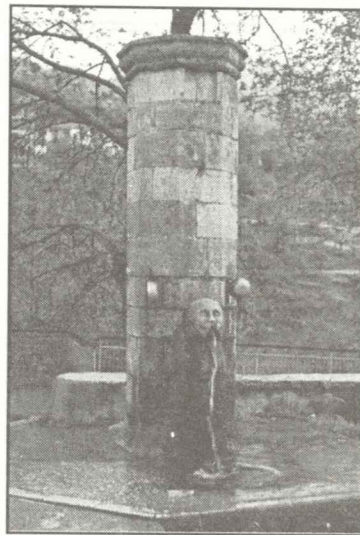


ΠΡΑΜΑΝΤΑ



Περιοδική έκδοση του Συλλόγου Πραμαντιωτών Ιωαννίνων
Έτος Ζ', Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2001 - Αρ. φύλλου 37
Ταχ. Διεύθυνση: Μπιζανίου 24 - 452 21 Ιωάννινα - Τηλ. & Fax 24.761 - neep/www.pramanta.gr/news

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ (18/3/2001)

Επειδή στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας αναφερθήκαμε στη μεγάλη σημασία της απογραφής πληθυσμού για το χωριό μας, αλλά και για το Δήμο μας γενικότερα, δε θεωρούμε σκόπιμο να τα επαναλάβουμε. Θέλουμε μόνο να πληροφορήσουμε τους ετεροδημότες μας ότι η επίσκεψη που οργανώσαμε στα Ιωάννινα την 17.2.2001, στην οποία μετείχαν εκπρόσωποι των αδελφοτήτων και συλλόγων, συμφωνήσαμε ότι ο Δήμος Πραμάντων θ' αναλάβει τη μετακίνηση των ετεροδημοτών με λεωφορεία που θα μισθώσει και τα διοικητικά συμβούλια των αδελφοτήτων θ' αναλάβουν το συντονισμό για τη διευκόλυνση και την κράτηση θέσεων.

Τη στιγμή που οι Πραμαντιώτες της Αθήνας και άλλων μακρινών πόλεων έρχονται ν' απογραφούν στο χωριό, γιατί είναι δεμένοι συναισθηματικά με τον τόπο τους, περιμένουμε από όσους κατοικούν στα Ιωάννινα και την Άρτα, να δώσουν μαζί με παρόν στις 18 Μάρτη, γιατί εμείς οι Πραμαντιώτες είμαστε πολλοί και θα αποτελούσαμε όλοι μαζί μια πόλη άνω των 20.000 κατοίκων, αν η μοίρα δε μας διασκόρπιζε στα μεγάλα αστικά κέντρα.

ΥΔΡΕΥΣΗ



Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πραμάντων με την υπ' αριθ. 4/21.1.2001 απόφασή του καθόρισε τα τέλη ύδρευσης για το έτος 2001 κι εφεξής ως κατωτέρω:

1. Πάγιο τέλος ανά υδρόμετρο στο Δ.Δ. Πραμάντων και το Κέντρο Ραφταναίων 6.000 δρχ., Πλάκα Ραφταναίων και Αμπελοχώρι 4.000 δρχ. το χρόνο.

2. Τιμή ανά κ.μ. το Κέντρο Ραφταναίων 150 δρχ. καθ' όλο το έτος με ελάχιστη κατανάλωση 10 κ.μ.

3. Στις υπόλοιπες παροχές του Δήμου 50 δρχ./κ.μ. από 1 Ιουνίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου με ελάχιστη κατανάλωση 40 κ.μ. και τους υπόλοιπους μήνες δωρεάν.

4. Παροχές που υδροδοτούν μόνο

Συνέχεια στην 3η σελ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ-ΚΑΛΕΣΜΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Πραμαντιωτών Ιωαννίνων
Καλεί

Όλους τους Πραμαντιώτες τη μέρα της απογραφής (18/3/2001) να δώσουν το «παρών» στο χωριό μας και να απογραφούν στην Πράμαντα. Μόνο έτσι θα έχουμε ΙΣΧΥΡΟ ΔΗΜΟ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ και θα μπορούμε να έχουμε απαιτήσεις από την πολιτεία. Δεν πρέπει να παρουσιάσουμε αριθμό απογραφέντων, όπως του 1991, περίπου ίδιο με άλλα μικρότερα γειτονικά μας χωριά.

Ο Σύλλογός μας κάνει γνωστό στους συγχωριανούς που δεν έχουν δικό τους συγκοινωνιακό μέσο ότι θα δρομολογήσει λεωφορείο δωρεάν εάν υπάρξει επαρκής συμμετοχή. Αναχώρηση από το ρολόι της κεντρικής πλατείας στις 8 π.μ. την Κυριακή 18/3/2001 και επιστροφή στις 5.00 το απόγευμα. Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Παρασκευή βράδυ 15/3/2001 στο Γραφείο του Συλλόγου τηλ. 24761 (7-8 μ.μ.) και στα μέλη του Συλλόγου

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «Το αλί του Αλή!»

Το Σάββατο 20 Ιανουαρίου η θεατρική ομάδα του συλλόγου μας, ανέβασε για δεύτερη φορά την παράσταση «Το αλί του Αλή!» στην αίθουσα Β. Πυρσινέλλα του πνευματικού κέντρου.

Η αίθουσα του πνευματικού κέντρου, χωρητικότητας 700 ατόμων, όπως και την πρώτη φορά, κατακλύστηκε και πάλι από κόσμο με αποτέλεσμα αρκετοί να παρακολουθήσουν όρθιοι την παράσταση. Λόγω της τεράστιας επιτυχίας, ίσως χρειαστεί να προγραμματιστεί και τρίτη παράσταση.

Ο χορός μας

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου έγινε φέτος στο συνεδριακό κέντρο του Ξενοδοχείου Du Lac το Σάββατο 17 Φεβρουαρίου σε μια αίθουσα πολυτελέστατη χωρητικότητας 650 ατόμων.

Η βραδιά ξεκίνησε με τα χορευτικά τμήματα που χόρευαν δημοτικούς χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας με άψογη εμφάνιση. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά και το δάσκαλό τους κ. Ράπτη Βασίλη. Ακολούθησε η βράβευση των επιτυχόντων στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

Μετά η πίστα γέμισε από χωριανούς και φίλους του χωριού μας σαν άρχισε να παίζει με το κλαρίνο τα παραδοσιακά δημοτικά μας τραγούδια ο Γρηγόρης Καψάλης με το συγκρότημά του και τους τραγουδιστές Γιάννη Παπακώστα και Κώστα Γεροδήμο. Το γλέντι κράτησε ως τις 4 το πρωί.

Το χορό μας τίμησαν με την παρουσία τους: ο Δήμαρχος Πραμάντων Κ. Τσακτσίρας, οι βουλευτές Ιωαννίνων Καλογιάννης Σταύρος και Τασούλας Κων/νος, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Ντούγιας, ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Ιωαννίνων, ο πρόεδρος της αδελφότητας Αθηνών κ. Μιάμης Δημήτριος, ο αντιπρόεδρος της αδελφότητας Αγρινίου κ. Γκούβας Κων/νος και το επίτιμο μέλος του Συλλόγου μας κ. Γιώργος Λάμπρης, ο οποίος και πάλι μας έφερε δώρα σημαντικής αξίας για τη λαχειοφόρο αγορά από την καρνοβιομηχανία ΣΕΚΑΠ, τον οποίο και ευχαριστούμε.

Ακόμα ευχαριστούμε και όλους τους χωριανούς και φίλους του χωριού μας καταστηματάρχες, που με τις προσφορές τους βοήθησαν τη λαχειοφόρο αγορά.

Καθαρή Δευτέρα

Ο βροχερός καιρός δεν επέτρεψε να γίνει το καθιερωμένο γλέντι της καθαρής Δευτέρας στην κεντρική πλατεία του χωριού μας.

Στους πολλούς χωριανούς και ξένους που παραβρέθηκαν στο χωριό μας μοιράστηκαν τέσσερα καζάνια φασολάδα και άλλα νηστίσιμα φαγητά από την είσοδο του Δημαρχείου.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε σε μεγάλη, άνετη και πολυτελή αίθουσα του ξενοδοχείου Du Lac, στις 17/2/2001, ο χορός του Συλλόγου μας. Αν και ο Σύλλογος περίμενε μεγαλύτερη ανταπόκριση των Πραμαντιωτών στην κορυφαία αυτή εκδήλωση, η προσέλευση των συγχωριανών και φίλων ήταν μεγάλη.

Η θαυμάσια μουσική με τους γνωστούς καλλιτέχνες Γρηγόρη Καψάλη στο κλαρίνο, Κώστα Γεροδήμο και Ι. Παπακόστα στο τραγούδι και Κ. Κωσταγιώργο στο βιολί, το εκλεκτό και προσεγμένο φαγητό, το ζεστό και οικογενειακό περιβάλλον χάρισαν στους Πραμαντιώτες μια αξέχαστη βραδιά. Ο Σύλλογος ευχαριστεί και ετοιμάζει εκδηλώσεις που φέρνουν τους χωριανούς κοντά (Καθαρή Δευτέρα, απογραφή, θεατρικές παραστάσεις, εκδρομές, εκδηλώσεις του καλοκαιριού).

Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Πολύς λόγος γίνεται τα τελευταία χρόνια για την ανάγκη μεταφοράς του κοιμητηρίου απ' το χώρο του παρεκκλησίου του Αγίου Γεωργίου Πραμάντων σε άλλη τοποθεσία που να τηρεί τους όρους που προβλέπονται απ' τον σχετικό νόμο. Ο

καιρός όμως περνάει και μέχρι στιγμής τουλάχιστον, δεν επιλεχτήκε οριστικά η νέα τοποθεσία.

Εγώ θέλω να σημειώσω εδώ πως η παράταση της λειτουργίας του κοιμητηρίου στη σημερινή του θέση -λειτουργεί εδώ απ' το Φλεβάρη του 1888- είναι ασέβεια προς τη μνήμη των προσφιλών μας νεκρών, αφού ο χώρος του έχει υπερκορεσθεί, και οι κατολισθήσεις είναι καθημερινό φαινόμενο.

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι εκδηλώσεις για την αποκριά άρχισαν απ' την πρώτη Κυριακή, της Κρεατινής, όταν ο Σύλλογος Γυναικών ετοίμασε, όπως κάθε χρόνο, την αποκριάτικη γιορτή των παιδιών.

Στην ταβέρνα του Γιώργου Ν. Σιαπλαούρα ο Σύλλογος Γυναικών μοίρασε δώρα στα παιδιά, προσφορά των καταστηματαρχών του χωριού. Οι μητέρες των παιδιών φρόντισαν να φέρουν γλυκίσματα και άλλα δώρα, οι μεζέδες, το ψητό, η μουσική όλα ήταν ωραία.

Την Κυριακή, της Τυρινής, ο Σύλλογος Γυναικών και οι νέοι του χωριού ετοίμασαν μια θαυμάσια εκδήλωση στην Κεντρική Πλατεία. Μετά το φαγητό η πλατεία γέμισε από κόσμο.

Η εκδήλωση άρχισε με την αποκριάτικη γαμήλια πομπή που πήγε ως τον Πέρα Μαχαλά.

Οι γυναίκες του Συλλόγου φορούσαν καινούργιες ωραίες παραδοσιακές στολές, οι νέοι φουσανέλες και αρκετοί άλλοι καρναβαλιστές ήταν μασκαρεμένοι. Δεν έλειπε ο παπάς, ο γιατρός, ο χάρος, ο γέρος και η γριά, η αρκούδα κι ο αρκούδις, ο λύκος και πολλοί άλλοι

αστείοι τύποι.

Πλέχτηκε το γαϊτανάκι. Οι γυναίκες και οι νέοι με τις παραδοσιακές τους στολές ήταν θαυμάσιο θέαμα και χόρεψαν με χαριτωμένες κινήσεις πλέκοντας και ξεπλέκοντας το γαϊτανάκι.

Ακολούθησε το ξύρισμα του γαμπρού. Μετά ο γάμος και μετά ο απρόβλεπτος τοκετός της νύφης.

ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Χορεύτηκε το «τριβετό». Όλα τα παραπάνω σκόρπισαν κέφι και γέλιο σ' όλους μας.

Μετά οι γυναίκες του Συλλόγου Γυναικών παρουσίασαν στιχούργη-

στάθμευση των αυτοκινήτων και στήθηκε μεγάλος αποκριάτικος χορός γύρω απ' τη φωτιά. Οι γυναίκες προσέφεραν ωραίες, περιποιημένες, νόστιμες πίτες. Ο δήμος Πραμάντων προσέφερε ποτά, αναψυκτικά και κοτόπουλα. Όλα ήταν ωραία.

Συγχαρητήρια κι ένα μεγάλο μπράβο στο Σύλλογο Γυναικών Πραμάντων για τις ποικίλες δραστηριότητές του. Ακόμα θερμά συγχαρητήρια στους νέους του χωριού μας που ανέλαβαν πρόθυμα και μας παρουσίασαν τις θαυμάσιες αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Τις εκδηλώσεις της Καθαρής Δευτέρας, τα τελευταία χρόνια τις έχει αναλάβει ο Σύλλογος Πραμαντιωτών Ιωαννίνων. Ο άσματος καιρός με βροχή και χαλάζι δεν επέ-



ΠΡΑΜΑΝΤΑ. ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2001. ΤΟ ΓΑΙΤΑΝΑΚΙ.

μα επιτυχημένο της προέδρου του Συλλόγου Γυναικών κ. Βούλας Τόδουλου που αναφέρονταν σε τι άλλο; Στο μέγα θέμα του νερού, που η ανεπάρκεια του ταλανίζει το χωριό μας τα τελευταία χρόνια.

Μετά ακολούθησαν χοροί γυναικών και αντρών μασκαρεμένων και μη και αργά έφυγαν όλοι ευχαριστημένοι.

Το βράδυ άναψε μεγάλη φωτιά -τζαμάλα- στη μεγάλη πλατεία

μα επιτυχημένο της προέδρου του Συλλόγου Γυναικών κ. Βούλας Τόδουλου που αναφέρονταν σε τι άλλο; Στο μέγα θέμα του νερού, που η ανεπάρκεια του ταλανίζει το χωριό μας τα τελευταία χρόνια.

Μετά ακολούθησαν χοροί γυναικών και αντρών μασκαρεμένων και μη και αργά έφυγαν όλοι ευχαριστημένοι.

Το βράδυ άναψε μεγάλη φωτιά -τζαμάλα- στη μεγάλη πλατεία

ΘΑΝΑΤΟΙ

Τον τελευταίο καιρό πέθαναν οι παρακάτω χωριανοί μας. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια προς τους οικείους τους.

— Βασιλική Γ. Ντεκουμέ, ετών 74, στην Πράμαντα.
— Κων/νος Δ. Καββέλας, ετών 82, στην Άρτα.
— Αλέξης Α. Φακιάτσας, ετών 62, στην Πράμαντα.
— Παναγιώτης Σπ. Γεωσιούλης, ετών 83, στο Αγρίνιο.
— Όλγα Χα Παν. Λιανού, ετών 89, στο Αγρίνιο.
— Χρύσα συζ. Κ. Τσίζου, ετών 46, στην Άρτα.
— Δημήτριος Γ. Γκούβας, ετών 70, στα Γιάννενα.

ΑΡΤΟΠΟΪΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ



ΑΦΟΙ Β. ΣΙΑΠΛΑΟΥΡΑ

Παπαστράτου 54
Τηλ.: 0641/22743
ΑΓΡΙΝΙΟ

Συνέχεια από την 1η σελ.

αγροκτήματα θα χρεώνονται 150 δρχ/κ.μ. πέραν της ελάχιστης καταβάσεως των 40κ.μ.

Το Δημ. Συμβούλιο αποφασίζει ακόμη να ειδοποιηθούν έγκαιρα οι καταναλωτές των οποίων τα υδρόμετρα δε λειτουργούν ή έχουν αφαιρεθεί ή χρειάζονται μεταφορά, ώστε μέχρι 30.4.2001 να λειτουργούν σωστά. Το διάστημα 20-30 Μαΐου που θα ληφθεί η πρώτη ένδειξη των υδρομετρητών, θα εφαρμοστεί ο κανονισμός ύδρευσης, δηλαδή θα διακόπτεται η ύδρευση σε όσους καταναλωτές δεν έχουν τακτοποιήσει τα υδρόμετρα και για την επανασύνδεση θα επιβάλλονται το τέλος των 10.000 δρχ. που ορίζει ο κανονισμός.

Κατόπιν όλων αυτών, παρακαλούνται όσοι καταναλωτές λάβουν τα ειδοποιητήρια, να φροντίσουν για την έγκαιρη τακτοποίηση των υδρομετρών τους, για την αποφυγή πρόσθετων επιβαρύνσεων και για τη σωστή λειτουργία του δικτύου ύδρευσης.

ΜΑΡΓΑΡΕΙΟ: Θεωρούμε επίσης υποχρέωση να ενημερώσουμε την κοινή γνώμη γιατί η Δημοτική Αρχή προχώρησε σε παράταση της μίσθωσης των καταστημάτων του Μαργαρίου δύο μέρες πριν την εκδίκαση της έφεσης της μισθώτριας (κα Μπόμπου) αφού είχαμε αρνηθεί την προσφορά της που είχε φτάσει το 1.000.000 δρχ. το μήνα για 125 τ.μ. του ισόγειου από τις 120.000 δρχ. που πληρώνε μέχρι τώρα για 75 τ.μ. (τα άλλα δύο καταστήματα συνολ. εμβαδού 50 τ.μ. ήταν κλειστά επί πενταετία).

Στην τελευταία της προσφορά περιλαμβάνονται πρόταση για αύξηση του ενοικίου κατά 300.000 δρχ. το μήνα σε περίπτωση επέκτασης των δύο καταστημάτων στον ακόλυτο χώρο, όπως επίσης προκαταβολή των ενοικίων, η οποία κατετέθη στη Β' ΔΟΥ Ιωαννίνων και η οποία θα χρησιμοποιηθεί για άδεια οικοδομής όλης της κάλυψης που δικαιούμαστε (800τ.μ. περίπου) και συμπλήρωση της δόμησης

του ισόγειου, όπου μπορούν να επεκταθούν τα υπάρχοντα καταστήματα και να κατασκευασθεί ένα ακόμη (65 τ.μ.), το οποίο μπορεί ν' αποφέρει στο Δήμο 300-350.000 δρχ. το μήνα. Όλα αυτά βέβαια θα απαιτήσουν αρκετό χρόνο, γιατί μέχρι τώρα δεν κατέστη δυνατό να βρεθούν οι τίτλοι του οικοπέδου (συμβολαία αποδοχής κληρονομιάς-μεταγραφή σε υποθηκοφυλακείο αν έγινε) και άδεια της μέχρι τώρα οικοδομής, τα οποία έγιναν μεταξύ των ετών 1956-1960, παρά τις προσπάθειες που έγιναν από ειδικούς στα νομικά χωριανούς μας. Επειδή τα ενοίκια στη συγκεκριμένη πλατεία αυτή τη χρονική στιγμή για καταστήματα ισόγειου είναι περίπου 5.000 δρχ. το μήνα ανά τ.μ. για νέες συμβάσεις από έρευνα που κάναμε, πιστεύουμε ότι η προσφορά των 8.000 δρχ. το τ.μ. είναι συμφέρουσα. Ενδεικτικά αναφέρουμε τη νέα σύμβαση της τράπεζας ALPHA ΠΙΣΤΕΩΣ στην ίδια πλατεία για 120 τ.μ. ισόγειο και 60 τ.μ. πατάρι που είναι 500.000 δρχ. το μήνα.

Αν υπολογίσουμε ότι το υπάρχον κτίσμα κατεδαφιστεί και χτιστεί εκ νέου, θα απαιτούνταν ένα πρόσθετο ποσό 35.000.000 δρχ. περίπου και μια περίοδος 3-5 χρόνια που δε θα εισέπραττε ο Δήμος ενοίκια, πιστεύουμε ότι το κέρδος του Δήμου είναι σημαντικό με την παράταση της μίσθωσης, αφού δεν γνωρίζουμε πόσους χρόνους θ' απαιτηθεί μέχρι την έκδοση της άδειας επέκτασης μιας που λείπουν σημαντικά στοιχεία όπως προαναφέραμε.

Υπήρχαν και υπάρχουν αντίθετες γνώμες, που εκφράζονται κυρίως λόγω αναξιοπιστίας της μισθώτριας πριν από μερικά χρόνια. Ίσως τότε δεν είχε στηθεί η σημερινή επιχείρηση που είναι σε θέση ν' ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις της. Αλλά και πάλι, η μη πληρωμή ενοικίων είναι σοβαρός λόγος για την έξωση της όπως αναφέρεται ρητά στο συμφωνητικό, το οποίο συντάχθηκε στα Γιάννενα από το δικηγόρο Μιχάλη Οικονόμου που περιλαμβάνει του εξής όρους:

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Α. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
Διπλωματούχος
Πολ. Μηχανικός Δ.Π.Θ.
- Οικοδομικές άδειες
- Κατασκευές
28ης Οκτωβρίου 17
Τηλ. Γραφείου 27.902
Οικίας: 30.343
Ιωάννινα

ΣΙΔΗΡΟΛΟΓΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΧΡΥΣΗΣ
Κατοικίας Ιωαννίνων
Τηλ. 94.250
Κινητό: 097 239756

ΓΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
Κορνίζες
Χειροποίητοι καθρέφτες
Σκαλιστοί Βενετιάνικοι
Επισκευές ποτηριών
& βάζων
Μπιζανίου 35 - Ιωάννινα
(Πλησίον πρακτ. Προβέζης)
Τηλ. (0651) 78.781

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

1) Η διάρκεια της παράτασης της μίσθωσης θα είναι η προβλεπόμενη και επιτρεπόμενη από το νόμο των δώδεκα (12) ετών) με αρχή την 1-2-2001 και λήξη την 31-1-2013.

2) Το μηνιαίο μίσθωμα ορίζεται στο ποσό του ενός εκατομμυρίου (1.000.000) δραχμών, το οποίο θα καταβάλλεται το πρώτο πενήνήμερο κάθε μισθωτικού μήνα στη Β' ΔΟΥ Ιωαννίνων για λογαριασμό του Δήμου Πραμάντων Ιωαννίνων. Το μίσθωμα θα παραμένει το ίδιο για την πρώτη τριετία ήτοι από 1/2/2001 μέχρι 31/1/2004 και στο εξής το μίσθωμα θ' αναπροσαρμόζεται σε ποσοστό 4% ετησίως και για κάθε χρόνο της μίσθωσης, στο ήδη καταβαλλόμενο μίσθωμα, και μέχρι τη λήξη αυτής. Σε περίπτωση που η μεταβολή του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή (απλή δωδεκάμηνη μεταβολή) κατά το μήνα αναπροσαρμογής είναι μεγαλύτερη του ποσοστού 4% κι όπως αυτή υπολογίζεται από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδας, τότε η αναπροσαρμογή θα είναι ίση με τη μεταβολή του Δείκτη Τιμών Καταναλωτή, όπως παραπάνω προσδιορίζεται. Σε καμία περίπτωση βέβαια το ετήσιο μίσθωμα δεν μπορεί να είναι κατώτερο του 10% της εκάστοτε αντικειμενικής αξίας του μισθίου (συνολικά). Σήμερα μάλιστα καταβλήθηκε προκαταβολικά το ποσό των είκοσι εκατομμυρίων (20.000.000) δραχμών, που αφορά στα μισθώματα είκοσι μηνών και συγκεκριμένα για το χρονικό διάστημα από 1/6/2002 μέχρι 31/1/2004 και μέχρι τη λήξη της μίσθωσης.

3) Τα μίσθια θα χρησιμοποιηθούν κατά τα συμφωνηθέντα για τη λειτουργία επιχείρησης ΠΡΟΠΟ, Λαχείων, Στοιχημάτων, εστιατορίου, ανθοπωλείου και κάθε συναφούς δραστηριότητας απαγορευμένης ρητά της μεταβολής της χρήσεως χωρίς την έγγραφη συναίνεση του εκμισθωτή.

4) Παρέχεται το δικαίωμα στη μισθώτρια της υπομισθώσεως των μισθίων προς τα τέκνα της Γεωργίου Μπόμπο του Παναγιώτη και Θωμά Χαραλαμπίου Μπόμπο του Παναγιώτη και μόνο προς αυτά, τα οποία δύνανται ν' ασκήσουν την επιχειρηματική τους δραστηριότητα κάνοντας την ίδια χρήση στο μίσθιο (και μόνο αυτή) που αναφέρεται παραπάνω, είτε ατομικά είτε σε προσωπική εταιρία, αποτελούμενη μόνο απ' αυτούς ως μέλη. Ρητά συμφωνείται ότι σε κάθε περίπτωση λήξης της υπομισθώσεως θα είναι η αυτή (την ίδια ημέρα) με εκείνη της μίσθωσης, που αναφέρεται παραπάνω.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ
ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ

ΤΖΑΚΙΑ
ΛΑΜΠΡΟΣΤΑΤΗΣ
Μπιζανίου 20 - Ιωάννινα
Εργαστήριο: Ντενιτίκο Ανατολής
Τηλ. (0651) 34.824
Κινητό: 0944 553319

Κάθε διαφορετική συμφωνία και παράταση των ανωτέρω ρητά συμφωνείται ότι καθιστούν την υπομίσθωση εξ υπαρχής άκυρη και μη επιτρεπτή.

5) Ο εκμισθωτής παραιτείται του δικαιώματος καταγγελίας της μίσθωσης λόγω ιδιόχρησης ως και του δικαιώματος κατεδάφισης των μισθίων για ανοικοδόμηση καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης. Παρέχεται όμως ρητά το δικαίωμα σ' αυτόν ν' ανεγείρει νέα οικοδομή επί του δώματος του ήδη υφιστάμενου κτίσματος των μισθίων (πάνω από το ισόγειο) επεκτείνοντας αυτό καθ' ύψος αλλά βέβαια και κατ' έκταση (επί του ακάλυπτου χώρου). Η μισθώτρια ρητά συμφωνεί ότι δεν θα εμποδίσει την ανέγερση της οικοδομής.

6) Η μισθώτρια έχει την αποκλειστική υποχρέωση και βαρύνεται καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης με τη συντήρηση και επισκευή ζημιών και βλαβών των μισθίων αποκλεισμένης της ευθύνης και του βάρους αποκατάστασης αυτών από τον εκμισθωτή για οποιαδήποτε αιτία.

7) Η μισθώτρια είναι υποχρεωμένη να κάνει καλή χρήση των μισθίων και να παραδώσει αυτά στον εκμισθωτή, χωρίς άλλη όχληση, με τη λήξη της μίσθωσης, στη κατάσταση που τα παρέλαβε, διαφορετικά υποχρεούται σε καταβολή αποζημίωσης.

8) Η μισθώτρια βαρύνεται αποκλειστικά με την καταβολή της δαπάνης νερού, ηλεκτρικού ρεύματος, αποχέτευση καθώς και κάθε κοινόχρηστης και πάσης φύσεως φόρων και τελών που αφορούν στα μισθία και βαρύνουν αυτά καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης.

9) Κάθε τροποποίηση των όρων του παρόντος θα καταρτίζεται έγγραφα και θ' αποδεικνύεται κατά τον ίδιο τρόπο και μόνο αποκλεισμένου κάθε άλλου μέσου.

Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιαστικές και κάθε παράβαση οποιουδήποτε απ' αυτούς παρέχει το δικαίωμα στο εκμισθωτή να καταγγείλει την μίσθωση.

Τα τέλη ύδρευσης θα εξοφλούνται στη Β' ΔΟΥ Ιωαννίνων ή με ταχυδρομικές επιταγές στην Β' ΔΟΥ Ιωαννίνων.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ	
Αστυνομικό Τμήμα	61205
Κέντρο Υγείας	61206
Βλάβες Ο.Τ.Ε.	22121
Εξοδόχ. «Τζουμέρκα»	61336
Ταχυδρομείο	61210
Τηλεφωνικό Κέντρο Πραμάντων	61399
Τηλ. Κέντρο Τσόπελα	61282
Τηλ. Κέντρο Χριστών	61296
Γυμνάσιο	61243
Δημοτικό	61239
Δασονομείο	61221
Κοινότητα	61231
ΤΑΕΙ (Γ. Τσιλιγιάννης)	61263

Ένας παραδοσιακός γάμος στο χωριό μας

Η βάφω μου Γιαν. Γιαζίνια, η Κωσταντώ του Θύμιου Λιανού, έμεινε στα Διδυμάρια και όταν έγινε σωστή γυναικά για παντρεία (αυτό θα το εξετάζαν άλλοι) της είπαν: Κωσταντώ! Το Σάββατο το απόγευμα θα 'ρθει ο γαμπρός να σε ιδεί και οι συμπεθέροι. Από τότε που της το είπαν η Κωσταντώ είχε χλονισθεί, δεν έτρωγε, δεν κοιμόταν με λίγα λόγια, τα 'χασε. Ήρθαν το Σάββατο το απόγευμα, ο γαμπρός και οι συμπεθέροι, φωνάζουν και την Κωσταντώ που ήταν στα γόδια. Έλα κάτω γρήγορα. Ήρθε η Κωσταντώ λαχανιασμένη της είπαν τρέξε να φτιαχθείς να μη σε ιδεί ο γαμπρός σε τέτοια χάλια. Έτρεξε η καμμένη αλλά αντί να φτιαχθεί ήθελε να κρυφτεί και που να πάει, ανοίγει την ζαβανή (τον καταρράκτη) και κατεβαίνει στο κατώγι κι εκεί που να κρυφτεί, πάει και μπαίνει μέσα στον τόαζο με τα κατσίκια κι αργάντευε σα μιάμινο από τις χαρμάδες. Οι δικοί της την έχασαν, ψάχνουν από δω, απ' εκεί, στην καλύβα, πουθενά η Κωσταντώ. Ύστερα, ήρθαν, στο κατώγι, ψάχνουν πίσω την πόρτα, στις γωνίες, πουθενά η Κωσταντώ. Τέλος κάποιος την ανακάλυψε, ανοίγει τον τόαζο, την τραβάει και τραβώντας την πήγαν στον γαμπρό και τους συμπεθέρους. Αυτή δε σήκωνε μάτια να ιδεί κανέναν. Το βλέμμα της μέχρι τα παρουνάκια των ανδρών έφτανε. Μα και στις άλλες επισκέψεις του γαμπρού όταν έρχονταν, η στάση της νύμφης ήταν σχεδόν η ίδια. Δε σήκωνε βλέμμα να ιδεί τον αρραβονιαστικό της. Πάντα ντροπιασμένη και κατωκόκκινη στο πρόσωπο. Του πήγαινε τη μασιά με τ' αναμμένα κάρβουνα ν' ανάψει το τσιγάρο και τα μάτια της μόνο τα παπούτσια του κοιτάζαν. Ο γάμος θα γινόταν τον Χαμένο (Νοέμβριο) ή τον Ανδριά (Δεκέμβριο).

Αρχές Δεκεμβρίου λοιπόν μια Κυριακή μεσημέρι, καταφθάνουν. Ο γαμπρός με τους συμπεθέρους, καβαλαρία, ο βλάμης πρώτος, ήρθαν να πάρουν τη νύφη.

Κεραστήκανε κατά το έθιμο, είπαν και το τραγούδι της νύφης (ξεκίνημα) και πάλι καβαλαρία στ' αλογα και τα μουλάρια, στολισμένα, μαζί και τα προικιά και ανθοστολισμένα, από τα Διδυμάρια στην εκκλησιά (Αγία Παρασκευή Πραμάντων). Ακόμη και στα στέφανα η νύφη, ντροπιασμένη, δεν είδε το γαμπρό.

Όταν τελείωσε ο γάμος και ξεκίνησαν για τον Τσόπελα, καβαλαρία πάλι, μπροστά ο βλάμης, πίσω η νύφη και μετά ο γαμπρός και οι συμπεθέροι, άρχισε ένας βαρύς χειμώνας, φουρτούσε δυνατός αέρας κι έρχονταν σπύρες χιόνι. Μόλις έφτασαν στο Λιθάρι του Γκιώνη και θα έστριβαν για τον Τσόπελα, εκεί στη στροφή από τον δυνατό αέρα και τη σπύθα του χιονιού κόντευε να τους γκρεμίσει ο αέρας από τα μουλάρια και εκεί κάποιος φώναζε που ακολουθούσε το γαμπρό, έπεσε ο γαμπρός, έπεσε ο γαμπρός! Τότε η νύφη για πρώτη φορά γύρισε και είδε το γαμπρό στο πρόσωπο και από τότε μέλι και γάλα. Δεν άλλαξαν λόγο μέχρι που μαζί πέθαναν με τη γριήτη του 1918. Ας αναπαύσει τις ψυχές των ο Θεός. Ο γάμος θα ήταν περίπου το 1890.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΣΤΑΤΙΑΔΗΣ

Πολιτικός Μηχανικός Δ. Π. Θ.

Τοπογραφικά - Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές

ΒΑΣΩ ΧΡΥΣΗ

Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Δ. Π. Θ.

Πυρσινέλλα 5, Ιωάννινα ΤΗΛ.: (0651) 79394 - 30892

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ - ΜΠΟΥΤΖΑ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 20 - ΤΗΛ. 38.660

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ - ΜΠΟΥΤΖΑ - ΒΙΚΥ ΛΕΤΣΙΟΥ

ΑΡΑΓΗ 4 - ΤΗΛ. 34250/76683

Λειτουργούν ολιγομελή τμήματα όλων των επιπέδων

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΓΕΡΟΔΗΜΟΣ

ΠΡΕΜΕΤΗΣ 6
ΙΩΑΝΝΙΝΑΤΗΛ.: 0651- 66555
ΚΙΝ.: 0977 622555

«Το Αλί... του Αλή»

Στη δημοκρατική Ελλάδα με την πλατιά ανεπτυγμένη πολιτιστικά και πολιτικά η ίδια η ζωή πρόσφερε στις κωμωδίες πλούσιο υλικό. Η ελληνική κωμωδία της σύγχρονης ελληνικής εποχής είναι κοινωνική και πολιτική κωμωδία, και αποτελεί συνέχεια της αρχαίας κωμωδίας.

Η κωμωδία «Το Αλί... του Αλή» καθρεφτίζει τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα της σημερινής εποχής. Είτε αυτό είναι τοπικό πολιτικό χαρακτήρα, είτε αυτά έχουν, ελλοσδικό και παγκόσμιο χαρακτήρα.

Με γλαφυρότητα και σαρκασμό η σύγχρονη Καπεσοβίτσια κωμική συγγραφέας κ. Νίκη Ζούκη καυτηριάζει την κρίση του κοινωνικού συστήματος και την αναζήτηση νέων μορφών ζωής, της αντίληψης της «σύγχρονης» κοινωνίας.

Στην κωμωδία της Ξαναζωντανεύει ένας ξεχασμένος της τοπικής ιστορίας «ο Αλής». Πασάς των Ιωαννίνων, που με την όδεια του Αρχαγγέλου επισκέπτεται τα Γιάννενα όχι με την τότε παρουσία του αλήδ' αλλ'όχι την ενδυμασία του και να την προσαρμόσει στα σημερινά δεδομένα.

Ο πασάς έρχεται σε αντίθεση με τις συνήθειες και τον τρόπο ζωής της εποχής του. Τώρα εκπλησσεται και ευρίσκεται σε αμηχανία.

Ευρίσκει την νεολαϊκή απειλευθερωμένη από τα δεσμά της δουλοκτητικής κοινωνίας και της δικιάς του εκμετάλλευσης. Η εκμετάλλευση δεν έπαψε και γίνεται με άλλες μορφές. Ενώ η δουλεία σήμερα έπαψε να είναι αποδοτική και εξαφανίστηκε. Τουναντίον το άτομο είναι μεν ελεύθερο να πράττει ελεύθερα, όμως αυτή την ελευθερία την εκμεταλλεύονται κάποιοι άλλοι και το ίδιο το άτομο γίνεται δούλος της ελευθερίας και θύμα εκπόρνευσης και σεξουαλικής διαφθοράς κάποιων «σεξουαλικών γουρουνιών» όπως έλεγε ο Βίλχελμ Ραϊχ στο έργο του «Άκου Ανθρώπο».

Όμως η κατάσταση των τοπικών πολιτικών παραγόντων και διαχειριστών της τοπικής εξουσίας θέλουν να μεταπηδούν από τον ένα πολιτικό θώκο στον άλλον από αντιδήμαρχοι νομάρχες και ξανά ονειρεύονται το Δημαρχείο ακόμη και γερασμένοι βουλευτές κατά τον συγγραφέα της σάτιρας να αναγίνουν την πολιτική σε επάγγελμα.

Στη μικρή τοπική κοινωνία να αντιμάχονται οι Δήμοι για το δώρο της ζωής το νερό χωρίς να υπολογίζουν την καταστροφή στην άλλη κοινωνική ομάδα.

Αυτή την τραγελαφική εικόνα και τον Μπεχβιρισμό, που έχει δημιουργήσει στο νομό μας παρουσιάζει η κυρία Νίκη Ζούκη στο έργο της «Το Αλί... του Αλή». Για το νομό μας η κυρία Νίκη Ζούκη είναι ένας δεύτερος Αριστοφάνης.

Την τόσο όμορφη κωμωδία ανέβασε το ερασιτεχνικό θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Πραμαντιωτών Ιωαννίνων, που «έσπασε το φράγμα των επαγγελματιών ηθοποιών» όπως δήλωσε ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Ευάγγελος Μαλέσιος. Ο καθένας από τους ερασιτέχνες ηθοποιούς είχε κάποιο υποκριτικό στο ρόλο του, που ο καθένας δεν θα είχε τίποτε να ζητήσει από ένα επαγγελματία ηθοποιό.

Ο σκηνοθέτης ανταποκρινόμενος στις σύγχρονες τεχνικές του θεάτρου καθώς και ο σκηνογράφος ανταποκρίθηκαν στις απαιτήσεις του έργου. Τα σκηνικά και τα κοστούμια ήταν σε πλήρη αρμονία καθώς και ο φωτισμός. Έτσι η αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννιτών ήταν κατάμεστη από πλήθος κόσμου. «Δεν έπεφτε καρφίτσα» κατά την αϊκή έκφραση.

Ακόμη και οι όρθιοι παρακοιτούσαν την παράσταση. Άλλοι όμως δεν είχαν την τύχη να την παρακολουθήσουν διότι δεν χωρούσε και γύρισαν πίσω.

Οι θεατές ξεσπούσαν σε χειροκροτήματα στο τέλος κάθε επεισοδίου ακόμη και ενδιάμεσα. Το γέλιο άφθονο και αυθόρμητο σε πολλές από τις σκηνές. Όταν δε σατιριζόνταν τα πολιτικά πρόσωπα η ειρωνεία εκφραζόταν και στα πρόσωπα των θεατών. Με άλλα λόγια συμμετείχαν και οι θεατές στα δράματα «επί σκηνής».

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια για την προσπάθεια που κατέβαλαν να αποδώσουν το έργο κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Στο έργο δεν έλειψαν οι τοπικοί γλωσσικοί ιδιωτισμοί.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Αντώνης Κατενθουσιασμένος στην κουβέντα μας να δώσει η θεατρική ομάδα παράσταση στο Δ.Δ. Κουτσελιού είπε ότι έχουν ζητήσει πολλοί Δήμοι να δουν την παράσταση.

Η προσπάθεια αυτή του Συλλόγου Πραμαντιωτών είναι μια νότα προς μίμηση και των άλλων πολιτιστικών συλλόγων. Οι Σύλλογοι δεν είναι μόνο για χορό αλή και για άλλες δραστηριότητες όπως αυτά.

«Ας αλλιάξουμε τις χορδές» που έλεγε ο ποιητής Ανδρέας Κάλβος.

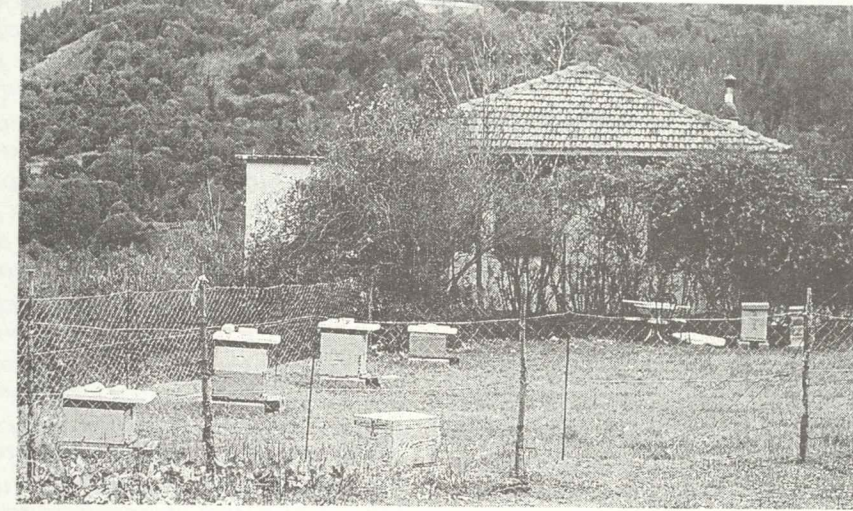
* Είναι υπάλληλος στη ΔΕΗ, ελεύθερος δημοσιογράφος, υπεύθυνος πολιτιστικού και Μ.Μ.Ε. του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Κουτσελιού.

ΤΟΥ
ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ ΔΡΟΣΟΥ*

Μελισσοκομικά

ματιών και εμπόρων ή να προσαρμόσουν στην πραγματικότητα ή να αλλάξουν επάγγελμα. Δεν είναι πλέον μυστικό πως, η διακίνηση και πώληση

σπάθειά του αυτή εάν μπορέσει να βγάλε και μεγάλη ποσότητα τότε άνετα μπορεί να τη διαθέσει σε χαμηλή τιμή και να βγάλει έξω από την αγορά όλους



Μελίσσια του Σωτ. Γεροδήμου στο Σελίο Πραμάντων

ενός προϊόντος στην αγορά έγινε πολύ πιο δύσκολη από την ίδια την παραγωγή του. Ο παραγωγός βρίσκεται συνεπώς σε αδυναμία προώθησης της παραγωγής του. Και αφού ο λόγος για το μέλι, πρέπει να γνωρίζουμε ποιες συνθήκες επικρατούν σήμερα στην αγορά. Σήμερα λοιπόν εισάγονται μεγάλες ποσότητες από το εξωτερικό, αμφίβολης έως κατωτέρας ποιότητας σε φθηνή τιμή. Στο εσωτερικό υπάρχουν οι γνωστοί μερακλήδες νοθευτές που δεν έχασαν καθόλου τη συνήθεια της νοθείας.

Ο Έλληνας παραγωγός λοιπόν, προκειμένου να επιβιώσει ανάμεσα σε τέτοιες δυσκολίες, πρέπει να κάνει σημαία του την εντιμότητα και την ειλικρίνεια και να βγάλει προς διάθεση στο καταναλωτικό κοινό, εγγυημένη γνήσια παραγωγή μελιού. Μέσα από την προ-

όσους την εκμεταλλεύονται. Το πόσο δύσκολο είναι να παράγει κανείς ποιότητα, μεγάλη ποσότητα και να τη διαθέσει σε χαμηλή τιμή το γνωρίζουν πολλοί καλά όσοι είναι σήμερα μελισσοκόμοι.

Δυστυχώς υπάρχει στους μελισσοκόμους ανταγωνισμός μεταξύ τους στην διάθεση και στην τιμή του μελιού. Υπάρχει ακόμη έλλειψη οργάνωσης και το χειρότερο είναι πως, υπάρχει σε πολλούς άγνοια της μελισσοκομικής τέχνης. Σε όλα αυτά προσθέστε επάνω τις ασθένειες που βασανίζουν τη μέλισσα, καθώς και τις καταστροφικές διαστάσεις που επέβαλε η κακοκαιρία της τελευταίας πενταετίας. Η Άνοιξη χωρίς βροχές με συνεχείς κρύους αέρες και αμέσως μετά, υπερβολικούς καύσωνες του Καλοκαιριού και της αρχής του Φθινοπώρου χωρίς σταγόνα βροχής. Με τις δυσκολίες αυτές η βαρβαρική σταματά τη γέννηση αυγών- νέου πληθυσμού, αφού μέσα στην κυψέλη δεν έρχεται ούτε γύρη, ούτε νέκταρ. Το μέλιτσι τότε έχει περισσότερους

θανάτους και μηδαμινές γεννήσεις, οπότε ο πληθυσμός μειώνεται στο ελάχιστο και μόνο για μέλι δεν μπορούμε να μιλάμε πλέον. Σκεφθείτε μια οικοκυρά, εάν μπορέσει να φτιάξει ποτέ ψωμί ανακατεύοντας μόνο αλεύρι, χωρίς να χρησιμοποιήσει νερό. Έτσι ακριβώς παθαίνει και η μέλισσα τους μήνες που επικρατεί καύσωνας. Το αδύνατο μελίσσι τώρα που δεν μπορεί να αμυνθεί εύκολα το προσβάλλουν οι ασθένειες. Άλλες ασθένειες είναι ελαφρές και το βασανίζουν και άλλες πιο βαριές όπως η σπηγγοσία και τα ακάρεα που το εξαφανίζουν. Εάν ο μελισσοκόμος δεν έχει γνώσεις έγκαιρης διάγνωσης της ασθένειας και σωστής θεραπείας, θα μαζέψει τις άδειες κυψέλες στην αποθήκη.

Λόγω άγνοιας ο τρόπος θεραπείας φέρνει πολλές φορές χειρότερα αποτελέσματα από την ίδια την ασθένεια. Βάσει όποιων δεν γνωρίζει πιο πολλά φάρμακα και καταστρέφει το μέλιτσι, ή τα βάζει τον καιρό της μελιτοσυλλογής οπότε το φάρμακο το τρώγει ο καταναλωτής. Το χειρότερο όλων είναι όταν ρίχνει όλα τα φάρμακα προληπτικά οπότε ομοιάζει σαν σε έναν άνθρωπο που είναι καλά, να του δίνουν συνεχώς φάρμακα να μην το χτυπήσει ο καρκίνος στο μέλλον. Εδώ φαίνεται πόσο επικίνδυνος γίνεται άσχετος και ανημέρωτος, για την κυψέλη και για τον καταναλωτή.

Δυστυχώς στην πατρίδα μας δεν έχουμε ακόμη καταλάβει ότι όλοι είμαστε συγχωριανοί. Ο καθένας φροντίζει με τέτοιο ζήλο και πάθος τα συμφέροντά του, διαφορώντας εάν καταστρέψει τον διπλανό του. Το λέω αυτό με θλίψη γιατί δυστυχώς τα ραντίσματα με τοξικά φάρμακα σε όλα τα καρποφόρα δένδρα και σε όλες τις καλλιέργειες έχουν πάρει ανησυχητικές διαστάσεις με αποτέλεσμα να εξαφανίζονται ολόκληρα μελισσοκομεία. Η μέλισσα μόλις πατήσει ένα άθος ραντισμένο με τοξικό φάρμακο, πέφτει αμέσως νεκρή. Εάν δε καταφέρει να επιστρέψει στην κυψέλη, μεταφέρει το δηλητήριο στο μέλι και στον καταναλωτή. Έχουμε συνε-

Συνέχεια στην 8η σελ.

Φροντιστήριο «ΜΕΘΟΔΙΚΟ»

Β. Γκαρτζονίκα - Σ. Κωσταδήμα - Δ. Τζαχρήστα

Λειτουργούν ολιγομελή τμήματα

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

(Για τις πανελλαδικές εξετάσεις Θετικής και Τεχνολογικής κατεύθυνσης με το ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ και ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ)

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ 1η, 2η, 4η Δέσμη

Έναρξη καλοκαιρινών τμημάτων 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

Έναρξη χειμερινών τμημάτων 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Φροντιστήριο «ΜΕΘΟΔΙΚΟ»

Χ. ΠΑΤΣΗ 5 (πλατεία Πάργης), τηλ. 67.884

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

«ΤΑ ΓΡΕΚΙΑ ΤΗΣ

ΠΙΝΔΟΥ»

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΝΑΣ

Λερούσκου 9

Σεισμόπληκτα

Τηλ. 42.423

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

“ΝΙΚ - ΑΛΕΞ”

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ & ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΤΡΑΧΑΝΑΣ

Λαμπρίδου 16 - Ιωάννινα

Τηλ. (0651) 67218 Fax: 66221

ΥΠΟΚ/ΜΑ ΑΘΗΝΩΝ:

Αριστοφάνους 3

Τηλ. (01) 5147170



ΜΠΟΥΣΗΣ

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΩΡΟΛΟΓΙΑ

Τηλ. 74810

Αβέρωφ 9 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ - ΨΥΓΓΙΩΝ

ΚΑΤΑΥΤΕΣ - ΚΟΤΣΑΔΟΥΡΕΣ

ROL-BAR για 4X4 GLANSO-CLUB

ΚΩΝ/ΝΟΣ Α. ΠΟΡΙΑΣ

Ιωαννίνων 12 - Ανατολή - Ιωάννινα

Τηλ. Καταστ.: 48.437

Σπιτιού: 49.951

Κινητό: 0945 075956

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

«Μια εκκλησιά πολύτρολη, πετροπελεκημένη οι πρόγονοι θεμελίωσαν με χίλιες δυο θυσίες από τον πέρα Μαχαλά και το βαθύ το ρέμα γυναίκες, άντρες και παιδιά με κέφι κουβαλώντας πέτρες βαριές κι ασήκωτες, τεράστια αγκωνάρια, αφού πρώτος το παράδειγμα ο γερο-ποιμενάρχης ο παπα-Γιώργης έδωσε τα χρόνια του αφηφώντας με το ισχύ του πρόσωπο και ποταμούς τα γένια φάνταζε βιβλική μορφή, ασκητική, αγία»

Νίκος Β. Καρατζένης

Λιθόκτιστος ναός της πολιούχου του χωριού μας Αγίας Παρασκευής, από το 1890. Είναι βασιλικού ρυθμού με τρούλους και κτίστηκε υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση του λαϊκού αρχιτέκτονα Κώστα Μπέκα και από εισφορές των κατοίκων. Την άσπρη πέτρα και τα αγκωνάρια τα κουβάλησαν οι Πραμαντιώτες από το ποτάμι με «πάσες», τη δε μαύρη πέτρα από του Τάγκα. Εκεί υπήρχε ογκόλιθος. Τον σπάσανε με φουνέλα κι έφτασε η πέτρα για όλη την εκκλησία και περίσσεψε.

Μπροστά από τη χιζόμενη εκκλησία είχαν τους πάγκους οι πελεκάνοι και πελεκούσαν τις πέτρες όρθιοι.

Μετά το θάνατο του Κώστα Μπέκα ανέλαβαν την εργολαβία οι αντάξιοι του πρωτομάστοροι του χωριού Ιωάννης Τσιακούμης και Κωσταντίνος Τόδουλος με τους άριστους τεχνίτες Θανάση Γούλα Παπά, Βασίλειο Μητσιό, Μήτρο Λάμπρη, Μήτρο Τσίκο, Γάκη Τόλη, Νάσιο Βαγγελή κ.α.

Έγινε καταμερίσιμος της δουλειάς και ο καθένας ανέλαβε από έναν τομέα της τοιχοποιίας. Η σκεπή έγινε με ντόπιες πλάκες από το στενό του Γκόγκου.

Αργότερα πλακοστρώσανε το δάπεδο από ντόπιες, χοντρές, μαύρες και άσπρες πλάκες. Το 1928 έγιναν τα επιχρίσματα του Ναού. Το 1963-64 έγιναν οι ελαιοχρωματισμοί και οι αγιογραφίες.

Αυτά έκαναν οι πρόγονοί μας.

Έχουν περάσει όμως σχεδόν 40 χρόνια από τις τελευταίες εργασίες που έγιναν στο Ναό και όπως καταλαβαίνετε οι καιρικές συνθήκες αλλοίωσαν πάρα πολλά στο εσωτερικό της Εκκλησίας μας.

Έχουμε ξεκινήσει μια προσπάθεια να γίνει ο ελαιοχρωματισμός και στη συνέχεια η αγιογράφηση των χώρων που είναι κενοί από αγιογραφίες.

Πρώτα όμως μας συμβούλεψε ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Άρτας Ιγνάτιος και ειδικοί Αρχαιολόγοι-συντηρητές μνημείων, πρέπει να γίνουν τα εξής:

Συντήρηση του γυναικωνίτη και ξήλωμα των αποθηκών και στη συνέχεια να απομονωθούν τα κείρα σε χώρο όπου θα τοποθετηθεί κατάλληλο σκεύος με απορροφητήρα ώστε να μην ανάβουν πλέον κείρα μέσα στο χώρο της εκκλησίας.

Μπορούμε εμείς σήμερα, όπως οι πρόγονοί μας «πάσα-πάσα», με κάποιο χρηματικό ποσό όλο, να κάνουμε την εκκλησία μας την ωραιότερη της Ηπείρου, να την αφήσουμε στους απογόνους μας πολιτιστική κληρονομιά, γιατί:

«Έχεις χρέος να μελετήσεις την παράδοση, γιατί είναι δική σου και δεν έχεις τίποτε άλλο τόσο πολύτιμο. Από αυτήν θα μάθεις από πού έρχεσαι, που πρέπει να πας κι όταν μάθεις αυτά θα είσαι άνθρωπος».

(Ιωνας Δραγούμης)

Με αγάπη,

Ο εφημέριος

Δημήτριος Γιαννηρίζος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

■ Για θέματα αιμοδοσίας να επικοινωνείτε αποκλειστικά με τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Βασίλειο Αντώνη στο τηλ. 42318.

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΚΑΙΜΑΤΙΣΜΟΥ

HITACHI

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

Περραιβού 98

45 444 Ιωάννινα

τηλ.: (0651) 22 717, 26 771

fax: (0651) 26 771

e-mail: nikou@eol.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Γ. Γεωργιάκης - Θ. Νίκου Ο.Ε.

ΤΑ ΟΣΤΑ ΜΙΛΟΥΝ

Άνθρωπε στάσου δύο λεπτά και πρόσεξε κι εμένα θα σου μιλήσω συμβουλές, που 'ναι καλές για σένα.

Με βλέπεις κόκαλο γυμνό, με δίχως φαντασία και λες δεν ήμουν τίποτα. Δεν δίνεις σημασία.

Μα κάποτε στα χρόνια μου, είχα κι εγώ το κάλλος και βάδιζα περήφανα σαν φουσκωμένος γάλος.

Είχα κι εγώ τη δόξα μου, σοφία του Σωκράτη του Ηρακλή τη δύναμη φήμη πολλή στα Κράτη.

Είχα μαλλιά μεταξωτά, και μάγουλα σαν μήλο και φρύδια που δεν βρίσκονται, σαν της ελιάς το φύλλο.

Είχα καρδιά του λέοντος, και μπράτσα σιδερένια, ακούραστα τα πόδια μου, και στήθη μαρμαρένια.

Είχα τη γλώσσα του αηδονιού μάτια μεγάλα μαύρα και μερικοί μου λέγανε όλα μαζί που τα βρο.

Γι' αυτό χαϊρώμουνά πολύ πως ήμουν γης ο Φάρος και με το νου λογάριζα πως δεν υπάρχει χάρος.

Μα τότε; Δεν κατάλαβα, περάσανε τα χρόνια και φάνηκε να νιάτα μου, σαν του Μαρτίου τα χιόνια.

Το γλέντι κι όλες οι χαρές περνούσαν τον αέρα κι όλη η ζωή μου φάνηκε, σαν να 'τανε μια μέρα.

Σαν ένωση γεράματα, θυμούνται τα παλιά μου μου φάνηκε παράξενο, π' ασπρίσαν τα μαλλιά μου.

Το φως από τα μάτια μου μικραίνει λιγοστεύει κι ο νους μου, πως εγέρασα ακόμα δεν πιστεύει.

Τα πόδια μου αδινάτισαν, τα χέρια δεν κοινοούνται τα δόντια μου, χαλάσανε τ' αυτιά παραπονιούνται.

Κατάλαβα το θάνατο. Σε λίγο τελειώνω και τότε βάζω μια φωνή, με κλάματα με πόνο.

Ποιος μάγος φέρνει τη ζωή, και ποιον γιατρό να πάρω, και ποιος μπορεί και δύνανται που να νικά το χάρο;

Θα του χαρίσω κτήματα και λίρες όσες θέλει, αρκεί τον χάρον το σπαθί, να σπάσει και τα βέλη.

Κανείς δεν μ' αποκριθήκε, κανείς δεν μου 'πε ξέρει να μου γλιτώσει τη ζωή και νιάτα να μου φέρει.

Λοιπόν μια μέρα τ' Απριλίου, χωρίς να περιμένο κάποιος χτυπά την πόρτα μου, με τρόπ' αργιμένο.

Ήταν ψηλός κατάμαυρος, φωνάζω τι να κάνω; Και με φωνή που τρώμαζε, μου λέει «σήκω επάνω»

Μου ξέσκισε τα σπλάχνα μου, και πήρε την ψυχή μου και αμέσως παν, τα πλούτη μου, μαζί με τη στολή μου.

Και τώρα τα χρυσάφια μου, που παν και τα παλάτια; Τα ρόδινα τα μάγουλα, η γλώσσα και τα μάτια;

Σκουλήκια φάγαν το κορμί, την ευμορφία το σώμα αφού με λάσπη γίνανε, γινήκαν πάλι χώμα.

Οι φίλοι μου και συγγενείς, δεν θέλω να με κλαίει θέλω κερί μνημόσυνο «Συγχώρεσε» να λένε.

Όπως με βλέπεις άνθρωπε και συ θα καταντήσεις, γι' αυτό στην πρόσκαιρη ζωή μη λες θα καζαντίσεις.

Όταν γεράσω να μη λες θα κάμω καλοσύνης τότε θα πάω στην εκκλησιά, πολλές ελεημοσύνες.

Ο χάρος είναι λαιμαργός δεν έχει προθεσμία δεν έχει φίλους για χαρές, εξαίρεση καμία.

Παίζουν τις μάνες των παιδιών, λεβέντες που γλεντάνε από την κούνια τα μωρά, κοπέλες που κεντάνε.

Να σκέπτεσαι το θάνατο, επτά φορές την ώρα. Υπήρχαν σαν και σε, μα δεν υπάρχουν τώρα.

Σε κάθε βήμα πρόσεξε, τον Σατανά το βρόχι. Μην αδικήσεις ουρανό γυναίκες χήρες όχι.

Πιστά τους νόμους φύλαγε χωρίς καμία προσθήκη τας εντολάς του Μωϋσή, τη Νέα Διαθήκη.

Να μη δουλεύεις Κυριακή, και τις γιορτές Αγίων να 'χης αμόλυντη ψυχή και καθαρό το βίον.

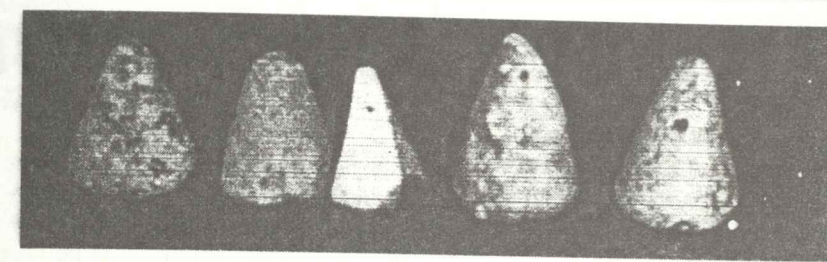
Να μη κοιτάξεις πονηρά, μη βλασφημής τα θεία να δίνεις περιφρόνηση στον Σατανά τη βία.

Της μέρας τ' αμαρτήματα και πριν ο ήλιος δύση με κάθε τρόπο του Θεού, να ταχείς όλα σβήσει.

Ελεημοσύνη, προσευχή, Αγάπη και νηστεία αυτά θα σώσουν τη ψυχή. Μη λες πως είναι αστεία.

Αγάπα τον πλησίον σου, κακό ποτέ μη κάνεις γιατί αργά ή γρήγορα θα σβήσεις, θα πεθάνεις.

Ιερεός Κων/νος Χρ. Μήτσας



Ο αργαλιός της θεμιστώ (πορεία στο μύθο)

χοντα. Όλοι είχαν κερδίσει. Το 'θελάν οι θεοί, που σαλαγούσαν την τύχη του πλάνητα εστεμμένου, το πέτυχε η ομορφιά, τα αρίφνητα κάλλη και ο θηλυκός νους της Θεμιστώ. Κι ήρθαν ακόμη, πάνω ο' αυτήν την ευτυχία, τέσσερα αρσενικά τέκνα: ο Θρόνος στέρωσε. Σαν την βελανιδιά στο δάσος ο Αθάμας. Κερασιά του θεμιστή βριθούσαν των ερυθροχρυσών καρπών της η Θεμιστώ.

Αυτά από τον Απολλόδοωρο.

Τα άλλα, τα παρακάτω, μου τα σιγομουρμούρισε ένας σύγχρονος, άφιχος φίλος της Θεμιστώ. Είναι αυτή η πρώτη μικρή αγνίθα (τσούτσουρος, μικρός κώνος, όπως θέλετε ονομάστε την). Χιλιάδες χρόνια ήταν θαμμένη εκεί, στην πλαγιά του Αηλιά. Τέτοιες πολλές αγνίθες χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι στους αργαλιούς για να τεντώνουν τα σημύδια (τα κρεμούσαν από το σημύδι και τέτνωσαν, ότι περίπου κάνουν σήμερα οι πατηθρες).

Μου 'πε λοιπόν πως μια μέρα η Θεμιστώ καθάλα στο άτι της πήγε πέρα εκεί στο Σφίντζο κι αγόρασε από τον κεραμιδά (αυτός είχε το καμίνι

του εκεί κοντά στο Σχολείο) ένα σκουλάκι αγνίθες για να υφάνει τα προικιά της. Μια από εκείνες ήταν αυτή η πρώτη που ανέφερα. Σε λίγες μέρες τις κρέμασε κιόλας στο διασίδι κι άρχισε να υφάνει. Ατελείωτα ξομπλια, λουλουδία, πουλιά, ζώα κε-

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

ντούσε με χάρη και δεξιότητα κι όλα αυτά με ανεξίτηλους χρωματισμούς που θάμπωναν τα μάτια. Τα 'βλεπες και ξεχνούσες...

Εκεί, στο ισόγειο του παλαιού, την έβρισκες μερόνυχτα να υφάνει, μόνη ή με τις φίλες της, όπως την αγαπημένη της Ελατώ. Εκεί την καλημέριζε ο αστραφτερός Αυγερινός, που ανέτειλε πέρα από την λογχόληγχε κορφή της Κακαρδίσσας, κι άλλοτε την καληνύχιζε ο αποσπερίτης που κόνωνταν στα απόμακρα βουνά της μαντικής Δωδώνης.

«Έρχεται ο Βασιλιάς, έρχεται! Γρήγορα, γρήγορα, άντε να τελειώσεις και αυτή η πλουμιστή στρώση με τους πευνασμένους λίκους που ενώ βλέπουν τα αφνάκια δεν ορμούν να τα κατασπαράξουν, γιατί τους θάμπωσε

τα μάτια ο λαμπροφωρεμένος βασιλιάς!». Αυτά της έλεγε η Ελατώ. «Άντε σαν την τελειώσεις έρχεται ο Βασιλιάς!». Κι εκείνη πεισματικά χτυπούσε μεσονυχτίς το χτένι στο υφάδι... Βιάζόταν να τελειώσει, σαν να αφονγκραζόταν τα βήματά του...

«Αμέτηρες φορές ένιωσα το χάδι του χεριού της πάνω μου», έλεγε η αγνίθα. «Καμάρωσα την κορμοστασιά της, την συνόδεψα στο τραγούδι της, την ακολούθησα στην αργεντία, χάριξα κι εγώ μαζί της σαν ήρθε ο Αθάμας, όταν εκείνη που έγινε βασίλισσα. Τότε με ξεκρέμασε από τον αργαλιό και μ' άφησε εκεί σε μιαν άκρη. Ύστερα, δε θυμάμαι πώς, βρέθηκα χωμένη στα βάθη της γης, ώσπου μια μέρα άκουσα το τράνταγμα της μπουλντόζας κι ώσπου να καταλάβω τι συμβαίνει με χαιδεύαν κιόλας οι ηλιαχτίδες. Κάπου εκεί κοντά είναι κι η κυρά μου. Αυτή ακόμη εκεί κάτω περμένει και περιμένει... Μερικές φορές την άκουγα που βαρειοβογγούσε... Ήθελε πολύ να σηκωθεί, να ζωσει την λυγερή κορμοστασιά της, να βάλει στον αργαλιό ένα ατέλειωτο διασίδι και εμένα να με κρεμάσει ξανά στα σημύδια του. Να υφάνει μια στρώση πλουμιστή, τέτοια που να χωράει όλους τους Πραμαντιώτες -όλους μαζί, σε μια χαρά, σε μια γιορτή, σε σκέψη αφημένων... Έτσι που, σκεπτικούς και σφιχταγκυλισμένους, σαν τους έβλεπαν, και πάλι να προγκούσαν της ερημιάς οι λίκου, που υπόκωφα ακούγονται τα μουγκρητά τους. Είθε να δίπλωνε του Αθάρνα το θάμα!»

Αυτά μου 'πε η αγνίθα και σιώπησε...

Αθήνα, Φεβρουάριος 2001

Γεώργιος Βουλγαρής

Clean Mart

Τα πάντα για τον καθαρισμό

ΜΙΘΡΑΝΗΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ SERVICE

ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ ΧΑΡΤΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Nilfisk Advance

Hako Clean

Γεώργιος Σταυρούλας

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος

Περιφερειακή οδός Άρτας, 47100 Άρτα

Τηλ./Fax: (0681) 27648 - Κιν.: 0977- 408163

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΔΗΜ. ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ

Λειτουργούν ολιγομελή τμήματα

● ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ● Α', Β' και Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ● ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

(Τμήματα Θετικής, Τεχνολογικής και Θεωρητικής κατεύθυνσης)

→ Διδάσκονται:

ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ - ΒΙΟΛΟΓΙΑ

→ Εναρξη καλοκαιρινών τμημάτων: 26 ΙΟΥΝΙΟΥ

→ Εναρξη χειμερινών τμημάτων: 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΟΑ ΟΡΦΕΑ (Εναντι Ταχυδρομείου) 1ος όροφος

τηλ. 29.444 - 47122

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΘΑΝ. Α. ΠΟΓΙΑΣ

Ανατολή Ιωαννίνων

Τηλ. Κατστ.: 49.366

Σπιτιού: 47.027

Κινητό: 0945 403816

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΜΠΟΥΤΖΑΣ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΙ

Ι.ΣΤΑΜΟΥ 2 - ΤΗΛ. 21.947

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΙΒΗ ΧΡ. ΤΣΑΚΤΣΙΡΑ

Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Παν. Πατρών

Οικοδομικές Αδειες - Μελέτες - Επιβλέψεις - Κατασκευές

Ζυγιάλλη 6 (πίσω από τη Νομαρχία)

τηλ. 0651-65280

κιν. 0977-792870

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΠΑΠΠΑΣ - Χημικός Μηχανικός

ΑΛΕΞΙΑ Κ. ΠΑΠΠΑ - Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΠΑΠΠΑΣ - Μηχανολόγος Ε.Δ.Ε.

Μελέτες Οικοδομικές - Περιβαλλοντικές

Ηλεκτρομηχανολογικές - Βιολογικοί καθαρισμοί

Άρτα - Κασσώπιττας 10 - Τηλ. 0681-74110, 29077, Fax 20274

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΡΑΜΑΝΤΙΩΤΩΝ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η Γενική Συνέλευση και η κοπή της βασιλόπιτας από τον Σύλλογό μας. Η φετινή εκδήλωση έγινε στις 14 Ιανουαρίου 2001 στο κοσμικό κέντρο «ΠΑΝΟΡΑΜΑ» των χωριανών μας Κων/νου και Γεωργίου Μάρη. Οι Πραμαντιώτες του Αγρινίου ανταποκρίθηκαν με μεγάλη προθυμία.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γιώτης Ηλίας αφού χαιρέτησε τα μέλη, είπε ότι ο Σύλλογός μας φέτος έκλεισε τα 20 χρόνια ζωής και για το λόγο αυτό το Δ.Σ. αποφάσισε η εκδήλωση να έχει πανηγυρικό χαρακτήρα. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στα πεπραγμένα του Συλλόγου και ακολούθησε το κόψιμο της βασιλόπιτας.

Η εκδήλωση έκλεισε με την απόλαυση του καφέ και τον αναψυκτικό που ήταν προσφορά του Συλλόγου προς τα μέλη του.

ΟΜΑΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Για δέκατη συνεχόμενη χρονιά η ομάδα μπάσκετ του Συλλόγου παίρνει μέρος στο πρωτάθλημα της Β' κατηγορίας Ανδρών που διοργανώνει η Ε.Σ.ΚΑ.Β.Δ.Ε.

Το πρωτάθλημα έχει ξεκινήσει και η ομάδα σε τρία παιχνίδια έχει δύο νίκες και βρίσκεται στην δεύτερη θέση. Ευχόμαστε στους παίκτες καλή πορεία και μια θέση στην παρπάνω κατηγορία.

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 10 Φεβρουαρίου στο κέντρο «ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ» στον Άγιο

Κων/νο πραγματοποιήθηκε και φέτος ο χορός της Αδελφότητας Πραμαντιωτών. Αν και ο καιρός ήταν λίγο βροχερός δεν εμπόδισε τους Πραμαντιώτες του Αγρινίου και της ευρύτερης περιοχής να παραστούν

Γράφει ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΜΟΣ

στην εκδήλωση. Πριν ξεκινήσει η Πραμαντιώτικη βραδιά ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Γιώτης Ηλίας κατήγγειλε, να μετρήσει πάρα πολύ καλά, όλες τις δυνάμεις του. Είναι προτιμότερο να μη μπει στον πειρασμό των διαφόρων προγραμμάτων χρηματοδότησης από το Κράτος, για να μη χάσει αργότερα τα δικά του χρήματα και προπάντων να μη θυσιάσει άδικα τα ωραία χρόνια του, που δυστυχώς δεν ξαναγυρίζουν πίσω.

Σε όποιον τώρα έχει τόσο μεγάλη μελισσοκομική επιθυμία και έχει την εντύπωση ότι θα τα καταφέρει, θα του συνιστούσα να προσπαθήσει να ξεκινήσει μόνος του με πέντε εγχώριες κυψέλες (κουβέλια). Να παρακολουθήσει το έντομο αυτό, με ποιες συνθήκες διατηρήθηκε χιλιάδες χρόνια, χωρίς ανθρώπινη υποστήριξη. Έτσι βλέπουμε ότι η μέλισσα διάλεξε στο φυσικό περιβάλλον, κατοικία μικρών διαστάσεων προφυλαγμένη από υγρασία, από κρύο και από ζέση. Διάλεξε κατάλληλη περιοχή ευνοϊκή για την ίδια. Με τις συνθήκες αυτές πολλαπλασιάστηκε, σηματοφόρησε, άλλαξε βασιλίσσα, έδωσε μέλι και έφθασε ως την ημέρα μας.

Εάν ο νέος μελισσοκόμος ακολουθήσει τα βήματά της στο φυσικό περιβάλλον, θα μαθητεύσει πολλά. Αφού δεν θα έχει στόχο να βγάλει μέλι, μπορεί να την τροφοδοτήσει, να της κάνει θεραπεία, να την ζήσει κανονικά και εάν τις πέντε κυψέλες καταφέρει να τις κάνει δέκα και δεκαπέντε, τότε να χρησιμοποιήσει την μοντέρνα ευρωπαϊκή.

Όποιος αποφασίζει να ξεκινήσει με μεγάλη ομάδα ευρωπαϊκών κυψελών, χωρίς απαραίτητες γνώσεις και χωρίς πρακτική εφαρμογή θα γίνει σύντομα το εύκολο θύμα των αετονύχηδων, που καιροφυλακτούν πάντοτε, να εκμεταλλευτούν την άγνοιά του. Σκεφθείτε ένα άπειρο οικοδόμο, να του ανατεθεί κατασκευή τοξωτής γέφυρας ή καμπαναριό εκκλησίας, τι αποτελέσματα θα έχουμε.

Αυτός που θα πάρει την απόφαση να φτιάξει μια μελισσοκομική μονάδα πρέπει:

Μελισσοκομικά

Συνέχεια από την 5η σελ.

πώς δύο αδιόρθωτα κακά, ένα την καταστροφή των κυψελών και του μελισσοκόμου και ένα του αθώου καταναλωτή.

Υστερα από αυτή την πλήρη ενημέρωση και τις τόσες γνωστές δυσκολίες, θα συνιστούσα σε κάποιον να προβληματίζεται για ένα μελισσοκομικό ξεκίνημα, να μετρήσει πάρα πολύ καλά, όλες τις δυνάμεις του. Είναι προτιμότερο να μη μπει στον πειρασμό των διαφόρων προγραμμάτων χρηματοδότησης από το Κράτος, για να μη χάσει αργότερα τα δικά του χρήματα και προπάντων να μη θυσιάσει άδικα τα ωραία χρόνια του, που δυστυχώς δεν ξαναγυρίζουν πίσω.

Σε όποιον τώρα έχει τόσο μεγάλη μελισσοκομική επιθυμία και έχει την εντύπωση ότι θα τα καταφέρει, θα του συνιστούσα να προσπαθήσει να ξεκινήσει μόνος του με πέντε εγχώριες κυψέλες (κουβέλια). Να παρακολουθήσει το έντομο αυτό, με ποιες συνθήκες διατηρήθηκε χιλιάδες χρόνια, χωρίς ανθρώπινη υποστήριξη. Έτσι βλέπουμε ότι η μέλισσα διάλεξε στο φυσικό περιβάλλον, κατοικία μικρών διαστάσεων προφυλαγμένη από υγρασία, από κρύο και από ζέση. Διάλεξε κατάλληλη περιοχή ευνοϊκή για την ίδια. Με τις συνθήκες αυτές πολλαπλασιάστηκε, σηματοφόρησε, άλλαξε βασιλίσσα, έδωσε μέλι και έφθασε ως την ημέρα μας.

Εάν ο νέος μελισσοκόμος ακολουθήσει τα βήματά της στο φυσικό περιβάλλον, θα μαθητεύσει πολλά. Αφού δεν θα έχει στόχο να βγάλει μέλι, μπορεί να την τροφοδοτήσει, να της κάνει θεραπεία, να την ζήσει κανονικά και εάν τις πέντε κυψέλες καταφέρει να τις κάνει δέκα και δεκαπέντε, τότε να χρησιμοποιήσει την μοντέρνα ευρωπαϊκή.

Όποιος αποφασίζει να ξεκινήσει με μεγάλη ομάδα ευρωπαϊκών κυψελών, χωρίς απαραίτητες γνώσεις και χωρίς πρακτική εφαρμογή θα γίνει σύντομα το εύκολο θύμα των αετονύχηδων, που καιροφυλακτούν πάντοτε, να εκμεταλλευτούν την άγνοιά του. Σκεφθείτε ένα άπειρο οικοδόμο, να του ανατεθεί κατασκευή τοξωτής γέφυρας ή καμπαναριό εκκλησίας, τι αποτελέσματα θα έχουμε.

Αυτός που θα πάρει την απόφαση να φτιάξει μια μελισσοκομική μονάδα πρέπει:

- 1) Να έχει άριστη γνώση της μελισσοκομίας, με αντίστοιχη πρακτική εφαρμογή.
- 2) Να μετακινηθεί σε κατάλληλη περιοχή και να έχει παθολογική αγάπη για τη μέλισσα.
- 3) Να μην έχει ευαισθησία στα τσιμπήματα, ούτε αλλεργικός να είναι, ούτε ασθματική βρογχίτιδα να έχει.
- 4) Να μπορεί κάθε χρόνο να αντικαταστήσει με επιτυχία όλες τις βασιλίσσες.
- 5) Να μπορεί να διαγνώσει εγκαίρως όλες τις ασθένειες και εγκαίρως να τις καταπολέμα.

- 6) Να διαθέσει τα ανάλογα χρήματα για αγορά κυψελών εγκαταστάσεων και μεταφορικού μέσου.
- 7) Να πειραματίζεται και να μαθητεύει μέσα από τις συχνότερες αποτυχίες και τα σφάλματά του.
- 8) Να μπορεί να μεγαλώσει το μελισσοκομείο την Άνοιξη και το Χειμώνα να το μικραίνει.
- 9) Να παράγει την μεγαλύτερη ποσότητα και την καλύτερη ποιότητα με το δυνατόν ελάχιστο κόστος.
- 10) Να έχει καθημερινή και σύγχρονη ενημέρωση για το αντικείμενο που απασχολείται και τον ενδιαφέρει.
- 11) Να κάνει πράξη του το γνωστό «όταν αγαπάς με πάθος τη δουλειά που κάνεις αυτή θα σου ανταποδώσει την αγάπη της γρήγορα με το διπλάσιο και τριπλάσιο κέρδος.
- 12) Να μην ξεχνά ποτέ πως για να έρθει ευχάριστο και επικερδές το μέλλον πρέπει να το προετοιμάσεις και εγκαίρως και σωστά.
- 13) Να έχει ως αρχή του πως η εγγυημένη ποιότητα και η φθηνή τιμή έχουν ως αποτέλεσμα την γρήγορη ευχάριστη πώληση στην αγορά.

Σχετικά με το πάγωμα (κρυστάλλωση) του μελιού ως γνωστόν όλα τα γνήσια μέλια παγώνουν. Παγώνουν βεβαίως σε διαφορετικό χρόνο όπως το μέλι που προέρχεται από τις βαμβάκοκαλλιέργειες παγώνει σε είκοσι πέντε μέρες, ενώ αυτό που προέρχεται από την ακακία και το ελάτο παγώνει σε είκοσι πέντε μήνες.

Το μέλι που έχει ευχάριστη γεύση, χρώμα και άρωμα είναι πάντοτε βουβίσιμας προέλευσης. Τα βουβά όμως δίνουν πάντοτε μικρή ποσότητα και τελευταία δυστυχώς λόγω της ξηρασίας και των ακραίων καιρικών φαινομένων δίνουν ελάχιστα.

Οι μέλισσες μαζεύουν την γύρη των λουλουδιών και την αποθηκεύουν στις κηρήθρες. Όταν τρώνε μέλι παράγουν από τους φαρυγγικούς αδένες τους για τις ανάγκες διατροφής των νέων μελισσών και της βασιλίσσας βασιλικό πολτό. Και η γύρη και ο βασιλικός πολτός έχουν θεραπευτικές ιδιότητες για διάφορες παθήσεις. Όποιος αγοράζει γύρη και βασιλικό πολτό πρέπει να είναι απόλυτα βέβαιος ότι είναι γνήσια και Ανοξιζατικής προέλευσης.

Το θέμα βεβαίως δεν είναι δυνατόν να εξαντληθεί με όσα έγραφα. Θα αισθανόμουν μεγάλη ικανοποίηση εάν οι ελάχιστες απόψεις μου είναι χρήσιμες για όσους ετοιμάζονται να ξεκινήσουν για όσους ακόμη διατακτικούς που ακούνε ωραία λόγια και σκέπτονται και ξανασκέπτονται τι πρέπει να αποφασίσουν για όλους τους άλλους τι είναι σωστό και συμφέρον τους να ενεργήσουν.

Θα αισθανόμουν ακόμη και ικανοποίηση και χαρά, εάν έχω καταφέρει να ενημερώσω τους καταναλωτές, να είναι σε θέση κάθε φορά που θα διαλέξουν αυτό που πραγματικά θέλουν να αγοράσουν.

Χρήστος Τραχανής

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Λάμπρης Σπύρος Αλέξ.	Ιωάννινα	2000	Μήτσος Βασίλης Κων.	Ιωάννινα	2500	Παπακώστας Χρήστος Γ.	Γαβριά	5000
Μπόγδος Δημήτριος Αλέξ.	»	2000	Πέτσιος Αιμίλιος	Αθήνα	2500	Σταυρούλας Απόστολος Δημ.	Άρτα	2500
Χρύσης Βασίλειος Νικ.	»	5000	Μητροτόλη Χαρίκλεια Χρ.	Ιωάννινα	2000	Σταυρούλα-Θωμά Ελένη Απ. Περαία	Θεσ/νίκης	2500
Γκερούλης Κων/νος Γεώργ.	»	3000	Χήρας Γεώργιος Κων.	»	3000	Μπαλτζώης Γεώργιος Νικ.	Άρτα	2000
Κωστής Θεμιστοκλής	»	3000	Γκερούλης Κων/νος Δημ.	»	3000	Τσαντούκλας Λεωνίδας Χρ.	»	2500
Τόδουλος Νικόλαος Ιωάν.	»	5000	Φώτης Παναγιώτης	»	5000	Τσαντούκλας Αθανάσιος Λ.	»	2500
Μιάμης Δημήτριος Χρ.	Λαμία	2000	Φώτης Αλέξανδρος Παν.	»	5000	Παπακώστας Κων/νος Γ.	»	4000
Μπόγδος Παναγιώτης Νικ.	Ιωάννινα	5000	Φώτης Αλέξανδρος Ιωάν.	»	5000	Τσώλης Χρήστος Κ.	»	2000
Ρίζος Κων/νος Ιωάννου και Μαρίας	Αθήνα	2500	Μπίκας Γεώργιος Β.	»	2000	Γεωργάκης Αριστείδης Κ.	»	5000
Ρίζος Αθανάσιος Ιωάν.	Κρήτη	2500	Τσιλίκη Καρατζήνη Ελένη	Αγρίνιο	5000	Σιαπλοούρας Ευστάθιος Γ.	»	5000
Πολύμερος Δημήτριος Αθ.	Ιωάννινα	2000	Κωσταδής Χρήστος Κων.	Ιωάννινα	10000	Μητρογιώργου Φωτεινή Γ.	Άρτα	2000
Κωστής Χρήστος Γεώργ.	»	2000	Κωσταδής Χρήστος Στ.	»	10000	Στάμος Αθανάσιος	»	2000
Μητρογιώργος Δημήτριος Αλ.	»	2000	Καλόγηρος Χρήστος Κ.	»	5000	Τσακίρας Ευφροσύνη Νικ.	Αθήνα	2000
Σάμος Δημήτριος Χρ.	Αθήνα	5000	Δημόκας-Καρακώστας Γεωργία Δημ.	»	2000	Τσακίρας Νίκος Γ.	Ιωάννινα	2000
Γιαννηκώστας Σωτήρης Ιωάν.	Ιωάννινα	5000	Μάργαρα Ειρήνη	»	2000	Τσακίρας Εμμανουήλ Νικ.	Αθήνα	2000
Λάμπρης Δημήτριος Νικ.	»	5000	Φλοῦδας Κων/νος	»	2000	Τσακίρας Γιώργος Νικ.	»	2000
Γκλιαβέρης Χρήστος Αλ.	Πράμαντα	2000	Μιάμης Δημήτριος Κων.	Αθήνα	10000	Ιερ. Παππάς Δημήτριος	Λεπινά	2000
Τσίρκας Κων/νος Λάμπρος	»	2000	Κίτης Γεώργιος Δημ.	Ιωάννινα	2000	Τσακίρας Ιωάννης Δημ.	Πράμαντα	2000
Καθακοπούλου-Μπίκα Ρένα Β.	Ιωάννινα	5000	Τσιουήλας Κων/νος	Ιωάννινα	10000	Τσακίρας Δημήτριος Ιωάν.	Ιωάννινα	4000
Χορβάς Δημήτριος	»	5000	Γιώτης Χρήστος Κων.	Ιωάννινα	2000	Τραγουδάρας Γεώργιος Ρίζ.	Πράμαντα	2000
Στέργιος Χρύσις Λαμπρινή Κων.	»	2000	Γκερούλης Βασίλειος Γεώργ.	»	10000	Μπούτζας Γεώργιος Ιωάν.	Ιωάννινα	15000
Πολύμερος Βασίλειος Γεώργ.	»	2000	Σταύρου Αποστόλης	»	5000	Πατούνα Αναστασία	»	2000
Σμύρη-Πέικου Ευθυμία Στ. Σαμάρι	Εδέσσης	4000	Ντεκούρης Θεόδωρος Ιωάν.	»	5000	Σιόρεντας Γεώργιος	»	12000
Αντωνάκης Ιωάννης Β.	Ιωάννινα	3000	Μπαλαμούτσου-Κοντοδήμα Σταυρ.	»	5000	Τάσης Ηλίας Σπύρ.	Αθήνα	2000
Παπαδημητρίου-Γιαννηρίζου Μαρία Γ.	»	2000	Θεοδωρής Κων/νος	»	5000	Τάσης Αντώνης Σπύρ.	Ιωάννινα	2000
Τσακούλη Αικατερίνη Χρ.	»	2000	Καρακώστας Βασίλης Δημ.	»	3000	Αντώνης Αναστάσιος Βασ.	»	2000
Τσακούλης Ιωάννης Νικ.	»	2000	Μπαλτζώης Ιωάννης Νικ.	Άρτα	2000	Γκερούλης Βασίλειος Κων.	»	2000
Τσακούλης Χρήστος Νικ.	»	2000	Παπακώστας Κων/νος Γεώργ.	»	2000	Τάσης Δημήτριος Θωμ.	»	2000
Ρούκης Δημήτριος Γ.	»	5000	Ντάλας Δημήτριος	Πράμαντα	5000	Χρύσης Ιωάννης Χρήστ.	»	3000
Ρούκης Νικόλαος Γ.	»	5000	Τσιλιγιάννης Σωτήρης Κων/νος	Άρτα	2000	Τσαντούκλας Χρήστος Κων.	»	3000
Καρβέλας Αθανάσιος Γ.	»	2000	Σιαπλοούρας Χρήστος Γεώργ.	Γραμμενίτσα	3000	Αντώνης Νικόλαος Γεώργ.	Κατσικά	2000
Παππάς Ιωάννης Λ.	»	2000	Γιαννούλα Ευδοκία	Άρτα	2000	Καρατζήνης Αθανάσιος Σταυρ.	Ιωάννινα	5000
Λάμπρης Νίκος Κ.	»	5000	Πολύμερος Χρήστος Κων.	»	5000	Γκερούλης Δημήτριος Αθαν.	»	2000
Καλόγηρος Ευάγγελος Γ.	»	5000	Νούτσος Ιωάννης Γ.	»	2000	Γκερούλης Βασίλειος Δημ.	»	2000
Μήτσιος Σωτήρης Δημ.	»	2000	Παπακώστας Δημήτριος	»	2000	Γκερούλης Γεώργιος Δημ.	»	2000
Σιαπλοούρας Χρυσάνθη	»	5000	Γκούβας Σωτήρης Δ.	»	2000	Γκερούλης Αθανάσιος Δημ.	»	2000
Μπούτζας Δημήτριος	»	5000	Παπαγεωργάκης Κων/νος	»	2000	Καρατζήνης Αθανάσιος Ιωάν.	Αμφιλοχία	2000
Τόδουλος Κων/νος Αθ.	»	3000				Ντεκουμάς Χρήστος Αλέξ.	Ιωάννινα	2000
Σιαπλοούρας Παρασκευή Στ.	»	3000				Ντεκουμάς Κων/νος Αλέξ.	»	2000
Σιαπλοούρας Στέλιος Κ.	»	2000				Τραγουδάρας Κων/νος Παν.	»	2000

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ Ο.Ε. - ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ Γ. ΜΠΙΚΑΣ - Π. ΤΣΙΝΟΣ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 9 Τ.Κ.
452 21 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 20.381 - 70.145
- FAX 28.386

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΘΕΤΙΚΟ

Το φροντιστήριο των επιτυχιών

Διδάσκουν:

Φυσική:
Βασίλης Μπαλωμένος,
Σπύρος Κίτης

Μαθηματικά:
Γιώργος Μποτσόλης,
Γιάννης Χαρίσης,
Βαγγέλης Ντοντορος

Χημεία:
Νίκος Τζέρμπος

Φιλολογικά:
Μαρία Φελάνη

Βιολογία:
Κώστας Κονιδάρης

Οι εγγραφές άρχισαν

Χαριλάου Τρικούπη 9

τηλ. 34000

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΥΡΤΗ - ΤΕΛΕΚΟΥΜΗ

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δωδώνης 13

Ιωάννινα 45221

Τηλ. Ιατρείου 75.491 - Τηλ. Οικίας 28.649

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ

ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

ΜΠΟΥΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ 5 ΤΗΛ. 22.712 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΒΛΑΒΕΣ ΦΩΤΗΣ Β. ΚΩΝ/ΝΟΣ

Τηλ. Ιωαννίνων 48.758

Κιν. 0972 427559

Πραμάντων (0659) 61.026

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας γνωρίζουμε ότι ανταποκριτής της εφημερίδας μας στην Άρτα είναι ο κ. Αποστόλης Δ. Σταυρούλας, Χατζοπούλου 3, τηλ. 28.661, στον οποίο μπορείτε να απευθυνθείτε για συνδρομές, εγγραφές νέων μελών κ.τ.λ.

Στο Αγρίνιο ανταποκριτής μας είναι ο κ. Κων/νος Γκούβας.

ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ

- Φωτοτυπίες
- Έγχρωμα φωτοαντίγραφα
- Χαρτιά
- Βιβλιοδεσίες
- Πλαστικοποιήσεις
- Είδη Σχεδίου
- Δακτυλογραφήσεις

Ναπ. Ζέρβα 2 (εντός στοάς)

Τηλ.-Fax: 0651 - 71123

Κιν. 095 - 230040

Ιωάννινα

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

«Ο ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ»

ΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΗΣ

ΚΑΤΙΝΑΣ ΠΑΞΙΝΟΥ 19

ΤΗΛ. 64.977

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΣΤΕΓΕΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΙΤΑΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ BRAAS

ΡΑΜΜΟΣ

- ΑΦΟΙ ΜΑΛΤΕΖΟΥ Ο.Ε.

4ο χλμ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ. (0651) 42.170 - FAX 46.715

ΙΑΤΡΕΙΟ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Κ. ΚΟΥΦΟΥ

Ειδικός Παθολόγος

Μητροπόλεως 93

Τηλ./Fax: 031 224.241

Θεσσαλονίκη

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ



Η ποδοσφαιρική μας ομάδα Αθλητική Ένωση Πραμάντων (Α.Ε.Π.) φέτος αγωνίζεται στο Β' Όμιλο της Β' Ερασιτεχνικής κατηγορίας του Ν. Ιωαννίνων.

Με έδρα το γήπεδο του χωριού μας και με τις φιλότιμες προσπάθειες παιχτών και παραγόντων κατέχει θέση στο μέσο περίπου του βαθμολογικού πίνακα.

Η ποδοσφαιρική μας ομάδα με ανακοίνωσή της θέλει να ευχαριστήσει:

- Τους αδελφούς ΡΙΖΟΥ για την προσφορά πλήρους σετ μακρυμάνικης στολής
- Τους αδελφούς ΔΗΜΟΘΕΟΔΩΡΟΥ για την προσφορά πλήρους σετ μακρυμάνικης στολής.
- Τον κ. ΝΤΕΚΟΥΜΕ ΕΥΑΓΓΕΛΟ για την οικονομική του ενίσχυση.
- Τον κ. ΝΙΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΗ για την οικονομική του ενίσχυση.
- Τον κ. Λάμπρη Δημήτριο και Χρήστο για το εξωτερικό βάψιμο των αποδυτηρίων
- Τον κ. Τσιλιγιάννη Σωτήρη για την προσφορά της βασιλόπιτας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΡΙΣΤΩΝ

Στις 24/12/2000 έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ/Σ. από τις εκλογές προέκυψε το νέο Δ/Σ που έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Τάσης Αντώνιος

Αντιπρόεδρος: Γκεσούλης Δημήτριος

Γραμματέας: Μήτσιος Αθανάσιος

Ταμίας: Πόγιας Σταύρος

Και Μέλη: Ρούμπος Αντώνιος, Ρούμπος Χρήστος, Τάσης Γεώργιος

Το νέο Δ/Σ καλεί τα μέλη του και τους φίλους του Συλλόγου –τους συμπατριώτες– να βοηθήσουν με κάθε τρόπο μπορούν και θέλουν το Σύλλογό μας, γιατί τα έσοδα του όπως όλοι γνωρίζουμε είναι λίγα. Για τον σκοπό αυτό μπορείτε να επικοινωνείτε με τον Πρόεδρο στο τηλ. 74308 ή με τα άλλα μέλη στους Χριστούς.

Στις 30/12/2000 έγινε στους Χριστούς ο ετήσιος χορός του Συλλόγου με μεγάλη επιτυχία. Τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση του Συλλόγου οι κάτοικοι των Χριστών, αρκετοί Πραμαντιώτες ως επίσης και αρκετοί από Κηπίνα, Ματσούκι, Καλαρύτες, Προσήλιο και Παλαιοχώρι, τους ευχαριστούμε όλους.

* * *

Στις 25/2/2001 στο κτίριο του Συλλόγου Χριστών έγινε η κοπή της βασιλόπιτας. Ακολούθησε γλέντι. Προσφέρθηκε από το Σύλλογο κρασί, κοτόπουλο, αναψυκτικά. Το γλέντι κράτησε μέχρι αργά με τη βοήθεια όλων υποσχόμαστε για το προσεχές μέλλον καλύτερες εκδηλώσεις.

Το Δ/Σ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Πραμαντιωτών Ιωαννίνων ευχαριστεί την καπνοβιομηχανία ΣΕΚΑΠ Α.Ε. για την προσφορά δώρων μεγάλης αξίας.

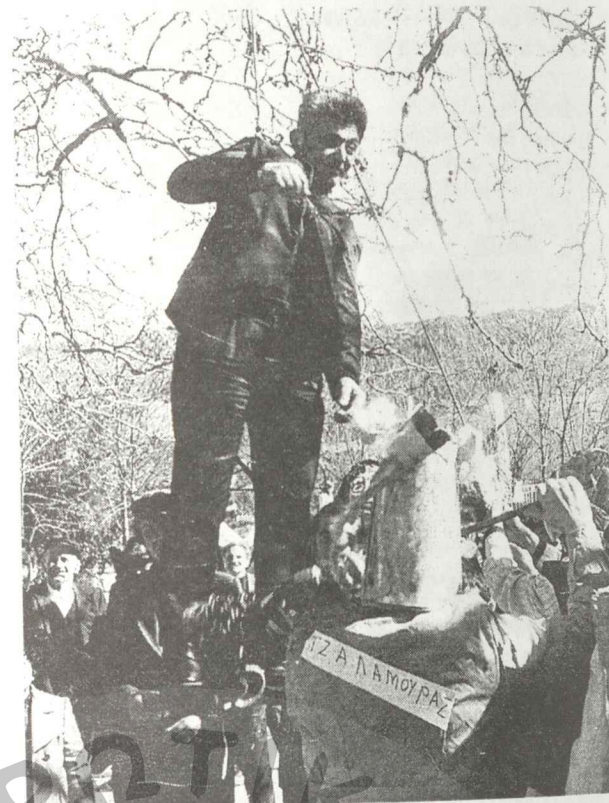
Η προσφορά έγινε με τη μεσολάβηση του συγχωριανού μας κ. Γεωργίου Δήμου Λάμπρη.

Επίσης ο Σύλλογος ευχαριστεί και όλους όσους προσέφεραν δώρα που εξασφάλισαν την οικονομική επιτυχία του στη λαχειοφόρο του χορού μας.

Από τα παιδιά....



Δασκάλες - καθηγητές μεταφέρονται με τα μουλάρια του Κ. Σμύρη από την Πλάκα στα Πράμαντα (1964)



Από παλιές Απόκριες στην Πράμαντα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμά τον κ. Αναστασίου Ηλία που προσέφερε τοιάντα χιλιάδες δοχ. (30.000) για την αγιογράφηση της Εκκλησίας.

Επίσης ευχαριστεί τον συγχωριανό μας λογοτέχνη κ. Βασίλη Μάουρα για την προσφορά μιας σειράς βιβλίων του. Και τους: Χρήστο Κ. Τσακτούρα, Δημήτριο Στ. Κωσταδήμα, Δημήτριο Κ. Μιάμη, Κων/νο Τασιούλα, Βασίλη Γ. Γκεσούλη, Νίκο Γ. Γιώτη για την οικονομική τους ενίσχυση.

Φίλε Πραμαντιώτη,

μην ξεχνάς ότι η εφημερίδα που κρατάς στα χέρια σου, στηρίζεται στην αγάπη σου και στη συνδρομή σου.