



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευδύριος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΕ
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΠΕΜΠΤΗ

26

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 30
ΕΤΟΣ 61. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16549
ΤΗΛ. 25.771, 26.300
61.455, 61.584, 61.629

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΑΛΛΑ...

ΠΩΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΜΠΕΙΡΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ;

— Επρεπε ήδη να έχουν σταλεί στο εξωτερικό για μετεκπαίδευση

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα συνάντηση με φορείς της πόλης και δημοσιογράφους διοργάνωσε χθες στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου η Ιατρική Σχολή, προκειμένου να γίνει συζήτηση για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στην λειτουργία της καθώς και για τις προοπτικές της Σχολής μετά την λειτουργία του νέου Νοσοκομείου κλπ.

Δυστυχώς από τους φορείς της πόλης οι οποίοι παρευρέθηκαν ήταν η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Ράτσικα, ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου κ. Τζαλονίκος και ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου κ. Καζαντζής. Ούτε Νομάρχης, ούτε Δήμαρχος, ούτε Μητροπολίτης, ούτε εκπρόσωποι Επιμελητηρίων κλπ. Φαίνεται πως το ενδιαφέρον όλων είχε εξαντληθεί μέχρι την ίδρυση της Σχολής προ 10ετίας περίπου, και μετά από έχουν επαναπαυθεί περιμένοντας να προχωρήσει μόνη της η Ιατρική Σχολή.

Δυσμενέστατα σχολιάστηκε η απουσία κυρίως των κ.κ. Νομάρχη και Δημάρχου ενώ υπήρχαν σοβαρότατα θέματα για συζήτηση και ίσως χαρασσόνταν μια νέα πορεία για το μέλλον της Σχολής, που γεγονός είναι ότι σήμερα βρίσκεται μπροστά σε δισεπίλυτα, συγκεντρωμένα από πολλά χρόνια, προβλήματα.

Οκ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μιλώντας ο πρόεδρος της Σχολής κ. Κ. Παπαδημητρίου είπε τα εξής:

Η Ιατρική Σχολή Ιωαννίνων συνολικά έχει ιδρυμένες θέσεις ΔΕΠ 109 (συμπεριλαμβανομένων και των Επιστημονικών Συνεργαζομένων) από τις οποίες 70 με δυνατότητα Νοσοκομειακής σχέσης. Οι αντίστοιχες θέσεις ΕΔΤΠ είναι 45.

Παρά την παρέλευση 10ετίας από την ίδρυση της Σχολής η οποία απέδειξε ότι μπορεί να προσφέρει διδακτικό, ερευνητικό και νοσηλευτικό έργο υψηλού επιπέδου και παρά τα επανειλημμένα διαθήματα προς το υπεύθυνο υπουργείο δεν έχει ιδρυθεί καμιά καινούργια θέση ΔΕΠ και ΕΔΤΠ. Το θέμα τα τελευταία χρόνια παραπέμπεται στο ΣΑΠ το οποίο από ότι γνωρίζουμε δεν έχει ασχοληθεί ποτέ με αυτό.

Σε ανεξήγητη αντίθεση, σε άλλες Ιατρικές Σχολές έχουν ιδρυθεί διπλάσιες και τριπλάσιες θέσεις ΔΕΠ και ΕΔΤΠ.

1. Ιατρική Σχολή Κρήτης: Με το Π.Δ. 129/83 έχουν ιδρυθεί 209 θέσεις ΔΕΠ και 129 θέσεις ΕΔΤΠ.

2. Ιατρική Σχολή Θράκης: Με το Π.Δ. 57/84 έχουν ιδρυθεί 283 θέσεις ΔΕΠ και 13 θέσεις ΕΔΤΠ.

3. Ιατρική Σχολή Πατρών:

Παρά το πόσο η Σχολή αυτή ιδρύθηκε συγχρόνως με την Ιατρική Σχολή Ιωαννίνων, εντούτοις το 1984 με το Π.Δ. 111 της δόθηκαν 80 θέσεις ΔΕΠ.

4. Ιατρική Σχολή Αθηνών:

— Σοβάρα προβλήματα αντιμετωπίζει η Ιατρική Σχολή

Έχει πληρωμένες 580 θέσεις ΔΕΠ x Ειδικούς Επιστήμονες και 140 κενές θέσεις ΔΕΠ. Έχει 131 πληρωμένες θέσεις ΕΔΤΠ και 9 κενές.

5. Ιατρική Σχολή Θεσσαλονίκης: Έχει 398 θέσεις ΔΕΠ πληρωμένες και 109 κενές. Επίσης έχει 172 θέσεις ΕΔΤΠ πληρωμένες και 10 κενές.

Από τα πιο πάνω αδιαστα συνάγεται το συμπέρασμα της κατάφωρης και ανεξήγητης αδικίας προς την Σχολή μας και των δυσκολιών λειτουργίας που αντιμετωπίζει αυτή.

Επί πλέον τώρα έχουμε να αντιμετωπίσουμε το άμεσο πρόβλημα της λειτουργίας του νέου Περιφερειακού Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου. Στα πλαίσια αυτά είναι απαραίτητη η ανάπτυξη γνωστικών αντικειμένων και ειδικότητων με τις αντίστοιχες θέσεις προσωπικού για την κανονική λειτουργία της Σχολής σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, αν θέλουμε ο τόπος να αποκτήσει περιθώριο υψηλού επιπέδου.

Πώς είναι δυνατόν να εξυπηρετηθεί αυτός ο τόπος χωρίς η Ιατρική του Σχολή να έχει ανεπτυγμένες Κλινικές άμεσης προτεραιότητας όπως π.χ. Καρδιολογίας—Συγγενών Καρδιοπαθειών, Νευροχειρουργικής, Νοσημάτων θώρακος, Ανασθησιολογίας, Ογκολογίας, Παιδοχειρουργικής, Αιματολογίας, Εντατικής Θεραπείας κ.ο.κ. και χωρίς την αντίστοιχη εργαστηριακή υποδομή.

Ειδικότερα σημειώνονται τα ακόλουθα:

1) Το νέο Πανεπιστημιακό Περιφερειακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων έχει 695 κλινές, οι οποίες με όποια κριτήρια και αν πάρουμε (φοιτητές, ανάγκη ανάπτυξης ειδικοτήτων, μεταπτυχιακές σπουδές και έρευνα, Τριτοβάθμια Νοσηλεία) δεν επαρκούν για την στοιχειώδη ανάπτυξη της Σχολής. Η ίδια στενότητα υπάρχει σε ότι αφορά στην ανάπτυξη των Εργαστηρίων. Επομένως δεν είναι δυνατόν να αναπτυχθούν παράλλη-

λες «κρατικές» Κλινικές ή Εργαστήρια.

2) Το Πανεπιστήμιο και η Ιατρική Σχολή έχουν αποδείξει στην 10ετία που πέρασε ότι υπηρετούν την υγεία του λαού της Ηπείρου και το Εθνικό Σύστημα Υγείας.

3) Είναι δυνατόν στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο να υπάρχουν και γιατροί του ΕΣΥ οι οποίοι όμως θα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στα πλαίσια των Πανεπιστημιακών Κλινικών, Ερ-

γαστηρίων κατά το Βρετανικό Πρότυπο.

Στα πλαίσια αυτά θα πρέπει να καταργηθεί η πρόταση απόφαση του υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας που περιορίζει τον αριθμό των γιατρών ΕΣΥ στις Πανεπιστημιακές κλινικές και Εργαστήρια στο 1/3 των υπηρετούντων Πανεπιστημιακών.

4) Επειδή από το υπουργείο Παιδείας προβάλλεται η έλλειψη πιστώσεων για την ίδρυση νέων θέσεων ΔΕΠ προτείνουμε σαν μία από τις δυνατότες λύσεις την μεταφορά κονδυλίων σ' αυτό από το υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας.

5) Ζητούμε την άμεση προώθηση του Οργανισμού του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου

Η επίσκεψη Χαραλαμπίδου στις Η.Π.Α.



ΑΘΗΝΑ 25 (ΑΠΕ)—Δεν έχει αλλάξει τίποτα σε ότι αφορά την αναβολή για ευθετότερο χρόνο της επίσκεψης του αντιπροέδρου της κυβέρνησης και υπουργού Εθνικής Άμυνας κ. Ι. Χαραλαμπίδου.

Την απάντηση αυτή έδωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Αντώνης Κούρτης σε ερώτηση εάν μετά τις αμερικανικές εξηγήσεις στο ελληνικό διάστημα για τις γνωστές δηλώσεις του κ. Γουαϊμπέργκερ θα γινόταν η επίσκεψη του κ. Χαραλαμπίδου.

— Οι Αρχές της πόλης «σνομπάρισαν» την χθεσινή συγκέντρωση

και την αποφασιστική συμμετοχή του Πανεπιστημίου στη Διοίκηση.

6) Ζητούμε την άμεση πρόσληψη στελεχών Διοίκησης του Νοσοκομείου και την αποστολή τους σε αντίστοιχο Νοσοκομείο του Εξωτερικού για μετεκπαίδευση.

Ζητούμε την άμεση και αποφασιστική συμπαράσταση όλων των φορέων της Ηπείρου και Κέρκυρας στην προσπάθειά μας για την υλοποίηση των πιο πάνω και τελειώνοντας ευχόμαστε να μη βρεθεί η Ιατρική Σχολή στη δυσάρεστη θέση να δηλώσει αδυναμία της συνέχισης της λειτουργίας της.

ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΜΕΝΟ ΠΤΥΧΙΟ

Μιλώντας οι καθηγητές της Σχολής τόνισαν ότι με τα σημερινά δεδομένα τα πτυχία που παίρνουν από την Σχολή οι φοιτητές είναι υποβαθμισμένα σε σύγκριση με τα παρόμοια άλλων Σχολών, κυρίως του Εξωτερικού.

Όλοι τους τόνισαν την αγωνία τους για την σωστή και γρήγορη λειτουργία του νέου Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου, αφού ακόμη δεν αρχίσει η διαδικασία για την στελέχυσή του με εμπειρο προσωπικό που θα χρειαστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα να εκπαιδευτούν στο εξωτερικό για να είναι σε θέση να λειτουργήσουν τα υπερσύγχρονα μηχανήματα αξίας εκατοντάδων εκατομμυρίων δραχμών, με τα οποία εξοπλίζεται το νοσοκομείο.

Χαρακτηριστικά είπαν ότι «...θα ήρεθούμε μέσα σε τέσσερις τοίχους με μηχανήματα που δεν θα μπορούμε να τα θέσουμε σε λειτουργία και θα χρειαζόταν μήνες αν όχι χρόνια για να μπει σε κάποιο ρυθμό το Νοσοκομείο... Άρα δεν αρκεί μόνον να τελειώσει το κτίριο, αλλά από τώρα να εκπαιδεύονται και οι άνθρωποι που θα το κάνουν να λειτουργήσει σαν Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και όχι σαν Κέντρο Υγείας...»

ΤΟ ΕΡΓΟ

Οι κ.κ. Καθηγητές που μίλησαν αναφερόμενοι στο έργο που αποδίδει σήμερα η Ιατρική Σχολή που παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει είναι τεράστιο... Όπως τόνισαν, όταν πριν 10 χρόνια ξεκίνησε η Σχολή, υπήρχε στα Εργαστήρια ένα καμινέτο και σήμερα αρκετά σύγχρονα μηχανήματα. Έγιναν πολλά αλμάρια και σημαντικές έρευνες με αποτέλεσμα η Σχολή να πάρει μια αξιολογική θέση διεθνώς.

Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες έγιναν όλα αυτά τα επιτεύγματα κάθε άλλο παρά ιδανικές ήταν.

ΤΟ «ΜΑΜΟΥΘ»

Έμφανης ήταν η ανησυχία των καθηγητών της Ιατρικής Σχολής για το Νο-

σοκομείο «μαμούθ» όπως χαρακτηρίσε ο κ. Γλάρος το νέο Πανεπιστημιακό στην Δουρούτη.

Είναι από τα Νοσοκομεία που γίνονται κάθε 100 χρόνια στην χώρα μας και από τώρα πρέπει να αρχίσουν οι διαδικασίες για την επανόρθωσή του με κατάλληλο προσωπικό, αν και οι διαδικασίες έπρεπε να αρχίσουν πολύ νωρίτερα.

Ο ομιλητής αναφέρθηκε σε συγκεκριμένα μηχανήματα που απαιτούν πολύχρονη εκπαίδευση προσωπικού πριν τεθούν σε λειτουργία. Χαρακτηριστικά είπε ότι «...θα βάζουμε ασθενείς για θεραπεία με ακτινοβολία και θα τους κάνουμε κακό αντί καλό, αν δεν υπάρχουν οι εμπειροί που θα λειτουργήσουν τα μηχανήματα...»

Η συζήτηση οξύνθηκε σε κάποιο σημείο μετά από ερώτηση δημοσιογράφου ότι πολλοί ικανοί επιστήμονες εγκαταλείπουν δυσανεκτικώς την Ιατρική Σχολή γιατί βλέπουν ότι κάποιο «μπλοκάρι» ή σταδιοδρομία τους, ενώ δεν εκλέχθηκαν για να καλύψουν κενές θέσεις, άριστοι επιστήμονες που αργότερα εκλέχθηκαν σε άλλα Πανεπιστήμια... Αναφέρθηκαν συγκεκριμένα ονόματα επιστημόνων που δυσανεκτικώς έφυγαν από την Ιατρική Σχολή ή απεύθυναν τις υποψηφιότητές τους... Ο πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής κ. Παπαδημητρίου καθώς και οι καθηγητές κ.κ. Κασσιούμης, Μουτσόπουλος, Λαπατσάνης, Λιάκος, Γλάρος κλπ. στις απαντήσεις τους τόνισαν ότι γίνεται αυστηρή επιλογή επιστημόνων για την Σχολή και δεν υπάρχουν «στεγανά» για να καταλάβουν τις θέσεις οι ενδιαφερόμενοι. Επίσης - όπως είπαν - σε μερικές περιπτώσεις έφυγαν επιστήμονες από την Σχολή γιατί άλλοι εύρισκαν καλύτερους οικονομικούς όρους και καλύτερες συνθήκες δουλειάς.

Τέλος αποφασίστηκε παρόμοιες συγκεντρώσεις να γίνονται τακτικότερα για ενημέρωση της κοινής γνώμης της πόλης αλλά και για ανταλλαγή απόψεων πάνω στα προβλήματα της Ιατρικής Σχολής. Κι εμείς προσθέτουμε.

Ελπίζουμε στην επόμενη συγκέντρωση να παραυρέθουν και οι Αρχές της πόλης, γιατί η λειτουργία μιας Πανεπιστημιακής Σχολής και μάλιστα της Ιατρικής που έχει άμεση σχέση με την υγεία του λαού, τους ενδιαφέρει και ίσως περισσότερο απ' ότι τον απλοπολίτη.

Γ. ΚΥΡΟΥΣΗΣ

Μικρά νέα

ΑΘΗΝΑ 25 - Έγινε δεκτή η παραίτηση του κ. Παπαδόπουλου από τη θέση του προέδρου της ΕΡΤ-2 είπε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Αντ. Κούρτης που προσέθεσε ότι η παραίτηση οφείλεται σε προσωπικούς λόγους.

Το αποκριάτικο γλέντι της Πολυλόφου

Η Πολυλόφου (παλιά την ελεγαν Κοβυλιανή) εκτός των άλλων ήταν και είναι φημισμένη και για τους γλεντιέδες της. Έτσι της Αποκρίας ολοι περιμένουν με λαχτάρα το γλέντι του Εκπολιτιστικού Συλλόγου.

Φέτος στην καταμεστή αίθουσα του κέντρου «Οάσις» Πολυλοφίτες και φίλοι τους, γλεντήσαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες κάτω από τους γλυκούς ήχους του κλαρινό που με μοναδική δεξιοτεχνία χειρίζονταν ο Ναπολέων Ζουμπας η «Γουιστοπούλο» όπως είναι περισσότερο γνωστός στα Γραμμουχορία.

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΠΟΡΤΑΣΤΗΚΑΝ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ 18ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Εξαιρετική επιτυχία σημείωσε την Κυριακή το απόγευμα ο αποκριάτικός χορός στο 18ο Δημοτικό σχολείο, ο οποίος έγινε με πρόταση του Δωδεκαμελούς Μαθητικού Συμβουλίου και απόλυτη συμπαράσταση του συλλόγου γονέων και του συλλόγου διδασκόντων.

Παρά το τσουχτερό κρύο μαζεύτηκαν μέσα και έξω από το διδακτήριο πάνω από χίλοι (1.000) άτομα σε μια ζεστή αποκριάτικη ατμόσφαιρα. Αγκαλιασμένοι γονείς, δασκάλοι, μαθητές γλεντήσαν όλο το απόγευμα και ξεφάντωσαν με την ωραία μουσική που οργάνωσαν με απεριόριστη επιμέλεια ο συλλόγος γονέων και κηδεμόνων, ο οποίος πρόσφερε αναψυκτικά και αποκριάτικα είδη σε όλα τα παιδιά.

Μεγάλη εντύπωση και ευχαρίστηση έδωσε σε όλους η παρουσία χορευτικών αποκριάτικων συγκροτημάτων και μπαλέτου υπό την καθοδήγηση της δασκάλας Γκονού Ευαγγελίας και της συνεργάστριάς των διδασκαλίων Ελισα-

Τον χορό άνοιξαν οι παλαιοί του χωριού που έδωσαν μαθήματα στους νεότερους πάνω στους σωστούς ρhythμούς του παραδοσιακού δημοτικού τραγουδιού.

Αμέσως μετά άρχισε το Αποκριάτικο γλέντι με αθρόον κέφι...

Λίγο πριν χαραχθεί χορεύοντας οι τελευταίοι έβγαλαν από το κέντρο και συνέχισαν το γλέντι τους στην άνω πλατεία ενώ αντιλάλουν το κλαρινό του Ζουμπας ολη την πόλη.

Το κλαρινό συνοδεύει τους γλεντιέδες μέχρι τα σπίτια τους... Αν ήταν στο χωριό αυτό θα γίνονταν...

Εδώ ο αποχαιρετισμός του κλαρινό στα με τους γλεντιέδες της Κοβυλιανής έγινε στην καρδιά της πόλης έξω από την Νομαρχία...

Όλοι όσοι γεύτηκαν για άλλη μια φορά το μοναδικό γλέντι των Πολυλοφίτων συνεχαίρθηκαν τον πρόεδρο του Συλλόγου κ. Βύρωνα Παπαϊωάννου και το υπολόγο Δ. Σ. για την άρτια οργάνωση που είχαν... Άλλο ένα γλέντι πέρασε στην ιστορία των Πολυλοφίτων γλεντιέδων... Τώρα ετοιμάζονται για την «τζαμάλα» της Κυριακής στο χωριό...

βελ Καλογήρου και Μαρίας Κουνάου. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Σχολικός Σύμβουλος κ. Δημήτριος Βεκρής, εκπρόσωποι εκκλησιαστικών επιτροπών, συλλόγων και συνδικατικού συμβουλίου της περιοχής. Έτσι έγινε ένα αποκριάτικο παγούρι, έδωσε την ευκαιρία στους συγκεντρωθέντες να ανταλλάξουν ευχές και αυτοχρόνια να εκδηλώσουν μια ακόμα φορά τον ενθουσιασμό τους για την άφρον λειτουργία του σχολείου.

Οι μαθήτες με επιστολή τους ευχαρίστησαν θερμά τον δραστήριο Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων για την άριστη οργάνωση, και τη διευθέτηση, του σχολείου γιατί θεμελιώνει στη χαρά τη σωστή μάθηση.

Η άριστη συνεργασία των παραπάνω συλλόγων, η ψυχική επιβάρυνση των γονέων και μαθητών είναι αξιόπαινη, το δε σχολείο έτσι γίνεται φωτεινός φάρος για μια παιδεία στην υπηρεσία του λαού και του τόπου.

ΓΙΑ ΜΑΣΚΕΣ παιχνίδια ΜΑΡΑΜΠΟΥ Τιμή: 16, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	ΓΙΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ παιχνίδια ΜΑΡΑΜΠΟΥ Τιμή: 16, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΣΚΕ ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΣΑΣ παιχνίδια ΜΑΡΑΜΠΟΥ Τιμή: 16, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100	ΓΙΑ ΣΤΟΛΕΣ ΜΙΚΡΩΝ & ΜΕΓΑΛΩΝ παιχνίδια ΜΑΡΑΜΠΟΥ Τιμή: 16, 17, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ

ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ - ΛΑΣΤΙΚΑ ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΙΣΤΟΛΕΤΟΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70 Α (ΣΤΟΑ ΑΛΙΕΩΣ 4)

ΤΗΛ. 26.336 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Μια στήλη μόνο για Γιαννιώτες

χρονογράφημα

«ΜΗΝ ΟΜΙΛΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΟΔΗΓΟ»

του Νίκου Ζώη

αλλοτριώνονται θάνατος. Τα Λακωνικά και ο Αϊδών μαχάλας γέμισαν με υπερμεγέθεις μπλε κατασκευές, το καρναβάλι το ανέλαβαν οι πολιτιστικοί σύλλογοι, οι ταχυδρόμοι ρίχναν τα γραμάτα στα κίβωτα της εισόδου και λίγοι συνταξιούχοι μόνο γνωρίζαν πλάνους τους ταχυδρόμους τους. Ο γαλατάς έπιανε πιά να φέρνει το γάλα τα πρωίνα και οι δημαρχοί σταμάτησαν εκείνη την παλιά συνήθεια να κατεβαίνουν σε προεκλογικούς αγώνες την ανοιχτή μόνο.

Η δικτατορία πέθανε, η Πόλη Βουτσινά, ο Μουζαφφάρ, ο Σπύρος Παπαδόπουλος, ο Χρήστος Νταούρας και τόσοι άλλοι έγιναν πτυχιούχοι και το πανεπιστήμιο εργαστήριο παραγωγής πτυχιών καριέρας πια, άρχισαν να μοιάζουν σε σπατάλημα παρά πυρήνας ζωτανός και κύτταρο ενεργό της πόλης.

Αδελφοί φοιτητές γέμισαν τα σοκάκια του στην ύλη της Ηπειρωτικής Εστίας η πόλη όταν ο επίσης άρτορας φίλος Α. Φαρίδης τύπωσε την πρώτη του ποιητική συλλογή.

Μα πέρασαν τα χρόνια και εγώ ήμουν πολύ διατακτικός, δεν ήμουν αίσιογρος, και ότι έγγραφο έμενε για χρόνια στα συρτάριά μου.

Εξ άλλου ο χώρος τα ήθη και έθιμα της πόλης άρχισαν να φθίνουν και να αλλοτριούνται.

Γέμισαν τα μπλε τμήρα - όλα αυτά τα αντισθητικά κατασκευάσματα - ενοικιαστές - πελάτες, λογής - λογής, αστυνομικούς, διοικητικούς, στρατιωτικούς και πανεπιστημιακούς υπαλλήλους. Όμως όλοι και λιγότεροι πηγαίνουν πια τις αποκριές στη Τζαμάλα στον πλατάνο. Οι καφεενέδες γίναν καφετέριες, οι φουρνιές γεμισαν, οι ρουχοδίκι μπουτίκ και κανείς μα κανείς δεν αγόραζε ξανά το βιβλίο «Μην ομιλείτε εις τον οδηγό» (Η περιγραφή μιας διαδρομής Βελισσαρίου Μυλός).

Ετσι βρήκα την πόλη μας όταν επέστρεψα μετά τον πολυετή αγώνα μου για «επίδωξη» και μορφώση στην Αθήνα.

Μα η πόλη, η πρώτη στ' άρματα στα γρόσια και στα γραμμάτα, δεν είχε ξεψυχήσει ακόμα. Τι κι αν οι νεοί του

καστρού μολάναν καστρίνα μόνον από χαμύπια πιά! Τι κι αν τα ξυφάρια γέμισαν αντιποδλάτα αυτομάτα δίκυκλα ΚΑΒΑΖΑΚΙ.

Όταν έξερες και μπορείς να διακρίνεις, εύκολα μπορείς να αντιληφθείς. Τι κι αν τα χλαίρια των ποταμών και τα μάρκα των μεταναστών της Γερμανίας κάνουν την συλλογή της τροπής μαρμυρί! Τι κι αν η απληστία των μηχανικών και των αρχιτεκτόνων γεμίσει την πόλη οικονομικά εκπαιδευτικά! Τι κι αν δηλαδή έγινε θεατρικός επιχειρηματίας!

Οι Γιαννιώτες κάθε φθινόπωρο συζητούν να παρακολουθούν παραστάσεις θεατρικές στο μεγαλύτερο της Ελλάδας θέατρο δίπλα στη την ερηδού της Δωδώνης.

Οι δωρεές των παλιών Ηπειρωτών, κτήρια νεοκλασικά υπέροχα, συγκεντρώνουν να λειτουργούν και να κερδίζουν την πόλη. Ο Σαραμπασιάνος δεν έκανε ποτέ.

Κι αν αποφάσιζα να πάσω την πενταξάνια είναι γιατί είδα πως όλα και λιγότερα χρονογράφημα πέρασαν πια στην ύλη των τοπικών εφημερίδων.

«ΜΙΑ ΣΤΗΛΗ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΓΙΑΝΝΙΩΤΕΣ» λοιπόν και θαμώστε μαζί σε τακτά ή ατακτά χρονικά διαστήματα, εγώ να σας θυμίζω τις μέρες τις παλιές η να σας περιγράψω με τον λόγο περιστατικά και γεγονότα της σημερινής πόλης κι εσείς πολίτες αυτής της πόλης, αναγνώστες του πρώτου κρού που θα προσπαθώ να σας ανήσω ένα χαμόγελο στα χείλη η να στείλω εκείνες τις μέρες, τις παλιές μεσας σας γράφει για σας.

Τι κι αν το κείμενο (όπως λέει κι ο Σωτήρης) θα τυπωθεί στην φωτοσύνθεση. Εγώ την υποσχέση την παύω στην ελπίδα μου που μπορείς ανήσυχος και πεσιτηρίθ θα προσπαθώ να κάνω πράξη και θα επιμελώ πως όλοι οι Γιαννιώτες πρέπει να θυμούνται εκείνο το βιβλίο «Μην ομιλείτε εις τον οδηγό» η περιγραφή μιας διαδρομής Βελισσαρίου Μυλός.

Χρυσές καδένες

B.65

ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ

Αντίστοιχο 11 Τηλ. 25.154 Ιωάννινα

ΛΟΓΟΙ ΑΡΙΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΟΥ 1986

ΑΘΗΝΑ 25 (ΑΠΕ)— Ανακοινώθηκαν σήμερα από την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία (ΕΣΥΕ), οι εθνικοί λογαριασμοί της Ελλάδας για το Γ τρίμηνο του 1986. Οι κυριότερες εξελίξεις των βασικών μακροοικονομικών μεγεθών κατά το διάστημα αυτό έχουν ως εξής σύμφωνα με την ανακοίνωση της ΕΣΥΕ:

Από τα μέχρι σήμερα διαθέσιμα οικονομικά στοιχεία προκύπτει ότι το πραγματικό ακαθάριστο εγχώριο προϊόν, σε τιμές συντελεστών παραγωγής, αυξήθηκε το Γ τρίμηνο του 1986 κατά 1,5%, ενώ είχε αυξηθεί κατά 1,3% και 3,3% το Γ τρίμηνο των ετών 1985 και 1984 αντίστοιχα. Η αύξηση αυτή προήλθε κατά 75,5% από τους κλάδους παραγωγής αγαθών και ιδιαίτερα αγροτικών προϊόντων και κατά 24,5% από τους κλάδους προσφοράς υπηρεσιών.

Η συνολική δαπάνη της οικονομίας για επενδύσεις πάγιου κεφαλαίου, σε σταθερές τιμές 1970, σημείωσε μείωση κατά 1,9% έναντι αυξήσεως κατά 1,3% το αντίστοιχο τρίμηνο του 1985. Κύρια χαρακτηριστικά της μείωσης της επενδυτικής δαπάνης κατά την περίοδο αυτή, είναι ότι προήλθε, κατά κύριο λόγο, από τις υποχωρήσεις κατά 19,5% και 22,3% των επενδυτικών δαπανών για λοιπές κατασκευές και μεταφορικά μέσα, αντίστοιχα, που υπερκάλυψαν στις κατηγορίες των δαπανών για κατοικίες (11,8%) και μηχανήματα (9,3%).

Εξάλλου οι πληθωριστικές πιέσεις παρέμειναν έντονες και κατά το Γ τρίμηνο του 1986. Παρατηρήθηκε όμως αξιολογική επιβράδυνση, αφού ο δείκτης τιμών καταναλωτή (ΔΤΚ) αυξήθηκε, μεταξύ Σεπτεμβρίου και Ιουνίου κατά 3,2%, ενώ είχε αυ-

ξηθεί κατά 4,6% την ίδια περίοδο του 1985. Η επιβράδυνση αυτή συνεχίστηκε και το τελευταίο τρίμηνο του 1986 με αποτέλεσμα το ΔΤΚ να αυξηθεί μεταξύ αρχής και τέλους 1986 κατά 16,9% έναντι αντίστοιχης αύξησης 25% το 1985 και 18,1% το 1984.

Κατά το Γ τρίμηνο του 1986 το ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών με την αλλοδαπή παρουσίασε πλεόνασμα 165 εκατ. δολαρίων έναντι ελλείμματος 438 εκατ. δολαρίων την ίδια περίοδο του 1985. Η σημαντική αυτή βελτίωση ήταν αποτέλεσμα της βελτίωσης τόσο του εμπορικού ισοζυγίου όσο και του ισοζυγίου αδήλων συναλλαγών. Η βελτίωση του εμπορικού ισοζυγίου προήλθε από την σημαντική μείωση του ελλείμματος του ισοζυγίου καυσιμίων (237 εκατ. δολαρίων το Γ τρίμηνο του 1986, έναντι 586 εκατ. δολ. την ίδια περίοδο 1985), έπειτα από τη μείωση των διεθνών τιμών αργού πετρελαίου και από την αύξηση των (εκτός καυσίμων) εμπορευματικών εξαγωγών κατά 153 εκατ. δολ. (x17,4%). Αντίθετα οι (εκτός καυσίμων) εμπορευματικές εισαγωγές συνέχισαν την αυξητική τους πορεία, παρά την καθέρωση χρηματικών προκαταβολών στην αξία ορισμένων κατηγοριών εισαγομένων και στη συστατική εισοδηματική πολιτική που μείωσε το πραγματικό διαθέσιμο εισόδημα των ιδιωτών.

Η βελτίωση του ισοζυγίου αδήλων συναλλαγών οφείλεται κυρίως στην αύξηση του εισρεόντος τουριστικού συναλλάγματος κατά 227 εκατ. δολαρίων (32,5%), καθώς και την αύξηση των εισροών συναλλάγματος από την ευρωπαϊκή Κοινότητα

και 111 εκατ. δολαρίων (47,4%). Σε ετήσια επίπεδα υπολογίζεται ότι το έλλειμμα του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών με την αλλοδαπή θα διαμορφωθεί πολύ κοντά στο στόχο των 1700 εκατ. δολαρίων.

Στις χώρες μέλης της ΕΟΚ παρατηρήθηκαν στο Γ τρίμηνο του 1986 οι ακόλουθες εξελίξεις:

α) Ο μη εποχικά διορθωμένος δείκτης όγκου βιομηχανικής παραγωγής αυξήθηκε, σε σχέση με το Γ τρίμηνο του 1985, κατά 2,2%.

β) Ο εποχικά διορθωμένος δείκτης όγκου βιομηχανικής παραγωγής αυξήθηκε το Σεπτέμβριο (σε σχέση με το προηγούμενο μήνα) κατά 1,3% έπειτα από μείωση κατά 1,6% τον Αύγουστο και 0,3% τον Ιούλιο. Συνολικά το Γ τρίμηνο του 1986 η βιομηχανική παραγωγή, μειώθηκε σε σχέση με το Β τρίμηνο, κατά 0,4%. Ειδικότερα η βιομηχανική παραγωγή παρέμεινε το Γ τρίμηνο (σε σχέση με το Β) αμετάβλητη στη Γερμανία, μειώθηκε στην Ιταλία και αυξήθηκε στη Γαλλία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

γ) Το ποσοστό ανεργίας στο εργατικό δυναμικό ήταν 11,6%, όσο και το Α εξάμηνο του 1986.

δ) Ο δείκτης τιμών καταναλωτή «έτρεξε», κατά τη δωδεκάμηνη περίοδο που έληξε το Σεπτέμβριο, κατά μέσο όρο σε 3,4%. Σχετικά μεγαλύτερες ήταν οι αυξήσεις των τιμών στην Ισπανία και σχετικά μικρότερες στο Βέλγιο, στη Γαλλία, στην Ιρλανδία και το Ηνωμένο Βασίλειο. Μικρή μείωση παρουσίασαν οι τιμές στη Γερμανία (-0,4%) στην Ολλανδία (-0,3%) και το Λουξεμβούργο (-0,3%).

FORD ΣΤΑΚΟΡ - DAIHATSU

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

VW BMW AUDI SIMCA LADA AUTOBIANCHI-TOYOTA MAZDA OPEL FIAT ISUZU PEUGEOT RENAULT ALFA ROMEO MERCEDES HONDA

ΜΑΣΚΕΣ - ΖΑΝΤΕΣ - ΚΟΝΣΟΛΕΣ - ΣΠΟΙΛΕΡ - ΑΕΡΟΤΟΜΕΣ - ΟΡΓΑΝΑ - ΜΑΡΣΠΙΕΔΕΣ - ΤΑΙΝΙΕΣ

Γ. ΚΑΛΛΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ, ΒΗΛΑΡΑ 29α

Τηλ. 38.229 και 70.892 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Λόγος και Αντίλογος

Ο ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΗΛΙΑΣ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Σχετικά με το θέμα του αποκλεισμού της Μήλιας Μετσόβου τον χειμώνα και μετά από ερωτήσεις δέσμευτων, το υπουργείο Εσωτερικών έδωσε την εξής απάντηση:

«Απαντώντας στο ΠΑΒ 1614/22.1.87 εγγράφως με το οποίο μας διαβιβάστηκε η από 19.1.87 αναφορά του Κοινοτικού Συμβουλίου και των κατοίκων Μήλιας Νομού Ιωαννίνων που κατατέθηκε στη Βουλή από τους βουλευτές κ. κ. Κ. Καππα, Ν. Καραούλη, Μ. Δαμανάκη, Στ. Κοράκη και Ηλ. Βελδερβάνη αναφορικά με το αντικείμενο του θεματός σας πληροφορούμε τα παρακάτω σύμφωνα με όσα μας γνωρίσει η Νομαρχία Ιωαννίνων.

1. Η ζήτουμένη πιστώση του 111 ενος εκατ. δρχ. δεν κρίνεται ικανή να επιλυσει οριστικά το πρόβλημα του αποκλεισμού του δρόμου που το συνολικό του μήκος, από διασταύρωση Εθνικής οδού Ιωαννίνων - Τρικωνών μέχρι Κοινότητα ανέρχεται σε 161,6 εκ. χιλιόμετρα.

2. Με την ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

3. Με την ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

4. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

5. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

6. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

7. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

8. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

9. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

10. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

11. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

12. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

13. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

14. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

15. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

16. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

17. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

18. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

19. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

20. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

21. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

22. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

23. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

24. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

25. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

26. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

27. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

28. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

29. Η ανωτέρω πιστώση όπως τονίστηκε και από τον Πρόεδρο της Κοινότητας αλλά θα μειωθεί ο χρονός αποκλεισμού της Κοινότητας, για και με την επίκαιρη επένδυση θα υπάρχει η δυνατότητα αποκατάστασης προσωρινής διαδρομής.

χρονία και συνήθειες κατά τους μήνες Φεβρουάριο - Μάρτιο (αναλογα των καιρικών συνθηκών) γίνεται αποχιονισμός με μηχανήματα της Νομαρχίας Ιωαννίνων η της ΔΕΚΕ, ενώ για το 1987 δόθηκε εντολή προς την ΜΟΜΑ για αποχιονισμό του δρόμου από Εθν. οδό μέχρι Κοινότητα (ισχ. εντολή 273/27.1.87 Νομ. Ιωαννίνων προς 1η ΜΟΜΑ).

Ηδη το μηχανήματα διατέθηκε από τη ΜΟΜΑ στις 29.1.87.

5. Τέλος, δεσφον αφορά το αίτημα της διάθεσης στην Κοινότητα καταλήλων μηχανημάτων και χειριστούς διεκρινίζεται ότι δεν είναι δυνατόν η ικανοποίηση του αιτήματος αυτού γιατί πέραν του μεγάλου ύψους της δαπάνης δεν προβάλλεται από την εγκύκλιο του ΥΠΕΘΟ η διάθεση πιστώσεων από το Πέριον, Προγράμματα Δη

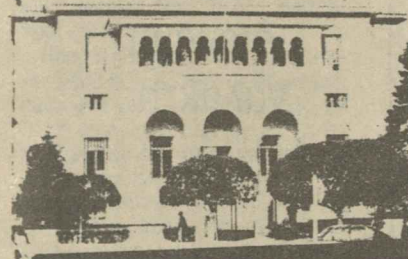
ΤΣΙΜΠΙΔΑ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Με την μεταφορά της Ζωσιμαίας Βιβλιοθήκης στο δημοτικό κτίριο (παλαιά Λουτρά) αποδόθηκε στον Δήμο και το ισόγειο του θαυμάσιου νεοκλασικού κτιρίου και έτσι η πόλη απέκτησε ένα Δημαρχείο αντίστοιχο σ' όνομά της. Η ισόγειος αίθουσα όπου στεγαζόταν για πολλά χρόνια η Βιβλιοθήκη θα χρησιμοποιηθεί για τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, για τελετές σαν την προχθεσινή με την ευκαιρία της επετείου απελευθέρωσης της πόλης, ή για τους πολιτικούς γάμους, διαλέξεις, εκθέσεις κλπ.

Υπάρχει η άποψη να διαμορφωθεί ολόκληρος ο χώρος να κατασκευασθούν οι πάγκοι και γενικά να αλλάξει εντελώς το εσωτερικό της αίθουσας και τούτο-κατά την άποψη αυτή—επιβάλλει η νέα λειτουργία της αίθουσας.

Πιστεύουμε ότι θα είναι σφάλμα η ολοκληρωτική αλλαγή του εσωτερικού της θαυμάσιας αυτής αίθουσας. Είναι δυνατόν να μικρές επεμβάσεις να διατηρηθεί η παραδοσιακή εμφάνισή της, ενώ συγχρόνως να εξυπηρετούνται οι νέες χρήσεις της. Το κτίριο αυτό που κτίστηκε το 1928 πρέπει να παραμείνει στην αρχική του μορφή εξωτερικά αλλά και εσωτερικά. Δεν έχουμε ειδικές γνώσεις για να κάνουμε συγκεκριμένες προτάσεις διαμόρφωσης της αίθουσας, θέτουμε όμως το θέμα για δημοκρατισμό και διάλογο μέσα από τις στήλες του Η.Α. αν υπάρχουν προτάσεις δημόσια να υποστηρηθούν.



ΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΣΤΗΝ οικογένεια του επίτιμου προέδρου της Ν. Δημοκρατίας Ευάγγελου Αβέρωφ ανήκε το κτήμα 20 στρεμμάτων που αγόρασε η Σοβιετική προεδρία στο Χαλάνδρι, αγορά που κατήγγειλε ως ύποπτη χτες η Ν. Δημοκρατία με ερώτηση των βουλευτών της Γιάννη Παλαιολογού και Άννας Ψαρουδάκη-Μπενέδικτ.

Στην ερώτησή τους οι βουλευτές της Ν.Δ. δεν αναστέλλουν το όνομα του πωλητή του κτήματος αλλά έμμεσα στο γεγονός ότι τα χρήματα της αγοράς αποδόθηκαν από δεκαεπταετή λογαριασμό ύψους 2,2 δισ. δρχ. που διαβίβασε η Σοβιετική Προεδρία της Αθήνας στην Μπανκ οφ Αμερική.

Η «απόδοση», σύμφωνα με την ερώτηση, έγινε κατά παράβαση διεθνών κανόνων και εσωτερικών κανονισμών.



ΤΟΥΣ ΡΟΣΟΥΣ ΠΟΛΛΟΙ ΕΜΙΣΗΖΑΝ ΤΑ ΡΟΥΒΛΙΑ ΟΜΩΣ ΔΥΛΕΙΣ...

ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Σε μαγική εικόνα εξελίχθηκε μία δίκη ασφαλιστικών μέτρων (συντηρητική κατάσχεση) μεταξύ εργολάβων—υπεργολάβων—ανθυπεργολάβων, υπό, αντί μετά υπέρ κατά και όλα τα σχετικά πού... σχετίζονται με δημόσια γενικά έργα όπου τελικά είναι περισσότεροι οι διαμεσολαβητές υπεργολάβοι από τα συνεργεία. Περί του έργου κατασκευής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου της Δουρούτης ο λόγος. Τη μαγική εικόνα θα ερμηνεύσει θεάτικος ο δικαστής, εμείς απλώς την... ακουσαμε στα ελληνικά, γερμανικά και ιταλικά. ΕΟΚ φίλοι μου ΕΟΚ.

ΕΝΑ ΝΕΟ ΑΠΟ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Συμβαίνουν και στην Ουάσιγκτων. Από τα μεσάνυχτα της περασμένης Κυριακής η χιονοθύελλα άφησε χωρίς ηλεκτρικό το ένα πέμπτο των σπιτιών της αμερικανικής μεγαλόπολης! Η αμερικανική τεχνολογική υπεροχή εξαφανίστηκε μπροστά στα στοιχεία της φύσης. Να λοιπόν που δεν είναι μόνο η Ελλάδα που αντιμετωπίζει προβλήματα όταν χιλάει ο καιρός. Εκεί πάντως δεν θρέθηκε κανένας Αμερικάνος να ζητήσει την παραίτηση του Ρήγκαν επειδή κόπηκε το ρεύμα, ούτε κανείς μαϊνόμενος πολίτης μέσω του αντίστοιχου «Πρωτοκόλλου» (MADE IN USA) έβρισε την κυβέρνηση επειδή από την κακοκαιρία έμεινε χωρίς ηλεκτρικό αρκετές ώρες, σαν εκείνον τον Γιαννιώτη καθηγητή—συνδικαλιστή που έβρισε συλλήδων όλη την κυβέρνηση με αφορμή την διακοπή του ρεύματος. Συμβαίνουν λοιπόν και στις ΗΠΑ... χιονοθύελλες και διακοπές του ρεύματος. Ας ημερίσουμε λοιπόν. Δεν φταίει πάντα η ΔΕΗ.

ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ

Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας Μοσκόφσκι Κορσομίζ ο αριθμός των νέων κυρίως κοριτσιών στην ΕΣΣΔ που πάσχουν από αφοροδία νοσήματα έχει αυξηθεί σημαντικά. Κατά την σοβιετική εφημερίδα κυρία αιτία είναι η συχνή και χωρίς επιλογή σεξουαλική δραστηριότητα των νέων!

Ωχι!!! Γράφονται και τέτοια σεξουαλικά επί Κορμπιτσάκοφ στη Μόσχα. Άφρονος έμεινε ο φίλος μας ο ορθόδοξος φιλοσοφικός του επέμνε ότι στην ΕΣΣΔ οι νέοι δεν έχουν σεξουαλικές σχέσεις και η διώνυσια του είδους γίνεται με την ανταλλαγή ενός κόκκινου γαρφάβαλου.

ΠΑΣΟΚΙΚΑ

Κάτι γίνεται στο ΠΑΣΟΚ στα Γιάννινα. Κάσμος πάει κ' έρχεται. Ολομέλειες, ενθουσιώσεις, συζητήσεις και στελέχη από το κέντρο ήλθαν κι έρχονται κινητικότητα αρκετή παρατηρείται.

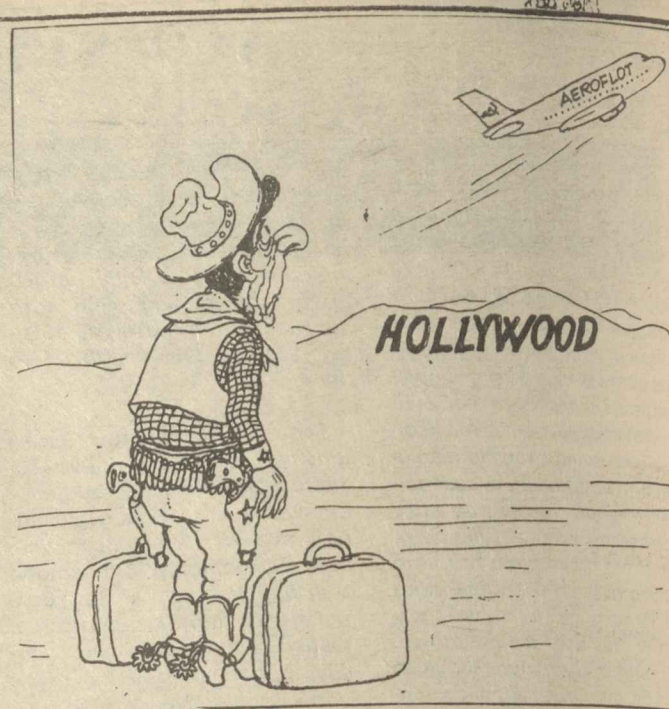
ΣΤΟ ΛΑΚΚΟ ΤΩΝ ΛΕΟΠΑΡΤ

Το πόρισμα για τα όργανα μάχης Λεοπαρτ για το οποίο έγινε γραφείο σχετικά η στήλη προ καιρού δημοσιεύτηκε ήδη σε εθνικά και εφημερίδα. Έπρεπε πολύ διαμεσολαβητική διαφύλαξη των στρατιωτικών και μη τότε επί Ν.Δ. για την αγορά των γερμανικών αρμάτων. Κάπου είχε μπλεχτεί και τ' όνομα του Αβέρωφ σ' όλη αυτή την ιστορία λόγω κάποιων γνωριμιών του με τους πρωταγωνιστές αυτής της απίθανης ιστορίας που είχε πολύ χρήμα! Για να δούμε τι θ' ακούσαμε.

ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ

Στο σφυρί βγήκε η εκκλήσις την περιουσία της στη Βουλγαγμένη και το Καθούρι. Τριάντα οκτώ δισ. αξίας ενός δισ. εκποιεί αφηνιστικά ο ΟΔΕΠ. Είναι φανερό ότι μ' αυτό τον τρόπο επιδιώχθηκε να προλάβει την μεταβίβαση της εκκλησιαστικής περιουσίας στο Κράτος. Η τακτική ήδη άρχισε να τριτεύει σ' όλη την Ελλάδα. Το ίδιο έγινε και με κάποια εκκλησιαστικά κτήρια στη Χίο. Πρόταση της στήλης: Να θρεθεί τρόπος να σταματήσει ΑΜΕΣΩΣ το ξεπούλημα και συγχρόνως να διακοπεί η μισθοδότηση των μελών της Ιεράς Συνόδου από το Δημόσιο. Μόνο των ιεραρχών. Για τιμωρία.

ΗΜΠΕΡΟΤΙΚΟΣ



Τι είναι εκείνο που προκαλεί τον «συναλλαγματικό πυρετό»

Άρθρο της «ΠΡΑΒΝΤΑ»

Ο ξένος Τύπος πληροφορεί ότι εμφανίστηκε σοβαρή όξυνση της κατάστασης στις αγορές συναλλάγματος. Τις τελευταίες μέρες, η τιμή του αμερικανικού δολαρίου, σε σχέση με τα κυριότερα καπιταλιστικά νομίσματα, έπεσε στο χαμηλότερο σημείο των τελευταίων δέκα ετών, και σε σχέση με το ιαπωνικό γιέν έπεσε στο χαμηλότερο σημείο ολόκληρης της μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο περιόδου. Ορισμένες χώρες της ΕΟΚ ανέβασαν ξαφνικά την τιμή των νομισμάτων τους. Αυτό είχε σαν συνέπεια να προκληθεί σύγχυση στην παγκόσμια χρηματοαγορά και περιπλοκή των αμοιβαίων σχέσεων μεταξύ των ηγετιών χωρών του καπιταλιστικού κόσμου.

Η «ΠΡΑΒΝΤΑ» απευθύνθηκε προς τον πρόεδρο της Διοίκησης της Τράπεζας Εξωτερικού Εμπορίου της ΕΣΣΔ Γιού. Για Ιόανφον, με την παράκληση να σχολιάσει αυτά τα γεγονότα.

Κύρια αιτία του τωρινού «νομισματικού πυρετού» είναι η προσπάθεια των ΗΠΑ να ξεπεράσουν τις δικές τους οικονομικές δυσκολίες σε βάρος των εμπορικών εταίρων τους, με τη μέθοδο της «θεραπείας με «σοκ».

Η θέση του δολαρίου, που παίζει το ρόλο του κύριου καπιταλιστικού νομίσματος, δίνει στις ΗΠΑ τη δυνατότητα να υπαγορεύουν τη θέση τους στις άλλες καπιταλιστικές χώρες. Όμως, το τεράστιο έλλειμμα του προϋπολογισμού, το μεγάλο έλλειμμα του εμπορικού ισοζυγίου, οι ασταθείς προοπτικές της αμερικανικής οικονομίας υπονομιεύουν την εμπιστοσύνη προς το δολάριο. Θερμαίνουν την ατμόσφαιρα και την περιπλοκή της πολιτικής κατάστασης στη Γαλλία καθώς και τις «επικείμενες εκλογές στην ΟΔΓ. Εξάλλου το έτος 1987 άρχισε με ομορφότερες ενός νέου «εμπορικού πολέμου» μεταξύ των ΗΠΑ και της «Κόινς Αγοράς».

Οι καπιταλιστικές χώρες, για να μη επιτρέψουν τις υπερμέτρες ταλαντεύσεις των τιμών των νομισμάτων καταφεύγουν σε κοινές ενέργειες. Συμφωνούν να προβαίνουν σε αγορά των αδυνάμων και σε πώληση των ισχυρών νομισμάτων. Επίσης, στα πλαίσια του ευρωπαϊκού νομισματικού συστήματος (ΕΝΣ) εφαρμόζεται περιοδική διόρθωση των τιμών των εθνικών νομισμάτων. Αλλά τέτοια συστήματα δεν είναι δυνατόν να χρησιμοποιούνται για μακροχρόνιο διάστημα. Για να επιτευχθεί, ωστόσο, μία πιο βαθιά επίδραση θα χρειαζόταν να παρθούν ριζικά μέτρα, πράγμα που τις πιο πολλές φορές αντιστοιχεί στις κατευθύνσεις της εσωτερικής οικονομικής πολιτικής του ενός ή του άλλου κράτους. Έτσι, η συγκρούση μεταξύ των μεθόδων εξασφάλισης της νομισματικής σταθερότητας και των προανατολισμένων της εσωτερικής οικονομικής πολιτικής οδηγεί στη δημιουργία ακόμα ενός κομπού των ενοποιημένων πολιτικών αντιθέσεων.

Η πτώση της τιμής του δολαρίου σημαίνει ότι οι ΗΠΑ θα εξωφληθούν—τη φάση αυτή—τα διεθνή τους χρέη

με αισθητά «πεσμένα στην τιμή τους» δολάρια. Ο ίδιος παράγοντας χρησιμοποιείται και για εγκατάσταση των εξαγωγών αμερικανικών εμπορευμάτων, τα οποία σχετικά φτηνότερα σε σύγκριση με εμπορεύματα των ανταγωνιστών, ενώ τα εισαγωγικά ακριβότερα.

Η μείωση της τιμής του δολαρίου επιτρέπει στις ΗΠΑ, να μειώσουν ως ένα βαθμό το έλλειμμα του εμπορικού ισοζυγίου. Ενοείται ότι οι ΗΠΑ δεν έχουν κομμάτι διαθέσιμο να αντιπαραβάλουν στη τιμή των νομισμάτων. Η προνομιακή θέση του δολαρίου στις αγορές συναλλάγματος της Δύσης υποστηρίζει ο αυτό κέρδη και στη σημερινή κατάσταση.

Η τάση της τωρινής πραγματικότητας δεν θέλει τους ανταγωνιστές των ΗΠΑ. Οι χώρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας συμφωνούν ήδη μόνον να καθιερώνουν απαντητικούς εμπορικούς δασμούς για μία σειρά εσθονικών αμερικανικών προϊόντων αλλά και να αναθεωρήσουν τις νομισματικές ισοτιμίες στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Συν-αλλαγτικής Ένωσης, για να μπορούν πιο ισομερώς να μοιραστούν μεταξύ τους τη ζημία που προκαλεί η επιθετική πτώση του δολαρίου.

Η Τράπεζα της Ιαπωνίας προχωρεί σε επείγουσα αγορά δολλαρίων στην αγορά συναλλάγματος, για να εμποδίσει την αύξηση της τιμής του εθνικού της νομίσματος, πράγμα που θα είχε σαν συνέπεια να αποδυναμώσει τα ιαπωνικά εμπορεύματα και κατά συνέπεια, να περιοριστούν οι εξαγωγές. Φαίνεται ότι η Τράπεζα της Ιαπωνίας λογαριάζει επίσης να καλέσει, με τον τρόπο αυτόν, τον ισχυρότερο και ανώτερο εταίρο της—τις ΗΠΑ—να ακολουθήσουν το παράδειγμα της. Αλλά στην άλλη μεριά του κεραιώ φαίνεται ότι δεν θα είναι επιθυμητό ορισμένες απαραίτητες για αυτούς παραχωρήσεις.

Η αναταραχή στις αγορές συναλλάγματος δεν αφήνει αδιάφορη τη Σοβιετική Ένωση, στη συμφωνία της, η οποία μετέχει στην διεθνή ανταλλαγή εμπορευμάτων και υπηρεσιών. Το προγραμματικό σύστημα ακραίας της οικονομίας, το κρατικό μονοπώλιο στον τομέα των εξωτερικών οικονομικών δραστηριοτήτων προστείνει τη σοβιετική οικονομία από τις αρνητικές συνέπειες των χασομένων δικαιωμάτων των τιμών των καπιταλιστικών νομισμάτων. Αλλά η ΕΣΣΔ ενδιαφέρεται για τη σταθερότητα των τιμών συναλλάγματος, πράγμα που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις ανάπτυξης του διεθνούς κατεστημένου της εργαίας. Δεδομένου ότι η τιμή της συναλλαγματικής σταθερότητας εμφανίζεται κατ' ελάχιστο το αμερικανικό δολάριο, εμείς διατηρούμε τέτοιες μορφές φάγωσης διεθνών νομισματικών ποσοτήσεων σχέσεων στις οποίες δεν θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθεί το εθνικό νόμισμα, που παρέχει μοναδική υπεροχή σε μια κάποια χώρα. Ένα αλλακτικό από το δολάριο νόμισμα θα μπορούσε να γίνουν διεθνείς νομισματικές μονάδες.

ΗΜΠΕΡΟΤΙΚΟΣ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΖΩΗ

ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ

Ποτό εννοούμε όποιο υγρό πόσιμο περιέχει ποσότητα οινοπνεύματος. Τα αλκοολούχα ποτά διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες.

α) αυτά που δεν αποσταζούνται όπως είναι το κρασί απ' τη ζύμωση του γλεύκους των σταφυλιών, η μπύρα κυρίως απ' τη ζύμωση του κριθαριού κλπ. Η περιεκτικότητά αυτών των μη αποσταζόμενων ποτών σε αλκοόλη είναι περίπου 4—15%.

β) Τα αποσταζόμενα ποτά όπως είναι τα διάφορα αποστάγματα ρακί, κονιάκ, σκώ, ρούμι, ουίσκι, βότκα κλπ. τα οποία μετά τη ζύμωση του σιχαρούχου ή αμυλούχου διαλύματος, αποσταζούνται να πωκούνται το οινόπνευμα σε ποσοστό 30—70%. Αυτά περιέχουν και διάφορες αρωματικές ουσίες.

γ) Τα ηδύτητα (λικέρ) τα οποία παρασκευάζονται με ανάμιξη αλκοόλης, νερού, σακχάρου, και διαφόρων αρωματικών και χρωστικών υλικών. Ένα γραμμάριο οινοπνεύματος καίμεν δίνει 7,2 θερμίδες αλλά στον οργανισμό καίγεται γρήγορα.

Αλκοολισμός είναι η χρόνια ακούσια διανομία προς τα οινοπνευματώδη ποτά, σε αντίθεση προς την υποείσα δηλητηρίαση που ονομάζεται με μέθη.

Στην αρχή ο αλκοολικός ή ο άνθρωπος που πίνει αισθάνεται ευχάριστη ψυχική και σωματική διάθεση, αισθητή βελτίωση, κινήσεις ζωρύτερες, αναπόνοια και παλμούς συχνότερους καθώς το πρόσωπο γίνεται κόκκινο. Σύντομα ακολουθούν διεγερτικά φαινόμενα απ' το νευρικό σύστημα, που εκδηλώνονται με φλυαρία, κραυγές, χειρονομίες, ασυνάρτητες κλπ. και στη συνέχεια κατάπτωση, ημιάνκρωση μέρη. Μερικά άτομα είναι δυνατόν να μην έχουν διεγερτικές συνέπειες απ' το ποτό αντίθετα να τους προκαλεί χαλάρωση και υπνηλία.

Βαθαινήσονται δόση οινοπνεύματος

για έναν μη συνηθισμένο ενήλικα είναι 100—150 γραμμάρια. Σε συνηθισμένο όμως στα ποτά άτομα τα όρια είναι πάρα πολύ ευρύτερα. Το ποσό οινοπνεύματος που θα μπορούσαν να προλάβει ο άνθρωπος καθημερινά χωρίς να έχει συνέπειες είναι το πολύ 30 γραμμάρια. Δηλαδή 300 γραμμάρια κρασί περιεκτικότητας 10% θα λέγαμε ότι δεν βλάπτει. Διατυχώς όμως το ποτό προκαλεί εθισμό και το ένα ποτήρι φέρνει το δεύτερο κ.ο.κ.

Σίγουρα όμως, εξάλλου υποστηρίζεται και από πολλούς ειδικούς η καθημερινή χρήση για τους ενήλικες 1—2 ποτηρίων κρασιού ή μπύρας ωφέλει διότι διευρύνονται τα αγγεία, τόνωνται το κυκλοφορικό σύστημα και προλαμβάνονται καρδιαγγειακά επεισόδια. Στα παιδιά όμως και σε ανδρικούς περασμένης ηλικίας και η παραμυθία δόση αλκοόλ ωραίες φορές γίνεται σοβαρά επικίνδυνη. Οι περισσότερες εξαρτήσεις και από την ιδιοσυγκρασία του οργανισμού.

Τα αποτελέσματα του αλκοολισμού είναι χρόνια γαστρίτιδα, σπαστική κίρρωση του ήπατος (σκωτική ασκίτις (συγκέντρωση υγρού στη κοιλιά). Από το νευρικό σύστημα προέρχεται η κατάπτωση των ψυχικών λειτουργιών, επιβράδυνση του χρόνου αντίδρασης (αντανακλαστικών), αμνησία παροδική, παρασθήσεις και ψευδοαίσθησεις.

Η καρδιά εκφυλίζεται, οι γεννητικοί αδένες ατροφούν, και συχνά εμφανίζεται σεξουαλική ανικανότητα. Οι αλκοολικοί αισθάνονται απιστοσύνη προς όλους, καταναλώνουν εξήνταμι και φιλονικούν με την παρρηλική ομορφιά. Ο αλκοολισμός χρονολογείται από την εμφάνιση του ανθρώπου στη γη. Αποτελεί κοινωνική μάστιγα και μπορεί να συγκριθεί με την συνεχή λήψη ελαφρών ναρκωτικών όπως της μαριχουάνας.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ

Εκτυπώσεις: Κρεοπωλείων - Αλλαντοποιείων
Παντοπωλείων - καθαριστηρίων -
Φαρμακείων κλπ.
Δεχόμαστε οποιαδήποτε παραγγελία
επιθυμείτε.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ -
ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΣ ΣΟΡΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
10ον χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών τηλ. 72.681



Ζεστό φτυνό με παρτίτα στα όρεκα !!!

- ΕΛΑΦΡΟ : ζυγίζει μόνο 100 κιλά τό κυβικό μέτρο
- ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ : Διοφ. Πυρίτιου 76 %, Οξείδ. Αργαρίου 14 %
- ΑΒΡΑΝΤΟΣ : Οξείδ. θείου 0.016 %, Ανθρακικό 0.00 %
- ΑΠΛΟΠΛΑΣΤΟ - υδρόρυστο

Μεγάλη οικονομία στα καύσιμα με το πολυ-μονωτικό Perlonan χια δάπεδα-ταράτσες- βοθάδες

* ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ { α = 0.04 }
* ΗΚΗΜΟΝΩΣΗ-ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

ΤΕΧΝΗ Α.Τ.Ε., Αντιπρόσωπος Ηλείου της Α.Ε.Ε. ΑΡΓΥΡΟΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΩΝ & ΒΑΡΥΤΙΝΗΣ



Μόνο 522 γραμμές ο σκόκος του 0,1 κυβικού (για 100 εκδολών και πάνω)

ΣΤΟ ΟΡΟΣ 87, ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΤΗΛ. (0651) 30970 - 70829 ΤΗΛ. 0-322.162 ΕΛΕΚ 68

Η αποχέτευση των Ιωαννίνων

Του Ν. Σ. Μάργαρη

ΑΝ ΕΙΚΟΣΙ φορητά γεμάτα αλεύρι αδειάζουν το περιεχόμενό τους σε μια μικρή λίμνη, θα διαπιστώσουμε σε λίγες ημέρες να θναιώνουν στην ακτή της ψόφια ψάρια. Το ίδιο θα συμβεί αν ρίξουμε ζάχαρη.

Μόλις το αλεύρι ή η ζάχαρη πέσουν στη λίμνη, αρχίζουν οι μικροοργανισμοί, που ζουν μέσα στο νερό της, να τα τρώνε. Όσο περισσότερα τρώνε και πολλαπλασιάζονται, τόσο περισσότερα καταναλώνουν το οξυγόνο που είναι διαλυμένο στο νερό τοξής της λίμνης. Σε κάποια στιγμή το καταναλώνουν όλο, οπότε τα ψάρια ψοφούν από έλλειψη οξυγόνου. Δηλαδή από ασφυξία.

Δεν προκαλούν—παρ' όλη τη μυθολογία που υπάρχει—δράδες στο περιβάλλον μιας λίμνης μόνο τα φυτοσάκα ή τα διαμορφωτικά απόβλητα. Τις μεγαλύτερες διαταραχές στις λίμνες και τους κλειστούς κόλπους τις προκαλούν και «αθώες» ουσίες, όπως τα λιπάσματα, που φθάνουν εκεί με το νερό της βροχής, και τα προϊόντα των παχέως μεντέριου.

ΕΙΧΑΜΕ ΒΡΕΙ στη Θεσσαλονίκη την ΕΘΥΑ (έταιρική πολυεθνική...) για την οποία θράγαμε όλα τ' αποβλήματά μας για την καταστροφή του Θεσσαλίου. Τώρα που έλεσε η ΕΘΥΑ ο Θεματικός καθαρισμός; Όμως, μόλις τελειώσει το πρόγραμμα αποχετευτικό που θα συγκεντρώνει τα αστικά λύματα ο Θεματικός θα δειχθεί.

Σταπνιά στις αναρίθμητες περιπτώσεις εμφάνισης ψόφρων ψαριών στις λίμνες και στις ακτές μας φταίει και το τοξικό. Ας μην ξεσηκωθούν όλοι και αρχίσουν να φέρνουν για παράδειγμα τον Ρήνο. Εγώ θα χρησιμοποιούσα παραδείγματα από τον Πηνειό, τον Παγασητικό, τον Θεματικό, το Πόρτο - Λάγος, την Καστοριά, την Πρέσα, τα Γιάννινα.

Ο βιολογικός καθαρισμός που συνεχώς ακούμε δεν είναι τίποτε παραπάνω από μια δεξαμενή «καθυστέρησης» των λυμάτων όπου γίνεται συνεχής οξυγόνωση μ' αέρα. Τα οργανικά υλικά, όπως οι τροφές και τα κόπρανα, αναοργανοποιούνται από τους μικροοργανισμούς που τα τρώνε. Έτσι, το άμυλο του αλεύριου αναοργανοποιείται σε μικρότερες ενώσεις, όπως τα σάκχαρα, που στη συνέχεια και αυτά καταναλώνονται οπότε το «τελειό προϊόν» είναι το διοξείδιο του άνθρακα που εκανέουν οι μικροοργανισμοί που φεύγει στον αέρα.

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΟΣΟ υπάρχουν τροφές υπάρχουν και τουαλέτες τις οποίες επισκεπτόμαστε καθημερινά. Μια και θα ήταν κάπως δύσκολο να σταθείτε στους κατοίκους των Ιωαννίνων να σταματήσουν να τρώνε, έφτασε να βρεθεί μια λύση για το ποτό θα πάνε—μετά από την επεξεργασία του βιολογικού καθαρισμού—τα λύματα.

Όπως και να έχει το πράγμα, η θάλασσα είναι ο μόνος αποδέκτης τέτοιων λυμάτων μέχρι στιγμής. Είτε χυθούν σε λίμνη είτε σε ποτάμι είτε απουδρηνότα αλλού, τελικώς τους προορίζουν—ιδιαιτέρως σε μια περιοχή με ασβεστολιθικά πεδολίμματα, όπως η χώρα μας—θα είναι η θάλασσα.

ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ είναι δίπλα στην ομώνυμη λίμνη. Όμως, η απόρριψη—που ξεκινάσε Θεσσαλονίκης και Κερκυράς—που παράθηκε λέει να χυθούν στον ποταμό Κалаμά, που εκβάλλει δίπλα της Ηγουμενίκας. Θεωρώ την απόφαση σωστή, γιατί αν χυθούν τα λύματα στη λίμνη θα καταστραφεί και ο Κалаμάς.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονισθεί ότι η λίμνη των Ιωαννίνων αδειάζει ολόκληρη από Νοέμβριο μέχρι Μάιο, δύο φορές στον Κалаμά. Πρόκειται, ουσιαστικά, για το ΙΔΙΟ σύστημα.

Έτσι, τα λύματα, μετά τον βιολογικό καθαρισμό, έφταναν στη λίμνη Βεβαίως θα είχαν αναοργανοποιηθεί. Όμως από τον Μάιο μέχρι τον Οκτώβριο, με τη μεγάλη ηλιοφάνεια και τις αυξημένες καλοκαιρινές θερμοκρασίες, αυτά τ' αναοργανωμένα υλικά θα ήταν άριστο «λίπασμα» για ένα «οργανικό ξεπλάσιμο». Μια υπεργροφία στους μικρούς και μεγαλύτερους φυτικούς οργανισμούς της λίμνης. Επομένως το απόβλητο υλικό θα μετατρέπεται στο κλειστό περιβάλλον της λίμνης ξανά σε απόβλητο. Επομένως, όταν ξεαβρίζαν οι βροχές και η λίμνη θ' αδειάζει στον Κалаμά, τότε οπότε κέρδος υπήρχε με τον βιολογικό καθαρισμό, θα πήγαινε περίπλοκο. Οπότε θα είχαμε, τόσο καταστροφή της λίμνης, όσο και του ποταμού.

ΕΠΟΜΕΝΩΣ, αν θέλουμε να προστατέψουμε τον Κалаμά, πρέπει τα επεξεργασμένα λύματα να χυθούν σ' αυτόν απ' ευθείας. Μ' αυτή την ελεγχόμενη παροχή—όχι ανεξέλεγκτη, κατά τη διάρκεια των βροχών με την υπερχείλιση της λίμνης—το απόβλητο υλικό μέσα στις τεσσάρτες το πολύ πέρες που θα παραμείνει στο ποτάμι—πρώ έχει γρήγορη ροή, επομένως και οξυγόνωση—δεν θα προκαλεί κανένα οργανικό. Από την άλλη το απόβλητο αυτό υλικό, που προκαλεί αναπολόνισμα, δίδει στο «κλειστό» περιβάλλον της λίμνης και δημιουργεί «ασφυκτικές» καταστάσεις, στις εκβολές θα σαν πραγματικό λίπασμα. Εκεί, στον ανοιχτό χώρο της θάλασσας, δημιουργείται νέο υγρότοπο, κάτι που ήδη διαπιστώθηκε στην περιοχή των εκβολών του Κалаμά.

ΟΤΑΝ ΡΙΞΟΥΜΕ δυο κιλά λιπάσμα σε μια γλάστρα το λουλούδι της θα μαράσει. Αν, όμως, ρίξουμε το ίδιο λιπάσμα σ' έναν κήπο, τότε πολλά λουλούδια θ' ανθίσουν.

Ανσκολούμαι, λοιπόν, να κατανοήσω τις διαμαρτυρίες των Κερκυραίων. Επίσης θεωρώ κάπως περίεργο το γεγονός ότι, ενώ δηλώνουν αγωνία για την προστασία του υγρότοπου των εκβολών του Κалаμά και την ποιότητα των σπάνιων ειδών πουλιών που υπάρχουν εκεί—μεταξύ των οποίων και υπέροχα αρσενικά, όπως τα γεράκια—στην αψίδα τους παρουσιάζουν μ' απέχθεια ένα γεράκι να τρανιάζει τον Κалаμά.

Από την άλλη, πρέπει να πιστέψουμε ότι κανένας χύνοντας δεν υπάρχει για τη θάλασσα της Κερκυράς από τα λύματα των Ιωαννίνων. Κάτι που δεν ισχύει για τα λύματα της πόλης της Κερκυράς, των ξενοδοχείων και των ελαιουργείων του νησιού. Αν πρέπει να γίνει κάτι για την προστασία της θάλασσας στην Κερκυρά, πρέπει να γίνει στην Κερκυρά!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Μα ο μαρξιστής κριτικός και αισθητικός Μ.Α. δε σταμάτησε ως εδώ, στα μέσα του δρόμου. Επειδή με ιδιαίτερη έμφαση το ιδεολογικό περιεχόμενο που έχει η Κριτική, όσο και αν αυτό αμφισβητείται από τους υποστηρικτές της άχρονης Αισθητικής και Κριτικής.

«Η σημερινή Κριτική είναι αγωνιστική αισθητική, στα χαρακώματα τα ιδεολογικά μιας ιστορικής πραγματικότητας, και το περιεχόμενο με τους σκοπούς του έχουν γι' αυτήν τη μεγαλύτερη σημασία».

Γι' αυτό άλλωστε τονίζει: «Η σοσιαλιστική κριτική στην αισθητική αξία του έργου τέχνης την εξετάζει σε συσχέτιση με την ιδεολογική του αξία και με όλες τις αξίες που μπορεί να κλείνει μέσα του».

Για το Μ.Α. το ιδεολογικό περιεχόμενο της Τέχνης που έπρεπε να επισημάνει η Κριτική από καθαρά ιδεολογικές θέσεις, έχει τριπλό χαρακτήρα. Είναι δηλαδή επαναστατικό, συντηρητικό, ή αντιδραστικό. Είναι δε εκφραστικό των ιδεολογικών ρευμάτων της εποχής.

Για το Μ.Α. η μαρξιστική Κριτική πρέπει να χρησιμοποιεί την ιστορικο-κοινωνική μέθοδο του ιστορικού υλισμού που εκκράσσει στη Τέχνη και λογοτεχνία είναι ο Σοσιαλισμός ρεαλισμός.

Για το Μ.Α. η Κριτική αυτή μέθοδος μελετάει το έργο τέχνης από τρεις βασικά πλευρές:

α) Από την αντικειμενική πλευρά του και βρίσκει τους αντικειμενικούς παράγοντες που συνετέλεσαν στη διαμόρφωσή του.

β) Από την υποκειμενική πλευρά του που εξετάζει το έργο σε συσχέτι-

σμό με το δημιουργό τους ερευνώντας τα υποκειμενικά κίνητρα που συν-εργήσαν στη διαμόρφωσή του.

γ) Την καθαρή αισθητική πλευρά του έργου τέχνης, δηλαδή τους αισθητικούς κανόνες που είναι αναγκαίο να τηρεί κάθε έργο τέχνης, για να μπορεί μ' αυτούς να πραγματοποιεί το αισθητικό αποτέλεσμα, να εκφράζει δηλαδή μια παράσταση ζωής.

Η αφήγηση με την οποία φoρμάρεται η κριτική μεθοδολογία του Μ.Α. εκκράδοντας και ερμηνεύοντας έτσι το κοινωνικό χαρακτήρα της σοσιαλιστικής κριτικής και την ιστορικο-κοινωνική μεθοδολογία της, αποτελεί σημαντικό βοήθημα και διδαχή για τη σύγχρονη αγωνιστική κριτική στη χώρα μας, που πολλές φορές δε βρίσκεται στο επίπεδο που απαιτεί το γενικότερο κοινωνικό κλίμα και το φρόνημα του αγωνιζόμενου λαού.

Ο Μ.Α. υπήρξε σαφής και καθαρός ιδεολογικά απέναντι στην ιδεολογική και φορμαλιστική αστική κριτική.

Η ιδεολογική Κριτική - έλεγε - εξετάζει το έργο τέχνης και γενικά τα πνευματικά φαινόμενα, χωρίς να τα συσχετίζει με τις ιστορικές τους ρίζες και το κοινωνικό τους περίγυρο που τα διέπλεσε. Το έργο τέχνης το ανάγει πάντα στο πρόσωπο του τεχνίτη κι επιχειρεί να το εξηγήσει σαν ατομικό δημιουργήμα. Η κριτική αυτή υπερτίμησε το προσωπικό στοιχείο και γιγαντίζοντας το κάθε δημιουργήμα εξέταζε πολύ δι' αυτής στενά με την ατομική ζωή του δημιουργού. Με τις υποκειμενικές ερμηνείες η κριτική αυτή καταλήγει στις προσωπογραφίες, τα κριτήρια της γίνονται αόριστα, κι' απεριόριστοι κι είναι ανανήκων να δείξει ποιά στοιχεία ενός έργου και σε ποιά βαθμό δένονται με την εποχή

τους κι' είναι γέννημά τους και ποια είναι η προσωπική προσφορά του δημιουργού.

Και συνεχίζοντας τονίζει ακόμη: Μα άλλη Κριτική εξηγώντας μηχανικά τα πνευματικά φαινόμενα κι υπάγοντάς τα σε μι' απόλυτη εξωτερική αναγκαιότητα υποτίμησε τη προσωπική προσφορά, σε βαθμό που να της ξεφύγει η δημιουργική δραστηριότητα κι' ότι πρωτότυπο και προσωπικό προσφέρει κάθε φορά ο τεχνίτης ή ο συγγραφέας στα δημιουργήματά του!!

Για το Μ.Α. όπως η Τέχνη και η λογοτεχνία είναι ιδεολογικά - κοινωνικά στρατεύματα, έτσι και η Κριτική είναι στρατεύματα πνευματικής λειτουργία όσο και αν οι διάφοροι υπερασπιστές της άχρονης Κριτικής υποστηρίζουν το αντίθετο.

Υπερασπιζόμενος τον επιστημονικό χαρακτήρα της στρατεύσεως αυτής και την αντικειμενικότητα της κρίσης της, τονίζει στα Κρατικά του:

«...σπριζόμαστε σε μια φιλοσοφία που μας δίνει μερικούς νόμους και μια γόνιμη μέθοδο. Μ' όλες τις σοβαρές ανεπαρκείες που παρουσιάζουμε και στη γνώση αυτής της φιλοσοφίας, και στη χρησιμοποίησή των μεθόδων της, όμως τα ιστορικοκοινωνικά και άλλα κριτήρια που αντλούμε απ' αυτή καθώς και οι προδιορισμοί, τάξεις, ταξική συνείδηση, κεφαλαλισμός, ακμή και παρακμή κλπ. μας δίνουν σταθερούς προανατολισμούς κι' επιστημονικές θέσεις, για να προσδιορίσουμε τα φαινόμενα στις κυριότερες γραμμές τους, τουλάχιστον στα γενικά τους πλαίσια, και να καθορίσουμε μερικούς από τους νόμους που ακολουθούν».

Αντιμετωπίζοντας τις γινώτες κατηγορίες για τον επιζήμιο χαρακτήρα

ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

της στρατεύσεως και της αντικειμενικότητας της Σοσιαλιστικής Κριτικής λόγω του ταξικού της χαρακτήρα τονίζει τα εξής:

«Μπορούν μάλιστα να μας καταγγείλουν σαν πνεύματα στενά και όχι ελεύθερα, να μας ονομάσουν στρατευμένους, όπως το κάνουν κι' όλες με το πάρα πάνω. Μπορούν να μας κατηγορήσουν, πως την ώρα που απαντιώμαστε στις κριτικές μας την ατομική υποκειμενικότητα, πέφτουμε από την άλλη μεριά στην ταξική υποκειμενικότητα. Μα αυτού ίσα - ίσα βρίσκεται για μας το νέο φως που οδηγεί την κρίση μας και μας φανερώνει τη βαθύτερη αλήθεια των πραγμάτων. Η ταξική υποκειμενικότητα είναι η τελευταία απόδοση της αντικειμενικότητας».

Από τα μικρά αυτά αποσπάσματα από τις κριτικές εργασίες του Μ.Α. φαίνεται πόση ιδεολογική καθαρότητα είχαν οι αντιλήψεις του για το χαρακτήρα και τη λειτουργία της Κριτικής που εξεκόσμεσε πάνω από τριάντα ολόκληρα χρόνια στο χώρο της Τέχνης και της λογοτεχνίας ο αέχαστος στοχαστής.

Τα κριτικά και αισθητικά δόγματα και μελέτες του αποτελούν τρανή απόδειξη γι' αυτό.

Σήμερα πολλές από τις κριτικές μελέτες του και δόγματα του πάνω σε θέματα και πρόσωπα της Νεοελληνικής και ξένης λογοτεχνίας αποτελούν αφετηριακές σκέψεις και θέσεις για τα ζητήματα αυτά.

Γι' αυτό δεν είναι υπερβολή να τονίσουμε πως η απουσία του από το χώρο της προοδευτικής αγωνιστικής κουλτούρας μας άφησε δυσαναπλήρωτο κενό.

Στο χώρο της Κριτικής, της αγωνιστικής Κριτικής, η απουσία του παραμένει και θα παραμένει για πολλά χρόνια ακόμη αδιετή.

Ο ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ

Ο ιδεολογικός - μαρξιστικός χαρακτήρας των αισθητικών αντιλήψεων του Μ.Α. θα μπορούσε να δοθεί αρκετά ικανοποιητικά μόνον μέσα από τις σκέψεις που εκκράζει στο πρόλογό του στην «ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ» της Ακαδημίας των Επιστημών της ΕΣΣΔ, μέσα στον οποίο υπερασπίζεται με καθαρότητα ιδεολογική, τη Μαρξιστική Αισθητική.

«Η Μαρξιστική Αισθητική - σημειώνει στο πρόλογό του αυτό - θέλει την Τέχνη σαν μια από τις μορφές κοινωνικής συνειδήσεως. Ο τεχνίτης δουλεύει κάτω από την επιδράση του κοινωνικού περιγύρου, των ιδεών και των καλλιτεχνικών ρευμάτων που κυριαρχούν σ' ορισμένο τόπο και χρόνο, επηρεάζονται από τη θέση του και τις συζητήσεις του με το κοινωνικό σώμα και τον παραγωγικό μηχανισμό του».

Η αντίληψη του αυτή που είναι καθοριστική για το σύνολο των ιδεών και αντιλήψεων του για την Αισθητική και τον κοινωνικό χαρακτήρα της, βρίσκεται σε πλήρη αρμονία με τη μαρξιστική θεωρήση του κοινωνικού χαρακτήρα της Αισθητικής, όπως δίνεται και στο εγχειρίδιο της ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ της Ακαδημίας των Επιστημών της ΕΣΣΔ.

«Η Αισθητική μας όντας αστικό στοιχείο της μαρξιστικής - λενινιστικής διδασκαλίας είναι επιστήμη επιστημονική και κριτική, και καθώς αποσκοπεί στους δεσμούς της με τη ζωή, την πρακτική της κοινωνικής οικοδόμησης και τη καλλιτεχνική δημιουργία, συντείνει στην ανάπτυξη της Σοσιαλιστικής Κουλτούρας, στην άνοδο της Τέχνης του Σοσιαλισμού, Ρεαλισμού και την αισθητική διαδραμάτωση των πλατειών μαζών των εργαζομένων».

Μιλώντας για το ρόλο των υλικών όρων της ζωής πάνω στη Τέχνη παρατηρεί:

«Ο υλικός όρος της ζωής και οι υποκειμενικοί παράγοντες που οφείνουν στον ίδιο τον τεχνίτη συνεργούν στη διαμόρφωση του έργου της Τέχνης μέσα σε μια διαλεκτική σχέση υποκειμένου και αντικείμενου, όπου ο τεχνίτης αντικειμενοποιείται μέσα στο εργοτέχνης και το αντικείμενο υποκειμενοποιείται παίρνοντας τη σφραγίδα του τεχνίτη».

Επισημαίνοντας το ρόλο της Μαρξιστικής Κριτικής ως προς την επιστημονική διδασκαλία της ζωής και της Τέχνης παρατηρεί ότι:

«Η Μαρξιστική Αισθητική θέλοντας την επαναστατική διδασκαλία της ζωής, αποκαλύπτει και εξορίζει το νέο στις ανθρώπινες καταστάσεις και παύει να εντοπίζει το παλιό, δε στασιάζει σε στατικά σχήματα, παρά θεωρεί την Τέχνη την ιστορικοκοινωνική της εξέλιξη, ν' ακολουθεί και να εκκράζει τη μεταβαλλόμενη ανθρωπότητα».

Ο αισθητικός αντιλήψεις του Μ.Α. βρίσκονται διασπαρμένες σ' όλο το κριτικό έργο του. Κυρίως όμως μέσα στα ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ που πραγματεύεται διάφορα αυτά και επίκαιρα αισθητικά θέματα όπως λ.χ. για την αυτονομία της Τέχνης, για το Φορμαλισμό, για τη σχέση ηθικής ενέργειας και αισθητικής ενέργειας για το ρόλο της ταξικής πάλης στην Τέχνη, για την εξελικτική πορεία των αντιλήψεων της Αισθητικής, για τους δεσμούς της ζωής του τόπου και του χρόνου με την Τέχνη, για τη σχέση περιεχομένου και μορφής στη καλλιτεχνική δημιουργία, για το ιδεολογικό περιεχόμενο της Τέχνης, για τις διάφορες εκφυλισμένες μορφές αστικής τέχνης, για το ρεαλισμό και τα αντιρεαλιστικά ρεύματα, στη Τέχνη, καθώς και άλλος αισθητικός προδιορισμούς.

Για τον προσδιορισμό λ.χ. της Τέχνης μας έδωσε αυτούς τους

αντιλήψεις του ο Μ.Α. τοποθετεί την αισθητική κυρίαρχη αντίληψη πως:

«Μεσα σ' αυτές τις κοινωνικές συνθήκες η Τέχνη δεν μένει αμερόληπτη, παρά επηρεάζεται από την ταξική πάλη, και παίρνει μέρος στους κοινωνικούς αγώνες, συνειδητά είτε αυθόρμητα. Εκκράδοντας τις αντίθετες θέσεις και τα συγκρουόμενα συμφέροντα».

Σχετικά με την εξέλιξη των αντιλήψεων της Αισθητικής τονίζει πως: «Κάθε καιρός δίνει τις αισθητικές αξίες του που είναι τόσο πιο θωιστικές, όσο περισσότερο συλλαβούνται το καθολικότερο πνεύμα της εποχής, και το καθολικότερο ανθρώπινο που ξεπερνά την εποχή».

Γι' αυτό και η Τέχνη είναι δεμένη με το χρόνο και το τόπο που γεννήθηκε.

Επιπλέον για τον ιδεολογικό χαρακτήρα του προβλήματος του ιδεολογικού περιεχομένου της τέχνης καθώς και τη σχέση περιεχομένου με τη μορφή στο καλλιτεχνικό δημιουργήμα.

«Περιεχόμενο και μορφή αποτελούν μια ενότητα: όταν το περιεχόμενο έχει τη καλύτερη του εκφάνση, όρθρη τη μορφή του. Απάνω σ' αυτό το αποτέλεσμα γίνεται η αισθητική κρίση».

Όσο για το ιδεολογικό περιεχόμενο της τέχνης σημειώνει πως:

«Η Τέχνη διαπορεύεται από τα ιδεολογικά αυτά ρεύματα και με τη σειρά της τα επιρροάζει, τα εκκράζει και τα διανομεί».

Είναι φανερό πως αφού ο Μ.Α. θεωρεί πως η Τέχνη έχει και κοινωνικό περιεχόμενο και ιδεολογικό περιεχόμενο, άρα και κοινωνική αποστολή, δε θα μπορούσε να μείνει με κανένα λόγο απάσις στα κριτήρια της «απολικής» Τέχνης Φυγής. Γι' αυτό και τη σπληνεί με χαρακτηριστικές

φράσεις:

«Κι' η Τέχνη Φυγής σε κόσμους φανταστικούς ή εξωτικούς, εκκράζει διαθέσεις ανθρώπων, που γυρίζουν το πρόσωπο τους από την πραγματικότητα, γιατί τους είναι δύσκολο, κρατούν παθητική στάση μπροστά στη ζωή και βρίσκουν τέρψη και τρώφη σε φανταστικές καταστάσεις».

«Κι' ακόμη η Τέχνη Φυγής κάνουν αυτοί οι τεχνίτες κι' όταν καταφεύγουν σε ιστορικά θέματα, που δεν παρουσιάζουν ιδέες κι' ανάλογες καταστάσεις με τις σημερινές, κι' όταν ακόμη καταγίνονται με φορμαλιστικές κι' αφερεμένες συζητήσεις».

Για το Μ.Α. η μόνη καλλιτεχνική αισθητική μέθοδος που μπορούσε να ανταποκριθεί στις αισθητικές ανάγκες της εποχής μας είναι ο Ρεαλισμός.

«Ο Ρεαλισμός - γράφει - είναι σήμερα μόνιμη αισθητική ανάγκη. Περισσότερο από κάθε παλιότερη εποχή, η εποχή μας τρέφεται από ζωντανές πραγματικότητες. Η ζωντανή κι' αξιόλογη Τέχνη είναι γεμάτη από τα άμεσα πάθη και τα ζωτικά προβλήματα που κρίνουν τις τύχες του κόσμου».

Οι παλιές γραμματιστικές μορφές, το μεγάλο Έπος, η Τραγωδία, με τη παλιά μορφή της, οι μυθικές και θρησκευτικές παραστάσεις, οι αλληγορίες τα παλιά σύμβολα και σχήματα, όλοι αυτοί οι αρχαϊσμοί, είναι ακατάλληλοι να εκκράσουν το θωερό, πολυσύνθετο, πολυδύναμο σήμερα. Κι' ακόμη η φυγή στην ιστορία και στους παλιούς καιρούς, η Τέχνη έξω τόπου και χρόνου, ξεσκακίζει την αδυναμία του τεχνίτη να πιασει το ζωντανό και να δώσει μορφή στο σύγχρονο».

Μελετώντας κανείς τα κριτικά και αισθητικά δόγματα του Μ.Α. εύκολα διαπιστώνει πως ο θαυματογράφος μελετήτης της Τέχνης και της λογοτεχνίας δεν άφησε πρόβλημα και ζή-

τημα σοβαρό της Αισθητικής και Κριτικής που να μη το συμπεριλάβει μέσα στις πολυήλικες μελέτες του.

Για τους κατοπινούς μελετήτες των προβλημάτων αυτών της Αισθητικής και Κριτικής της Τέχνης και της λογοτεχνίας οι αντιλήψεις αυτές του αέχαστου Δοκαστού θα αποτελούν πάντα βασικές γνώσεις για τις αντίστοιχες έρευνες και μελέτες τους.

Για τα προβλήματα Αισθητικής και Κριτικής που μελέτησε ο Μ.Α. είναι πάρα πολύ δύσκολο να ανιχνεύσει ο σημερινός κριτικός και αισθητικός του προοδευτικού και επαναστατικού κινήματος της χώρας μας, τις γνώμες και θέσεις του αέχαστου στοχαστή.

Ο ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ο Μάρκος Αυγέρης υπήρξε θαύτης γνώστης και μελετήτης - ιστορικός της Ελληνικής λογοτεχνίας.

Στη μελέτη του «Ζήτηματα της λογοτεχνίας μας» παρέχεται με συμπληρωμένη ανάλυση τη γνώση «Εισαγωγή στη Νεοελληνική λογοτεχνία» που είναι η αντίστοιχη Εισαγωγή στη νεώτερη Ανθολογία της Ελληνικής Ποίησης που επιμελήθηκε μαζί με το Β. Ρώτα, το Θρ. Σταύρου και το Μ. Παπαϊωάννου.

Το δεύτερο και μεγαλύτερο μέρος του τόμου του αυτού περιλαμβάνει την ιστορικο-φιλολογική μελέτη του «Ελληνική Ποίηση».

Με τη δεύτερη αυτή - ιδιαίτερα - εργασία του ο Μ.Α. αναδεικνύεται σε θαυματογράφο μελετήτης και ιστορικό της Ελληνικής λογοτεχνίας και Ποίησης.

Και εδώ, όπως και στα Αισθητικά και Κριτικά του, ο Μ.Α. αποκαλύπτει με όλη την ιδεολογική καθαρότητα και εμβρόνθια της μαρξιστικής κριτικής ανάλυσης και συνολικής ιστορικής επισκόπησης της Νεοελληνικής λογοτεχνίας και Ποίησης.

Πρέπει ως τόσο να πούμε αυτό που φαίνεται και από το κεφάλαιο των Κριτικών Δοκιμίων του, ότι οι ιστορικές - φιλολογικές μελέτες του αγκάλιασαν και τις λογοτεχνίες των άλλων χωρών της Σοσιαλιστικής και Δυτικής Ευρώπης, αλλά και της Αμερικής.

Το δοκίμιο του «Εισαγωγή στη Νεοελληνική λογοτεχνία»

Στο δοκίμιο του αυτή χρησιμοποιεί όπως και στις άλλες πνευματικές δραστηριότητες του, στην Αισθητική, Κριτική και λογοτεχνία, τη δοκιμασμένη και κατακτημένη ιστορικο-φιλολογική αισθητική μέθοδο του Σοσιαλιστικού Ρεαλισμού σε σχέση με το συναφή γενικότερο πρόβλημα της Τέχνης και λογοτεχνίας γενικά μέσα στο Μεσαίωνα, τοποθετεί την πνευματική του Κουλτούρα με τούτα τα αξιοσημεία χαρακτηριστικά λόγια:

«Ο Μεσαίωνας αρχίζει και τελειώνει, από εκεί που αρχίζει και τελειώνει αυτή η εχθρότητα προς τα έργα του αρχαίου πολιτισμού».

«Όμως κι' έτσι - επισημαίνει ο Μ.Α. - η πολιτιστική αξία της πνευματικής δραστηριότητας του Βυζαντίου στο Μεσαίωνα είναι ανυπολόγιστη. Αν ο πολιτισμός του είναι μια σύνθετη ποικιλία ιδεολογικών, κοινωνικών, πολιτικών, σε τέρπεις πεποιθών μετέδωκε τα φώτα του και γνώρισε ένα μέρος προς το Νότο και προς το Βόρα, μεταδίδοντας με το χριστιανικό και μωσαϊκό από τον ελληνικό πολιτισμό κι' εκπαιδίζοντας λαούς βορρά που έρχονταν σ' επαφή μαζί του».

Στο δοκίμιο αυτό κεφάλαιο της μελέτης του αυτής αναφέρεται και στη δημοτική λογοτεχνία, στα Ακριτικά και δημοτικά τραγούδια, καθώς και στη Κλασική λογοτεχνία και τη δημοτική κρητική ποίηση.

Για τα Ακριτικά Τραγούδια σημειώνει πως: «...για πρώτη φορά στο Μεσαίωνα παρουσιάζεται ο λαός δημιουργός, με μια δύναμη πρωτόγνωρη μέσα στη βυζαντινή λογοτεχνία. Γ' ακριτικά τραγούδια, μ' όλο που δεν τα γνωρίζουμε στην πρώτη τους μορφή, παρά στις κατοπινές επεξεργασίες τους και στις παραλλαγές, που διαμορφώθηκαν με τον καιρό στο στόμα του λαού, ξεπερνούν, ότι τότε είχε δημιουργήσει λόγια παράδοση, σε ζωντανή, σε φωνητική, σε γλωσσική βεβαιότητα και οργική ποίηση, ήταν μια πρωτότυπη δημιουργία με μεγάλη λογοτεχνική αξία, που δεν είχε τίποτα το κοινό με τα αττικίζοντα, μυθικά λο-

παράδοση που γι' αυτόν είναι πηγή ασηρευτή της Νεοελληνικής Κουλτούρας μας, υποστηρίζει ότι:

«Αντίθετα η δημοτική παράδοση, όπως ήταν φυσικό, προσαρμόζονταν στη ζωή και προχωρούσε μαζί της. Έτσι η γλώσσα του λαού ακολουθούσε τη φυσική της εξέλιξη και με τον καιρό αποκτούσε μεγάλη εκφραστική δύναμη και λεκτικό πλούτο».

Τονίζει δε με έμφαση ότι: «Οι αόριστα σήμερα από τη γενναία αυτή ανθοφορία του λαού είναι όσα δημιουργήθηκαν τους τελευταίους αιώνες πριν το ξελευτεράμα του. Μέσα σ' αυτούς τους τελευταίους αιώνες της δουλείας του αρχαίου να ακούγατε το λεκτικό επαναστατικό τραγούδι, αρρενωπό και μεγαλόπρεπο, που στη δύναμή του φώναζε συχνά τα Όρημια Έπη».

Στο δοκίμιο του αυτό αναφέρεται με εξαιρετικές θαυματογράφους σκέψεις και παρατηρήσεις του για τα διάφορα στάδια και σταθμούς της Ελληνικής Ποίησης, αλλά και για τους κυριότερους εκπροσώπους της. Για όλα αυτά τα θέματα αναφέρεται πιο λεπτομερικά στο δεύτερο δοκίμιο του - μελέτη τα «Ζήτηματα της λογοτεχνίας μας».

Στη μελέτη του αυτή αναφέρει κατ' αρχήν για την αρχαία λογοτεχνία τα εξής χαρακτηριστικά.

«Όλη τη δύναμή της η αρχαία ελληνική ποίηση τη χρωστεί στην αγάπη της για τη ζωή. Τα αθάνατα στοιχεία της και η καθολική αξία της θάνατον απ' αυτή τη θερμή προσήλωση της στη ζωή. Δίπλα ζωής, ηδονή της υπαρέθης, η χαρά του εξωτερικού κόσμου, η νεότης, η υγεία, ο θαυμασμός στην ομορφιά και στα ωραία σώματα, η πληρότητα η φυσική και η ψυχική, η καθαρία όραση κι' η διαύγεια στην εικονική παράσταση του κόσμου, η καλογοημένη πλαστική μορφή, είναι τα χαρακτηριστικά της Ελληνικής Ποίησης, όπως κι' όλες της Ελληνικής Τέχνης».

Στα περισσότερα απ' αυτά τα δημιουργήματα γελάει η ευτυχισμένη συνείδηση ενός λαού στην εφηβεία του».

Μιλώντας όμως και για το νηπιακό χαρακτήρα της Τέχνης και την πρώτη - πρώτη κοινωνική αποστολή της, παρατηρεί:

«Η Τέχνη στην καταγωγή της δεν επιδιώκει αισθητικούς σκοπούς παρά θέλει να υπηρετήσει συμφέροντα και νάρθει δόξας στις ανθρώπινες ανάγκες».

Αναλύοντας το επόμενο ιστορικό στάδιο της Τέχνης και λογοτεχνίας γενικά μέσα στο Μεσαίωνα, τοποθετεί την πνευματική του Κουλτούρα με τούτα τα αξιοσημεία χαρακτηριστικά λόγια:

«Ο Μεσαίωνας αρχίζει και τελειώνει, από εκεί που αρχίζει και τελειώνει αυτή η εχθρότητα προς τα έργα του αρχαίου πολιτισμού».

«Όμως κι' έτσι - επισημαίνει ο Μ.Α. - η πολιτιστική αξία της πνευματικής δραστηριότητας του Βυζαντίου στο Μεσαίωνα είναι ανυπολόγιστη. Αν ο πολιτισμός του είναι μια σύνθετη ποικιλία ιδεολογικών, κοινωνικών, πολιτικών, σε τέρπεις πεποιθών μετέδωκε τα φώτα του και γνώρισε ένα μέρος προς το Νότο και προς το Βόρα, μεταδίδοντας με το χριστιανικό και μωσαϊκό από τον ελληνικό πολιτισμό κι' εκπαιδίζοντας λαούς βορρά που έρχονταν σ' επαφή μαζί του».

Στο δοκίμιο αυτό κεφάλαιο της μελέτης του αυτής αναφέρεται και στη δημοτική λογοτεχνία, στα Ακριτικά και δημοτικά τραγούδια, καθώς και στη Κλασική λογοτεχνία και τη δημοτική κρητική ποίηση.

Για τα Ακριτικά Τραγούδια σημειώνει πως: «...για πρώτη φορά στο Μεσαίωνα παρουσιάζεται ο λαός δημιουργός, με μια δύναμη πρωτόγνωρη μέσα στη βυζαντινή λογοτεχνία. Γ' ακριτικά τραγούδια, μ' όλο που δεν τα γνωρίζουμε στην πρώτη τους μορφή, παρά στις κατοπινές επεξεργασίες τους και στις παραλλαγές, που διαμορφώθηκαν με τον καιρό στο στόμα του λαού, ξεπερνούν, ότι τότε είχε δημιουργήσει λόγια παράδοση, σε ζωντανή, σε φωνητική, σε γλωσσική βεβαιότητα και οργική ποίηση, ήταν μια πρωτότυπη δημιουργία με μεγάλη λογοτεχνική αξία, που δεν είχε τίποτα το κοινό με τα αττικίζοντα, μυθικά λο-

γοτεχνήματα της λόγιας παράδοσης τα πηγμένα μέσα στα νεκρά στοιχεία των αρχαίων καιρών».

Για την Κρητική Δημοτική Ποίηση αναφέρει πως: «δεν είναι αρκετά γνωστό για έχει τα γενικά χαρακτηριστικά της δημοτικής ποίησης, που αναπτύχθηκε και στην άλλη Ελλάδα».

Στο επόμενο κεφάλαιο της λογοτεχνίας των Νέων Χρόνων πραγματεύεται το θέμα του Κλεφτικού και Δημοτικού Τραγουδιού, την ποίηση των πρώτων δημοτικιστών, της Γιαννιώτικης και Εφτανησιακής Σχολής εκκράδοντας τις γνώσεις σε όλους μας απόψεις του για το σημαντικό ρόλο τους στη σύγχρονη Πνευματική Κουλτούρα μας. Συγκεκριμένα για την Εφτανησιακή Σχολή γράφει:

«Με διάθεση τον Παλαιό Έφταντιστή Σχολή θα επιδράσει στο ύψος ολής της Νεώτερης Ποίησης, θα εγείψει την καλλιτεχνική συνείδηση και το αισθητικό της επίπεδο σε βαθμό που δεν είχε γνωρίσει παρμόσι της επί αιώνες πριν το Σωλμο».

Σε συνέχεια στο κεφάλαιο για την Σύγχρονη Ποίηση αναφέρεται στην Πνευματική Αναγέννηση του 18ου αιώνα και στους πνευματικούς σταθμούς του 19ου αιώνα. Στο ρόλο των μεγάλων Διαφωτιστών του Γένους, και στις Σχολές της Αθήνας, τη καθιερωμένη και τη Δημοτική. Ακόμη αναφέρεται και στο πνευματικό και αργότερα κοινωνικό κίνημα του Δημοτικισμού και στους εκπροσώπους του. Γ. Ψυχάρη και Κ. Παλαμά δίνοντας μια επιστημονική ιστορικο-υλιστική ερμηνεία στα φαινόμενα και γεγονότα.

Τη μελέτη του αυτή τη κλείνει με το κεφάλαιο που αναφέρεται στη σύγχρονη ποίηση με όλες τις συντηρητικές αντιδράσεις και επαναστατικές πλευρές της.

Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΑΥΓΕΡΗΣ

Το μέρος αυτό της ιδεολογικής προσφοράς του αέχαστου στοχαστή είναι αρκετά σύνθετο. Με την έννοια ιδεολογική προσφορά εννοούμε την πνευματική εργασία του, πέρα από την Αισθητική και Κριτική δημιουργία του. Χωρίς φυσικά να θεωρούμε ότι και η προσφορά του αυτή δεν έχει ιδεολογικό χαρακτήρα. Αφού το κυρίαρχο στοιχείο - όπως είδαμε ήδη - της προσφοράς του στο τομέα της Αισθητικής και Κριτικής καθώς και της Ιστορίας της λογοτεχνίας έχουν ως βασικό χαρακτηριστικό τους την ιδεολογική - μαρξιστική του καθαρότητα.

Ετσι στο μέρος αυτό της πνευματικής δημιουργίας του συμπεριλαμβάνονται ιδιαίτερα τα άρθρα και δοκίμια του που κυρίως σήμερα λαμβάνονται στο τμήμα των ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΩΝ του. Από τα άρθρα αυτά και το περιεχόμενό τους φαίνεται καθαρά η ιδεολογική αντιμετώπιση μιας σειράς προβλημάτων και ζητημάτων εθνικ' υ και διεθν' κοινού χαρακτήρα.

Στα άρθρα αυτά αποκαλύπτει ολόκληρη η εμβρόνθια και η ιδεολογική καθαρότητα του δημοκρατικού και κοινωνικού, αλλά και στοχαστικού Μάρκου Αυγέρη. Θα αναφερόμαστε μερικές στασησημένες από τα κείμενα να τονώσουμε σκέψεις του κοινωνολογικού, φιλοσοφικού και δημοκρατικού χαρακτήρα.

Διυπαινώντας τις κοινωνολογικές σκέψεις του για τους δύο ανιμωμένους σήμερα κόσμους σημειώνει: «Το ήθλο γράφο κατεβαίνει, όσο ο ιμπεριαλισμός αποτρέπει την μορφή του παλιού κόσμου. Ο φασισμός σκοτώνει κι' έκοψε στους φασιστές εκατομμύρια ανθρώπους χωρίς δισταγμό. Και σε πολλές χώρες ζουν σήμερα οργισμένοι κρατούντες που μέσα στις συνειδήσεις τους χιλιάδες νεκροί και μόνιμα πρηχά στους τάφους τους».

Για το Μάρκο Αυγέρη όμως υπάρχει η κοινωνική διεξόδος στο κοινωνικό οδόδεδο που έχει δημιουργήσει στην ανθρωπότητα ο κτηνώδης ιμπεριαλισμός.

Και η κοινωνική αυτή διεξόδος είναι για το Μ.Α. ο Σοσιαλισμός, αυτή η λογική εξέλιξη της δημοκρατίας κι' η δυνατότητα μορφή της, που θα δώσει στη χώρα του λαού όλα τα μέσα παραγωγής και βίαιης της συνθήκης ζωής σε δικαιοτερη βάση». Κι' ακόμη ότι:

«Ο νέος σοσιαλιστικός κόσμος είναι η φυσική εξέλιξη του χτες και του σήμερα».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Φωτισμένοι πρωτοπόροι στο έργο προστασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς

Επί αιώνες λεηλατούσαν και κατέστρεφαν οι αρχαιοκάπηλοι

Ο φετινός εορτασμός των 150 χρόνων από την ίδρυση της Αρχαιολογικής Εταιρείας έρχεται να υπενθυμίσει τους μεγάλους αγώνες των Ελλήνων αρχαιολόγων για τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας και φέρνει στην επικαιρότητα τις ανεπανάληπτες πολιτιστικές αξίες της Ελλάδας, που αποτελούν το λίκνο του Πολιτισμού της ανθρωπότητας και της δημοκρατίας.

Τα λείψανα αυτού του ένδοξου πολιτισμού φωτίζουν και σήμερα το ιστορικό παρελθόν του τόπου μας, που προσελκύει το παγκόσμιο ενδιαφέρον, ενώ η συνέχισή των ανασκαφικών ερευνών προσφέρει νέα επιστημονικά στοιχεία και νέους πολιτιστικούς θησαυρούς.

Με την ευκαιρία αυτή αναφέρονται το ιστορικό έργο της Αρχαιολογικής Εταιρείας και χαρακτηριστικά στοιχεία από τους αγώνες της για την προστασία των πολιτιστικών θησαυρών του ένδοξου παρελθόντος της Ελλάδας.

Μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους το 1830, που ακολούθησε τον μεγάλη αγώνα του 1821, τέθηκαν στις πρώτες κυβερνήσεις τα μεγάλα προβλήματα της οικονομίας, της διοίκησης και της εκπαίδευσης. Το τελευταίο αυτό πρόβλημα περιλάμβανε και τις αρχαιοτήτες, τις οποίες επί αιώνες λεηλατούσαν και κατέστρεφαν οι αρχαιοκάπηλοι. Η φροντίδα της ολιγομερούς κρατικής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για τα αρχαία δεν ήταν επαρκής. Γι' αυτό μία ομάδα λογίων και πολιτικών ίδρυσε την «Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία», στις 6 Ιανουαρίου του 1837 με την πρωτοβουλία του πλούσιου εμπόρου Κωνστ. Μπέλου, η οποία είχε ως σκοπό την ανεύρεση, αναστήλωση και συμπερίληψη των αρχαίων της Ελλάδας. Πρώτοι πρόεδροι και γραμματείς ήταν πολιτικοί και δικηγόμοι, οι οποίοι με ενθουσιασμό και χωρίς καμία βοήθεια από το κράτος προσέκοιταν να φέρουν σε πέρας μεγαλειώδη έργα, με τις μικρές

Επιστολές

Ταξιδεύοντας μεσα...
στο κράτος του ΚΤΕΛ

Έξω από τον Ν. Ιωαννίνων γίνονται πράγματα και θαμά από το ΚΤΕΛ όσο αναφορά την αγωγή εξυπηρέτησης του επιβατικού κινήου από και προς τα Γιάννινα.

Δεν γνωρίζουμε αν αυτό που συμβαίνει οφείλεται στην αδιαφορία του κάθε συνεδριού αρμόδιου ή από την ανοργανωσία που χαρακτηρίζει τα κατά τόπους υποπρωτοκολλία που έχει ιδρύσει το ΚΤΕΛ εκτός Νομού.

Συγκεκριμένα στη Λάρισα στην γωνία που σχηματίζει η λεωφόρος Αθηνών με την οδό Αγνώστου Στρατιωτική Λειτουργία ένα υποπρωτοκολλίο - Σταθμός Λαρίσας.

Το πως ενισχύει η λεωφόρος Αθηνών με την οδό Αγαμέμνων να υπάρχει διασταύρωση 2 Χ 1,5 μέτρων γράφει με μαύρα γράμματα διαστάσεων 5 εκ. ουσιαστικά.

«Εκδίδονται εισιτήρια για δρομολόγια όλων των ημερών και εξασφαλίζονται θέσεις για Ιωαννίνους».

Το ότι εκδίδονται εισιτήρια είναι σύγχρονο μέτρο στα πλαίσια της πραγματικότητας και της πινακίδας, το ότι τα εισιτήρια αυτά είναι χωρίς χρεώση και δεν εξασφαλίζουν θέσεις είναι έξω από τα πλαίσια της πραγματικότητας παρά όλα αυτά μέσα στα πλαίσια της πινακίδας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 1 Μαρτίου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου (Κοπανάων) ετήσιο Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα, υιού, αδελφού και θείου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΧΟΥΛΙΑΡΑ

Η ΣΥΖΥΓΙΣ: Ευαγγελία

ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Γιάννης και Βίκυ

ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ: Σπύρος και Βικτωρία

Πέτρου

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ: Βασίλειος και Φρόσ

Χουλιαρά, Κλεάνθης και Νανά Χουλια-

ρας, Μιχαήλ και Άννα Χουλιαρά, Γιωρ-

γος και Βάγια Χουλιαρά, Κων/νος και

Μαίρη Πέτρου

ΟΙ ΑΝΗΛΙΟΙ, ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Συλλυπητήρια θα δεχθούμε στην

αίθουσα της εκκλησίας.

Ποιός λοιπόν κύριε Διευθυντά, του ΚΤΕΛ ο λόγος ύπαρξης του πρακτορείου σταθμού της Λαρίσας, όσο και της πινακίδας;

Μήπως κύριε Διευθυντά λέγεται σταθμός ένα καφενείο που δεν είναι καφενείο ή ένα εστιατόριο που δεν είναι εστιατόριο; που μόνο αντικείμενο εργασίας έχει να εκδίδει εισιτήρια χωρίς ισχύ, και να παραλαμβάνει στα

αδεια ταξιδιά ασυνόδευτα δέματα που κάθε άλλο παρά ασφαλισμένα είναι μια και βρίσκονται εκτεθειμένα σε ανοιχτό χώρο και στη διάθεση του κάθε απλόγερου (ειδικά τα μικροδέματα).

Είναι αυτό πρακτορείο - σταθμός ή μήπως είναι στεγαστρο πολυτελείας για να προστατεύει το επιβατικό κοινό από την βροχή και να κάνει την αναμονή και την προσέλευση προς τα Γιάννινα πιο άνετη.

Ποία λοιπόν η σύνθεση του σταθμού αυτού με το σταθμό Θεο/νικής και των Ιωαννινών εκτός της τηλεφωνικής γραμμής, και γράφουμε για τηλεφωνική γραμμή και όχι επικοινωνίας γιατί επικοινωνία δεν υπάρχει λόγω αδιαφορίας του σταθμάρχου Λαρίσας που το ενδιαφέρον του περιορίζεται στο να μοιράζει εισιτήρια χωρίς αντικρούση και πορτοκαλάδες.

Έχει νόημα κύριε Διευθυντά, η λειτουργία ενός τέτοιου πρακτορείου; Πάντως εμείς θα σας προτείνουμε δύο λύσεις για να σταματήσει η κοροϊδία.

Η μία είναι να βγει η πινακίδα και η άλλη να σταματήσει η λειτουργία του σταθμού κάτω από αυτές τις συνθήκες.

Αν πράγματι σαν ΚΤΕΛ ενδιαφέρεστε για την ομαλή διακίνηση του επιβατικού κοινού φροντίστε για καλύτε-

ρη λειτουργία και συντονισμό των σταθμών Λαρίσας Θεο/νικής σε σχέση με τον σταθμό Ιωαννινών.

Γιατί σύμφωνα με δηλώσεις επιβατών και ο σταθμός Θεο/νικής δεν πρέπει να καταρτίζεται από στελέχη που μπορούν να φέρουν τα στοιχειώδη λογικά πλαίσια υπευθυνότητας και σοβαρότητας.

Γιατί δεν μπορούμε να εξηγήσουμε το γεγονός να παίρνει επιβάτες τηλεφωνο στις 12 μ. και το λεωφορείο να αναχωρεί στις 2 μ.μ. από Θεο/νική (Αριθμ. Λεωφ. 102 ημερομηνία δρομολογίου 23.2.87 ημέρα Δευτέρα το όνομα του επιβάτη στην διαβίβαση της εφημερίδας) και να έχουν συμπληρωθεί οι θέσεις να υπάρχουν γύρω στα 10 άτομα παραμένοντες στη Θεο/νική να φθάνουν γύρω στα 18 ορόσημα στο σταθμό Λαρίσας συν 20-30 άτομα που παραμένουν στην Λάρισα λόγω στενότητας χώρου και όχι θέσεων.

(Αυτό κύριε Διευθυντά του ΚΤΕΛ μπορείτε να το διαπιστώσετε αν κοιτάξετε την κατάσταση των επιβατών του συγκεκριμένου δρομολογίου κα-

τά το σταθμό Λαρίσας μοιράζει εισιτήρια χωρίς αντικρούση.

Ποιός φταίει ότι τα Λεωφορεία κυκλοφορούν υπερπλήρη και μάλιστα από το σταθμό Αφίδεων;

Μήπως όλα αυτά γίνονται κάτω από την ανοχή της αστυνομίας και ειδικότερα της τροχαίας που φαινομενικά μάλλον έχει περιορίσει τα καθήκοντα της στο να καβέλιε προστάτους οδηγούς φορτηγών που παραβιάζουν το δακτύλιο, και στο να μοιράζει κλήσεις για ασφαλείες και κρανος στα δικύκλα που κυκλοφορούν στις τρεις μεγάλες οδικές αρτηρίες που οδηγούν στην πόλη.

Για τα Λεωφορεία που μπαίνουν και βγαίνουν υπερπλήρη παρα πάνω από το κανονικό των κινήσεων δεν τρέχει.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καλούνται άπαντα τα μέλη του Σωματείου των Μικρολεωφορειοδηγών σε γενική Συνέλευση για να συζητηθούν διάφορα θέματα που αφορούν τον Κλάδο μας.

Παρακαλούμε να μη λείψετε κανείς. Ημερομηνία συνέλευσης οριστική η 7 Μάρτι 1987 και ώρα 7 μ.μ.

Για το Δ.Σ. του Σωματείου Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Στάσιος Γεωργιάδης
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Παντούλης Αθανάσιος

ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ

θως και τις μεταωθικές θέσεις στο σταθμό Λαρίσας από επιστροφές εισιτηρίων.

Ρωτάμε λοιπόν με ποια λογική δεν μήκη εκτακτο δρομολόγιο μια και συμπληρώθηκαν οι νομίμες θέσεις (παρ' ολίγο και τρίτο λεωφορείο).

Ποιός εγγυώται την ασφαλεία των επιβατών μια και οι πιθανότητες ατυχήματος στον αυχένα της Κατάρως πολλαπλασιάζονται το χειμώνα σχιμολόγιο της κακής καταστάσης του δρόμου αλλά και του αυξημένου αριθμού επιβατών.

Γιατί δεν γίνεται αύξηση των δρομολογίων τουλάχιστον την εποχή αυτή που τελειώνει και η περίοδος των εξεταστικών των φοιτητών.

Αν δεν συμφέρει το ΚΤΕΛ αυτή η αύξηση των δρομολογίων μήπως μπορείτε κύριε Διευθυντά να μας πείτε ποσα εκτακτα δρομολόγια μπήκαν για Θεο/νική αυτό το μήνα και ποσα ήταν τα υπερπλήρη λεωφορεία; (Ευτυχώς υπάρχουν και οι καταστάσεις των επιβατών εσώ και ανωνυμες σχετικά αν τα εισιτήρια είναι προσώπικα και δεν μεταβιβάζονται και ίσως σας βοηθήσει να το διαπιστώσετε).

Με ποιο δικαίωμα πρακτορας στο σταθμό Λαρίσας μοιράζει εισιτήρια χωρίς αντικρούση.

Ποιός φταίει ότι τα Λεωφορεία κυκλοφορούν υπερπλήρη και μάλιστα από το σταθμό Αφίδεων;

Μήπως όλα αυτά γίνονται κάτω από την ανοχή της αστυνομίας και ειδικότερα της τροχαίας που φαινομενικά μάλλον έχει περιορίσει τα καθήκοντα της στο να καβέλιε προστάτους οδηγούς φορτηγών που παραβιάζουν το δακτύλιο, και στο να μοιράζει κλήσεις για ασφαλείες και κρανος στα δικύκλα που κυκλοφορούν στις τρεις μεγάλες οδικές αρτηρίες που οδηγούν στην πόλη.

Για τα Λεωφορεία που μπαίνουν και βγαίνουν υπερπλήρη παρα πάνω από το κανονικό των κινήσεων δεν τρέχει.

τίποτα εκτός από τον χρόνο πρακτική που τρέχει στα ταμεία του ΚΤΕΛ.

Ρωτάμε τον κ. Διευκτή της τροχαίας ποσα πρόστιμα έχουν κοπεί το μήνα Φεβρουάριο για υπερπλήρη επιβάτες σε Λεωφορεία του ΚΤΕΛ.

Μήπως οποιός έχει τα γενικά στοιχεία και τα χρένια.

Μήπως δεν είναι αρμοδίη τροχαία για τον έλεγχο των λεωφορείων του ΚΤΕΛ.

Μήπως μεσα στα καθήκοντα της αστυνομίας δεν είναι το καθήκον να προσπαθεί να προλαμβάνει τα ατυχήματα.

Ποία λοιπόν η πρόληψη.

Μήπως το ΚΤΕΛ έχει δηλώσει δικό του κράτος με δικούς του νόμους με δικούς του κανονισμούς αυτών;

Μήπως το ΚΤΕΛ λειτουργεί σαν κράτος εν κρυπτώ και δεν το καταλαβαίνουμε εκμεταλλευόμενο πάντα το μονοπώλιο χαρακτήρα του;

Σκεφτήκαμε κανείς αρμόδιος πως μετακινούνται τόσο άνθρωποι και ενοίκια φοιτητές, στρατιώτες που υποχρεώνονται από τις καταστάσεις να μετακινούνται, ότι δεν αρκεί μόνο η καλή κατάσταση των λεωφορείων να να μην ταλαιπωρούνται.

Δεν είναι μόνο οι Γιαννιώτες που χρησιμοποιούν το ΚΤΕΛ αλλά όλοι οι κάτοικοι της πόλης.

Κυρίες πλησιάζουμε το 2000 και το επιβατικό κοινό είναι άνθρωποι και όχι ζώα. Τα Λεωφορεία μας μεταφέρουν ανθρώπους και όχι ζώα.

Αν ήταν ζώα θα χρησιμοποιούσαν φορτηγά και θα σας απαλάσσει από τον κόπο να τους ταλαιπωρώμε.

Δεν ήταν κακό να γινόνταν μια πιο σωστή κατανομή των δρομολογίων, ούγορα το επιβατικό κοινό θα εξυπηρετούνταν καλύτερα.

Υ.Σ.: Για κάθε ενδιαφερόμενο στη διαβίβαση της εφημερίδας το όνομα του επιβάτη.

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΖΑΚΑ-
ΑΠΤΑΛΙΔΗ

Πτυχιούχου της Γαλλικής φιλολογίας του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ και διπλωματούχου του ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ Καλούδη 5 Άνω Πλάτεια τηλ. 30.340 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΤΜΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ

Αρχαρίων και προχωρημένων

1. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ.

3. ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ CERTIFICAT & SORBONNE

ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ

ΜΙΚΡΕΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

μικρές

αγγελίες

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕ-

ΝΑ σπιτία, πλήρης αντισεισμικότητα, απεριόριστη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 3 ορόφους. Αμερικανικών και Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Για Ήπειρο και Βόρεια Εξτάση αρχιτεκτονική και Συνεργάτες.

Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος ορόφου, τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Διαμέρισμα 2 δωματίων, 60 τ.μ., 2ος ορόφος, Ρόμα 19.

Τηλ. Αθηνών 01/6529419

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αυτοκίνητα Βολς-Βάγκεν φορτηγάκια ανοιχτά - κλειστά.

Πληροφορίες τηλ. 91.360

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΦΟΥΡΝΟΣ με πλήρη εξοπλισμό 137 τ.μ. Πληροφορίες τηλ. 25.134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οδοντιατρικό μηχανήματα πλήρες, βοηθητικές συσκευές, εργαλεία και η επίπλωση οδοντιατρείου.

Τηλ. 22.119 - 32.953

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΡΓΟΛΗΠΤΕΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πλαστικο-τετα - 19 X 40 X 40. Οικονομία, ποιότητα, πιστοτητα στις κατασκευές.

Τηλ. 31.213 - 38.112

ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΝΑΤΑΣΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΠΥΡΙΝΕΛΛΑ 10 (Γιος άρρωστος - γραφείο 5)

Τηλ. 32427 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΩΤΣΗΣ ΤΟΥΡΣ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ

ΑΛΒΑΝΙΑ



13-16 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΧΡΙ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΚΩΤΣΗΣ ΤΟΥΡΣ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 19 ΤΗΛ. 26.452 & 34.547 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Διανομιστικό τμήμα

Δ.Τ. Η.Α.

Ηπειρωτικός Αγών

Διαφήμισεις στον Η.Α.

αξίζουν πολλά...

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 516 τ.μ. με διάδρομο οικοδομή στον οικισμό Αγίου Ιωάννη στο αεροδρόμιο δίπλα στην εθνική οδό.

Πληροφορίες τηλ. 36.659

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα α) 4,5 στρεμ. και β) 2,1 στρεμ στον οικισμό Αγίου Ιωάννη Ιωαννινών σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 36.659

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο έκτασης 1.000 τ.μ. εντός οικισμού - οικοδομήσιμο στην Κοινότητα Κρύας.

Πληροφορίες τηλ. 28.409 - 35.917

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Κατσικα τέσσερα οικοπεδα 4.000 τ.μ., 2.350 τ.μ. και 1.650 τ.μ. Πληροφορίες τηλ. 91.413

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ της γλώσσας παραδίδει μαθήματα «κατ' οίκον» σε μαθητές Δημοτικών - Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 70.651 και ώρες 8-10

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΤΗΛ. 25.771, 26.300

ΦΙΤΕΝΕΙΑ

ΧΡΙΣΤΙΑ - ΜΠΑΗ

ΣΥΜΒΟΛΟΓΡΑΦΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ: Γαβία Ακαδημίας (65

& Γ. Γενναδίου 8

(5ος όροφος)

ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

MENTIOYMI TZENH

ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ

ΧΑΡΙΤΟΜΑΝΤΗΣ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21

ΤΗΛ. 34.977

Κύπρου 73 Άνω Βαρόαρα

Αττικής

ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977

(Σχετικά στην Αθήνα

στο 9, αντί 15 κάθε μήνα)

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

TRAVEL

Αεροπορικά εισιτήρια και

με όλες τις ΑΕΡΟΠΟΡΙ

ΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Εκδόσεις για Συλλογές

και μεμονωμένους με 25

χρόνια πείρα.

Για ΑΛΒΑΝΙΑ:

τακτικές αναχωρήσεις

BOYANIEETH

BOYANIEETH

BIENNH

POZIA

KYPRO

KON/POZ

ΛΟΝΔΙΝΟ

ΠΡΟΣΚΑΛΟΟΥΝΤΑΙ

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

TRAVEL

ΤΗΛ. 29.677 - 38.592

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

80
ΧΡΟΝΙΑ

παραδοση
στη σωστή
οραση

ΟΠΤΙΚΑ
ΜΑΝΘΟΣ

αβερωφ 16
Ιωαννίνα
☎ 26 426

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



FORD TOYOTA OPEL LADA ZASTAVA

Το πρώτο το κλείνετε το μεσημέρι το οδηγείτε

Εμπορία αυτοκινήτων καινούργιων και μεταχειρισμένων με

προδιαγραφές Ε.Ο.Κ.

Μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ.

Πρώτο SERVICE δωρεάν και στα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα.

Ειδική τιμή στα μεταχειρισμένα σας όταν προκειται να το αλλάξε-

τε με καινούργιο.

Εισαγωγή κατ' αποκλειστικότητα αυτοκίνητα για αλλοδα-

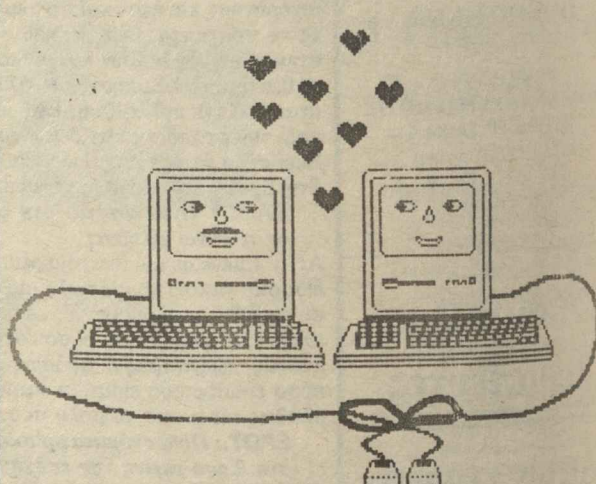
πούς, ναυτικούς και πολυτεχνικούς με TAX FREE

Χωρίς προκαταβολή και με πολλές - πολλές δόσεις.

ΤΟΛΗΣ MOTORS έρχεστε με τα πόδια φεύγετε με

αυτοκίνητο

ΔΩΔΩΝΗΣ 107Α - ΤΗΛ. 39720



Θέλεις να γνωρίσεις τον
άνθρωπο που σου ταιριάζει;

Πως τον φανταζεσαι;

Οι σύγχρονοι Computer μας

θα δώσουν λύση

στο πρόβλημα σας

Πληροφορίες: Τσακάλωφ 21

Τηλ: 34 977 Γιαννίνα

Αθλητισμός

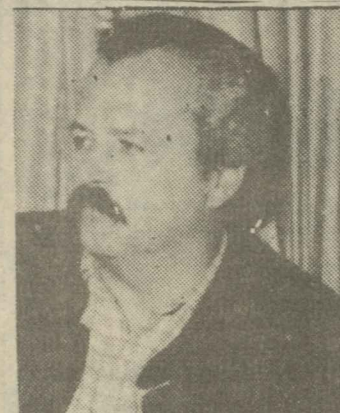
Ο ερασιτέχνης ΠΑΣ προς ΠΑΕ

«ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΣΑΣ ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ»

ΧΡ. ΜΗΤΣΗΣ:

«Πολύ ευχαριστώ»

Δεν έχουμε πρόβλημα»



Τόν διαχειριστικό έλεγχο για όλα τα οικονομικά φύσης θέματα της ΠΑΕ, αποφάσισε να ζητήσει η διοίκηση του ερασιτέχνη ΠΑΣ, με απόφαση που πάρθηκε στην προχθεσινή συνεδρίαση.

Όπως ανακοινώθηκε από το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων, θα κινηθεί απ' την πλευρά της ερασιτεχνικής ομάδας η διαδικασία, για τη σύγκληση έκτακτης συνεδρίασης των μετόχων, μοναδικό θέμα της οποίας στην ημερήσια διάταξη θα είναι ο διαχειριστικός έλεγχος—οικονομικός στην ουσία—των βιβλίων της ΠΑΕ.

Στην ίδια ανακοίνωση, προστίθεται ότι ο πρόεδρος της ερα-

τεχνικής ομάδας κ. Βαγγέλης Γκουργκούλης, άρχισε τις ενέργειες για τη δημιουργία του νομικού πλαισίου στο οποίο θα κινηθεί η παραπάνω διαδικασία. Για την σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης με σκοπό τον διαχειριστικό έλεγχο, απαιτείται η συγκατάθεση του 20% των μετόχων. Ήδη ο αριθμός των μετόχων που απαιτούνται, θεωρείται ότι είναι δεδομένος και έτσι όλα δείχνουν ότι ανοίγει ο δρόμος για τον διαχειριστικό έλεγχο.

Στην ανακοίνωση του Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων του ερασιτέχνη ΠΑΣ, δεν αναφέρονται οι λόγοι που οδήγησαν τη διοίκηση του να ζητήσει διαχειριστικό έλεγχο από την ΠΑΕ.

ΜΗΤΣΗΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Σε χθεσινή τηλεφωνική επικοινωνία, ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΠΑΣ Γιάννινα κ. Χρήστος Μητσης, αναφερόμενος στο παραπάνω θέμα, δήλωσε τα εξής:

«Επίσημα στην ΠΑΕ δεν κοινοποιήθηκε τίποτα το σχετικό. Αλλά αν ζητηθεί διαχειριστικός έλεγχος, να γίνει πολύ ευχαριστώ. Εμείς δεν έχουμε κανένα πρόβλημα. Τα βιβλία μας είναι ανοιχτά στον κάθε ενδιαφερό-

μενο. Ακόμα θα τους βοηθήσουμε να κάνουν τον έλεγχο. Ο ερασιτέχνης ΠΑΣ δεν νομίζω να έχει κανένα πρόβλημα αφού τα βιβλία της ΠΑΕ τα διαχειρίζεται και τα κρατά δικός του λογιστής. Τέλος πάντων. Εμείς σαν ΠΑΕ δεν έχουμε κανένα πρόβλημα για οποιονδήποτε έλεγχο».

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ

—Δωρεά 100.000 δραχ. έδωσε σαν οικονομική ενίσχυση στην ομάδα ο πρόεδρος κ. Βαγγέλης Γκουργκούλης, για την κάλυψη τρεχουσών υποχρεώσεων με ανακοίνωση του το Δ.Σ. εκφράζει τις ευχαριστίες του προς τον κ. Γκουργκούλη.

—Με ένα μήνα αποκλεισμό τιμωρήθηκε απ' τη διοίκηση ο ερασιτέχνης ποδοσφαιριστής Μάνθος Σιάζος, γιατί αρνήθηκε να ακολουθήσει την ομάδα στο Ηράκλειο, για το παιχνίδι με τον ΟΦΗ. Ήταν η δεύτερη φορά που ο εν λόγω ποδοσφαιριστής υπέπεσε στο ίδιο παράπτωμα.

—Την ιδιότητα τμήματος βόλεϊ και τη γενικότερη αναβάθμιση των τμημάτων υποσέχει, αποφάσισε η διοίκηση. Για τον σκοπό αυτό, οι δαπάνες που θα χρειαστούν, θα καλυφθούν από ποσά του ποδοσφαιρικού τμήματος.

—Το Διοικητικό Συμβούλιο του ερασιτέχνη ΠΑΣ με ανακοίνωση του Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων, ευχαριστεί τον συμπολίτη μας κ. Γεώργιο Βλάχο, για τη δωρεά 16 αθλητικών φορμών.

ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ

● **ΑΝΑΛΗΨΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ - ΑΝΑΓΟΜΩΣΗΣ - ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΑΝΙΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ**

● **ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΝΑΓΟΜΩΣΗΣ**

● **ΣΕΡΒΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΠΛΟΙΩΝ**

● **ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ**

● **ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΣ**

● **ΠΩΛΗΣΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ**

δεσμός ο.ε.

ΓΙΑΝΝΕΝΑ Λ. ΓΡΑΜΜΟΥ 1 ΤΗΛ 0651-36731

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Κινηματογράφος

ΓΡΑΝΑΔΑ: ΤΗΛ. (25.045)
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: ΤΗΛ. (25.045)
ΜΠΙΤΑ: ΤΗΛ. (24.495)
ΑΓΓΕΛΟΣ: ΤΗΛ. (24.495)

ΟΡΦΕΑΣ: ΤΗΛ. (26.511)
ΤΙΤΑΝΙΑ: ΤΗΛ. (26.512)
ΠΟΛΥΘΕΑΜΑ: ΤΗΛ. (38.580)

ΜΟΥΣΕΙΑ
ΚΡΑΤΙΚΟ
Ανοιχτό κάθε μέρα 9-3.30 π.μ.
Την Τρίτη που είναι κλειστό
Την Κυριακή 10-3 π.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ: 8-3 π.μ.
«ΒΡΕΛΛΗ»: Μουσικοί (12 π.μ. και Γιάννινα)

ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΟΔΗΓΟΥΣ
* ΟΒΕΛΙΑ: 104
* Ε.Α.Π.Α.: 20.695
* EXPRESS SERVICE: 38.357
* ΝΙΚΙΤΟΣ 30.030
* ΙΛΙΓΙΟΣ ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΛ. 23235. ΝΙΚΙΤΟΣ 30420-36473.
* HELLS SERVICE: ΤΗΛ. 21.126.
* ΝΙΚΙΤΟΣ 55.072
* ΤΜΗΜΑ ΤΡΟΧΑΙΩΣ: 26.308
* ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΠΟΧΙΣΙΣΜΟΥ
* ΚΑΤΑΡΑΣ (0656) 41.216
* ΑΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ: (0665) 22.235
* ΑΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ: (0682) 22.226

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ
Γεν. Νοσοκομείο 26.292
Ασθενοφόρα 33.461
33.461
26.45

ΧΡΗΣΙΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
Νοσοκομείο 26.292
Πυροσβεστική 199
Άμεσος Δρόμος 100
Τμήμα Τάξης 26.226
Τμήμα Τάξης 26.326
Τμήμα Τάξης 26.431
ΔΕΗ (Βλαδερ) 26.251
ΟΤΕ (Βλαδερ) 121
Υδροειση (Βλαδερ) 25.394

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
Αθηνών 26.286
Θεσσαλονίκης 26.213
Ηγουμενίου 26.213
Πρεβέζης 25.014
Αρτας - Αγρινίου 25.014

Για τις
συναλλαγές σας
ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ 25.353
1. ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΝΙΚΗ 25.291
2. Υποκ/μα Καλούτσων 28.007
3. Υποκ/μα Κεν. Πλατείας 26.321
4. Περ/κή Δ/νση Διτ. Ελλαδός 35.910

ΤΡΑΠΕΖΑ Ε.Τ.Β.Α. 27.757
ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 36.637
ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ 29.246
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ 21.001

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ
26.518
23.120-38.295

ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 08.15 Αφίξη 09.05 (11πμ) 802
Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΤΡΙΤΗ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 09.20 Αφίξη 10.10 (11πμ) 115
Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΠΕΜΠΤΗ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 08.15 Αφίξη 09.05 (11πμ) 802
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΣΑΒΒΑΤΟ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804

ΑΠΟ ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 12.25 Αφίξη 13.10 (11πμ) 803
Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805
ΤΡΙΤΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 14.35 Αφίξη 15.20 (11πμ) 116
Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805
ΤΕΤΑΡΤΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805
ΠΕΜΠΤΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 12.25 Αφίξη 13.10 (11πμ) 803
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805
ΣΑΒΒΑΤΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805
ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ Ανοχ. 15.45 Αφίξη 16.30 (11πμ) 805

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 08.15 Αφίξη 09.05 (11πμ) 802
ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ανοχ. 14.15 Αφίξη 15.05 (11πμ) 804
ΓΙΑΝΝΙΝΑ-ΠΡΑΝΑ: Κάθε Τρίτη Ανοχ. 10.50 Αφίξη 11.00 (11πμ) 115



ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Μετα την εισοδο
των Συριακών στρατευματων

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΙΜΑΤΗΡΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΣΤΟΝ ΛΙΒΑΝΟ

ΒΗΡΥΤΟΣ 25-
Το πρώτο σοβαρό και αιματηρό επεισόδιο στην Βηρυτό μετά την εισοδο των συριακών στρατευματων στην Λιβανική πρωτεύουσα την περασμένη Κυριακή, σημειώθηκε χθες. Όπως ανέφεραν πολλές πηγές Συριοι στρατιώτες σκοτώνουν 23 τουλάχιστον μαχητές της φαιοαντικής οργάνωσης «Χεμπλά» (κόμμα του θεού) στην δυτική Βηρυτό και τραυματίζουν πολλούς αλλους. Οι συνθήκες του επεισοδίου αυτού εξακολουθούν να παραμένουν αμυγδαλένιες, αλλά το δεδομένο είναι, σύμφωνα και με δηλώσεις του διεθνούς του Νοσοκομείου της Δυτικής Βηρυτού, ότι τα πτώματα ει-κοσι τριών μαχητών της οργάνωσης

αυτής μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο, ενώ παράλληλα οι γιατροί του ίδιου Νοσοκομείου προσπαθούν να εγχειριστούν και να σώσουν τη ζωή πολλών άλλων μαχητών της ίδιας οργάνωσης που μεταφέρθηκαν εκεί με τραύματα.

Το επεισόδιο σημειώθηκε στην συνοικία Μπαστά, μια από τις πιο φτωχότερες της Δυτικής Βηρυτού. Σύμφωνα με μια έκδοχη, οι μαχητές αρνήθηκαν να παραδοθούν και να παραβούν στα όπλα τους, όπως ζήτησαν οι Συριοι και προτίμησαν να πυροβολήσουν το ίδιο το αρχηγείο τους παρά να παραδοθούν. Άλλα σούδες μιλίες για απανθρωκάμενα πτώματα, ενώ σύμφωνα με μια άλλη έκδοχη από πηγές

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ



Ο κ. Κυπριανού

Τετραήμερη επίσημη επίσκεψη πραγματοποιεί από χθες στη Κούβα, ο πρόεδρος Κυπριανού. Αξιωματικούς της κυβερνητικής κυβέρνησης χαρακτηρίζουν την επίσκεψη ενδειξη των εξωτερικών σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών. Ο κ. Κυπριανού που είχε επισκεφθεί την Κούβα και το 1979 για να παρει μέρος στην διασκευή των αδεσμευτων είχε χθες συνομιλίες με τον Κουβανό ηγέτη κ. Φιντέλ Καστρο. Οι οποίες επαυληθηθηκαν και σήμερα. Ο Κουβανός ηγέτης δήλωσε ότι η χώρα του θα εξακολουθήσει να παρέχει τη σταθερή υποστήριξη της στον αγώνα

της Κιπρού για ελευθερία και δικαιοσύνη. Κατά τις συνομιλίες, που έγιναν σε φιλική και εγκάρδια ατμόσφαιρα και διαρκήσαν δύο περίπου ώρες, ο Πρόεδρος Κυπριανού ενημερώθηκε πλήρως τον Κουβανό ηγέτη για τις εξελίξεις στο Κυπριακό πρόβλημα. Η συζήτηση καλύπτει όλες τις πτυχές του κυπριακού καθώς και την πρόταση για συλλογή διεθνών διακρίσεων. Ο Κουβανός πρόεδρος εξέφρασε πλήρη υποστήριξη στις όρες και λογικές, όπως τις χαρακτήρισε θετικές της κυπριακής κυβέρνησης.

Κατά τις συνομιλίες συζητήθηκαν επίσης, αλλά διεβητη πρόβλημα, καθώς και ο ρόλος του κινήματος των αδεσμευτων και ο πρόεδρος Καστρο έβρε το ρολό που διαδραματίζει η Κιπρος στα πλαίσια του κινήματος, καθώς και τη συνεχή πολιτική που ακολουθεί με βάση τις αρχές του κινήματος.

Τέλος, έγινε συζήτηση για την προσεχή διασκευή των υποδυων Εξωτερικών των αδεσμευτων χωρών, που θα πραγματοποιηθεί στην Κιπρό τον ερχόμενο χρόνο. Οι συνομιλίες των δύο ηγετων θα συνεχισθούν και θα καλυφθούν τις διμερείς σχέσεις και διεβητη πρόβλημα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Επικείμενων των εσωκομματικών εκλογών του κόμματος καλούνται τα μέλη των Τοπικών Οργανώσεων να περάσουν από τα Γραφεία για να υπογράψουν τα απογραφικά δελτία. Η προθεσμία εγγραφής νέων μελών λήγει την 28.2.1987. Διευκρινίζεται ότι τα εγγραφόμενα νέα μέλη έχουν δικαίωμα ψήφου στις προσεχείς εκλογές.

ΑΠΟ ΤΗ Ν.Ε. ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

τα μάτια σας
και ... μεις

ΦΛΟΚΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΟΠΤΙΚΑ

κωστας χολερας

αθήνα 11 23-636-144 νυνια

της ίδιας οργάνωσης οι Συριοι στρατιώτες σκοτώνουν τους εικοστικές μαχητές όχι μόνον με τα αυτομάτα τους, αλλά επίσης κτυπώντας τους με τις βολυβολλήτες τους. Οι πηγές αυτές επιμένουν ότι την κατηγορία αυτή επιβεβαιώνουν τα τραύματα από μαχαιρία «αυτοβόλως» που φέρουν οι περισσότεροι από τους νεκρούς.

Μια αστυνομική ανακοίνωση αναφέρει ότι οι Χεμπλά οκτωήθηκαν όταν τα συριακά στρατεύματα κατέλαβαν με εφόδο ένα κτίριο στην συνοικία αυτή που χρησιμοποιούν για αρχηγείο τους. Μια συριακή πηγή περιορίστηκε να αναφέρει ότι οι 23 σκοτώθηκαν όταν τα συριακά στρατεύματα δέχθηκαν επίθεση από το εξωτερικό του κτιρίου και θέλησαν να καθαρίσουν την περιοχή από τους ελευθερομυς σκοπευτές.

Όμως ο διευθυντής του Νοσοκομείου της Δυτικής Βηρυτού, στο οποίο μεταφέρθηκαν τα πτώματα, Αμπντάλα Ναουφάλ, δήλωσε προς τους δημοσιογράφους ότι πολλά από τα θύματα είχαν πεθάνει από τραύματα που είχαν προκληθεί από βολυβολλήτες ή άλλα εγχειρήματα όπλα και όχι από σφαίρες.

Καμία ανακοίνωση η πληροφορία δεν υπάρχει σχετικά με τις απώλειες των Συριών ο αυτην την συμπελοκή, μολοντι άλλες δημοσιογραφικές πληροφορίες βεβαιώνουν ότι οι Χεμπλά, οι οποίοι πιστοποιήσαν νωρίτερα χθες το αρχηγείο τους στην συνοικία Μπαστά, φορούσαν μεν στολές αλλά ήταν ασπίδες, όπως είχαν διαταθεί οι Συριοι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τού Σωματείου Εργαζομένων στην ΧΙΤΟΣ ΑΒΕΕ
Οι εργαζόμενοι στην βιομηχανία ΧΙΤΟΣ ΑΒΕΕ πραγματοποιούν 4ήμερη απεργία και 27-2-1987, διότι η επιχείρηση παρακράτησε παράνομα χρήματα από εργαζόμενο.

Η Διοίκηση του Σωματείου και οι εργαζόμενοι θεωρούμε, ότι η ενέργεια αυτή αποσκοπεί στην τρομοκράτηση των εργαζομένων και στην παρεμπόδιση της συνδικαλιστικής δράσης στον εργασιτικό χώρο.

Επίσης καταγγέλλουμε την απαράδεκτη στάση της Διοίκησης της Επιχείρησης διότι σε παράσταση που έγινε από το Δ.Σ. του Σωματείου και από το Δ.Σ. του Ε.Κ.Γ. αντί για απάντηση στο πρόβλημα που δημιουργήθηκε, απείλησε και έβρισε με ακατονόμαστες φράσεις μέλη του Δ.Σ. και τους νόμους του Κράτους.

Για το Ε.Κ.Γ. Ο Πρόεδρος ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΑΝΤΖΙΟΣ
Ο Γεν. Γραμματέας ΒΑΣΙΛΙΟΣ ΣΙΟΥΤΗΣ
Ο Πρόεδρος ΜΑΝΤΖΟΥΚΑΣ ΠΑΥΛΟΣ
Ο Γ. Γραμματέας ΓΙΟΥΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
Τον αγαπημένο μας ανιψιό Μιχαήλ Δάλλα του Αποστόλου που πήρε το πτυχίο φυσικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τον συγχάρουμε θερμά και του εύχουμε θα καλή σταδιοδρομία. ΟΙ ΘΕΙΟΙ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΠΕΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΑΜΑ

Με αίτημα να μην πέσουν τα λύματα των Ιωαννίνων στον ποταμό Καλαμά, οι Θεσπρωτοί από τις 8 το πρωί σήμερα μέχρι αργά το απόγευμα κατήλθαν σε γενική απεργία, διαμαρτυρόμενοι για την απόφαση των αρμόδιων υπουργείων να ορίσουν σαν τελικό αποδέκτη του αποχετευτικού των Ιωαννίνων τον ποταμό Καλαμά.

Με αγροτικά μηχανήματα και φορτηγά κλείστηκαν οι δρόμοι Ηγουμενίστας—Ιωαννίνων στο Πολύδροσο, Ηγουμενίστας—Πρέβεζας στη θέση Μόρφιο, Παραμυθιάς—Πρέβεζας στην γέφυρα Γλυκής και Βροσίνας—Φιλιάτων στην γέφυρα Λεπτοκαρύδας.

Ταυτόχρονα από τις 8 το πρωί σταμάτησαν τα δρομολόγια τους τα πορθημεία Ηγουμενίστας—Κέρκυρας.

Όλα τα καταστήματα του Νομού παρέμειναν κλειστά και οι κάτοικοι σε συγκεντρώσεις τους ενέκριναν ψηφισμένα από επτάδωσαν στον Νομό, ζητώντας να βρεθεί άλλη λύση στο πρόβλημα και να μταιωθεί η σημερινή για τον Καλαμά. Υπενθυμίζουμε ότι παρόμοια κινητοποίηση είχε γίνει πριν λίγες εβδομάδες και στην Κέρκυρα.

Το δικίτο αποχέτευσης των Ιωαννίνων βρίσκεται στο τελικό του στάδιο δηλαδή στην ανέγερση του εργοστασίου Βιολογικού Καθαρισμού.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Οργανισμού Ηπειρωτικού Θεάτρου καλεί τα μέλη του στην ετήσια εκλογασοπολογιστική Συνέλευση που θα γίνει την Κυριακή 15—3—87 στο θέατρο του Καμπεριού στις 10 π.μ. Θέματα: 1) Απολογισμός Δ.Σ. και τμημάτων

2) Οικονομικός απολογισμός 3) Προγραμματισμός δράσης του 1987 και προϋπολογισμός 4) Εκλογή νέων οργάνων. Οι υποψήφιοι μπορούν να κατατεθούν μέχρι τις 8/3/87 και μέχρι τις 8 π.μ. στα γραφεία του Ο.Η.Θ. Κοράνη 1. Για το Δ.Σ.

Το θέμα του τελικού αποδέκτη αποχετούσων χρόνια τους ειδικούς. Τελικά Έλληνες και ξένοι επιστήμονες κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι μοναδική λύση είναι η απόρριψη των λυμάτων μέσω του ποταμού Καλαμά το Ιόνιο, αφού προηγουμένως γίνει αυστηρός βιολογικός καθαρισμός τους. Την άποψη αυτή δεν υιοθετούν οι Θεσπρωτοί και Κερκυραίοι που υποστηρίζουν ότι ακόμη και αν γίνει βιολογικός καθαρισμός πάλι το ποτάμι θα κινδυνεύει να ρυπανθεί.

Πριν ένα μήνα έγινε η δημοπρασία για την ανέγερση στο εργοστασίο βιολογικού καθαρισμού με στόχο τα λύματα να διοχετεύονται στον Καλαμά κι αυτό ήταν το έναυσμα για να αρχίσουν οι κινητοποιήσεις διαμαρτυρίας τόσο στην Κέρκυρα όσο και στην Θεσπρωτία.

ΣΥΝΕΛΕΦΘΗ ΓΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 25 (ΑΠΕ)—
Συνεληφθη ο Απόστολος Δ. Χήρας στην οδό Γ. Παπανδρέου στην περιοχή Ζωγράφου γιατί είχε διαρρήξει εξυ αυτοκίνητο. Στην κατοχή του συλληφθέντος βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μία ταξί με 9000 δραχ. άδειες οδηγώσεως, τρία μηχανοκίνητα, έξι μεγάφωνα και ένας ενισχυτής.

Συνεληφθη ο Λουκάς Ε. Πασσάς 22 ετών γιατί αποπειράθηκε να κλέψει το μηχανοκίνητο και τα χεϊμεί του αυτοκινήτου (ΧΙ—7298) τύπου «BMW» του Γιάννη Ι. Κερακεσιόγλου 31 ετών εμπόρου φρούτων.

Έγινε στην οδό Πελασγίας και Αρχιεπισκόπου στην Ν. Ζωή. Άγνωστοι που επέβαιναν σε δίκυκλα άρπαξαν τις τσάντες από: —Θεόδωρο Ι. Φραγκιαδάκη 50 ετών υπάλληλο του υπουργείου Γεωργίας στην οδό Διονυσίου στο Μαρούσι με χρυσασικά αξίας 20.000 δραχ. —Θεόδωρο Γ. Καραντάη 60 ετών στην οδό Πολέμη στη Ν. Λιάσια με 50.000 δραχ.

Αναλαμβάνουμε
ΒΙΝΤΕΟΚΟΠΗΣΕΙΣ

TV VIDEO

W VIDEO LAND

5 ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΘΑ ΜΑΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΤΕ

1. ΕΓΓΡΑΦΗ ΛΟΓΕΙΩΝ
2. 2000 ΚΑΣΣΕΤΕΣ ORIGINAL
3. ΑΝΑΛΕΞΗ ΤΗΣ ΒΙΝΤΕΟΚΟΠΗΣΗΣ ΑΝΑ ΜΗΝΑ
4. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΜΕ COMPUTER
5. ΓΑ ΠΑΝΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ Κ. ΣΩΖΟΣ

ΚΩΣΤΕΤΤΗΣ
ΤΗΛ. 31.225-31.811-37.708

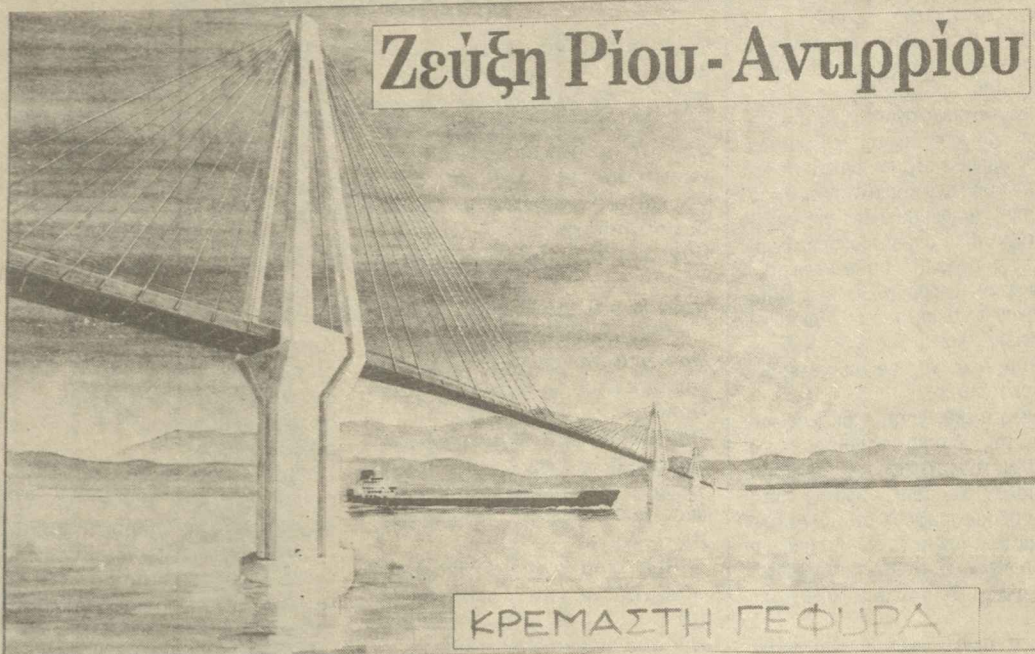
ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤ

Ηπειρωτικός Αγών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ: Λουκία Ελευθ. Τζαλλα
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γεώργιος Κυρούσης
ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννινα οδός Οπλ. Πουτέστη αριθ. 17α
Τηλ.: 26.300 και 25.771
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελευσίου τηλ. 61.455, 61.584 & 61.629

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΖΕΥΞΗ ΡΙΟΥ-ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ



Ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου

ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 25 (ΑΠΕ)—Ο υπουργός Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων κ. Ευάγγ. Κουλουμπής υπέγραψε σήμερα τις διακηρύξεις των διεθνών διαγωνισμών για την κατασκευή του μετρό της Αθήνας και τη ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου σε άμεση εκτέλεση των προσφώντων αποφάσεων του υπουργικού συμβουλίου.

Οι διακηρύξεις στάλθηκαν ήδη στις εφημερίδες για δημοσίευση προκειμένου να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι. Σύμφωνα με τις διακηρύξεις πρέπει μέχρι τις 22 Μαΐου να υποβάλουν προτάσεις οι κοινοπραξίες χρηματοδοτικών οίκων σε συνεργασία με κατασκευαστικές επιχειρήσεις και επιχειρήσεις μελετών για τη μελέτη, κατασκευή και χρηματοδότηση των δύο γραμμών του μετρό.

Για τη ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου πρέπει να καταθέσουν στοιχεία για την προεπιλογή μέχρι τις 14 Μαΐου όμοιοι στους οποίους μετέχουν οι υποχρεωτικά χρημα-

τοδοτικοί οίκοι, κατασκευαστικές, χρηματοδοτικές επιχειρήσεις και επιχειρήσεις μελετών.

ΟΙ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Τις διακηρύξεις των διεθνών διαγωνισμών για το μετρό και τη ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου υπέγραψε σήμερα ο υπουργός Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων κ. Ευάγγ. Κουλουμπής, σε άμεση εκτέλεση των αποφάσεων του υπουργικού συμβουλίου για τα μεγάλα αναπτυξιακά έργα της χώρας.

—Στις περιλήψεις των διακηρύξεων που δόθηκαν στη δημοσιότητα υπογραμμίζεται ότι:

—Για την επέκταση του Μετρό της Αθήνας με την κατασκευή δύο γραμμών, το υπουργείο καλεί τους ενδιαφερομένους να υποβάλλουν προτάσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος μέχρι τις 22 Μαΐου 1987.

Εκδηλώσεις ενδιαφέροντος μπορούν να υποβάλλουν Κοινοπραξίες χρηματοδοτικών οίκων με κατασκευαστικές και μελετητικές επιχειρήσεις που έχουν τη δυνατότητα και την εμπειρία για ανάλογης δραστηριότητας.

Η δημοπρασία θα γίνει με ειδικό διεθνή διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1418/84 και του Π.Δ. 609/85 με προεπιλογή και αξιολόγηση προσφορών για τη μελέτη, κατασκευή και χρηματοδότηση του έργου. Κατά τη φάση της προεπιλογής θ' αξιολογηθούν οι συμμετέχοντες για:

- α) Την οικονομική τους κατάσταση.
- β) Την εμπειρία τους στην κατασκευή και λειτουργία σε παρόμοια φύσης έργα.
- γ) Την επάρκειά τους σε επισημονικό προσωπικό και εξοπλισμό.
- δ) Τις προτάσεις και όρους χρηματοδότησης του έργου για τη συμμετοχή προβλέπεται εγγύηση 500 εκατ. δραχ.

Για την μελέτη, κατασκευή και χρηματοδότηση του αναπτυξιακού έργου της ζεύξης Ρίου-Αντιρρίου (ειδικός διεθνής διαγωνισμός) το ΥΠΕΧΩΔΕ καλεί τους ενδιαφερομένους να υποβάλλουν εκδηλώσεις ενδιαφέροντος—προτάσεις, για την φάση της προεπιλογής των Ομίλων που θα διαγωνισθούν, μέχρι τις 14 Μαΐου 1987.

Προτάσεις—προσφορές διακρίνονται να υποβάλλουν Όμοιοι στους οποίους υποχρεωτικά μετέχουν χρηματοδοτικοί οίκοι, κατασκευαστικές και μελετητικές επιχειρήσεις, που έχουν την δυνατότητα για συμβάσεις ανάλογης δραστηριότητας και ελληνικές κατασκευαστικές εταιρείες Ζ τάξης του ΜΕΕΠ.

Στους παραπάνω Ομίλους

μπορούν να συμμετέχουν βιομηχανικοί, εμπορικοί, προμηθευτικοί κλπ. οίκοι.

Προβλέπεται εγγύηση συμμετοχής για την υπόψη φάση της προεπιλογής ύψους 150.000.000, με διάρκεια ισχύος ενός χρόνου.

Η δημοπρασία θα γίνει με ειδικό διεθνή διαγωνισμό κατά τις διατάξεις του Ν. 1418/84 και του Π.Δ. 609/85 με προεπιλογή και αξιολόγηση προσφορών για την μελέτη και κατασκευή του όλου έργου με κατ' αποκοπή τίμημα και χρηματοδότηση του έργου. Κατά την φάση της προεπιλογής θ' αξιολογηθούν τα ακόλουθα στοιχεία:

- α) Η εμπειρία σε παρόμοια φύσης έργα
- β) Η επάρκεια του επισημονικού δυναμικού και του εξοπλισμού
- γ) Η ικανότητα εξασφάλισης των απαιτούμενων πιστώσεων
- δ) Η οικονομική κατάσταση και
- ε) Οι προτάσεις για τους όρους χρηματοδότησης του έργου από τους διαγωνιζόμενους.



Για σήμερα Πέμπτη στο Ιόνιο, την Ήπειρο, Δυτική Στερεά, Δυτική Πελοπόννησο, Θράκη, τα Νησιά Ανατολικού Αιγαίου και Δωδεκάνησα προβλέπονται αρχικά νεφώσεις με ασθενείς βροχές στα νότια πεδινά και χιονόνερο ή χιόνι στις υπόλοιπες περιοχές, αλλά από το απόγευμα ο καιρός θα βελτιωθεί.

Οι άνεμοι θα πνέουν γενικά θόρυβοι, στα δυτικά μέχρι μέτριοι, στα ανατολικά ισχυροί μέχρι πολύ ισχυροί. Η θάλασσα στο Ιόνιο θα είναι μέχρι ταραγμένη, στα ανατολικά πελάγη κυματώδης μέχρι πολύ κυματώδης.

Η θερμοκρασία θα κυμανθεί στα κεντρικά και βόρεια πεδινά από 4 βαθμούς κάτω από το μηδέν μέχρι 4 βαθμούς πάνω από το μηδέν και στις υπόλοιπες περιοχές από 3 μέχρι 10 βαθμούς.

Την Παρασκευή στην Κεντρική και Βόρεια Ελλάδα προβλέπονται νεφώσεις με παροδικές χιονοπτώσεις. Στην υπόλοιπη χώρα προβλέπονται τοπικές νεφώσεις και πιθανόν αργότερα να σημειωθούν λίγες βροχές ή χιόνια στα ορεινά στην ανατολική Πελοπόννησο, Κυκλάδες και βόρεια Κρήτη. Οι θόρυβοι άνεμοι μετά το μεσημέρι θα ενισχυθούν λίγο στο Αιγαίο και η θερμοκρασία δεν θα μεταβληθεί σημαντικά.

ΣΕ ΑΡΓΙΑ Ο ΠΑΠΑ-ΓΙΩΡΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΤΙ-ΒΙ

ΑΘΗΝΑ, 25-

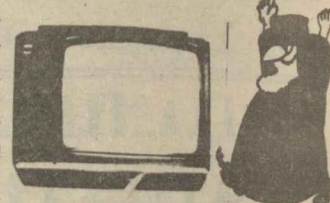
Σε άργια έθεσε η εκκλησία τον εφημέριο της Αγίας Αικατερίνης Πλάκας παπά-Γιώργη Κατίνα. Ο ίδιος είπε χθες σε συνέντευξη τύπου που έδωσε, ότι αιτία της τιμωρίας του ήταν η εμφάνισή του στην τηλεοπτική εκπομπή της περασμένης Κυριακής «Κυριακάτικα» όπου παρουσιάστηκε να λειτουργεί να τραγουδάει και να χορεύει.

Ο ιερέας κατήγγειλε στους δημοσιογράφους «το σκοταδισμό και τον προσωπικό πόλεμο που τον κήρυξε ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ».

«Στο πρόσωπό μου» - τόνισε ο ιερέας - «δεν δώκεται από το εκκλησιαστικό κατεστημένο παπά-Γιώργης, ο ιερέας της Αγίας Αικατερίνης, αλλά η ελπίδα για μια εκκλησία που θα είναι κοντά στον άνθρωπο. Οι ιδέες για έναν κόσμο πιο ανθρώπινο χωρίς διπλή ηθική, χωρίς εξουσιαστές και εξουσιαζόμενους, χωρίς αφέντες και δούλους, χωρίς μισαιωνικούς ηγεμόνες.

Αν στην εκκλησία δεν υπάρχει μια ηθική και όχι δύο, δεν υπάρχει η αγάπη, η ισότητα, η ελευθερία, η ταπεινοφροσύνη, η ελπίδα και η χαρά τότε που θα υπάρχουν όλ' αυτά».

Ο παπά-Γιώργης είπε ότι θα αγωνιστεί μέχρι την τελευταία του πνοή για τα ιδανικά για τα οποία πιστεύει ότι δώκεται και τα οποία είναι: «Εκ-



συγχρονισμός της εκκλησιαστικής δικαιοσύνης, άμεση χορήγηση της εκκλησιαστικής περιουσίας σε ακτήμονες, να σταματήσει η δεσποτοκρατία, ο φεουδαρχισμός, η τροχοπέδη που δίνει η εκκλησία απέναντι στα προβλήματα του σύγχρονου ανθρώπου και να πνεύσει άνεμος αληθινής δημοκρατίας μέσα στους κόλπους της. Να γεφυρώσει το χάσμα που υπάρχει μεταξύ του αρχιερέα και του λαού και να πάψει ο πρώτος να είναι ανεξέλεγκτος εξουσιαστής - στρατάρχης και ο άλλος ένας απλός στρατιώτης που δεχτεί μόνο διαταγές, χωρίς να έχει καμιά δική του προσωπικότητα και αντενέργεια. Να αποκτήσουν και οι ιερείς όλα τα αστικά δικαιώματα. Να σταματήσει η επατεία της πλουσίας εκκλησίας που ζητάει τον όβολό του φτωχού λαού. Οι αρχιερείς να δώσουν παράδειγμα ταπεινοφροσύνης, ακτήμοσύνης, και να γίνουν πραγματικοί πατέρες και αδελφοί όπως δίνει το μήνυμα της πρώτης εκκλησίας του Χριστού».

Μεγάλα πρόστιμα

σε πωλητές μπανανών

ΑΘΗΝΑΙ 25 (ΑΠΕ)—Πρόστιμα συνολικού ύψους 2.800.000 δραχ. επιβλήθηκαν με απόφαση του υπουργού Εμπορίου Παναγιώτη Ρουμελιώτη σε 13 πωλητές μπανανών γιατί πώλησαν το προϊόν σε τιμές πάνω από την κανονική. Το ύψος των προστίμων κυμαίνεται από 50.000 500.000 δραχ. ανάλογα την παράβαση κάθε πωλητή και να είχαν συλληφθεί ή όχι παλαιότερα για παρόμοια αδικήματα.

Συγκεκριμένα από 500.000 δραχ. χρηματικό πρόστιμο επιβλήθηκε στους Φ. Χόρτη του Φίλιππα, Θεόδ. Αθανασίου του Ιωάννη και Ανδ. Τζωρτζάτο του Γερασίμου, 300.000 δραχ. στον Αθ. Ζήση του Ηλία, από 200.000 δραχ. στους Δημ. Χριστάκη του Νικολάου και Χρ. Τζωρτζόγλου του Ιπποκράτη. Από 100.000

δραχ. στους Χρ. Βερούκιο του Κων. Θεόδ. Λουδάρο του Αγγελή, Μιχ. Παπαδόπουλο του Αττωνίου, Παντ. Παπαδόπουλο του Αναστασίου.

Από 50.000 δραχ. στους Αναστ. Καρβουνιάρη του Μιχαήλ και Ιωάν. Ριφούνα του Νικολάου.

Και σε συνεργείο αυτοκινήτων

Επίσης χρηματικό πρόστιμο 50.000 δραχ. επιβλήθηκε με απόφαση του υπουργού Εμπορίου Παναγιώτη Ρουμελιώτη και στον Γιώργο Πολυμενέρη που διατηρεί συνεργασία στον Πειραιά (οδός Αγκιάλου 109) για είσπραξη αμοιβής μεγαλύτερη από την αναγραφόμενη στον τιμοκατάλογο κατά παράβαση του άρθρου 1 του Ν. 1401/83.

Αντιμετώπιση πυρκαγιών

ΑΘΗΝΑ, 25.-

Άρχισε από τώρα η προετοιμασία της δασικής υπηρεσίας του υπουργείου Γεωργίας για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών στα δάση.

Ο υφυπουργός Γεωργίας κ. Κώστας Τσιγαρίδας ανακοίνωσε χθες ότι εντός των ημερών θα είναι έτοιμο το πρόγραμμα πυροπροστασίας του 1987, και ότι το υπουργείο υπέβαλε τέσσερα προγράμματα προστασίας των δασών συνολικού προϋπολογισμού 500 εκατ. δραχ. στην ΕΟΚ για χρηματοδότηση.

Τα προγράμματα αυτά, προβλέπουν την εκτέλεση διαφόρων εργασιών πυροπροστασίας σε πυροπληκτικές δασικές περιοχές της κεντρικής και της βόρειας Ελλάδας και των νησιών του Αιγαίου. Επίσης προβλέπουν την εκπαίδευση δασικών υπαλλήλων για την κατασβεστική πυρκαγιών, ειδική εκστρατεία πληροφόρησης του κοινού για τους κινδύνους από τις πυρκαγιές και συνεργασία του υπουργείου με το μουσείο Γουλανδρή για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για τις επιπτώσεις των καταστροφών των δασών στο φυσικό περιβάλλον.

ΤΑ ΤΣΙΜΕΝΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ 25 (ΑΠΕ)—Από σήμερα στις 10.00 μ.μ. θα επαναλειτούργησει το εργοστάσιο Τσιμεντών «Χαλκίδας», μετά από παρέμβαση του υπουργού Εργασίας κ. Παπαναγιώτου, ο οποίος προήδρευσε σήμερα σε σύσκεψη εκπροσώπων της εργοδοσίας, του εργατοτεχνικού και υπαλληλικού προσωπικού της Βιομηχανίας, καθώς και εκπροσώπων του Εργατικού Κέντρου Χαλκίδας. Στην σύσκεψη έλαβε μέρος και ο βουλευτής Έβρου κ. Β. Κεδικόγλου.

Ανασούλη δικής για απατη κατά την ανέγερση του κτιρίου ΕΡΤ

ΑΘΗΝΑΙ 25 (ΑΠΕ)—Αναβλήθηκε στο τριμελές Εφετείο Κακούργημάτων η δίκη των Π.Δ. Μαγκλάρα, 56 ετών Πολ. Μηχανικού, Π.Α. Τζαβαλά, 71 ετών, επίσης Πολ. Μηχανικού των μηχανικών—ηλεκτρολόγων Ν.Α. Λαδά, 75 ετών, Δ.Μ. Κέμου, 57 ετών Γ.Δ. Γκούτζούλη, 65 ετών και του ταξιαρχού ε.α. Γ.Δ. Αναστασοπούλου, 70 ετών που κατηγορούνται για απάτη, απόπειρα απάτης και ψευδείς βεβαιώσεις σε βαθμό κακούργηματος, σε συνδυασμό με τον νόμο 1608/50, περί καταχραστών του δημοσίου. Οι έξι κατηγορούμενοι, από το 1970 μέχρι το 1973 είχαν αναλάβει την ανέγερση του ραδιομεγάρου της τότε ΕΙΡ (σήμερα ΕΡΤ-1) στην Αγ. Παρασκευή και σύμφωνα με την κατηγορία, παρουσίασαν ψεύτικα στοιχεία (υπερβολικές αμοιβές, αμοιβές εργασιών που δεν έγιναν κλπ.).

Μ' αυτό τον τρόπο εξαπάτησαν την διοίκηση της ΕΙΡ και

είσπραξαν παράνομα 58.125.000 δραχ. η δίκη αναβλήθηκε λόγω μη νομίμου κλητεύσεως ενός εκ των κατηγορουμένων.

ΕΚΛΕΒΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑΦΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ 25 (ΑΠΕ)—Το τριμελές Πλημμελειοδικείο αθώωσε δύο άτομα, τα οποία κατηγορούνται ότι έκλεβαν λουλούδια μετά από κηδείες, σε τάφους του Γ. Νεκροταφείου Αθηνών.

Οι κατηγορούμενοι υποστήριξαν ότι δεν έκλεβαν λουλούδια αλλά τους σκελετούς των στεφανιών.

Το δικαστήριο ύστερα από σχετική πρόταση του Εισαγγελέα, δέχθηκε ότι δεν διαπράχθηκε το αδίκημα της κλοπής γιατί τα φερόμενα ως κλεμμένα λουλούδια που βρίσκονταν επί των τάφων, δεν ανήκουν σε κανένα.