Ελευθέριος Ελευθερόπουλος 12.000, Χρήστος Γεωργιάδης 12.000, Θεόδωρος Περίδης 6.000, Σπύρος Βράτος 5.000, Μαρίκα Κουβαρά 6.000, Μαρίκα Κοντοπούλου 6.000, Θεόδωρος Ευσταθιάδης 2.000, Γρηγόριος Χατζάρας 1.000, Ευτέρπη Γιαδικιόρογλου 12.000, Μαρία Βραχάμη 12.000, Α. Κουτσμάλλης και Σία Α.Ε. 8.000, Γεωργία Εθνοπούλου 4.000, Πέτρος Παπαζόγλου 6.000, Ευαγγέλια Μούσα 6.000, Γρηγόριος Αλεξιάδης 9.000, Εντυ Ντάκιους 9.000, Ολυμπία Ροδίτη 5.000, Αθανάσιος Παρισιάδης 15.000, Μενέλαος Χρηστίδης 7.000, Θεοκλίκης Κουλαρίδης 7.000, Καλλιόπη Αναστασιάδου 100.000, Νικηφόρος Εμπορίδης 6.000, Αναστάσιος Ναούμ 9.000, Δημήτριος Βούκας 1.000, Φωτεινή Μυστιδίου 12.000, Εφη Θεοδωρίδου 24.000, Γεώργιος Χαρισόπουλος 6.000, Αικατερίνη Ξανθοπούλου 3.000, Ελένη Μαντίκα 6.000, Ουρανία Παστελλά 6.000, Μιχαήλ Αναγνώστου 5.000, Σοφία Μονιάδη 6.000, Κύριλλος Αθανασιάδης 12.000, Θεανώ Βαλασμάδου - Εγγονού 12.000, Ελένη Νικολαΐδου 36.000, Ιωάννης Τριανταφυλλίδης 30.000, ανώνυμος 25.000, Βέρα Εμμανουηλίδου Βλάχου 12.000, Χρήστος Τσίπας 25.000, Γλυκερία Τσίτση 15.000, Στυλιανός Οχημαγνίτης - Χαραλαμπίδης 18.000, Ν. Παπαδόπουλος και Σία Ο.Ε. 15.000, Λουκία Καλπακτσόγλου 20.000, Πίτσα Καλπακτσόγλου 20.000, Ιωάννης Καραγιαννόπουλος 5.000, Χάρης Καραγιαννόπουλος 5.000, Ιωάννης Γεμεντασιόγλου 12.000, Παναής Παπαδόπουλος 12.000, Χαράλαμπος Κετσόγλου 12.000, Κων/νος Εμπορίδης 12.000, Δημήτριος Μιχαηλίδης ιατρός 12.000, Κορηλίου Μιτέκος 5.000, Πέτρος Γούναρης 15.000.

Στη μνήμη ΜΑΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ: Γεώργιος Ληπάρης 10.000, Κυριάκος και Άννα Ιωαννίδου 10.000, Θεοδόσιος Καραμουράτγλου ιατρός 10.000, οίκ. Νικολάου Κιοσέγλου 10.000, οίκ. Κωνσταντίνου Ιωαννίδη 10.000, Αλέξανδρος Νικολάου Εμμανουηλίδης 10.000, Ελένη Εμμανουηλίδου 10.000, οίκ. Μ. Κιοσέγλου 10.000, οίκ. Ευδοκίμου Σεφέρηγλου 5.000, οίκ. Κωνσταντινίδη 3.000, οίκ. Πέτρου Λάτση 10.000, οίκ. Δημητρίου Δανηλίδη 5.000, Ευθαλία Ανανιάδου 5.000, οίκ. Βασιλείου Γιατζόγλου 5.000, Πηνελόπη Ηλαιοπούλου 1.000, Κωνσταντίνος και Εύα Παπάζογλου 5.000, Λένα Αναπνίτη 5.000, Γιάννης Τοπρακτσόγλου 5.000, Ερη Μακρίδου 5.000, Ελένη Κάρταλη 2.500, Ηρακλής Λαδάκης 10.000, Ιωάννης Ανδρεάδου 5.000, Χρήστος Βαξετζής 1.000, οίκ. Κώστα Παπακωνσταντίνου 5.000, Δημήτριος Καλφάογλου 5.000, Σοφία Βιτσαρά 5.000, Μανόγλου 5.000, οίκ. Πέτρου Αντωνιάδη 5.000, οίκ. Σάββα Αρσλάνογλου ιατρού 10.000, οίκ. Θεμιστοκλή Τζαριβή 5.000, οίκ. Κωνσταντίνου Ξανθοπούλου 5.000, Γιάννης Συμεωνίδης 5.000, Ελισάβετ Μίτση 5.000, Γεώργιος Ιωαννίδης 5.000, οίκ. Μιχαήλ Τρυφερίδη 5.000.

Στη μνήμη ΑΝΝΑΣ ΟΤΖΑΚΟΓΛΟΥ: Οίκ. Κωνσταντίνου Καμινάρη 15.000, οίκ. Μιχαήλ Παπαμανώλη 10.000, Νυμφωδώρα Νικταμπανόγλου 3.000, οίκ. Ιωσήφ Ορνιδόπουλου 2.000, Αφές Ελένη και Λίλη Εστιοπούλου 5.000, οίκ. Παντελή Ρωμανόσσογλου 5.000, οίκ. Κων/νου Λημνίδη 5.000, οίκ. Ιγνατίου Βασιλείου 3.000, οίκ. Κίτσας Χατζοπούλου 3.000, Δανάη Δρακάλοβιτς 2.000, Ρούσα Παγοπούλου 5.000, οίκ. Κοσμά Καμινάρη 5.000, Θανάσης Καλομοίρης 5.000, Τάκης και Σούλα Τσουλουκιά 10.000, Κύριλλος Αϊβάτογλου 5.000, οίκ. Γεωργίου Καραγκιουλόγλου 5.000, Παντελής Δοντούπογλου 10.000, Ουρανία - Περικλής Λαμπρινίδη 2.000, οίκ. Τζιόρτζι Κοζεντίνο 5.000, Σταύρος Ζαράκαλης 5.000, Φαίδρα Σισμάνογλου 3.000, Θεόδωρος Στομαχοπούλου 5.000, Κώστας Παπαμανώλης 5.000, Μανώλης Παπαμανώλης 5.000, οίκ. Παύλου Βασιλειάδη 3.000, οίκ. Ελπίδας Κατσώνη 2.000, Μιχαήλ Νότης 5.000, Λάζαρος Μακριάδης 10.000, Μαρία Πάλλα 2.000, Ελένη Λαβριάδου 2.000, Ελευθέριος Ιωαννίδης 2.000, Χαράλαμπος Αϊβάτογλου 5.000.

Στη μνήμη ΚΩΝ/ΝΟΥ ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ, οι παρακάτω από τον τομέα Ηλεκτρικής Ισχύος του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου: Ιωάννης Τεγόπουλος 2.000, Νικόλαος Θεο-

δώρος 2.000, Γεώργιος Κονταξής 5.000, Βασίλειος Παπαδιάς 3.000, Εμμανουήλ Σαμουηλίδης 2.500, Παντελής Κάπρος 5.000, Στέφανος Μανιάς 5.000, Περικλής Μπουράκας 2.500, Μιχαήλ Παπαδόπουλος 5.000, Ιωάννης Σταθόπουλος 5.000, Νικόλαος Χατζηγαρυρίου 5.000, Βασίλειος Ασημακόπουλος 5.000, Πόλυ Γιαννοπούλου 2.000, Μαρία Ιωαννίδου 5.000, Χρήστος Παπαγεωργίου 2.000, Φραγκίσκος Τοπάλης 3.000, Σταυρούλα Καβατζά 2.000, Κων/νος Καραγιανόπουλος 2.500, Ιωάννης Φαρράς 2.500.

Στη μνήμη ΜΑΡΙΚΑΣ ΛΕΠΟΥ: Ανί Τοκάτ (Σικάγο, Ιλλ.) 5.000, Λίλια Σιραζί (Σικάγο, Ιλλ.) 5.000, Μαρί Γελκοβανιάν (Σικάγο, Ιλλ.) 5.000, οίκ. Νίτσας Καμινάρη 5.000, οίκ. Απόστολου Μακρίδη 5.000, οίκ. Ιωάννη Αράπογλου 10.000, τα ανήμια της Νίκας Χατζηαλεξιάδης και Ευανθία Χατζηαλεξιάδου Βουτσά 20.000, οίκ. 1 Αραβίδου 2.000, οίκ. Γρηγορίου Κιλαζόγλου 10.000, Αναστάσιος Κώτοσσογλου 3.000, Λάζαρος Χατζετσογλου 3.000, Ιωάννα Γρηγοριάδου 1.000, Περικλής Περτιγκιόζογλου 1.000, οίκ. Ιορδάνη Θωμάσογλου, Νικόλαος Ουταργιαννίδης 10.000, Ιωάννης Τσεβίτζαν 10.000, Σωφρονία Καρκιλίδου 5.000, οίκ. Ευαγγέλου Θεοδωράκη 5.000, Ευθύμιος Παρβενιάδης 3.000, Κώστας Παπακωνσταντίνης 5.000, Γεώργιος Γαρυφάλλου 5.000, Φεβρωνία Τοπάλογλου 5.000, Θεόδωρος Ζωγράφος 2.000, Ελπινίκη Μελαχροινού 1.500, Δέσποινα Αρμά 3.000.

Στη μνήμη ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΧΟΥΜΗ: Οίκ. Βασιλείου Γαϊτανίδη 10.000, Δημήτριος Κατσόγιαννης 1.000, Γεώργιος Κατόγιαννης 1.000, Καλλιόπη Ντούλογλου 1.000, Φράντζη Νάπολι 2.000, Πρόδρομος Συνοδίνης 5.000, οίκ. Γεωργίου Χούμη 10.000, Βύρων Αράπογλου 20.000, Γεώργιος Αράπογλου 10.000, οίκ. Ολγας και Σπύρου Μαραγκού 10.000, Sumitomo Corp. Hellas S.A. 20.000, Elma A.E.B.E.A 15.000.

Στη μνήμη ΘΕΟΚΛΗ ΜΠΙΖΑΝΗ: Οίκ. Δημητρίου Μπιζανίδη 8.000, Θεανώ Βαλασμάδου Εγγονοπούλου 5.000, Ελένη Μουστάκα 1.000.

Στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΠΟΥΛΟΥ: Σοφία Μακρίδου 2.000, οίκ. Χιδρόγλου 10.000. Στη μνήμη ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ και ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗ: Κων/νος Σφακιανάκης 5.000, οίκ. Ευαγγέλου Νταϊλά 5.000, Σταύρος Τοπουζάκης 10.000, Οδύσσεια Ξενάκη 2.500, οίκ. Ιωάννου Μουμπιατζόγλου 3.000.

Στη μνήμη ΣΟΥΛΑΝΑΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ: Μάρλεν Σβωρώνου 10.000, οίκ. Ευσταθίου Ηλιάδη 5.000.

Στη μνήμη ΜΑΡΚΟΥ ΠΕΧΛΙΑΝΙΔΗ: Γεώργιος Παπαδόπουλος 10.000, Σπύρος Τριανταφυλλίδης 7.500, Νίκος Λάριος 10.000, Γιάννης Μουμπιατζόγλου 2.000.

Παραθέσεις Γευμάτων:

(περιλαμβάνονται τα γεύματα από 1 - 30 Νοεμβρίου).

70.000 - Σωκράτης Χαλυβίδης στη μνήμη του πατέρα του ΙΟΡΔΑΝΗ την Τρίτη, 1 Νοεμβρίου 1994.

70.000 - Ανώνυμος κα στη μνήμη του πατέρα της ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ την Παρασκευή, 11 Νοεμβρίου 1994.

70.000 - Ολγα Λαζάρου στη μνήμη του

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣΧΟΛΙΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜΕΙΑΔΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΙΑΔΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Με την ευκαιρία της εορτής των Τριών Ιεραρχών, τα συνεννοημένοι πνευματικά κέντρα του Ιδρύματός μας, με την παρουσία σας την εκδήλωση, θα πραγματοποιήσουμε την ακόλουθη εκδήλωση:

Τα Διοικητικά Συμβούλια των Συνδέσμων:

Πρόγραμμα:

- Εισήγηση από τον Πρόεδρο του Δ. Συμβουλίου του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, κα. Παναγιώτη Βακαδήμα Αλεξάνδρο.
- Ομιλία του Πρωτοπρεσβύτερου π. Γεωργίου Μεταλλικού, κα. Παναγιώτη Βακαδήμα Αλεξάνδρο.
- Ομιλία του Πρωτοπρεσβύτερου π. Γεωργίου Μεταλλικού, κα. Παναγιώτη Βακαδήμα Αλεξάνδρο.
- Εκκλησιαστικοί Ύμνοι από την Χορωδία Κων/πολίων του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών.
- Δείξιση.

Διάρκεια Εκδήλωσης: Μιάμιση ώρα.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 72.17.745 - 64.24.826 - 64.10.826

συζύγου της ΛΑΖΑΡΟΥ την Τρίτη, 1 Νοεμβρίου 1994.

70.000 - Σοφία Ναούμ και Θάνατος Νάουμ στη μνήμη της μητέρας της Νίκας ΚΑΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ, οίκ. που έχει διαρρεύσει με την Παναγιώτη, 28 Νοεμβρίου 1994.

100.000 - Ελένη Ουζούνου και Παναγιώτη Νίκος Ουζούνου και Μαρία Ουζούνου, στη μνήμη του συζύγου της Νίκας ΚΩΝ/ΤΙΝΟΥ, το Σάββατο, 28 Νοεμβρίου 1994.

100.000 - Ανώνυμος κα στη μνήμη επιτυχίας: συζύγου και του υιού της, της Κωνσταντίνης, 28 Νοεμβρίου, με Νοεμβρίου 1994.

70.000 - ανώνυμος υπέρ ενός παιδιού του Συλλόγου, με Νοεμβρίου 1994.

70.000 - Ευθύμιος Ευθυμίου, επιμελητή Ομίλου γονέων και αδελφών, την Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 1994.

100.000 - Μελομένη Ξαροπούλου, με ομιλήτρια, στη μνήμη του συζύγου της, κ. Αϊβάτογλου και της ΙΩΑΝΝΟΥ, το Σάββατο, 27 Νοεμβρίου 1994.

70.000 - Ο σύζυγος Αιμίλιος Αναστασιάδης, γνωστής των μνήμη ΑΝΝΑΣ, την Κυριακή, 27 Νοεμβρίου 1994.

Προσφορές σε Είδη και Τρόφιμα: Ημερήσια μελέτη της μεγάλης Σάββα Ακουσίου (Αναστάσιος του Πνευματικού φάρι (μπαρμπαν) - Κέντρο και έφυγε Μαρία Περική 15 κλάμματα - καλύτερες εντυπώσεις, 66.500 δρχ.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Εκ των οποίων, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

Το Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Μεγάλων Σχολικών, οίκοι είναι γνωστός, 27 Νοεμβρίου 1994.

τοποθέτηση των προς πώληση αντικειμένων και τον πλούσιο "μπουφέ", θύμιζε "Μεγάλη Βρετανία". Τα πάντα σχεδόν χειροποίητα. Από αυτά που εκτίθενται προς πώληση, μέχρι τα εδέσματα του "μπουφέ". Φτιαγμένα ένα-ένα από τις ίδιες τις κυρίες με τον παραδοσιακό, Πολίτικο τρόπο. Τα κεντήματα, τα εργοχειρά, οι διάφορες κατασκευές, εντυπωσίασαν. Υπήρχαν φυσικά και πράγματα που συνέλεξαν και πάλι οι κυρίες, από την αγορά ως δωρεές και κάποια άλλα, που θεωρήθηκαν απαραίτητα να αγοράσουν. Ο μπουφέ γεμάτος από γλυκά, αλμυρά, σαντούιτς κλπ.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στο Τμήμα Κυριών του καλού και δραστήριου Συνδέσμου των Γαλιτανών που αποτελείται από τις κυρίες Μαρία Κουγιαννά, Μαρία Λουδοπούλου, Ελένη Βάγια, Μαρία Λυπιά, Μαρία Κουνιάδη και η κα Εμμή Ντάκιους που είναι και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Βοήθησαν ακόμη οι κυρίες Ηλκίτσα Βουδουρίδου, Ηρή Φερτιδίου, Φωφώ Τοκάνη και Πηνίνα Βαλή. (Αν ξεχάσαμε κάποια ως μας συγχωρέσει, μια και λόγω εορτών, δεν μπορούσαμε να επιβεβαιώσουμε τις πληροφορίες μας διασταυρώνοντας τις).

Θερμά επίσης συγχαρητήρια και στη διοίκηση του καλού αυτού σωματείου, το οποίο δίχως τυμπανόκρουσις και πορπαθείες για προβολή, εργάζεται εντατικά για να εκπληρώσει το σκοπό για τον οποίο ιδρύθηκε.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

Να προσθέσουμε ότι, τα ταξιδιωτικά γραφεία Robin Tours, είχε διαθέσει πολλές πληροφορίες για την μεταφορά ενδιαφερομένων από το Παλαιό Φάληρο στο Πνευματικό Κέντρο.

