

AΘΗΝΑΙ

ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ - ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ

Προσωρ. τηλ. 70.156

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΜΑΣ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΟΝΤΑΙ

[illegible]

ἀποκαταστάσας αὐτοὺς, ὡς πρό-
 τιν ἐξαίρητον προσηγορίαν ἀεὶ
 ἐπιστάσας τὸν πλοῦταρχογονικόν
 ἥρωϊόν τῆς ἡλείου. Συγκριμέ-
 νος δὲ αἱ. κ. Λαμῶν καὶ Νό-
 στέρη, κ.κ.α. κ.κ.α. κ.κ.α. κ.κ.α. κ.κ.α.
 ἐπὶ τὴν ἀρίστην τὸν εἰς Ἀθήνας
 αὐτὸν παρῶντος τοῦ ἀεὶ, ὑπονοῦν τὸ
 ἔλθην καὶ ἀντιπροσώπων τὸν ἐλ-
 ληνικὸν καὶ ξένον τύπον ἀνέστη-
 ναι τὴν δυνατοῦτας ἐξαίρητον
 τὸν προσηγορίαν τὸν εὐφωτικόν
 τὸν κέντρον Παρρηγογονισμοῦ με-
 νον διὰ τὸν ἀντίστην τῆς ἱ-
 σίας.

«Ὁρίσμεθα, διὰ τῶν στίχων στίχωνται νὰ ἐκφωροῦμεν εὐχεριστικὰς τὴν κ. 'Αποστ.' Ἄξιον, γὰρ πάναν καὶ νὰ τὸν συγχωροῦμεν διαφόρους, ὡς ἰδιαίτερον τῆς πρὸς τοὺς μᾶς τέκνον, διὰ τὴν ὁμοίαν καὶ περικοπὴν μελέτην αὐτοῦ.

10 Χ. Λαοὶν ἐτόνους τὰς εὐνοίας
 τὰς συνήθεις ἐπαρηγοίῃς εἰς τὰς
 συνήθεις περὶ τὸν ἐν λόγῳ προ-
 βλεπόμενους ἀχρεμύνον ἀπὸ τῆς ἐν-
 τέρσεως ἐν. ἔργον, σπαρακτικῶ-
 νων καὶ δακρυῶν καὶ διολισθησά-
 νων διὰ τῆς ἰδιότητος διαμαρτυριῶ-
 νων καὶ ἄλλων εἰδῶν ἐντός
 ὧν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
 1. Η παρούσα έκθεση βασίζεται με-
 τὰ τοὺς ἐξοδικούς της ἐρευνᾶς ἐν-
 τὸν χρόνον ἐπισκέψεώς του ἐνθά-
 ρον ἀποστολέαν του ἐξαρχι-
 εφραίμου τοῦ ὁμογενοῦς καὶ τοῦ
 ἑλληνικοῦ Κέντρου Παράστασης
 καὶ τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ τοῦ ἐρωτη-
 σίου.
 2. Τελειώνοντες ὑποχρεώμεθα πρὸς
 τὸν Ἱερωτάτον λαὸν διὰ ἐν σ-
 δεκά περὶ τῶν διὰ ὑποχρέω-

σολος Αλιών, γεωπόνος, όπως
 ονεί και ενδιαφέρεται διά τόν τό-
 πον μας όλος διάφορος, άνεπι-
 ριν εις ειδικήν έξυμνα, ής ειφι-
 σκεται μάλλον εις τό κεφάλαιον
 δασικήν πλοίτην της 'Ηπειρου,
 ιδίωςσαν έπιστημονικήν τόξιν
 μεν αναπτύσσοντες και έπιστή-
 ζοντες τά 'Ηπειρωτικά καθάρ-
 τηματα, διάφοροντες διά τήν
 σφαιραν έπαιρουσιν από την ποιο-
 τήσιν κινούμενα και διά τά άτομα
 όστις κατέχ' ή φανερά βλάπτο-
 ται.

“Ένα σοβαρό ζήτημα που προ-
πτει από τις άρσεις στην πρω-
τεύουσα των μοχλών μας” Ήπει-
ρο, πολλές φορές στυγιάτικα το
πειρατικό γόητρον, τ’ όνομα του
πρωτότου. Και είναι απειροσσι-
βή. Άλλα αξιοσημείωτος, ότα
προσπαθώ να αξιοποιήσω τη ζω-
του και από τις οικονομίες του ν
στείλει και στο γέρο πατέρα του
λίγα καφί, λίγη έσοδο για καν-
νο, καμιά “όμοια” έσοδο, α και

τά σφάλματα που διαπράττουν
"Ηπειρωτοπόλη" φθάνοντας
η Γη της Παλάδος. Τα αϊτία
είναι ποικίλα, είτε εν άνοια,
είτε εν προέβραση. Και τό άπο-
λογο, πάντοτε οδυνηρό, γι' αύ-
τόν τους ίδιους, για τις οικογέ-
νές τους, για την "Ηπειρο.

[illegible]

... τὴν ὕλην ἀπολαύσει
... Κοινωνίας.
... νόρια ἐνὰ δεκαπενταετο-
... δοκι, πὺν εἶχε ὀκτὼ μῆνες πο-
... ἔφυ ἀπὸ τὸ χορὸ τοῦ Δούλεα
... καλοῦρη, ὅπως μοῦ εἶπε. Τὸ
... ροκάσπὸ τοῦ κυριανὸν ἀπὸ
... 65 δραμῆς, Σέληνη δουλεῖα
... ἔχρησεν, ὁ γυνὴν τοῦ: Ἀφού
... κατάρθωσ καὶ πέτασε τὸ χορὰ
... τικὸ σκακὶ καὶ πρόσθετε ἀν' αὐ-
... τὴν τὴν βίτην, πράσινο, κοίτη
... ἡ καὶ μεθ' αὐτὰ τὰ χρώματα τῆς ἱρί-
... θος, ἔπαυσε πλὴν να σκεφτεῖται
... γι' ἄλλο, ἐνὰ παντελὸν καὶ πα-
... πύσινα ἦταν κομπῆ. Τώρα τὴν
... τοῦ ἀπεινῇ. Τὸ γένει. Ἔβω

«Ηπειροτάτοιοι άσθενει όλες του-
τες ελαφρότερες. Δεν φοβόμαι, θά-
βου το κλαρίνο το λέει και η μου-
σική μου κρατάει το ντέφι μου»
γλυκοκοιτάζει το παλαιό και να
χρειστεί, μπορεί να γίνουν όλοι.
Το δοκάρει — γιατί τόλλοι ποί-
νά το δώση; Είναι ντροπή — πο-
γιά να το κερδίω μόνος μου, ιδρώ-
σε, κάθισε και στα πόδια, γιατί
ήταν περνώσαν παλιότερη και η
(Συνέχεια εις την 2ην σελίδα)

καὶ
ἀπο-
κη-
οδα
αἰδ-
τοῦ
ριον
ἐν-
τε-
τὸ
λλό
ρὸς
οὐμέ
τοῦ
ίκα
αρι
εἰ-
ησε
ως
ῆς
τραί
νά
δ-
ουν
μά-
ιθ.
ἀ-

