

ωραια ΣΑΜΑΡΙΝΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡ ΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ

Περίοδος Β' — Έτος 7ον — Άριθ. φύλλου 91

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1977

● Γραφεία: Λυκούργου 10, 4ος όροφ. — Τηλ. 32.42.110 — Τ. 111

Τò Βήμα τών Συνδέσμων

ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ

● Συνέντευξη με τόν κ. Σωτήριο Φώλια

“Όπως είναι γνωστό σ' όρισμένα διαμερίσματα της χώρας ό-
που κατοικούν κάμποσοι συμπατριώτες δημιουργήθηκαν Σύνδεσμοι
και Άδελφότητες Σαμαριναίων με κύριο σκοπό την άλληλογνωρι-
μία και την τόνωση του πατριωτικού ενδιαφέροντος.

“Ανάμεσα σ' αυτούς τούς Συνδέσμους πρωτεύοντα ρόλο διαδρα-
ματίζουν από πολλά χρόνια οί Σύνδεσμοι της Λαρίσης και της Θεσ-
σαλονίκης.

“Ο Σύνδεσμος Λαρίσης έκανε τώρα τελευταία πασίγνωστη τη
Σαμαρίνα μας με την προβολή του χορευτικού συγκροτήματος. Τò
συγκρότημα χόρευε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας μεταφέροντας
την παλιά και τη λεβεντιά της Σαμαρίνας. Έμφανίστηκε πολλές
φορές επίσης στην τηλεόραση με εκπληκτική επιτυχία. Σε διαγωνι-
σμούς μεσημερινής έκπομπής με συγκίνηση είδαμε να έρχεται πρώ-
τα και να προβάλλεται σάν τò άρτιότερο χορευτικό συγκρότημα. Και
τό σπουδαιότερο είναι ότι τὰ παιδιά που χορεύουν είναι όλοι τους
έρασιτέχνες και αθλητικοί Σαμαριναίοι, μέλη του Συνδέσμου Λα-
ρίσης. Άλλά ο Σύνδεσμος αυτός έχει στο ένεργητικό του και άλ-
λες επιτυχίες, που δεν είναι της στιγμής να έκτεθούν.

Σήμερα παλαιοί και νέοι συμπατριώτες ένώθηκαν για να δώ-
σουν κάτι άλλο στον Σύνδεσμο και να απομακρυνθούν από την μο-
γιοτορία.

“Ακούραστοι και ζωντανοί συμπατριώτες της περιοχής Λαρί-
σης δραστηριοποιούνται για να βάλουν στο κανάλι της αληθινής
πρόδου τὰ θέματα της Σαμαρίνας και του Συνδέσμου.

“Ανάλογη δραστηριότητα εμφανίζει και ο Σύνδεσμος της Θεσ-
σαλονίκης. Πολλά πρόσφερε και στο παρελθόν. Καθώς μάλιστα
βρίσκεται πλησιέστερα στις άρχες που έποπτεύουν τη βόρεια Έλ-
λάδα κατάφερε να δημιουργήσει κατάλληλες και εύνοϊκές συνθή-
κες για οικονομικές ενισχύσεις προς τη Σαμαρίνα. “Ο αξέχαστος Γ.
Ξενόπουλος ήταν απόλυτα άφοσιωμένος στα προβλήματα της Σα-

μαρίνας της εποχής εκείνης. “Ο γιατρός Μιχ. Παπαϊωάννου ήταν
και είναι από τούς πιο δραστήριους ύποστηρικτές της ιδιαίτερης
πατρίδας μας. Βοήθησε και βοηθάει ακόμη. Τò ίδιο και ο επίσης για-
τρός Δημήτριος Καρχίχος. “Ο Γιώργος Τουφεξής δεν έπαψε να συμ-
παραστέκεται όπου βρεθεί, όπως και άλλοι και άλλοι. Και τώρα ο ση-
μερινός Πρόεδρος του Συνδέσμου Σωτήριος Φώλιας μαζί με τούς
θαυμασίους συνεργάτες του που είχαν την εμπνευση να δώσουν
στη Σαμαρίνα κάτι νέο και κάτι θετικό. Συνέλαβαν την ιδέα για
τή σύσταση της Έταιρίας που θα είναι σε θέση να αξιοποιήσει
τούς φυσικούς πόρους της περιοχής. “Αποφάσισαν την ίδρυση πρώ-
τα ενός μεγάλου και σύγχρονου Ξενοδοχείου που θα μπορεί να
φιλοξενήσει ανθρωπινά τούς πολυάριθμους επισκέπτες της Σαμαρί-
νας. Στα προηγούμενα φύλλα δημοσιεύσαμε πολλά σχετικά με τò
θέμα αυτό και ελπίζουμε ότι θα έχουν άπύχηση στους αναγνώ-
στες μας.

Στην Κοζάνη συγκροτήθηκε νέος Σύνδεσμος με επί κεφαλής τò
Γιάννη Μπόγκια.

Στόν Τίρναβο άναδείχτηκε νέο Διοικητικό Συμβούλιο που ά-
ποτελείται από νέους ανθρώπους, δραστήριους και ικανούς.

Στά Τρίκαλα και την Κατερίνη προσπαθούν να βάλουν τούς
παλιούς Συνδέσμους σε νέα βάση. “Ολα λοιπόν δείχνουν ότι οί
συμπατριώτες μας ζουν ζήτονα τὰ πατριωτικά θέματα και νοσταλ-
γούν την παραδοσιακή ζωή και τὰ έθιμα της Σαμαρίνας.

Εκκινώντας άπ' αυτές τις διαπιστώσεις σκεφτήκαμε να θέσου-
με όρισμένα έρωτήματα τούς Προέδρους τών Συνδέσμων για να
πληροφορηθούν οί αναγνώστες μας πως σκέφτονται τὰ Διοικητικά
Συμβούλια τών Συνδέσμων αυτών πάνω στα τρέχοντα προβλήματα
της ιδιαίτερης Πατρίδας μας.

Στό σημερινό φύλλο δημοσιεύουμε τη συνέντευξη που πήραμε
άπό τόν Πρόεδρο του Συνδέσμου Θεσσαλονίκης κ. Σωτήριο Φώλια:

άλλά χρειάζεται οικονομική ένί-
σχυση και ύποστήριξη από όλους
μας. “Ετσι θα προσφέρουμε όλοι
οί Σαμαριναίοι μια θετική βοή-
θεια στο χωριό μας που τώρα πα-
ρουσιάζει μεγαλύτερο ενδιαφέρον
και όλοι νοσταλγούμε να χαρούμε
τις όμορφιές, τη δροσιά, τὰ γλύν-

τια και τὰ πανηγύρια του.

ΕΡ. Ποιά συγκεκριμένα έργα
(στη Σαμαρίνα) μπορείτε να προ-
τείνετε σάν άποτέλεσμα της στε-
νότερης συνεργασίας τών Συν-
δέσμων;

ΑΠ.: Πολλές είναι οί ανάγκες

Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα Βλάχικα Κάλαντα

ΑΠ' ΤΟΝ ΘΡΥΛΟΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

Κόλιντρα, μπάμπω μ', κόλιντρα
καλίσ(υ)χαρίκια φέρνω
ό ούρανός παντρεύτηκε, πήρε τη γή γυναίκα
Κι άγια έπεσε δροσιά, μύρωσαν τὰ λουλούδια
μύρ(ι)σε τò κρίνο ή Παναγιά
και γέννησε παιδάκι.

“Απόψε είναι κόλιντρα και ο Χριστός γεννιέται
όλοι τὰ τζάκια ανάψετε και στρώσετε την κόχη.
να 'ρθεί να μείνει ή Παναγιά, που ο Χριστός κρύβει
και σὺ κυρά ζύμωσε και φτιάσε τις κουλούρες
την πιο τρανή, την πιο καλή έμένα να τη δώσεις,
για να τρανέψω γρήγορα, γαμπρό για να με κάνεις.

Βίνεμ λιά μπάμπω μ' σις κ(α)ντέμ (ήρθαμε γιαγιά να τραγουδήσουμε)
(ήρθαμε γιαγιά να τραγουδήσουμε)
σ(υ)χαρίκε σ' ντάι (συχάρικα να μās δώσεις)
Κι τσέ Χριστόλο σὺ φυτέ(ε) (γιατί ο Χριστός γεννήθηκε)
του μάρτζινε ντι χουάρε(α) (στην άκρη άπ' τò χωριό)
του πάλ(ε) ανάτλου λου φ(ι)σιέ (στ' άχυρα πάνω τόν σπαργάνωσε)
του μάντρα άπρουάπ(ια) ντι νιλούσι (στο μαντρί κοντά στ' άρνάκια)
Σνείντε μαγκίνε (και τού χρόνου καλύτερα)

Σημειώματα

Τò περασμένο καλοκαίρι στη Σα-
μαρίνα άναψαν πολλές δημόσιες
συζητήσεις σχετικά με άρκετά θέ-
ματα που είναι πράγματι καυτά.
Οί συζητήσεις αυτές έγιναν κατά
κύριο λόγο στο καφενείο και πή-
ραν μέρος τυχαία διάφοροι πα-
τριώτες που φυσικά έχουν ένα κά-
ποιο ένδιαφέρον για τὰ κοινά της
ιδιαιτέρας πατρίδας μας.

“Ενα από τὰ θέματα που πήρε
μεγάλη έκταση ήταν τò έξής:

Πρέπει να προοδεύσει τò χωριό
τόσο ώστε να κυριευθεί από ξένους
και να χάσει έτσι τò σημερινό του
χρώμα; Τò πρόβλημα αυτό άπτη-
ξε πολλές φορές άντικείμενο ιδι-
ωτικών συζητήσεων και δεν είναι
λίγοι εκείνοι που πιστεύουν ότι
κάθε εξέλιξη τού χωριού θα δημι-
ουργήσει άσχημες συνθήκες στους
περισσότερο μόνιμους κατοίκους.
Φυσικά όλοι πιστεύουμε ότι κάθε
άλλαγή και μάλιστα σύγχρονη άλ-
λαγή άναγκαστικά φέρνει άναστά-
τωση στον παραδοσιακό τρόπο ζω-
ής και αυτό ίσως στενοχωρεί όρι-
σμένους που επιθυμούν να άπολαύ-
σουν μόνοι τους τὰ άγαθά μιας
ήσυχης ζωής, άνάμεσα σε λίγους
και διαλεγμένους συμπατριώτες.
“Επομένως τί πρέπει να γίνει;

Να σταματήσει κάθε πρόοδος και
κάθε νέα κατασκευή επειδή θα έ-
χουν επιπτώσεις στη σημερινή ζωή
του χωριού;

Νομίζουμε ότι αυτό είναι
άδύνατο. “Η άλλαγή είναι άναπό-
φευκτη! “Ολοι οί Σαμαριναίοι έ-
χουν τò δικαίωμα να ζήσουν στη
Σαμαρίνα γιατί είναι πατρίδα ό-
λων τών συμπατριωτών όπουδήποτε
και άν βρίσκονται. Και κανένας
δεν μπορεί να σταθεί εμπόδιο στην
πρόοδο και τη σωστή εξέλιξη τού
χωριού. Πως είναι δυνατό να ύ-
πάρχουν σήμερα Σαμαριναίοι που
χωρίζουν τούς πατριώτες σε ντό-
πιους και ξένους; Είναι άπαράδε-
κτος διαχωρισμός! “Εκείνο που
πρέπει να προσέξουμε όλοι είναι να
εναρμονίσουμε τò χωριό μας σε
σωστές βάσεις για να μη μοιάζει
με παραγκούπολη και να μη ξε-
φύγει τελείως από τò παλιό παρα-
δοσιακό χρώμα, που δυστυχώς έ-
ξαφανίζεται συνέχεια με τὰ σημε-
ρινά κατασκευάσματα.

Και για να έπιτευχθεί αυτό ά-
παιτείται ένότητα όλων τών Σαμα-
ριναίων και άγάπη για τò χωριό,
εστω και άν όρισμένοι, δίκαια ή
άδικα, πιστεύουν ότι έτσι θα άλ-
λωθεί πολύ ο κτηνοτροφικός χα-
ρακτήρας τού χωριού.

“Η Συνεστίαση του Συνδέσμου Αθηνών

Στις 26 Νοεμβρίου πραγματοποιή-
θηκε ή προαναγγελθείσα συνε-
στίαση τών μελών τού Συνδέσμου
Αθηνών σε γνωστή ταβέρνα της
Αθήνας.

Παραβρέθηκαν πολλά μέλη και
 φίλοι τού Συνδέσμου που συνέφα-
γαν στο ίδιο κοινό τραπέζι και φυ-
σικά τραγούδησαν τραγούδια της
Σαμαρίνας.

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΙΡΝΑΒΟΥ

Στις 23 “Οκτωβρίου έγιναν στον
Τίρναβο άρχαιρεσίες για την άνά-
δειξη νέου Διοικητικού Συμβουλί-
ου τού Συλλόγου Σαμαριναίων
Τίρναβου. Τò νέο Δ.Σ. αποτέλε-
σαν οί:

Νικόλαος Γ. Λέντζας, Πρόεδρος,
“Αναστάσιος “Αδαμ. Μίχης, “Αντι-
πρόεδρος, “Ιωάννης “Αριστ. Κον-
τογιάννης, Γενικός Γραμματέας, “Ι-
ωάννης Γ. Μαντέλας, Ταμίας και
Ζήσης Λέντζας, Νίκος Κυπαρίσ-
σης και “Ιωάννης Γιολδάσης, Μέ-
λη.

«ΒΛΑΧΟΙ, ΣΑΜΑΡΙΝΑ ΚΑΙ ΣΑΜΑΡΙΝΑΙΟΙ»

Πήραμε και δημοσιεύουμε παρακάτω τη συνεργασία της μαθήτριας Εύαγγελίας Κοντοκωτίσιου από τα Γρεβενά.

Θεωρούμε σημαντικό το γεγονός ότι νέοι άνθρωποι καταπιάνονται με τόσο σπουδαία θέματα που αφορούν την πατρίδα μας Σαμαρίνα.

Η εφημερίδα μας «ΟΡΑΙΑ ΣΑΜΑΡΙΝΑ» είναι πάντα πρόθυμη να φιλοξενηθεί και να ενθαρρύνει παρόμοιες προσπάθειες.

Πολλά έχουν γραφεί και γράφονται για την καταγωγή των Βλάχων. Πολλοί είναι οι μελετητές της ιστορίας μας, που προσέβαλαν δια μέσου των αιώνων να βρουν από πού προέρχονται οι Βλάχοι.

Σύμφωνα με πληροφορίες, που συγκέντρωσα διαβάζοντας σχετικά μ' αυτό το θέμα, βρήκα ότι οι Βλάχοι είναι οι παλαιοί κάτοικοι των Βαλκανίων, κυρίως οι Θράκες και οι Βηροσσι της Ροδόπης και του Αίμου. Αυτοί μετά τη ρωμική κυριαρχία εκκλινοίστηκαν, λίγοι απ' αυτούς μέχρι τον 7ο αιώνα μιλούσαν τη θρακική γλώσσα. Οι περισσότεροι όμως μιλούσαν τη ρωμαϊκή γλώσσα.

Τότε άρχισαν να κατοικούν τις περιοχές εκείνες οι σλαβικοί λαοί — Βούλγαροι, Σλάβοι κλπ. — και έτσι πολλοί από τους Θράκες αυτούς εκλασίστηκαν και γλωσσικά άλλα και εθνικά. Πολλοί από αυτούς έπεισε δεν άντεχαν τους Σλάβους κατέφυγαν στα βουνά των Βαλκανίων, όπου ζούσαν με τα κοπάδια τους, γνωστοί σαν Βλάχοι. Πότε ήλθαν στην Ελλάδα και μάλιστα στην Πίνδο, δεν είναι ακριβώς γνωστό. Ίσως τον 9ο, ίσως τον 10ο αιώνα.

Οι Βλάχοι, που κατοικούν στον ελληνικό χώρο, άδειάζουν πολλές φορές ότι είναι πραγματικοί Έλληνες. Κυρίως στους τελευταίους αιώνες της Βυζαντινής αυτοκρατορίας και κατά τη σκοτεινή περίοδο της Τουρκοκρατίας. Δεν ήταν λίγοι οι ήρωες — εκείνης της εποχής, που κατόπιν των από θαλάσσιες οικογένειες. Έ πίστευε η γενική προπαγάνδα για τη δημιουργία του «Πριγκιπάτου της Πίνδου» ήταν μάταιη.

Οι Βλάχοι, αντίθετα από τους Άρβανδοβλάχους που ζούσαν να μαδίκια κατακόσσαν σε μικρές κομπολίες χτισμένες στα ψηλά βουνά, κοντά στα άπέραντα βόρεια της Πίνδου. Τα σπίτια τους ήταν φτιαγμένα από βάρεις πέτρες και σκεπάζονταν με πλάκες. Είχαν εύρυχωρες πλατείες και γύρω — γύρω διάφορα καταστήματα. Οι εκκλησίες τους φημιζόνταν για τις ωραίες βυζαντινές εικόνες και το περίτεχνα τέμπλα τους.

Η μεγαλύτερη από τις θαλά-

ΕΛΑΣΣΟΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΥΛΑΟΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ

Η πόλη της Έλασσόνας πανηγυρίζει και καμαρώνει που δυο άγια παιδιά της αναδείχτηκαν θοσλευτές από τις εκλογές της 20ης Νοεμβρίου. Είναι ο συμπατριώτης μας Βασίλης Άγοράσης και ο έλληνας με τη σημάδα του ΠΑΣΟΚ και ο Δευτέρης Κυριακός με το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας.

Ο Βασίλης Άγοράσης έδειξε το επάγγελμα του δικηγόρου στην Έλασσόνα και σαν δήμαρχος της πόλης έγραψαμε επίσημα και πρόσφερε πολλά. Γι' αυτό ο λαός της Έλασσόνας τον τιμάει και τον έβγαλε δουλειά στις πρόσφατες εκλογές. Στη νίκη του συντέλεσαν και οι συμπατριώτες μας Σαμαριναίοι που ψηφίζουν στο νομό της Λάρισης.

Όλοι οι κάτοικοι της Έλασσόνας τους εύχονται καλή σταδιοδρομία και πετυχημένα απ' αυτούς έργα που θ' ανακουφίσουν τη διανοταμένη Έλασσόνα, η οποία για δεκαετίες δεν είχε συντομία της βουλεύς να την υποστηρίξουν.

Μας γράφουν

Ο κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΔΕΡΗΣ 'Αγαπητέ κ. Πρόεδρε, Είμαι συνδρομητής της εφημερίδας σας από χρόνια. Σήμερα σας στέλνω τη συνδρομή ενός νέου αλογόνα της «Ο.Σ.» του Γεωργίου Θ. Παπαγεωργίου που κατάγετα, όπως και εγώ άλλωστε, από τη Φοβάρη και σάς παρακαλώ να τον κάνετε τακτικό συνδρομητή σας. Διαβάζω την εφημερίδα σας με μεγάλη προσοχή και διάθεση, αλλά και πατριωτική συγκίνηση διότι μου άρεσαν πολύ όλα τα θέματα σας.

Πιστεύω ότι η πρόοδος της κοινωνίας της Σαμαρίνας έχει ενδοική επίδραση και στο όρατο χωριό μου τη Φοβάρη.

Χαιρετώ με πατριωτικούς χαίρετες όλους όλα τα μέλη του Συμβουλίου αλλά και όλους τους πατριώτες Σαμαριναίους της Αθήνας και ιδιαίτερα τον αγαπητό κ. Μ. Λέντζη. Έχετε επίσης χαιρετίσους απ' όλους τους έδω πατριώτες Σαμαριναίους και Φουρνιώτες.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΔΕΡΗΣ
Συντοχός Καθηγητής Γυμνασιακής 'Ιωάννινα

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΚΑΒΑΛΑ: Νικόλαος Άγοράσης δρχ. 300.
ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ: Ειρήνη Λαγιδίου — Πάκος δρχ. 100, Χελιδόνος Δημήτριος δρχ. 200.

ΛΑΡΙΣΑ: Σισμάνης 'Αθανάσιος δρχ. 100, Σισμάνης Μιχαήλ δρχ. 100, Πάκος Δημήτριος δρχ. 100, Περδώνης Βασίλειος δρχ. 100, Γραβάνης Νικόλαος δρχ. 500, Άδαφος Χίτων δρχ. 200, Σάδας Άδάμος δρχ. 200, Μαντέλας Ζήσης δρχ. 200, Σισμάνης 'Ιωάννης δρχ. 200.

ΕΛΛΑΣ: Τσιτσουτάκης Γεώργιος δρχ. 100.
ΦΑΡΚΑΔΩΝΑ: Άγορίτσα 'Ιωάν. Βιζίου δρχ. 200.
ΑΘΗΝΑ: Λέρας 'Ιωάννης δρχ. 100, Κισκίνης Αναδολίτης δρχ. 100, Νικκας Δανιήλ δρχ. 200, Ποντίκας Νικόλαος δρχ. 300, Κυπριτζής Χρήστος δρχ. 1.000, Γιώτσας Τάκης δρχ. 500, Πισμίου Χηρίλαος δρχ. 200.

ΒΙΕΝΝΗ: Παπαδόπουλος Φανή δρχ. 400.
ΣΥΚΟΥΡΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ: Τσιγκάνης Μιχ. δρχ. 100.
ΓΙΑΝΝΕΝΑ: Παπαγεωργίου Γεώργ. δρχ. 50.
ΑΡΤΑ: Δουζένης Γεώργ. δρχ. 100.
Η.Π.Α.: Πρωτόπαπας Έμμαν. δρχ. 360.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΝΤΟΚΩΤΙΣΙΟΥ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ - ΓΑΜΟΙ - ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΗΚΑΝ

Ο Βασίλειος 'Αστ. Χατζηκώρ-γας, από τη Λάρισα και η Βασιλική Χρ. Μπίσια, επίσης από τη Λάρισα.

Η Άγορίτσα Βασ. Ντριγκόγια από τη Φαλάνη της Λάρισης και ο 'Ιωάννης Τσιτούρας από το Μακρυχώρι της Λάρισης.

ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑΝ

Ο Θανάσης Μάργαρης και η Βάγια Παπαναστασία. Ο γάμος τους έγινε στις 16 'Οκτωβρίου στην εκκλησία του 'Αγίου Γεωργίου Κοσκίνα στην Καρδίτσα.

Ο Γεώργιος Νέσος (από μητέρα του γένος Μακρή), καθηγητής Φυσικών και η Εύτυχια Κα-

Κοινωνικά

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 14 — 10 — 77 πέθανε στους Γόνιους της Λάρισης ο Στεργιανός Άργυρακόπουλος (τό γένος Τσιουλιού), έτών 81.

Στις 28—10—77 πέθανε στον Τίρναδο ο Χρήστος Τριτάδης, έτών 64.

Στις 8—11—77 πέθανε στη Λάρισα ο Δημήτριος Γ. Ζιώγας, έτών 73.

Στις 8—11—77 πέθανε στη Λάρισα η Αικατερίνη Νασικά, έτών 87.

Στις 12—11—77 πέθανε στη Λάρισα ο 'Ιωάννης Κράσιος, έτών 90.

Στις 12—11—77 πέθανε στη Λάρισα η 'Αλεξάνδρα Ντίνη, έτών 73.

Πέθανε στα Γρεβενά ο Θεόδωρος Θεοδωρίδης, συν)χος δάσκαλος, έτών 84.

Πέθανε στα Γρεβενά η Άνθη Δ. Παναγιωκόπου, έτών 63.

Στις 11—11—77 πέθανε στον Τίρναδο η Δέσποινα Δ. Μαντέλα (τό γένος Άθαν. Πούχ-χια), έτών 80.

ΜΗΝΗΣΟΜΥΝΑ

Στις 16 'Οκτωβρίου έγινε, στην εκκλησία του 'Αγίου 'Αχιλίου στη Λάρισα, το 40ήμερο μνημόσυνο του 'Ηλία Χελιδώνη.

Στις 23 'Οκτωβρίου έγινε, στην εκκλησία του 'Αγίου Κων)νου στη Λάρισα, το 40ήμερο μνημόσυνο του Άθανασίου Κοκκόττη.

Στις 6 Νοεμβρίου έγινε, στην εκκλησία της Αναστάσεως του Κυρίου στη Θεο)νίκη, το 40ήμερο μνημόσυνο του Μιχαήλ Ζήση Νικκας.

Στις 13 Νοεμβρίου έγινε, στην εκκλησία του 'Αγίου Χαραλ)μους στη Λάρισα, το 40ήμερο μνημόσυνο του Κων)νου Νινίκας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμώς πάντες τους καθ' οιονδήποτε τρόπο συμμετασχόντας εις το θαύτατον πένθος μας και ιδιαίτερως τας επίσημους Αρχάς.

Οικογένεια Ζήση Νικκας

ΔΩΡΕΙΣ

Η κ. Ευαγγελία Παπαθανασίου και η οικογένεια Δ. Πάκος, από τη Λάρισα, πρόσφεραν 500 δρχ. στο μοναστήρι της 'Αγίας Παρασκευής Σαμαρίνας στη νήλη του Μιλτιάδου Γκούνα που πέθανε από το MANCHESTER της 'Αμερικής.

Ο κ. Παναγιώτης Δόντας, κάτοικος Θεο)νίκης, πρόσφερε 400.

ΣΥΚΟΥΡΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ: Τσιγκάνης Μιχ. δρχ. 100.
ΓΙΑΝΝΕΝΑ: Παπαγεωργίου Γεώργ. δρχ. 50.
ΑΡΤΑ: Δουζένης Γεώργ. δρχ. 100.
Η.Π.Α.: Πρωτόπαπας Έμμαν. δρχ. 360.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ του 'Αδελ)λ)τ) καθηγητή ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Δ. ΖΩΡΑ Βασιλ. Σοφίας 72, Λάρισα Τηλ. 228.859 — 229.717

ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ - ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ - ΕΝΑ ΔΕΝΔΡΟ

(Συνέχεια από το προηγούμενο)
Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

Η «Μεγάλη Παναγία» — ύπαρχει και η Μικρή Παναγία — είναι μια τυπική τριτάτη βασική της Τουρκοκρατίας με αρμονικές αναλογίες. Πέραν από τον χώρο της περιβάλλουσας κίνησης την περιβάλλει από τη νότια και τη δυτική πλευρά. Η στέγη της, πλακοσκεπής, αποτελεί πολυπύλο, σήμερα καλυπτόμενη από σιδηροπλάκες λαμαρίνας, όπως και όλα σχεδόν τα χτίσματα της Σαμαρίνας και των γύρω χωριών.

ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ Α. ΜΑΚΡΗ

Το έστειλε η «Αγγελία», διαβάζω με όλη της έδωδοδα το «έσπερος προκειμένου» με τον στίχο του. Ψάλλονταν κάθε απόγευμα μετά το «έπληχον», το γνωστό μας «Φως ήλαρον...». Με τη γνωστή από χειρόγραφο και έντυπη εκκλησιαστική βιβλία αναλλοίωτα σημειώνεται για κάθε μέρα της έδωδοδα: «ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 'Ιδού εύλογείται τόν Κύριον, στίχος: Ο έσπερος εν οικία Κυρίου... ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 'Ο Θεός αντίληπται μου εις στίχ: έξελου με εκ του... ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ 'Ο Κύριος έβασίλευσε, στίχ: ένεδύσαστο δύναμις».

Ο έσπερος εν οικία Κυρίου... ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 'Ο Θεός αντίληπται μου εις στίχ: έξελου με εκ του... ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ 'Ο Κύριος έβασίλευσε, στίχ: ένεδύσαστο δύναμις».

Ο έσπερος εν οικία Κυρίου... ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 'Ο Θεός αντίληπται μου εις στίχ: έξελου με εκ του... ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ 'Ο Κύριος έβασίλευσε, στίχ: ένεδύσαστο δύναμις».

Ο έσπερος εν οικία Κυρίου... ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 'Ο Θεός αντίλη

ΑΧΙΛΛΕΑΣ Γ. ΛΑΖΑΡΟΥ

(Ένας σύγχρονος ιστορικός συγγραφέας)

Πρίν δώσουμε στο τυπογραφείο το καμμάτι που ακολουθεί, θα ήθελα να κάνουμε έναν πρόλογο, μία μικρή εισαγωγή στο θέμα, όπως δεοντολογικά συνηθίζεται.

Αλλά, το επιστημονικό ανάστημα του δρος 'Αχιλ. Λαζάρου, για να αποδοθεί χρειάζεται μελέτη όλκληρη.

Περιορίζομαστε, λοιπόν, σε κοινότυπη επανάληψη: 'Ο 'Αχιλ. Λαζάρου αποτελεί πολύτιμο κόσμημα για τα ελληνικά γράμματα, για το διεθνή επιστημονικό χώρο και πολύ περισσότερο για την ιδιαίτερη πατρίδα μας, που τόση πνευματική ενέργεια της αφιερώνει.

Το μόνο καινούργιο που μπορούμε σήμερα να προσθέσουμε, είναι ή πολύ ευχάριστη είδηση, ότι εγκρίθηκε το ποσό του 1 εκατ. δρχ. για τη μετάφραση στα αγγλικά του έργου του «Η 'Αρωμουνική και αι μετά της 'Ελληνικής σχέσεις αυτής». Όπως είναι γνωστό, το έργο αυτό του 'Αχιλ. Λαζάρου έγινε δεκτό από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου 'Αθηνών, σαν διδακτορική διατριβή, με το βαθμό «Άριστα».

Η επιστημονική προσωπογραφία του που ακολουθεί, γραμμένη από τον κ. Κ. Γ. Σταυρόπουλο, δημοσιεύτηκε στις εφημερίδες των 'Τρικάλων «Έρευνα» και «Πρωϊνός Λόγος» (14.10.77) και δίνει ένα μικρό δείγμα του μεγάλου του έργου.

Ανάμεσα στους σύγχρονους 'Ελληνες ιστορικούς, αναμφίβολα, ξεχωριστή θέση κατέχει ο 'Αχιλλέας Γ. Λαζάρου. Οι μελέτες του διακρίνουν για την βαθύτητα της σκέψης του, την ορθή κρίση του, τον πλούτο των γνώσεων και την σωστή οικοδόμηση του υλικού του, καθώς και για την πληρότητα των συμπερασμάτων του.

Είναι τα προσόντα και οι προϋποθέσεις του αυτές που αποτελέσανε το κριτήριο για να του αναθέσει ή διεύθυνση της δωδεκάτομης «Ιστορίας του 'Ελληνικού 'Εθνους» (της 'Εκδοτικής 'Αθηνών), του έργου αυτού — μνημείου, που το συντακτικό της επιτελείο αποτελούν οι κορυφαίοι της ελληνικής διανοήσεως ('Ακαδημαϊκοί και καθοδηγητές πανεπιστημίων), να γράψει τα κεφάλαια: «Τό Βασίλειο των Μακεδόνων, ή κυρίως 'Ελλάς και ή Ρώμη: 200—194 π.Χ.», «Η κατάλυση του Βασιλείου των Μακεδόνων (189—167 π.Χ.)», «Η έδραση της ρωμαϊκής κυριαρχίας στην 'Ελληνική χερσόνησο» (167—146) του Ε' τόμου που είναι αφιερωμένος στους «'Ελληνιστικούς χρόνους» (περίοδος 201—30 π.Χ.). Και μόνο ή συμμετοχή του στο μοναδικό αυτό έργο και ό τρόπος που διερευνήσε τό αντικείμενο της έρευνάς του και ή σε συνέχεια δεινότητα που επέδειξε στην συγκρότηση και ολοκλήρωσή του, θα ήταν αρκετά για την καθιέρωσή του σαν ενός άριστου ιστορικού μελετητή και συγγραφέα.

Τόν 'Αχιλλέα Γ. Λαζάρου όμως δεν τόν ικανοποιεί ή μονομέρεια. 'Ανήσυχος πνεύμα, δεν αισθάνεται την πνευματική και ψυχική πλήρωση με τόν έρωτα και μόνο της «Κλειώς».

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Δεν ξεχνάει ούτε για μία στιγμή και την «έκπαίδευση» της οποίας είναι κοινωνός και λειτούργος. 'Ακούραστος διακονεί και στον τομέα αυτόν και καρπός της θεμελιώσεως του ο αυτόν, είναι οι μελέτες του: «Γλυκοχάραμα Νεοελληνικής Παιδείας» (1965), «ό διαχωρισμός του Γυμνασίου» (1966), «Τό πρόβλημα της νεότητας» (1966) και «Η απόρριψη των μαθητών» (1974).

—Η θεσσαλική καταγωγή του τόν ώθει στο να ασχοληθεί με μία ιδιαίτερη αγάπη και επιμονή στην ιστορική διερεύνηση του θεσσαλικού χώρου, που από την άποψη αυτή σε πολλούς επί μέρους τομείς, αποτελεί μία τελείως ανεξερεύνητη περιοχή. 'Αποτέλεσμα της ειδικότερης αυτής προσοχής του είναι μία σειρά εϊόλογων μελετών: 1) «Κατάλογος εντύπων Βιβλιοθήκης 'Ολυμπίωσης» (1964), 2) «Η παιδεία της περιφέρειας. 'Ελασσόνας στα χρόνια της Τουρκοκρα-

τίας» (1966), 3) 'Ολυμπος, θρησκευτική και εθνική κοιτίδα του 'Ελληνισμού» (1966), 4) «Κων. Οικονόμος ό έξ Οικονόμων ό μέγας διδάσκαλος του γένους» (1971), 5) «Κύριλλος» (1972). ('Εδώ αναφέρεται στον καταγόμενον από τή Τρίκαλα μητροπολίτη Σάμου, που ήταν από τους πρωτεργάτες του ξεσηκωμού του 21 στο νησί αυτό). 6) «Ο πόλεμος του 97» (1974). 7) «Η εξέγερση των Λαρισαίων τό 1066 και ή εθνολογική παρερμηνεία των σχετικών νηριών του Κεκαυμένου» (1976), 8) «Ο πόλεμος του 1912. 'Απελευθέρωση Δεσκάτης και προέλαση προς Δ. Μακεδονία» (1977) κ.ά.

Η ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Η ιδιαίτερή του όμως αδυναμία είναι —ίσως— ή επιστήμη της γλωσσολογίας που είναι αναμφισβήτητα ένας δύσκολος (και άχαριστος) τομέας της επιστημονικής έρευνας.

Και τούτο, γιατί ή γλωσσολογία απαιτεί όχι μόνον ιδιαίτερα, μοναδικά προσόντα και γνώσεις πολύμορφες και πολύπλευρες, αλλά και ξεχωριστή διεισδυτική έρευνητική δεινότητα, με την οποία όπλισμένος ό έπιστήμονας, να μπορεί να εισχωρεί στην σκοτεινή θάλασσα του άπώτερου παρελθόντος και να αλιεύει λέξεις, έννοιες και γλωσσικές συγγένειες. Πρέπει ακόμα ό γλωσσολόγος, να έχει σαν έφόδιο τεράστιες σύγχρονες γνώσεις (παιδαγωγική και σύγχρονη ιστορία, καταγωγή και σύμμιξη λαών, γνώση ξένων γλωσσών) και ακόμα —τό πιστεύω— και ιδιαίτερη διαίσθηση.

'Ακόμα χρειάζεται πάθος, πείσμα και ύπομονη.

Οι προϋποθέσεις αυτές είναι και οι χαρακτηριστικές ιδιότητες του 'Αχ. Λαζάρου. Μία σειρά μελετήματα σηματοδοτούν την πορεία του στο πεδίο αυτό: «Η ιστορία του τοπωνυμίου Βαρόσι», «Η άκτινοβολία της ελληνικής γλώσσας διά της ιστορίας του όρου Βασιλική — BASILICA», «Τρία ελληνικά τοπωνύμια στο γλωσσικό ιδίωμα των Βλαχοφώνων 'Ελλήνων», «Οι Βλάχοι της Θεσσαλίας και ό 'Ερωτόκριτος», «Δραγάτης—δραγατεύω, γλωσσική μαρτυρία αρχαίων Περγαιτών», για να φτάσει στο επίζηλο τέρας, στο άδοταγμα των έρευνών και μελετών του, που είναι τό πρόσφατο όγκώδες βιβλίο του: «Η 'Αρωμουνική και αι μετά της 'Ελληνικής σχέσεις αυτής» (1976), που εκδόθηκε από την «Ιστορική και Λαογραφική 'Εταιρεία των Θεσσαλών» και αποτελείται από 355 σελίδες, από τις οποίες 32 όλόκληρες σελίδες, είναι ή βιβλιογραφία, που μόνο αυτή, μόνο ή ψυχρή συγκέντρωση και παράθεση της, θα ήταν αρκετή για να καθιερώσει σαν έπιστήμονα — έρευνητή, αυ-

τόν που την συγκέντρωσε. Σίγουρο είναι, ότι τό έργο του αυτό μέσα από τις σελίδες του όποιου διαφαίνεται ό άκαταπνήτος έρευνητής, ικανότατος γλωσσολόγος και σοφός ιστορικός έρευνητής, είναι μοναδικό όχι μόνο για την ελληνική πάνω στο θέμα βιβλιογραφία, αλλά και στην ένη και είναι εύστοχη ή πρόταση της Φιλοσοφικής Σχολής του πανεπιστημίου 'Αθηνών (που την ένεκρινε τό 1975 σαν διδακτορική διατριβή με τό βαθμό «άριστα») να μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες, για την πρωτοτυπία και την μεγάλη επιστημονική και εθνική σημασία που παρουσιάζει. 'Ας ελπίσουμε ότι ή 'Ακαδημία, τό 'Υπουργείο Πολιτισμού και ή 'Εταιρεία Μελετών της Χερσονήσου του Αίμου» (που τόσες διαλεκτές εκδόσεις έχει στο ενεργητικό της), θα αναλάβουν να πραγματοποιήσουν την ειδική και άξιοπρόσχητη αυτή έκδοση.

Η ΕΡΕΥΝΑ

Ο 'Αχιλλέας Γ. Λαζάρου, που είναι ό πρώτος 'Ελληνας Ρωμανιστής — Βαλκανιολόγος, γεννήθηκε στην 'Ελασσόνα και ή θλαχική καταγωγή του τόν ώθησε στην συστηματική μελέτη του προβλήματος της προέλευσης των Βλάχων (των 'Αρωμούνων όπως θα ήταν σωστότερο να λέμε), αποτέλεσμα της οποίας είναι τό κρυφαίο έργο του που αναφέραμε. Σ' αυτό άφου στο πρώτο μέρος του, που αποτελεί την ιστορική εισαγωγή στο θέμα του, εκθέτει τις σχετικές θεωρίες, αναφέροντας ταυτόχρονα τις πάνω σ' αυτό με μονωμένες γνώμες πληθώρας ξένων και 'Ελλήνων συγγραφέων, περνά σε συνέχεια (στο δεύτερο μέρος) σε μία λεπτομερή έρευνα, έκθεση και ανάλυση της άρωμουνικής γλώσσας, για να καταλήξει στο συμπέρασμα:

«'Εν κατακλείδι, μετά την άπο κατάστασιν της πραγματικής έννοιας των χωρίων του Κεκαυμένου και του Χαλκοκονδύλη, άτινα υπήρξαν τό έρείσματα της περιμή έντοπιότητος των 'Αρωμούνων θεωρίας, και την συστηματική άναίρεσιν των ποικίλων και άντιφατικών έπιχειρημάτων, κατά της ελληνικότητας των 'Αρωμούνων, καθ' ήμας προκύπτει τό συμπέρασμα ότι και οι 'Αρωμούνοι είναι άκραφνείς 'Ελληνες όσον και οι 'Ελληνες άλλων περιοχών, όπινες ένεκα εθνικών περιπετειών έγένοντο διγλωσσοί ή και άλλόγλωσσοι» (σ. 113).

Ο 'Αχιλλέας Γ. Λαζάρου από τό ξεκίνημά του έδειξε την ώριμότητά του και καθώς συνδυάζει τόν άκαταπνήτο έρευνητή, μέ ένα πνεύμα οξύτατο και σφαιρικό και με μία ικανότητα διεισδυτική και αυθεντική, σίγουρα είναι ότι σύντομα θα βρεθεί στην κορυφή της ελληνικής ιστοριογραφίας, με προεκτάσεις στον έξω ελληνικό χώρο.

Κ. Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡ. ΑΝ. ΚΑΛΜΠΟΓΚΙΝΗΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Βασ. Σοφίας 8

Τηλ. 221.676 — Λάρισα

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΙΣΜΑΝΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

'Ελευθ. Βενιζέλου 113

Τηλ. 255.035 — Λάρισα

ΚΩΝ. ΑΝ. ΚΑΛΜΠΟΓΚΙΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Μικράς 'Ασίας 3

Τηλ. 7792.966 — 'Αθήνα

ΤΑΚΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΩΤΗΣ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ

Παπασταύρου 3 — Λάρισα

Ο ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΜΑΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ κ. ΒΑΣ. ΑΓΟΡΑΣΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΛΑΡΙΣΗΣ

Με μεγάλη ικανοποίηση οι συμπατριώτες μας όλης της χώρας και ανεξάρτητα από πολιτική τοποθέτηση του καθένα, άκουσαν την είδηση της έκλογής του Σαμαρινιώτη Δημάρχου 'Ελασσόνας κ. Βασιλείου 'Αγοράστη ως βουλευτή στο Νομό Λαρίσης με τό κόμμα του ΠΑΣΟΚ. Στην έκλογή του μόνου Σαμαρινιώτη βουλευτή συντέλεσε πολύ τό Σαμαρινιώτικο στοιχείο της περιοχής Λαρίσης — 'Ελασσόνας. Φυσικά στο πρόσωπο του κ. 'Αγοράστη στηρίζουμε πολλές έλπίδες για την προώθηση και έπίλυση προβλημάτων που άπασχολούν την ιδιαίτερη πατρίδα μας τη Σαμαρίνα. Πιστεύουμε ότι ό έλεγκτός του Λαού της περιοχής Λα-

ρίσης μετά την έπαρξία 'Ελασσόνας που θα πρέπει να βοηθήσει για τί είναι ή έπαρξία που τόν τίμησε σαν Δήμαρχο πρώτα και σαν Βουλευτή τώρα, θα έχει στο νου του και τη Σαμαρίνα, την εγκαταλειμμένη πατρίδα μας.

Η μικρή εφημερίδα μας που έχει σαν άρχη να μην άναμειγνύεται στην πολιτική, έδώ κάνει μία εξαίρεση και συγγαίρει όλόθερμα τό συμπατριώτη μας Βασίλ. 'Αγοράστη για την έπιτυχία του να έλεγεί βουλευτής και έλπίζει ότι από την νέα του αυτή θέση θα μπορέσει να συντελέσει στην πρόοδο και την εξέλιξη της Σαμαρίνας μας σε νέα και σύγχρονα πλαίσια.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΣΑΜΑΡΙΝΙΩΤΗ ΖΩΓΡΑΦΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΟΛΔΑΣΗ

Στην 'Εθνική Πινακοθήκη άνοιξε και θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου άναδρομική έκθεση του μεγάλου Σαμαρινιώτη Ζωγράφου Δημήτρη Γιολδάση.

Στην έκθεση αυτή ό Ζωγράφος έκθέτει πολλά έργα που δεί-

κναι έπιβραβεύεται έτοι έπίσημα τό Ζωγραφικό του έργο.

Ο Δημήτρης Γιολδάσης γεννήθηκε στη Σαμαρίνα και ζει στην Καρδίτσα, ανάμεσα πάλι σε συμπατριώτες. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών και έδωσε Ζω-



Δ. Γιολδάση: «Κορίτσια της Σαμαρίνας ύφαινον στον άργαλειό»

χνουν την προσήλωση του καλλιτέχνη στην παραδοσιακή ζωγραφική και την αγάπη του στο 'Ελληνικό τοπίο, ιδιαίτερα τό Θεσσαλικό και Σαμαρινιώτικο.

Τό γεγονός ότι ή 'Εθνική Πινακοθήκη τόν επέλεξε μεταξύ των πρώτων 'Ελλήνων καλλιτεχνών για να έκθέσει τό έργο του, αποτελεί ίσως την πιο μεγάλη διάκριση του καλλιτέχνη και

γραφική σε σχολεία της περιοχής. 'Εζησε επίσης πολλά χρόνια στο έξωτερικό παρακολουθώντας την εξέλιξη των διαφόρων σχολών στις εικαστικές τέχνες. 'Αείζει να σημειωθεί ότι τό έργο του παλυνόται πανάκριβα και είναι περιζήτητα ανάμεσα στους φιλότεχνους και συλλέκτες.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελ.

της Σαμαρίνας μας. 'Επείγει όμως να σωθούν τα κειμήλια και τά έργα τέχνης και ή συλλογή και ή συντήρησή τους πρέπει να άρχισεί τό συντομότερο.

Η κατάσταση επίσης των δώμων του χωριού είναι απαράδεκτη. Αυτό βέβαια είναι θέμα της Κοινότητας που πρέπει να έπιλυθεί άμέσως. 'Εντελώς απαράδεκτη είναι και ή κατάσταση των Κοινοτικών άποχωρητηρίων, που έγιναν με δαπάνη του Συνδέσμου μας. Είναι ντροπή για όλους μας να άνεχόμαστε μία τέτοια κατάσταση. Πρέπει άπαραίτητα να έκσυγχρονισθούν και να γίνει προσπάθεια να διατηρείται ή καθαριότητα και με προσωπική άκόμα εθύνη του καθένα που τό χρησιμοποιεί.

ΕΡ. Πληροφορηθήκαμε ότι άποφασίστηκε ή μελέτη της διαμορφώσεως του χώρου της θρύσης του Κόντορου και της Φαντίνας της Κυράς στην Κιούριστα και ή κατασκευή των αναγκαίων έργων με δαπάνη των Συνδέσμων. Μπορείτε να μάς πείτε πως θα γίνουν τά έργα αυτά;

ΑΠ.: Πάρθηκε άπόφαση από τους Συνδέσμους να διαμορφωθεί πρώτα ό χώρος της θρύσης του Κόντορου με δική τους δαπάνη, άφου σχεδιαστεί από Σαμαρινιώτη άρχιτέκτονα, ώστε να διατηρηθεί τό τοπικό παραδοσιακό χρώμα του. Αυτό τό τελευταίο είναι άπαραίτητο άφου ή βρύση βρίσκεται στην «είσοδο» της Σαμαρίνας και προδιαθέτει εύνοϊκά όσους την επισκέπτονται.

Προβλέπεται να ακολουθήσουν και άλλα παρόμοια έργα, όπως ή Φαντίνα της Κυράς, ή Βρύση του Σακελλάρη, τά Μοναστήρια κ.λπ. Όλα όμως αυτά τά σχέδια θα πραγματοποιηθούν μόνο με τη συνεργασία των Συνδέσμων και τη βοήθεια και συμπαράσταση όλων των πατριωτών.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΦΩΛΙΑΣ
Πρόεδρος Συνδέσμου Σαμαρινιάνων Θεσσαλονίκης

ΤΑΣΟΣ ΛΙΟΥΠΑΣ
ΕΜΠΟΡΟΡΑΠΤΗΣ
Πατρόκλου 19 — Λάρισα
Τηλ. 251.993