ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ. 14-47

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοά Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Έτησία	Δρ. 720	Έτησία	£ 2.0.0
Έξάμηνος	» 360	Έξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Άμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
17
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.38' — Δύσις 5.05"
Διονυσίου ἐπισκόπου Αἰγίνης

ΑΝΑΓΚΗ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ

Μᾶς ἐδόθη ἐπανειλημμένως εὐκαιρία νὰ ἐξάρωμεν τὴν σύντονον καὶ συστηματικὴν ἐργασίαν ποὺ διεξάγεται διὰ τὴν ἐξασφάλισιν καλυτέρων συνθηκῶν ζωῆς εἰς τὴν ὕπαιθρον καὶ ἀπὸ ὑγιεινῆς καὶ ἀπὸ πάσης ἄλλης ἀπόψεως. Προχθὲς ἀκόμη ἐγράφομεν διὰ τὴν σημαντικωτάτην, τὴν κυριολεκτικῶς σώτειραν ὑπηρεσίαν, τὴν ὁποίαν εἶνε προωρισμένοι νὰ παράσχουν εἰς ἀπομεμακρυσμένα ἀπὸ τὰς συγκοινωνιακὰς ἀρτηρίας ὁρεινὰ ἰδίως χωρία οἱ ἰδρυόμενοι εἰς τὰς πλησιεστέρας κωμοπόλεις νοσηλευτικοὶ σταθμοί.

Διὰ νὰ καρποφορήσῃ, ἐν τούτοις, πλήρως ἡ κρατικὴ αὐτὴ προσπάθεια προσαπαιτεῖται καὶ μία παράλληλος διαπαιδαγώγησις τῶν ἀγροτικῶν τάξεων, μία διαφώτισίς των ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ὑγιεινῆς. Εἶνε ἀπίστευτον μέχρι ποίου βαθμοῦ οἱ χωρικοὶ ἐμμένουν κάποτε εἰς παλαιὰς προλήψεις, εἰς παλαιὰς συνηθείας καὶ πόσον οἱ ἴδιοι ἀντιδροῦν ἑνίοτε εἰς ὅ,τι γίνεται πρὸς τὸ συμφέρον των, διὰ τὴν σωτηρίαν των ἀκόμη ἀπὸ κίνδυνον ἄμεσον. Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ ν' ἀναφέρωμεν ἓν πρόσφατον παράδειγμα, τὸ ὁποῖον ἀνευρίσκομεν εἰς ἐφημερίδα ἐκδιδομένην εἰς τὴν Σάμον καὶ μάλιστα εἰς τὸ Νέον Καρλόβασι.

Εἰς τὴν ἐφημερίδα ταύτην δημοσιεύεται μία εὔγλωττος καὶ συγκινητικὴ ἔκκλησις τοῦ νομάρχου, ἐκ τῆς ὁποίας προκύπτει, ὅτι ὅταν πρό τινος ἡ πόλις εἶχε προσβληθῆ ἐκ τινος ἐπιδημίας καὶ εἶχον ληφθῆ ὅλα τὰ ἐνδεδειγμένα ὑγειονομικὰ μέτρα, οἱ κάτοικοι ἀπέφυγαν νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς αὐτά, ἀρνηθέντες νὰ λάβουν καὶ τὰ φάρμακα, ἅτινα τοῖς προσεφέροντο δωρεάν, χωρὶς νὰ ἀντιλαμβάνωνται, ὅτι ἐνεργοῦντες οὕτω, ἐξέθετον εἰς σοβαρώτατον κίνδυνον τὴν ὑγείαν των.

Ἡ ἔκκλησις τοῦ νομάρχου εἶνε χαρακτηριστικὴ μιᾶς καταστάσεως, ἥτις δὲν συναντᾶται μόνον εἰς ἓν σημεῖον τῆς Σάμου, ἀλλ' εἶνε τυπικὴ διὰ πολλὰ σημεῖα τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου. Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ Καρλοβασίου, μόλις ἐξεδηλώθη ἡ νόσος, ὁ νομάρχης καὶ τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Σάμου ἔπραξαν ἀμέσως τὸ καθῆκον των. Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον ἐδημοσίευσεν ἀνακοινώσεις μὲ συμβουλὰς περὶ τῶν προφυλακτικῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἔπρεπε νὰ λάβουν, μαζὶ μὲ τὰς ἀρχάς, καὶ οἱ κάτοικοι. Τὸ ἀποτέλεσμα τὸ βλέπει κανεὶς ἀπὸ τὰ λόγια ποὺ ἀπηύθυνεν ὁ νομάρχης πρὸς τοὺς δυστροπήσαντας κατοίκους. Καὶ ὅμως τὸ Καρλόβασι δὲν εἶνε μακρινὸν ἀπὸ κάθε συγκοινωνίαν χωρίον ὀρεινῆς καὶ δυπροσίτου ἐπαρχίας. Εἶνε πόλις τῆς Σάμου παράλιος, μὲ λιμένα, μὲ θαλασσίαν συγκοινωνίαν, μὲ κατοίκους εὐφυεῖς καὶ ὄχι ἀμορφώτους. Ἔχουν ὅμως ρίζας βαθείας εἰς τὰς λαϊκὰς τάξεις ἡ πρόληψις καὶ ἡ ἐξ ἀγνοίας ἰσχυρογνώμων προσήλωσις εἰς μίαν μοιρολατρικὴν καὶ ἐμπειρικὴν ἀντιμετώπισιν τῶν κινδύνων τῆς ἀτομικῆς καὶ τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ θ' ἀπαιτηθῇ μακρὰ καὶ ἐπίμονος διαφωτιστικὴ ἐργασία διὰ νὰ ἐκριζωθοῦν.

Διὰ τὴν διαφώτισιν αὐτὴν εἶνε ἀνάγκη νὰ κινηθοῦν οἱ ἀνὰ τὰς ἐπαρχίας ἐπιστήμονες. Καὶ αὐτὴ ἡ διαπαιδαγώγησις τῶν λαϊκῶν τάξεων εἰς τὰ ζητήματα ἰδίως τῆς ὑγιεινῆς δὲν πρέπει ν' ἀναλαμβάνεται συμπτωματικῶς μόνον ὅταν παρουσιασθῇ κάποιος κίνδυνος ἀπὸ ἐπιδημίαν. Ἡ στιγμὴ ἐκείνη θὰ ἦτο ψυχολογικῶς ἡ μᾶλλον ἀκατάλληλος. Ἡ διαφώτισις πρέπει νὰ γίνεται συνεχῆς, διὰ διαλέξεων ἐκλαϊκευτικῶν, κατὰ τρόπον ὅσον τὸ δυνατὸν παραστατικώτερον. Ἂν ἦτο δυνατὸν νὰ σταλοῦν εἰς ὅλας τὰς ἐπαρχίας φωτογραφίαι ἀπὸ τὴν τόσον διδακτικὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς τοῦ Ζαππείου, μὲ σχετικὰς συνοπτικὰς σημειώσεις, διὰ νὰ χρησιμεύσουν ὡς θέματα διαλέξεων εἰς τὴν ὕπαιθρον, τὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἦτο ἀξιολογώτατον. Ἐπίσης ἀξιόλογα ἀποτελέσματα θὰ εἶχεν ἡ ἵδρυσις κοινοτικῶν διδακτικῶν κινηματογράφων, οἱ ὁποῖοι νὰ προβάλλουν καὶ ταινίας μὲ παραστατικὰ μαθήματα ὑγιεινῆς. Ἀκόμη καὶ τὸ ραδιόφωνον θὰ ἠμποροῦσε νὰ χρησιμοποιῆται ἑνίοτε πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἐὰν ἱδρυθοῦν εἰς τὰς κωμοπόλεις καὶ τὰ χωρία ἀκόμη κοινοτικαὶ αἴθουσαι ψυχαγωγίας μὲ δέκτας. Καὶ τὸ σχολεῖον θὰ ἔπρεπε νὰ ἀποβῇ ἐπίσης ἓν ἀπὸ τὰ κυριώτατα ὄργανα τῆς τοιαύτης λαϊκῆς διαφωτίσεως.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Χῶρες καὶ λαοὶ τῆς Ἀσίας

Ἀφγανιστὰν καὶ Ἀφγανοί

Οἱ διπλωμάτες ποὺ ταξιδεύουν σὲ πολλὲς χῶρες ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ βλέπουν ἀπὸ κοντὰ ξένους λαοὺς καὶ νὰ μελετοῦν τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμά των. Μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς κρατᾶνε σημειώσεις ἀπὸ τὰ ταξίδιά τους καὶ δὲν εἶνε λίγοι ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν δημοσιεύσει ἐνδιαφέροντα βιβλία μὲ περιγραφὲς καὶ ἀναμνήσεις. Γιὰ τὴν Περσία ἔχει γράψει ὁ Γάλλος διπλωμάτης κόμις Γκομπινὼ ἔργα ποὺ θὰ μείνουν ἀλησμόνητα γιατὶ εἶνε μοναδικά. Ἀλλὰ γιὰ τὶς χῶρες τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας ὑπάρχουν πολὺ λίγα ντοκουμέντα τέτιου εἴδους, γιατὶ στὸ Θιβὲτ καὶ στὴ Μογγολία ἢ στὸ Ἀφγανιστὰν οἱ Μεγάλες Δυνάμεις εἶχαν τὴν συνήθεια ὡς τώρα νὰ στέλνουν ἢ προπαγανδιστὲς ἢ ἐμπορικοὺς πράκτορες ἢ στρατιωτικοὺς ἢ κατασκόπους. Κατ' ἐξαίρεσιν ἀπὸ τὶς χῶρες τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας στὸ Ἀφγανιστὰν εἶχαν τακτικὴ διπλωματικὴ ἀντιπροσωπεία πολλὲς Δυνάμεις κι' ἔχουν κτίσει μέγαρα γιὰ πρεσβευτικὰ γραφεῖα. "Ενας ἀπὸ τοὺς ξένους διπλωμάτες ποὺ ἔχει μείνει περισσότερο καιρὸ στὸ Ἀφγανιστὰν, ὁ Γάλλος ἐπιτετραμμένος Ρενὲ Ντολλό, δημοσίευσε τώρα τελευταῖα ἕνα βιβλίο γι' αὐτὴ τὴ χώρα ποὺ περιέχει πολλὲς χαρακτηριστικὲς λεπτομέρειες.

Μιὰ ἀπὸ τὶς λίγες σχεδὸν ἄγνωστες χῶρες γιὰ τοὺς Εὐρωπαίους, εἶνε καὶ τὸ Ἀφγανιστὰν ποὺ εἶνε ἀκόμη ἀνεξερεύνητο στὸ ἐσωτερικό του. Ὁ Ντολλὸ σημειώνει μὲ λίγα λόγια τὴν παλιὰ ἱστορία αὐτῆς τῆς χώρας ποὺ φαίνεται πὼς εἶχεν ὑποστῆ μιὰ ἀλλεπάλληλη σειρὰ κατακτήσεων. Μετὰ τοὺς Μήδους ἐπῆγαν ἐκεῖ πέρα "Ελληνες καὶ μετὰ τοὺς "Ελληνες οἱ Μογγόλοι. Ἔτσι ὁ ἐθνολογικὸς χαρακτῆρας τοῦ Ἀφγανιστὰν εἶνε ἀπὸ τοὺς πιὸ παρδαλούς. Ὑπάρχουν φυλὲς λευκὲς καὶ φυλὲς κίτρινες, ἄλλοι ἀπὸ τοὺς κατοίκους φαίνονται ἀπόγονοι Ἑλλήνων, ἄλλοι φαίνονται ἀπόγονοι Περσῶν, δηλαδὴ παρουσιάζουν χαρακτηριστικὰ σημάδια ποὺ κατὰ τὴν παράδοση ἀνήκουν στοὺς Ἀρίους. Ἀλλ' ὑπάρχουν καὶ φυλὲς ποὺ εἶνε συγγενεῖς μὲ τοὺς Τούρκους καὶ ἄλλες ποὺ δείχνουν καθαρὰ τὴν μογγόλικη καταγωγή τους. Τὸ παράξενο εἶνε ὅτι οἱ Ἀφγανοὶ κρατήθηκαν μακρυὰ καὶ ἀπὸ τὸν Χριστιανισμὸ καὶ ἀπὸ τὸν βουδδισμό. Καὶ εἶνε ὅλοι τους μουσουλμάνοι. Ἀλλὰ ἴσως αὐτὸς νὰ εἶνε καὶ ὁ λόγος ποὺ κατώρθωσαν νὰ διατηρήσουν ἐθνικὴ ἑνότητα καὶ ἐθνικὸ αἴσθημα. Ὁ ἰσλαμισμὸς χρησιμεύει γιὰ ἐθνικὸς δεσμὸς μεταξύ τους.

Τὴν ἐμπορικὴ καὶ γενικώτερα τὴν οἰκονομικὴ σημασία τοῦ Ἀφγανιστὰν τὴν κατάλαβαν οἱ Ἄγγλοι πολὺ νωρὶς καὶ πῆγαν καὶ ἐγκατεστάθηκαν ἐκεῖ πέρα. Ἀργότερα ἐπροχώρησαν πρὸς τὰ ἐκεῖ καὶ οἱ Ρῶσοι. Ἔτσι τὸ Ἀφγανιστὰν ἔμειν νὰ πολὺν καιρὸ ἀνάμεσα σ' αὐτὲς τὶς δυὸ ἐπιρροές, τὴν ἀγγλικὴ καὶ τὴ ρωσικὴ. Ἡ μιὰ δὲν μποροῦσε νὰ ἐκτοπίση τὴν ἄλλη παρ' ὅλη τὴν προσπάθεια ποὺ ἔκαναν. Ἀλλὰ τὴν οἰκονομικὴ ἐκμετάλλευση τὴν εἶχαν ἀπὸ τότε στὰ χέρια τους οἱ Ἄγγλοι ποὺ εἶχαν προνοήσει νὰ ἐγκαταστήσουν ἐκεῖ πέρα κάθε λογῆς πράκτορες.

Μιὰ δυναστεία βασιλικὴ δὲν μπόρεσε νὰ ριζώση καὶ νὰ στερεωθῇ ἐξ αἰτίας τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν διαφόρων φυλάρχων. Εἶνε ἴσως ἡ μόνη χώρα τοῦ κόσμου ὅπου ἡ βασιλεία δὲν εἶνε κληρονομική. "Ενας ἀπὸ τοὺς φυλάρχους καταφέρνει καὶ ἀναγνωρίζεται βασιλεὺς ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἀλλὰ συχνὰ γίνονται ἐπαναστάσεις καὶ τὸν ἕνα φύλαρχο διαδέχεται ἄλλος στὸν θρόνο. Ἐν τούτοις, σύμφωνα μὲ μιὰ παλιὰ παράδοση ποὺ τὴν ἀκολουθοῦν ὅλοι οἱ φύλαρχοι, θεωροῦν γιὰ πρῶτο καθῆκον τους οἱ βασιλεῖς νὰ ὑπερασπίζουν τὴν ἀκεραιότητα τοῦ ἐδάφους. Πολλὲς ἐπιδρομὲς κατὰ τὴν διάρκεια τῶν αἰώνων ἔγιναν στὸ Ἀφγανιστὰν καὶ πολλοὶ ξένοι λαοὶ ἔκαναν εἰσβολή. Ἀλλὰ ὅλοι ἔφυγαν ὑστερώτερα καὶ χωρὶς ν' ἀφήσουν ἴχνη τῆς διαβάσεώς των.

Ἡ πρωτεύουσα Καβούλη εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς πειὸ ὁρεινὲς πόλεις τοῦ κόσμου. Τὸ ὑψόμετρό της εἶνε χίλια ὀκτακόσια μέτρα ἀπάνω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς θαλάσσης. Καὶ ἡ χώρα εἶνε πολὺ ὁρεινή, γι' αὐτὸ τὴν ὀνομάζουν "Ελβετία τῆς Ἀσίας. Χτισμένη στὸν δέκατον ἕκτον αἰῶνα ἡ Καβούλη, ἔχει γύρω της θαυμάσιο φυσικὸ περιβάλλον. Ἀλλὰ τὸ ἔδαφος συχνὰ κλονίζεται ἀπὸ σεισμούς. "Ενας Γερμανὸς διπλωμάτης ποὺ εἶχεν ὑπηρετήσει ἐπιτετραμμένος στὴν Καβούλη στὰ τελευταῖα προπολεμικὰ χρόνια, ἔλεγεν ὅτι κάθε βράδυ ταχτικὰ στὶς ὀκτὼ ἡ ὥρα ἔπρεπε νὰ γίνῃ σεισμός. Ἦταν τόσο πολὺ ταχτικὸς ὁ σεισμός, ὥστε τὸν εἶχαν συνηθίσει καὶ δὲν ἐτρόμαζε κανένας. Στὸ τέλος ἄρχισαν ν' ἀνησυχοῦν ἂν καμμιὰ σπάνια βραδυὰ ἐτύχαινε νὰ μὴ γίνῃ σεισμός.

"Ἐχει πληθυσμὸ ἑκατὸν πενῆντα χιλιάδες κατοίκους ἡ Καβούλη, ἀλλὰ μοιάζει πολὺ περισσότερο μὲ ἕνα μεγάλο χωριὸ παρὰ μὲ πόλη. Καὶ μάλιστα μὲ χωριὸ κατοικημένο ἀπὸ ἀνθρώπους ἡμιαγρίους. "Ενας ἀπὸ τοὺς βασιλεῖς τοῦ Ἀφγανιστάν, ὁ Ἀμανουλὰχ ποὺ ἔγινε ἀργότερα γνωστὸς καὶ στὴν Εὐρώπη, ἦταν προοδευτικὸς καὶ ἤθελε νὰ ἐγκαινιάσῃ κάποιες μεταρρυθμίσεις καὶ κάποιους νεωτερισμούς. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ προσπάθεια τοῦ ἐστοίχισε τὸν θρόνο του. "Ἐγινε ἐπανάσταση τῶν φυλάρχων ποὺ εἶνε τρομερὰ συντηρητικοὶ ἢ μᾶλλον ὀπισθοδρομικοὶ καὶ τὸν ἐξεθρόνισαν.

Τὸ βασιλικὸ παλάτι εἶνε σὰν φρούριο. Κανένας ξένος δὲν ἐπιτρέπεται νὰ πατήσῃ τὸ πόδι του ἐκεῖ μέσα. "Ἐχει φρουρὰ ἀπὸ χιλιάδες ἄνδρες ποὺ ζοῦν ἐκεῖ μέσα καὶ οἱ βασιλεῖς ἄλλοτε δὲν ἔβγαιναν ποτὲ ἔξω ἀπὸ τὸ φρούριο. Ὅλη ἡ κίνησις τῆς Καβοὺλ συγκεντρώνεται στὸ παζάρι, ὅπου, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τρόφιμα καὶ μερικὰ ζῶα, πουλιοῦνται τὰ περιεργότερα πράγματα τοῦ κόσμου ποὺ συγκεντρώνονται ἐκεῖ ἀπὸ πολλὲς χῶρες τῆς Ἀσίας. Τὸ μέγα θέλγητρο τῆς Καβοὺλ καὶ τὸ μόνο ἐνδιαφέρον σημεῖόν της, εἶνε τὸ Παζάρι. Μπορεῖ νὰ βρῇ κανεὶς ἐκεῖ πέρα ἀρκετὰ κειμήλια ἑλληνικῆς τέχνης, ἀντικείμενα ὀρειχάλκινα περσικῆς τέχνης μὲ ὡραία ἐπεξεργασία, χαλιὰ ἀριστουργηματικά, ὑφάσματα πολύτιμα χρυσοκέντητα, ὅπλα ἀρχαῖα καὶ ἰδίως μαχαίρια κάθε λογῆς καὶ σχήματος.

Ἀλλὰ πολὺ ὀλίγοι, ἐλάχιστοι, εἶνε οἱ ξένοι ποὺ παρουσιάζονται στὸ Παζάρι τῆς Καβούλ. Γι' αὐτό, οἱ συναλλαγὲς γίνονται σχεδὸν ἀποκλειστικὰ μεταξὺ Ἀσιατῶν. Ὑπάρχουν κειμήλια τέχης ποὺ θ' ἀντιπροσώπευαν μιὰ μεγάλη περιουσία στὴν Εὐρώπη καὶ ὅμως πουλιοῦνται σ' ἐξευτελιστικὲς τιμὲς στὸ Παζάρι τῆς Καβούλ. Οἱ Ἀφγανοὶ ἔμποροι, κατ' ἐξαίρεσιν ἀπὸ ὅλους τοὺς συναδέλφους των, φαίνεται ὅτι δὲν ἔχουν καθόλου τὸ ἐνστικτο τοῦ κέρδους. Κάθονται σταυροπόδι χάμω μέσα στὰ μαγαζιά τους σιωπηλοὶ πάντα, χωρὶς νὰ κάνουν τίποτα γιὰ νὰ προσελκύσουν τὸν ἀγοραστή. Καὶ δρίζουν τὶς τιμὲς τῶν ἐμπορευμάτων σὲ τρόπο τελείως ἀσχετο πρὸς τὴν ἀξία τους. Μιὰ ἀρχαία λυχνία θαυμαστὰ διατηρημένη, κόσμημα γιὰ κάθε Μουσεῖο τῆς Εὐρώπης, πουλιέται γιὰ τίποτα. Καὶ ἕνας χάρτινος μῦλος, ἀπ' αὐτοὺς ποὺ παίζουν τὰ παιδιά, ἔχει τιμὴ πολυτίμου πράγματος. Ἀλλὰ δὲν ὑπάρχει συναγωνισμὸς στὸ Παζάρι τῆς Καβούλης. Τὸ ἐμπόριο γίνεται μὲ τὴν φαντασία, τὴν νωθρὴ ἀνατολίτικη φαντασία.

SER

ΜΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΥΨΙΣΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

Θ' ΑΠΟΚΤΗΣΩΜΕΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΣΤΙΚΟΝ ΚΩΔΙΚΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς προέβη χθὲς εἰς τὰς κατωτέρω δηλώσεις περὶ τοῦ ὑπὸ σύνταξιν Ἑλληνικοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος:

«Ἡ προσπάθεια συντάξεως Ἑλληνικοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ἤρχισεν, ὡς γνωστόν, ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου, ἐξηκολούθησε δὲ ἀπασχολοῦσα τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης καθ' ὅλην τὴν πρώτην ἑκατονταετίαν τοῦ ἐλευθέρου βίου τοῦ ἔθνους, καθότι ἐγίνετο ὁσημέραι ζωτικωτέρα ἡ ἀνάγκη ἀντικαταστάσεως τῶν ἰσχυόντων βυζαντινορρωμαϊκῶν κειμένων δι' ἑνὸς συγχρονισμένου συνολικοῦ νομοθετήματος περὶ τοῦ θεμελιώδους διὰ τὴν ὅλην κοινωνικὴν ζωὴν ἀστικοῦ δικαίου. Ἡ ἀνάγκη αὕτη εἶνε σήμερον πλέον τόσον ἔκδηλος καὶ ἐπείγουσα, ὥστε ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις θεωρεῖ ὡς ἓν τῶν κυριωτέρων αὐτῆς ἔργων τὴν ὁριστικὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τούτου.

Ἡ τελευταία συσταθεῖσα πενταμελὴς ἐπιτροπή, ἐργασθεῖσα μετὰ πάσης εὐσυνειδησίας, συνέταξε Σχέδιον Ἀστικοῦ Κώδικος, διηρημένον εἰς ἓξ τμήματα (Γενικὰς Ἀρχάς, Δίκαιον τῶν Προσώπων, Οἰκογενειακὸν Δίκαιον, Ἐνοχικὸν Δίκαιον, Ἐμπράγματον Δίκαιον, Κληρονομικὸν Δίκαιον), ὅπερ παρεδόθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης καὶ ἐδημοσιεύθη ἤδη.

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἀστικὸς Κῶδιξ πρέπει νὰ εἶνε σαφὴς καὶ ἁπλοῦς εἰς διατύπωσιν, νὰ ἀνταποκρίνεται δὲ πρὸς τὰς σημερινὰς κοινωνικὰς ἀνάγκας καὶ τὰ πορίσματα τῆς ἐπιστήμης, δεδομένου ὅτι ὁ Ἀστικὸς Κῶδιξ ἑκάστης χώρας ἀποτελεῖ ἐκδήλωσιν τοῦ βαθμοῦ τοῦ πολιτισμοῦ αὐτῆς. Ὁ Κῶδιξ πρέπει νὰ μὴ διέπεται ἀπὸ τὸν ἀτομικιστικὸν χαρακτῆρα, τὸν ὁποῖον ἐν πολλοῖς ἔφερε τὸ ἰσχῦον μέχρι σήμερον παρ' ἡμῖν Ρωμαϊκὸν Δίκαιον καὶ νὰ ἀκολουθῇ τὰς συγχρόνους ἀντιλήψεις, καθ' ἃς ἡ μὲν ἰδιοκτησία ἐπιτελεῖ κοινωνικὴν λειτουργίαν, ἡ δὲ ἄσκησις παντὸς δικαιώματος δὲν πρέπει νὰ ἔρχεται εἰς σύγκρουσιν πρὸς τὸ κοινωνικὸν συμφέρον, δηλαδὴ τὸ συμφέρον τῆς ὁλότητος. Διὰ τὸν Ἀστικὸν Κώδικα πρέπει βεβαίως, ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω ἐπιφυλάξεις, νὰ ληφθῇ κατὰ βάσιν ὑπ' ὄψιν τὸ ἰσχῦον δίκαιον, παραλλήλως δὲ οἱ νεώτεροι κώδικες τῶν ἀλλοδαπῶν πολιτειῶν, χωρὶς ὅμως νὰ παραληφθῶσιν ἐξ αὐτῶν θεσμοὶ ἢ διατάξεις μὴ ἀνταποκρινόμενοι πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς ἑλληνικῆς κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς ζωῆς ἢ ἀντιβαίνοντες πρὸς τὰς θρησκευτικὰς καὶ ἠθικὰς ἀντιλήψεις τοῦ ἔθνους.

Ἐπὶ τοῦ ὑπὸ τῆς πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς καταρτισθέντος Σχεδίου Ἀστικοῦ Κώδικος διετυπώθησαν μέχρι τοῦδε διάφοροι κρίσεις, αἱτινες πρέπει νὰ ἐξετασθῶσι πρὸ πάσης τελικῆς διατυπώσεως τοῦ Σχεδίου. Ἐξ ἄλλου, τὰ ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς καταρτισθέντα ἐξ τμήματα τοῦ Σχεδίου, ἀποδίδοντα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ ὑπὸ τῶν πέντε καθ' ἕκαστον εἰσηγητῶν ὑποβληθέντα προσχέδια, πρέπει νὰ ἐναρμονισθῶσι πρὸς ἄλληλα καὶ ὅπερ σπουδαιότερον, νὰ λάβωσι τὴν ἀπαιτουμένην δι' ἀστικὸν κώδικα ἐνότητα διατυπώσεως.

Διὰ τὴν ἐπιτέλεσιν τοῦ τελικοῦ τούτου διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ ἀστικοῦ κώδικος ἔργου, δύο ὁδοὶ ἠδύναντο νὰ ἀκολουθηθῶσιν. Ἡ ὁδὸς τῆς ὑπὸ εἰδικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἡ ὁδὸς τῆς ὑπὸ ἑνὸς μόνου μέλους τῆς νέας Νομοπαρασκευαστικῆς Ἐπιτροπῆς διενεργείας τῆς ἀναθεωρήσεως, ἣν ἐπιτρέπει ὁ πρόσφατος νόμος περὶ νομοπαρασκευαστικῆς ἐργασίας τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης.

Ἡ κυβέρνησις προέκρινεν ὡς συντομωτέραν καὶ λυσιτελεστέραν τὴν ὁδὸν τῆς ἀναθέσεως εἰς ἕνα ἐπιστήμονα τῆς γενικῆς εἰσηγήσεως τῆς ἀναθεωρήσεως. Διὰ τῆς ὑπὸ ἑνὸς μόνου προσώπου εἰσηγήσεως τῆς ἐντὸς τῶν ὡς ἄνω πλαισίων ἀναθεωρήσεως τοῦ Σχεδίου Ἀστικοῦ Κώδικος θὰ ἐπιτευχθῇ πλήρως ἡ ὁμοιόμορφος νομικὴ κατασκευὴ καὶ λεκτικὴ διατύπωσις τοῦ Κώδικος, ἥτις δυσκόλως δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ ὑπὸ ἐπιτροπῆς.

Ὁ γενικὸς εἰσηγητὴς ἐκρίθη σκόπιμον νὰ ληφθῇ ἐκ τῶν μελῶν τῆς συνταξάσης τὸ Σχέδιον Ἐπιτροπῆς, ἵνα γνωρίζῃ ἤδη τὸ ὅλον πνεῦμα τοῦ Σχεδίου καὶ εἶνε ἐκ τῶν προτέρων κατατοπισμένος εἰς τὰς λεπτομερείας αὐτοῦ.

Ἡ κυβέρνησις ἀπετάθη πρὸς τοῦτο εἰς τὸν καθηγητὴν τοῦ Ἀστικοῦ Δικαίου ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ καὶ μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν κ. Γεώργιον Μπαλῆν, παρακαλέσασα αὐτὸν νὰ δεχθῇ ὅπως φέρῃ εἰς πέρας τὸ ἔργον τοῦτο ἐντὸς ἑνὸς ἔτους ἀπὸ σήμερον. Ὁ κ. Μπαλῆς ἀπεδέχθη προθύμως τὴν ἐντολὴν τῆς κυβερνήσεως, ὑπεσχέθη δὲ ὅτι, ἀπαλλασσόμενος προσωρινῶς τῶν πανεπιστημιακῶν καθηκόντων του, θὰ ἐργασθῇ συντόνως καὶ ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν ἐντὸς τοῦ βραχυτάτου σχετικῶς χρόνου περάτωσιν τῆς Γενικῆς Εἰσηγήσεως αὐτοῦ πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης, ὅστις καὶ θὰ παρακολουθῇ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὴν πρόοδον τῆς ἐργασίας, δίδων ἑκάστοτε τὰς κυβερνητικὰς κατευθύνσεις ἐπὶ τῶν κατ' ἰδίαν ζητημάτων τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος. Οὕτω δυνάμεθα πλέον βασίμως νὰ ἐλπίζωμεν ὅτι ταχέως θὰ ἀποκτήσωμεν Ἀστικὸν Κώδικα, βεβαιότητα καὶ ἑνότητα ἀστικοῦ δικαίου ἐν τῇ χώρᾳ μας.

Πρὸς τοῦτοις, ὁ νέος νόμος περὶ Νομοπαρασκευαστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης καθιστᾶ ἐφικτὴν τὴν ἐπιστημονικὴν καὶ μεθοδικὴν ἐπεξεργασίαν τῶν ἐν γένει νομοσχεδίων τῶν ἀναγομένων εἰς τὸ ἰδιωτικὸν, ποινικὸν καὶ δικονομικὸν δίκαιον καὶ τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τῶν λοιπῶν ὑπὸ κατάρτισιν κωδίκων».

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

Ἐπικειμένων τῶν ἑορτῶν πολλοὶ γονεῖς ποὺ ἔχουν τὰ μέσα θὰ κάμουν δῶρα εἰς τὰ παιδιά των. Ἔχω καὶ ἐγὼ νὰ τοὺς κάμω μίαν παράκλησιν. Ἐφ' ὅσον τὰ παιδιά των εἶνε γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν νὰ τοὺς κάμουν ὡς δῶρον πρωτοχρονιάτικο μίαν στολὴν νεολαίας. Ἔτσι εὐκολύνουν καὶ τὰ παιδιά των καὶ τὴν ὀργάνωσιν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΣΑΧΤ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΠΟΙΑΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΥΠΕΒΑΛΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΑΙ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους ὁ διοικητὴς τῆς Ῥαϊχσμπανκ δόκτωρ Σάχτ ἀναχωρεῖ αὔριον (σήμερον) ἐπιστρέφων εἰς τὸ Βερολῖνον. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐνταῦθα παραμονῆς του ὁ Γερμανὸς ἐπίσημος κατέβαλε προσπαθείας νὰ ἐπιτύχῃ συμφωνίαν ἐπὶ τῶν ἐμπορικῶν ζητημάτων μὲ τὴν Ἀγγλίαν καὶ ρύθμισιν τοῦ προβλήματος τῶν Ἑβραίων προσφύγων. Ὁ κ. Σάχτ συνηντήθη μὲ τὸν διοικητὴν τῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας κ. Μόνταγκιου Νόρμαν, τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν σὲρ Τζὼν Σάϊμον, τὸν σὲρ Φρέντερικ Λέϊθ Ρὸς, τὸν κ. Ὄλιβερ Στάνλεϋ, τὸν κ. Οὐϊντερτον, πρόεδρον τῆς Προσφυγικῆς Ἐπιτροπῆς, τὸν κ. Τζὼρτζ Ρούμπλη διευθυντὴ τοῦ διακυβερνητικοῦ γραφείου προσφύγων.

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Στάνλεϋ ἐξήγησεν εἰς τὸν κ. Σάχτ τὴν σημασίαν τοῦ χθεσινοῦ του λόγου, εἰς τὸν

Θεάματα

"Αναγγέλλεται: Ρεπερτόριο
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 3 καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ Ἥλιος τοῦ σκότους»
ΑΝΔΡΑΣΙΑ [Ἑλληνικός Ἀλληνᾶς]. «Ἐὰν καὶ λίγον, ἀλὶ σὲ μίλιον»
ΑΡΤΥΠΟΣΙΟΛΗ (Ἀγορυπολιός). «Δὸς τὸν φόβον»
ΙΝΤΙΜΟΝ [Ἀνδρέου Κυριακάκη]. «Κορίτσι τῆς ἀγάπης»
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὁ κ. Ἐλευγγέλιος»
ΝΟΥΤΣΙΑ. «Ἡ ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου»
ΟΛΥΜΠΙΑ (ΕΑΜ, Μελόδραμα). Λόρυμ 6 μ.μ. «Ἡ Φωλεὰ τῶν Ἀετῶν»
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ. Λόρυμ 7 μ.μ. «Ἔνα φιλάκι»

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ Χαυάντα καὶ οἱ 7 Νάνοι»
ΑΛΑΝΤΙΑ. «Ἡ Ἀφροντίλλα»
ΒΡΕΤΑΝΙΑ. «Ἡ γυνὴ φαντάζει»
ΙΡΙΣ. «Ἡ φωνὴ τῆς καρδιᾶς»
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἡ ἀπόκοσμη ἐκδίκησις»
ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ. «Ἡ ἀγάπη ἡ βαθιὰ»
ΛΕΥΤΕΡΙΑ. «Ἡ ἀγάπη ἡ βαθιὰ τῆς Φύσεως»
ΟΡΦΕΥΣ (Λαρ.). «Μάρκο Πόλο» (8ο Ἐπεισόδιο)
ΠΕΛΛΑ. «Ἀγκαλιάζω»
ΠΑΛΛΑΣ (Ἀθ.). «Ἡ Ἀνυπόκριτος φιλοκέρδεια»
ΡΕΞ. «Ἡ Ἀγάπη ἀπὸ τὴν ἀρχή»
ΣΙΝΕΠΙΤΙ. «Κάρρυ» (7ο ἐπεισόδιο).
ΣΙΝΕΑΣ. Ἑκάστοτε κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἑκάστοτε κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΠΤΗΝΑ. «Ἡ μὴ τοῦ Σκοτεινοῦ»
ΑΡΗΣ. «Ἑνώνει στὴ κατιγωνία»
ΕΡΩΣ. «Ἡ Ἀγάπη ἀπὸ τὴν ἀρχή»
ΕΛΟΡΑ. «Ἡ Ἀγάπη ἀπὸ τὴν ἀρχή»
ΕΛΛΑΣ. «Νύχτα καραβολίστου»
ΘΗΣΕΥΣ. «Ἐδῶ ἀγαπᾶνε καὶ τὴ γυναῖκα»
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Κλαίει στὴ γιορτινὴ»
ΟΡΦΕΥΣ (Βοιω.). «Ἡ ἀγάπη ἀπὸ τὴν ἀρχή»
ΠΑΛΛΑΣ (Πάτρ.). «Ἐδῶ ἀγαπᾶ καὶ ὑφαίνει»
ΡΟΔΙΝΑΚΙΟΝ. «Ἡ ἀγάπη θριαμβεύει»

Πειραιώς καὶ Προάστεια

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἔξωφρενικὸς»
ΚΑΛΙΟΠΗΣΙΑ. «Ἔξωφρενικὸς»
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ρεβέκκα»
ΠΑΛΛΑΣ. «Τόρος τοῦ Ἰνδοῦ (Ἀλλαλῶρ)».
ΡΕΞ. «Ἡ Φλέβα Ἡφαίστου»
ΚΠΗΣΟΥΣΑ. «Ἡ Ἀνυπόκριτος Φίρτυα»
ΣΑΛΑΜΙΝΑ. «Ἡ τοῦ Ἀνδρέου Κρίστου»
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Ἡ Ἀγκαλιὰ τῆς Φύσεως»
ΕΛΛΑΣ (Κοκκ.). «Ἡ Ἀγάπη θριαμβεύει».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Τὸ ἀ ἀστροπετῆ»
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκκ.). «Ἡ Ἀγκαλιὰ τῆς Φύσεως»
ΑΣΤΥ (Ἡ. Ἠλιο.). «Ὁ κόμης Φιλιπόρρ»
ΓΕΡΕΛΑ (Ἠ. Φ.). «Μαρία Βαλδέρεκα»
ΤΟΥΤΑ (Κοκ.). «Φιλιπέκι χωρὶς σάβρα»
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ἠ. Φιλ.). «Ἠ.Ο.Ε.».

Διευθυντὴς καὶ Ὑπεύθυνος
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Ρεβέκκας — Μακρυγιάννη 12

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
εἰς τὸ καλλίτερο θέατρο

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
COLUMBIA
Ἀριθ. Δίσκου Ἀ. Ο. 6423.
Τὸ: Θὰ κερασῆ κι' αὐτό, Τσιγκ.
Τὸ: Ἀγάπη νὰ σὲ δίχασε, Τσιγκ.
Ἀπὸ τὸ φίλμ «ΠΡΟΞΕΝΟΠΟΥΛΟ».
Μὲ τὴν Ἀναρέα Βέλλα.
HIS MASTER' S VOICE
Ἀριθ. Δίσκου Α. Ο. 2314.
Τὸ: Ἡ Σμυρνιά.
Τὸ: Μιὰ φορὰ (Σὲ ἐμ μαρ), Τσιγκ, Κάκια Μέλβρη.

ΠΙΑΝΟ καλὸ πελάτεια 12.000 καὶ ἄλλο τέλειον 27.000 καὶ ἕνα ἐ-πιτραπέζι γραφείου ἀπὸ Ἀγγλίαν Μελετεῖστε 97, μικρὰ Ὁδὸς 11-3.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἕνα πραγματικὸ
ΑΝΔΡΑΓΑΘΗΜΑ
τῆς Τέχνης.
Ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ αἰσθαντικὰ καὶ τὰ ἀγαπητὰ τὴς συνεχοῦς σειρᾶς τῶν ἐκλεκτῶν φίλμ τοῦ
ΠΑΛΛΑΣ
Μιὰ ταινία ποὺ θὰ συναρπάσῃ τὴν ψυχή σας
ΜΙΑ ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑ
Ἕνα Ἔργο δυνατό, συγκλονιστικό, ἀληθιό.
Δὶν πρωταγωνιστοῦν μόνον, ἀλλὰ θριαμβεύουν οἱ
ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
ΖΥΛ ΜΠΕΡΥ
ΤΑΝΙΑ ΦΕΝΤΩΡ
ΣΟΥΖΥ ΠΡΙΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ ΑΥΡΙΟΝ
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις γιὰ τὸ ἀσύγκριτο κοινωνικὸ ἀριστοῦργημα
ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ
Βιβλίον — Ρομάντσα —
Ρενὲ Σαὶν Σὶρ
2—4 τιμαὶ ἠλοντεμέναι
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΝΔΡΕΑΔΗ
ΠΙΡΑΝΤΕΛΛΟ
ΕΥΑ
ΚΑΙ
ΛΙΝΑ
Ἕνα Ἔργο μὲ περιεχόμενο, ποὺ ἀπευθύνεται σ' ὅλο τὸν κόσμο!
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30" μ.μ.
καὶ
ΑΛΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10 μ.μ.
ΑΛΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΝΗ
εἰς τὸ Θέατρον
«ΑΛΙΚΗΣ»
Ἐδουάρδου Λᾶ, τηλ. 27-248,

ΙΝΤΕΑΛ
Τηλέφ. 20-485
ΘΙΑΣΟΣ
ΜΗΛΙΑΔΗ - ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Συνεργασία
Κ. ΜΑΥΡΕΑ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΤΗΣ
ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ
Εὐαγγελίη — Σακελλάριοι
Γιαννίθη.
ΑΝΝΑ καὶ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΥΤΑ
ΕΝΛΣ ΦΡΙΑΜΒΟΣ
Σήμερον ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Λύριον
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΗΡΩΪΚΑ
ΚΟΡΟΪΔΑ
Ὁ φόβος καὶ ὁ τρόμος τῆς χώρας τῶν
ΚΑΟΥ ΜΠΟ'Υ.Σ
Τὸ πρώτο μεγάλο ἐφετεινὸ ποιητικὸ
ΤΟΥ
ΧΟΝΔΡΟΥ
ΚΑΙ
ΛΙΓΝΟΥ
ποὺ θὰ θυμίσῃ τὴν ἀδημιάνητο «ΦΡΑ ΔΙΑΒΟΛΟ»
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Σύγχρονος
στοὺς δύο κινηματογράφους
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΚΑΙ
ΠΑΝΘΕΟΝ

Ἀπὸ Πρῶϊας εἰς Πρῶϊαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 49 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ

Ἀριστερά: Ὁ Τοῦρκος πρεσβευτὴς κ. Ρουσετάι Ἐσενδὲ καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Ἀρβανίτης, φωτογραφιζόμενοι μετὰ τὴν ἀκυρέωσιν ὀπαλλήλων τῶν ὑπουργείων Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῆς Ἑλληνο-Τουρκικῆς συμφωνίας. Δεξιά: Τὰ ἀνακαλυφθέντα πλήρεις τοῦ Διοικητηρίου Θεσσαλονίκης τμήματα ἀνδριάντος τοῦ Λόγουστου.

Τὰ ἑλληνικὰ βουνὰ

Εἶνε σπάνιο, σὲ μᾶς, ἐντὸς ἀπ' τὴν θώτη Κοντογιάννη, ποὺ μὰς ἔδωσε ἐκδόσεις, μὲ κείμενο λογοτεχνικὸ ἢ ἄλλο, καὶ εἰκόνες ἄριες τοῦ, καὶ τὴν κυρία Ταρσούλη, ποὺ ἐπιζεύγιστοῦν τὸ κείμενο τῶν τεμαβιοῦ τὴν ἀνάγκη τὴς ἐκδόσεως μὲ σχέδια δικά της. Ἔνας συγγραφέας νὰ μὴ ἠσυχάζῃ, ἐνῶ ἐλλείπουν ἀπὸ ἡ εἰκονογραφησις διὰ τὴν ἀκολουθεῖ πιστὰ τὸ κείμενο καὶ νὰ τὸ ἀιμπλήρῃ· Ὁ Ἄτλας Ἑστία μὲ τὴν τόσο ἐξοπρεπῆ κομψὴ γραμμὴ τῶν σκίτσων τοῦ, ἐπίσης, συντρέφει τὴ ἐιδοποιογραφήματα τοῦ, μὲ ἀποτέλεσμα ἀνεπίς νὰ τὴ πῶς Βουλεύεται ὁ γιαλὸς κ' ἡ φωτογραφία, παρὰ ἡ ἐμπνευσις ἀπὸ ἀλήθιά πρόσωπα.

Ἔτσι τὸ βιβλίο τοῦ κ. Κ. Στούρνα, «Ἑλληνικὰ Βουνὰ», εἰκονογραφημένο ἀπὸ τὸν Βιόνη, εἶτε μὲ τὰ ἔιδοα εἶτε μὲ τύπους τῶν Βουνῶν δ. πος ἡ κ. Δ. «Τοσπάνος Ἡπειρώτης, ὁ «Ἠπειλιοτῆς Χαρίκλο, ὁ Ὀργανοπαίχτης στὸ Καστρέτιχα, ὁ «Γεφυρᾶς τοῦ Κατελόγιανη κ. ἄ εἶνε κ' αὐτά, ὡς μιᾶν ἀπὸ διαπρεπεστέρη ἀπὸ μιὰ ὁπωσδήποτε ἐπιτυχία, παρρόλλιν μὲ ἀπὸ τὴν γραφὲς τὴν ἐντυπωσιακὴν τοῦ μὲ τὴν μὲς κατατοπίζει αὐτοπτεῖς τὰ τύπους τῶν ἑλληνικῶν βουνῶν.

Ὁ κ. Κ. Στούρνας, ποὺ τὸ ἀναλύουν τὴν γνωρίζει ἤδη, ἀπ' ἄλλα ἔργα τοῦ, ὡς ἄριστος ἐρευνητὴς τῶν ἑλληνικῶν βουνῶν. Ἀλλὰ τὸ ἔργο τοῦ ἔχει δημοσιευθεῖ ἀνάστασα, σύγκρισε τὴ «Ἀκροπολίν» (Βόιος) ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴς ἐκδόσεως τὴς ἐκδόσεως τὴς ἐκδόσεως

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΜΠΟΛΕΜΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΟΝ ΦΡΑΝΚΟ

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΘΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΝ ΣΟΜΑΛΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἐπανέλαβε σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ἐπιτροπῆς τῆς Γερουσίας τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἡ Γαλλία δὲν πρόκειται νὰ παραχωρήσῃ ἐδάφη. «Ἡ Γαλλία, εἶπεν, οὐδέποτε θὰ δεχθῇ νὰ παραχωρήσῃ οὔτε ἑκατοστὸν τοῦ τετραγωνικοῦ μέτρου εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ οἱαδήποτε προσπάθεια πραγματοποιήσεως τοιαύτης ἀξιώσεως θὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν ἔνοπλον ρῆξιν». Ὁ κ. Μπονὲ προσέθεσεν ὅτι ἡ Γαλλία δὲν σκέπτεται νὰ παραχωρήσῃ δικαιώματα ἐμπολέμου πρὸς τὸν στρατηγὸν Φράνκο προτοῦ ἐφαρμοσθοῦν οἱ ὅροι ἀνακλήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν. Τὸ πρόβλημα τῆς παραχωρήσεως δικαιωμάτων ἐμπολέμου ἔθεσεν ὁ πρὼην πρωθυπουργὸς κ. Λαβάλ. Τὰ πλείστα μέλη τῆς ἐπιτροπῆς συνετάχθησαν μὲ τὴν ἄποψιν τοῦ κ. Μποννέ, πολλοὶ ὅμως γερουσιασταὶ ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τῆς ἀποστολῆς πράκτορος εἰς τὸ Μπούργκος. Ὁ κ. Μπονὲ ἐπανέλαβεν ἐπίσης τὴν ἀπόφασιν τῆς Γαλλίας νὰ μὴ παραχωρήσῃ ἀποικιακὰ ἐδάφη, ἐτόνισε τὴν πλήρη ἀγγλογαλλικὴν ἀλληλεγγύην, τὴν ταύτότητα τῶν ἀγγλογαλλικῶν ἀπόψεων, τὴν διαπιστωθεῖσαν κατὰ τὸ τελευταῖον ταξίδιον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς Παρισίους καὶ τὴν σημασίαν τῆς γαλλογερμανικῆς δηλώσεως, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει τὴν καρποφόρον ἀνάπτυξιν τῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν καὶ ἀποτελεῖ σημαντικὴν συμβολὴν εἰς τὴν γενικὴν εἰρήνην.

Ἐν σχέσει πρὸς τὰς Ἰταλικὰς ἀξιώσεις, τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ μεταδίδει ὅτι οἱ ἀγγλικοὶ ἐπίσημοι κύκλοι, ἐρωτηθέντες, ἐδήλωσαν ὅτι οὐδὲν γνωρίζουν περὶ τοῦ ἀναγραφέντος εἰς παρισινὴν ἐφημερίδα ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν πιθανῶς νὰ προσφέρῃ εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι τὴν ἀγγλικὴν Σομαλίαν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ εἰς ἀντάλλαγμα εἰρηνικωτέραν πολιτικὴν ἀπὸ μέρους τῆς Ἰταλίας. Τὴν προσφορὰν ταύτην ἐδημοσίευσεν ὁ Περτινὰξ εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ὄρντρ», ἰσχυριζόμενος ὅτι «ὁ κ. Τσάμπερλαιν δὲν μεταβαίνει εἰς Ρώμην τὸν Ἰανουάριον διὰ νὰ κάμῃ ἐπίσκεψιν φιλοφροσύνης εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι, ἀλλὰ θὰ ἀρχίσῃ διαπραγματεύσεις μὲ προκαθωρισμένην προσφοράν».

«Ὁ ἀρχηγὸς τῶν φασιστῶν—λέγει ὁ Περτινὰξ—ἀπειλεῖ τὸ γαλλικὸν ἀποικιακὸν κράτος. Πῶς θὰ κατευνασθῇ ; Ἀπὸ ὅσα ἔχομεν ἀκούσει, ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς εἶνε διατεθειμένος νὰ δώσῃ τὴν ἀγγλικὴν Σομαλίαν εἰς τὴν Ἰταλικὴν αὐτοκρατορίαν. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν σκέπτεται ὅτι οὕτω καὶ ἡ Γαλλία θ' ἀναγκασθῇ ν' ἀκολουθήσῃ τὸ ἀγγλικὸν παράδειγμα καὶ νὰ ρίψῃ εἰς τὴν πλάστιγγα τὴν γαλλικὴν Σομαλίαν, ὅπου καταλήγει ὁ σιδηρόδρομος τῆς Ἀντὶς Ἀμπέμπα καὶ ὅπου εὑρίσκεται ὁ λιμὴν τοῦ Τζιμπουτί. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν θὰ ζητήσῃ εἰς ἀντάλλαγμα τὴν ἀκριβῆ ἐφαρμογὴν τοῦ σχεδίου διὰ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας ; Δὲν ἔχομεν ἐπαρκεῖς πληροφορίας διὰ ν' ἀπαντήσωμεν».

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Τύνιδος, ἐγένοντο ἐκεῖ σήμερον διαδηλώσεις Γάλλων καὶ Μουσουλμάνων ἐναντίον τῶν ἰταλικῶν ἀξιώσεων. Οἱ διαδηλωταὶ ἔψαλλον τὸν γαλλικὸν ἐθνικὸν ὕμνον. Οἱ Γάλλοι παλαιοὶ ποελμισταὶ τῆς Τύνιδος διὰ ψηφίσματός των δηλοῦν ὅτι θὰ ὑπερασπίσουν τὴν Τύνιδα ἔστω καὶ διὰ τῶν ὅπλων. Ἐπίσης οἱ Μουσουλμάνοι παλαιοὶ πολεμισταὶ ἐξέδωσαν ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου δηλοῦν ὅτι μόνον ὑπὸ γαλλικὴν σημαίαν δύνανται νὰ ζήσουν. Πλήρης τάξις ἐπεκράτησε κατὰ τὰς σημερινὰς ἐκδηλώσεις.

ΕΝ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΙΔΡΥΘΗ ΕΝΙΑΙΟΝ ΚΟΜΜΑ

ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΕΤΑΣΧΗ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 16. (Ἀθην. Πρακτ.).—Καθ' ἃ μεταδίδει τὸ πρακτορεῖον «Ράντορ», ὁ Βασιλεὺς Κάρολος ὑπέγραψε διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου ἱδρύεται κόμμα ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν «Μέτωπον Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως», τὸ ὁποῖον θὰ εἶνε τὸ μοναδικὸν ἐν Ρουμανίᾳ πολιτικὸν κόμμα καὶ θὰ ἀποβλέπῃ εἰς τὴν κινητοποίησιν τῆς ἐθνικῆς συνειδήσεως τῶν Ρουμάνων πολιτῶν ἐπὶ τῷ τέλει τῆς ἐνισχύσεως τῆς ἀμύνης καὶ τῆς προόδου τοῦ κράτους.

Οἱ σύμβουλοι τοῦ Στέμματος εἶνε δικαιωματικῶς μέλη τοῦ κόμματος, δικαιοῦνται δὲ νὰ ἐγγραφοῦν εἰς αὐτὸ ὅλοι οἱ Ρουμᾶνοι πολῖται, ἄμα τῇ ἐκλικιώσει των, ἐξαιρουμένων τῶν στρατιωτικῶν καὶ τῶν δικαστικῶν.

Εἰς τὰς μελλούσας κοινοβουλευτικὰς ἐκλογάς, μόνον τὸ κόμμα τῆς Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως ἐξουσιοδοτεῖται νὰ ἐκθέσῃ ὑποψηφιότητας. Πᾶσα ἄλλη πολιτικὴ δρᾶσις θεωρεῖται ὡς παράνομος καὶ οἱ προβαίνοντες εἰς αὐτὴν θὰ στεροῦνται τῶν πολιτικῶν των δικαιωμάτων καὶ θὰ ὑπόκεινται εἰς τὰς λοιπὰς ποινάς, τὰς καθοριζομένας ὑπὸ τῶν νόμων.

Τὴν ἵδρυσιν τῆς νέας πολιτικῆς ὀργανώσεως ἐξῆτησαν δι' αἰτήσεως αὐτῶν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης πλεῖσται προσωπικότητες τοῦ πολιτικοῦ κόσμου καὶ τῶν διανοουμένων. Μεταξὺ τῶν ὑπογραψάντων τὴν αἴτησιν εἶνε ὅλα τὰ μέλη τῆς παρούσης κυβερνήσεως, πολλοὶ πρώην ὑπουργοί, οἱ ὁποῖοι ἀνῆκον εἰς τὰ παλαιὰ πολιτικὰ κόμματα, δι. ἀφορεῖ ἀρχηγοὶ τοῦ πρώην σοσιαλιστικοῦ κόμματος, ἀρχηγοὶ τινὲς τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου, ἤδη ἐν ἀποστρατείᾳ, ὁ πρόεδρος καὶ πολλὰ μέλη τῆς Ρουμανικῆς Ἀκαδημίας, πλεῖστοι διανοούμενοι καὶ δημοσιογράφοι. Τὴν αἴτησιν ὑπογράφουν προσέτι προσωπικότητες ἐκ τῶν ἁρμοδιωτέρων νὰ ἀντιπροσωπεύσουν ὅλας τὰς ἰδεολογικὰς τάσεις.

Δέον νὰ τονισθῇ ὡς γεγονὸς ἰδιαιτέρας σημασίας — συνεχίζει τὸ πρακτορεῖον «Ράντορ» — ὅτι μεταξὺ τῶν ἱδρυτῶν τοῦ νέου κόμματος εἶνε καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν παλαιῶν προσωπικοτήτων τῆς Τρανσυλβανίας, οἱ ὁποῖοι ἔπαιξαν μέγαν ρόλον εἰς τὸ ἐθνικὸν καὶ σοσιαλιστικὸν κίνημα. Ἀπὸ ἠθικῆς ἀπόψεως ἰδιαιτέραν ὅλως ἠθικὴν σημασίαν ἔχει τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς τὸ κόμμα τοῦτο μετέχουν πολλοὶ διοικηταὶ σωμάτων στρατοῦ καὶ γενικοὶ ἀξιωματικοί.

ΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16· (Ἀθην. Πρακτ.).— Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐκ Παρισίων πρὸς τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ, ἀνεκοινώθη ἀπόψε ὅτι τὸ σύνολον τῶν δαπανῶν τῶν προοριζομένων διὰ τὸ γαλλικὸν ναυτικόν, θὰ ἀνέλθῃ κατὰ τὸ 1939 εἰς 8.174.000.000 φράγκα, συμπεριλαμβανομένων 5.500.000.000, τὰ ὁποῖα προορίζονται δι' ἐκτάκτους ἀνάγκας προμηθείας νέου ὑλικοῦ καὶ ἐφοδιασμοῦ τῶν ναυστάθμων καὶ τῶν λιμένων.

Τὸ ἀνωτέρω ποσὸν ἀντιπροσωπεύει αὔξησιν κατὰ 76 % τῶν διὰ τὸ ναυτικὸν δαπανῶν ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς τοῦ τρέχοντος ἔτους 1938, ἀποτελοῦν δὲ τὰ 22 % τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας ἀποσκοπεῖται ὅπως πάντα τὰ ὑπὸ ναυπήγησιν σκάφη ἀποπερατωθοῦν μέχρι τῆς 1ης Ἰανουαρίου τοῦ 1943.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Πληροφορίαι ἐκ τῆς πόλεως τοῦ Βατικανοῦ ἀναφέρουν ὅτι ἐκφράζονται ζωηραὶ ἀνησυχίαι διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ Πάπα, διότι, λόγῳ τῆς μεγάλης ἡλικίας του — εἶνε ἤδη 82 ἐτῶν, ὁ ὀργανισμός του δὲν θὰ δύναται ἐπὶ μακρὸν νὰ ἀνθίσταται εἰς τὴν σοβαρὰν καρδιακὴν νόσον, ἀπὸ τὴν ὁποίαν πάσχει οὗτος. Κατὰ συνέπειαν, ἡ ἀρξαμένη ἀπὸ τῆς τελευταίας κρίσεως ζωηρὰ κίνησις διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ ἰδαδόχου του, συνεχίζεται.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΝΕΟΝ ΠΛΗΓΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΕΞ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΚΑΙ ΚΑΤΕΣΧΕΘΗΣΑΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ἡ Γενικὴ Ἀσφάλεια Ἀθηνῶν ἐσημείωσε κατ' αὐτὰς καὶ νέαν ἐπιτυχίαν ἐν τῇ διώξει τοῦ κομμουνισμοῦ. Μετὰ τὰς συλλήψεις τοῦ Ἀπριλίου ἐ.ἔ. κατὰ τὰς ὁποίας μεταξὺ τῶν ἄλλων συνελήφθησαν οἱ ἀποτελοῦντες τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος ἡγέται Σκλάβαινας, Παρτσαλίδης, Β. Νεφελούδης, Καραγιάννης, Μαλτέζος καὶ Κοεν, καὶ αἱ ὁποῖαι ἀπεδεκάτισαν καὶ ἀποσυνέθεσαν τὰς ἐν Ἀθήναις ἰδίας δυνάμεις τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος καὶ ἐπέφερον τελείαν σύγχυσιν καὶ πανικόν, ἐπηκολούθησαν αἱ συλλήψεις τῶν κομμουνιστῶν στελεχῶν καὶ ἡγετῶν τῆς κομμουνιστικῆς κινήσεως ἐν Μακεδονίᾳ Μπασιάκου, Μουτούκια, Γαβριηλίδου καὶ Πύρρου Οἰκονομίδου καὶ ἐν συνεχείᾳ κατὰ μῆνα Ἰούλιον αἱ συλλήψεις τῶν στελεχῶν τῆς Κομμουνιστικῆς Ὀργανώσεως Ἀθηνῶν Ἀντωνοπούλου, περιφερειακοῦ ἐπιτρόπου, Καρρᾶ, γραμματέως τῆς ἐπιτροπῆς πόλεως Ἀθηνῶν, Πάνου Οἰκονομίδου, Ρηγοπούλου καὶ Καρασκόγια περ. γεν. γραμματέως τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας, αἵτινες τὸ ἐκλόνισαν κυριολεκτικῶς. Ἤδη καταφέρεται νέον πλῆγμα εἰς τὸν παράνομον μηχανισμὸν τοῦ κόμματος.

Μετὰ τὰς ἀλλεπαλλήλους ταύτας συλλήψεις καὶ τὴν διάλυσιν τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, τὴν διοίκησιν τούτου ἀνέλαβον οἱ γνωστοὶ κομμουνισταὶ Κ. Θέος καὶ Σιάντος, οἵτινες ἅμα τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων των καὶ διὰ νὰ ἐξασφαλισθοῦν ἀπὸ κάθε ἀντίδρασιν τῶν φιλοδοξούντων νὰ καταλάβωσι τὰς διευθυντικὰς ταύτας θέσεις, ἔθεσαν εἰς ἐφαρμογὴν σχέδιον προσωπικῆς ἐπικρατήσεως καὶ ἐξοντώσεως παντὸς συντρόφου μὴ ἐμπνέοντος εἰς αὐτοὺς ἐμπιστοσύνην. Τοιουτοτρόπως τὰ ἐλάχιστα ἐναπομείναντα κομμουνιστικὰ στελέχη, ἤρχισαν ἐκδηλώνοντα δυσπιστίαν πρὸς τὴν νέαν διοίκησιν Θέου Σιάντου, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν διαρροὴν καὶ ὑποβολὴν ἀθρόων δηλώσεων μετανοίας.

Ἡ εὐθύνη τῆς διαρροῆς καὶ τῶν ἀτυχημάτων τοῦ Κ.Κ. ἔπεσεν ἐπὶ τῆς διοικήσεως αὐτοῦ, τῆς ὁποίας ἡ τακτικὴ ἐθεωρήθη καταστρεπτική, τὴν δὲ δυσαρέσκειαν τῶν μελῶν ἐπέτεινεν ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ Γ' Κομμουνιστικὴ Διεθνὴς τῆς Μόσχας θεωρεῖ τὸ ἑλληνικὸν κομμουνιστικὸν κόμμα ὡς ἀσῖνον πρὸς διάλυσιν, ἀφοῦ ἀπέδειξεν ἀδυναμίαν ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰ κτυπήματα καὶ λιποψυχίαν, ἤτις ἐκδηλώνεται μετὰ τὴν σωρείαν τῶν δηλώσεων μετανοίας. Ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ ἐκδηλωθῇ μία ἐσωκομματικὴ πάλη μὲ σκοπὸν τὴν ἐκδίωξιν τοῦ Θέου ἐκ τῆς διοικήσεως. Ἀλλὰ καὶ ὁ Θέος ἐπωφελήθη τῆς περιστάσεως διὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τοὺς ἀντιπάλους του, ἐπιφρίψας τὰς εὐθύνας εἰς αὐτοὺς καὶ ἐπιβάλων ἐκκαθάρισιν τοῦ κόμματος.

Διέγραψεν ἢ ἀπεμόνωσεν ὅλους ὅσους ἐζήτουν ἀλλαγὴν τῆς καταστάσεως, μεταξὺ δὲ αὐτῶν ἦσαν τὰ καλύτερα στελέχη. Τοὺς ἐχαρακτήρισε «χαφιέδες» ἢ «ὑπόπτους» καὶ τοὺς προσῆψε τὴν κατηγορίαν, ὅτι ἐτοιμάζουν συγκρότησιν νέου κόμματος. Συγχρόνως δὲ διὰ νὰ ἀνακτήσῃ τὸ κῦρος του, ἀπέναντι τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ τῆς Γ' Κομμουνιστικῆς Διεθνοῦς, προσεπάθει νὰ ἀνασυγκροτήσῃ τὸ κόμμα καὶ ἰδίᾳ τὴν ὀργάνωσιν Ἀθηνῶν, μεταχαλέσας ἐκ Πατρῶν τὸν σύντροφον Σιτοκωνσταντίνου, ὡς καὶ ὅσους ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἐθεώρει τῆς ἐμπιστοσύνης του.

Πράγματι, ἡ ἀναδιοργάνωσις ἤρχισε μὲ σχετικὴν ἐπιτυχίαν, χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τοῦ Σιτοκωνσταντίνου καὶ λοιπῶν, ἀλλὰ διὰ πολὺ μικρὸν χρονικὸν διάστημα. Ἡ ἀσφάλεια ἠγρύπνει, τὴν δὲ 26ην Νοεμβρίου προέβη εἰς ἀθρόας συλλήψεις, διὰ τῶν ὁποίων ἐπέρχεται νέος ἀπορφανισμὸς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἀπὸ τὰ δραστηριώτερα στελέχη του· Τὴν φορὰν ὅμως αὐτὴν δὲν χάνει μόνον στελέχη. Κατεσχέθη ἐπίσης καὶ τὸ τυπογραφεῖον τῆς Ὀργανώσεως Ἀθηνῶν καὶ ἡ ἀποθήκη τοῦ κόμματος εἰς ἣν ἐφυλάσσετο μεγάλη ποσότης κομμουνιστικῶν βιβλίων καὶ ἐντύπων, ἀρχεῖον τοῦ «Ριζοσπάστη» ἀπὸ τοῦ 1917, ἀρχεῖον τῆς Κομμουνιστικῆς Ὀργανώσεως Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας. Ἐπίσης μεγάλη ποσότης τυπογραφικῶν ὑλικῶν ἤτοι : δημοσιογραφικὸς χάρτης, πολύγραφοι, ζελατίναι, χημικαὶ μελάναι, μεμβράναι πολυγράφου καὶ ἄφθονα τυπογραφικὰ στοιχεῖα ἐξαρκοῦντα διὰ πλήρη λειτουργίαν πλειόνων τῆς μιᾶς τυπογραφικῶν ἐγκαταστάσεων. Πάντα ταῦτα εὑρέθησαν συγκεντρωμένα εἰς μίαν ἀποθήκην διότι ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἀνακατανομὴ αὐτῶν, βάσει νέου σχεδίου δράσεως.

Μέχρι τοῦδε ἔχουν ἐμφανισθῆ διάφορα λαθρόβια ἔντυπα κυλιοφοροῦντα παρανόμως, ὑπὸ διαφόρους τίτλους, ὡς δῆθεν ἐκπροσωποῦντα τὰς γνώμας διαφόρων μὴ κομμουνιστικῶν ὀργανώσεων, ἐνῷ κατ' οὐσίαν εἶνε ἔργα αὐτούσια τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ χρησιμεύουν πρὸς ἐξαπάτησιν τῶν ἀφελῶν. Τοιαῦτα εἶνε ἡ «Ἐλευθερία», τὸ «Σύνταγμα», τὸ «Στρατιωτικὸν Βῆμα», ἡ «Λαϊκὴ Φωνή», ἡ «Λαϊκὴ Ἐπιθεώρησις», «Μ. Ε. Ο.», ἡ «Μάχη». Ἐκ τῶν ἐντύπων αὐτῶν ἄλλα μὲν ἐμφανίζονται ὡς ἐπίσημα ὄργανα τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ ἐκδίδονται ὑπ' αὐτοῦ, ἄλλα δὲ ἐκπροσωποῦν τὰς γνώμας δῆθεν ἀστικῶν ὀργανώσεων πολιτικῆς μορφῆς, εἰς τὰς ὁποίας συμμετέχουν καὶ ὡρισμένοι ἀντιδραστικοὶ τύποι. Κατ' οὐσίαν ὅμως αἱ ὀργανώσεις αὗται κυριαρχοῦνται ἀπὸ φράξιας τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ ἰδίᾳ αἱ δημοσιογραφικαὶ αὐτῶν ἐξορμήσεις ἐμπνέονται ἀπολύτως ἀπὸ τὸν διευθύνοντα ὀργανισμὸν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ὅστις διαθέτει ἐν προκειμένῳ ὅλα τὰ κατάλληλα δι' ἐκνόμους ἐνεργείας μέσα.

Ἐκ τῶν καταθέσεων τῶν συλληφθέντων ὡς καὶ τῶν κατασχεθέντων ἐγγράφων προκύπτει ὅτι μεγάλη σύγχυσις ἐπικρατεῖ εἰς τὰς τάξεις των καὶ μεγάλαι διαφωνίαι ἐγείρονται διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἀκολουθουμένην τακτικὴν μεταξὺ τῶν ἡγετῶν του. Ἀποκαλυπτικωτάτη τῆς ἀρξαμένης ἤδη ἀποσυνθέσεως τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος εἶνε μία ἐπιστολὴ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀπευθυνομένη πρὸς τὸ ἐν ἀπομονώσει μέλος αὐτῆς Δαμασκόπουλον, ἥτις κατεσχέθη ἐπὶ τοῦ Σιτοκωνσταντίνου. Ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ εἶνε ἀπάντησις εἰς τριακοντασέλιδον ὑπόμνημα τοῦ Δαμασκοπούλου, τέως τμηματάρχου τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, ἡγέτου καὶ ὀργανωτοῦ τῆς κομμουνιστικῆς δημοσιοϋπαλληλικῆς κινήσεως, νῦν δὲ μέλους τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ὑπὸ τῆς ὁποίας ἐτέθη εἰς ἀπομόνωσιν.

Ἀπὸ τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καταφαίνεται, ὅτι ὁ Δαμασκόπουλος κατηγορεῖ αὐτὴν διὰ τὰ ἑξῆς : «Ὅτι τὸν κατεδίκασεν εἰς «ἀπομόνωσιν», ἀπὸ προσωπικὴν ἐναντίον του ἐμπάθειαν, διότι τὸ Κομμουνιστικὸν κόμμα δὲν ἐκινδύνευεν ἀπὸ αὐτόν. Ὅτι ἐπίσης κατηγορεῖ τὴν κεντρικὴν ἐπιτροπὴν, ὅτι ἀδίκως ἀπεμόνωσε πλείστους συντρόφους διὰ προσωπικοὺς λόγους. Ὅτι χαρακτηρίζει πολλὰ στελέχη ποὺ δουλεύουν στὸ κόμμα, ὡς ἀνθρώπους ποὺ ἐκμεταλλεύονται τὸν ἀγῶνα τοῦ κόμματος γιὰ «βιοποριστικὸ ἐπάγγελμα». Καὶ ὅτι ἀκόμη ἠγανάκτησε νὰ ψηφίσῃ αὐτὸς ὁ ἴδιος γιὰ τὰ καθοδηγητικὰ πόστα τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἀνθρώπους ποὺ δὲν ξαίρει ἀπὸ «ποῦ κρατάει ἡ σκούφια τους». Καὶ ὅτι τέλος δηλώνει ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀμοιβαία ἐμπιστοσύνη μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς. τῆς ὁποίας εἶνε ἀκόμη μέλος, ἀφοῦ ἡ ἀπόφασις τῆς ἀπομονώσεώς του ὑπεβλήθη εἰς τὴν κομμουνιστικὴν Διεθνῆ, διὰ νὰ ἀποφανθῇ τελεσιδίκως ἐπὶ τῶν διαφορῶν καὶ ν' ἀποφασίσῃ διὰ τὴν τύχην του.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω καταφαίνεται, ὅτι τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα δὲν ἐμπνέει πλέον ἐμπιστοσύνην εἰς κανένα ἀπὸ ὅσους ἔζησαν τὴν ζωήν του καὶ εἰσέδυσαν εἰς τὰ ἰδιαίτερά του. Ὅτι ὁ ὀργανισμὸς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἐκυριαρχήθη πλέον ἀπὸ τοὺς ἐξ ἐπαγγέλματος ψευδοεπαναστάτας, οἱ ὁποῖοι ἐλκύονται μᾶλλον ἀπὸ τὰς παροχὰς τῆς Γ' Διεθνοῦς καὶ τοὺς ἐράνους τῶν ἀφελῶν, παρὰ ἀπὸ τὰς χρεωκοπημένας πλέον ἐπαναστατικὰς ἰδέας τοῦ Μάρξ καὶ τοῦ Λένιν. Φαίνεται ἀκόμη ὅτι αἱ αἰτιάσεις αὐταὶ τοῦ Δαμασκοπούλου δὲν εἶνε ἁπλῶς ἀτομικὰ του παράπονα, ἀλλὰ πεποιθήσεις ὅλων ἐκείνων τῶν φαντασιοπλήκτων ἀριστερῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα παρεσύρθησαν καὶ εὑρέθησαν περιπεπλεγμένα εἰς τὰς διαφόρους φράξιας τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

Ἀλλὰ καὶ ἓν ἀκόμη σημεῖον πρέπει νὰ ἐξετασθῇ. Ποία εἶνε αὐτὴ ἡ Γ' Κομμουνιστικὴ Διεθνής, ἡ ὁποία θ' ἀποφασίσῃ, ὡς κυρίαρχος διὰ τὴν τύχην τοῦ Δαμασκοπούλου ἐντὸς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ διὰ τὴν περαιτέρω πορείαν τῶν ἐπιχειρησεων τοῦ Θέου καὶ τῆς συντροφιας του; Πῶς τὸ κόμμα αὐτὸ θελει να ἐμφανιζεται ὡς ἑλληνικὸν καὶ ἐνδιαφερόμενον διὰ τὰ συμφέροντα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀφοῦ διὰ ψύλλου πήδημα (μία ἐσωτερικὴ προσωπικὴ ἤ ἔστω ὁποιαδήποτε φύσεως διαφορὰ μεταξὺ των μελῶν της διοικήσεώς του) ἀπευθυνεται εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διὰ νὰ ζητήσῃ ὁδηγίας, εἰς τὰς ὁποίας θὰ ὑπακούσῃ ἀσυζητητί; Πῶς τολμᾶ ἕνας τοιοῦτος φυράματος καὶ τοιαύτης ὑποτελείας καὶ ξενοδουλείας ὀργανισμὸς νὰ ἐνδιαφέρεται δῆθεν διὰ ζητήματα ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς μιας πατρίδος, τῆς ὁποίας τὰ συμφέροντα ἀναφανδὸν προδίδει καὶ ὑποσκάπτει μὲ τὰ διάφορα λαθρόβια ἔντυπα, τὰ ὁποῖα παρανόμως κυκλοφορεῖ καὶ μάλιστα πλαστογραφῶν τὰς γνώμας ἀνυπάρκτων συλλόγων καὶ ὁμάδων δῆθεν πατριωτικῶν;

Ἡ Γ' Κομμουνιστικὴ Διεθνὴς λοιπὸν εἶνε ἐκείνη ποὺ καθοδηγεῖ τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα καὶ τοὺς "Ἕλληνας κομμουνιστάς, αὐτὴ εἶνε ἐκείνη ποὺ ὀργανώνει τὰ λαϊκὰ ἀντιδικτατορικὰ μέτωπα, αὐτὴ εἶνε ἐκείνη, ποὺ ἐκδίδει τὰ μὲ διαφόρους τίτλους («Σύνταγμα», «Λαϊκὴ Ἐπιθεώρησις», «Ἐλευθερία», «Μ. Ε. Ο.», «Ε. Σ. Δ. Ε.», «Στρατιωτικὸν Βῆμα», «Μάχη») ἔντυπα, τὰ ὁποῖα δὲν περιορίζονται μόνον εἰς τὴν δυσφήμησιν τοῦ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς χώρας συντελουμένου ἀναθημιουργικοῦ ἔργου, ἀλλὰ ἀσχολοῦνται καὶ μὲ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας, διαστρέφοντα τὰ γεγονότα καὶ φθάνοντα μέχρι προδοτικῶν συκοφαντιῶν, ὁμιλοῦντα περὶ δῆθεν ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος καὶ ἐθνικῶν συμφερόντων, τὰ ὁποῖα αὐτὰ τὰ ἴδια ἔντυπα καταπροδίδουν. Ἀλλὰ τότε διατί τὸ κόμμα αὐτὸ θέλει νὰ ἐμφανίζεται ὡς ἑλληνικὸν κόμμα, ὡς κόμμα ἐνδιαφερόμενον διὰ τὰ συμφέροντα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ; Καὶ τί σχέσιν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς μὲ τὸ λαϊκὸν ἢ ἀντιφασιστικὸν ἢ ἀντιδικτατορικὸν μέτωπον τῆς Γ' Διεθνοῦς καὶ μὲ τὰ ἔντυπά της καὶ μὲ τὰ κατασκευάσματα τοῦ τρομοκράτου Δημητρώφ;

Ἐκτὸς ὅμως τῶν ἀνωτέρω λίαν σημαντικῶν ἐγγράφων, κατεσχέθησαν καὶ πλεῖστα ἄλλα ἔγγραφα καὶ ἐπιστολαί, ἐκ τῶν ὁποίων καταφαίνεται ὅτι ὅλα σχεδὸν τὰ συνειδητὰ μέλη τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος παραπονοῦνται ὅτι τὰ εἰσπραττόμενα ἀπὸ ἐράνους καὶ λοιπὰς πηγὰς χρήματα σπαταλῶνται ἀπὸ μίαν κλίκα μαχαραγιάδων τοῦ κόμματος καὶ τῶν γραμματέων, οἱ ὁποῖοι ζῶντες ἐν παρανομίᾳ εἶνε ἐντελῶς ἀνεξέλεγκτοι, ἀδιαφοροῦν δὲ ἐντελῶς διὰ τὰς στερήσεις τῶν θυμάτων τοῦ ἀγῶνος των καὶ τὰς στοιχειώδεις ἀνάγκας τῶν ταλαιπώρων ἀγωνιστῶν τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος. Ἐπίσης γίνεται καταφανὲς, ὅτι αἱ παρὰ τοῦ ὑφυπουργείου Ἀσφαλείας διαφωτίσεις τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τῶν ὑπὸ τῆς Ἐργατικῆς Βοηθείας διενεργουμένων ἐράνων, εἰς τοὺς ὁποίους ἐκ πλάνης συμμετεῖχον, ἠλάττωσαν σοβαρ