ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
άμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
μηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ 13-184

ΚΥΡΙΑΚΗ
8
ΜΑΪΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.24'— Δύσις 7.19'
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ Ο ΛΑΟΣ

ον βαθειὰ εἶνε ριζωμένη ἡ τὴν βασιλείαν ἀφοσίωσις τοῦ κοῦ λαοῦ ἀποδεικνύεται πε- ως ὁσάκις ἡ Α. Μ. ὁ Βασι- λεὺς ἐπισκέπτεται ἐπαρχίας τοῦ τους. Καὶ αἱ βασιλικαὶ αὐταὶ ψεις ἐγένοντο, ἀπὸ τῆς ἐπα- ου τοῦ Ἄνακτος εἰς τὸν θρό- του, εἰς ὅλα τὰ τμήματα τῆς ς — τὴν Ἤπειρον, τὴν Στε- τὴν βόρειον Ἑλλάδα, τὴν όννησον, τὴν Κρήτην, τὰς ς τοῦ Αἰγαίου καὶ τοῦ Ἰονί- καὶ αἱ ἑλληνικαὶ ἐπαρχίαι ἠ- ῶντο πρὸς ἀλλήλας εἰς τὴν ἐκ- ωσιν τῶν πρὸς τὸν Ἄνακτα τὸν θρόνον αἰσθημάτων των. ε σήμερον ἡ σειρὰ τοῦ θεσ- κοῦ λαοῦ. Τὴν Θεσσαλίαν ἐ- ειλημμένως διέσχισεν ὁ Βασι- μεταβαίνων εἰς τὴν βόρειον λάδα, εἰδικῶς δὲ ἐπεσκέφθη Λάρισαν. Αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ σκεψις ἡ βασιλικὴ γίνεται εἰς Θεσσαλίαν ὁλόκληρον, ἀπὸ τὸν λον καὶ εἰς ὅλην τὴν χώραν ποὺ δεύει καὶ πλουτίζει ὁ Πηνειὸς— Φάρσαλα, τὴν Καρδίτσαν, τὰ ίκαλα, τὴν Καλαμπάκαν. Οἱ ικοι τοῦ Βόλου καὶ οἱ ὀρεινοὶ Πηλίου ἐδέχθησαν χθὲς μὲ μητικὰς ἐκδηλώσεις τὸν λαο- Ἄνακτα. Ὁ λαός, ὅταν τὰ ματά του εἶνε πηγαῖα καὶ ἀ- ζουν ἀπὸ τῆς ψυχῆς του τὸ ει ἔχει ἕνα ἰδιάζοντα τρόπον ἐκδηλώνῃ μὲ τὸν ἀνεκτίμη- ἐκεῖνον αὐθορμητισμόν, ποὺ εἶ- γλωττότερος ἀπὸ κάθε τορ- μένην φρασεολογίαν.

Καὶ αἰσθάνεται βαθέως ὁ λαὸς Ἑλλάδος τί σημαίνει διὰ τὴν πτά του, διὰ τὴν εἰρήνην τοῦ ματος καὶ τῆς ψυχῆς του, διὰ εὔρυθμον προκοπὴν τοῦ ἐθνι- οἴκου ἡ βασιλεία. Καὶ βλέ- ἐν τῷ μέσῳ του τὸν Βασιλέα Γεώργιον ἀναμιμνήσκεται, ἀναπο- σκέπτεται, κρίνει... Ἐνθυμεῖ- μὲ βαθυτάτην συγκίνησιν τοὺς σμούς του μὲ τὴν Ἐθνικὴν Δυ- στείαν καὶ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Ἄνακτος βλέπει μὲ χαρὰν καὶ περηφάνειαν καὶ χαρμόσυνον πεποίθησιν διὰ τὸ μέλλον τῆς Πατρίδος τὸν συνεχιστὴν τῆς βασιλικῆς ἐκείνης παραδόσεως, ποὺ ἐσφυρηλάτησεν ἄρρηκτον τὸν σύνδεσμον τοῦ ἐθνικοῦ Θρόνου καὶ τοῦ λαοῦ: «Καλῶς μᾶς ἦλθες, υἱὲ τοῦ Κωνσταντίνου!» — προσεφώνησε τὸν Βασιλέα χθὲς γέρων χωρικὸς τοῦ Πηλίου, δακρύων ἀπὸ τὴν συγκίνησιν. Ἔβλεπε μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του τὸν συνεχίζοντα τὸ ἔργον τοῦ θεμελιωτοῦ τῆς Δυναστείας Πάππου του, τὸ ἔργον τοῦ ἐλευθερωτοῦ στρατηλάτου Πατρός του, Συμφιλιωτὴν αὐτὸν καὶ εἰρηνοποιὸν διὰ τὸν λαόν του.

Τὸ ἔμβλημα, τὸ ὁποῖον ἐνέγραψεν εἰς τὸν βασιλικὸν θυρεὸν ὁ θεμελιωτὴς τῆς Δυναστείας: «Ἰσχύς μου ἡ ἀγάπη τοῦ λαοῦ», λαμβάνει τὴν λαϊκὴν ἐπικύρωσιν πάντοτε ὁσάκις ὁ Ἄναξ εὑρεθῇ εἰς ἄμεσον μὲ τὸν λαὸν ἐπαφήν. Εἶνε ἔμβλημα ζωντανόν, μὲ διαρκῶς ἀνανεουμένην ζωήν. Εἶνε τὸ λακωνικὸν καὶ ἀναλλοιώτου ἰσχύος συμβόλαιον τῆς βασιλείας καὶ τοῦ λαοῦ. Καὶ εἶνε πλήρης καὶ ἀπόλυτος ἡ μεταξὺ λαοῦ καὶ βασιλέως συνεννόησις.

Μετὰ τὸν Βόλον, αἱ ἄλλαι θεσσαλικαὶ πόλεις, εἰς τὰς ὁποίας συρρέει ἤδη ὁ ἀγρότης τῶν πέριξ πληθυσμός, θὰ ὑποδεχθοῦν τὸν Ἄνακτα μὲ τὰς ἰδίας ἐκδηλώσεις, μὲ τὴν ἰδίαν συγκίνησιν, τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμόν. Εἶνε γεγονότα εὐτυχῆ διὰ τὴν χώραν αἱ βασιλικαὶ αὐταὶ περιοδεῖαι εἰς τὰς ἐπαρχίας ποὺ παρέχουν τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἀμέσου ἐπικοινωνίας τοῦ λαοῦ μὲ τὸν Βασιλέα. Δυναμώνουν τὸ αἴσθημα τῆς πεποιθήσεως διὰ τὸ ἀπρόσκοπτον ἔργον τῆς ἀναδημιουργίας ποὺ ἐπιτελεῖται, ὕστερα ἀπὸ μακροχρονίους περιπετείας καὶ βιαίους κλυδωνισμούς, διὰ τῶν ὁποίων ἐπλουτίσθημεν εἰς πεῖραν, γνῶσιν καὶ ὡριμότητα. Καὶ τούτων ἡ συνισταμένη εἶνε ἡ βαθεῖα ἀφοσίωσις τοῦ λαοῦ εἰς τὸν Βασιλέα καὶ τὸν ἐθνικὸν Θρόνον, ποὺ ἐκδηλοῦται καὶ τώρα τόσον χαρακτηριστικῶς εἰς τὴν Θεσσαλίαν.

Τέχνη καὶ ζωή

Νέες ἐγκληματολογικὲς θεωρίες

Τὸ ἔγκλημα, ἡ ἀντίστασις καὶ ὁ νόμος

Οἱ νέες ἐγκληματολογικὲς θεωρίες ποὺ ἀναπτύσσει τώρα ὁ Γάλλος κοινωνιολόγος καὶ γιατρὸς Ρενὲ Ἀλλεντὺ προξενοῦν κάποια ἐντύπωση μὲ τὸν ὠμὸ ρεαλισμό τους. Ὁ ἄνθρωπος γεννιέται μὲ τὴν διάθεση τοῦ ἐγκλήματος μέσα στὴν ψυχή του καὶ ὅλη ἡ ἀνθρωπότης στὸ σύνολό της ἔχει πάντα μιὰ σταθερὴ προτίμηση στὰ βίαια μέτρα. Ἀπὸ τὰ μικρά τους χρόνια τ' ἀγόρια ὀργανώνουν παιχνίδια ποὺ δείχνουν καθαρὰ τὶς ὑποσυνείδητες τάσεις τους. Παίζουν τοὺς ληστὲς ἢ τοὺς χωροφύλακες ἢ χωρίζονται σὲ δυὸ παρατάξεις καὶ παίζουν πόλεμο. Καὶ τὸ ξύλο εἶνε τὸ συνηθισμένο τέρμα αὐτῶν τῶν παιγνιδιῶν. Ἀργότερα, ἄντρες καὶ γυναῖκες βλέπουν μὲ πολλὴ εὐχαρίστηση ταυρομαχίες καὶ εἶνε πάμπολλοι ἐκεῖνοι ποὺ συχνάζουν στὶς θανατικὲς ἐκτελέσεις καὶ παρακολουθοῦν μ' εὐχαρίστηση ἀκόμα μεγαλύτερη τὶς τελευταῖες στιγμὲς τῶν μελλοθανάτων.

Στὴν ἐξοχὴ τὸ σφάξιμο ἑνὸς γουρουνιοῦ εἶνε ἀφορμὴ χαρᾶς γιὰ τοὺς χωριάτες καὶ στὴν πόλη οἱ ὑπηρέτες παρακολουθοῦν γελαστοὶ τὸ σφάξιμο ἑνὸς κοτόπουλου. Γιατὶ οἱ ἄνδρες ἀρέσκονται τόσο πολὺ στὸ κυνῆγι καὶ ἀψηφοῦν τόσους κόπους, τόσους κινδύνους καὶ τόσα ἔξοδα; Γιὰ τὴν ἡδονὴ ποὺ τοὺς δίνει τὸ σκότωμα τῶν πουλιῶν ἢ τῶν λαγῶν. Ὄχι βέβαια γιὰ τὸ φαΐ αὐτῶν τῶν ζώων, γιατὶ οἱ περισσότεροι κυνηγοὶ δὲν τρῶνε τίποτα ἀπ' αὐτὰ ποὺ σκοτώνουν. Ὕστερα στὸ θέατρο καὶ στὸν κινηματογράφο οἱ αἱματηρὲς σκηνὲς ἔχουν τὴν μεγαλύτερη ἐπιτυχία. Τὸ αἷμα ἔχει ἕνα ἰσχυρότατο θέλγητρο γιὰ τὴν ψυχὴ τοῦ θεατῆ. Ὅλο τὸ κλασσικὸ θέατρο, ἀπὸ τὸν Αἰσχύλο ὥς τὸν Ρακίνα εἶνε βουτημένο στὸ αἷμα. Οἱ αἱματηρὲς τραγωδίες τοῦ Σαίξπηρ ἔχουν σκηνὲς μὲ ἀπερίγραπτη ὠμότητα.

Στὰ ἱπποδρόμια ποὺ γίνονται ἐπικίνδυνα ἀκροβατικὰ γυμνάσια, ὅταν τοποθετοῦν κάτω ἀπὸ τοὺς ἀκροβάτες ἕνα μεγάλο προφυλακτικὸ δίχτυ, ἐλαττώνουν σημαντικὰ τὴν ἀξία τοῦ θεάματος. Ὅταν δὲν ὑπάρχῃ αὐτὸ τὸ δίχτυ καὶ εἶνε φανερὸς ὁ κίνδυνος ὅτι ὁ ἀκροβάτης μπορεῖ κάθε στιγμὴ νὰ πέσῃ καὶ νὰ τσακισθῇ τότε οἱ θεαταὶ ἐνθουσιάζονται. Στὰ ὄνειρα, ὅπως εἶνε σὲ θέση νὰ μαρτυρήσουν οἱ ψυχίατροι, τὸ ἔγκλημα καὶ ὁ θάνατος, τὸ αἷμα καὶ ἡ συμφορὰ παίζουν τὸν πρῶτο ρόλο. Οἱ ἄνθρωποι δείχνουν τὴν ἐγκληματική τους διάθεση ἀκόμα καὶ ὅταν ὀνειρεύωνται. Οἱ χαρτορίχτρες ποὺ θέλουν νὰ εὐχαριστήσουν τὶς παντρεμένες γυναῖκες τοὺς προλέγουν τὸν θάνατο τοῦ συζύγου των, ἰσχυρίζεται ὁ δόκτωρ Ἀλλαντὺ καὶ ἀραδιάζει ὅλα αὐτὰ τὰ παραδείγματα γιὰ νὰ πείσῃ ὅτι εἶνε σωστὴ ἡ ἐγκληματολογική του θεωρία καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει βαθειὰ μέσα στὴ φύση του ριζωμένη τὴν τάση στὸ ἔγκλημα.

Σ' ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα εἶνε ἁπλωμένη ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ ἐγκλήματος. Πολλοὶ αὐτοχειριάζονται, δηλ. ἐγκληματοῦν ἐναντίον τοῦ ἑαυτοῦ των, γιατὶ δὲν ἔχουν τὸ κουράγιο νὰ ἐγκληματήσουν εἰς βάρος ἄλλων. Μιὰ αὐτοκτονία ἔχει πάντα ὅλα τὰ συστατικὰ στοιχεῖα τοῦ ἐγκλήματος. Ὁ αὐτόχειρ εἶνε ἐγκληματικὸς τύπος ποὺ δὲν βρῆκε τὸν δρόμο του. Αὐτὴ ἄλλωστε ἡ θεωρία εἶνε γνωστὴ καὶ ἔχει γίνει ἀποδεκτὴ στὴν ἐπιστήμη ἀπὸ πολὺ καιρὸ καὶ τὴν παραδέχονται οἱ περισσότεροι ψυχίατροι.

Μιὰ ἄλλη ἀπόδειξη ποὺ παρουσιάζει ὁ δόκτωρ Ἀλλαντὺ εἶνε καὶ ἡ ἑξῆς: Ὅταν ὑπάρχει ἕνα νόμιμο καὶ σταθερὸ κοινωνικὸ καθεστὼς τότε ὅλοι οἱ ἄνθρωποι πειθαρχοῦν καὶ μόνο οἱ ἔξαλλοι καὶ ἐκεῖνοι ποὺ δὲν μποροῦν νὰ χαλιναγωγήσουν τὰ ἄγρια ἔνστικτά τους ὑποπίπτουν σὲ ἐγκλήματα. Ὅταν ὅμως τὸ πολιτικὸ καθεστὼς διαταραχθῇ καὶ κλονισθῇ τότε βλέπουμε πολλοὺς φιλήσυχους ἀνθρώπους νὰ γίνωνται οἱ χειρότεροι ἐγκληματίαι, οἱ πειὸ ψύχραιμοι κακοῦργοι. Ἄνθρωποι ποὺ φαίνονται προτήτερα ὅτι εἶχαν ἀπόλυτη γαλήνη μέσα τους ἔξαφνα γίνονται ἀνήμερα θηρία ἅμα νοιώσουν ὅτι χαλαρώνεται ἡ ἐπιβολὴ τοῦ νόμου.

Φιλήσυχοι οἰκογενειάρχαι μεταβάλλονται σὲ αἱμοδιψεῖς κακούργους. Ἀκόμα καὶ χαριτωμένες δεσποινίδες παρουσιάζουν ἔνστικτα τίγρεων. Αὐτὰ τὰ γεγονότα φανερώθηκαν στὴ Ρωσικὴ Ἐπανάσταση καθὼς καὶ στὸν Ἱσπανικὸ ἐμφύλιο πόλεμο μὲ τόση ἀφθονία, ὥστε δὲν δύναται νὰ τὰ ἀμφισβητήσῃ κανείς. Στὴν πρώτη ἐπαναστατικὴ περίοδο πολλὲς νεαρὲς Ρωσίδες εἶχαν γίνει ὄργανα τῆς Τσέκας καὶ διεκδικοῦσαν τὴ θέση τοῦ δημίου. Καὶ ἄλλες ἔκαναν τὸν δήμιο γιὰ γοῦστο, χωρὶς καμμιὰ ἀμοιβή, μόνο γιὰ τὴν χαρὰ τοῦ ἐγκλήματος.

Ἀπάνω σ' αὐτὸ τὸ κεφάλαιο ὁ δόκτωρ Ἀλλαντὺ ἀναφέρει ἕναν ἄλλο κοινωνιολόγο συγγραφέα τῆς παλιᾶς ἐποχῆς, τὸν Χαμόν, ποὺ ἔχει δημοσιεύσει ἕνα σύγγραμμα γιὰ τὴν ψυχολογία τῶν ἐπαγγελματιῶν πολεμιστῶν καὶ καταστρώνει μέσα σ' αὐτὸ ἕναν ἀπέραντο κατάλογο «ἀνωφελῶν» ἐγκλημάτων ποὺ ἔγιναν ὕστερα ἀπὸ τὶς μάχες, ὅπως ἀναφέρει ἡ ἱστορία. Μὲ τὴν κεκτημένη ταχύτητα ποὺ εἶχαν οἱ μισθοφόροι ἔκαναν ἐγκλήματα χωρὶς καμμιὰ ἀνάγκη, κανένα σκοπὸ καὶ κανένα κέρδος. Τὸ ἔγκλημα γιὰ τὸ ἔγκλημα, καθὼς λέγουν ἡ Τέχνη γιὰ τὴν Τέχνη.

Αὐτὸ ὅμως εἶνε τὸ πρῶτο μέρος τῆς θεωρίας τοῦ δόκτορος Ἀλλαντύ. Γιατὶ ὑπάρχει καὶ δεύτερο μέρος ποὺ εἶνε περίπου ἀντίθετο ἀπὸ τὸ πρῶτο. Ὅπως ὑπάρχει μέσα στὸν ἄνθρωπο ἡ διάθεση τοῦ ἐγκλήματος, ὑπάρχει καὶ ἡ ροπὴ πρὸς ἀντίδραση. Ὁ ἄνθρωπος ἔχει καὶ τὰ δύο μέσα του. Καὶ τὴν ἐγκληματικὴ διάθεση καὶ τὴν ἠθικὴ ἀντίδραση. Ἔτσι ἐξηγεῖται τὸ γεγονὸς πῶς κατορθώνουν οἱ ἄνθρωποι νὰ χαλιναγωγοῦν τὰ ἔνστικτά τους. Σὲ μιὰ στιγμὴ παραφορᾶς τὸ ἄγριο ἔνστικτο ἔρχεται ἀπάνω καὶ ὁ ἄνθρωπος παρασύρεται. Τότε ὅμως ἐμφανίζεται ἡ ἠθικὴ ἀντίδραση καὶ τὸ καταπολεμᾷ καὶ τὸ ματαιώνει.

Τὸ ζήτημα εἶνε τώρα ποιὰ εἶνε ἰσχυρότερη ἀπὸ τὶς δυό, ἡ ἠθικὴ ἀντίδραση ἢ ἡ ἐγκληματικὴ διάθεση; Ὁ Ἀλλαντὺ νομίζει πὼς μέσα στοὺς πολιτισμένους ἀνθρώπους, ὑπάρχει ἰσορροπία. Καὶ ὅτι ἐπικρατεῖ ἡ ἠθικὴ ἀντίδραση μὲ τὴν προστασία καὶ τὴν βοήθεια τῆς νομίμου τάξεως. Δηλαδὴ ὁ νόμος ἐνισχύει τὴν ἠθικὴ ἀντίδραση καὶ τὴν κάνει ἱκανὴ νὰ καταπολεμᾷ καὶ νὰ νικᾷ τὴν ἐγκληματικὴ διάθεση. Σὲ μιὰ κοινωνία ποὺ ἐπικρατεῖ ὁ νόμος ὑπάρχει ἰσορροπία μέσα στὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων καὶ δὲν ἐγκληματοῦν παρὰ μόνο οἱ ἔξαλλοι τύποι. Ὅταν ὅμως κλονίζεται τὸ καθεστὼς τοῦ νόμου καὶ ἀρχίζῃ νὰ παύῃ ἡ ἐπιβολή του, τότε τὰ ἔνστικτα εἶνε ἀχαλίνωτα καὶ τὰ ἐγκλήματα παρουσιάζονται σὰν φυσικὰ φαινόμενα. Σὲ μιὰ ἐπαναστατικὴ περίοδο χύνεται τὸ αἷμα ὅπως πέφτει ἡ βροχή. Εἶνε ἐξ ἴσου φυσικὰ γεγονότα. Ἄρα ὁ μόνος χαλινὸς εἶνε ὁ νόμος καὶ ἡ νόμιμη τάξη. Ἡ ἐγκληματικὴ διάθεση ὑποχωρεῖ μπροστὰ στὸ νόμο. Αὐτὴ εἶνε ἡ θεωρία τοῦ Ἀλλαντύ.

SER

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 7 (Ἀθην. Πρακτ.). — Οἱ Τοῦρκοι δημοσιογράφοι, οἱ ὁποῖοι ἔφθασαν ἐνταῦθα χθὲς τὴν ἑσπέραν, παρεκάθησαν σήμερον εἰς πρόγευμα παρατεθὲν πρὸς τιμήν των εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς τῆς Σερβίας» ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τοῦ Γραφείου Τύπου, εἰς τὸ ὁποῖον συμμετέσχον ὁ διευθυντὴς τοῦ Πρακτορείου «Ἄβαλα» κ. Γιοβάνοβιτς καὶ πολλοὶ ἄλλοι Νοτιοσλαῦοι δημοσιογράφοι.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ὅτι τὸ ἐξ ἑνὸς δισεκατομμυρίου μάρκων δάνειον, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀποφασισθῆ προσφάτως ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ράϊχ, ηὐξήθη εἰς 1.500.000.000 διὰ νὰ περιληφθοῦν εἰς αὐτό, ὡς βεβαιοῦν οἱ ἐπίσημοι, πάντες οἱ ἐγγραφέντες.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ, 7 (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ ἐφημερίδες πληροφοροῦνται ὅτι οἱ νέοι πρεσβευταὶ τῆς Πολωνίας καὶ Ρουμανίας εἰς Βουκουρέστιον καὶ Βαρσοβίαν θὰ ἐπιδώσουν τὰ διαπιστευτήρια των περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνός.

Ἕνας κίνδυνος

Ποῦ ὀφείλεται ἡ μείωσις τῶν γεννήσεων

Ἀριθμοὶ καὶ συμπεράσματα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάϊος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἕνα ἀπὸ τὰ θλιβερότερα φαινόμενα τῆς ἐποχῆς μας εἶνε ἡ πτῶσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γεννήσεων εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς χώρας τοῦ κόσμου. Τὸ φαινόμενον αὐτό, φυσικὴ συνέπεια τῆς μαστιζούσης τὸν κόσμον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη οἰκονομικῆς κρίσεως, προεκάλεσε σοβαρωτάτας ἀνησυχίας μεταξὺ τῶν ἐπιστημονικῶν κύκλων καὶ δὲν ἦσαν ὀλίγοι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐξεδήλωσαν τὰς πλέον ἀπαισιοδόξους προβλέψεις. Ἡ ἀλήθεια ὅμως δὲν φαίνεται νὰ εἶνε τόσον ἀποκαρδιωτική, ὅσον κατ' ἀρχὰς ἐφάνη, διότι θεωρεῖται ἀναμφισβήτητον ὅτι μόλις ἐκλείψουν οἱ λόγοι οἱ ὁποῖοι προεκάλεσαν τὴν πτῶσιν αὐτήν, θὰ ἐκδηλωθῇ καὶ πάλιν ἡ ἀλματικὴ ἐκείνη αὔξησις τῶν γεννήσεων ἡ ὁποία εἶχεν σημειωθῆ κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα ὅταν οἱ οἰκονομικοὶ πόροι τῆς Εὐρώπης ηὐξάνοντο μὲ καταπλήσσουσαν ταχύτητα.

Καὶ ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ εἶνε ἐξαιρετικῆς σημασίας τὰ συμπεράσματα εἰς τὰ ὁποῖα κατέληξε μία εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Τμήματος Κοινωνικῆς Βιολογίας τῆς Σχολῆς Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Λονδίνου ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ καθηγητοῦ Λάνσελοτ Χόγκμπεν. Τὰ δημοσιευθέντα συμπεράσματα δίδουν σαφεστάτην εἰκόνα τῆς κινήσεως τοῦ πληθυσμοῦ εἰς τὰς κυριωτέρας χώρας τοῦ κόσμου. Λαμβανομένου τοῦ ἀριθμοῦ 1,00 ὡς βάσεως διὰ τὴν διατήρησιν τοῦ πληθυσμοῦ μιᾶς χώρας, τὰ συμπεράσματα παρουσιάζονται ὡς ἑξῆς: Κατὰ τὸ 1933 αἱ περισσότεραι χῶραι τῆς Εὐρώπης δὲν κατώρθωσαν νὰ φθάσουν τὸ ἀπαραίτητον ἄρτιον διὰ τὴν ἀναπαραγωγήν των. Ὁ κατώτερος ἀριθμὸς ἐσημειώθη εἰς τὴν Αὐστρίαν καὶ ἦτο 0,67. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὁ σχετικὸς ἀριθμὸς ἦτο 0,734, εἰς δὲ τὴν Σκωτίαν 0.912. Εἰς τὴν Γερμανίαν ἦτο ἐπίσης ἐξαιρετικῶς χαμηλὸς φθάνων εἰς 0,70 καὶ μόνον εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐξ ὅλης τῆς Εὐρώπης ὑπερέβαινε τὸ ἄρτιον, φθάνων εἰς 1,18. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι μὲ 0,94 παρουσίαζον ἐπίσης μείωσιν. Διὰ τὴν Ρωσίαν οἱ τελευταῖοι γνωστοὶ ἀριθμοὶ εἶνε οἱ τοῦ 1926—1928, ὅτε ἐσημειοῦτο ἡ σχετικῶς ἐξαιρετικὴ αὔξησις μὲ ποσοστὸν 1,7, διὰ δὲ τὴν Ἰαπωνίαν οἱ ἀριθμοὶ τοῦ 1930 ὅτε ἐσημειοῦτο ἐπίσης αὔξησις μὲ ποσοστὸν 1,57.

Οἱ περισσότεροι τῶν ἀριθμῶν αὐτῶν ἀναφέρονται εἰς τὰ ἔτη τῆς κρίσεως καὶ σήμερον ἀσφαλῶς θὰ εἶνε πολὺ καλύτεροι. Εἰς τὴν Γερμανίαν π. χ. ὑπερέβησαν τὸ ἄρτιον μετὰ τὴν ἐντατικὴν προπαγάνδαν ὑπὲρ τῆς αὐξήσεως τῶν γεννήσεων καὶ τὴν παροχὴν χρηματικῶν δώρων εἰς τοὺς νυμφευομένους. Ἀλλὰ αἱ περισσότεραι εὐρωπαϊκαὶ χῶραι παραμένουν πάντοτε κάτω τοῦ ἀρτίου.

Ποῦ ὀφείλεται αὐτὴ ἡ μείωσις τῆς γονιμότητος τῆς ἀνθρωπίνης φυλῆς; Καὶ διατί ἡ μείωσις αὐτὴ εἶνε σημαντικωτέρα εἰς τὰς πλέον πολιτισμένας χώρας; Βεβαίως δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν ἀπειλὴν τοῦ πολέμου καὶ τὸν φόβον τῶν μητέρων μήπως δημιουργήσουν νέα θύματα. Δὲν ὀφείλεται εἰς αὐτὸ διότι τὸ αὐτὸ φαινόμενον παρατηρεῖται εἰς χώρας ὅπως ἡ Αὐστραλία καὶ αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, αἱ ὁποῖαι ἐλαχίστους φόβους διατρέχουν καὶ διότι καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην ἀκόμη αἱ γεννήσεις ηὐξήθησαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ὅταν ἀκριβῶς ἐπολλαπλασιάσθησαν οἱ φόβοι ἐκρήξεως ἑνὸς μεγάλου πολέμου.

Τότε, διατί οἱ σημερινοὶ ἄνθρωποι θέλουν νὰ ἔχουν ὀλιγομελεῖς οἰκογενείας; Μερικὰ ἀπὸ τὰ συμπεράσματα τῶν Ἄγγλων βιολόγων εἶνε ἐνδιαφέροντα. Οὕτω διαπιστοῦται ὅτι τὸ ποσοστὸν τῶν γεννήσεων μειοῦται εἰς τὰς χώρας ὅπου αὐξάνει ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργαζομένων γυναικῶν. Αἱ περιφέρειαι τῶν ἀγγλικῶν μεταλλείων εἶνε ἐξαιρετικῶς γόνιμοι διότι εἰς τὰς ἐπαρχίας αὐτὰς δὲν ἐργάζονται αἱ γυναῖκες. Ἀντιθέτως, αἱ περιφέρειαι ὅπου ἀκμάζει ἡ ὑφαντουργία, εἶνε ἄγονοι διότι τὰ ἐργοστάσια ἀπασχολοῦν πολλὰς γυναῖκας. Τοῦτο δὲν ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἐργαζόμεναι γυναῖκες ἀποφεύγουν τὴν τεκνοποιΐαν, ἀλλ' εἰς τὸ γεγονός, ὅτι εἰς τὰς περιφερείας ὅπου ἐργάζονται αἱ γυναῖκες, γίνονται ὀλιγώτεροι γάμοι.

Ἄλλη ἀπάντησις εὑρίσκεται εἰς τὸν συσχετισμὸν τῶν γεννήσεων μὲ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν. Ὅταν λέγεται σήμερον ὅτι τὰ παιδιὰ ἀποτελοῦν οἰκονομικὸν βάρος διὰ τοὺς γονεῖς πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι μόνον κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας ἀποτελοῦν βάρος. Διότι παλαιότερον, ὅταν τὰ παιδιὰ ἐστέλλοντο νὰ ἐργασθοῦν εἰς ἡλικίαν ἑπτὰ ἐτῶν ἀπετέλουν μᾶλλον εἰσόδημα παρὰ βάρος διὰ τοὺς γονεῖς των. Ἀπέδιδον κατὰ μέσον ὅρον ἐργασίαν δέκα τεσσάρων ἐτῶν ἔναντι ἑπτὰ μόνον ἐτῶν περιθάλψεως. Σήμερον ὅμως οἱ γονεῖς εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ συντηροῦν τὰ τέκνα των μέχρι ἡλικίας τοὐλάχιστον δεκατεσσάρων ἐτῶν, ἴσως δὲ καὶ περισσότερον, ἐνῷ τὰ εἰσοδήματα τῶν τέκνων ἐλάχιστα μόνον ἔτη αὐξάνουν τοὺς πόρους τῆς οἰκογενείας. Αὐτὸ εἶνε νέον γεγονός, ἐμφανισθὲν μόνον κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετηρίδας καὶ ἰσχῦον μόνον διὰ τὰς προωδευμένας χώρας.

Ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἐπίσης ὅτι αἱ μέθοδοι ἀποφυγῆς τῆς τεκνοποιΐας εἶνε εὐρύτερον γνωσταὶ εἰς τὰς χώρας ἀνωτέρας μορφώσεως, ἔχομεν ὅλους τοὺς λόγους ποὺ προκαλοῦν τὴν μείωσιν τῶν γεννήσεων. Οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης ἀνεκάλυψαν τὰς μεθόδους περιορισμοῦ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν τέκνων των τὴν ἱστορικὴν ἀκριβῶς στιγμὴν ποὺ ἤρχιζαν, δι' οἰκονομικοὺς λόγους, νὰ θέλουν ὀλιγώτερα παιδιά.

Ο ΛΑΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΥΠΕΔΕΧΘΗ ΜΕ ΑΓΝΟΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ ΤΟΝ ΑΝΑΚΤΑ, ΦΟΡΕΑ ΕΛΠΙΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΒΟΛΟΣ, 7. (Τηλεγραφικῶς). — Ἐξαιρετικῶς ἐνθουσιώδη ὑποδοχὴν ἐπεφύλαξαν οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων εἰς τὸν ἀφιχθέντα σήμερον διὰ πρώτην φορὰν ἐνταῦθα Α.Μ. τὸν Βασιλέα. Ἀπὸ βαθείας πρωΐας καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως οἱ κάτοικοι καὶ αἱ συντεταγμέναι ὁμάδες τῶν διαφόρων ὀργανώσεων καὶ συλλόγων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰ λάβαρα καὶ τὰς σημαίας των, κατηυθύνοντο πρὸς τὴν παραλίαν. Οὕτω, ἐνῷ ἡ ὑπόλοιπος πόλις ἠρημοῦτο, ἡ παραλία ἐνεφάνιζε θέαμα ἐπιβλητικοῦ συναγερμοῦ. Τὴν 9.30' ἀκριβῶς διεπεραιώθησαν δι' ἀτμακάτου εἰς τὸ ἀντιτορπιλλικὸν «Κουντουριώτης» καὶ ἐχαιρέτισαν τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα, οἱ ὑπουργοὶ κ.κ Δουρέντης καὶ Ἀποστολίδης καὶ ὁ νομάρχης κ. Πολυχρονιάδης.

Εὐθὺς κατόπιν, διὰ τῆς βασιλικῆς ἀτμακάτου ἀπεβιβάσθη ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ὑπὸ τοὺς χαρμοσύνους συριγμοὺς τῶν πλοίων, ἐνῷ ἡ μουσικὴ ἀνέκρουε τὸ βασιλικὸν ἐμβατήριον καὶ τὸ πλῆθος ἐζητωκραύγαζεν ἐνθουσιωδῶς.

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπισήμων, κατηυθύνθη πεζῇ εἰς τὴν ἐξέδραν, ὅπου ἐπεθεώρησε τὸν παρατεταγμένον λόχον στρατοῦ καὶ τὰς ὀργανώσεις τῶν φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος

ΑΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ

Μεθ' ὃ ὁ δήμαρχος Παγασῶν κ. Σπυρίδης, προσεφώνησε τὸν Ἄνακτα ὡς ἑξῆς:

«Ἡ πόλις μας ὑποδέχεται τὸν Ἀνώτατον Ἄρχοντα τῆς χώρας μὲ συγκίνησιν, ἐνθουσιασμὸν καὶ ἀγάπην. Ἡ ἐπίσκεψις αὐτὴ τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος εἰς τὴν Πηλιοριτικήν μας πρωτεύουσαν, ὑπῆρξε διὰ τὸν λαὸν εἷς μακρὸς διακαὴς πόθος, πηγάζων ἐκ τοῦ ἁγνοῦ καὶ πατριωτικοῦ αἰσθήματος νὰ ἴδῃ καὶ ἐπευφημήσῃ τὸν Βασιλέα του, φορέα ἐλπίδων, φορέα κοινωνικῆς γαλήνης, σύμβολον ἑνώσεως καὶ ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας. Ὁ Βόλος καὶ ὁλόκληρος ἡ περιφέρεια χαιρετίζει γηθοσύνως τὸν λαοφιλῆ Ἄνακτα καὶ ἀναφωνεῖ ἐγκαρδίως πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα τὸ «ὡς εὖ παρέστης Βασιλεῦ».

Εἶτα ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεύς, ἐπεβιβάσθη αὐτοκινήτου, ἐπὶ ἑτέρων δὲ αὐτοκινήτων ἠκολούθησαν οἱ ὑπασπισταί, οἱ κ.κ. ὑπουργοὶ καὶ ὁ κυβερνήτης τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Κουντουριώτης». Τοῦ βασιλικοῦ αὐτοκινήτου προηγοῦντο καὶ εἵποντο 160 φαλαγγῖται μοτοσυκλετισταὶ καὶ ποδηλάται.

Ἡ βασιλικὴ συνοδεία, ὑπὸ τὰς ἐξαιρετικῶς ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας τοῦ ἀπείρου πλήθους, κατηυθύνθη, διὰ τῶν ὁδῶν Καρτάλη καὶ Ἑρμοῦ, εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναόν, εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ὁποίου ὑπεδέχθη τὸν Ἄνακτα ὁ Μητροπολίτης Δημητριάδος, ὁ ὁποῖος προσεφώνησεν αὐτὸν ὡς ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε Βασιλεῦ,

Ὡς πιστὸς ὑπήκοός σου, κληθεὶς ὑπὸ τῆς Θείας Ἀγαθότητος εἰς τὴν διαποίμανσιν τῶν ἐν τῷ τμήματι τούτῳ τοῦ Βασιλείου σου χριστιανῶν, διαδηλῶ καὶ ἐξ ὀνόματος τούτων τὴν χαρὰν τὴν ὁποίαν αἰσθανόμεθα πάντες οἱ Ἕλληνες ἐπὶ τῇ ἐλεύσει τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος».

Ἀνεφέρθη κατόπιν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνας καὶ τὰς θυσίας τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α´ διὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ τμήματος τούτου τῆς ἑλληνικῆς γῆς καί, καταλήγων, ἀπηύθυνεν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸν καὶ εἰλικρινῆ τὴν ἔκφρασιν τῆς ἀφοσιώσεώς του πρὸς τὸν Ἄνακτα. «Ζῆθι, Μεγαλειότατε — εἶπεν — ἐπὶ μήκιστον, ἵνα καὶ διὰ τοῦ εὐσεβοῦς σου παραδείγματος ἐμπνέῃς τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας εἰς τὴν ἐμμονὴν ἐν τῇ πατρίῳ πίστει καὶ προάγῃς τὴν ζωτικότητα τοῦ ἔθνους καὶ ἐν τῇ θρησκευτικῇ ζωῇ, ἥτις, ὁσάκις ἤκμασε, συνωδεύθη πάντοτε ὑπὸ τῆς προόδου καὶ τῆς δράσεως».

Μετὰ ταῦτα, ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς εἰσῆλθεν ἐντὸς τοῦ ναοῦ, ὅπου ἐψάλη δοξολογία, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ἐξέπεμψεν εἰδικὴν εὐχὴν ὑπὲρ τῆς ὑγείας τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως.

ΕΙΣ ΤΟ ΗΡΩΟΝ

Μετὰ τὴν δοξολογίαν, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετέβη εἰς τὸ Ἡρῷον τῶν πεσόντων καὶ κατέθεσε στέφανον. Τὰς τιμὰς ἀπέδωκε λόχος τοῦ 2ου συντάγματος καὶ ὁμὰς φαλαγγιτῶν. Ἑκατὸν ἐργάτριαι, ὁμοιομόρφως ἐνδεδυμέναι, ἔστρωσαν μὲ ἄνθη τὸν πρὸ τοῦ Ἡρῴου χῶρον. Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετέβη εἰς τὸ μέγαρον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὅπου καὶ κατέλυσε. Ἔξω τοῦ μεγάρου εἶχε στηθῇ εἰδικὴ ἐξέδρα κεκοσμημένη μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, ἀπὸ τῆς ὁποίας ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐν μέσῳ ἐνθουσιωδεστάτων καὶ συνεχῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πλήθους παρηκολούθησε τὴν γενομένην πρὸς τιμήν του παρέλασιν τῶν μαθητῶν τῶν σχολείων τῆς δημοτικῆς καὶ μέσης ἐκπαιδεύσεως, τῶν τμημάτων τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, τῶν προσκόπων καὶ τῶν Ἑλληνίδων ὁδηγῶν καὶ τέλος τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν.

Μετὰ τὴν παρέλασιν, ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀνῆλθεν εἰς τὸ Δημαρ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ο ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΚΑΙ Ο ΧΙΤΛΕΡ ΕΞΑΙΡΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Λόγῳ τῆς κακοκαιρίας ἀνεβλήθησαν τὰ στρατιωτικὰ γυμνάσια, τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο νὰ γίνουν σήμερον παρουσίᾳ τοῦ Χίτλερ, τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Μουσσολίνι, εἰς τὴν Μαρινέλλα. Τοιουτοτρόπως ὁ Φύρερ ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας, τὴν ὁποίαν εἶχε τὴν πρωΐαν διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ ὡς ἰδιώτης τὴν ἔκθεσιν τοῦ Αὐγούστου καὶ κατόπιν τὸ Καπιτώλιον καὶ τὰ Μουσεῖα του. Ἀκολούθως ἐπεσκέφθη τὸ Καστὲλ Σὰν Ἄντζελο καὶ τὸ Πάνθεον. Ὁ Φύρερ ἐπέστρεψεν εἰς τὸ Κυρηνάλιον τὴν μεσημβρίαν. Τὸ ἀπόγευμα διεξήχθησαν πολιτικαὶ συνομιλίαι, τὴν δὲ ἑσπέραν ὁ Χίτλερ παρεκάθισεν εἰς γεῦμα δοθὲν πρὸς τιμήν του ὑπὸ τοῦ Ντοῦτσε εἰς τὸ Παλάτσο Βενέτσια. Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια, ὁ Μουσσολίνι ἤγειρε τὴν ἀκόλουθον πρόποσιν:

Η ΠΡΟΠΟΣΙΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

«Μὲ τὴν πλέον ἐγκάρδιον χαρὰν σᾶς εὔχομαι, ἐξ ὀνόματός μου καθὼς καὶ ἐξ ὀνόματος τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ τὸ «καλῶς ἤλθατε» εἰς τὴν πόλιν αὐτὴν τῆς Ρώμης, ἡ ὁποία σᾶς ὑποδέχεται σήμερον φέρουσα τὸν διπλοῦν φωτοστέφανον τῆς δόξης, τῶν παλαιῶν της παραδόσεων καὶ τῆς σημερινῆς της δυνάμεως.

Ἡ ἐπίσκεψίς σας εἰς τὴν Ρώμην συμπληρώνει καὶ καθαγιάζει τὴν συνεννόησιν μεταξὺ τῶν δύο μας χωρῶν. Ἡ συνεννόησις αὐτή, τὴν ὁποίαν ἐπραγματοποιήσαμεν μὲ σταθερὰν θέλησιν, ἔχει βαθύτατα τὰς ρίζας της εἰς τὰς δύο ἐπαναστάσεις μας καὶ ἀντλεῖ τὴν δύναμίν της ἀπὸ τὴν κοινότητα τῶν ἀντιλήψεων τὴν ἑνώνουσαν τοὺς δύο λαούς μας. Ἡ συνεννόησίς μας ἔχει τὸν ἱστορικὸν ρόλον της εἰς τὰ μόνιμα συμφέροντα τῶν δύο λαῶν. Ἑκατὸν ἔτη ἱστορίας, ἀπὸ τότε ποὺ ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ἐξηγέρθησαν διὰ νὰ ἐπιβάλουν διὰ τῆς ἐπαναστάσεως καὶ τῶν ὅπλων τὸ δικαίωμα τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος, ἑκατὸν ἔτη ἱστορίας, δεικνύουν πόσον εἶνε παράλληλοι αἱ βασικαὶ μας θέσεις καὶ πόσον εἶνε ἀλληλέγγυα τὰ συμφέροντά μας. Ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ἠγωνίσθησαν μὲ τὴν ἰδίαν θερμὴν πίστιν καὶ τὴν ἰδίαν σταθερὰν θέλησιν διὰ νὰ ἱδρύσουν τὴν ἑνότητά των.

Εἰργάσθησαν διὰ νὰ τὴν καταστήσουν σταθερωτέραν καὶ ἀσφαλεστέραν. Ἀμφότεραι ἠλευθερώθησαν προσφάτως ἀπὸ τὴν «σαπίλαν» τῶν ἀποσυνθετικῶν ἰδεολογιῶν διὰ νὰ δημιουργήσουν τὸ νέον αὐτὸ καθεστὼς τοῦ λαοῦ, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει τὸν παρόντα αἰῶνα. Ἡνωμένοι οἱ δύο λαοί μας βαδίζουν εἰς τὴν ὁδὸν αὐτὴν τὴν ὑποδεικνυομένην ὑπὸ τῆς ἱστορίας μὲ εἰλικρινεῖς προθέσεις καὶ ἐξ ἴσου εἰλικρινῆ ἐμπιστοσύνην καὶ τὰ γεγονότα ἔδωκαν ἤδη δείγματα τῆς ἀποφασιστικῆς θελήσεώς των ὅπως ἐργασθοῦν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις διὰ τὴν εἰρήνην καὶ διὰ τὴν συνεννόησιν τῶν δύο ἐθνῶν.

Ἡ φασιστικὴ Ἰταλία γνωρίζει ἕνα μόνον ἠθικὸν νόμον ἀπέναντι τῶν φίλων της: τὸν νόμον ἐκεῖνον, διὰ τὸν ὁποῖον ὡμίλησα εἰς τὸν γερμανικὸν λαὸν εἰς τὸ πεδίον τοῦ Μαΐου. Εἰς αὐτὸν τὸν νόμον ὑπήκουσεν ἡ συνεργασία μεταξὺ τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς Γερμανίας καὶ τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας. Εἰς αὐτὸν ὑπακούει σήμερον καὶ θὰ ὑπακούῃ πάντοτε. Τὰς συνθήκας καὶ τοὺς σκοποὺς τῆς συνεργασίας αὐτῆς τοῦ ἄξονος Βερολίνου—Ρώμης ἀνεφέραμεν ἐπανειλημμένως καὶ σαφέστατα δημοσίᾳ. Ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ἀφῆκαν κατὰ μέρος τὰς οὐτοπίας, εἰς τὰς ὁποίας ἡ Εὐρώπη, τυφλώττουσα, ἐνεπιστεύθη τὰ πεπρωμένα της, διὰ νὰ ζητήσουν αἱ δύο μαζὶ καὶ μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους ἕνα καθεστὼς διεθνοῦς συμβιώσεως ἱκανὸν νὰ παράσχῃ εἰς ὅλους τὰς πλέον ἀποτελεσματικὰς ἐγγυήσεις δικαιοσύνης, ἀσφαλείας καὶ εἰρήνης.

Διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ὅμως ὁ σκοπὸς αὐτὸς πρέπει ν' ἀναγνωρισθοῦν ἐν πνεύματι νομιμοφροσύνης τὰ στοιχειώδη δικαιώματα ἑκάστου λαοῦ ἐπὶ τῆς ὑπάρξεως, τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἀμύνης του. Ἐὰν ἡ πολιτικὴ ἰσορροπία βασισθῇ εἰς τὴν πραγματικότητα τῶν ἱστορικῶν δυνάμεων, αἱ ὁποῖαι τὴν δημιουργοῦν καὶ τὴν καθορίζουν, εἴμεθα πεπεισμένοι ὅτι δι' αὐτῆς τῆς ὁδοῦ οἱ λαοὶ τῆς Εὐρώπης θὰ εὕρουν τὴν γαλήνην καὶ τὴν εἰρήνην, αἵτινες εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ νὰ περισωθοῦν τὰ θεμέλια τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ.

Φύρερ, Ἔχω ἀκόμη πρὸ ὀφθαλμῶν τὸ μεγαλειῶδες θέαμα τῆς ἐργασίας, τῆς εἰρήνης καὶ τῆς δυνάμεως, τὸ ὁποῖον μοῦ παρέσχεν ἡ χώρα σας κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον. Ἡ χώρα σας, ἀνορθωθεῖσα παρ' ὑμῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρετῶν τῆς πειθαρχίας, τοῦ θάρρους καὶ τῆς ἐπιμονῆς, αἵτινες ἀποτελοῦν τὸ μεγαλεῖον τῶν λαῶν, βαδίζει τὸν ἱστορικὸν δρόμον της.

Δὲν ἐλησμόνησα καὶ δὲν θὰ λησμονήσω ποτὲ τὴν ὑποδοχήν, τὴν ὁποίαν μοῦ ἐπεφυλάξατε, σεῖς Φύρερ, αἱ γερμανικαὶ ἀρχαὶ καὶ ὁ γερμανικὸς λαός. Αἱ θερμότεραι εὐχαί μου καὶ αἱ εὐχαὶ τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας συνοδεύουν τὸ μέγα ἀνορθωτικὸν ἔργον σας. Ἐγείρω τὸ κύπελλον εἰς ὑγείαν σας καὶ πίνω εἰς τὴν εὐημερίαν τοῦ γερμανικοῦ ἔθνους, εἰς τὴν ἀκλόνητον φιλίαν τῶν δύο μας λαῶν».

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

Εἰς τὴν πρόποσιν ταύτην τοῦ Μουσσολίνι, ὁ καγκελλάριος Χίτλερ ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Ντοῦτσε. Μὲ βαθυτάτην συγκίνησιν σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τοὺς τόσον ὡραίους λόγους, ποὺ μοῦ ἀπηυθύνατε ἐξ ὀνόματός σας καὶ ἐξ ὀνόματος τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ.

Εἶμαι εὐτυχὴς εὑρισκόμενος ἐδῶ, εἰς τὴν Ρώμην, ἡ ὁποία μαζὶ μὲ τὰ μνημεῖα τοῦ ἀσυγκρίτου καὶ ἐνδόξου παρελθόντος της, ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ καὶ τὰ μεγαλειώδη ἔργα τῆς νέας φασιστικῆς Ἰταλίας. Ἀφ' ἧς στιγμῆς ἐπάτησαν τὰ πόδια μου τὸ ἰταλικὸν ἔδαφος, ᾐσθάνθην παντοῦ ἀτμόσφαιραν φιλίας καὶ ἀφοσιώσεως, ἡ ὁποία μὲ κατέστησε βαθύτατα εὐτυχῆ.

Μὲ τὴν ἰδίαν συγκίνησιν, μὲ τὴν ὁποίαν κατὰ τὸ παρελθὸν φθινόπωρον ὁ γερμανικὸς λαὸς ἐχαιρέτισεν ἐν τῷ προσώπῳ σας τὸν δημιουργὸν τῆς φασιστικῆς Ἰταλίας, τὸν δημιουργὸν μιᾶς νέας αὐτοκρατορίας καὶ ταὐτοχρόνως τὸν μεγάλον φίλον τῆς Γερμανίας, σᾶς χαιρετίζω καὶ ἐγὼ σήμερον. Τὸ ἐθνικοσοσιαλιστικὸν κίνημα καὶ ἡ φασιστικὴ ἐπανάστασις ἐδημιούργησαν δύο νέα ἰσχυρὰ κράτη, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν σήμερον, ἐν μέσῳ τοῦ τόσον τεταραγμένου κόσμου καὶ τῆς πλήρους ἀποσυνθέσεως τῶν ὀργάνων τῆς τάξεως καὶ τῆς προόδου, μίαν εὐρεῖαν βάσιν εἰρήνης. Οὕτω, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ἔχουν τὰ αὐτὰ συμφέροντα καὶ συνδέονται στενῶς λόγῳ τῆς ταὐτότητος τῶν ἀντιλήψεων των ἐπὶ τῶν γενικωτέρων ζητημάτων. Τοιουτοτρόπως ἱδρύθη ἐν Εὐρώπῃ συνασπισμὸς 120 ἑκατομμυρίων ἀποφασισμένων νὰ προασπίσουν ὅλας τὰς δυνάμεις, τὰς ὁποίας ἐνδεχομένως θὰ εὕρισκαν ἀντιθεμένας εἰς τὴν φυσικήν των ἀνάπτυξιν.

Ἀπὸ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν ἐναντίον ἑνὸς κόσμου ποὺ δὲν θέλει νὰ μᾶς ἐννοήσῃ ἢ ποὺ μᾶς εἶνε ἐχθρικός, ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία ὀφείλουν νὰ συνεχίσουν εἰς τὸ πλευρὸν ἡ μία τῆς ἄλλης, ἐγεννήθη βαθμηδὸν καὶ κατ' ὀλίγον μία ἐγκάρδιος φιλία μεταξὺ τῶν δύο λαῶν. Ἡ φιλία αὐτὴ ἀπέδειξε τὴν σταθερότητά της κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν γεγονότων τῶν τελευταίων ἐτῶν. Ἐδείξαμεν συνάμα εἰς τὸν κόσμον ὅτι κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον ὀφείλει νὰ ὑπολογίζῃ τὰ ζωτικὰ καὶ νόμιμα συμφέροντα τῶν μεγάλων ἐθνῶν. Εἶνε ἑπομένως φυσικὸν νὰ ἐπεκτείνουν καὶ νὰ ἐμβαθύνουν εἰς τὸ μέλλον οἱ δύο λαοί μας διὰ μονίμου συνεργασίας τὴν φιλίαν αὐτήν, ἡ ὁποία ἔδωσε μέχρι τοῦδε τόσον ἐξαίρετα ἀποτελέσματα.

Ντοῦσε, Τὸ παρελθὸν φθινόπωρον ἀνεπτύξατε εἰς τὸ Βερολῖνον, εἰς τὸ πεδίον τοῦ Μαΐου, τὸν ἠθικὸν νόμον ποὺ εἶνε ἱερὸς δι' ὑμᾶς καὶ τὴν φασιστικὴν Ἰταλίαν. Μᾶς εἴπατε ὅτι πρέπει νὰ ὁμιλῇ κανεὶς καθαρὰ καὶ ἀνοικτὰ καὶ ὅταν ἔχῃ ἕνα φίλον νὰ βαδίζῃ μαζί του ἕως

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Παρισινὰ γράμματα

«Βροχὴ διαττόντων» καὶ τὰ πέντε φιλήματα τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ´...

Προσκυνήματος τέλος

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάϊος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Βροχὴ διαττόντων ἀστέρων στὸν αἴθριο καλλιτεχνικὸ οὐρανό μας. Δὲν περνᾷ ἡμέρα ποὺ νὰ μὴ περάσῃ κ' ἕνας ἀστέρας ἀπὸ τὴν πόλη μας. Ὕστερα ἀπὸ τὴν Κλωντὲλ Κολμπέρ, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ προβῇ εἰς σπουδαιοτάτας δηλώσεις ἐπὶ πάσης φύσεως ζητημάτων, ἀκόμη καὶ πολιτικῶν, ἂν ἀπεφάσιζε ν' ἀνοίξῃ τὸ στόμα της, εἴχαμε τὴν Λιλὴ Πόνς. Αὐτὴ μάλιστα! Ἄνοιξε τὸ στοματάκι της, ὄχι ὅμως γιὰ νὰ μᾶς μιλήσῃ περὶ τέχνης, φιλοσοφίας, πολιτικῆς κλπ., ἀλλὰ γιὰ νὰ τραγουδήσῃ μὲ τὴν ὑπέροχη φωνή της, πρῶτα σὲ μιὰν συγκέντρωση μὲ φιλανθρωπικὸ σκοπό, κατόπιν στὴν ὄπερα τὴ «Λουκία Λαμερμοὺρ» καὶ μεθαύριο, σὲ μιὰ γιορτή, ποὺ διοργανώνει ἡ ἐν Παρισίοις Παροικία τῶν συμπατριωτῶν της — δὲ θυμᾶμαι ποιῶν! Εἴχαμε ἀκόμη τὴν Μάρθα Ἔγκερθ καὶ τὸν Ζὰν Κεπούρα, διεθνῶς καὶ ἀθηναϊκῶς γνωστὸν ζεῦγος.. φωνακλάδων, ποὺ μᾶς ἔφθασε χθὲς βράδυ στὸ σταθμὸ τοῦ Σαὶν Λαζάρ, ἀλλὰ οὔτε κι' αὐτοὶ ἄνοιξαν τὸ στόμα τους. Περιωρίστηκαν μόνο σὲ διανομὴ αὐτογράφων. Τὴν προηγουμένη νύκτα μὲ καθυστέρηση δυὸ περίπου ὡρῶν — φαίνεται ὅτι ἡ ἀκρίβεια, ποὺ εἶνε ἀρετὴ τῶν βασιλέων δὲν εἶνε καὶ τῶν κινηματογραφικῶν ἀστέρων ἀρετή! — μᾶς κατέφθασε στὸν ἴδιο σταθμό, ἡ μοιραία γόησσα Μάρλεν Ντῆτριχ... Τὴν εἶχα ὑποδεχθῆ κάποτε, μαζὶ μὲ ἄλλους συναδέλφους σὲ μιὰ προβλῆτα τοῦ λιμένος τῆς Νέας Ὑόρκης, στὰ 1931, ἀλλ' αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν τῆς ἔκανα τήν.... τιμὴ νὰ ξενυχτήσω γιὰ χάρη της στὸ Σαὶν Λαζάρ.... Ἄλλωστε θὰ πήγαινε χαμένος ὁ κόπος μου, γιατὶ βέβαια, ἡ ἐπιφανὴς «ἀστὴρ» δὲν θὰ μοῦ ἐχάριζε τὸ αὐτόγραφό της — ποὺ οὔτε θὰ τῆς τὸ ζητοῦσα! — οὔτε μοῦ ἔκανε δηλώσεις. Τὸ ἐδήλωσε, ἐξ ἄλλου ρητῶς τὸ κορίτσι. «Κύριοι, εἶπε στοὺς Παρισινοὺς συναδέλφους, ποὺ τῆς ἐζήτησαν τὴ γνώμη της γιὰ τὸ ἐθνικοσοσιαλιστικὸ καθεστὼς τῆς πατρίδος της, δὲν εἶμαι πολιτικὸ πρόσωπο... Ἡ πολιτικὴ μοῦ εἶνε «ἄγνωστη γῆ» καὶ δὲν ἔχω καμμιὰ διάθεση νὰ καταπατήσω ξένα οἰκόπεδα. Ἑπομένως ἀφῆστε με ἥσυχη... Ὅσον ἀφορᾷ τὰ καλλιτεχνικὰ ζητήματα, ἀποταθῆτε στὸν σύζυγό μου σκηνοθέτη κ. Στένμπεργκ καὶ στὸν μάνετζέρ μου.... Ἀουφ βίντερζέεν!» Καὶ ἐπὶ τούτοις, ἡ γοητευτικὴ βεντέττα, ἐπέβη τοῦ αὐτοκινήτου ποὺ τὴν ἐπερίμενε, μαζὶ μὲ τὸν περίφημο συγγραφέα τοῦ «Οὐδὲν νεώτερον ἀπὸ τὸ Δυτικὸ μέτωπο» κ. Ἔριχ Μαρία Ρεμὰρκ καὶ μὲ τὸν σύζυγό της—καὶ ἐδῶθε πᾶνε κι' ἄλλες!...

Νὰ καὶ μιὰ «ἀστὴρ» διακριτική, ποὺ ζῇ ἀπὸ χτὲς ἀνάμεσά μας, σεμνὴ καὶ ἀπαρατήρητη.... Ἡ Κάρολ Λόμπαρντ. Μᾶς ἦρθε μὲ τὸ «ὑπερατλαντικὸ» τραῖνο τῆς Χάβρης, ἰνκόγνιτο. «Μεταμορφωμένη μὲ μιὰ περρούκα γκρίζα, ἀπεβιβάσθη στὸ γαλλικὸ ἔδαφος, διαλαθοῦσα τὴν προσοχὴ τῶν «λαγωνικῶν». Ἔφτασε στὸ Παρίσι καὶ στὸ προαύλιο μιᾶς ἐκκλησίας ἐγνώρισε ἕνα νεαρὸ Γάλλο, κομψὸ καὶ ἀπένταρο, ποὺ τὸν — καὶ τὴν — ἐρωτεύθηκε τρελλά. Ἐννοεῖται ὅτι δὲν τοῦ ἀπεκάλυψε τὴν ἀλήθεια, σχετικὰ μὲ τὸ ὑποκείμενό της, ὅτι εἶνε δηλαδὴ ἡ «καλύτερα πληρωνόμενη βεντέττα τοῦ Χόλλυγουντ...». Ἀλλὰ μοῦ φαίνεται πὼς τὴν ἔπαθε! Παραλαμβάνω τὴν εἴδηση αὐτὴ ἀπὸ μιὰ παρισινὴ ἐφημερίδα καὶ τώρα ἀντιλαμβάνομαι ὅτι πρόκειται περὶ προκαταβολικῆς διαφημίσεως γιὰ μιὰ καινούργια ταινία τῆς Κάρολ Λόμπαρντ. Εὐτυχῶς ποὺ τὸ πῆρα «κάβο» ἐγκαίρως, ἀλλοιῶς ἡ «γκάφα» μου ἦταν σίγουρη... Κ' ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ «ἀστέρων» ἄς κάνωμε λόγο γιὰ τὸ τελευταῖο φίλμ τοῦ Σασὰ Γκιτρύ, ποὺ ἄρχισε νὰ τὸ γυρίζῃ χθές. Σεναρίστας καὶ πρωταγωνιστὴς ὁ ἴδιος. Αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ συγγραφεὺς τῆς «Ἱστορίας τῆς Γαλλίας» καὶ τῶν «Μαργαριταριῶν τοῦ Στέμματος» ζωντανεύει στὴν ὀθόνη τὴν ἱστορία τῶν «Ἠλυσίων Πεδίων». Στὴ χθεσινὴ ἔναρξη τοῦ γυρίσματος, ὁ Σασὰ Γκιτρὺ ὑπῆρξε τυχηρός. Ἡ ταινία ἀρχίζει μὲ μιὰν ἐρωτικὴ σκηνὴ τοῦ Λουδοβίκου 15ου, ὁ ὁποῖος συναντᾷ κρυφά, βεβαίως, ἀπὸ τὴν εὐνοουμένη του κυρία Πομπαντούρ, τὴν ὡραία Λουϊζέτ. Λουδοβῖκος ὁ Γκιτρύ, Λουϊζέτ, ἡ Λιζὲτ Λανβέν. Ἀπὸ ἕνα σφάλμα στὴ ρύθμιση τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς, ὁ πρωταγωνιστὴς «ἠναγκάσθη» νὰ δώσῃ τὸ φίλημα τῆς πρώτης συναντήσεώς του μὲ τὴν ὡραία πρωταγωνίστρια τέσσερες φορές, πρᾶγμα ποὺ δὲν τοῦ ἦταν καθόλου δυσάρεστο. (Δὲν ξέρουμε ποιὰ ἦταν ἡ ἐντύπωση τῆς παθούσης!) Αὐτὸ ἔδωσε ἀφορμὴ στὶς «κακὲς γλῶσσες» νὰ διαδώσουν ὅτι ὁ γηραιὸς πρωταγωνιστής, ἐν συνεννοήσει μὲ τὸν ὀπερατέρ, προκάλεσε τὴν τετραπλῆ αὐτὴ ἐπανάληψη. Γιὰ περισσότερη μάλιστα ἀσφάλεια, ἐζήτησε νὰ ξαναγυρισθῇ ἡ γλυκειὰ σκηνὴ καὶ γιὰ πέμπτη φορά. Περιττὸν νὰ σημειωθῇ ὅτι καὶ αὐτὴ ἡ χάρη τοῦ ἔγινε.

* * *

Ἡ ὡραία «κρουαζιέρα» ποὺ εἶχε διοργανώσει στὰ ἑλληνικὰ νησιὰ τὸ τουριστικὸ γραφεῖο «Βουαγιὰζ ἀν Γκρὲς» ἐτέλειωσε... Οἱ ἐκδρομεῖς ἐγύρισαν στὴ Γαλλία μὲ τὰς ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων, μ' ὅλο ποὺ ὁ οὐρανὸς τῆς Ἑλλάδος δὲν τοὺς εὐνόησε μὲ τὴν καλωσύνη τῆς εὐδίας του. Πάντως ὅλοι ἔμειναν εὐχαριστημένοι κι' ὁ Ἀντρὲ ντὲ Φουκιέρ, ἐκ τῶν συμμετασχόντων στὴν ἐκδρομή, δημοσιεύει στὶς παρισινὲς ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ ἐνθουσιώδεις περιγραφὲς τοῦ ταξιδιοῦ, στὸ ὁποῖον ἔλαβαν μέρος καὶ οἱ Ὀκτὰβ Ὠμπρύ, ἡ Σπινελλύ, ὁ Μωρὶς Μπεντέλ, ὁ Ζὼρζ Λεκόντ, ὁ Ροζὲ Νικόλλ καὶ λοιποὶ ποὺ ἐγύρισαν ἀπὸ τὸ προσκύνημα στὴ χώρα τῶν Θεῶν, γιὰ νὰ βροῦν στὴ δική τους χώρα ἕναν οὐρανὸ καὶ ἕναν ἥλιο λίγο.... ἀττικώτερους ἀπὸ τὸν οὐρανὸ καὶ τὸν ἥλιο τῆς Ἀττικῆς. Μόνο σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ὑπῆρξαν οἱ ἐκδρομεῖς... ἀτυχεῖς — κι' οἱ Θεοὶ τῆς Ἑλλάδος ἄς μὲ συγχωρήσουν γιὰ τὸ καλαμποῦρι. Φαίνεται ὅτι μόνο στὴ Σπάρτη καὶ στὸ Μιστρᾶ, οἱ ξένοι ἐπισκέπται σας ἀπήλαυσαν κάποιας αἰθρίας καὶ ὁ Ἀντρὲ ντὲ Φουκιέρ, μπόρεσε, «κάτω ἀπὸ τὸν ἴσκιο τῶν αἰωνοβίων ἐλαιοδένδρων νὰ χαρῇ τὸ θέαμα τοῦ γαλάζιου Ταϋγέτου καὶ ν' ἀναπολήσῃ στὰ βραχόρριζα τοῦ φράγκικου καστελλιοῦ τὸν παλιὸ κατακτητὴ τῆς Λακωνικῆς Γουλιέλμο Βιλλεαρδουῖνο...».

Κι' ὕστερα κατηγοροῦν τοὺς Ἕλληνες γιὰ προγονοπλήκτους!...

Χ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἐγένοντο χθὲς εἰς τὴν Πράγαν καὶ εἰς τὸ Βερολῖνον τὰ προαγγελθέντα διαβήματα τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας διὰ τὸ Τσεχοσλοβακικόν. Ἡ προϊοῦσα ὀξύτης τῆς ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ καταστάσεως, δὲν ἐπέτρεπεν ἀναβολὴν μέχρις ἐπανόδου τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ ἐκ τῆς Ρώμης. Τὰ καθημερινὰ μεταξὺ τῶν Σουδητῶν καὶ τῶν Τσεχοσλοβακικῶν ἀρχῶν ἐπεισόδια δημιουργοῦν τὸν κίνδυνον ἀνεπανορθώτων ἐπακολούθων, τὰ ὁποῖα θὰ διεκύβευον τὴν Εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην καὶ αἱ δύο Δυτικαὶ Δυνάμεις, ἐπιδιώκουσαι τῆς εἰρήνης τὴν διαφύλαξιν διὰ παντὸς τρόπου, ἔκριναν ὅτι εἶχον τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐνεργήσουν ταχέως. Οὕτως εἰς μὲν τὴν Πράγαν οἱ πρεσβευταὶ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας συνέστησαν εἰς τὴν Τσεχοσλοβακικὴν κυβέρνησιν νὰ προβῇ εἰς πᾶσαν δυνατὴν παραχώρησιν πρὸς τὴν γερμανικὴν μειονότητα, πάντοτε ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς κρατικῆς ἀνεξαρτησίας καὶ κυριαρχίας, εἰς δὲ τὸ Βερολῖνον ὁ πρεσβευτὴς τῆς Μεγάλης Βρεταννίας ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν στρατάρχην Γκαῖριγκ, ἀναπληροῦντα τὸν Φύρερ κατὰ τὴν ἀπουσίαν του, τὸ γενόμενον εἰς τὴν Πράγαν διάβημα καὶ ἐξέφρασε τὴν εὐχὴν ὅπως τὸ ζήτημα τῶν Σουδητῶν διευθετηθῇ εἰρηνικῶς. Κατόπιν τῶν σοβαρωτάτων τούτων διαβημάτων, διὰ τῶν ὁποίων αἱ δύο μεγάλαι Δυτικαὶ Δυνάμεις κατέδειξαν ἐμπράκτως τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον των διὰ τὰ τῆς Μεσευρώπης, δικαιολογεῖται ἡ ἐλπὶς ὅτι τὸ ἀκανθῶδες ζήτημα τῶν Σουδητῶν, τὸ ὁποῖον ταράσσει ἐσχάτως τὴν ἡσυχίαν τῆς ἠπείρου μας θὰ τραπῇ πρὸς μίαν εἰρηνικὴν καὶ μόνιμον διευθέτησιν.

* * *

Ἡ νέα περιοδεία τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ

Μετὰ τὴν ἐκ Μακεδονίας ἐπάνοδον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἀρκαδίαν καὶ τὴν Λακωνίαν, συμπληρῶν οὕτω τὴν ἐπίσκεψιν τῶν νομῶν τῆς Πελοποννήσου. Εἰς τὴν Ἀρκαδίαν ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία εἶχε μερικὰς ἀξιοθαυμάστους ἐκδηλώσεις κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Ἐκτάσεις ποὺ ἐθεωροῦντο ἄλλοτε ἄγονοι, ἐκαλλιεργήθησαν, δένδρα ὀπωροφόρα ἐφυτεύθησαν καὶ φυτεύονται· μία γενικωτέρα τάσις προόδου ἐκδηλοῦται ὁλονὲν ἐντονώτερον. Εἰς τὴν Λακωνίαν σημειοῦται ἐπίσης μία ἐνδιαφέρουσα ὁμοία προσπάθεια. Ἡ παρουσία τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ θὰ συντελέσῃ τὰ μέγιστα εἰς τὴν τόνωσιν αὐτῶν τῶν προσπαθειῶν, εἰς τὴν μᾶλλον ἐνεργὸν ἐπικουρίαν τοῦ κράτους εἰς κάθε προοδευτικὴν κίνησιν. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὁσάκις ἐπισκέπτεται ἐπαρχίας, βλέπει, κρίνει, ἀποφασίζει χωρὶς χρονοτριβήν, συζητεῖ μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἐργαζομένων παραγωγικῶν τάξεων, κατατοπίζεται, κατατοπίζει, παρέχει πολυτίμους συμβουλὰς καὶ ὑποδείξεις. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ ἐπίσκεψίς του εἰς τὴν Ἀρκαδίαν καὶ τὴν Λακωνίαν θὰ εἶνε πλουσία εἰς ἀπόδοσιν ἀποτελεσμάτων εἰς ὄφελος τῶν πληθυσμῶν καὶ τοῦ κράτους, ὅπως ὑπῆρξαν ὅλαι αἱ συχναὶ ἀνὰ τὴν χώραν περιοδεῖαί του.

* * *

Διὰ τὸν Τουρισμὸν

Ὁ ἐγκριθεὶς ὑπὸ τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ πίναξ τῶν ἐκτελεσθησομένων τουριστικῶν ἔργων κατὰ τὸ τρέχον ἔτος εἶνε ἐξαιρετικῶς πλούσιος. Εἰς τὴν Θεσσαλίαν, τὴν Ἤπειρον, τὴν Μακεδονίαν, τὴν Κεφαλληνίαν, τὴν Ἀττικήν, θ' ἀνεγερθοῦν νέοι ξενῶνες, νέα περίπτερα, θὰ ὀργανωθοῦν νέαι ὑπηρεσίαι διὰ τὴν εὐκολίαν τῆς κινήσεως τῶν ξένων καὶ τῶν ἐντοπίων περιηγητῶν. Οἱ ἐπισκεπτόμενοι τοῦ λοιποῦ τὰ Μετέωρα, τὴν Δωδώνην, τὸ Πήλιον, τὸν Αἶνον τῆς Κεφαλληνίας, τὸν κατάφυτον ἀπὸ ἓν μοναδικὸν εἶδος ἐλάτης, τὴν Ἁγίαν Λαύραν, θὰ εὑρίσκουν ἓν εὐπρεπὲς καὶ φθηνὸν κέντρον διὰ νὰ γευματίσουν καὶ ν' ἀναπαυθοῦν. Τὸ σπήλαιον τῆς Ἀντιπάρου, τὸ μοναδικὸν διὰ τὸν πλοῦτον τῶν σταλακτιτῶν του, θὰ παύσῃ νὰ εἶνε ἀπρόσιτον σχεδόν. Τὸ γραφικώτατον Μέτσοβον θ' ἀποκτήσῃ ἐπὶ τέλους ἕνα εὐπρόσωπον ξενῶνα. Εἰς τὸν Ὄλυμπον θὰ κατορθωθῇ ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς μεγάλου καταφυγίου, ἐνισχυομένου πρὸς τοῦτο τοῦ ἀναλαβόντος τὴν κατασκευήν του Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συνδέσμου. Ὅλ' αὐτὰ προάγουν τὴν πολιτισμένην ἐμφάνισιν τῆς χώρας μας καὶ θὰ συντελέσουν βεβαιότατα εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ξένου καὶ τοῦ ἐντοπίου τουρισμοῦ.

* * *

Ἡ στέγασις τῆς Θέμιδος

Ὁμιλῶν περὶ τοῦ ἀνεγερθησομένου εἰς τὴν Θεσσαλονίκην δικαστικοῦ μεγάρου, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐτόνισεν, ὅτι ἡ κυβέρνησις δὲν ἠθέλησε ν' ἀνεγερθῇ ἁπλῶς ἓν οἱονδήποτε κτίριον διὰ τὴν στέγασιν τῆς Δικαιοσύνης, ἀλλ' ἀπέβλεψεν εἰς τὸ νὰ ἀνεγερθῇ ἕνα ἀρχιτεκτονικὸν μνημεῖον, ἀνάλογον πρὸς τὸν προορισμόν του. Πράγματι, ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐμφανίζει ἀμέσως τὸν χαρακτῆρα ἑνὸς κράτους εἶνε τὰ δημόσια κτίριά του. Εἰς τὴν Ἑλλάδα, εἰς τὴν ὁποίαν προσεδίδετο ἀπὸ τὴν μικροπολιτικὴν νοοτροπίαν τὸ προσωνύμιον Ψωροκώσταινα, τὰ δη-

Θεάματα

('Απογευματιναί καὶ ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5.30' καὶ 10 μ.μ. «Ζακυνθινὴ σερενάτα».
ΑΛΙΚΗΣ. «Τίμια χέρια».
ΙΝΤΕΑΛ. «Πέρδικα—κλῶσσα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ὁ διάσημος Τοῦρκος ὑπνωτιστὴς Ζατὶ Σουνγκούρ».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἔκτον πάτωμα».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Αἱ δύο ὀρφαναί».
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Στὰς ὑπονόμους τῶν Παρισίων».
ΚΡΟΝΟΣ (Πλ. 'Ομ.). «Ἡ Σύλβια καὶ ὁ σωφέρ της».
ΟΡΦΕΥΣ ('Αρσ.). «Ὁ δρόμος τῆς εὐτυχίας».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Θὰ μ' ἀπαγάγῃς ἀπόψε;» καὶ Γκρεγκόρ.
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἀπ' τη Γῆ στὴ Σελήνη», Β' ἐποχή.
ΡΕΞ. «Καφὲ Μετροπόλ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ μεγάλο ὄνειρο».
ΣΙΝΕΑΚ. 'Επίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. "Οταν ὁ σύζυγος ταξιδεύῃ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Τὰ μυστικὰ τῆς 'Ερυθρᾶς Θαλάσσης».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἀσύλληπτη σκιά».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Διάφορα κουλτοὺρ φίλμ».
ΕΛΛΑΣ. «Τῆς μοίρας καβαλλάρης».
ΙΡΙΣ. «Ἐπανάστασις στὸ Πεκῖνο».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Τὸ παιδὶ τοῦ ἔρωτος».
ΟΥΦΑ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΑΡΗΣ. «Ὁ κακὸς δρόμος».
ΑΤΘΙΣ. «Ἄγγελος».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἡρωϊκὴ ἀποστολή».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Τὸ ἀγριοκόριτσο».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μαύρη λεγεών».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Νύχτα αἰφνιδιασμοῦ».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Γιοσιβάρα».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Καταιγίς».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πάολα - Κυριακοῦ). «Κοκκότα μὲ τοὺς μενεξέδες».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ἡ γῆ τῆς 'Επαγγελίας».
ΠΑΛΛΑΣ. «Κοῦκλες κολάσεως».
ΡΕΞ. «Ρόδα τ' 'Απρίλη».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Νύχτες πριγκίπων».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Τελευταῖο φυλάκιο».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ρόδα τ' 'Απρίλη».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Ὁ ἀγγελιαφόρος».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Τὸ ρωμάντσο ἑνὸς σπαχῆ».
ΦΟΙΒΟΣ. «Ὁ μικρὸς ἥρως».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Καταιγίς».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Ὑποβρύχιον 131».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Ταχυδρόμος τῆς Λυών».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Χίλιες καὶ μία νύχτες».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
'Εμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

μόσια κτίρια ἦσαν κατὰ μέγιστον μέρος κτίρια ἰδιωτικὰ ἐνοικιαζόμενα, μὲ παντὸς εἴδους καταστήματα καὶ «μαγαζιά» εἰς τὸ ἰσόγειον—πρᾶγμα, ποὺ δὲν συμβαίνει εἰς κανὲν ἄλλο μέρος τοῦ πολιτισμένου κόσμου. Ἡ Θέμις ἦτο ὑποχρεωμένη νὰ βολεύεται, ὡς πρὸς τὴν στέγην, ὅπως ἠμποροῦσε. Καὶ ἕνας λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον οὐδέποτε κατωρθώθη νὰ ἐπιβληθῇ ἡ δικαστικὴ καὶ ἡ δικηγορικὴ τήβεννος, εἶνε τὸ ὅτι ἡ τήβεννος προαπαιτεῖ καὶ περιβάλλον ἀναλόγου σεμνότητος. Ἡ Δικαιοσύνη, ὅπως ἐβεβαίωσεν ὁ κ. πρωθυπουργός, θ' ἀποκτήσῃ τοῦ λοιποῦ τὴν ἁρμόζουσαν ἐγκατάστασιν. Καὶ ἐν ἐπιβλητικὸν ἀρχιτεκτονικῶς δικαστικὸν μέγαρον δίδει εἰς τοὺς πολίτας, αὐτὸ καθ' ἑαυτό, ὑψηλοτέραν ἰδέαν τῆς Δικαιοσύνης.

* * *

Εἰς τὴν Φιλιππούπολιν Τὸ ἑλληνικὸν περίπτερον εἰς τὴν ἔκθεσιν τῆς Φιλιππουπόλεως ἐνεφάνισε τὴν ἑλληνικὴν παραγωγὴν κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον καὶ ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴν τῶν ἐκθεμάτων καὶ ὡς πρὸς τὴν ἑλκυστικὴν ἐπίδειξίν των. Οἱ ἐπισκέπται τῆς ἐκθέσεως ἐσημείωσαν μετ' ἐνδιαφέροντος τὴν πρόοδον τῶν ἑλληνικῶν βιομηχανιῶν, ἐν γένει δὲ τὸ ἑλληνικὸν περίπτερον ἐστάθη πολὺ καλά, παρὰ τὴν γειτνίασιν τῶν πλουσιωτάτων ἐκθεμάτων τοῦ γερμανικοῦ καὶ τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ περιπτέρου καὶ τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν μέριμναν τὴν ὁποίαν κατέβαλε τὸ ὑφυπουργεῖον Τουρισμοῦ. Ὑπάρχουν ἤδη ἐνδείξεις ὅτι ἡ τοιαύτη ἐμφάνισις τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων θὰ ἔχῃ εὐχάριστα ἀποτελέσματα. Ὡρισμένα εἴδη τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας ἔκαμαν εἰδικὴν ἐντύπωσιν διὰ τὴν ποιότητά των καὶ τὴν φθήνειαν των, ἐν συγκρίσει πρὸς ὅμοια καὶ ἀνάλογα προϊόντα ξένων βιομηχανιῶν.

* * *

Συντροφικαί... διακρίσεις Μία δήλωσις μετανοίας κομμουνιστοῦ, δημοσιευομένη εἰς ἄλλην σελίδα εἶνε ἐξαιρετικῶς χαρακτηριστική. Ὁ μετανοῶν ἐκθέτει διὰ μακρῶν πῶς προσηλυτίσθη εἰς τὸν κομμουνισμόν, πῶς ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν, πῶς εἰργάσθη μὲ ζῆλον καὶ φανατισμὸν εἰς τὸν συνδικαλιστικὸν κλάδον, διὰ τὴν ἐπικράτησίν του. Ἀφηγεῖται πῶς συνελήφθη, πρὸ ὀλίγων μηνῶν καὶ προσθέτει ὅτι ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἔστεργε νὰ ὑπογράψῃ δήλωσιν μετανοίας, ἀλλ' ἐπροτίμησε νὰ ἐκτοπισθῇ εἰς τὸν Ἅγιον Εὐστράτιον. Ἐκεῖ εὑρέθη μεταξὺ «συντρόφων». Ἔζησε μαζί των, ἐγνώρισε τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμά των καὶ ἀνένηψε καὶ ἀντελήφθη πόσον ἦτο ἀνόητος ἐργαζόμενος καὶ κινδυνεύων καὶ ταλαιπωρούμενος διὰ μίαν ἰδεολογίαν, τὴν ὁποίαν διαψεύδουν πταγωδῶς μὲ τὰς πράξεις των καὶ τὴν συμπεριφοράν των πρὸς τοὺς ὁμοϊδεάτας των οἱ «μεγιστᾶνες» τοῦ κομμουνισμοῦ. Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ δὲν στερεῖται κωμικότητος. Οἱ κοινοὶ «σύντροφοι» ἔπρεπε νὰ τρέφωνται ὅπως ἠμποροῦσαν μὲ 10 δραχμὰς ἡμερησίως. Οἱ «καθοδηγηταὶ» διαιτῶνται πλουσιοπαρόχως. Ἕνας ἐξ αὐτῶν ἤθελε μὲν δύο ὀκάδες γάλα ἡμερησίως, προφασιζόμενος ὅτι εἶχε πάθησιν τοῦ στομάχου, ἀλλὰ κατεβρόχθιζε καὶ τὰ ἁλμυρὰ ψάρια τοῦ κοινοῦ συσσιτίου, «πρὸς συμπλήρωσιν τῆς διαίτης του». Ἡ ἰσότης τῶν προλεταρίων καὶ τὰ λοιπὰ εἶνε καλὰ διὰ τὰ προπαγανδιστικὰ ἔντυπα. Ὁ στόμαχος, ὅμως, ἑνὸς μεγιστᾶνος τοῦ κομμουνισμοῦ εἶνε πολυώροφος καὶ ἔχει μεγάλας ἰδεολογικὰς ἀξιώσεις.

ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ
Τῆς Διεθνοῦς 'Εκθέσεως
ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ
εἰς τὸ ΖΑΠΠΕΙΟΝ
'Αληθινὴ ἀπόλαυσις.
Κινηματογράφος. — Κουκλοθέατρον.
Εἴσοδος δρχ. 10.
Διὰ τοὺς ἐργάτας ποὺ παρουσιάζουν τὸ βιβλιάριον τῶν Κοινωνικῶν 'Ασφαλίσεων ἢ ἄλλο τι πιστοποιητικὸν μόνον δρχ. 5.

ΚΟΡΔΕΛΛΙΑΣΤΡΑΙ ζητοῦνται παρὰ τοῦ 'Εργοστασίου «'Ελβιέλα».

Πίσω ἀπὸ τὰ βαρειὰ σίδερα τῆς φυλακῆς καὶ μέσα στὴν ἀποπνικτικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ κελλιοῦ του, ΜΙΑ ΜΟΝΗ ΣΚΕΨΙΣ, φτερούγιζε στὸ μυαλό του καὶ τοῦ μάτωνε τὴν καρδιά.
ΤΟ ΑΘΩΟ του μικρὸ ἀγγελοῦδι, ποὺ τὸ ἄφησε ἄρρωστημένο καὶ κατάκοιτο μαζὶ μὲ τὴν ἀγαπημένη του γυναικούλα, τὰ πειὸ λατρευτὰ εἴδωλα, ποὺ γι' αὐτὰ ζοῦσε στὸν κόσμο.
Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΥΣΙΑ

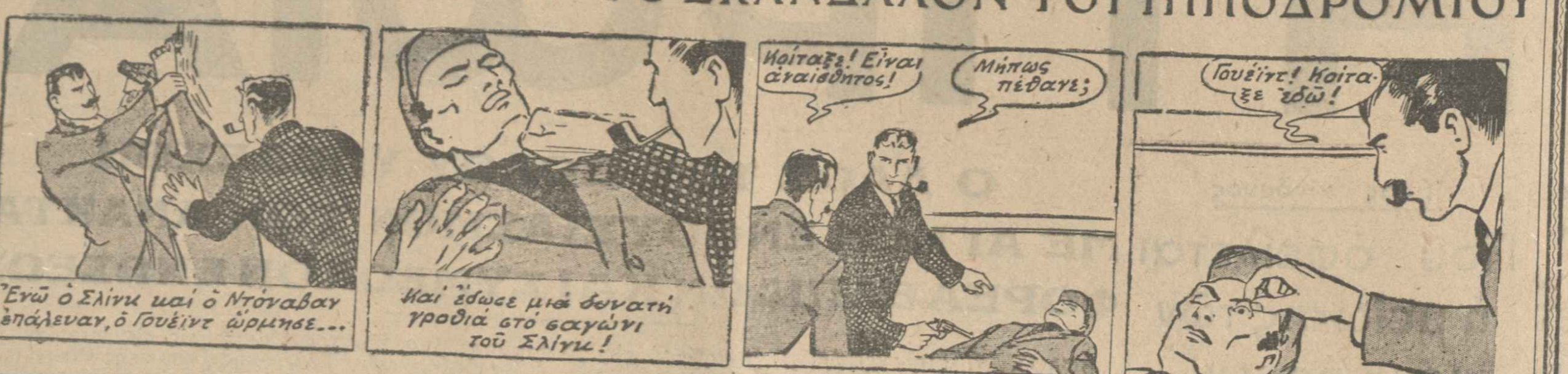
"Ενα ἄφθαστο κοινωνικὸ ἀριστούργημα βγαλμένο μέσα ἀπὸ τὴν ἀλήθεια τῆς ζωῆς μὲ σκηνὲς ρεαλιστικές, ποὺ συγκλονίζουν καὶ συναρπάζουν.
Πρωταγωνιστοῦν:
Ὁ μεγάλος καλλιτέχνης
ΠΑΤ ΟΜΠΡΙΕΝ
ὁ ἀλησμόνητος πρωταγωνιστὴς ἀπὸ τὶς «Στιγματισμένες Γυναῖκες»
ΧΟΜΠΡΕΫ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ἡ μικρούλα ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ, ποὺ τείνει νὰ ἐπισκιάσῃ τὴν δόξα τῆς ΣΙΡΛΕΫ ΤΕΜΠΛ
ΣΙΜΠΥΛΕ ΤΖΕΗΣΟΝ
μαζὶ μὲ τὴν ὡραιότερη γυναῖκα τοῦ Χόλλυγουντ
ΑΝΝΑ ΣΕΡΙΝΤΑΝ
Σκηνοθεσία: τοῦ δημιουργοῦ τοῦ ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ
ΟΥΪΛΛΙΑΜ ΝΤΙΤΕΡΛΕ
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
2—4 ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
«ΜΕΝΤΩΡ»

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
Νέον διασκεδαστικώτατον πρόγραμμα:
ΟΙ ΓΑΜΟΙ
τῆς Α. Μ. τοῦ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΤΗΣ
ΑΛΒΑΝΙΑΣ
ΤΡΕΙΣ ΓΑΜΠΡΟΙ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΦΗ
Μία ἐξωφρενικὴ κωμῳδία μὲ τὸν περίφημο
ΜΠΑΣΤΕΡ ΚΗΤΟΝ
Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΤΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ
Ἡ πάλη μὲ τοὺς πελωρίους κατοίκους τῶν βυθῶν τοῦ 'Ατλαντικοῦ.
ΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΙ
ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
Μία ὡραιοτάτη διαδρομὴ ἐπάνω στοὺς νέους καὶ περιφήμους αὐτοκινητοδρόμους τῆς Γερμανίας.
Ο ΑΠΑΤΕΩΝ ΧΟΙΡΟΣ
'Εξυπνότατον ἔγχρωμον
Μέρρυ — Μέλλοντυ.
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ
ΓΕΓΟΝΟΤΑ
Πάντοτε κατάλληλον διὰ παιδιά.

ΜΑΤΖΙΚΒΟΪΣ
Σουηδικὰ Ἐλατήρια
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΩΝ κ
ΡΟΛΛΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ
ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΘΗΣΕΩΣ 7 Τηλ 23338

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -30- ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΥ



Ἐνῶ ὁ Σλίνκ καὶ ὁ Ντόναβαν ἐπάλευαν, ὁ Γουέϊντ ὥρμησε...
Καὶ ἔδωσε μιὰ δυνατὴ γροθιὰ στὸ σαγώνι τοῦ Σλίνκ!
Κοίταξε! Εἶναι ἀναίσθητος!
Μήπως πέθανε;
Γουέϊντ! Κοίταξε ἐδῶ!

Ἡ ἅλωσις τῆς Τρῳάδος

Δὲν ὑπῆρχαν οὔτε τείχη, οὔτε πύργοι, οὔτε Ἀγαμέμνονες καὶ Πρίαμοι. ὑπῆρχαν ὅμως... πολλοὶ ξένοι καὶ ἀφθονία ἐδεσμάτων ἐκλεκτῶν καὶ μεζέδων ὀρεκτικωτάτων. Ὑπῆρχαν ἀκόμη καὶ μερικαὶ Κασσάνδραι, ἀπαισιόδοξοι, αἱ ὁποῖαι ἐφοβοῦντο τὴν ἐξάντλησιν τῶν λαφύρων τοῦ φρουρίου.

Ἀχ !... τί μάσημα ἦταν ἐκεῖνο ποὺ τὸ τρέμει ὁ λογισμός ! Τὸ εὐγενὲς σαλόνι τοῦ μεγάλου ξενοδοχείου, ὅπου διεξήγετο ἡ μάχη, ἀντηχοῦσε ἀπὸ κρότον πιάτων, ποτηρίων, πηρουνίων, μαχαιρίων, ὀδόντων καὶ δὲν ἀπεῖχε πολὺ ἀπὸ τὸ χάνι τῆς Γραβιᾶς. Εἰς τὸ ἀριστοκρατικὸν ἐκεῖνο περιβάλλον, συνεφύροντο ἰατροὶ μετὰ δημοσιογράφων, φαρμακοποιοὶ μετὰ ὑγειονομικῶν, κυρίαι μετὰ «μαῖτρ-ντ'-ὁτέλ», πιλότοι μετὰ βιομηχάνων καὶ τὸ σπουδαιότερον, ντελικᾶτοι μετὰ λαιμάργων, εἰς ἕνα συναγωνισμὸν ἀδηφαγικῆς γενναιότητος, ποὺ θὰ χρειασθῇ πολλὰ παρασκευάσματα τοῦ φαρμακευτικοῦ οἴκου Μπάγερ, διὰ νὰ ἀντιμετωπισθῇ ὕστερα...

Αὐτοὶ οἱ Τρωϊκοὶ πόλεμοι, εἶνε αἰφνίδιαι ἀποκαλύψεις τῶν ἀνθρωπίνων χαρακτήρων. Τὰ στόματα, δὲν καταβροχθίζουν τὰ παρασκευάσματα τῆς ἀνθρωπίνης λαιμαργίας. Ἀποκαλύπτουν, κυρίως τὴν προσωπικότητά του ὁ καθένας, ὅλην ἐκείνην τὴν μορφὴν ποὺ ἔχει μὲ τόσους μόχθους φορμάρει μέσα εἰς τοὺς κανόνας τῆς ἐθιμοτυπίας καὶ τῶν κοινωνικῶν συμβατικοτήτων. Ἡ νόστιμη ἐκείνη κυρία, φέρ' εἰπεῖν, ἡ ὁποία διετήρει ἄψογον τὴν ἐμφάνισίν της, κάτω ἀπὸ τὸ «νινὶς» καπέλλο της, ἢ ἡ ἄλλη ἐκείνη μὲ τὰ ὀξυζενὲ μαλλιά, ἡ ὁποία συνεκράτει τὰς ἀφθόνους σάρκας της, ἐντὸς τοῦ στενοῦ μαύρου περιβλήματος τοῦ φορέματός της, καὶ τὰ χείλη της, ὑπὸ τὸν περιορισμὸν τοῦ «ρούζ», ἔδειξαν τάσεις λεαίνης, πρὸ τοῦ μπουφέ !.... Ἐπῆραν τὴν πρώτην θέσιν, καὶ τρώγουσαι μὲ τὴν μιὰν χεῖρα, ἅπλωσαν τὴν ἄλλην χεῖρα, μὲ τοὺς ροδίνους ὄνυχας, διὰ νὰ ἐξασφαλίσουν καὶ ν' ἀποτρέψουν τὴν ἐπιδρομὴν ἄλλης ἐπιβούλου χειρός, ἐπὶ τῶν μεζέδων. Καὶ ἔτρωγαν, ἔτρωγαν, ἔτρωγαν, εἰς πεῖσμα κάθε διαίτης. Πρὸ τοῦ δωρεὰν μπουφέ, πηγαίνει περίπατο κάθε σιλουέττα !...

— Ἄθλιε !... ζηλεύεις !... εἶπε κάποιος, βλέπων τ' ἀνωτέρω. Ὥστε δὲν σ' ἄφησαν ἀρκετά ;...

Εὐτυχῶς, ὄχι. Ὑπῆρχαν γιὰ ὅλους, καὶ εὐτυχῶς ἐπίσης, δὲν ἐμιμήθησαν οἱ ἐπιδρομεῖς τὸν Φρειδερῖκον-Γουλιέλμον, τῆς Πρωσσίας, ὁ ὁποῖος ἔφτυνε ἐπὶ τῶν φαγητῶν, διὰ νὰ μὴ τὰ τρώγουν οἱ ἄλλοι. Ἂν ἔφτυναν πότε-πότε, ἦταν διακριτικὰ καὶ μέσα τους, διὰ νὰ μὴ ματιασθοῦν !...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἤρχισαν εἰς τὰ Ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως Ἀθηνῶν αἱ συναντήσεις μεταξὺ Βελγίου καὶ Ἑλλάδος διὰ τὸ Κύπελλον Νταίβις.

Εἰς τὸ Βασιλικὸν θεωρεῖον εἴδαμεν ἀπὸ ἐνωρὶς τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον Παῦλον μετὰ τῆς Ὑψηλῆς συζύγου του πριγκιπίσσης Φρειδερίκης, ἐξαιρετικὰ κομψῆς μὲ κίτρινο μαῒς φόρεμα ἐπανωφόρι ἐμπριμὲ καὶ ψάθα σὲ σχῆμα μπρετὸν καὶ τὴν Α. Β. Υ. πρίγκιπα Χριστόφορον.

Αἱ ἐξέδραι, τὰ θεωρεῖα, ἦσαν πλήρη ἀπὸ κομψὸν καὶ φίλαθλον κόσμον.

Οἱ μεγάλες καπελλίν, τὰ βέλα καὶ τὰ πολύχρωμα φορέματα ἦσαν χθὲς στὶς δόξες των. Ὅλη ἡ κοσμικὴ Ἀθήνα ἀντιπροσωπεύετο ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας κυρίας καὶ δεσποινίδας τῶν Ἀθηνῶν.

Τὴν ὥρα τοῦ τσαγιοῦ εἰς τὰ διάφορα τραπεζάκια διεκρίναμεν πολλὲς ὡραῖες ἐμφανίσεις. Σὲ ἕνα τραπέζι δύο ἐξαιρετικὰ κομψὲς κυρίες μὲ τὸ ἴδιο ὡραῖο πράσινο σκοῦρο ἐθαυμάσθησαν ἰδιαιτέρως. Ἡ μία ἦτο ἡ κ. Λ. Φ. μὲ ἐμπριμὲ καὶ ἰδιότυπο πράσινο ἐπανωφόρι ἀπὸ μεταξωτὸ καὶ κανοτιὲ μὲ μακρὺ βέλο πράσινο, ἡ ἄλλη ἡ ὡραιοτάτη ξανθὴ κ. Τ. Σ. Σὲ ἄλλο τραπέζι πολὺ κομψὴ ὅπως πάντοτε ἡ κ. Ε. Ι. μὲ μπλὲ μαρὲν ταγιέρ, συνδυασμένο μὲ κόκκινο καὶ μεγάλο ψάθινο καπέλλο μὲ μπλὲ καὶ κόκκινες κορδέλλες καὶ ἡ κ. Χ. Α. μὲ γκρὶ πὲρλ φόρεμα μὲ πιέττες, ζακέττα καρολλὲ μπλὲ καὶ γκρὶ καπέλλο στοὺς ἴδιους τόννους. Ἐπίσης εἴδαμεν τὴν ὡραίαν κ. Ε. Ζ. μὲ ἐμπριμὲ φόρεμα καὶ ἐπανωφόρι σὲ ἄσπρο καὶ μαρὸν χρῶμα, τὴν κ. Θ. Μ. μὲ γκρὶ πὲρλ, μεγάλο καστόρι τοῦ ἰδίου χρώματος μὲ κορδέλλα συκλαμέν. Πολλαὶ δεσποινίδες ἐφοροῦσαν πολὺ χαριτωμένα σύνολα μπλὲ καὶ ἄσπρες ζακέττες. Ἰδιαιτέρως κομψὲς αἱ δίδες Μ. Κ., Μ. Α., Λ. Ζ., Ε. Ε.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Ἡ ἑορτὴ τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων

Εἰς τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων ἐξακολουθοῦν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἑορτὴν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ Στάδιον. Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ θὰ ἔχῃ ἐντελῶς πρωτότυπον χαρακτῆρα τὰ δὲ θέματα τοῦ προγράμματος αὐτῆς θὰ εἶνε σχετικὰ μὲ τὴν Ἀεροπορίαν. Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ προγράμματος εἶνε ἀλληγορικὴ ἀναπαράστασις τοῦ μύθου τοῦ Ἰκάρου, προδρόμου τῆς Ἀεροπορίας, μὲ Μινωϊκὰς καὶ ἀρχαίας ἐνδυμασίας. Τὸ δεύτερον μέρος, ἀναφερόμενον εἰς τὴν σύγχρονον ἐποχήν, συμβολίζει τὴν πανελλήνιον συμμετοχὴν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας, θὰ συναρμολογηθῇ δὲ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἀνεμόπτερον εἰς τὸν στίβον, θὰ ἐμφανισθοῦν δὲ 600 νέοι καὶ νεάνιδες, οἱ ὁποῖοι θὰ χορεύσουν ἐθνικοὺς χοροὺς μὲ ἐθνικὰς ἐνδυμασίας. Ἡ ἑορτὴ δίδεται ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

Προτομὴ τοῦ Κονδυλάκη

Μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ - διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ καὶ τοῦ γλύπτου κ. Ἐμμ. Κανακάκη ὑπεγράφη τὸ συμβόλαιον διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς προτομῆς τοῦ ἀειμνήστου Κρητὸς λογοτέχνου καὶ δημοσιογράφου Ἰωάννου Κονδυλάκη (Διαβάτου), ἡ ὁποία θὰ κατασκευασθῇ δαπάναις τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ θὰ στηθῇ εἰς τὴν γενέτειραν τοῦ Κονδυλάκη κωμόπολιν Ἄνω Βιάννου Κρήτης. Ἡ προτομὴ συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τοῦ συμβολαίου θὰ εἶνε ἑτοίμη τὴν 10ην τοῦ προσεχοῦς Αὐγούστου, ὁπότε καὶ θὰ ἔχῃ μεταφερθῇ καὶ στηθῇ μερίμνῃ τοῦ ἀναλαβόντος τὴν κατασκευὴν γλύπτου εἰς τὴν ἄνω κωμόπολιν. Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς θὰ γίνουν ἐντὸς τοῦ Αὐγούστου ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ - διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ, μεταβαίνοντος πρὸς τοῦτο εἰς Κρήτην.

Ἱππικὴ ἔκθεσις

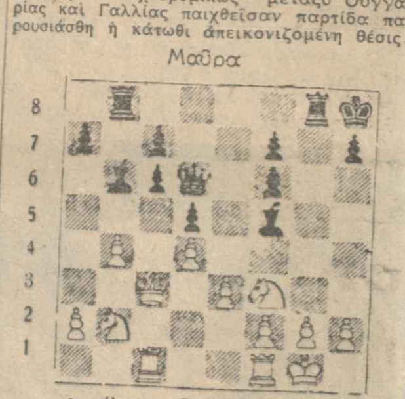
Σήμερον 10 π. μ. — 1 μ.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Θησείου ἔκθεσις καλῶς συντηρουμένων ἵππων καὶ λοιπῶν μονόπλων. Κατ' αὐτὴν θ' ἀπονεμηθοῦν 20.000 δρχ. βραβεῖα εἰς τὰ καλύτερα μόνοπλα ζῶα.

Προβλήματα ζατρικίου

184

Εἰς μίαν ταχυδρομικῶς μεταξὺ Οὐγγαρίας καὶ Γαλλίας παιχθεῖσαν παρτίδα παρουσιάσθη ἡ κάτωθι ἀπεικονιζομένη θέσις:

Μαῦρα

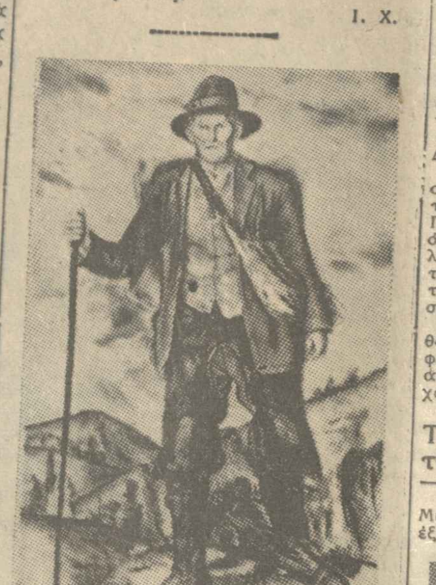


Λευκά

Εἶνε ἡ σειρὰ τῶν Λευκῶν νὰ παίξουν. Δύνανται εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν νὰ κερδίσουν τὰ Λευκὰ ἕνα πιόνι διὰ τῆς κινήσεως β γ 3 Χ γ 6;

Αὔριον ἡ λύσις.

Ι. Χ.



Ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Γάλλου χαράκτου κ. Νοττὸν εἰς τὴν αἴθουσαν Στρατηγοπούλου.

Μία πρακτικὴ πρωτοβουλία

Τὸ ἀεροπλάνον τοῦ Οἴκου Μπάγερ

Εἰς τὸν ἀερολιμένα Τατοΐου, παρουσίᾳ ἐκπροσώπων τοῦ ὑγειονομικοῦ ἐν γένει κόσμου, καὶ συνεργατῶν τῆς Ἐμπορικῆς Ἑταιρείας «ΦΑΘΗΝΑ», ἀντιπροσώπου διὰ τὴν Ἑλλάδα τῆς μεγάλης γερμανικῆς φαρμακευτικῆς βιομηχανίας «Μπάγερ» ἐγένετο ἡ ὑποδοχὴ τοῦ ἐμπορικοῦ ἀεροπλάνου αὐτῆς, «Γιοῦ Μπάγερ» προοριζομένου διὰ τὴν ταχεῖαν ἐκ τῶν ἐργοστασίων μεταφορὰν φαρμάκων, εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς Εὐρώπης, εἰς περίπτωσιν ἐκδηλώσεως ἐπιδημίας.

Τὸ ἀεροπλάνον τοῦτο, εἶνε τὸ πρῶτον ὅπερ τίθεται εἰς χρῆσιν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας «Μπάγερ» καὶ τὸ μόνον βιομηχανικῆς χρήσεως καὶ εἰδικῆς ἐμπνεύσεως ἀεροπλάνον ἐν Γερμανίᾳ διὰ παρόμοιον σκοπόν. Ἤρχισε τὰς πτήσεις του ἀπὸ τριμήνου καὶ ἐξετέλεσεν ἤδη ταξίδια ἐπιδείξεως εἰς τὴν Ἑλβετίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Νοτιοσλαυΐαν, τώρα δὲ εἰς τὴν Ἐγγὺς Ἀνατολήν. Ἐκκινήσαν, κατὰ τὸ τωρινὸν ταξίδιόν του, ἐκ Λεβερκούσσεν, παρὰ τὴν Κολωνίαν, ὅπου τὰ ἐργοστάσια Μπάγιερ, μετέβη εἰς Σόφιαν, ἐκεῖθεν εἰς Θεσσαλονίκην καὶ Ἀθήνας, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ μεταβῇ εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὁπόθεν θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Γερμανίαν.

Τὸ «Γιοῦ - Μπάγερ» εἶνε μικτὸν φορτηγὸν καὶ ἐπιβατικὸν ἀεροπλάνον. Ὁ θάλαμος ἐπιβατῶν δύναται νὰ περιλάβῃ 4 ἄτομα, τὰ δὲ 4 καθίσματα μετατρέπονται εὐκόλως εἰς 2 ἀνάκλιντρα. Ὁ θάλαμος οὗτος περιλαμβάνει ἐπίσης ἱματιοφυλάκιον ὡς καὶ ἑρμάριον μετὰ γραφομηχανῆς καὶ θερμομονωτικῶν φιαλῶν (τερμός). Χάρις εἰς τὴν τηλεφωνικὴν ἐγκατάστασιν, δύνανται οἱ ἐπιβάται νὰ ἐπικοινωνήσουν μετὰ τοῦ ὁδηγοῦ τοῦ ἀεροπλάνου, ὡς καὶ ραδιοτηλεφωνικῶς μετὰ τῆς γῆς μέχρις ἀκτῖνος 60 χιλιομέτρων. Ἡ ἀκτὶς δράσεως τοῦ ἀεροπλάνου εἶνε 2.000 χλμ..

Ἐπὶ τοῦ ἀεροσκάφους εἶνε ἐγκατεστημένοι 2 σταθμοὶ ἀσυρμάτου λειτουργοῦντες ἀνεξαρτήτως ἀλλήλων. Ἐκτὸς τούτων τὸ ἀεροπλάνον εἶνε ἐφωδιασμένον μὲ ὄργανα τυφλῆς πτήσεως (φάρον προσγειώσεως ραδιογωνιόμετρον κλπ.) ἅτινα ἐπιτρέπουν τὴν ἐκτέλεσιν νυκτερινῶν πτήσεων. Εἰς τὸν θαλαμίσκον τοῦ ὁδηγοῦ εἶνε ἐγκατεστημένη ἀναπνευστικὴ συσκευὴ ὀξυγόνου διὰ τὸ πλήρωμα, 10 δὲ ἐπὶ πλέον φορῆται τοιαῦται προορίζονται διὰ τοὺς ἐπιβάτας.

Τοῦ ἀεροπλάνου τούτου ἐπέβαινεν ὁ διευθυντὴς τῶν ἐργοστασίων Μπάγιερ κ. Μπράουν, πρὸς τὸν ὁποῖον ἠχήθη τὸ «καλῶς ἦλθεν» ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Μπάγερ ἐν Ἀθήναις καὶ διευθυντὴς τῆς «ΦΑΘΗΝΑ» κ. Καμπχάουζεν. Εἰς τὸν πιλότον τοῦ ἀεροπλάνου προσέφερεν ἐκ μέρους τῆς «ΦΑΘΗΝΑ» ἀνθοδέσμην, ἡ ἐκ τοῦ προσωπικοῦ αὐτῆς δὶς Μαρία Ἀποστολίδη. Ὁ κ. Μπράουν, ηὐχαρίστησε διὰ μικρᾶς του προσλαλιᾶς.

Εἰς τοὺς προσκεκλημένους τῆς «ΦΑΘΗΝΑ» καὶ τοὺς ἀφιχθέντας διὰ τοῦ ἀεροπλάνου, ἐγένετο κατόπιν δεξίωσις εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» μὲ ἐξαιρετικὸν κυλικεῖον.

Συναυλίαι

Σήμερον, 11 π.μ., εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» δίδεται συναυλία τραγουδιοῦ τοῦ μεγάλου καὶ συμπαθοῦς καλλιτέχναι μας βαθυφώνου κ. Βλαχοπούλου, τῇ συμπράξει τῆς κόρης του Ζωΐτσας, σοπράνο, καὶ τοῦ υἱοῦ του Γεωργίου, μὲ πρόγραμμα ἐκλεκτῶν τραγουδιῶν.

— Μία καλλιτεχνικωτάτη μουσικὴ βραδυὰ ἰταλικοῦ τραγουδιοῦ ὀργανώνεται διὰ τὴν Τετάρτην 10 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν. Θὰ τραγουδήσῃ ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Μαντζουλίνου συνοδευομένη εἰς τὸ πιάνο ἀπὸ τὴν δ. Ἔλλην Νικολαΐδου. Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῇ διὰ προσκλήσεων. Τὸ πρόγραμμα ἀποτελεῖται ἀπὸ «παλιὲς ἄριες», ἀπὸ «μοντέρνα τραγουδάκια» καὶ ἀπὸ «λαϊκὰ τραγούδια».

— Ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως οἱ διαπρεπεῖς μας καλλιτέχναι Γεώργιος καὶ Ἀλίκη Λυκούδη δίδουν μίαν συναυλίαν τὴν Τετάρτην 7 μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» μὲ πρόγραμμα σονάτες Μπάχ, Πιλάτι καὶ Φράνκ.

— Τὴν Τετάρτην, 7 μ.μ. θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν «Παρνασσοῦ» τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς δ. Μερόπης Δημ. Γιαννακοπούλου. Εἰς τὸ πλούσιον πρόγραμμά της συμπεριλαμβάνονται ἔργα τῶν Μπετόβεν, Σοῦμπερτ, Τσαϊκόφσκυ Κορσακώφ, Στράους, Ντεμπυσσὺ κ. ἄ. Εἰς τὸ πιάνο θὰ τὴν συνοδεύσῃ ὁ κ. Στέφ. Βαλτετσιώτης.

— Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 7 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν Ὠδείου Ἀθηνῶν δίδει ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὁ καλλιτέχνης τοῦ ἄσματος κ. Μ. Θωμᾶκος.

Φιλολογικὴ συγκέντρωσις

Εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν διοργανοῦται σήμερον 11 π.μ., ὑπὸ τῶν ἐν Ἀθήναις Μακεδόνων φιλολογικὴ συγκέντρωσις πρὸς τιμὴν τῆς βραβευθείσης ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας κ. Ἄννης Τριανταφυλλίδου, προέδρου τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων.

Αἱ ὁμιλίαι

Σταντὰλ

Ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνρὺ Κοττὲζ

Ὁ κ. Κοττὲζ ἔδωσε τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην τὴν τελευταίαν του ὁμιλίαν περὶ Σταντάλ. Ἡ ἰδιαιτέρα γοητεία τοῦ συγγραφέως αὐτοῦ ἔγκειται εἰς σπινθηροβόλημα ἰδεῶν, παρουσιαζομένων χωρὶς καμμίαν ἑτοιμασίαν καὶ μὲ πᾶσαν ἐλευθερίαν πνεύματος. Δὲν ἐπηρεάζεται διόλου οὔτε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἐπιτυγχάνουν, οὔτε ἀπὸ θεωρίας ποὺ σημειώνουν ἐπιτυχίαν.

Ἰδίως τέρπεται ἀπὸ μίαν ἀσέβειαν πρὸς ἀνθρώπους μὲ ἀξιώσεις καὶ τὸ ἔργον του ἀφθονεῖ ἀπὸ ἀπροόπτους φράσεις, ὅπως αὐτὴ π. χ.: «Ὁ Δεῖνα ὁ ἀνοητότερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου, σήμερον μεγιστὰν τῆς Γαλλίας καὶ ἑκατὸν χιλιάδες φράγκα ἐτήσιον εἰσόδημα». Ἀκόμη περισσότερον κακοποιεῖ τὰς καθιερωμένας ἰδέας, γελοιοποιεῖ τὰς παραδόσεις καὶ σατυρίζει τὰ καθεστῶτα.

Ὁ Σταντάλ, κατὰ τὸν ὁμιλητήν, εἶνε ἕνας σατυρικός, φιλοσοφῶν καὶ ὠθῶν μέχρις ἀσεβείας τὴν ἐλευθερίαν τῆς κρίσεως.

Αἱ δύο ἀκόλουθοι ὁμιλίαι τοῦ κ. Κοττὲζ θὰ γίνουν τὴν Δευτέραν 9 καὶ τὴν Τετάρτην 11 τρέχοντος.

Ο ΑΚΡΟΑΤΗΣ

Ἀνασκαφαὶ εἰς τοὺς Δελφοὺς

Ὑπὸ τοῦ Γάλλου καθηγητοῦ ἀρχαιολόγου κ. Ντὲ λὰ Κὸτ καὶ τῶν βοηθῶν του διεξάγονται τελευταίως ἐνδιαφέρουσαι ἀνασκαφαὶ εἰς Δελφοὺς καὶ συγκεκριμένως εἰς τὴν νότιον πλευρὰν τοῦ ἱεροῦ τῶν Δελφῶν.

Κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς αὐτὰς ἀνευρέθησαν πολλὰ σπουδαῖα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τῶν παλαιοτέρων «θησαυρῶν». Ἤδη, οἱ Γάλλοι ἀρχαιολόγοι θὰ προβοῦν εἰς τὴν ἀναστήλωσιν τμήματος τῆς θαυμασίας θόλου τῆς Προναίας Ἀθηνᾶς, μελετοῦν δὲ τὴν ἀναστήλωσιν καὶ ἑνὸς ἢ δύο κιόνων τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, τῶν ὁποίων διασώζονται οἱ σπόνδυλοι.

Τέλος, ὁ κ. Ντὲ λὰ Κὸτ καὶ οἱ βοηθοῦντες αὐτὸν διενήργησαν εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Δελφῶν βαθείας διατρύσεις, ἀνακαλύψαντες λείψανα τοῦ ἐκεῖ παναρχαίου συνοικισμοῦ Μινωϊκῆς ἐποχῆς.

Τὸ ρεσιτὰλ τοῦ κ. Κώστα Πέρση

Ὁ Ἕλλην βαθύφωνος τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου κ. Κ. Πέρσης δίδει αὔριον ενα ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ρεσιτὰλ εἰς τὸ

θέατρον «Ὀλύμπια» μὲ πρόγραμμα ἀπὸ τὰ δυνατώτερα τραγούδια τοῦ ρεπερτορίου του. Εἰς τὸ πιάνο θὰ τὸν συνοδεύῃ ὁ καθηγητὴς κ. Σκόκος.

Ἔκθεσις «Χαρὰ καὶ Ἐργασία»

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Σιδηροδρόμων κ. Σπυρίδωνος ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν ἔκθεσιν «Χαρὰ καὶ Ἐργασία». Πρὸς τιμήν του ἐπαιάνισεν ἡ μουσικὴ τῶν ὑπαλλήλων τῶν Σ. Ε. Κ. Τὴν πρωΐαν ἐπίσης ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐκθέσεως κ. Γ. Νόνη, ἐπεσκέφθησαν τὴν ἔκθεσιν 300 ἐργάται τῶν ἐργοστασίων «Σ. Π. Α. Π.». Ὁμοίως ἐπεσκέφθησαν τὴν ἔκθεσιν 200 μαθηταὶ τῆς σχολῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως Πειραιῶς καὶ πλεῖστα ἄλλα σχολεῖα. Τὰ ἐργοστάσια σπεύδουν νὰ προμηθευθοῦν ἐργατικὰ εἰσιτήρια διὰ τὸ προσωπικόν των.

Ἡ μουσικὴ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Χατζηκώνστα θὰ παίξῃ σήμερον 11 ½ — 12 ½ π.μ. Τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἡ χορῳδία τῶν «Σ.Ε.Κ.» θὰ ἐκτελέσῃ διάφορα τραγούδια. Ἡ ἔκθεσις συμπεριλαμβάνει κινηματογράφον, καὶ κουκλοθέατρον

Τὰ ἐργατικὰ εἰσιτήρια παραδίδονται ἀπ' εὐθείας εἰς τὰ ἐργοστάσια διὰ τὸ προσωπικόν των.

Ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας

Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁ κ. Ἀνδρέας Μιλτ. Ἀνεζίνης ἀπέστειλε πρὸς τὴν Α. Μ. ἑκατὸν δραχμὰς ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας. Ἐντολῇ τῆς Α. Μ. τὸ ποσὸν διεβιβάσθη εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἐπιτροπὴν Ἐράνων τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας.

Συναυλία ἔργων Καλομοίρη

Τὴν 20ὴν τρέχοντος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ δοθῇ μία ὅλως ἐξαιρετικὴ συναυλία ἔργων τοῦ κ. Μ. Καλομοίρη. Θὰ συμπράξῃ, παρακληθεῖσα καὶ εὐγενῶς προσφερομένη, ἡ κ. Μαρία Στράτου. Ἐπίσης θὰ συμπράξουν ἡ κ. Κρινὼ Ζώρα (Καλομοίρη), ἄρτι ἐπιστρέψασα ἐκ Παρισίων, ὡς καὶ ὁ ἐξαιρετικὸς μας βιολινίστας κ. Φρειδ. Βολωνίνης. Τὸ πρόγραμμα θὰ εἶνε πλούσιον καὶ ἐκλεκτόν.

«Ὁ Γῦρος τοῦ Θανάτου»

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Πελοποννήσου, ὁ πρωταθλητὴς τῆς μοτοσυκλέττας κ. Γ. Σαββόπουλος, περιερχόμενος τὰς πόλεις τοῦ διαμερίσματος τούτου δημιουργεῖ τὰς καλυτέρας ἐντυπώσεις μεταξὺ τοῦ κοινοῦ μὲ τὰς τολμηρὰς ἀκροβασίας του τὰς ὁποίας καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπανειλημμένως ἀπήλαυσαν. Ὁ κ. Σαββόπουλος ἐπισκεφθεὶς τὴν Κόρινθον καὶ τὸ Ἄργος θὰ μεταβῇ ἤδη εἰς τὰς Καλάμας, τὴν Τρίπολιν, τὰς Πάτρας κηπ.

Τὸ «Στοιχειὸ» τοῦ Καλντερὸν

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην 11 τρ. καὶ ὥραν 6 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου θεατρικὴ παράστασις ὑπὸ νέων καὶ νεανίδων «οἱ φίλοι τῆς τέχνης» μὲ τὴν ἱσπανικὴν κωμῳδίαν τοῦ Καλντερὸν «Τὸ στοιχειό». Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

Οἱ «Φοιτηταὶ»

Τὴν Τετάρτην εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» ἐμφανίζεται ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις δὶς Λέλα Περρωτῆ (Α' βραβεῖον Ἐθνικοῦ Ὠδείου) εἰς τὸν ρόλον τῆς Φανίτσας τῶν «Φοιτητῶν» τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γρηγ. Ξενοπούλου. Εἰς τὸ ἔργον τοῦτο συμπράττουν μεταξὺ ἄλλων γνωστοὶ ἐπαγγελματίαι ἠθοποιοί. Ἐπέχει δὲ ἡ παράστασις συμπληρωματικὸν πανηγυρισμὸν εἰς τὴν 50ετηρίδα τοῦ διαπρεποῦς συγγραφέως.

ΠΙΑΝΑ ἠγγυημένης ποιότητος τῶν γερμανικῶν ἐργοστασίων Blüthner, Neumeyer, Bogs καὶ Voigt ἀφίχθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους εἰς τὴν «Μουσικὴν καὶ Ἐκδοτικὴν Ἑταιρείαν», ὁδὸς Φειδίου 3. Τηλέφ. 25-504.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ὁ βιολοντσελλίστας κ. Α. Ραντζάτο

Αἱ μουσικαὶ συγκεντρώσεις τοῦ Ἰταλικοῦ Ἰνστιτούτου ἔληξαν ἐφέτος μὲ μίαν συναυλίαν, ἡ ὁποία διὰ πολὺν καιρὸν θὰ μᾶς μείνῃ ἀλησμόνητος καὶ ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ λαμπρὸν ἐπισφράγισμα τῶν ὅσων μᾶς ἔδωσε κατὰ τὴν λήξασαν χειμερινὴν μουσικὴν περίοδον εἰς τὸν κύκλον τῆς Τέχνης τὸ ἵδρυμα τοῦτο: τὴν συναυλίαν τοῦ βιολοντσελλίστα κ. Ἀττίλιο Ραντζάτο.

Ἀπὸ τὴν πρώτη, κατὰ κυριολεξίαν, δοξαριά, μὲ τὴν ὁποίαν ἀρχίζει ἡ θαυμασία Ἄρια τοῦ Μπὰχ δοξαριὰ ἡ ὁποία ἀπαιτεῖ πραγματικὸν τεχνίτην καὶ μουσικὸν διὰ νὰ ἀκουσθῇ εἰς τὸν βραδὺν ρυθμὸν τῆς συνθέσεως καὶ εἰς ὁλόκληρον τὸν πόδα τῶν τεσσάρων τετάρτων μὲ ὅλην τὴν ἀπαιτουμένην στρογγυλότητα τοῦ ἤχου καὶ μὲ τὴν δυσχερεστάτην χρωματικὴν διαβάθμισιν ἡ περίφημος «τενούτα», ἐβεβαιώθημεν ὅτι πρόκειται περὶ πραγματικοῦ καλλιτέχνου καὶ τεχνίτου. Ἦτο ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἔπαιζε εἰς τὸν τόπον μας ὁ Ἰταλὸς καλλιτέχνης καὶ ὁμολογοῦμεν ὅτι ὁ κ. Ραντζάτο μᾶς κατέκτησεν ἀπολύτως μὲ τὴν ἀναμφισβήτητον τέχνην του. Ἡ θαυμασία τεχνικὴ τόσον τοῦ δεξιοῦ ὅσον καὶ τοῦ ἀριστεροῦ του χεριοῦ, τοῦ ἐπιτρέπει νὰ κάμῃ ὅ,τι θέλει εἰς τὸ ὄργανον.

Ἡ δοξαριά του ἁπαλή, βελούδινη, ὁ ἦχος του δυνατός, στρογγυλός, «γεμάτος», μὲ ἕνα παλμὸν κάποτε ἐντελῶς «ἐσωτερικόν» τὸ ἑνωμένο «στακκάτο» του, τόσον εἰς τὸ κατέβασμα, ὅσον καὶ εἰς τὸ ἀνέβασμα τοῦ δοξαριοῦ, λαμπρότατον. Λαμπρότατα ἐπίσης τὰ ἀρπίσματα, αἱ συγχορδίαι του, τὰ «σπικκάτα», καθὼς καὶ αἱ «ἀτάκ» του. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἀριστερὸ χέρι, ἐντύπωσιν κάμνει ἡ εὐχέρεια καὶ ἡ ἀκρίβεια, ἡ τονικὴ ἀκρίβεια τοῦ παιξίματός του. Καὶ εἰς τὰ δυσκολώτερα ἀκόμη «τρᾶιτς», ὅσον καὶ εἰς τὶς διπλὲς νότες, τὶς ὀκτάβες κλπ., ποτὲ δὲν εὑρίσκεται ὁ κ. Ραντζάτο, ἔστω καὶ κατ' ἐλάχιστον, «δίπλα» εἰς τὸν τόνον· τί ἀκριβῶς σημαίνει αὐτό, μόνον ὅσοι γνωρίζουν τὴν τεχνικὴν τοῦ βιολοντσέλλου καὶ τὰς μεγίστας τεχνικὰς δυσκολίας, τὰς ὁποίας παρουσιάζει τὸ ὄργανον αὐτό, ἠμποροῦν νὰ ἐννοήσουν. Διότι δὲν πρόκειται ἐδῶ περὶ ἑνὸς ἁπλοῦ βιολοντσελλίστα, ὁ ὁποῖος κατέχει τὴν τεχνικὴν τοῦ ὀργάνου του καὶ ὁ ὁποῖος μουσικῶς δίδει ὡραίας ἑρμηνείας, ἀλλὰ περὶ ἑνὸς δεξιοτέχνου, ὁ ὁποῖος ἐκτελεῖ εἰς τὸ ὄργανον αὐτὸ πράγματα, τὰ ὁποῖα ἀναμφιβόλως ὀλίγοι ἠμποροῦν νὰ ἐκτελέσουν. Πρόκειται περὶ καλλιτέχνου, ὁ ὁποῖος κατορθώνει νὰ μεταφέρῃ ὅλην σχεδὸν τὴν τεχνικὴν τοῦ βιολιοῦ εἰς τὸ βιολοντσέλλο· ἐπαναλαμβάνομεν, πῶς μόνον ἕνας, ὁ ὁποῖος γνωρίζει τὴν τεχνικὴν τῶν ὀργάνων τούτων, ἠμπορεῖ νὰ ἐννοήσῃ τί σημασίαν ἔχει αὐτό.

Ἐκ παραλλήλου ὁ κ. Ραντζάτο μᾶς ἀπεκάλυψε προχθὲς εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ τόσον ὡραίου καὶ ποικίλου προγράμματός του τὴν θερμὴν μουσικήν του ἰδιοσυγκρασίαν, τὴν βαθεῖαν μουσικότητα καὶ τὸ λεπτόν του αἴσθημα.

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς Ἄριας τοῦ Μπάχ, τῆς Τσιακκόντας τοῦ Βιτάλι (κατὰ μεταγραφὴν διὰ βιολοντσέλλο ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Ραντζάτο), «οὗ κοντσέρτου εἰς σὶ μεῖζ. τοῦ Μποκκερίνι, καθὼς καὶ τῶν χαρακτηριστικῶν συνθέσεων τῶν ντὲ Φάλλια, Κ. Σκότт, Β. Ραντζάτο κλπ., ἀπετέλεσε κάθε μία χωριστὰ μίαν ἀνωτέραν καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν. Ἡ θαυμαστὴ τεχνικὴ τοῦ Ἰταλοῦ καλλιτέχνου ἦτο ἁπλῶς τὸ μέσον ἐξωτερικεύσεως τοῦ ἐσωτερικοῦ του κόσμου, τὸ μέσον μεταδόσεως εἰς τὸν ἀκροατὴν τῶν ὅσων ἠθέλησεν ὁ συνθέτης, εἰς τὴν σφαῖραν τῆς πραγματικῆς μουσικῆς καὶ τῆς ἀληθοῦς, τῆς ἀνωτέρας Τέχνης.

Τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησε μὲ εἰλικρινῆ ἐνθουσιασμὸν τὸν κ. Ραντζάτο, ὑποχρεώσαν αὐτὸν νὰ παίξῃ καὶ ἐκτὸς προγράμματος.

Εἶνε ἴσως ὀλίγον πρώϊμον, ἐν τούτοις νομίζομεν πῶς θὰ ἔπρεπε τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του τὸν καλλιτέχνην αὐτὸν διὰ μίαν ἀπὸ τὰς συναυλίας του τῆς προσεχοῦς μουσικῆς περιόδου.

Τὸν κ. Ραντζάτο συνώδευσεν εἰς τὸ πιάνο μουσικώτατα ὁ κ. Σ. Φαραντᾶτος.

Δ. Α. Χ.

Αἱ ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:
1η Ἱπποδρομία: Μυτιλήνη, Κωπαΐς.
2α Ἱπποδρομία: Πίπης, Τίνα, Ἀνίτα.
3η Ἱπποδρομία: Μὰξ ἢ Κρόνος.
4η Ἱπποδρομία: Μπάσσεκ Ἀλ Χάσνα, Κισμέτ.
5η Ἱπποδρομία: Σταῦλος Ἀνούστη, Λαμαάν.
6η Ἱπποδρομία: Πανικός, Μάγδα, Μπουμπουλίνα.

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τῆς διευθύνσεως Σωφρονιστικῆς Διοικήσεως τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης ἐξεδόθη ἡ τριμηνιαία ἔκδοσις «Σωφρονιστικαὶ πληροφορίαι», μὲ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

— Ἐξεδόθη τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλληνὶς» μὲ πλουσίαν καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην.

— Πολυτελές, ἐξαιρετικῶς ἐπιμεμελημένον, ἐξεδόθη τὸ ἐπίσημον δελτίον τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ.

Ἐκθέσεις

Σήμερον, 11ην π. μ., τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τῆς Β' Ἐκθέσεως Σχεδίου καὶ Χειροτεχνίας τοῦ Ε' Γυμνασίου Ἀρρένων ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Ἀσύλου Τέχνης», Νικοδήμου 21. Ἡ ἔκθεσις τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, περιλαμβάνει δὲ περὶ τὰ 500 σχέδια διακοσμητικά, ἐλεύθερα ἀρχιτεκτονικά, καθὼς καὶ διάφορα προπλάσματα.

Διαλέξεις

Ἡ δευτέρα τῶν διαλέξεων ἐπὶ θεμάτων ἀρχιτεκτονικῆς φύσεως γενικοῦ ἐνδιαφέροντος, ἃς ὀργάνωσεν ὁ Σύλλογος Ἀρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν ὡρίσθη δι' αὔριον 7.30 μ.μ. ἐν τῷ μεγάλῳ ἀμφιθεάτρῳ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου (εἴσοδος ἐκ τῆς ὁδοῦ Στουρνάρα). Κατὰ τὴν διάλεξιν ταύτην θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου κ. Ἀναστ. Ὀρλάνδος, τακτικὸν μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, καθηγητὴς τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου καὶ διευθυντὴς τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναστηλώσεων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, θέλει δὲ διαπραγματευθῇ τὸ θέμα: «Ἡ κατοικία διὰ μέσου τῶν αἰώνων».

— Αὔριον, 7 ½ μ. μ., εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων (Καραγεώργη 8, πλατεῖα Συντάγματος) θὰ γίνῃ διάλεξις διὰ τὸν Κονδυλάκην καὶ τὸ ἔργο του, ἡ ὀργανουμένη ἀπὸ τὴν Ἑταιρείαν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Ὁμιλητὴς ὁ κ. Μιλτ. Μαλακάσης. (Εἴσοδος ἐλευθέρα).

— Εἰς τὸ Ε' Γυμνάσιον ἀρρένων Ἀθηνῶν (Ζωοδόχου Πηγῆς 53) θὰ γίνῃ σήμερον 11 π.μ. τὸ 4ον μάθημα Παθητικῆς Ἀεραμύνης ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρ. Λουζιώτου μὲ θέμα: «Μέσα ἀτομικῆς καὶ ὁμαδικῆς προστασίας. Ἀντιϋπεριτικαὶ στολαί. Προσωπίδες. Καταφύγια». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

— Εἰς τὴν ἐλευθέραν σχολὴν Κοινωνικῆς Προνοίας θὰ διδάξουν κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα: Δευτέρα 5—6 μ. μ. ἡ κ. Ζ. Φράγκου «Παιδαγωγικήν». Τετάρτη 5—6 μ.μ. ὁ κ. Σαρόγλου «Προστασίαν μητρότητος καὶ παιδικῆς ἡλικίας».

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον θὰ ὁμιλήσουν ὁ κ. Μιχ. Ι. Γαλανὸς κατὰ τὴν πρώτην λειτουργίαν εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση, ὁ ἀρχιμ. κ. Μελέτιος Γαλανόπουλος, διευθυντὴς τῆς Ριζαρείου Σχολῆς, τὴν 7ην μ.μ. εἰς τὸ ἵδρυμα τοῦ Συλλόγου τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν (ὁδὸς Μενάνδρου 4) καὶ ὁ κ. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος τὴν 6ην μ.μ. εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Βιβλιογραφία

Ἐγκυκλοπαίδεια, δερμάτινος, εὐκαιρία. Ζαμπάκης Α., Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

2 ἀστέρες πρώτου μεγέθους
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ
ΣΥΛΒΙΑ ΣΙΔΝΕΫ
ποὺ καὶ ὁ καθένας χωριστὰ φθάνει γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐπιτυχία σὲ μιὰ ταινία.
Πρωταγωνιστοῦν οἱ 2 μαζὶ γιὰ πρώτη φορά.
σ' ἕνα περιπετειῶδες κοινωνικὸ ἔργο,
τὸ ἀστυνομικὸ δρᾶμα

ΞΥΠΝΗΜΑ
ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ
Ἡ ἱστορία ἑνὸς νέου ποὺ εἶχε πάρει τὸν κακὸ δρόμο καὶ τὴν τελευταία στιγμή, ὕστερα ἀπὸ ἀφάνταστες περιπέτειες, ἡ ἀγάπη μιᾶς κοπέλλας τὸν σώζει ἀπὸ τὰ χέρια τῆς ἀστυνομίας, τὸ βοῦρκο, τὴ διαφθορά, τὴ φυλακή...
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΡΟΝΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ
Ἡ ταινία τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς
ΕΘΝΙΚΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ
ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ
Ἡ μεγαλειώδης συγκέντρωσις καὶ ὁ λόγος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.
«ΙΔΕΑ»

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ἀπὸ τὸν
Ἐδωδιμοπώλην σας
ΑΓΓΟΥΡΑΚΙΑ
A LA RUSSE
νέον εἶδος τῆς βιομηχανίας
ΚΑΟΥΚΗ
ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας.
Δροσιστικά, γλυκά, εὔοσμα.
Ἀφόβως δύναται νὰ φάγῃ κάθε ὀργανισμός.

Τὴν 14ην Μαΐου
«ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ»
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΟΥ, ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΝ ΓΕΝΕΙ.
2 Δραχμαὶ — ΟΚΤΩ ΜΕΓΑΛΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ — Δραχμαὶ 2
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
«ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ»
14 Μαΐου
Γραφεῖα: ὁδὸς Λεωχάρους 19.— Τηλέφωνον 32-152

ΚΑΛΤΣΕΣ ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ
ΔΙΑ
ΚΙΡΣΟΥΣ ΚΑΙ ΦΛΕΒΙΤΙΔΑ
ΕΙΣ ΤΟ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ'
Ἀριθ. Τηλεφ. 52-690

Κοινων

Ἀρραβῶνες

Ἀπόστολος Δ. Καλ λιοπούλου ἔδωσαν ἀμοι μου.

— Γεώργιος Γκίκ τίνα Νικολ. Καφ λατᾶ Τροιζηνίας.

Γάμοι

Σπῦρος Π. Κυρια Τριανταφυλλοπούλου ἐτέλ των.

— Ὁ κ. Μίμης Καρ φία Σταυροπούλου ἐτέλ των τὴν παρελθοῦσαν Π Παράνυμφος παρέστη ὁ θακόπουλος.

— Βασίλειος Α. Ἀ Α. Χέλμη ἐτέλεσαν το

Νέοι Ἐπιστήμονες

Ἡ δὶς Νίνα Α. τὰς κεκανονισμένας εἰς τὴν ὀδοντοϊατρικὴ βαθμὸν λίαν καλῶς. διοδρομίαν.

Οἰκογένεια

Κηδεῖαι

Τὸν πολυαγαπημένον πον καὶ θεῖον
ΙΩΑΝΝΗΝ Ν. ΚΥΡΙΑ
(Τέως Ἀντεισαγγελέα θανόντα χθές, κηδεύομεν καὶ ὥραν 11.15' π. μ. ἐκ ὁδὸς Πινδάρου 25, εἰς Ἁγίου Διονυσίου (Ἀρεο
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 8 Μαΐο
Τὰ τέκνα: Ποτοῦλα Ι. Κυρ ρίνα Μιχ. Τσουκάτου Αἱ ἔγγοναι: Θωμαΐς, Ἰωάν
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν

Εὐχαριστήρι

Μόλις συνελθόντες ἐκ μᾶς θανάτου τοῦ πολυαγα δελφοῦ καὶ θείου σπεύδομ μεν τὰς θερμοτάτας εὐχαρ ἅπαντας τοὺς ἀγαπητοὺς καὶ τοὺς οἰκογενειακούς νες διὰ τῆς εἰλικρινοῦς χυσαν βάλσαμον εἰς τὴν σαν ψυχήν μας.

Ἡ οἰκογένεια Ἰωάν

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Σήμερον Κυριακὴ Φαρμακεῖον Α. ΚΩΝΣΤΑ Πλατεῖα Ὁμονοίας. Τηλ.

Λέγεται ὅτι,

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμ Κατάστημα ΘΕΟΦΑΝΟΠΟ ρέλαβε μιὰ διαλεχτὴ Παριζιάνικα Μεταξωτὰ

Ἐπίσης σὲ μεγάλη ποικ δίων καὶ ποιοτήτων, ἔχει Μεταξωτά, Φασονὲ Ζακ πριμὲ κλπ. σχέδια τῆς στικότητος του, τὰ ὁποῖα θεύονται τὰ καλύτερα τῶν Ἀτελιὲ Ραπτικῆς, Ἑλληνικῆς Ἐριουργίας Α. Ε.

Γουναρικὰ Ναούμ

Τηλ. 25-096, ἀναλαμβάνει λον τὸ θέρος τὴν ἐπισκευὴν προφύλαξιν τῶν γουναρικῶν μὰς θερινάς, ὁδὸς Μητροπόλεως

Ἀνοιξιάτικα

Μάλλινα ὑφάσματα, καὶ ἑλληνικά, εἰς τὰ σχέδια, νεώτερα χρώματα πλέον ἐξαιρετικὰς ΣΠ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, του 2.

Ξ. Βυζᾶς

Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - λόγος, Ὁμήρου 15. Τηλ.

Ἰατρὸς Κωνστ. Βουδούρης

Ἀκτινολόγος Θερ. «Εὐαγγελισμός». Δέχεται εἰς τὸ ἀκτινολογικόν του ἐργαστήριον, ὁδὸς Πατησίων 50, τηλ. 28-358 καὶ ὥρας 10 π. μ. καὶ 3—7 μ.μ.

Ἰατρὸς Χρ. Ν. Θαλασσινὸς

Διευθυντὴς τῶν δερματικῶν καὶ μεταδοτικῶν νοσημάτων ἐν τῷ Ἱπποκρατείῳ Νοσοκομείῳ. Δέχεται ὁδὸς Σατωβριάνδου 32, ὥρας —1 καὶ 5—8. Τηλ. 53-428.

Ἀκτινογραφίαι

καὶ ἀκτινοσκοπήσεις κατ' οἶκον ἐπὶ τῆς κλίνης τοῦ ἀσθενοῦς διὰ φορητοῦ μηχανήματος ἀκτίνων Χ. Πληροφορίαι Κλινικὴ Γεωργακοπούλου Ἀφεντούλη 7 Πειραιεύς. Τηλέφ. 40158.

ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΑΛΛ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓ
Τελεία κατάρτισις ἐντὸς ἐλαχίστου νικοῦ διαστήματος. Διδακτικὸν ἄριστον. Δίδακτρα προσιτὰ εἰς πάν ραδόσεις ὁμαδικαὶ καὶ ἰδιαίτεραι. ἑβραδυναὶ καὶ ἡμερήσιαι. Ζητήσατε ρεῖς πληροφορίας ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ Πλατεῖα Παλ. Δημαρχείου 7, παρὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου

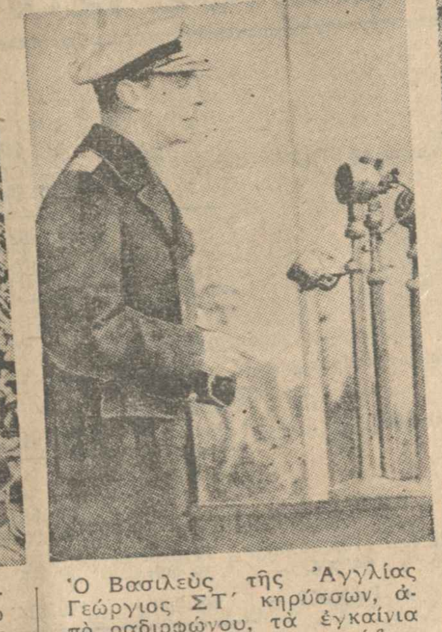
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

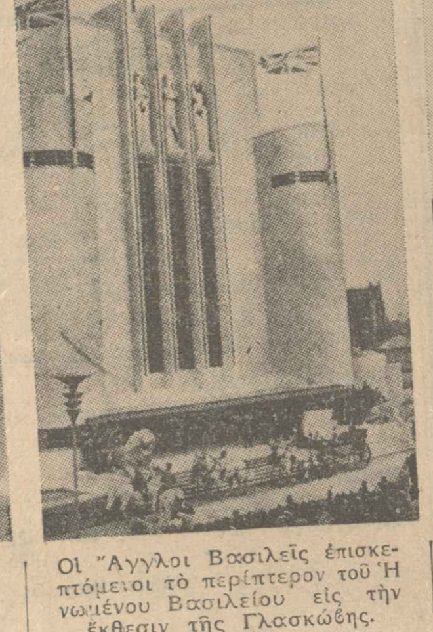
ΚΥΡΙΑΚΗ
8
ΜΑΪΟΥ 1938
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

...ἐκ τῶν 16 νέων ἀγγλικῶν ἀντιτορπιλλικῶν εἰς τὸ ὁποῖον ἐ... τὸ ὄνομα «Ἀφριντί». Εἶνε ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα κατασκευ... ἐν Ἀγγλίᾳ σκάφη τοῦ τύπου αὐτοῦ, μὲ ταχύτητα 36 κόμβων.

Τὴν Πρωτομαγιὰ οἱ Ἄγγλοι φασισταὶ συνεκρότησαν συγκέντρωσιν καθ' ἣν ἐσημειώθησαν καὶ ἀρκετὰ ἐπεισόδια. Ἀνωτέρω ὁ ἀρχηγὸς τῶν φασιστῶν σὲρ Ὄσβαλντ Μόσλεϋ, χαιρετῶν τοὺς συγκεντρωμένους.



Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Γεώργιος ΣΤ' κηρύσσων, ἀπὸ ραδιοφώνου, τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῆς Γλασκώβης.



Οἱ Ἄγγλοι Βασιλεῖς ἐπισκεπτόμενοι τὸ περίπτερον τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου εἰς τὴν ἔκθεσιν τῆς Γλασκώβης.

Ὁ καγκελλάριος Χίτλερ, συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν Βασιλέα τῆς Ἰταλίας, τὸν Ντοῦτσε καὶ τὸν Διάδοχον, ἐπιθεωρεῖ τὸ πλήρωμα τοῦ καταδρομικοῦ «Καΐσὺρ» ἀπὸ τοῦ ὁποίου παρηκολούθησε τὰ μεγάλα ναυτικὰ γυμνάσια εἰς τὸν κόλπον τῆς Νεαπόλεως.

Η ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ!
Ἀκόμη καὶ τὸ Μάη μῆνα ὁ κόσμος θὰ παντρεύεται!
Πρώτη καὶ καλύτερη δίνει τὸ παράδειγμα ἡ σκανδαλιάρα, ἡ ξανθὴ διαβόλισσα

ΑΝΝΥ ΟΝΤΡΑ
Μὲ τὸ Μαγιάτικο γάμο της. Ἀλλὰ τὰ ἐπακόλουθα τῆς καινοτομίας της καὶ τὸ πῶς πέρασε τὴν
ΠΡΩΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ
θὰ σᾶς τὰ πῇ ἡ ἴδια μὲ ὅλο τὸ μπρίο ποὺ τὴν διακρίνει ἂν καὶ ὁ καινούργιος της σύζυγος, ὁ γοητευτικὸς
ΧΑΝΣ ΖΕΝΚΕΡ
τῆς ἔδωσε νὰ καταλάβῃ ἀπ' τὴν ἀρχή, ὅτι ὅπου δὲν πίπτει λόγος, πίπτει...... χαστούκι!!...
Καὶ αὐτὸ καθ' ὑπόδειξιν τῆς τρυφερᾶς.. .πεθερᾶς
ΑΝΤΕΛΑΣ ΣΑΝΤΡΟΚ
Τὸ κορύφωμα τῆς εὐθυμίας καὶ τῆς τσαχπινιᾶς!
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΣΤΑΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΝΤΟΛΦ ΒΟΛΜΠΡΥΚ
καὶ ἐκτὸς προγράμματος
ἡ μεγαλειώδης ὑποδοχὴ τοῦ ΧΙΤΛΕΡ εἰς τὴν ΙΤΑΛΙΑΝ
«ΔΙΤΣ»

ΓΚΡΕΚΑ
Πούδρα κρέμα 4711
Ἐξασφαλίζει τὸ μὰτ τοῦ προσώπου.
Ἰδεώδης βάσις γιὰ τὴν πούδρα σας.
EAU DE COLOGNE
№ 4711
Matt-Creme
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ Αφοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια μετ' ἐπίπλων, λουτροῦ, καλοριφὲρ εἰς διαμέρισμα Πολυκατοικίας, Σίνα 36. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ Στοὰ Φέξη Β' ὄροφος ἀρ. 85.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ γαλλικῆς μετὰ πεπειραμένης καὶ κουβερσασιὸν παραδίδονται παρὰ δεσποινίδος ἐκ Παρισίων. Τιμαὶ λογικαί. Γράψατε: Β. C. Ἐφημερὶς «Πρωΐα».

Εἰς ἐπισφράγισιν τῆς Ἀγγλογαλλικῆς φιλίας

Τὸ Παρίσι προετοιμάζεται...

Ἡ ἐπίσκεψις τῶν Ἄγγλων βασιλέων

Ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ὁ γαλλικὸς λαὸς οὐδὲν γεγονὸς ἀνέμενε μὲ τόσην εὐχάριστον ἀνυπομονησίαν ὅσον τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας, ἡ ὁποία θὰ γίνῃ ὡς γνωστὸν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Ἰουνίου. Ἤδη ὅμως ἀπὸ μακροῦ γίνονται πυρετώδεις προετοιμασίαι ἐντεινόμεναι ἐφ' ὅσον ἡ ἡμέρα τῆς ἐπισκέψεως πλησιάζει, εἰς τρόπον ὥστε εἰς τὸ βασιλικὸν ζεῦγος τῆς φίλης χώρας νὰ γίνῃ πραγματικὴ βασιλικὴ ὑποδοχή.

Ἔπειτα ἀπὸ ἀρκετὰς συζητήσεις ἀπεφασίσθη ὅπως τὸ βασιλικὸν ζεῦγος τῆς Ἀγγλίας φιλοξενηθῇ εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαί. Τὸ μέγαρον ὅπου πλὴν τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν χρησιμοποιεῖται καὶ ὡς κατοικία τοῦ ἑκάστοτε ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Γαλλίας. Τὸ μέγαρον τοῦτο ἄλλωστε, κτισθὲν κατὰ τὸ 1845 ἐπὶ Λουδοβίκου Φιλίππου, ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα πρότυπα τῆς γνησίως γαλλικῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῶν μέσων τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. Τὰ ἰσόγεια διαμερίσματά του ἐχρησιμοποιήθησαν πάντοτε δι' ἐπισήμους δεξιώσεις θὰ χρησιμοποιηθοῦν δὲ πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ διὰ τὴν προσεχῆ βασιλικὴν ἐπίσκεψιν. Περιλαμβάνουν τὴν αἴθουσαν τῆς Εἰρήνης, ἡ ὁποία κατέστη περίφημος κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν συνομιλιῶν διὰ τὴν σύναψιν τῶν συνθηκῶν τοῦ Μεγάλου πολέμου, τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὡρολογίου καὶ τὴν μεγάλην τραπεζαρίαν ὕψους 20 ποδῶν καὶ μήκους 100 ἡ ὁποία εὑρίσκεται ἀκριβῶς πρὸ τοῦ κήπου.

Ὅλαι αὐταὶ αἱ αἴθουσαι καθὼς καὶ ἡ «Ροτόντα» μὲ τὰς περιφήμους τοιχογραφίας της, ἐκαθαρίσθησαν ἤδη καὶ ἀνεκαινίσθησαν ὑπὸ τοῦ κ. Μπρινώ, ἀρχιτέκτονος τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

Τὸ κύριον ὅμως ἐνδιαφέρον στρέφεται πρωτίστως πρὸς τὰ διαμερίσματα τὰ προοριζόμενα ὅπως χρησιμεύσουν ὡς δωμάτια τοῦ βασιλικοῦ ζεύγους. Ταῦτα εὑρίσκονται εἰς τὸ πρῶτον πάτωμα, ὑπεράνω ἑνὸς μεγάλου κήπου μὲ ὑψηλὰ καὶ πυκνόφυλλα δένδρα.

Τάπητες καὶ παραπετάσματα ἀνεκτιμήτου ἀξίας καὶ ἀφθάστου ὡραιότητος φυλαττόμενα εἰς τὸ εἰδικὸν Μουσεῖον τῆς Βιομηχανίας τῶν Γκομπελὲν μετεφέρθησαν ἤδη εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ καὶ πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν διακόσμησιν τῶν βασιλικῶν διαμερισμάτων.

Ὑπουργοὶ καὶ ὑπηρεσίαι τοῦ ὑπουργείου ἔχουν ἐκτοπισθῆ ἀπὸ τὸ κυρίως κτίριον τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ καὶ μετεφέρθησαν εἰς παρακειμένας οἰκοδομάς, τετρακόσιοι δὲ ἐργάται ἐργάζονται τὴν στιγμὴν αὐτὴν διὰ καθαρισμὸν τῶν δαπέδων καὶ τῶν ὀροφῶν τοῦ ἀχανοῦς αὐτοῦ οἰκοδομήματος εἰς τὸ ὁποῖον ἐπιπροσθέτως ἔγιναν κατ' αὐτὰς καὶ νέαι ἐγκαταστάσεις λουτήρων, εἰς τὰ διαμερίσματα ὅπου θὰ φιλοξενηθῇ ἡ ἀκολουθία τῶν Βρεταννῶν ἡγεμόνων. Ὅλη αὐτὴ ἡ καθαρῶς τεχνικὴ ἐργασία πρέπει νὰ ἔχῃ συμπληρωθῆ μέχρι τῆς 23ης Μαΐου, ὁπότε οἱ ἐργάται θ' ἀπέλθουν καὶ τὴν θέσιν των θὰ λάβουν οἱ καλλιτέχναι, οἱ ὁποῖοι καὶ θὰ ἐπιμεληθοῦν τῆς τοποθετήσεως τῶν ταπήτων, τῆς ἀναρτήσεως πινάκων καὶ τῶν λοιπῶν καθαρῶς αἰσθητικῶν ζητημάτων. Τὴν 15ην Ἰουνίου τὰ πάντα πρέπει νὰ εἶνε ἕτοιμα καὶ ὁ τελευταῖος ἐργάτης νὰ ἔχῃ ἀναχωρήσει ἀπὸ τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαί. Συγχρόνως ὅμως ἄλλοι ἑκατὸν ἐργάται ἀσχολοῦνται εἰς τὴν Ἐθνικὴν Πινακοθήκην καὶ τὰ Μουσεῖα ὅπου εὑρίσκονται οἱ χρησιμοποιηθησόμενοι τάπητες, τὰ παραπετάσματα καὶ λοιπὰ ἔπιπλα τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ μεταφερθοῦν εἰς τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαί, μὲ τὸ καθάρισμα καὶ τὴν ἐπισκευήν των. Ἐπίσης οἱ αὐτοὶ ἐργάται ἔπλυναν ἤδη καὶ ἐκαθάρισαν μὲ οἰνόπνευμα καὶ ὕδωρ 17 μεγάλους πολυελαίους ἕκαστος τῶν ὁποίων φέρει 60 λαμπτῆρας 30—100 κηρίων, καὶ οἱ ὁποῖοι θὰ τοποθετηθοῦν ὡσαύτως εἰς τὰ βασιλικὰ διαμερίσματα.

Ὀγδοήκοντα εἰδικαὶ ἐργάτριαι ἐπίσης ἀσχολοῦνται εἰς τὰ ἐργαστήρια τῆς βιομηχανίας τῶν Γκομπελὲν μὲ τὴν ἐπιδιόρθωσιν ταπητουργημάτων ἱστορικῆς ἀξίας, τὰ ὁποῖα ἔφθειρεν ἡ πάροδος τοῦ χρόνου καὶ τὰ ὁποῖα καὶ αὐτὰ πρόκειται νὰ χρησιμοποιηθοῦν κατὰ τὴν διακόσμησιν τῶν βασιλικῶν αἰθουσῶν.

Ἐκ τῶν μεταξουργείων τῆς Λυῶνος ἐκομίσθησαν ποσότητες εἰς Παρισίους 1000 μέτρα πολυτελοῦς μεταξωτοῦ ὑφάσματος, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὰ παράθυρα καὶ τὰς κλίνας τῶν βασιλικῶν διαμερισμάτων. Ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας ἠρωτήθη σχετικῶς διὰ τὰ χρώματα τὰ ὁποῖα προτιμᾷ εἰς τὰ διαμερίσματά της καὶ ὑπέδειξεν ἀνοικτὸν πράσινον φυστικὶ καὶ «μπέζ». Οὕτω οἱ μὲν τοῖχοι τῶν διαμερισμάτων της θὰ ἐπενδυθοῦν μὲ πράσινον σατὲν τὰ δὲ παραπετάσματα θὰ κατασκευασθοῦν μὲ χρυσοϋφαντα χρώματος μπὲζ ἐλαφρῶς ποικιλμένα μὲ ἀνοικτοῦ ἐρυθροῦ χρώματος κοσμήματα. Μὲ τὸ ἴδιον ἄλλωστε ὕφασμα θὰ καλυφθῇ καὶ ἡ κλίνη τῆς Μαρίας Ἀντουανέττας ἡ ὁποία θὰ τοποθετηθῇ εἰς ἕνα κοίλωμα τοῦ τοίχου ἔναντι ἀκριβῶς τοῦ παραθύρου.

Ὅλα τὰ ἔπιπλα τοῦ κοιτῶνος τῆς Βασιλίσσης καὶ τῆς παρακειμένης αὐτῷ αἰθούσης, εἶνε ρυθμοῦ Λουδοβίκου 16ου, καλύπτονται δὲ ὑπὸ ἐξαιρετικῆς ποιότητος ταπητουργήματα Μπωβαὶ τῆς ἰδίας ἐποχῆς.

Ἡ αἴθουσα ἡ συνδέουσα τὰ διαμερίσματα τοῦ Βασιλέως μετὰ τῆς Βασιλίσσης εἶνε γνωστὴ ὡς αἴθουσα τοῦ Μπωβαὶ λόγῳ τῶν ὑπερόχων ταπητουργημάτων τὰ ὁποῖα περιλαμβάνει. Εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν θὰ τοποθετηθοῦν καὶ διάφορα ἔπιπλα ρυθμοῦ Λουδοβίκου 15ου τὰ ὁποῖα χρονολογοῦνται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ναπολέοντος τοῦ 3ου καὶ τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τὴν ὁποίαν ἔκαμεν ἡ Βασίλισσα Βικτωρία καὶ ὁ βασιλικός της σύζυγος πρὸς τὸν Ναπολέοντα καὶ τὴν Αὐτοκράτειραν Εὐγενίαν. Εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτὴν κυριαρχεῖ τὸ κυανοῦν χρῶμα.

Αἱ αἴθουσαι τοῦ Βασιλέως θὰ ἐπιπλωθοῦν μὲ ἔπιπλα ρυθμοῦ 1ης Αὐτοκρατορίας, τὰ ὁποῖα εἶχον χρησιμοποιηθῆ ὑπὸ τοῦ Ναπολέοντος. Εἰς τοὺς τοίχους θὰ κρεμασθοῦν ἀνατολίτικα χρυσοποίκιλτα ἐρυθρὰ ὑφάσματα, τὰ παραπετάσματα δὲ τῶν παραθύρων θὰ κατασκευασθοῦν ἀπὸ μεταξωτὸν βαθυπόρφυρον μὲ χρυσᾶ στολίδια.

Ἡ πολυτελὴς κλίνη τοῦ Βασιλέως, κατεσκευασμένη ἀπὸ μαόνι καὶ κοσμημένη μὲ ἀνάγλυφα φύλλα βαλανιδιᾶς καὶ ἄλλας παραστάσεις μετεφέρθη ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Φονταινεμπλώ, εἶνε δὲ μία ἐκείνων τὰς ὁποίας εἶχε χρησιμοποιήσει ὁ Ναπολέων. Ἐπίσης τὸ γραφεῖον καὶ τὸ κάθισμά του, ρυθμοῦ αὐτοκρατορίας μὲ ὡραιότατα πόδια εἰς σχῆμα ποδῶν λέοντος, ἀνῆκεν εἰς τὸν Ναπολέοντα. Τέλος ἡ αἴθουσα τοῦ λουτροῦ τοῦ Βασιλέως θὰ εἶνε χρώματος μέλανος καὶ χρυσοῦ, τὸ δὲ κυρίως λουτρὸν θὰ κοσμῆται μὲ χρυσᾶ μωσαϊκά.

Ἐπίσης μεγάλαι φροντίδες κατεβλήθησαν διὰ τὴν διακόσμησιν τῶν διαμερισμάτων τοῦ Μεγάλου Αὐλάρχου. Ταῦτα θὰ ἐπιπλωθοῦν μὲ ἔπιπλα ρυθμοῦ 1ης Αὐτοκρατορίας τὸ κρεββάτι δὲ θὰ εἶνε κατεσκευασμένον ἀπὸ μαόνι μὲ χρυσᾶ πόμολα καὶ θὰ καλύπτεται μὲ βαθὺ ἐρυθρὸν μεταξωτόν. Οἱ τοῖχοι θὰ εἶνε χρώματος βαθέος κιτρίνου καὶ ἀναλόγου χρώματος θὰ εἶνε καὶ τὰ χρησιμοποιηθησόμενα παραπετάσματα. Ἀνάλογοι μέριμναι καὶ φροντίδες λαμβάνονται καὶ διὰ τὰ διαμερίσματα τῶν λοιπῶν ἀνδρῶν τῆς ἀκολουθίας τοῦ Βασιλέως. Ὅσον διὰ τὰ διαμερίσματα τῶν ἐπὶ τῶν τιμῶν κυριῶν τούτων δὲν συνεπληρώθη ἀκόμη ὁ διάκοσμος, ζητήθησαν δὲ πληροφορίαι περὶ τοῦ πόσαι καὶ ποῖαι ἐξ αὐτῶν εἶνε ξανθαὶ καὶ πόσαι μελαγχροιναὶ εἰς τρόπον ὥστε ἀναλόγως νὰ ρυθμίσουν τὰ τῆς διακοσμήσεως τῶν προοριζομένων δι' αὐτὰς διαμερισμάτων.

Ὁ Ἱσπανικὸς πόλεμος

Δευτερευούσης σημασίας ἐπιχειρήσεις λόγῳ κακοκαιρίας

Βομβαρδισμὸς τῆς Βαλένθιας

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ ἐν Βιναρὸθ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι πρωτοφανὴς κακοκαιρία παρεμποδίζει πᾶσαν σοβαρὰν πολεμικὴν δρᾶσιν. Οὔτε τὸ πεζικὸν δύναται νὰ κινηθῇ, οὔτε τὸ πυροβολικὸν νὰ λειτουργήσῃ, οὔτε ἡ ἀεροπορία νὰ δράσῃ. Παρὰ ταῦτα, αἱ δυνάμεις αἱ ὁποῖαι δροῦν εἰς τὸν τομέα τῆς παραλίας, κατώρθωσαν, ὡς λέγουν οἱ ἐθνικισταί, νὰ εἰσδύσουν εἰς τινας ἐχθρικὰς θέσεις, αἱ προφυλακαὶ τῶν δὲ ἔχουν προσεγγίσει εἰς ἀπόστασιν 39 χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ Καστελιόν. Τὸ ἐθνικιστικὸν πυροβολικὸν συνεκέντρωσε τὴν δρᾶσιν του κατὰ τοῦ σημαντικωτάτου συγκοινωνιακοῦ κόμβου Τέρρα Μπλάνκα, ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῆ 26 ταξιαρχίαι κυβερνητικῶν, ἀποτελούμεναι ἀπὸ ἀνθρώπους πάσης ἡλικίας καὶ ἀπὸ πολλὰς γυναῖκας, αἱ ὁποῖαι ἐργάζονται ἀδιαλείπτως διὰ τὴν κατασκευὴν ὀχυρωματικῶν ἔργων. Εἰς τὸν τομέα τῆς Μορέλια ἐπὶ τῶν ὀρέων τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα προήλασαν σήμερον, ὡς λέγουν οἱ ἐθνικισταί, μέχρι τοῦ χωρίου Πορτέλ, τὸ ὁποῖον ἔχει ἐκκενωθῆ ἀπὸ τὸ ἐγκατεστημένον ἐκεῖ κυβερνητικὸν πυροβολικόν. Ἀναλόγους πληροφορίας μεταδίδει καὶ ὁ ἐν Σαραγόσσῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς, ἐνῷ ἐξ ἄλλου ἐκ Βαρκελώνης παρέχεται ἡ πληροφορία ὅτι δὲν ἐσημειώθη οὐδεμία ἀξιόλογος μεταβολή. Εἰς τὰ μέτωπα τῆς Καταλανίας ἐπικρατεῖ ἠρεμία.

Ἄλλαι καθαρῶς πολεμικαὶ πληροφορίαι δὲν ὑπάρχουν μέχρι τῆς στιγμῆς, παρὰ μόνον ὅτι συνεχίζεται ὁ ἀεροπορικὸς βομβαρδισμὸς τῶν παραλίων πόλεων τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας. Οὕτω σήμερον τὴν πρωΐαν ὑδροπλάνα ὁρμώμενα ἐκ Μαγιόρκας διενήργησαν νέον βομβαρδισμὸν κατὰ τῆς Βαλένθια, τὸν τρίτον ἐντὸς τριημέρου προκαλέσαντα, παρὰ τὴν σύντονον δρᾶσιν τοῦ ἀντιαεροπορικοῦ πυροβολικοῦ καὶ τῶν κυβερνητικῶν καταδιωκτικῶν ἀξιολόγους ζημίας, φονεύσαντα 8 ἄτομα καὶ τραυματίσαντα δεκαπέντε.

Εἰς τὴν Ρώμην ἐδημοσιεύθη σήμερον ὁ δέκατος τέταρτος κατὰ σειρὰν κατάλογος τῶν Ἰταλῶν λεγιονναρίων, οἱ ὁποῖοι ἐφονεύθησαν κατὰ τὰς τελευταίας μάχας ἐν Ἱσπανίᾳ, περιλαμβάνων 229 ὀνόματα. Αἱ ἰταλικαὶ ἀρχαὶ δηλοῦν ὅτι τὸ σύνολον τῶν ἰταλικῶν ἀπωλειῶν κατὰ τὴν μάχην τοῦ Ἔμπρο, μεταξὺ τῆς 9ης Μαρτίου καὶ τῆς 30ῆς Ἀπριλίου, ἀνέρχεται εἰς 3.027 ἄνδρας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ πρότασις Νάϋ πρὸς τὴν ἀμερικανικὴν Γερουσίαν, διὰ τὴν ἄρσιν τῆς ἀπαγορεύσεως ἐξαγωγῆς ὅπλων εἰς Ἱσπανίαν, προκαλεῖ καὶ ἐν Εὐρώπῃ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον. Ὁ γαλλικὸς Τύπος ἐπικροτῶν τὴν πρότασιν, τονίζει ὅτι θὰ τύχῃ αὐτὴ θερμῆς ὑποστηρίξεως παρὰ τῇ ἀμερικανικῇ Κοινῇ Γνώμῃ. Ἐξ ἄλλου, αἱ ἐφημερίδες ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ ἐν Οὐασιγκτῶνι Γάλλος πρεσβευτὴς θὰ ἔπρεπε νὰ δηλώσῃ εἰς τὸν Ἀμερικανὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κόρντελ Χὰλ ὅτι ἡ Γαλλία παρακολουθεῖ μὲ ἱκανοποίησιν τὴν πρότασιν Νάϋ.

Ζωηρὸν ἐνδιαφέρον προκαλεῖ καὶ ἡ σύνοδος τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε., ἡ ὁποία συνερχομένη τὴν Δευτέραν, πρόκειται νὰ συζητηθῇ μεταξὺ τῶν ἄλλων ζητημάτων καὶ τὸ ἱσπανικόν. Τὴν κυβερνητικὴν Ἱσπανίαν θὰ ἐκπροσωπήσῃ κατὰ τὴν σύνοδον, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βαρκελώνης, ὁ ὁποῖος εὑρισκόμενος τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς Παρισίους ἀναχωρεῖ ἀπόψε διὰ Γενεύην. Ὁ ἐν Γενεύῃ ἀντιπρόσωπος τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας διέψευσε κατηγορηματικῶς τὴν πληροφορίαν, καθ' ἣν προέθη εἰς διαβήματα πλησίον τῶν ἀντιπροσώπων τῆς λατινικῆς Ἀμερικῆς, ζητῶν νὰ μεσολαβήσουν οὗτοι διὰ τὴν ἐπίτευξιν ἀνακωχῆς.

Διὰ τὴν Ἐπιτροπὴν μὴ Ἐπεμβάσεως, ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» τοῦ Λονδίνου πληροφορεῖται ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κορμπὲν ἔσχε χθὲς μακρὰν συνομιλίαν εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις μὲ τὸν πρόεδρον Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως.

Ἡ συνομιλία ἀπέβλεπεν εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ διεθνοῦς ἐλέγχου ἀπὸ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου», ἡ Γαλλία ζητεῖ ὅπως ταυτοχρόνως πρὸς τὸν ἀπὸ ξηρᾶς ἔλεγχον ἀποκατασταθῇ καὶ ὁ ἀπὸ θαλάσσης τοιοῦτος.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Οἱ νᾶνοι εἶνε ὀλιγώτερον εὐφυεῖς ἀπὸ τοὺς κανονικοὺς ἀνθρώπους; Μία περίεργος δίκη εἰς τὸ Κάϊρον. — Εἰς τὴν Βιέννην δικάζεται μία περιβόητος φαρμακεύτρια.

Τὰ δικαστήρια τοῦ Καΐρου ἀπησχόλησε κατ' αὐτὰς μία περίεργος ὑπόθεσις. Μηνυτὴς ἦτο ἕνας... νᾶνος καὶ κατηγορούμενος ὁ ὑπεύθυνος συντάκτης ἑνὸς αἰγυπτιακοῦ περιοδικοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδημοσιεύθη ἄρθρον ὑποστηρίζον ὅτι οἱ νᾶνοι εἶνε ὀλιγώτερον εὐφυεῖς ἀπὸ τοὺς κανονικοῦ ἀναστήματος ἀνθρώπους.

Ὁ μηνυτὴς ἐπεκαλέσθη πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἀντιθέτου γνώμης πλεῖστα ἱστορικὰ ἐπιχειρήματα, τὰ ὁποῖα ἤντλησεν ἀπὸ τὴν αἰγυπτιακὴν ἀρχαιολογίαν καὶ ἐζήτησεν ἀπὸ τοὺς δικαστὰς ὅπως διατάξουν πραγματογνωμοσύνην, ζητοῦντες τὴν γνώμην τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τῶν αἰγυπτιακῶν ἀρχαιοτήτων.

— Ἀπὸ τὴν αἰγυπτιακὴν ἀρχαιολογίαν προκύπτει ὅτι οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι εἶχον εἰς μεγάλην ὑπόληψιν τοὺς νάνους. Οὕτω π. χ. ὁ νᾶνος Σὲ Νέμπ, τοῦ ὁποίου ὁ ἀνδριὰς διατηρεῖται εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Καΐρου, ὑπῆρξεν «ἀρχηγὸς ὅλων τῶν νάνων τῆς βασιλικῆς ἱματιοθήκης» καὶ ἐνυμφεύθη μίαν πριγκίπισσαν τῆς οἰκογενείας τῶν Φαραώ.

— Μὲ τοιαῦτα ἱστορικὰ καὶ ἀρχαιολογικὰ ἐπιχειρήματα, ὁ μηνυτὴς ἀπέδειξεν ὅτι οἱ νᾶνοι ἐτιμῶντο ἄλλοτε ἐξαιρετικῶς διὰ τὰς πνευματικὰς των ἀρετὰς καί, συνεπῶς, ὅτι ὁ συντάκτης τοῦ ἄρθρου, τὸ ὁποῖον τοὺς χαρακτηρίζει ὡς... ἠλιθίους, τοὺς ἐδυσφήμησε καὶ πρέπει νὰ καταδικασθῇ. Τὸ δικαστήριον ἐπεφυλάχθη νὰ ἐκδώσῃ τὴν ἀπόφασίν του.

* * *

Εἰς τὴν Βιέννην ἤρχισε κατ' αὐτὰς ἡ δίκη μιᾶς περιβοήτου φαρμακευτρίας, τῆς Μάρθας Μάρεκ, τὴν ὁποίαν αἱ ἐφημερίδες παραβάλλουν πρὸς τὰς ὀνομαστὰς φαρμακευτρίας τοῦ μεσαίωνος.

Ἡ Μάρεκ, ἡλικίας 41 ἐτῶν, κατηγορεῖται κυρίως διὰ τέσσαρα ἐγκλήματα, δηλαδὴ ὅτι κατὰ τὸ 1912 ἐδηλητηρίασε τὸν σύζυγόν της Αἰμίλιον Μάρεκ, καὶ τὴν θυγατέρα της Ἰγκεμποργκ, κατὰ τὸ 1934 ἐδηλητηρίασε τὴν θείαν της Σουζάνναν Λοβενστάϊν, κατὰ τὸ 1936 τὴν ὑπομισθώτριάν της Εὐτυχίαν Κιτσενμπέργκερ καὶ τέλος κατὰ τὸ 1932 ἀπεπειράθη νὰ δηλητηριάσῃ τὸν υἱόν της Ἀλφόνσον.

Ἡ στυγερὰ αὐτὴ κακοῦργος διέπραττε ὅλα τὰ ἐγκλήματά της ἐκ προμελέτης καὶ διὰ λόγους ἰδιοτελείας. Ἐφρόντιζε προηγουμένως νὰ πείθῃ τὰ θύματά της νὰ ἐνεργοῦν ἀσφαλίσεις ζωῆς καὶ κατόπιν τὰ ἐδηλητηρίαζε, χρησιμοποιοῦσα ἀρσενικὸν καὶ ἄλλα δηλητήρια, διὰ νὰ εἰσπράττῃ τὰ ποσὰ τῆς ἀσφαλίσεώς των.

* * *

Κατὰ τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως τῆς Βρεταννικῆς Αὐτοκρατορίας, ἡ ὁποία ἤνοιξε εἰς Γλασκώβην ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης, ἡ βασίλισσα Ἐλισάβετ ἀπεκάλυψε ἐν μικρὸν περίπτερον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐξετίθετο τὸ πρόπλασμα τοῦ νέου γιγαντιαίου ὑπερωκεανείου, τὸ ὁποῖον ναυπηγεῖται καὶ εἰς τὸ ὁποῖον θὰ δοθῇ τὸ ὄνομα «Βασίλισσα Ἐλισάβετ».

Ἡ «Βασίλισσα Ἐλισάβετ» θὰ εἶνε τὸ μεγαλύτερον ὑπερωκεάνειον τοῦ κόσμου, μεγαλύτερον καὶ τῆς «Βασιλίσσης Μαίρης» καὶ τῆς γαλλικῆς «Νορμανδίας». Ἡ χωρητικότης του θὰ εἶνε 84.000 τόννων (τῆς «Βασιλίσσης Μαίρης» εἶνε 81.235 καὶ τῆς «Νορμανδίας» 83.423). Τὸ μῆκος του 314,36 μέτρων (τῆς «Β. Μαίρης» εἶνε 310,70 μ. καὶ τῆς «Νορμανδίας» 313,75 μ.), ἡ δὲ ταχύτης του 32 κόμβοι, ἐνῷ τῆς «Βασιλίσσης Μαίρης» εἶνε 29—30 καὶ τῆς «Νορμανδίας» 30—31.

Ἡ καθέλκυσις τοῦ νέου πλωτοῦ κολοσσοῦ θὰ γίνῃ, ὅπως προβλέπεται μὲ... ἀγγλικὴν ἀκρίβειαν, τὴν 27ην προσεχοῦς Σεπτεμβρίου, ὥραν 2½ μ. μ.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Τὸ Γραφεῖον τοῦ κ. Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ (Σωκράτους 42) Ἀντιπροσώπου τοῦ ἐν Ἀθήναις Πράκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου Σαλιβέρου καὶ Σία, διαθέτει ἀριθμὸν τινὰ γραμματίων τῆς 2ας ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου. Σπεύσατε ἐγκαίρως, πρὶν ἐξαντληθῶσι, νὰ ἐξασφαλίσητε τὸ Γραμμάτιον σας διὰ τὴν Α' Κλήρωσιν τῆς 16ης Μαΐου.
Καὶ σήμερον Κυριακὴν 8—1 δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε τὸ ΛΑΧΕΙΟΝ σας
ΟΔΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 42

RADIO R.C.A VICTOR C. ΣΤΑΔΙΟΥ 8

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ-ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ
Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι. Ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος εἰς Γαλλίαν καὶ Αἴγυπτον. Γύρισμα ἐνδυμάτων δρχ. 215, παλτῶν 175. Γωνία Σταδίου Αἰόλου 96. Ἔναντι Λαμπροπούλου.

ΚΥΡΙΟΙ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΙ

Δοκιμάσατε νὰ δέσετε ΕΝ βιβλίον σας καὶ θὰ πεισθῆτε ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἁπλῆς ρεκλάμας ἀλλὰ περὶ πραγματικότητος.
11—Ἐμμ. Μπενάκη 11—Σάρδης. Βιβλία

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΠΛΗΡΩΣΙΝ ΘΕΣΕΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

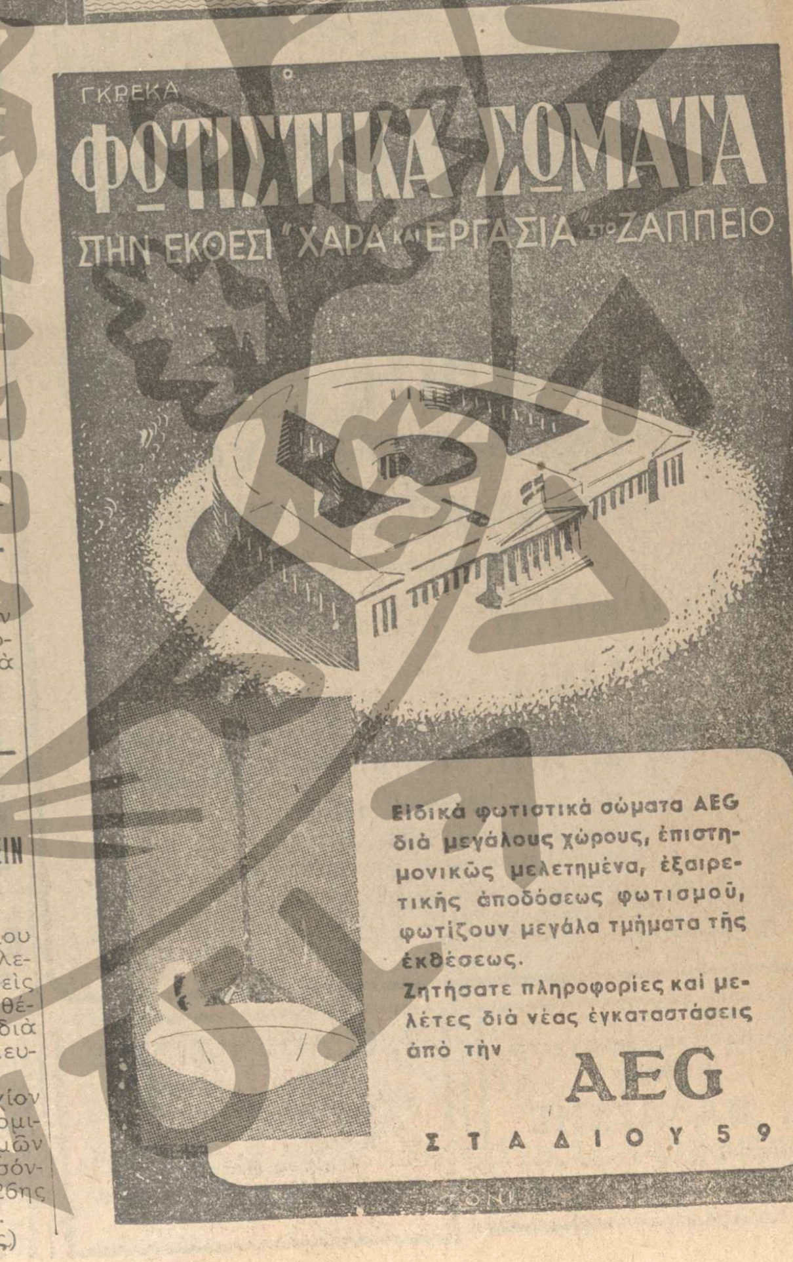
Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Δημοσίου Λογιστικοῦ (Πλατεῖα Μητροπόλεως) ἀνακοινοῖ, ὅτι ὁ προκηρυχθεὶς διαγωνισμὸς διὰ τὴν πλήρωσιν θέσεων ὑπολογιστῶν ἀνεβλήθη διὰ τὴν 30ὴν Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9ην π. μ.

Αἰτήσεις τῶν κεκτημένων πτυχίον τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν καὶ τὰ λοιπὰ ἀπαιτούμενα προσόντα γίνονται δεκταί, μέχρι τῆς 26ης Μαΐου, καθ' ἑκάστην 1—2 μ. μ.

(Ἐκ τῆς Γραμματείας)

Τὰ χέρια της εἶχαν κηλιδωθῆ ἀπὸ αἷμα!... ...ἕνας μόνον μποροῦσε νὰ τὴν ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὴ φρικτὴ κατηγορία τοῦ ἐγκλήματος... ὁ ἄνδρας της.
Κι' ὅμως ἕνα τρομερὸ μυστικὸ τῆς κρατοῦσε τὰ χείλη κλειστά! Τὸ δρᾶμα τῆς ψυχῆς ἑνὸς συνηγόρου ποὺ ἀγωνίζεται νὰ ἀθωώσῃ τὴν ἰδία τὴν γυναῖκα του ἀπὸ τὴν ἐνοχὴ ἑνὸς ἐγκλήματος τοῦ ὁποίου τὴν ἀφορμὴ κι' αὐτὸς ἀγνοοῦσε.
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΕΝΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ!
ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΜΙΑΣ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΣ
ΕΝΑΣ ΑΠΡΟΟΠΤΟΣ ΜΑΡΤΥΣ
LE TEMOIN IMPREVU
ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ!
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ ΚΑΙ ΘΕΜΑ!
Γεμάτο μυστήριο, ἀγωνία καὶ ἀνθρώπινο πόνο!
Ἐνσαρκωμένο ἀπὸ δυὸ μεγάλες συμπάθειες τῶν Ἀθηναίων
Τὸ ἀλησμόνητο ζευγάρι τῆς «ΑΣΥΛΛΗΠΤΗΣ ΣΚΙΑΣ»

ΟΥΪΛΛΙΑΜ ΠΑΟΥΕΛ
ΜΥΡΝΑ ΛΟΟΥ
ΑΥΡΙΟΝ
ΡΕΞ
Σήμερον τελευταία ἡμέρα
ΚΑΦΕ ΜΕΤΡΟΠΟΛ
ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΝΓΚ — ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
καὶ ἐκτὸς προγράμματος
ἡ θριαμβευτικὴ ὑποδοχὴ τοῦ ΧΙΤΛΕΡ εἰς τὴν ΙΤΑΛΙΑΝ
«ΔΙΤΣ»



ΓΚΡΕΚΑ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ
Εἰδικὰ φωτιστικὰ σώματα AEG διὰ μεγάλους χώρους, ἐπιστημονικῶς μελετημένα, ἐξαιρετικῆς ἀποδόσεως φωτισμοῦ, φωτίζουν μεγάλα τμήματα τῆς ἐκθέσεως.
Ζητήσατε πληροφορίες καὶ μελέτες διὰ νέας ἐγκαταστάσεις ἀπὸ τὴν
AEG
ΣΤΑΔΙΟΥ 59

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ

Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (C. I. T.) (ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΑΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΠΕΡΚΟ), ὁδὸς Πανεπιστημίου 3, Ἀθῆναι, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον διὰ τὴν Ἑλλάδα — ὁδὸς Πατησίων 47 διοργανώνει τὴν δευτέραν αὐτῆς ἐκδρομὴν εἰς Ἰταλίαν, ἥτις ἐκδρομὴ θὰ συμπέσῃ μὲ τὰς ἐν Ἰταλίᾳ διακοπὰς τῆς Πεντηκοστῆς. Τὸ πρόγραμμα τῆς ὡς ἄνω ἐκδρομῆς ἐμελετήθη λεπτομερῶς ἵνα δώσῃ εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ συμμετάσχουν εἰς αὐτὴν ἐκδρομεῖς τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσωσιν ὅλας τὰς καλλονὰς τῆς Ἰταλίας τόσον ἀπὸ ἀπόψεως μνημείων καὶ ἀρχαιοτήτων, ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως φυσικῶν καλλονῶν.

Οἱ ἐκδρομεῖς θέλουσιν ἐπισκεφθῆ:

Τὴν Νεάπολιν μὲ τὰ περίχωρα αὐτῆς, τὴν Πομπηΐαν, τὴν Ἀμάλφι καὶ τὴν Σορρέντο.

Τὴν Ρώμην, μὲ ὀλιγοήμερον παραμονήν, ἀρκετὴν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν κυριωτέρων καλλονῶν τῆς Αἰωνίας Πόλεως καὶ τῆς Νέας Ρώμης, ἣν ἡ Φασιστικὴ Ἰταλία ἐδημιούργησε.

Τὴν Πίζαν, ὅπου οἱ ἐκδρομεῖς θὰ λάβουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσουν τὸν παγκοσμίως γνωστὸν κυρτὸν πύργον Πίζης καὶ τὰ ἄλλα ἀξιοθέατα τῆς πόλεως ταύτης.

Τὴν Φλωρεντίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ διαμονὴ συμπίπτει μὲ τὰς ἑορτὰς τοῦ MAGGIO FIORENTINO καὶ τῶν ὑπαιθρίων αὐτῶν θεαμάτων. Κατόπιν: Τὸ Μιλάνον καὶ τὸ πασίγνωστον LAGO MAGGIORE, τὰς γραφικότητάς του, ὡς καὶ τὸ LAGO DI COMO, μὲ στάθμευσιν εἰς BELLAGGIO.

Τὸ ὡς ἄνω πρόγραμμα, ἐκ τῶν πλουσιωτέρων ἐξ ὅσων ἐξετελέσθησαν μέχρι τοῦδε δι' Ἰταλίαν, ἐκτελεῖται κατὰ τὴν καταλληλοτέραν ἐποχὴν δι' ἐκδρομὰς ἀναψυχῆς.

Ἡ ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς ἔχει προσδιορισθῆ διὰ τὴν 28ην Μαΐου διὰ τοῦ πολυτελοῦς π)του ἀτ)ου «ΠΑΝΕΣΤΙΝΑ» τῆς ἑταιρείας «ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ», ἡ δὲ ἐπιστροφὴ διὰ τὴν 12ην Ἰουνίου μὲ τὸ π)τον ἀτ)ον «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ», ἤδη γνωστὸν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινόν.

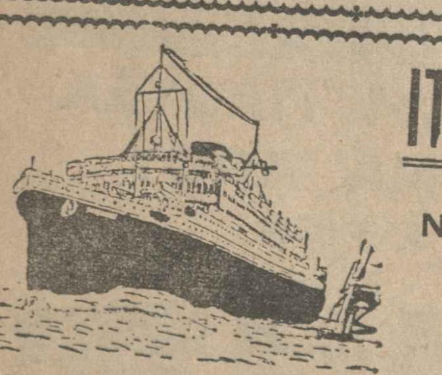
Δηλώσεις συμμετοχῆς δεκταὶ μέχρι τῆς 18ης τρέχ. μηνός.

Διὰ ΠΛΕΙΟΝΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ καὶ λεπτομερῆ προγράμματα ἀποταθῆτε εἰς τὴν C. I. T. Γραφεῖα ΑΔΕΛΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, ὁδὸς ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 3, ΑΘΗΝΑΙ, Τηλ. 21-501. καὶ 22.234.

ZETSKA PLOVIDBA A.D.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΔΙΑ ΤΟΥ
ἀ)π. «LOVCEN»
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς διά:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
τὴν 15ην Μαΐου ὥραν 7ην μ.μ.
ΑΛΒΑΝΙΑΝ, ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑΝ, ΒΕΝΕΤΙΑΝ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ
τὴν 25ην Μαΐου, ὥραν 11ην πρωΐας.
Δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα ἀπευθυντέον
Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
Μέγαρον Βάτη. Τηλέφωνον 43-027 καὶ ἅπαντα γραφεῖα ταξιδίων.

ANGLO - EGUPTIAN MAIL LINE
ἀ)π. ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ
Πετρελαιοκίνητον
Τελείως ἀνακαινισθὲν μὲ σημαντικωτάτας βελτιώσεις ἐπαναλαμβάνει τὰς ἀναχωρήσεις του ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ διά:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ:
21ην ΜΑΪΟΥ, ὥραν 4ην μ. μ.
ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ:
27ην ΜΑΪΟΥ, ὥραν 11ην πρωΐας.
Δι' ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα ἀπευθυντέον εἰς:
Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
Μέγαρον Βάτη, Πειραιᾶ, Τηλ. 43-027 καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.



ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
ἐκ Πατρῶν διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«VULCANIA»
11 ΙΟΥΝΙΟΥ
«SATURNIA»
25 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΠΟΤΑΘΗΤΩΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ - ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ Νο 1. ΤΗΛ. 44.141
ΠΑΤΡΑΙ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ, ΤΗΛ. 5-11
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

CUNARD-WHITE STAR LTD
EXPRESS-NEW YORK
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ μέσῳ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ
διὰ τῶν πλωτῶν κολοσσῶν:
ΚΟΥΪΝ ΜΑΙΡΗ. (τόν. 82000) τὴν 18ην Μαΐου
„ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ„ (τόν. 54.000) τὴν 25ην Μαΐου)
ΚΟΥΙΝ ΜΑΙΡΗ. (τόν. 82000) τὴν 1ην Ἰουνίου
Διάπλους Ὠκεανοῦ ἡμέραι 4.
Οἱ ἐπιβάται τουριστ θέσεων ταξιδεύουν καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἰς β' θέσιν. Αἱ ἀποσκευαὶ ἀποστέλλονται δωρεάν.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα. Γενικὸς Πράκτωρ: ΠΑΝΟΣ Α. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ὁδὸς Ρέπουλη 2, Πειραιεύς. Τηλ. 41-257.

Πνευμονικὰ - βρογχικὰ
ΙΑΤΡΟ
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70Ε. Τηλ. 27-080

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΧΡΩΜΑΤΟΥΡΓΕΙΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Σ. Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1937

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΝ				
Γήπεδα			403.778.70	
Ἀκίνητα			819.506.65	
Ἐγκαταστάσεις: Κτίρια καὶ μηχανήματα τῇ 31)12,36	38.524.533.75			
» τοῦ 1937		3.035.672.95	41.560.206.70	
Ὁλικὸν			42.783.492.05	
Μεῖον: Ἀποσβέσεις παρελθουσῶν χρήσεων	31.135.527.95			
» τοῦ 1937		5.016.252.70	36.151.780.65	6.631.711.40
ΑΠΗΣΧΟΛΗΜΕΝΟΝ				
Πρῶται καὶ βοηθητικαὶ ὗλαι	26.925.529.05			
Προϊόντα ἐν Ἀποθήκαις, Ἐργοστασίου καὶ Πρατηρίων		17.542.280.80	44.467.809.85	
Χρεῶσται διάφοροι	15.822.335.85			
Μεῖον: Ἀποσβέσεις ἐπισφαλῶν τοῦ 1937		1.034.286.65	14.788.049.20	59.255.859.05
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΝ				
Γραμμάτια εἰσπρακτέα			5.258.652.20	
Ταμεῖον καὶ Τράπεζαι			946.991.70	
Χρεώγραφα: Ὁμολ. Ἀναγ. Δαν. 1922 τεμ. 170Χ69.50		11.815.—		
» » 1926 » 645Χ62.—		39.990.—		
Δήμου Πειραιῶς » 136Χ500.—		68.000.—	119.805.—	6.325.448.90
Δραχμαὶ				72.213.019.35

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ			
Μετοχικὸν			10.500.000.—
Ἀποθεματικὸν τακτικὸν			
Παρελθουσῶν χρήσεων	2.835.176.90		
» φορολογηθὲν κατὰ τὴν Δ' Κατηγ.	664.823.10	3.500.000.—	
Ἀποθεματικὸν Ἔκτακτον			
Παρελθουσῶν χρήσεων	10.856.000.—		
» φορολογηθὲν κατὰ τὴν Δ' Κατηγ.	2.394.720.—		
Κρατήσεις τοῦ 1937 » » »	1.861.892.65	15.112.612.65	
Κρατήσεις Παρελθουσῶν χρήσεων δι' ἀνανέωσιν μηχανημάτων καὶ κτιρίων		6.000.000.—	35.112.612.65
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ			
Ταμεῖον Περιθάλψεως ὑπαλλήλων			
Παρελθουσῶν χρήσεων	275.000.—		
Κρατήσεις τοῦ 1937	25.000.—	300.000.—	
Μερίσματα:			
λῃξασῶν χρήσεων μήπω ζητηθέντα	70.902.—		
Μερίσματα τοῦ 1937	5.775.000.—	5.845.902.—	
Φόροι Δημοσίου ἐπὶ μερίσματος		1.381.127.—	
Ἀμοιβὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου		623.928.—	
Πιστωταὶ Διάφοροι		28.814.437.70	36.965.394.70
Ὑπόλοιπον εἰς Νέον			135.012.—
Δραχμαὶ			72.213.019.35

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ «ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ»

Γενικὰ ἔξοδα			
Ἀντιμισθίαι, ταχ)μικά, τηλ)φικά, δικ)κά, γραφικὴ ὕλη, φωτισμός, θέρμανσις, ἐνοίκια Πρατηρίων κλπ.		4.631.686.32	
Ἀποζημιώσεις καὶ βοηθήματα προσωπικοῦ	269.416.50		
Εἰσφορὰ ὑπὲρ συσσιτίου »	87.974.10		
Ἀσφάλιστρα προσωπικοῦ	409.567.90		
Εἰσφορὰ εἰς Ι. Κ. Ἀσφαλίσεων	49.970.75		
Ταμεῖον περιθάλψεως	25.000.—	841.929.25	
Συντήρησις γενικὴ Ἐργοστασίων		187.437.35	
Ἔξοδα διαφημίσεως		624.728.40	
Δι' ἐπιστημονικὰς μελέτας, συμβουλὰς κλπ.		258.609.30	
Συνδρομαὶ ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν		376.050.85	
Τόκοι		1.251.613.40	
Φόρος κύκλου ἐργασιῶν ἐπὶ πωλήσεων	1.507.161.50		
» Δ' κατηγορίας	402.901.—		
» διάφοροι δημόσιοι καὶ δημοτικοὶ	754.135.40	2.664.197.90	10.839.252.77
Ἀποσβέσεις ἐγκαταστάσεων		5.016.252.70	
» ἐπισφαλῶν χρεωστῶν		1.034.286.65	6.050.539.35
Καθαρὰ κέρδη πρὸς διάθεσιν			10.361.892.65
Δραχμαὶ			27.251.684.77

Ὑπόλοιπον παρελθόντος ἔτους	70.892.10
Κέρδη ἐκ πωλήσεως προϊόντων	27.180.792.67
Δραχμαὶ	27.251.684.77

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΕΚ ΔΡΧ. 10.361.892.65 ο)ο

Ἔκτακτον Ἀποθεματικὸν Κεφάλαιον		1.861.892.65
Τακτικὸν μέρισμα πρὸς δραχ. 6 κατὰ μετοχὴν	630.008.—	
Πρόσθετον μέρισ. ὑπὲρ τῶν μετόχ. πρὸς δραχ. 49 κατὰ μετοχὴν καθ. φόρ.	5.145.006.—	5.775.000.—
Ἀμοιβὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου	623.928.—	
Μεῖον φόρος πρὸς 19.30 ο)ο	120.418.—	503.510.—
Ποσοστὰ Γενικῆς Διευθύνσεως	584.933.—	
Μεῖον φόρος πρὸς 19.30 ο)ο	112.892.—	472.041.—
Φόρος Δημοσίου ἐπὶ μερίσματος πρὸς 19.30 ο)ο	1.381.127.—	
» » » ἀμοιβῆς Διοικητικοῦ Συμβουλίου πρὸς 19.30 ο)ο	120.418.—	
» » » ποσοστῶν Γενικῆς Διευθύνσεως πρὸς 19.30 ο)ο	112.892.—	1.614.437.—
Ὑπόλοιπον ἀφιέμενον εἰς νέον		135.012.—
Δραχμαὶ		10.361.892.65

Πληρωθέντες φόροι		
Φόρος κύκλου ἐργασιῶν ἐπὶ πωλήσεων		1.507.161.50
» διάφοροι Δημόσιοι, Δημοτικοί, Κοινοτικοὶ κλπ.		754.135.40
» Δ' κατηγορίας (ἀδιανεμήτων κερδῶν)		402.901.—
» Μερίσματος, Ἀμοιβῆς Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ποσοστῶν Γενικῆς Διευθύνσεως		1.614.437.—
» μισθωτῶν ὑπηρεσιῶν		382.664.85
Τελωνειακοὶ δασμοὶ ἐπὶ εἰσαχθέντων εἰδῶν	2.501.808.—	
Φόρος κύκλου ἐργασιῶν	678.616.—	3.174.924.—
Δραχμαὶ		7.836.223.75

Ἐν Νέῳ Φαλήρῳ (Πειραιῶς), τῇ 6ῃ Μαΐου 1938.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
ΚΛΕΟΜ. Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Οἱ ἐντεταλμένοι Σύμβουλοι
ΑΡ. Σ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΕΓ. Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Λογιστηρίου
Α. Ν. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ ἐκ Δρχ. 68.15)00 μέρισμα κατὰ μετοχήν, μεῖον φόρου καθαρᾶς προσόδου ἐκ Δρχ. 13.15)00, ἤτοι ἐκ Δρχ. 55, ἐλεύθερον παντὸς τέλους, πληρωθήσεται μετὰ τὴν ἔγκρισιν τοῦ παρόντος Ἰσολογισμοῦ ὑπὸ τῆς Γεν. Συνελεύσεως καὶ εἰς ἡμέραν ὁρισθησομένην ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

ΟΙ κ.κ. ΚΑΤΟΧΟΙ ΘΕΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΩΝΙΣΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ
Εἰδοποιοῦνται ὅτι, τ' ἀναμενόμενα ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀνταλλακτικὰ διὰ τὰς μηχανὰς τῶν ἔφθασαν εἰς τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ ἐν τῇ ὁδῷ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου 9 κατάστημα κ. κ. ΥΙΩΝ Μ. ΜΑΡΑΤΟΥ (ἔναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης), εἰς τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἀνταλλακτικῶν δι' ὅλας τὰς μάρκας τῶν μηχανῶν των θὰ εὑρίσκουν πάντοτε καὶ πανιὰ δι' αὐτάς, λωριὰ κινήσεως δερμάτινα, ἐκ καουτσούκ, μπαλάτα, καμηλότριχες, σπάγγους θεριστικῆς, σαλαμάστρες, ἀντίσκηνα κωνικὰ καὶ τετράγωνα καὶ ὅ,τι ἄλλο χρειασθοῦν.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Ο ΟΙΚΟΣ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ
Κ. ΠΑΡΘΕΝΗ
Ὁδὸς Μητροπόλεως 4
Λόγῳ ἀνακαινίσεως τῆς ἐκθέσεως ΕΚΠΟΙΕΙ ἅπαντα τὰ ἐναπομείναντα ἐμπορεύματα εἰς τιμὰς κάτω τοῦ κόστους.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ
Κ. ΡΟΚΟΥ
ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ 15
Ἐφαρμογὴ τοῦ Ἰαπωνικοῦ ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΥ ἐμβολίου Α-Ω
10—12 π. μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
121 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΩΡΑ 6 μ. μ.
ΕΝΑΡΞΙΣ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ - ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
Μ. Ι. ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗ
Ὁδὸς ΣΤΑΔΙΟΥ 52 (Κάτωθι Ἀρσακείου)
«ΦΟΙΝΙΞ»

ΤΑΠΗΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ
Πλύσεις, Βαφαί, ναφθαλινισμοί, φυλάξεις, διορθώσεις, μετασχηματισμοί, μεταλλαγαὶ χρωματισμῶν καὶ λοιπαὶ ἐργασίαι ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Εἰδικοῦ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΙΩΑΝ. ΤΡΟΥΠΑΚΗ Κοδριγκτῶνος 52-56
Ἱδρυθέντος εἰδικῶς διὰ τὰς ὡς ἄνω ἐργασίας ἐπὶ τῶν Ταπήτων ἀπὸ τοῦ 1921 καὶ διαθέτοντος ἅπαντα τὰ μηχανικὰ ἐπιστημονικὰ μέσα καὶ τοὺς ἀρίστους τεχνίτας δι' ὅλας τὰς ἐπὶ τῶν Ταπήτων ἐργασίας.
Παραλαβὴ τῶν Ταπήτων διὰ καθαρισμὸν ἐξ οἱουδήποτε μέρους τῆς Πόλεως ἢ τῶν Προαστείων καὶ ἐπιστροφὴ τούτων δι' αὐτοκινήτων μας δωρεάν.
Τηροῦμεν ἀσφάλειαν ἐναντίον Πυρὸς ἢ ἀπωλείας.
ΔΡΧ. 25.000.000
Πληροφορίαι: Κοδριγκτῶνος 54, Θεμιστοκλέους 9. Τηλέφ. 80 - 134.
«ΦΟΙΝΙΞ»

ΖΑΚΥΝΘΟΣ - ΙΘΑΚΗ - ΚΕΡΚΥΡΑ
ΜΕ ΤΟ ΝΑΥΛΩΜΕΝΟΝ Α)Π
«ΕΛΛΑΣ»
Παρασκευὴ βράδυ 13 Μαΐου — Δευτέρα πρωῒ 16 Μαΐου
Λεπτομερὲς πρόγραμμα, εἰσιτήρια:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΛΕΩΦ. ΑΜΑΛΙΑΣ 39. — ΤΗΛ. 22-498

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8—9½ καὶ 4—6
Τηλέφ. 52—800

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

ΛΑΪΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὴν εἰκοστὴν ἕκτην τοῦ μηνὸς Μαΐου 1938 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Λαϊκῷ Νοσοκομείῳ Ἀθηνῶν (τέρμα Ἀμπελοκήπων, Γουδί) πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ προφορικῶν εἰσφορῶν πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐργολαβίας τελέσεως κηδειῶν τῶν ἀπόρων τοῦ Νοσοκομείου καὶ διὰ τὸ μέχρι 31ης Μαρτίου 1939 χρονικὸν διάστημα, ὑπὸ ὅρους καὶ συμφωνίας ὧν δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Ἱδρύματος καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11 — 12 π. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Μαΐου 1938.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Αἱ νεώτεραι βιολογικαὶ ἔρευναι ἐπὶ τῆς
αἰτίας τῆς τριχοπτώσεως
ἀπέδειξαν ὅτι μικροσκοπικὰ μικρὰ μυκητοειδῆ παράσιτα ἐπὶ τῶν μαλλιῶν καὶ τῶν ριζῶν αὐτῶν, εἶνε ἡ αἰτία τῆς πιτυρίδος, τῆς τριχοπτώσεως καὶ τῆς ἐνοχλητικῆς φαγούρας τῆς κεφαλῆς. Ἡ «Τριλυζὶν» ἐξολοθρεύει μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν τὰ παράσιτα αὐτά.
Ἰδοὺ ἡ ἐπιστημονικὴ ἀπόδειξις:
Μυκητοειδῆ σπέρματα παρασίτων εἰς τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς, πρὸ τῆς χρήσεως τῆς «Τριλυζίν».
Ἡ κατάστασις τοῦ ἰδίου δέρματος μετὰ τὴν χρῆσιν τῆς «Τριλυζίν». Οἱ μύκητες ἐξηφανίσθησαν»
Ἡ Τριλυζίν
ἐπενεργοῦσα ἐπὶ τῆς αἰτίας τῆς τριχοπτώσεως
ἐξαλείφει τὴν πιτυρίδα σταματᾷ τὴν τριχόπτωσιν κάμει νὰ ξαναφυτρώνουν νέα μαλλιά.
Ζητήσατε παρὰ τοῦ Γεν. Ἀντιπροσώπου Κώστα Νικολαΐδη, Ἀλκαίου 1, Ἀθήνας (τηλ. 22-166) νὰ σᾶς ἀποσταλῇ δωρεὰν ἡ εἰκονογραφημένη ἐπιστημονικὴ βιβλιογραφία τῆς «ΤΡΙΛΥΖΙΝ»

ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΙΑΤΡΟΝ ΣΑΣ
ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΟΔΟΝΤΑΣ ΣΑΣ
Μεταχειρίζεσθε τὴν ὀδοντόκρεμα ΚΟΛΥΝΟΣ, τὴν ὁποίαν συνιστοῦν οἱ ὀδοντίατροι, λόγῳ τῆς ἀποδεδειγμένης ἀντισηπτικῆς καὶ καθαριστικῆς της ἰδιότητος
ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ
KOLYNOS DENTAL CREAM
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ

„ΒΙΟ"
ΠΛΗΡΩΜΗ
Φέρομεν εἰς
τόκων ὅτι ἐγκ
γισμοῦ τῆς
Γενικῆς
χοντος, τὸ Διοι
ον κατὰ τὴν
7ης τρέχοντος
πληρωμὴ τοῦ
νελεύσεως
τος ἐκ Δρχ. 15.
λευθέρου φόρου
9ης τρέχοντος
Ἑταιρείας καθ'
3ης μέχρι τῆς
γωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθ
ποδείξεως.
Ἀθῆναι τῇ 7 Μαΐου
Ὁ Πρόεδρος τοῦ
ΒΡΑΣ. ΠΑΠΑΓ

ΔΗΛΩΣ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΜΙΣΚΟ
Δηλοῦμεν εἰς τὴν
λατείαν μας, ὅτι
τὰς ἀρίστας ἀπὸ
ἐγκαταστάσεις μας
μὲ τὰς ἀρχάς μας,
θέσαμεν ἀπὸ τῆς
ἐργοστασίου μας
μεν ἔκτοτε ἀπαρεγκλ
ξακολουθήσωμεν
ζωμεν τὰ ζυμαρικὰ
ὡς καὶ πρότερον
πρώτην ὕλην καὶ
ἐπιμελημένον τρόπον
ἐπεξεργασίας,
διαλογῆς ὡς καὶ
ΜΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ
ΣΕΩΣ, διὰ νὰ ἔχουν
γνωστὴν ἀπόδοσιν
ποιότητος «ΜΙΣΚΟ»
Ἑλλην. Βιομη
«ΜΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣ
Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἐκμετ
Ἠλεκτρικῶν Ἐγκαταστ
λεξανδρουπόλεως
προβῇ εἰς τὴν συμπλήρ
νωθείσης θέσεως τοῦ
τῆς Ἐκμεταλλεύσεως
βουλομένους νὰ καταλ
θέσιν ταύτην ὅπως
τοῦ μηνὸς Μαΐου ὑποβ
σχετικὰς αἰτήσεις αὐτῶν.
Προσόντα
Δίπλωμα Ἠλεκτρολόγου
χανικοῦ ἀνωτάτης Πολ
Σχολῆς καὶ ἀνεγνωρισμέν
ρας.
Μισθὸς δραχμ. ἑπτὰ χιλ
000) μηνιαίως.
Εἰς τὴν αἴτησιν
πρέπει νὰ ἐπισυνάπτωνται:
1) Πιστοποιητικὸν ἐγγραφῆς
τὰ μητρῷα ἀρρένων Δήμου
νότητος.
2) Πιστοποιητικὸν Στρατ
κῆς καταστάσεως.
3) Πιστοποιητικὸν Ποινικῆς
ταστάσεως.
4) Πιστοποιητικὸν καλῆς
δύο δημοτικῶν ἰατρῶν τοῦ
διαμονῆς των.
5) Βεβαίωσιν τῆς Ἀστυνομ
ἀρχῆς ὅτι ὑπεβλήθη αἴτησις
ρηγήσεως Πιστοποιητικοῦ
νικῶν φρονημάτων.
Ἐν Ἀλεξανδρουπόλει τῇ
Ὁ Δήμαρχος Ἀλεξανδρουπόλεως
Πρόεδρος τῆς Ε. Ε. Η. Ε. Α.
Κ. ΑΛΤΙΝΑΛΜΑΖΗΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
Προσκαλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ
καταλάβωσι συμφώνως τῷ Κανο
νισμῷ θέσιν ἰατροῦ ἐν τῷ Ἱδρύμα
τι ὅπως μέχρι τῆς 18ης Μαΐου ἐ. ἔ.
ὑποβάλωσιν αἴτησιν μετὰ τῶν ἀ
παιτουμένων δικαιολογητικῶν.
Ἐπίσης καλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦν
τας νὰ καταλάβωσι θέσιν Μαίας,
ἀρχινοσοκόμου, νοσοκόμου, μαλ
κτου, ἐπισκεπτρίας ἀδελφῆς,
ηθοῦ φαρμακείου, παρασκευα
στοῦ καὶ χειριστοῦ μηχανημάτων
ὁδηγοῦ Νοσοκομειακοῦ αὐτοκινή
του, ἀποθηκαρίου ὑγειονομικοῦ
καὶ φαρμακευτικοῦ ὑλικοῦ, ὅπως
ὑποβάλωσιν αἴτησιν μέχρι τῆς
τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας μετὰ τῶν
ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν.
Οἱ ὑποβαλόντες ἤδη αἰτήσεις ἐλ
λειπεῖς, δέον τὸ ταχύτερον νὰ συμ
πληρώσωσι τὰ δικαιολογητικά
των.
Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ
Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφα
λίσεων προκηρύσσει 1) τακτικὸν
μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν
προμήθειαν ὀφθαλμολογικῶν ἐρ
γαλείων, ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀ
θήναις καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς
Γεν. Διευθύνσεως τοῦ Ι. Κ. Α.
(Στουρνάρα 28) τὴν 14ην Μαΐου ἐ.
ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν
11 π.μ. 2) Τακτικὸν μειοδοτικὸν
διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν
πτικῶν καὶ διαγνωστικῶν ὀργάνων
ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις
ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Γεν. Διευθύν
σεως τὴν 23ην Μαΐου ἐ.ἔ.
Δευτέραν καὶ ὥραν 10–11 π.μ.
Τῶν ὅρων τῶν συμφωνιῶν δύ
νανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐν
διαφερόμενοι παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ
τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως καθ' ἑ
κάστην 11 π.μ. — 1 μ.μ.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 5 Μαΐου 1938
(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοι
νωνικῶν Ἀσφαλίσεων)

Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν ἔναρξιν τῶν ἑλληνοβελγικῶν ἀγώνων ἀντισφαιρίσεως διὰ τὸ κύπελλον Νταῖβις. Ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν κ.κ. Στάλιου καὶ Λακρουά.

Τὸ ἀφιχθὲν χθὲς εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Τατοΐου εἰδικὸν ἀεροπλάνον Γιοὺ-Μπάγερ, τὸ ὁποῖον προορίζεται διὰ τὴν ταχεῖαν μεταφορὰν φαρμάκων.

Ἀπὸ τὴν χθεσινὴν ἔναρξιν τῶν ἐαρινῶν ἀγώνων εἰς τὸ στάδιον τῆς Στρατιωτικῆς Γυμναστικῆς Σχολῆς: Ὁ δρόμος τῶν 400 μέτρων.

Ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν ἀστέρων

Ἡ ἀληθὴς φυσιογνωμία τῆς Μαρλένε Ντίτριχ

Μία καλὴ μητέρα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάϊος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία)—Γάλλος δημοσιογράφος ἐπιφορτισθεὶς ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα του ὅπως πάσῃ θυσίᾳ συναντήσῃ τὴν ἐν Παρισίοις παρεπιδημοῦσαν Μαρλένε Ντίτριχ κατώρθωσε τέλος νὰ τὴν συναντήσῃ καὶ περιγράφει εἰς τὴν ἐφημερίδα του ὡς ἑξῆς τὰ τῆς συναντήσεώς του αὐτῆς:

«Κατώρθωσα μετὰ πολλὰ ν' ἀνακαλύψω τὸ ξενοδοχεῖον ὅπου εἶχε καταφύγει καὶ ἤμην ἕτοιμος ν' ἀποταθῶ εἰς τὸν θυρωρόν του, ὅταν ἀντελήφθην μίαν γυναῖκα, ἡ ὁποία τοῦ ἔλεγε: «Πρέπει νὰ τὴν ἰδῶ, πρέπει νὰ τὴν ἰδῶ ὁπωσδήποτε!» Καὶ τοῦ ἔτεινε ἕνα χαρτὶ ἐπάνω εἰς τὸ ὁποῖον ἦτο γραμμένη ἡ φράσις: «Πρέπει νὰ σᾶς ὁμιλήσω διὰ τὴν κόρην σας». Ἀπαθῶς, ὁ θυρωρὸς ὕψωσε τοὺς ὤμους του, καὶ ἀπήντησε: «Ἀδύνατον! Κοιμᾶται, κανεὶς δὲν ἀπαντᾷ εἰς τὸ διαμέρισμά της». Ἐπιμένουσα πάντοτε, ἡ ἄγνωστος γυναῖκα ἐπανέλαβε: «Θὰ μὲ δεχθῇ ὅταν θὰ μάθῃ. Θὰ ἐπανέλθω εἰς τὰς τέσσαρας».

Ἐπανῆλθεν ὄντως εἰς τὰς 4 καθὼς καὶ ἐγὼ παρασυρθεὶς τὶς οἶδεν ἀπὸ ποῖον μυστηριῶδες ἔνστικτον.

Μὲ σκυμμένο τὸ κεφάλι καὶ τὴν δυσφορίαν ζωγραφισμένην εἰς τὸ πρόσωπόν της, ἡ γυναῖκα ἀνέμενε ἐνῷ ὁ θυρωρὸς εἰς μάτην τὴν συνεβούλευε νὰ φύγῃ. Ἦτο τόσον ἀπησχολημένη μὲ τὰς σκέψεις της, ὥστε παρ' ὀλίγον νὰ μὴ ἀντελαμβάνετο ὅτι εἶχεν ἀνοίξει ἡ θύρα τοῦ ἀνελκυστῆρος, καὶ ὅτι μία πραγματικὴ ἀκτὶς φωτὸς εἶχεν ἄρδην μεταμορφώσει τὴν σκοτεινὴν αἴθουσαν μὲ τὰ πολυτελῆ ἔπιπλα. Ἡ Μαρλένε ἦτο ἐκεῖ. Εἶδα τὰ πόδια της κατὰ πρῶτον, καὶ μοῦ φαίνεται ὅτι θὰ τὰ ὀνειρεύομαι ὅλην μου τὴν ζωήν. Κατόπιν εἶδα τὸ πρόσωπόν της, νεώτερον, ἁπλούστερον, ἀπείρως ὡραιότερον ἀπὸ ὅ,τι εἶνε ἐπὶ τῆς ὀθόνης.

Ἡ ἄγνωστος γυναῖκα ἐπὶ τέλους τὴν ἀντελήφθη. Ὥρμησε πρὸς τὸ μέρος της φωνάζοντας: «Κυρία», καὶ ἂν καὶ ἡ Μαρλένε τὴν ἀγριοκύτταζε βλοσυρῶς, ἐκείνη ἐπέμενε: «Κυρία, γνωρίζω ποία εἶσθε, ἀλλ' αὐτὸ δὲν μὲ ἐνδιαφέρει. Δὲν θὰ σᾶς ὁμιλήσω γι' αὐτό. Ἔχετε μία κόρη.....».

Ἡ Μαρλένε, αὐτὴν τὴν φορὰν ἐσταμάτησεν ἀποτόμως καὶ ἐκύτταξε τὴν συνομιλήτριάν της μὲ ἀνησυχίαν.

«Εὑρίσκεται, συνέχισεν, εἰς τὴν Λωζάννην, εἰς τὸ κολλέγιον Μπριλοτμόν, ὅπου εὑρισκόμην καὶ ἐγὼ καὶ δὲν ἔμεινα διόλου ἱκανοποιημένη.

—Ἡ κόρη μου ὅμως εἶνε πολὺ εὐχαριστημένη, ἀπήντησε ἡ Μαρλένε μὲ γλύκα.

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ζωντανὰ πτώματα

Πέντε συγκλονιστικαὶ περιπτώσεις θυμάτων τοῦ Παγκοσμίου πολέμου

Ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἐλησμόνησε τὴν μητρικήν του γλῶσσαν.- Ἕνας Οὖγγρος ποὺ δὲν ἐκοιμήθη ἀπὸ 22 ἐτῶν.- Ὁ Βλάτκο Ποπὼφ ποὺ ἐλευκάνθη ἐντὸς ἑνὸς δευτερολέπτου.- Ὁ ἄνθρωπος, ποὺ θὰ ἐτύφλωνε μία ἀκτὶς ἡλίου.- Ὁ Ἰάπων ποὺ ἐτρέφετο μὲ πτώματα

Τὰ ἴχνη τοῦ τρομεροῦ κατακλυσμοῦ

Ὁ πόλεμος τοῦ 1914 — 1918, ὁ μέγας κατακλυσμὸς καὶ ἡ φοβερὰ ἀνθρωποσφαγή, ὅπως ἀπεκλήθη, ἄφησε βαθύτατα ἴχνη εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Τὰ ἴχνη αὐτὰ εἶνε ἀκόμη αἰσθητὰ ὄχι μόνον εἰς τὰς γενικὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς καὶ τὰ φαινόμενα τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως, τῆς πολιτικῆς ἀσταθείας κλπ., ἀλλὰ καὶ εἰς ὡρισμένας ἀτομικὰς περιπτώσεις, αἱ ὁποῖαι εἶνε συγκινητικώταται. Μεταξὺ τῶν ἑκατομμυρίων τραυματιῶν τοῦ μεγάλου πολέμου, ἐκ τῶν ὁποίων πολλοὶ παρέμειναν ἀνίατοι καὶ διάγουν φρικτὴν ζωήν, ὑπάρχουν μερικοί, τῶν ὁποίων ἡ πάθησις εἶνε ὅλως ἐξαιρετική.

Τοιαύτη π. χ. εἶνε ἡ περίπτωσις τοῦ Αὐστριακοῦ καλλιεργητοῦ Πέτερ Βάσεκ, ὁ ὁποῖος, συνεπείᾳ τραυματισμοῦ, προσεβλήθη ὑπὸ ἀμνησίας. Ἡ περίπτωσις αὐτὴ τῆς ἀμνησίας εἶνε μία ἀπὸ τὰς σπανιωτάτας, ποὺ ἐγνώρισε ποτὲ ἡ ἰατρική.

Ὁ Βάσεκ ἦτο καλλιεργητὴς εἰς μικρὸν χωρίον τῆς Στυρίας, ὄχι μακρὰν τῆς αὐστρο-σερβικῆς μεθορίου. Τὸν Αὔγουστον τοῦ 1914 ἐπεστρατεύθη, ἐστάλη εἰς τὸ μέτωπον τοῦ νοτίου Τυρόλου καὶ κατὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1918 ἐτραυματίσθη σοβαρῶς εἰς τὴν κεφαλήν. Ἔμεινεν ἐπὶ ἓξ μῆνας εἰς κρίσιμον κατάστασιν, μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου, κατόπιν ὅμως ἤρχισε μία βαθμιαία ἐλαφρὰ βελτίωσις τῆς καταστάσεώς του. Οἱ ἰατροὶ ἤρχισαν νὰ ἐλπίζουν ὅτι θὰ διέφευγε τὸν θάνατον, θὰ ἔχανεν ὅμως, συνεπείᾳ τοῦ τραυματισμοῦ του, τὴν λαλιάν του.

Ὅταν ὁ Βάσεκ εἰσῆλθεν εἰς τὸ στάδιον τῆς ἀναρρώσεως οἱ ἰατροί του καὶ οἱ νοσοκόμοι παρετήρησαν ἓν περίεργον φαινόμενον: Ὁ Βάσεκ, τοῦ ὁποίου ἡ ἀκοὴ καὶ ὅλαι αἱ νοητικαὶ λειτουργίαι εἶχον μείνει ἄθικτοι, ἐφαίνετο ὅτι δὲν ἀντελαμβάνετο τὰς φράσεις, ποὺ τοῦ ἀπέτειναν. Ὅταν τοῦ ἔδωσαν χαρτὶ καὶ μολύβι διὰ νὰ γράψῃ τὰς ἀπαντήσεις του, ὁ Βάσεκ ἔγραψε μερικὰς λέξεις ὄχι εἰς τὴν γερμανικήν, ἀλλ' εἰς ἕνα τοπικὸν γλωσσικὸν ἰδίωμα τῆς Στυρίας. Ὅταν, κατόπιν ἐπιμελοῦς θεραπείας, ὁ Βάσεκ ἤρχισε, μετὰ πολλοὺς μῆνας, νὰ ὁμιλῇ, κατ' ἀρχὰς τραυλίζων καὶ κατόπιν ὁμαλῶς, παρετήρησαν ἐπίσης ὅτι δὲν ὡμίλει πλέον τὴν γερμανικήν, ποὺ ὡμίλει πρὸ τοῦ τραυματισμοῦ του, ἀλλὰ τὸ τοπικὸν ἰδίωμα τῆς Στυρίας.

Ἡ ἀνωμαλία αὐτὴ ἔφερεν εἰς ἀμηχανίαν καὶ τοὺς διασημοτέρους εἰδικοὺς ἰατρούς, οἱ ὁποῖοι ἤρχισαν ν' ἀπασχολοῦνται μὲ τὴν «περίπτωσιν Βάσεκ».

Ἡ ἐξήγησις τοῦ φαινομένου, τὴν ὁποίαν ἔδωσεν ὁ διευθυντὴς τοῦ νοσοκομείου, ἦτο ἡ ἑξῆς: Ὁ Βάσεκ συνεπείᾳ τοῦ τραυματισμοῦ του ἔπαθε ὁλοκληρωτικὴν ἀμνησίαν, συνεπῶς ἀπέμαθε καὶ τὴν μητρικήν του γλῶσσαν, τὴν γερμανικήν.

Εἰς τὸν θάλαμον ὅμως ὅπου ἐνοσηλεύετο εὑρέθη παραπλεύρως ἑνὸς τραυματίου χωρικοῦ, ὁμιλοῦντος τὸ τοπικὸν ἰδίωμα τῆς Στυρίας, ὁ ὁποῖος καὶ ἀπέθανεν ἀφοῦ ἐπὶ 2 ἡμέρας καὶ νύκτας διετέλει εἰς ἀκατάσχετον παραλήρημα. Τὸ παραλήρημα αὐτὸ ἀπετυπώθη εἰς τὴν μόλις ἀφυπνιζομένην νέαν μνήμην τοῦ Βάσεκ, ὁ ὁποῖος ὅταν βραδύτερον ἰαθεὶς ἐπανῆλθεν εἰς τὸ χωρίον του, εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ μάθῃ ἐκ νέου τὴν μητρικήν του γλῶσσαν, τὴν γερμανικήν, διὰ νὰ δύναται νὰ συνεννοῆται μὲ τοὺς συγχωριανούς του.

◆ ◆ ◆

Ἐκπληκτικὴ εἶνε ἐπίσης ἡ περίπτωσις τοῦ Οὔγγρου Πάουλ Κέρν, ὁ ὁποῖος, συνεπείᾳ ὡσαύτως ἐγκεφαλικοῦ τραυματισμοῦ του, παραμένει, ὅπως καὶ χθὲς ἀνέγραψεν ἡ «Πρωΐα», ἀπὸ 22 ἐτῶν ἄϋπνος.

Ἡ περίπτωσις τοῦ Βλάϊκο Ποπὼφ εἶνε ἐπίσης συγκινητική. Ὁ Ποπὼφ ἦτο κατὰ τὸ 1914 μόλις ὀκταετής, εἶχεν ὅμως τὴν μανίαν νὰ παρακολουθῇ τὰ ἀεροπλάνα εἰς τὸ πλησίον τοῦ χωρίου του ἀεροδρόμιον. Ἕνα ἀπόγευμα τοῦ 1917 εὑρίσκετο, κατὰ τὴν συνήθειάν του, πλησίον τοῦ στρατιωτικοῦ ἀεροδρομίου, ὅταν ἔντρομος ἀντελήφθη ὅτι ἕνα ἀεροπλάνον ἔχασε, λόγῳ τῆς ὁμίχλης, τὴν πορείαν του καὶ ἤρχετο νὰ προσγειωθῇ εἰς τὸ χωράφι, ὅπου εὑρίσκετο ὁ Βλάϊτκο. Μέσα εἰς τὴν ὁμίχλην ὁ ἀεροπόρος δὲν διέκρινε καθόλου τὸν μικρὸν καὶ κατηυθύνετο ἀσυνειδήτως κατ' ἐπάνω του. Ὁ μικρὸς Ποπὼφ ἐτρομοκρατήθη. Ἐσωριάσθη εἰς τὸ χῶμα καὶ ἐπερίμενε μὲ ἀγωνίαν νὰ συντριβῇ ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον πράγματι ἔπειτα ἀπὸ ὀλίγα λεπτὰ ἐπέρασεν ἀπὸ ἐπάνω του. Ὁ μικρὸς ἀφῆκε μίαν κραυγὴν καὶ ἔμεινε λιπόθυμος. Ὁ ἀεροπόρος τὸν ἀντελήφθη, κατῆλθεν ἀπὸ τὸ ἀεροπλάνον του καὶ ἔσπευσε πρὸς τὸν μικρόν, ὁ ὁποῖος εὐτυχῶς δὲν εἶχε πάθει τίποτε. Τὰ μαλλιά του ὅμως ἔγιναν, συνεπείᾳ τοῦ νευρικοῦ κλονισμοῦ ποὺ ᾐσθάνθη, ἄσ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Μετὰ 24 ἔτη

Πῶς ἐδολοφονήθη ὁ ἀρχιδοὺξ Φερνινάνδος

Ἀναμνήσεις αὐτοπτῶν

Συνεργάτης παρισινῆς ἐφημερίδος, ἐπιστρέψας προσφάτως ἀπὸ τὸ Σεράγεβον, περιγράφει ὡς ἑξῆς τὰς ἐντυπώσεις του καὶ τὰς ἀναμνήσεις τὰς ὁποίας τοῦ ἀφηγήθησαν μάρτυρες αὐτόπται τῆς τρομερᾶς δολοφονίας, ἡ ὁποία ἐγένετο ἐκεῖ τὴν 28ην Ἰουνίου 1914 καὶ τῆς ὁποίας αἱ συνέπειαι συνεκλόνισαν τὴν Εὐρώπην:

Σεράγιεβο... Εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς γεφύρας ἡ ὁποία ὁδηγεῖ πρὸς τὸ Μπιστρίκ, μία μεγάλη μαρμαρίνη πλὰξ ἐντοιχισμένη εἰς τὸ γωνιακὸ σπίτι, γράφει ὅτι ἐκεῖ, εἰς ὀλίγων βημάτων ἀπόστασιν ἀντήχησε τὴν 28ην Ἰουνίου ὁ πυροβολισμὸς ὁ ὁποῖος ἐστοίχισε τόσους θανάτους καὶ τόσας καταστροφὰς εἰς τὴν Εὐρώπην.

Εἰς τὸ ἴδιο ἀκριβῶς καφενεῖον ὅπου ἄλλοτε, ὁ Ἴλλιτς ἀνέμενε τὸν Τσαμπρίνοβιτς κατὰ διαταγὴν τοῦ Πρίνσιπ διὰ νὰ τοῦ παραδώσῃ ἕνα ὅπλον, συνήντησα τοὺς κ. κ. Πόποβιτς καὶ Κάτζμαν, δύο ἐμπόρους ἀπὸ τὸ Σεράγιεβο, οἱ ὁποῖοι μοῦ ὡμίλησαν διὰ τὸν Πρίνσιπ.

—Τί ζέστη ἐκείνην τὴν ἡμέρα! Μοῦ λέγει ὁ Πόποβιτς. Ἐφορούσαμεν ἐπίσημον ἔνδυμα, ὑψηλὸ καπέλλο καὶ σκληρὸ κολλάρο... Πρὸς τὰ δεξιά μας: οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι μὲ ὑψηλὸ καὶ αὐτοὶ καπέλλο. Πρὸς τ' ἀριστερά: οἱ μουσουλμᾶνοι. Τυχερώτεροι αὐτοί: μαλακὸν ὑποκάμισο, χωρὶς κολλάρο...

—Εὑρισκόμεθα ἐκεῖ ἀπὸ τὸ πρωΐ, προσθέτει ὁ Κάτζμαν, τοῦ ὁποίου ἤρχισαν νὰ ζωντανεύουν αἱ ἀναμνήσεις. Ἐφοβούμεθα, περιμέναμεν ὅτι κάτι θὰ συνέβαινε; Δὲν ἠξεύρω κι' ἐγώ... Σήμερα πιστεύω ὅτι εἴχαμε κάποιο προαίσθημα. Συνήθως ὅμως, ὅταν συμβαίνῃ κάτι, πάντοτε νομίζομεν ὅτι τὸ προησθάνθημεν...

Ὁ ἀρχιδοὺξ ἔκαμε τὸ σφάλμα νὰ ὁρίσῃ τὴν ἄφιξίν του μίαν ἡμέραν σερβικῆς ἑορτῆς. Ὅλοι ἦσαν ἀνήσυχοι. Τέλος, τὰ πυροβόλα ἤρχισαν νὰ κροτοῦν. Οὐδέποτε, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς αὐτοκρατορικῆς ἐπισκέψεως εἴχαμε ἀκούσει παρόμοιον χαιρετισμόν. Αἱ ζητωκραυγαὶ ἠκούοντο πολὺ πρὶν ἐμφανισθοῦν τὰ ὀχήματα. Ἔξαφνα, ὅμως, τὸ πλῆθος ἔθραυσε τὴν στρατιωτικὴν ζώνην πλησίον τῆς γεφύρας, καὶ ἡ ὅλη συνοδεία ἐσταμάτησε. Δὲν ἐκαταλάβαμε τίποτα διότι δὲν εἴχαμε ἀκούσει τὴν ἔκρηξιν τῆς βόμβας τὴν ὁποίαν ἔρριξεν ὁ Τσαμπρίνοβιτς. Τὰ πυροβόλα ἔκαναν τρομερὸν κρότον...

Γρήγορα ὅμως, ἔφθασε ἕνας ἄνθρωπος τρέχοντας καὶ μᾶς ἀνήγγειλεν ὅτι ὁ ἀρχιδοὺξ καὶ ἡ γυναῖκα του δὲν ἔπαθαν τίποτα. Εἴμεθα κατάπληκτοι, καὶ πρὸς στιγμὴν ἐσκεφθήκαμε νὰ φύγουμε. Τί ἠμπορούσαμε νὰ εἰποῦμε εἰς τὸν ἀρχιδοῦκα ἔπειτα ἀπὸ ὅ,τι εἶχε συμβῆ; Ὅταν κατέβηκε ἀπὸ τὸ ὄχημά του, τὰ μάτια του ἤστραπτον ἀπὸ θυμό. Πρὸς στιγμὴν ὑπέθεσα ὅτι θὰ μᾶς ἔρριχνε ὅλους εἰς τὴν φυλακήν. Εὐτυχῶς ὅμως ἡ ἀρχιδούκισσα ἡ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΠΑΛΛΑΣ
Ὁλόδροση καὶ χαρωπὴ ἡ ΟΠΕΡΕΤΤΑ τοῦ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΟΛΤΣ
—ΝΑ—
Μ' ΑΠΑΓΑΓΗΣ...
ΑΠΟΨΕ!
ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΕΡΓΚΑΣΤ
ΛΕΟ ΣΛΕΖΑΚ
ΙΝΤΑ ΒΥΣΤ
ΡΑΦΛ ΡΟΜΠΕΤΣ
Μουσική: ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΟΛΤΣ
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΚΟΜΠΥ (τῆς Τσάρδας)
Καταχειροκροτοῦνται αἱ χαριτωμένες ἀττραξιὸν τὰ νούμερα καὶ τὰ σκέτς τοῦ ἀμιμήτου
GREGOR
Ἐκτὸς προγράμματος:
Α') Ἡ ταινία τῆς ὁρκωμοσίας τῶν νέων εὐελπίδων ἀξιωματικῶν καὶ ὁ λόγος τῆς Α. Μ. τοῦ ΒΑΣΙΛΕΩΣ.
Β') Ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐργατικῆς ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ εἰς Πειραιᾶ καὶ ὁ λόγος τοῦ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐμφανίσεις τῶν ἀττραξιὸν ὥρα 7.30 ἕως 8.30 καὶ 10.30 ἕως 11.30'.
1—6 θὰ προβληθῶσι μόνον ἡ ταινία καὶ τὰ Ζουρνάλ.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Ἔναρξις
ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
Κυδαθηναίων 22
ΠΛΑΚΑ
«ΔΙΤΣ»

ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων, Ἀφροδισιολόγος, Οὐρολόγος, Δερματολόγος, Γυναικολόγος. Σπουδάσας ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς Παρισίους. Δέχεται 8½—1½ καὶ 3½—8½ μ.μ. 26 ὁδὸς Μενάνδρου 26, Ὁμόνοια

ΠΕΤΡΟΣ Θ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ
Ἰατρὸς - Παθολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 4—6 μ. μ.
Ἀριστοτέλους 39, τηλέφ. 54597

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
Πρώην Κινηματ. „ΑΠΟΛΛΩΝ„
Ἐκτάκτως ἐξαιρετικὸ πρόγραμμα:
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ — ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟΝ
Μεγάλη δίπρακτη φαντασμαγορικὴ μουσικὴ ταινία μὲ χορούς, τραγούδια, μπαλλέτα κλπ.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΚΥΛΙΩΝ
Ὑπέροχο ἔγχρωμο
Σίλλυ — Σύμφωνυ
Ο ΦΑΤΥ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ
Ξεκαρδιστικὴ δίπρακτη κωμῳδία, ὅπου οἱ ἀδιάκοπες κωμικὲς περιπέτειες τοῦ Φάτυ προκαλοῦν ἀτέλειωτο ξεκαρδιστικὸ γέλιο.
Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
ΠΕΡΙΕΡΓΑ — ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
— ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΖΩΓΟΥ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ.
— Ἡ Πρωτομαγιὰ στὴν Γερμανία.
— Καλλιστεῖα μὲ κοῦκλες καὶ μὲ ἐλανόδικον ἐπιτροπὴν μικρὰ κοριτσάκια.
— Ἡ αὐτοκρατορικὴ ἔκθεσις εἰς τὴν Γλασκώβην τῆς Ἀγγλίας.
— Θαυμάσιαι ἀεροπορικαὶ ἐπιδείξεις στὸ Παρίσι.
— Ἐπιδείξεις καλλονῆς εἰς τὸ ὑπερωκεάνειον «ΡΕΞ».
— Θεαματικὰ γυμνάσια τοῦ Ἀμερικανικοῦ Στρατοῦ.
— ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΔΙΝΕΙ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΟΝΗΝ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
κλπ. κλπ.
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Στὸ
ΣΙΝΕΜΟΝΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
Σήμερον, τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ὑπερόχου προγράμματός του, καὶ ἐπὶ πλέον
ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΖΩΓΟΥ
ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ
ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ
ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Νέον ἀσύγκριτον πρόγραμμα
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Κρήτης 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, Στάσις Σουρμελῆ
ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφ. 52-869

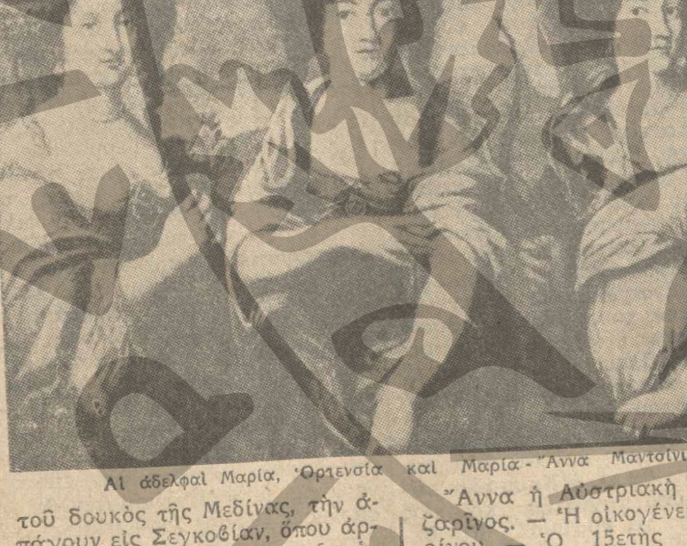
ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ «ΠΡΩΪΑΝ»
Ἕνα ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἱστορικὸν ἀνάγνωσμα:
ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ
Ἡ περιπετειώδης ζωὴ μιᾶς ὡραίας τοῦ 17ου αἰῶνος. Τὸ μυθιστόρημα μιᾶς τρυφερᾶς καρδίας, ποὺ ἐδιψοῦσε τὸν ἔρωτα.

Εἰς τὴν θυελλώδη ἐποχὴν τῆς βασιλείας τοῦ Λουδοβίκου 14ου καὶ τῆς ἀπολυταρχίας τοῦ καρδιναλίου Μαζαρίνου, τὰ κοσμικὰ χρονικὰ ἀπασχολοῦν κυρίως αἱ πέντε ἐκπάγλου ὡραιότητος ἀδελφαὶ Μαντσίνι, ἀνεψιαὶ τοῦ Μαζαρίνου: Λάουρα, Μαρία, Ὀλυμπία, Ὀρτενσία καὶ Μαρία-Ἄννα. Ἡ ζωὴ των εἶνε συνυφασμένη μὲ μίαν σειρὰν ἀπιστεύτων περιπετειῶν, ποὺ συνήντησαν εἰς τὸν δρόμον των διὰ τὸν ἔρωτα, τὴν δόξαν καὶ τὸν πλοῦτον...

◆ ◆ ◆

Ἡ ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ εἰσέρχεται εἰς τὴν ζωὴν μὲ ἀξιώσεις ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ Στέμματος. Μνηστευθεῖσα ἐπισήμως τὸν νεαρὸν βασιλέα Λουδοβίκον 14ον, βλέπει γρήγορα τὸ ὄνειρόν της νὰ σβήνῃ. Νυμφεύεται εἰς Ρώμην τὸν πρίγκιπα Λαυρέντιον Κολόννα, τὸν ὁποῖον ὅμως δὲν ἀγαπᾷ. Ἀρχίζει τότε τὸ μαρτύριον τῆς καρδίας μιᾶς ὡραίας γυναικός, ἡ ὁποία τέλος ἐγκαταλείπει τὴν συζυγικήν της ἑστίαν διὰ νὰ σπεύσῃ εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Λουδοβίκου.

Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ἀρχίζουν αἱ καταπληκτικαὶ περιπέτειαι τῆς Μαρίας καὶ τῆς ἀδελφῆς της Ὀρτενσίας, ἡ ὁποία, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μαζαρίνου, εὑρίσκεται κληρονόμος τῆς κολοσσιαίας ἐκ 200 ἑκατομμυρίων φράγκων περιουσίας τοῦ θείου της. Ἡ Μαρία ἀποσύρεται εἰς Μοναστήριον τῆς Μαδρίτης, ἀλλ' ἐκεῖ εὑρίσκεται εἰς χεῖρας ἐχθρῶν της, οἱ ὁποῖοι, διαταγῇ



Αἱ ἀδελφαὶ Μαρία, Ὀρτενσία καὶ Μαρία - Ἄννα Μαντσίνι

τοῦ δουκὸς τῆς Μεδίνας, τὴν ἁρπάγουν εἰς Σεγκοβίαν, ὅπου ἀρχίζουν νέαι περιπέτειαι τῆς ὡραίας ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΝΤΣΙΝΙ.

◆ ◆ ◆

Ἡ ζωὴ καὶ ἡ δρᾶσις τῶν ἀδελφῶν Μαντσίνι ἐκτυλίσσεται εἰς ἐποχὴν κοινωνικῶν κλονισμῶν, ταραχῶν, πολέμων, τὴν ὁποίαν θ' ἀποδώσῃ τὸ νέον ἀνάγνωσμά μας. Ἰδοὺ μερικὰ ἀπὸ τὰ περιεχόμενά του:

Ἄννα ἡ Αὐστριακὴ καὶ Μαζαρῖνος. — Ἡ οἰκογένεια Μαζαρίνου. — Ὁ 15ετὴς βασιλεὺς Λουδοβῖκος 14ος. — Ὁ ἔρως τοῦ Ε... πρὸς τὴν Μαρίαν Μαντσίνι.—Ἐρωτικαὶ ἀντιζηλίαι, σκάνδαλα καὶ μηχανορραφίαι. — Ἡ Μαρία ἐξόριστος. — Οἱ γάμοι τῶν ἀδελφῶν. — Ἡ Ὀλυμπία κατηγορεῖται ἐπὶ φαρμακείᾳ. — Θάνατος τοῦ Μαζαρίνου. — Ὀρτενσία Μαντσίνι.— Ἡ Μαρία ἐγκαταλείπει τὸν σύζυγόν της. — Ὀκτὼ θυελλώδη ἔτη περιπετειῶν καὶ διώξεων.—Μαντὰμ ντὲ Μοντεσπάν. — Ἡ Μαρία πίπτει εἰς παγίδα. — Εἰς τὸ μοναστήριον τῆς Μαδρίτης. — Ἡ βασίλισσα Μαρία - Ἄννα τῆς Αὐστρίας. — Ἡ Μαρία Μαντσίνι εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Μανθανάρες. — Ἡ ἀπαγωγή της εἰς Σεγκοβίαν.— Ἡ ἀποκατάστασίς της. — Τὰ ταξίδια της εἰς Ἰταλίαν κλπ. κλπ.

◆ ◆ ◆

Ἡ ζωὴ τῆς ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΝΤΣΙΝΙ εἶνε τόσον γεμάτη ἀπὸ συγκλονιστικὰς περιπετείας, ὥστε νὰ ὑπερβαίνῃ εἰς πλοκὴν τὴν φαντασίαν παντὸς μυθιστοριογράφου. Ὁλόκληρος ἡ ζωή της, εἰς τὸν ταραχώδη 17ον αἰῶνα, εἶνε μία σειρὰ δραματικῶν ἐπεισοδίων, εἰς τὰ ὁποῖα ἀποκαλύπτεται ἡ δύναμις μιᾶς ἐξαιρετικῆς γυναικός, ποὺ εἶδε τὸν πρῶτον της ἔρωτα νὰ χάνεται, ποὺ ἐγκατέλειψε τὸν σύζυγόν της διὰ νὰ σπεύσῃ εἰς τὸν ἐραστήν της, ποὺ ὑπέστη ἀφαντάστους δοκιμασίας διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸν ἔρωτά της!

Τὸ νέον ἱστορικὸν ἀνάγνωσμα
ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ
τὸ ὁποῖον προσεχῶς θὰ δημοσιεύσῃ ἡ «ΠΡΩΪΑ», θὰ προκαλέσῃ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, ὅπως, ἄλλωστε, καὶ ὅλα τὰ ἀναγνώσματά της.

Κατὰ τῶν Ἡλιακῶν Ἀκτίνων
Ὁμοιογενὴς καὶ εὐχάριστος ἀπόδοσις τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ ὀπτικοῦ πεδίου τῶν κρυστάλλων. Πλήρης ἐξουδετέρωσις τῶν ὑπερύθρων καὶ οὔλτρα βιολὲ ἀκτίνων. Τελεία ἀπόδοσις τῶν ἀποχρώσεων τῆς ὑπαίθρου λόγῳ τοῦ οὐδετέρου χρωματισμοῦ τῶν κρυστάλλων Umbral. Ἀνετωτέρα παρατήρησις ἀντικειμένων φωτιζομένων ἀπὸ τὸν ἥλιον. Ἀπόλυτος διαύγεια ὀπτικοῦ πεδίου, ὅμοια μὲ τῶν κρυστάλλων ZEISS punktal.
ZEISS
UMBRAL
Διὰ τὸν ἥλιον
Εὑρίσκονται εἰς ὅλα τὰ καλὰ ὀπτικὰ καταστήματα. Λεπτομερὴς κατάλογος τῶν ὑέλων Umbral ἀποστέλλεται δωρεὰν ἀπὸ τὸν Οἶκον Carl Zeiss, Jena.
CARL ZEISS JENA
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ Α.Ε.
ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ ΤΑΠΗΤΩΝ, ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ, ΜΑΛΛΙΝΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΛΠ.
Ἡ Α. Ε. «ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΙΞ» καθώρισε διὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον (ἀπὸ 15 Ἀπριλίου ἕως 30 Ὀκτωβρίου 1938) τὰ κάτωθι τιμολόγια διὰ τὸ τμῆμα τῆς διατηρήσεως ταπήτων, γουναρικῶν, κλπ.
ΔΙΑ ΤΑΠΗΤΑΣ

Ἀπὸ 1	ἕως 5	τετρ. μ.	Δρχ.	40	τὸ τεμάχιον
» 5	» 10	»	»	75	»
» 10	» 20	»	»	7	κατὰ τετρ. μ.
Ἄνω τῶν 20	»	»	»	10	»

Ἐπὶ πλέον πέντε τοῖς χιλίοις ὡς ἀσφάλιστρα ἐπὶ τῆς δηλουμένης ἀξίας ἑκάστου τάπητος, ὡς καὶ δρχ. 30 δι' ἔξοδα παραλαβῆς καὶ παραδόσεως τούτων διὰ τῶν αὐτοκινήτων τῆς Ἑταιρίας.
ΔΙΑ ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ
Δι' ἕκαστον τεμάχιον Δρχ. 100.
Ἐπὶ πλέον δέκα τοῖς χιλίοις ὡς ἀσφάλιστρα ἐπὶ τῆς δηλουμένης ἀξίας ἑκάστου γουναρικοῦ, ὡς καὶ δρχ. 30 δι' ἔξοδα παραλαβῆς καὶ παραδόσεως τούτων διὰ τῶν αὐτοκινήτων τῆς Ἑταιρίας.
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 307
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ: 80-191
ΦΩΝΗ

ΤΟ ΠΙΟ ΦΙΝΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΑΣΜΗΡΙ
ΦΙΝΤΕΞ
ΜΟΝΟΝ ΑΙΟΛΟΥ 43
FINTEX LONDON
ENGLISH FINTEX ENGLISH FIN

STOEWER
Τὸ αὐτοκίνητον
τῆς ἀνωτέρας ποιότητος
Ἀντιπρ. Καζᾶκος & Σοφιανόπουλος
Σταδίου 23. Τηλέφ. 23-268
Ζητήσατε δοκιμαστικὴν διαδρομήν

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 7ης Μαΐου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμάς	
1881	3430	Ἑνοποιήσ. Α.	43.—
1884	3430	Πύργ.-Μελ. Α.	40.—
Μονοπωλ.	* 2785	Ναυτ. Χορ. Π.	26.—
Παγίου	* 2690	Ἐπιτάξεως Α.	50.—
Σιδ. Π.-Α.	* 3390	75 ἑκατομ.	* 51.—
Κεφαλ. Α.	3375	Ἀπ. μον. Α.	69.—
Θεσσ.-Μον. Π.	1400	Ἀπαλλ. πολ.	70.50
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	269.—
Ἡγγυημ. Α.	84000	Τεκτονος Π.	71.—
Ἑλλ. Σιδ. Α.	2815	Ἐντ. γραμμ.	66.50
Ἀμύνης	* 675	Ἑλλ. ὑπηκ.	344.50
110 ἑκατ. Α.	2830	Ἀνταλλ. 8%	773.50
500 ἑκατ. Π.	3745	Ἀντ. 6%	* 770.—
Πρ. 1924 Π.	5055	Πολεμοπαθῶν	53.25
Πρ. 1924 Α.	23300	Ἀπ. Ἀγρ. Π.	533.—
Ὑδρεύσ.	* 78100	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6% Π.	4300	Πατριωτ.	* 4.—
Στ. 1928	* 20500	300 ἑκατομ.	134.—
Παρ. 1928 Π.	4410	Ἀναγκ. 6½%	67.—
Παρ. 1931	* 5525	Ἀναγκ. 6 %	61.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2300	Κτημ. 1925	328.—
Λιπ. 7½% Α.	11125	Κτημ. 1926	326.—
Ἐκκαθαρ.	157	Ἐθν. 20 ½	81.50
Ἐκκ. προν. Α.	735	Ἐθν. 30 ½	66.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	7460	Ἠλ. Σιδ.	848
Ἀθηνῶν Α.	259	Θεσσαλίας Π.	863
Ἐθνικῆς	66500	Σ.Π.Α.Π.	359
Ἐμπορικῆς	527	**Ναυτιλίας**	
Ἐμ. Πίστ.	* 112	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος Π.	220
Κτηματικῆς	* 1225	Κορκόδειλος Π.	55
Λαϊκῆς	* 5000	Μιχαληνός	* 990
Λακωνίας Π.	400		
Πειραιῶς Π.	197		
Χίου Π.	960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	450
Βίκα	* 1200
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια Π.	10
Ἐριουργία	355
Καρέλλα Α.	445
Κλ. Θεσσ.	* 1900
Λαν.-Κύρτση Π.	1700
Πατραϊκή	1340
Πλ. Μαρκεζ. Α.	142
Ὑφαντουργ. Π.	2480
Ὑφ. Τρικκ. Α.	149
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	117
Ναθαναήλ	* 1325
Χρυσαλλίς	* 130
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτική Π.	50
Ἔργον	* 257
Ἔρθα Π.	605
Καψαμπέλης Π.	20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ. Π.	163
Τέκτων	* 98
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	325
Ἡρακλῆς	1515
Κύκλωψ Π.	80
Τιτάν Π.	1455
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριοφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 270
Ἠλ. (Ἐπικ.) Π.	35
Λαμπτήρων Α.	950
Παγοπ. Πατ. Π.	140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ. Α.	410
Μεταλλείων	
Ἐπιχ. κοιν.	* 152
Ἐπ. προν. Α.	160
Μεταλλείων	670

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή Α.	235
Αἴολος Α.	360
Λιπασμάτων	1780
Καισαρη	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	700
Πυριτιδοπ.	4100
Χημικῆς	* 190
Χρωματουργ.	945
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ Π.	47
Γεωργ. & Σεκ. Π.	35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	1200
Ἑστία Π.	360
Μεταλλουργ. Π.	400
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	123
Θεσσαλική Α.	310
Καμπᾶ Π.	528
Οἰνοπνευματοπ.	491
Οἴνων	1190
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 205
Ζῦμαι Α.	730
Κυλινδρομ. Π.	340
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Γεν. Ἀποθ. Π.	300
Ὑπ. Προσ.	* 3500
Προμηθεὺς Π.	429
Διάφοροι	
Κονσερβῶν Α.	785
Φίξ Α.	1050
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 426
Διάφ. Βιομηχ.	
Ἑρμῆς Π.	455
Χαρτοποιΐας	275
Βιὸ	384
Γεωργ. Βιομ.	* 236

* ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 7ης Μαΐου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.40	110.40
Παρισίων	3.04	3.12
Ζυρίχης	25.10	25.35
Ἄμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	35.50	36.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	40.50	41.50
Παρισίων	3.04	3.12
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.05	25.35
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	18.45	18.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 7)5	6)5
1881—1884	3440	3430	3430	3460
Ἑλλ. ὑπηκ.	344.50	344	344.50	344
Ἀνταλλαξ.	774	773.50	773.50	773
Πολεμοπαθῶν	53.25	53	53.25	53
300 ἑκατομμ.	134	132	134	132
Ἀναγκ. 6 %	61.50	61.25	61.50	61.50
Ἐκκαθαρ.	157	156	157	154
Κτημ. 7% 1925	328	325	328	326
Κτημ. 7% 1926	328	326	326	326
Τραπ. Ἑλλ.	7460	7440	7460	7470
Ἐμπορ. Τραπ.	528	527	527	526
Ἠλεκτρ. Σιδ.	850	848	848	848
Σ. Π. Α. Π.	366	356	359	360
Λιπασμάτων	1785	1775	3780	1785
Πυριτιδοπ.	4100	4095	4100	4100
Ἐριουργίας	356	354	355	355
Πατραϊκῆς	1345	1340	1340	1345
Ἀθηναΐδος	117	115	117	114
Ἄτλαντος	328	323	325	329
Ἡρακλέους	1515	1500	1515	1495
Μεταλλείων	680	670	670	670
Ἑνώσεως	125	122	123	120
Οἰνοπνευματοπ.	495	490	491	494
Οἴνων	1210	1190	1190	1200
Βιὸ	384	381	384	380

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Αἱ διαθέσεις τῆς ἀγορᾶς ἦσαν ἱκανοποιητικαί. Αἱ μετοχαὶ ἑταιρειῶν ἀεροπλάνων, πετρελαίων, μεταλλείων καὶ αἱ ὑπεραντλαντικαί, ἐπροώδευσαν. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια ἀνετιμήθησαν.

	3)5	4)5
Funding	113.	113.1)4
Consols 2 ½ %	74.7)8	75.1)4
Consolid 4 %	110.3)4	110.7)8
Coats	39.9	39.6
Conversion 3 ½ %	102.1)8	102.5)8
War Loan	101.1)2	101.15)16
Midlan	10.1)8	10.1)16
Westminst	97.6	97.0
Brit. am. Tobacco	5.9)32	5.1)4
Imper. Chemical	31.10.1)2	31.10.1)2

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	5)5	6)5
1881-84	25	25
Μονοπωλίων	20	20
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	24	24
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	20	20
1914	29	29
Προσφυγικοῦ	38 ½	38 ½
Σταθεροποιήσεως	31 ½	31 ½
Κτηματικῆς	67	67
Α΄ Παραγωγικοῦ	30 ½	30 ½
Β΄ Παραγωγ.	38 ½	38 ½

ΚΑΪΡΟΥ	3)5	4)5
Land Bank	4.7.16	4.7.16
National Bank	37.3)8	37.3)8
Dette Unifièe	102.1)2	102.5)8
Κρεντὶ Φονσιὲρ	743	743
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	323	323 ½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	10	9 ¾

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Γενικὴ ἄνοδος ἐσημειώθη τῶν ραντῶν καὶ τῶν γαλλικῶν ἀξιῶν.

	4)5	5)5
Rente 3 %	72.20	73.25
» 4 % 1925	116.95	119.20
Banque de France	6.650	7.095
Credit Lyonnais	1.568	1.655

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	5)5	6)5
Οἴνων	263	264
Σιδ. Θεσσαλίας	189	190

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ διαθέσεις ἀνατιμητικάς.

	3)5	4)5
U. S. Steel	42.3)4	43.
General Motors	29.5)8	29.7)8
Am. Tel & Tel	126.1)2	127.1)2
Westinghouse	71.3)8	71.1)2
Canadian Pacific	6	6.
Chrysler	40.1)8	40.1)4
Pennsylvania	15.3)8	15.3)8
Bethlehem Steel	46.1)8	49. 1)8
Standard Oil N. J.	46.1)4	46.1)4

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (κλείσιμον 6ης). Λονδίνου 498 3)4, Παρισίων 280, Βερολίνου 40.25, Ὀλλανδίας 55.52, Βρυξελλῶν 16.85, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.91 1)2.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 7ης). Ν. Ὑόρκης 498.18, Παρισίων 177.68, Βερολίνου 12.395, Ἄμστερνταμ 8.96.50, Ἰταλίας 94.74, Ἑλβετίας 21.77.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ κ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΝΑΛΥΕΙ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ κατ' αὐτὰς δημοσιευθέντος ἀναγκαστικοῦ νόμου «περὶ ἀποκαταστάσεως κτηνοτρόφων», ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Ι. Κυριακὸς ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ κτηνοτροφία, τὸ ἕτερον τῶν σκελῶν, ἐφ' ὧν βασίζεται ἡ οἰκονομία τῶν ἀροτραίων ἰδίως γεωργικῶν ἐκμεταλλεύσεων, ἀποτελεῖ σοβαρώτατον παράγοντα τῶν προσόδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἐν Ἑλλάδι μάλιστα, ὅπου ἀπέραντοι ὀρειναὶ ἄγονοι ἐκτάσεις, ἀποτελοῦσαι τὰ 40 % τῆς ὅλης ἐπιφανείας τῆς χώρας, μόνον σχεδὸν ὡς θεριναὶ βοσκαὶ ἀξιοποιούμεναι δύνανται ν' ἀποδώσωσι ἀξιόλογον τινὰ πρόσοδον.

Κατὰ τοὺς ἐπισήμους στατιστικοὺς πίνακας, ἡ ἐκ τῶν κτηνοτροφικῶν προϊόντων ἐτησία πρόσοδος τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας ἀνέρχεται εἰς 8 δισεκατομμύρια δραχμῶν, συνυπολογιζομένης δὲ τῆς κόπρου καὶ τῆς ὑπὸ τῶν μεγάλων κτηνῶν παρεχομένης ἐργασίας, ὧν ἡ ἀξία ἐκτιμᾶται βασίμως εἰς 4 περίπου δισεκατομμύρια, αὕτη ἀναβιβάζεται εἰς 12 περίπου δισεκατομμύρια δραχμῶν.

Θάλλουσα ἄλλοτε καὶ ἐπαρκοῦσα εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς χώρας ἡ ἑλληνικὴ κτηνοτροφία ἀπέφερε μεγάλα κέρδη εἰς τοὺς κτηνοτρόφους. Ἀπὸ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἀγροτικῆς μεταρρυθμίσεως μετεβλήθησαν βαθμιαίως ἄρδην ἐπὶ τὰ χείρω αἱ συνθῆκαι, ὑφ' ἃς διετέλει ἡ κτηνοτροφία. Λόγῳ τῶν ἐπιτακτικῶν ἀναγκῶν τοῦ γεωργικοῦ ἐποικισμοῦ τῶν προσφύγων καὶ τῆς γεωργικῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ἀκτημόνων γηγενῶν, μέγισται ἐκτάσεις χειμερινῶν λειβαδίων καὶ βοσκῶν ἐκχερσούμεναι ἀπεδίδοντο βαθμιαίως εἰς τὴν γεωργίαν, οὐδεμιᾶς, ὡς μὴ ὤφειλε, ληφθείσης παραλλήλως ὑπὲρ τῆς κτηνοτροφίας προνοίας.

Τεθεῖσα οὕτω ἐν κακῇ μοίρᾳ ἡ κτηνοτροφία καὶ μάλιστα ἡ νομαδική, ὑπέστη σοβαρώτατον κλονισμόν. Λόγῳ τῆς στενότητος τῶν βοσκῶν τὰ μισθώματα ὑψώθησαν ἀλματικῶς, παρὰ τὰ σπασμωδικῶς λαμβανόμενα ἑκάστοτε περὶ ἐνοικιοστασίου βοσκῶν μέτρα καὶ αἱ διατάξεις περὶ θεμιτοῦ μισθώματος σχεδὸν «ἀπέβησαν γράμμα νεκρόν».

Τὸ κατὰ τὸ ἔτος 1928 κατατεθὲν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον «περὶ ἀποκαταστάσεως κτηνοτρόφων, οὔτε συνεζητήθη κἄν, ἐπεδείνωσε δὲ τὴν κατάστασιν ἡ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως ἐν προφανεῖ ἀντινομίᾳ πρὸς τὴν στενότητα τῶν βοσκῶν ἀθρόα εἰσαγωγὴ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ διάθεσις εἰς τοὺς ἀποκατασταθέντας πρόσφυγας ποιμνίων. Ἀναγκαῖαι συνέπειαι τούτων ἦσαν ὁ ὑποσιτισμὸς τῶν ζώων, ὁ ἐκφυλισμὸς τῶν καλῶν γενεῶν τῶν ἐργατικῶν κτηνῶν, ἡ ἐπιδείνωσις τῶν νόσων καὶ ὁ στυγνὸς ἀκόλουθος τῶν βαρέων χειμώνων ψόφος. Παραλλήλως ηὐξήθησαν αἱ ἐκ τῆς κλαδονομῆς τῶν δασῶν καταστροφαὶ καὶ αἱ ἀγροζημίαι.

Τοιαύτη κρίσιμος διὰ τὴν κτηνοτροφίαν ἦτο ἡ κατάστασις ὅταν ἡ κυβέρνησις τῆς 4ης Αὐγούστου ἀνέλαβε τὴν ἀρχήν. Ἡ στοργικὴ αὐτῆς μέριμνα πρὸς προώθησιν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς δεν παρεῖδε τὴν κτηνοτροφίαν. Δὲν ἦτο ὅμως δυνατὴ ἡ ἀμέσως ἀποτελεσματικὴ ὑπὲρ αὐτῆς ἐπέμβασις, οὔτε εὐχερὴς ὡς ἄλλοτε λόγῳ τῶν δημιουργηθεισῶν ἐν τῷ μεταξὺ συνθηκῶν, ἡ ἀποκατάστασις τῶν κτηνοτρόφων. Ἡ συνταγματικὴ προθεσμία πρὸς ἀπαλλοτρίωσιν ἰδιωτικῶν βοσκῶν εἶχεν ἤδη λήξει, ὁ περὶ ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας νόμος δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τῶν ἐκτεταμένων μοναστηριακῶν λειβαδίων. Πολλὰ τούτων ἐπωλήθησαν ἐν τῷ μεταξὺ πρὸς ἐκχέρσωσιν παρὰ τὰς ἐπιμόνους τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας συστάσεις καὶ ἄλλα, ἄλλων δικαιοδοσιῶν, κτήματα διετέθησαν πρὸς γεωργικὴν ἐκμετάλλευσιν.

Μελετῶσα τὸ ζήτημα τοῦτο ἡ κυβέρνησις ἔλαβεν ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὲρ τῆς κτηνοτροφίας σειρὰν μέτρων, τὰ ὁποῖα θὰ ὁλοκληρωθῶσι προϊόντως. Δὲν ὑπῆρχε σχεδὸν διόλου εἰς τὸ ὑπουργεῖον εἰδικὴ ζωοτεχνικὴ ὑπηρεσία. Πρὸς πλήρωσιν τοῦ κενοῦ τούτου ὠργανώθη τὸ πρῶτον διεύθυνσις κτηνοτροφίας καὶ ἴδιον τμῆμα ἱπποπαραγωγῆς, ἀνατεθέντα εἰς εἰδικοὺς ζωοτέχνας. Πρὸς βελτίωσιν τῆς ἐγχωρίου ἱππικῆς γενεᾶς καὶ πλήρωσιν τῶν γεωργικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀναγκῶν τῆς χώρας διωργανώθη ἐπὶ τὸ σκοπιμώτερον ἡ Φίλιππος Ἕνωσις καὶ ἱδρύθη παρὰ τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας Ἀνώτατον Ἱππικὸν Συμβούλιον καὶ εἰδικὸν Ταμεῖον Ἱπποπαραγωγῆς, ἐπιχορηγούμενον ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργείων δι' ἓξ ἑκατομμυρίων καὶ προικοδοτηθὲν διὰ τοῦ ἐπὶ τῶν κερδῶν τοῦ Ἱπποδρομίου ἐπιβληθέντος φόρου δι' ἴσου τοὐλάχιστον ποσοῦ. Δαπάνῃ τοῦ Ταμείου τούτου ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις δύο μεγάλων σταθμῶν ἐπιβητόρων καὶ πολλῶν ἐπισταθμιῶν, ἁρμόδιαι δὲ ἐπιτροπαὶ ἀπεστάλησαν εἰς Πολωνίαν, Συρίαν καὶ Κύπρον πρὸς προμήθειαν μεγάλου ἀριθμοῦ ἐπιβητόρων ἵππων καὶ ὄνων, τῶν καταλλήλων διὰ τὴν χώραν. γενεῶν. Ἀφ' ἑτέρου ἐνισχύεται βαθμιαίως ἡ ὀλιγάριθμος κτηνιατρικὴ ὑπηρεσία, ἀπεστάλησαν δὲ εἰς τὴν Ἑσπερίαν, ἀδραῖς δαπάναις, πρὸς σπουδὴν τῆς κτηνιατρικῆς καὶ ζωοτεχνίας 17 ὑπότροφοι τῆς κυβερνήσεως καὶ ἄλλοι ἄλλοθεν ἐπιχορηγούμενοι. Ἑκατομμύρια διετέθησαν πρὸς περιορισμὸν σοβαρωτάτης νόσου τῶν ἱπποειδῶν καὶ ἄλλα μέτρα ἤρχισαν ἐφαρμοζόμενα πρὸς πρόληψιν ἀσθενειῶν καὶ οἰκονομίαν τῶν σχετικῶν δαπανῶν. Παραλλήλως ἄλλα μέτρα ἐλήφθησαν ὑπὲρ τῆς βοοτροφίας καὶ τῶν κτηνῶν τῶν ἀγροτῶν, διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ταύρων καταλλήλου γενεᾶς καὶ ἀγελάδων διπλῆς ἀποδόσεως (γάλακτος καὶ ἐργασίας), διατιθεμένων διὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης εἰς κτηνοτρόφους καὶ ἀγρότας. Ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου διὰ τοῦ νόμου «περὶ προωθήσεως τῆς ἐντατικῆς καλλιεργείας, προβλέπεται ἡ ἐπιχορήγησις εἰς τους προμηθευομένους ταύρους κλπ. τοῦ ἑνὸς τετάρτου τῆς ἀξίας αὐτῶν. Προωθήθη ἐπίσης ἡ ἵδρυσις συνεταιρικῶν ἰατρείων, κτηνῶν, τυροκομείων καὶ μεταβατικῶν σχολείων τυροκομίας.

Πάσης ὅμως προσπαθείας πρὸς προαγωγὴν τῆς κτηνοτροφίας ἀπαραίτητος προϋπόθεσις, εἶνε ἡ ἐξασφάλισις ἐπαρκοῦς καὶ καλῆς τροφῆς. Ἐθεσπίσθη πρὸς τοῦτο διὰ τοῦ νόμου ἡ ὑποχρεωτικὴ διὰ τῆς ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν βελτίωσις τῶν βοσκῶν πρὸς παραγωγὴν περισσοτέρου καὶ καλυτέρου αὐτοφυοῦς χόρτου, κατεβλήθη δὲ ἀφ' ἑτέρου προσπάθεια πρὸς σημαντικὴν ἐπέκτασιν τῆς καλλιεργείας κτηνοτροφικῶν φυτῶν. Ἀρδευτικὰ ἔργα ἐκτελοῦνται πρὸς τοῦτο καὶ μεγάλαι ποσότητες σπόρων βίκου καὶ μηδικῆς εἰσήχθησαν καὶ διετέθησαν εἰς τοὺς γεωργούς. Προωθεῖται ἐπίσης καλλιέργεια καὶ ἄλλων κτηνοτροφικῶν φυτῶν (μπιζελίου, τεύτλων, ἡλιάνθου κλπ.), ὑποβοηθουμένης συγχρόνως τῆς παραγωγῆς καὶ διαθέσεως τῶν δευτερευόντων τῆς σπορελαιουργίας, τῶν θρεπτικωτάτων πλακούντων.

Εὑρισκομένη ἤδη ὑπὸ τὰς δημιουργηθείσας νέας οἰκονομικὰς συνθήκας εἰς κρίσιμον καμπὴν τῆς ἐξελίξεώς της ἡ ἑλληνικὴ κτηνοτροφία καὶ μάλιστα ἡ νομαδική, εἶνε ὑποχρεωμένη, προσαρμόζουσα πρὸς αὐτὰς τὴν οἰκονομίαν της, νὰ ἐξελιχθῇ βαθμιαίως κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς ἡμινομαδικήν, χωρικὴν γεωργοκτηνοτροφικὴν ἐπιχείρησιν, ἐξασφαλίζουσα στέγην καὶ φορβὰς διὰ τὸν χειμῶνα τοὐλάχιστον. Πρὸς τὴν ἐξέλιξιν ταύτην σκοπεῖ νὰ τὴν ὑποβοηθήσῃ ὁ κατ' αὐτὰς δημοσιευθεὶς περὶ ἀποκαταστάσεως κτηνοτρόφων νόμος. Δὲν ἀποβλέπει οὗτος εἰς τοὺς μεγάλους κτηνοτρόφους, οἵτινες ἔχουσι τὰ μέσα καὶ ἐφρόντισαν οἱ πλεῖστοι νὰ ἀποκτήσωσιν ἰδιόκτητα λειβάδια. Ἀφορᾷ μόνον τοὺς ἔχοντας μεγάλην ἀνάγκην ἐνισχύσεως μικροὺς ἀκτήμονας κτηνοτρόφους κυρίως, τοὺς καλουμένους σμίκτας τῶν τσελιγκάτων.

Πρὸς ἀποκατάστασιν αὐτῶν διατίθενται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου, διάφοροι χειμεριναὶ ἢ θεριναὶ βοσκαὶ καὶ δασοσκεπεῖς βοσκήσιμοι ἐκτάσεις καὶ καλλιεργήσιμοι γαῖαι ἀνήκουσαι εἰς τὸ δημόσιον ἢ εἰς τὴν ἀνταλλάξιμον περιουσίαν, ἡ ἀδιάθετοι κλῆροι καὶ πλεονάζουσαι γαῖαι εἰς συνοικισμοὺς ἀποκαταστάσεως ἀκτημόνων καὶ προσφυγικὰς κοινότητας, διευκολυνομένης ἅμα καὶ τῆς δι' ἀναγκαστικῆς ἀπαλλοτριώσεως κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Συντάγματος ἀποκαταστάσεως εἰς μοναστηριακὰ κτήματα. Διατίθενται ἐπίσης ἀκατοίκητα ἀγροτικὰ οἰκήματα παρὰ τὴν μεθόριον. Δι' ἄλλων διατάξεων καθορίζονται οἱ δικαιούμενοι ἀποκαταστάσεως καὶ οἱ ἀποκλειόμενοι ὑπ' αὐτῆς, ὡς καὶ ὁ βασικὸς γεωργοκτηνοτροφικὸς κλῆρος, ἀποτελούμενος ἐκ βοσκησίμου ἐκτάσεως ἐπαρκοῦς πρὸς διατροφὴν 120 μικρῶν καὶ 5 μεγάλων ζώων, ὡς καὶ ἀναλόγου καλλιεργησίμου ἐκτάσεως μέχρις 25 στρεμμάτων πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς διατροφῆς τῆς οἰκογενείας καὶ συμπλήρωσιν τῆς τροφῆς τῶν κτηνῶν διὰ τῆς καλλιεργείας κτηνοτροφικῶν φυτῶν.

Τὸ τίμημα τῶν παραχωρουμένων δημοσίων ἐκτάσεων, τῶν πλεοναζουσῶν συνεταιριζουσῶν κοινοτικῶν, ὡς καὶ τῶν ἐπίσης πλεονάζουσῶν κοινοτικῶν, ὁρίζεται σχετικῶς μικρόν, συμφώνως πρὸς τὰς ἰσχυούσας σχετικὰς διατάξεις τοῦ ἀγροτικοῦ νόμου καὶ τὰς τοιαύτας, δι' ὧν καθορίσθη ὑπὸ τῆς τέως Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων ἡ χρέωσις τῶν παραχωρηθεισῶν εἰς τοὺς πρόσφυγας γαιῶν. Ὡς τίμημα τῶν ἀνταλλαξίμων ἐκτάσεων ὁρίζεται τὸ κατὰ τὰς διατάξεις τῆς μεταξὺ τοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης συμβάσεως καθοριζόμενον τοιοῦτον. Ἡ ἐξόφλησις τοῦ τιμήματος γενήσεται εἰς 25 ἐτησίας χρεωλυτικὰς δόσεις, ἐπὶ τόκῳ 3 %, τῆς ἐξοφλήσεως τῶν ἀνταλλαξίμων κανονιζομένης ἐπίσης κατὰ τὰς διατάξεις τῆς μεταξὺ Δημοσίου καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης συμβάσεως. Δι' ἄλλων διατάξεων καθορίζονται τεχνικαὶ τινες ὑποχρεώσεις τῶν ἀποκαθισταμένων καὶ ἄλλαι λεπτομέρειαι. Πρὸς ἀσφαλεστέραν δὲ καὶ ταχυτέραν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου παρατείνεται ἐπὶ διετίαν τὸ ἐνοικιοστάσιον βοσκῶν καὶ αὐξάνεται τὸ θεμιτὸν μίσθωμα ἀπὸ τοῦ 20πλασίου εἰς τὸ 22πλάσιον τοῦ μισθώματος τῆς ἀντιστοίχου κτηνοτροφικῆς περιόδου ἀπὸ 26 Ὀκτωβρίου 1913 (π. ἡ.) μέχρι 26 Ὀκτωβρίου 1914 (π. ἡ.).

Αὗται εἶνε αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ νόμου, ὅστις θὰ σημειώσῃ τὴν ἀφετηρίαν τῆς προοδευτικῆς ἐξελίξεως τῆς κτηνοτροφίας. Ἀλλὰ τὸ ἔργον τῆς κυβερνήσεως πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον θὰ προωθηθῇ ἀποτελεσματικώτερον σὺν τῷ χρόνῳ».

ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΙΝ ΤΗΣ «ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ» ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ἐνώπιον τοῦ Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου Πειραιῶς ἤρχισε χθὲς τὴν πρωΐαν ἡ δίκη τῶν ὑπευθύνων διὰ τὴν δραματικὴν σύγκρουσιν τοῦ ἀτμοπλοίου «Ὕδρα» καὶ τοῦ πετρελαιοκινήτου «Ἀνάστασις».

Κατηγορούμενοι δι' αὐτὴν εἶνε ὁ πρῶτος καὶ ὁ δεύτερος πλοίαρχος τῆς «Ὕδρας» Μ. Διαμαντόπουλος καὶ Ἰω. Κοτομάτης καὶ ὁ κυβερνήτης τοῦ πετρελαιοκινήτου «Ἀνάστασις» Χαρ. Λεούσης.

Τὸ δικαστήριον ἀπηρτίσθη ἐκ τῶν κ. κ. Μαυρομιχάλη, ὡς προέδρου, καὶ Χαραλάμπη καὶ Σταυροπούλου. Τὴν εἰσαγγελικὴν ἕδραν κατεῖχεν ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Π. Σπηλιώτης.

Συμφώνως πρὸς τὸ κατηγορητήριον, τὸ ὁποῖον ἀνέγνωσεν ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου, «οἱ Μ. Διαμαντόπουλος, Ἰω. Κοτομάτης καὶ Χαρ. Λεούσης καλοῦνται ὅπως δικασθοῦν ὡς ὑπαίτιοι τοῦ ὅτι τὴν ἑσπέραν τῆς 1ης Αὐγούστου 1937, ἔξωθι τοῦ προλιμένος Πειραιῶς, πλοίαρχοι τυγχάνοντες καὶ κυβερνῶντες οἱ δύο πρῶτοι ἀπὸ κοινοῦ τὸ ἀτμόπλοιον «Ὕδρα», ὁ δὲ τρίτος τὸ βενζινόπλοιον «Ἀνάστασις», ἄνευ δόλου παρέβησαν τοὺς κανονισμούς, τοὺς ἀφορῶντας τὴν τηρητέαν πλεῦσιν καὶ τοὺς ἀναγκαίους χειρισμοὺς κατὰ τὴν συνάντησιν τῶν πλεόντων κατ' ἀντίθετον διεύθυνσιν σκαφῶν, ἐξ ὧν κακῶν χειρισμῶν καὶ κακῆς πλεύσεως ἐπῆλθε σύγκρουσις τῶν δύο πλοίων, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας ἐπῆλθεν ἡ ἀπώλεια τοῦ πετρελαιοκινήτου, ὁλικὴ ἀπώλεια τοῦ φορτίου του καὶ ὁ διὰ πνιγμοῦ θάνατος 25 περίπου ἀνθρώπων.

Οἱ τρεῖς πλοίαρχοι εἰσάγονται εἰς δίκην μὲ τὴν κατηγορίαν ἀνθρωποκτονίας ἐξ ἀμελείας καὶ παραβάσεως τῶν ἄρθρων 5 καὶ 85 τοῦ Ποινικοῦ καὶ Πειθαρχικοῦ Κώδικος.

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ κατηγορητηρίου, ἐκλήθησαν καὶ ἐξητάσθησαν αἱ μάρτυρες Χριστίνα χήρα Γεωργίου Βελέντζα καὶ Ἀθανασία Μακρίδου.

Ὁ μάρτυς Κωνστ. Χατζηχρηστόφης, ναύτης τῆς πλοηγικῆς ὑπηρεσίας, ἐξετασθεὶς κατόπιν, κατέθεσεν ὅτι ἀντελήφθη τὴν «Ὕδραν» ἀποπλέουσαν ἐκ τοῦ λιμένος μὲ ἱκανὴν ταχύτητα. Τριακόσια περίπου μέτρα ἀπὸ τὸν σταθμὸν ἀγκυροβολίας ἐγένετο ἡ σύγκρουσις. Ἀμέσως μετέβη μὲ μίαν λέμβον ἐπὶ τόπου καὶ μὲ ἄλλους συναδέλφους του ἐπεδόθη εἰς τὴν περισυλλογὴν τῶν ναυαγῶν. Ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν τοῦ κ. προέδρου ὁ μάρτυς κατέθεσεν ὅτι δὲν ἀντελήφθη νὰ εἶχε ρίψει λέμβους καὶ σχεδίας ἡ «Ὕδρα» εἰς τὴν θάλασσαν πρὸς περισυλλογὴν τῶν ναυαγῶν.

Εἶτα ἐξητάσθησαν οἱ μάρτυρες Ζερβός, Συκιᾶς, ναῦται τοῦ σταθμοῦ ἀγκυροβολίας καὶ Μίχας ἐπιβάτης τῆς «Ὕδρας», οἵτινες ἀφηγήθησαν τὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας ἔλαβε χώραν ἡ σύγκρουσις.

Κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν ἐξητάσθη ὁ μάρτυς Ἐμμ. Κουτσουδάκης, ἐμποροπλοίαρχος, ἐκ τῶν ἐνεργησάντων τὴν πραγματογνωμοσύνην διὰ τὰς περιστάσεις τῆς συγκρούσεως καὶ τῆς καταβυθίσεως τῆς «Ἀναστάσεως». Ὁ μάρτυς ὑποστηρίζει ὅτι ὅταν τὰ δύο πλοῖα εὑρέθησαν εἰς ἀπόστασιν 150 μέτρων τὸ ἓν ἀπὸ τὸ ἄλλο, ἡ «Ἀνάστασις» ἔστρεψεν ἀποτόμως ἀριστερά. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ὁ πλοίαρχος τῆς «Ὕδρας» εἶχεν ὑποχρέωσιν νὰ στρέψῃ δεξιά. Καὶ ἔστρεψε πράγματι δεξιά, θὰ ἀπέφευγε δὲ τὴν σύγκρουσιν ἂν ἡ ἀπόστασις ἦτο μεγαλυτέρα.

Κατὰ τὴν γνώμην του ὁ χειρισμὸς πρὸς τὰ ἀριστερὰ τῆς «Ἀναστάσεως» δὲν ἦτο καλός, διότι μὲ τὴν στροφὴν αὐτὴν ἐπῆλθε διασταύρωσις πορειῶν καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἡ σύγκρουσις.

Ἡ ταχύτης μὲ τὴν ὁποίαν ἐξέπλεε τοῦ λιμένος ἡ «Ὕδρα» δὲν ἔπαιξε ρόλον εἰς τὴν σύγκρουσιν.

Συνεχίζων ὁ μάρτυς λέγει ὅτι ὁ κυβερνήτης τοῦ βενζινοπλοίου Χ. Λεούσης ὡμολόγησεν εἰς τὸ Λιμεναρχεῖον ὅτι ἔκαμε στροφὴν ἀριστερά. Ὁ β΄ πλοίαρχος τῆς «Ὕδρας» δὲν εὐθύνεται, διότι ὅταν ὁ πρῶτος πλοίαρχος εἶνε εἰς τὴν γέφυραν ὁ δεύτερος δὲν δικαιοῦται νὰ ἐπέμβῃ.

Ἀκολούθως ἐκλήθη καὶ ἐξητάσθη ὁ ἕτερος τῶν ἐμπειρογνωμόνων κ. Διον. Καλαμπάνης, ἀρχιπλοηγός. Ὁ μάρτυς καταλογίζει τὰς εὐθύνας τῆς συγκρούσεως εἰς τὸν πλοίαρχον τῆς «Ὕδρας», διότι οὗτος ἐξῆλθε μὲ ταχύτητα καὶ ἀντικανονικῶς ἐκ τοῦ λιμένος Πειραιῶς.

Ἀκολούθως ἐξητάσθησαν οἱ μάρτυρες Παρίσης, Κοκκινόβραχος καὶ Ἀμιτζῆς, οἵτινες ἀφηγήθησαν πῶς ἀντελήφθησαν τὰς περιστάσεις τῆς συγκρούσεως.

Μετὰ τὴν ἐξέτασιν καὶ τῶν μαρτύρων τούτων, ἡ δίκη διεκόπη διὰ τὴν 4 μ. μ. τῆς σήμερον.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 6ης Μαΐου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 8.67, Ἰούλιος 8.70, Ὀκτώβριος 8.73, Δεκέμβριος 8.76, Ἰανουάριος 8.78.

Λίβερπουλ. Μάϊος 4.53, Ἰούλιος 4.61, Ὀκτώβριος 4.72, Δεκέμβριος 4.74, Ἰανουάριος 4.78, Μάρτιος 4.82.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.92, Σεπτέμβριος 0.94 1)2, Μάρτιος 1.00 1)2. Μάϊος 1.03 1)2, Ἰούλιος 1.06 1)2. Λονδῖνον. Μάϊος 5.1 1)2, Ἰούλιος 5.1 1)4, Αὔγουστος 5.1, Σεπτέμβριος 5.1 1)2, Ὀκτώβριος 5.2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 80, Ἰούλιος 78 1)2, Σεπτέμβριος 79 1)4. Βιννιπεγκ. Μάϊος 115 3)4, Ἰούλιος 108 1)2, Ὀκτώβριος 87 3)4. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.7 1)8, Ἰούλιος 6.6 3)8, Ὀκτώβριος 6.4 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 4.30, Ἰούλιος 4.29, Σεπτέμβριος 4.17, Δεκέμβριος 4.16.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 38)10—38)11)3, τρίμηνος 38)15—38)16)3.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 165)15—166, τρίμηνος 166)5—166)10.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)15, τρίμηνος 14)17)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)1)3, τρίμηνος 13)6)3.

Ἄνοιγμα 7ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰούνιος 9.33, Ὀκτώβριος 10.14, Νοέμβριος 13.34. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.65—66, Ὀκτώβριος 4.76—77, Ἰανουάριος 4.83—84, Μάρτιος 4.87—88.

Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 8.65, Ἰούλιος 8.60, Ὀκτώβριος 8.71, Δεκέμβριος 8.74, Ἰανουάριος 8.77, Μάρτιος 8.82.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάϊος 4.11 1)2, Ἰούλιος 4.11 1)2, Αὔγουστος 4.11 3)4, Σεπτέμβριος 5, Ὀκτώβριος 5.0 1)4. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.91 1)2, Σεπτέμβριος 0.93 1)2, Μάρτιος 1.00 1)2, Μάϊος 1.03.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.7 3)4, Ἰούλιος 6.7, Ὀκτώβριος 6.5. Σικάγον. Μάϊος 81, Ἰούλιος 79. Βιννιπεγκ. Μάϊος 116 1)2, Ἰούλιος 109, Ὀκτώβριος 88 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 4.35, Ἰούλιος 4.33.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάϊος 5 13)16, Ἰούνιος 5 13)16, Ἰούλιος 5 15)16, Ὀκτώβριος 6, Ἰανουάριος 6 1)16.

Κλείσιμον 7ης Μαΐου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάϊος 12.23, Ἰούνιος 9.77, Ἰούλιος 12.47, Αὔγουστος 9.88, Ὀκτώβριος 10.10, Νοέμβριος 13.13, Δεκέμβριος 10.11, Ἰανουάριος 13.26, Φεβρουάριος 10.14.

Λίβερπουλ. Μάϊος 4.57, Ἰούλιος 4.65, Ὀκτώβριος 4.75, Δεκέμβριος 4.80, Ἰανουάριος 4.82, Μάρτιος 4.86.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.8 3)8, Ἰούλιος 6.7 3)8, Ὀκτώβριος 6.5 1)2.

Ἡ φυσιογνωμία τῆς Ντῖτριχ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

—Ἠξεύρετε, ἐπανέλαβεν ἡ γυναῖκα, ἐχώρισα μὲ τὸν ἄνδρα μου καὶ αὐτὸς θέλει νὰ κλείσῃ τὸ παιδὶ μας ἐκεῖ, καὶ φοβοῦμαι ὅτι...

—Μὴν ἀνησυχῆτε διόλου, τῆς ἀπήντησεν ἡ ὡραία καλλιτέχνις ὁλονὲν καὶ γλυκύτερα. Θὰ γνωρίζετε ἀσφαλῶς τὸ μεγάλο ἄλσος ἀπὸ τὴν κορυφὴν τοῦ ὁποίου φαίνεται ἡ λίμνη Λεμὰν καὶ ἡ γαλλικὴ ἀκτή. Τὰ παιδιὰ παίζουν ἐκεῖ τέννις καὶ μπάσκετ-μπώλ. Δὲν κουράζονται πολύ, ἐπιβλέπονται δὲ προσεκτικώτατα. Τί ἡλικίαν ἔχει ἡ κόρη σας;

—14 ἐτῶν.

—Ἕνα ἔτος μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν ἰδικήν μου... Θὰ εἶνε φίλες... Ἄλλωστε, ἠξεύρετε, ὅτι δὲν βγαίνουν ποτὲ μόναι. Καὶ τοῦτο εἶνε σημαντικώτατον. Δὲν πρέπει ποτὲ ν' ἀφήνῃ κανεὶς τὰ κορίτσια νὰ βγαίνουν μόνα!

—Ὄχι, ἀσφαλῶς. Ὑπάρχουν τόσοι κίνδυνοι...

—Βεβαίως, ἀπήντησεν ἡ Μαρλένε. Τὸ καλύτερο εἶνε νὰ μένῃ τὸ παιδὶ μαζὶ μὲ τοὺς γονεῖς του. Δὲν ἀγαπῶ κατ' ἀρχὴν τὰ σχολεῖα. Παρὰ πᾶσαν ἐπίβλεψιν, ἕνα παιδὶ μαθαίνει ἐκεῖ πολλὰ πράγματα τὰ ὁποῖα δὲν ἔπρεπε νὰ μαθαίνῃ. Πρὸ ἑνὸς ἔτους, ὅταν ἔβαλα ἐκεῖ τὴν κόρη μου, ὡς ἐσωτερικήν, ἦτο ἕνα ἀθωότατον ἀφελὲς πλάσμα. Ἐφέτος γνωρίζει πολλὰ πράγματα τὰ ὁποῖα μὲ ἀφοροῦν. Καὶ ὅμως τὸ σχολεῖον αὐτό, εἶνε ὅ,τι ὑπάρχει καλύτερον εἰς τὸ εἶδος του. Ὅταν δὲν ἠμπορῇ κανείς, ὅπως σεῖς καὶ ἐγώ, νὰ ζῶμεν μαζὶ μὲ τὰ παιδιά μας...»

Μία σκιὰ θλίψεως ἐκάλυψε πρὸς στιγμὴν τὸ πρόσωπόν της, κάτι, ὡσὰν νοσταλγία ἐπάνω εἰς τὸ περίφημον αἰνιγματικὸν τῆς μειδίαμα. Τί οἰκογενειακὰς εὐχαριστήσεις νὰ ὠνειρεύετο ἄραγε; Πόσων θωπειῶν καὶ τρυφεροτήτων στερεῖται ἡ ἐξαιρετικὴ αὐτὴ Μαρλένε, τὴν ὁποίαν χειροκροτεῖ ὅλη ἡ οἰκουμένη;

—Παρακολουθεῖ καὶ τὰ μαθήματα οἰκοκυρικῆς; ἠρώτησε πάλιν ἡ ἄγνωστος.

—Ἀτυχῶς ὄχι, ἀπήντησεν ἡ Μαρλένε. Ἡ κόρη μου δὲν ἀγαπᾷ αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἴσως νὰ φιλοδοξῇ νὰ γίνῃ καμμίαν ἡμέραν περίφημος... Καϋμένο μικρό! Ἐὰν ἠξεύρε! Καὶ ἂν ἠμπορούσαμε ν' ἀποφασίζουμε διὰ τὸ μέλλον τῶν παιδιῶν μας!»

Κατόπιν ἔτεινε τὸ χέρι της πρὸς τὴν ἄγνωστον καὶ ἀπεχώρησε μὲ τὸ θεϊκόν της βῆμα τὸ ὁποῖον εἶνε ἴσως γελοῖον ν' ἀποκαλῶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, δὲν ἠμπορῶ ὅμως νὰ τὸ χαρακτηρίσω διαφορετικά.

Ἡ ἄλλη, ἔμεινε ἀκίνητη γιὰ ἕνα λεπτὸ ἀκόμη. Ἐσκέφθηκα νὰ τὴν πλησιάσω διὰ νὰ μοῦ ἐπαναλάβῃ μερικὰς λεπτομερείας τοῦ διαλόγου αἱ ὁποῖαι μοῦ εἶχον ἴσως διαφύγει. Ἀλλά, διατί; Μήπως δὲν ἤξευρα ἤδη ἀρκετά; Δὲν ἤξευρα περισσότερα ἀπὸ ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐπὶ ἔτη τώρα, ἀναβιβάζουν συνεχῶς καὶ ἐκ συστήματος τὴν πρωταγωνίστριαν εἰς τὸν ἕβδομον οὐρανόν; Εἶδα τὸ πραγματικὸν πρόσωπον τῆς Μαρλένε Ντῖτριχ: τὸ μητρικὸν της πρόσωπον.

ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΩΚΛΑΙΡ

Πέντε περιπτώσεις θυμάτων τοῦ Παγκοσμίου πολέμου

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

πρα. Ἔτσι τὸ παιδὶ αὐτὸ ἔχει ἀπὸ ἡλικίας 11 ἐτῶν λευκὰ μαλλιά, ὡσὰν γέρος, παρ' ὅλας δὲ τὰς προσπαθείας τῶν ἰατρῶν, κατέστη ἀδύνατον νὰ τοῦ ἀποδώσουν τὸ φυσικὸν χρῶμα τοῦ τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς του.

❖❖❖

Ἕνας χωρικὸς τῆς Γαλικίας, ὁ Ἄλεξ Φουγκόριν, δὲν ἐπῆγεν εἰς τὸν πόλεμον. Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐπιστρατεύσεως ἐκρύφθη εἰς τὸ ὑπόγειον τοῦ σπιτιοῦ του, ἐνῷ ἡ γυναῖκά του ἀλλόφρων ἔτρεχεν εἰς τοὺς δρόμους τοῦ χωριοῦ κραυγάζουσα ὅτι ὁ σύζυγός της ἔπεσεν εἰς κάποιαν μεγάλην χαράδραν καὶ ἐφονεύθη. Τὴν ἡμέραν αὐτήν, οἱ ἄνδρες τοῦ χωριοῦ εἶχον ἄλλας σοβαρωτέρας ἀσχολίας καὶ δὲν εἶχον καιρὸν νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν ἀπομεμακρυσμένην χαράδραν διὰ νὰ εὕρουν τὸ πτῶμα τοῦ δυστυχοῦς.

Ὁ Φουγκόριν ἔμεινεν εἰς τὸ ὑπόγειον καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῆς κατοχῆς τῆς περιφερείας ἀπὸ τὰ ρωσικὰ στρατεύματα, μέχρι τῆς ἡμέρας, ὅπου ἡ γραῖα μητέρα του τοῦ ἀπεκάλυψεν ὅτι ἡ σύζυγός του εἶχεν ἐρωτικὰς σχέσεις μὲ ἕνα Ρῶσον στρατιώτην, μὲ τὸν ὁποῖον συνηντᾶτο εἰς τὸ πλησίον τοῦ χωρίου δασύλλιον. Ὁ Φουγκόριν κατελήφθη ὑπὸ ζηλοτυπίας καὶ ὁπλισθεὶς μὲ ἕνα μαχαίρι ἔτρεξε πρὸς τὸ δάσος διὰ νὰ συλλάβῃ ἐπ' αὐτοφώρῳ τὸ ἔνοχον ζεῦγος. Πράγματι ἐτραυμάτισε σοβαρῶς διὰ τῆς μαχαίρας εἰς τὴν πλάτην τὸν Ρῶσον στρατιώτην. Ὁ Ρῶσος ἀπέθανε μετ' ὀλίγον εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ἀφοῦ ὅμως ἀπεκάλυψεν ὅτι ὁ τραυματίσας αὐτὸν ἦτο ἕνας ἄνδρας, τὸν ὁποῖον ἡ ἐρωμένη του ἀπεκάλεσε «σύζυγόν της».

Ὁ Φουγκόριν ἔπεισε τὴν σύζυγόν του νὰ ψευσθῇ ἐνώπιον τῶν ἀρχῶν, βεβαιώνουσα ὅτι ἀπὸ τοῦ 1914 δὲν ἐπανεῖδε τὸν σύζυγόν της, διότι ἄλλως θὰ διέτρεχον τὸν κίνδυνον νὰ τουφεκισθοῦν καὶ οἱ δύο ἕνεκα τῆς λιποταξίας του. Ἡ σύζυγος τοῦ ὑπήκουσε καὶ ὁ Φουγκόριν ἔμεινε καὶ πάλιν κρυμμένος — καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῆς ρωσικῆς, αὐστριακῆς καὶ κατόπιν πολωνικῆς κατοχῆς, καθὼς καὶ κατὰ τὴν περίοδον τοῦ ἐμφυλίου πολέμου — μέχρι τοῦ 1922. Μόνον δὲ ὅταν ἐδημοσιεύθη ὁ νόμος περὶ γενικῆς ἀμνηστείας τῶν στρατιωτικῶν ἀδικημάτων, ὁ Φουγκόριν ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του εἰς τὸ χωρίον του. Ἡ πρώτη του ὅμως ἐπαφὴ μὲ τὸν κόσμον, τὸν ὁποῖον εἶχε ἀπὸ 8ετίας, ὑπῆρξε τραγική. Τὰ μάτια του εἶχον ἐξοικειωθῆ εἰς τὸ σκότος τοῦ κρησφυγέτου του καὶ προσεβλήθησαν ἀμέσως ἀπὸ σον συνεπείᾳ τοῦ ἡλιακοῦ φωτός. Μετεφέρθη ἀμέσως εἰς νοσοκομεῖον καὶ ὑπεβλήθη εἰς μακρὰν θεραπείαν, διεπιστώθη ὅμως, ὅτι τὰ μάτια του, εἶχον ὑποστῇ ὀργανικὴν ἀλλοίωσιν καὶ ὅτι δὲν ἦτο πλέον δυνατὸν νἀνεχθοῦν τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, ἔστω καὶ ἂν ἐπροστατεύοντο ἀπὸ μαῦρα γυαλιά. Καὶ τὸν συνεβούλευσαν νὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ ζῇ ὅλην του τὴν ζωὴν ἐντὸς ὑπογείου δωματίου, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ μὴν εἰσέρχεται καμμία ἀκτὶς φωτός. Πράγματι δὲ ὁ Φουγκόριν ζῇ ἐντὸς τοῦ ὑπογείου του, ἀπὸ τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἐξέλθῃ εἰμὴ νεκρός!

❖❖❖

Ἡ περίπτωσις τοῦ Ἰάπωνος ναύτου Γιαμασούϊ Κουσάβα, θύματος ναυαγίου κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1918, μᾶς ὑπενθυμίζει ἀγρίας σκηνὰς ἀνθρωποφαγίας.

Τὸ πλοῖον, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν, ἐναυάγησεν εἰς τὴν θάλασσαν τῆς Κορέας. Ὁ Κουσάβα μεθ' ἑνὸς ἄλλου συντρόφου του κατώρθωσαν νὰ διασωθοῦν ἐπὶ ἐρήμου καὶ βραχώδους νησῖδος, εἰς τὴν ὁποίαν τοὺς ἔρριψαν τὰ κύματα τῆς θαλάσσης. Μετὰ τινας ὥρας ὁ σύντροφός του ἀπέθανεν ἀπὸ ἐξάντλησιν καὶ ἀπὸ τὴν μεγάλην ποσότητα θαλασσίου ὕδατος, ποὺ εἶχε πιεῖ. Ὁ Κουσάβα ᾐσθάνετο τρομερὰν πεῖναν, κατόπιν μάλιστα τῆς ἐπὶ πολλὰς ὥρας ἐπιπόνου πρὸς τὰ κύματα πάλης. Παρέμεινεν ἐν τούτοις νηστικὸς ἐπὶ τρεῖς ἀκόμη ἡμέρας, ὁπότε, τὴν τετάρτην νύκτα, μὴ δυνάμενος πλέον νὰ κατασιγάσῃ τὴν πεῖνάν του, ἐρρίφθη μὲ τὸ μαχαίρι του ἐπὶ τοῦ πτώματος τοῦ συντρόφου του, τὸ ὁποῖον καὶ ἤρχισε νὰ τεμαχίζῃ καὶ νὰ τρώγῃ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐτράφη ἐπὶ 8 ἡμέρας, ὁπότε ἐπλησίασεν εἰς τὴν νησῖδα πλοῖον, ποὺ εἶχεν ἀποσταλῆ πρὸς ἀνεύρεσιν τῶν ναυαγῶν καὶ τὸν ἀπηλευθέρωσε.

Ἐπειδὴ συνέλαβον ὑπονοίας ὅτι ὁ Κουσάβα εἶχε φονεύσει τὸν σύντροφόν του, διεξήχθη ἀνάκρισις, ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν ὅμως τῆς καρδίας καὶ τοῦ στομάχου τοῦ ἡμιτεμαχισμένου πτώματος, διεπιστώθη ὅτι ὁ ἀτυχὴς ναύτης ἦτο ἀθῷος. Ὁ Κουσάβα ἐχρειάσθη νὰ νοσηλευθῇ ἐπὶ δύο μῆνας διὰ νὰ ἐπανεύρῃ τὰς δυνάμεις του, ἐξηκολούθησεν ὅμως νὰ κατέχεται ἀπὸ ὀξὺ παραλήρημα, ὀφειλόμενον εἰς τὸ ὅτι εἶχε φάγει τὸ κρέας τοῦ ἀποθανόντος συντρόφου του.

Ὅταν οἱ νοσοκόμοι τοῦ εἶπον ὅτι εἶνε ἐλεύθερος καὶ ὅτι δύναται νὰ φάγῃ ὅτι θέλει, ὁ Κουσάβα κατελήφθη ὑπὸ μανιακῆς κρίσεως καὶ ἤρχισε νὰ κραυγάζῃ ὅτι θέλουν νὰ τοῦ δώσουν πάλιν νὰ φάγῃ ἀνθρώπινον κρέας. Ἠρνεῖτο νὰ δεχθῇ οἱανδήποτε τροφή, ἀκόμη καὶ ὕδαρῆ. Ἡ παρανοϊκὴ κρίσις του ἐπετείνετο διαρκῶς. Ἠρνεῖτο νὰ δεχθῇ τροφὴν καὶ καθέναν, ποὺ τὸν ἐπλησίαζεν, τὸν ἐθεώρει ἐχθρόν του, ποὺ ἐσκόπευε νὰ τοῦ δώσῃ νὰ φάγῃ ἀνθρώπινον κρέας. Κατόπιν τούτου ὡδηγήθη καὶ πάλιν εἰς κλινικήν, ὅπου τρέφεται τεχνητῶς, ἀκόμη καὶ μέχρι σήμερον, 19 ἔτη μετὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς εἰς Βόλον

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

χεῖον Βόλου, ὅπου ἐδεξιώθη Αὐτὸν ὁ κ. δήμαρχος, ὁ ὁποῖος προσέφερεν εἰς τὸν Ἄνακτα πολυτελέστατον λεύκωμα μὲ εἰκόνας τοπίων γραφικῶν καὶ ἱστορικῶν κτιρίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῆς οἰκίας ὅπου διέμεινεν ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Α΄.

Ἀκολούθως ὁ Ἄναξ ἀνῆλθεν εἰς Πορταριὰν καὶ παρεκάθησεν εἰς γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν περὶ τοὺς 200 προσκεκλημένοι. Κατὰ τὴν διαδρομὴν οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων καὶ τὰ τοπικὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. προέβησαν εἰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Αἱ προπόσεις τοῦ Μουσσολίνι καὶ τοῦ Χίτλερ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὸ τέλος. Ἐν ὀνόματι τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς Γερμανίας προσυπογράφω ἐξ ὁλοκλήρου αὐτὸν τὸν λόγον καὶ σᾶς δίδω τὴν ἀκόλουθον ἀπάντησιν:

Δύο χιλιάδες χρόνια ἐπέρασαν ἀπὸ τότε ποὺ οἱ Ρωμαῖοι καὶ οἱ Γερμανοὶ συνηντήθησαν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν διαδρομὴν τῆς ἱστορίας. Εὑρισκόμενος ἐδῶ, ἐπὶ τοῦ ἱερωτέρου ἐδάφους τῆς ἀνθρωπότητος, αἰσθάνομαι τὸν τραγικὸν χαρακτῆρα ἑνὸς πεπρωμένου, τὸ ὁποῖον παρημέλησεν εἰς τὸ παρελθὸν νὰ καθορίσῃ σαφῆ σύνορα μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν τόσον εὐγενῶν φυλῶν. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξεν ὅτι γενεαὶ ὁλόκληροι ὑπέφεραν πολύ. Σήμερον, ἀφοῦ ἐπέρασαν δύο χιλιάδες χρόνια, χάρις εἰς τὸ ἱστορικόν σας ἔργον, Μπενίτο Μουσσολίνι, τὸ ρωμαϊκὸν κράτος ἀνορθοῦται πάλιν μὲ τὰς παλαιὰς παραδόσεις του διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸν δρόμον του. Καὶ πρὸς βορρᾶν τῆς χώρας σας ἐσχηματίσθη ἀπὸ τὴν ἕνωσιν τῶν πολλῶν φυλῶν μία νέα γερμανικὴ αὐτοκρατορία. Ἐπωφελούμενοι ἀπὸ τὰ μαθήματα τῆς πείρας δύο χιλιάδων χρόνων, Γερμανοὶ καὶ Ἰταλοί, ποὺ ἐγίναμεν σήμερον ἄμεσοι γείτονες, ἀναγνωρίζομεν τὰ φυσικὰ αὐτὰ σύνορα, τὰ ὁποῖα ἡ Θεία Πρόνοια καὶ ἡ ἱστορία ἐχάραξαν διὰ τοὺς δύο λαούς μας. Διὰ τοῦ σαφοῦς καθορισμοῦ τῶν συνόρων, ἐντὸς τῶν ὁποίων θὰ ζήσουν τὰ δύο ἔθνη, ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἰταλία θὰ ἐξασφαλίσουν ὄχι μόνον τὴν εὐτυχίαν μιᾶς ἀδιαπτώτου συνεργασίας, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀμοιβαίαν ὑποστήριξιν καὶ βοήθειαν.

Ἡ ἀκλόνητος θέλησίς μου, τὴν ὁποίαν θ' ἀφήσω ὡς κληρονομίαν εἰς τὸν γερμανικὸν λαὸν εἶνε τὸ νὰ θεωρηθοῦν τὰ σύνορα τῶν Ἄλπεων, τὰ ὁποῖα ἡ φύσις ἐχάραξε μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν μας, ὡς ἀπαραβίαστα εἰς τὸ διηνεκές. Αἰσθάνομαι ὅτι τότε θὰ ἀνοίξῃ ἐμπρὸς εἰς τὴν Ρώμην καὶ εἰς τὴν Γερμανίαν ἕνα μέλλον μεγαλειῶδες καὶ γόνιμον.

Ντοῦτσε, Ἀκριβῶς ὅπως σεῖς καὶ ὁ λαός σας ἐδείξατε τὴν φιλίαν σας πρὸς τὴν Γερμανίαν εἰς ἡμέρας ἀποφασιστικάς, κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἐγὼ καὶ ὁ λαός μου θὰ δείξωμεν τὴν ἰδίαν φιλίαν ἀπέναντι τῆς Ἰταλίας εἰς τὰς δυσκόλους ὥρας. Θὰ μείνουν διὰ παντὸς χαραγμέναι εἰς τὴν μνήμην μου αἱ μεγαλειώδεις ἐντυπώσεις, τὰς ὁποίας ἀπεκόμισα ἀπὸ τὴν νεανικὴν ἀκμήν, τὴν θέλησιν πρὸς ἐργασίαν καὶ τὸ ὑπερήφανον πνεῦμα ποὺ ἐμψυχώνουν τὴν νέαν Ἰταλίαν. Δὲν θὰ λησμονήσω ἐπίσης τὸ θέαμα τῶν στρατιωτῶν σας καὶ τῶν μελανοχιτώνων σας, τοὺς ὁποίους καλύπτει νέα δόξα, οὔτε τὸν θαυμάσιον στόλον σας τῆς θαλάσσης καὶ τοῦ ἀέρος. Ὅλα αὐτὰ μοῦ παρέχουν τὴν βεβαιότητα ὅτι τὸ ἀξιοθαύμαστον ἀνορθωτικὸν ἔργον σας, τὸ ὁποῖον συνοδεύουν αἱ θερμόταται εὐχαί μου, θὰ φθάσῃ εἰς ἀποτελέσματα ἀκόμη μεγαλύτερα.

Ὑψῶ τὸ κύπελλον καὶ πίνω εἰς ὑγείαν σας, εἰς τὴν εὐτυχίαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἰταλικοῦ λαοῦ καὶ εἰς τὴν ἀναλλοίωτον φιλίαν μας».

Πῶς ἐδολοφονήθη ὁ ἀρχιδοὺξ Φερδινάνδος

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

τὸ ἐκεῖ. Ἐνῷ ὁ δήμαρχος ἐδιάβαζε τὸν λόγον του, ἐκείνη τὸν ἐκρατοῦσε ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τοῦ ὡμιλοῦσε χαμηλοφώνως. Δὲν ἤθελα νὰ εἶμαι εἰς τὴν θέσιν τοῦ Φεχὶμ Ἐφέντι Κούρσιτς ἐκείνην τὴν ἡμέρα. Ἦτο κάτωχρος, καὶ μόλις ἠμποροῦσε νὰ προφέρῃ τὰς λέξεις του. Τὸ χαρτὶ ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὁ ἀρχιδοὺξ ἐδιάβαζε τὴν ἀπάντησίν του, ἦτο καταματωμένον. Ἐπροσέξαμε τότε καὶ εἴδαμε εἰς τὸν λαιμὸν τῆς ἀρχιδουκίσσης μίαν πληγήν.

—Τὸ τρομερώτερον δέ, λέγει ὁ Πόποβιτς, εἶνε ὅτι ἀπὸ τὰ πυροβολεῖα ἐξηκολούθουν νὰ ρίπτωνται βολαὶ ὡσὰν νὰ μὴ συνέβαινε ἀπολύτως τίποτα. Ὁ ἑορτάσιμος αὐτὸς κανονιοβολισμός, μοῦ ἔκανε ἀσφαλῶς ζωηροτέραν ἐντύπωσιν ἀπὸ κάθε τί ἄλλο.

Ἔπειτα ἀπὸ μίαν μικρὰν ἐπίσκεψιν εἰς τὸ δημαρχεῖον, ὁ ἀρχιδοὺξ ἀνέβηκε πάλιν εἰς τὴν ἅμαξάν του χωρὶς νὰ μᾶς χαιρετίσῃ. Εὐθὺς ὡς ἡ συνοδεία ἀπεμακρύνθη, ἐτρέξαμεν ὅλοι εἰς τὰ καταστήματά μας διὰ νὰ κρύψωμεν ὅ,τι πρᾶγμα ἀξίας εὑρίσκετο ἐκεῖ. Εἰς παρομοίας στιγμάς, οὐδεὶς γνωρίζει τί ἠμπορεῖ νὰ συμβῇ. Οἱ ἔμποροι εἶνε οἱ πρῶτοι ποὺ «πληρώνουν τὰ σπασμένα». Δὲν ἠμπορούσαμε ποτὲ νὰ φαντασθοῦμε, ὅτι τὸ πᾶν δὲν εἶχε τελειώσει καὶ ὅτι ἡ χειροτέρα τῶν δυστυχιῶν προητοιμάζετο τὴν στιγμὴν ἐκείνην!.

Ὁ κ. Ἴβο Δαυΐδοβιτς, συνάδελφος τῶν συνομιλητῶν μου, παρεμβαίνει τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰς τὴν συζήτησιν.

— Ἐπήγαινα ἀκόμη εἰς τὸ σχολεῖον, λέγει, ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ ἀρχιδουκὸς, διεκόψαμε τὰ μαθήματα. Οὕτω, μαζὶ μὲ ὅλον τὸν κόσμο ἐπῆγα νὰ ἰδῶ τὴν πομπήν. Δὲν ἤμην παρὼν κατὰ τὴν πρώτην ἀπόπειραν. Κατὰ τὴν δευτέραν ὅμως!... Ἔγινε ἀκριβῶς ἐμπρός μου. Μόλις ὁ ὁδηγὸς τοῦ αὐτοκινήτου ἡτοιμάζετο νὰ κάμψῃ πρὸς τὴν γέφυραν, ἕνας ἄνθρωπος ἐπήδησεν ἐπάνω εἰς τὸ ἀνάβαθρον... Μερικοὶ πυροβολισμοὶ ἠκούσθησαν καὶ τίποτε πλέον... Ἀκόμη βλέπω ἐμπρός μου τὸ πρόσωπον τοῦ ἀρχιδουκὸς μὲ τὰ μεγάλα μουστάκια καὶ τὸ πράσινο φτερὸ ἐπάνω εἰς τὸ καπέλλο του, καὶ ἀκόμη ἀκούω τὴν τρομαγμένη φωνὴ τοῦ πλήθους...

Οἱ τρεῖς συνομιληταί μου ἐσιώπησαν, τρομαγμένοι ἀκόμη ἀπὸ τὴν φοβερὰν ἀνάμνησιν. Τὴν σιγὴν ὅμως αὐτὴν ἔσπευσα νὰ τὴν διακόψω.

— Ἐγνωρίζατε τὸν Πρίνσιπ;

— Ὅλοι τὸν ἐγνωρίζαν. Τὸν ἔβλεπα τακτικὰ εἰς τὸν περίπατον. Οὐδέποτε ὅμως ἤμην φίλος του. Οἱ φίλοι μου καὶ ἐγὼ δὲν ἠσχολούμεθα μὲ τὴν πολιτικήν. Βεβαίως ἐτρέφαμεν αἰσθήματα συμπαθείας ἔναντι τῶν Σέρβων, οὐδέποτε ὅμως ἐφαντάσθημεν ὅτι ἡ μικρὰ Σερβία θὰ προσήρτα τὴν Αὐστριακὴν Βοσνίαν καὶ Ἑρζεγοβίνην.

Ἐγνώριζα ἀντιθέτως καλύτερον τὸν Πόποβιτς καὶ ἰδίως τὸν Τσαμπρίνοβιτς. Μὲ ἐπερνοῦσαν ἕνα χρόνο εἰς τὴν σχολήν, περιφρονοῦσαν δὲ ὅλους ὅσοι δὲν ἠσχολοῦντο μὲ τὴν πολιτικήν...

Διερωτῶμαι ἀκόμη πῶς ὁ Πρίνσιπ δὲν ἐφονεύθη ἐπὶ τόπου.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

ΝΕΑ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΗΣ ΦΟΡΟ[illegible] ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟ[illegible]

Δημοσιεύεται νόμος, δι' οὗ κωδικοποιοῦνται αἱ ὑφιστάμεναι διατάξεις περὶ φορολογίας τῆς κυκλοφορίας παντὸς εἴδους αὐτοκινήτων καὶ ποδηλάτων καὶ προσαρμόζεται αὕτη πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς φορολογικῆς δικαιοσύνης.

Οὕτως, ὡς μέχρι τοῦδε ἴσχυεν εἰσεπράττετο μεγαλύτερος πολλάκις φόρος ἐκ τῶν ἁπλῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων, τῶν χρησιμοποιουμένων διὰ τὰς ἐργασίας των παρὰ τῶν ὀλιγώτερον εὐπόρων ἐκ τῶν πολιτῶν, ἀπὸ τὸν εἰσπραττόμενον ἐκ τῶν πολυτελῶν ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων. Εἰσεπράττετο π. χ. δι' ἓν ἁπλοῦν ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον τεσσάρων θέσεων (πλὴν τῆς τοῦ ὁδηγοῦ), καὶ δυνάμεως 12 μόνον ἵππων, φόρος 5.310 δραχμῶν, ἐνῷ ἀντιθέτως μία πολυτελὴς κούρσα 30 ἵππων, χρησιμοποιοῦσα, ἐκ λόγων πολυτελείας, μόνον τὸ ἔμπροσθεν κάθισμα, ἐφορολογεῖτο μὲ δραχμὰς 4.140 ἐτησίως.

Διὰ τὴν ἄρσιν τῆς ἐν προκειμένῳ ἀδικίας, ἐκρίθη σκόπιμον ὅπως διὰ τοῦ νέου νόμου, ἐκτὸς τῶν ὑφισταμένων συντελεστῶν, διὰ τὸν καθορισμὸν τοῦ φόρου (δηλαδὴ τῆς ἰσχύος τοῦ κινητῆρος καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν θέσεων) λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ὡς νέος συντελεστὴς καὶ τὸ βάρος τοῦ αὐτοκινήτου, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὁποίου ἐπιτυγχάνεται ὁ καθορισμὸς τριῶν κατηγοριῶν αὐτοκινήτων περιλαμβανουσῶν: 1) τὸ λαϊκὸν ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον, 2) τὰ καλῆς ἐμφανίσεως ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα καὶ 3) τὰ πολυτελῆ ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα.

Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ καθορισμοῦ τούτου, κατεβλήθη προσπάθεια νὰ χορηγηθοῦν φορολογικαὶ ἀνακουφίσεις εἰς τοὺς κατόχους τῶν λαϊκῶν αὐτοκινήτων, ἐπιρριπτομένων τῶν βαρῶν ὀλιγώτερον εἰς τὰ καλῆς ἐμφανίσεως αὐτοκίνητα καὶ περισσότερον εἰς τὰ πολυτελῆ.

Ἄλλη διάταξις τοῦ νόμου προβλέπει τὴν προοδευτικὴν μείωσιν τῆς φορολογίας τῶν παλαιῶν αὐτοκινήτων τῶν ἐχόντων ἡλικίαν πέντε ἐτῶν κατὰ 30 % ἐπὶ τοῦ ἀρχικῶς εἰσπρακτέου ποσοῦ καὶ διὰ πᾶν προστιθέμενον ἔτος κατὰ 5 % μέχρι τοῦ 50 % ἐν συνόλῳ.

Δι' ἄλλης διατάξεως, πᾶν αὐτοκίνητον, τὸ πρῶτον τιθέμενον ἐν κυκλοφορίᾳ ἐν Ἑλλάδι, φορολογεῖται μὲ εἰδικὸν τέλος δρχ. 10.000.

Αὐτοκίνητα κυκλο[illegible] κλειστικῶς μίαν ἡμ[illegible] μετὰ τὰς Κυριακὰς [illegible] πὰς ἐξαιρετέας ἡμ[illegible] νουν ἐκπτώσεως 30 [illegible] λῶν. Ἡ διάταξις αὕτ[illegible] τὴν διευκόλυνσιν τ[illegible] τῶν πολιτῶν καὶ τ[illegible] τοῦ ἐσωτερικοῦ τουρ[illegible]

Καθ' ὅσον ἀφορᾷ τ[illegible] ὑπολογισμοῦ τοῦ φόρ[illegible] κινήτων, αἱ τρεῖς κατη[illegible] ὧν ἀνωτέρω, θὰ κατα[illegible] φόρον ὡς ἑξῆς:

Κατηγορία Α΄ Διὰ τ[illegible] αὐτοκίνητα βάρους κά[illegible] χιλιογράμμων, ἵπποι 1[illegible] θέσεις Χ 300 δραχμ. [illegible] δραχ. κατὰ χιλιόγραμ[illegible]

Κατηγορία Β΄ Διὰ τ[illegible] αὐτοκίνητα βάρους [illegible] 1700 χιλιογράμμ., [illegible] δραχμ., θέσεις Χ 300 [illegible] ρος Χ 3 δραχμ. κατὰ [illegible] μον.

Κατηγορία Γ΄ Διὰ τ[illegible] αὐτοκίνητα βάρους ἄν[illegible] χιλιογράμμων. Ἵπποι 1[illegible] θέσεις Χ 400 δραχμ., [illegible] δραχ. κατὰ χιλιόγραμμ[illegible]

Διὰ τὰ ποδοκίνητα [illegible] ποβιβάζεται τὸ ἐτήσιο[illegible] νον εἰς δραχμ. 50. Καὶ [illegible] αὐτοκίνητα ποδήλατα [illegible] δύναμιν μέχρι 3 τριῶν [illegible] δραχμ. 200, διὰ τὰ ἔχοντα [illegible] ἰσχύος ἄνω τῶν 3 ἵππων [illegible] 5 ἵππων εἰς δραχμ. 300 [illegible] ἔχοντα δύναμιν ἰσχύος [illegible] ἵππων εἰς δραχμ. 450 [illegible]

Ὡς πρὸς τὰ αὐτοκίνητ[illegible] νούμενα διὰ πετρελαίο[illegible] διατηρεῖται τὸ ηὐξημένο[illegible] ναντι τῶν βενζινοκίνητ[illegible] διὰ τὰ φορτηγὰ αὐτοκ[illegible] πετρελαιοκινήτηρος κοιν[illegible] μοσίας χρήσεως, τὸ ἐτήσ[illegible] καθορίζεται ὡς ἑξῆς: [illegible] πετρελαιοκινήτων φορτ[illegible] λίμου φορτίου μέχρι 3 [illegible] δραχμὰς 18.000. β΄) Ἐπ[illegible] λαιοκινήτων φορτηγῶν [illegible] φορτίου ἀπὸ τριῶν μέχρ[illegible] σάρων τόννων εἰς δραχμ[illegible] γ΄) Ἐπὶ πετρελαιοκινήτ[illegible] γῶν ὠφελίμου φορτίου ἀπὸ [illegible] νων καὶ ἄνω εἰς δραχμὰς [illegible] Διὰ τὰ φορτηγὰ πετρελ[illegible] αὐτοκίνητα ἰδιωτικῆς χρήσ[illegible] ξαιρουμένων τῶν αὐτοκινήτ[illegible] ταλλευτικῶν ἐπιχειρήσεων, [illegible] νωτέρω τέλη αὐξάνονται [illegible] 20 %.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤ[illegible]

Εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἀσφαλείας ὑπεβλήθη ἡ κάτωθι δήλωσις μετανοίας πρώην κομμουνιστοῦ:

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Πλατανιώτης Ἰωάννης τοῦ Ἀθανασίου κάτοικος Ἀθηνῶν, ὁδὸς Μεσολογγίου—Καραϊσκάκη δηλῶ ὅτι ἀπὸ τοῦ 1932 ἤμην θιασώτης τῆς κομμουνιστικῆς ἰδεολογίας, πιστεύων ὅτι ἐξυπηρέτουν ἀνθρωπιστικὰ ἰδεώδη. Μέχρι τοῦ 1935 ποικιλοτρόπως ἐξεδήλωνον τὴν ἰδεολογίαν μου, ὅτε καὶ εἰσῆλθον ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα. Κατόπιν τυπικῆς ἐρωτήσεως ἐὰν θέλω νὰ γίνω μέλος τοῦ κόμματος ἐκ μέρους κάποιου Γιώργου, τοῦ ὁποίου δὲν ἐνθυμοῦμαι τὸ ἐπώνυμον καὶ ὁ ὁποῖος ἦτο εἰς τὸν Σύλλογον τῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν, μοῦ εἶπον ὅτι εἶμαι μέλος τῆς ὀργανώσεως. Ἔκτοτε εἰργάσθην συνεχῶς εἰς τὴν ἀριστερὰν παράταξιν τῶν τυπογράφων, καθ' ὃ τυπογράφος καὶ μετὰ ζήλου καὶ ἐπιμονῆς ἐφήρμοζον τὴν κομμουνιστικὴν γραμμὴν εἰς τὸ συνδικαλιστικὸν ἐπίπεδον. Κατόπιν τούτου εἰσῆλθον καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ἀριστερᾶς παρατάξεως. Εἰργάσθην καὶ ἐκεῖ μετὰ τοῦ ἰδίου ζήλου καὶ ἔκτοτε δὲν ἔπαυσα νὰ λογίζωμαι ὡς καθοδηγητὴς τοῦ ἀγῶνα τῶν τυπογράφων. Τελευταίως, ὅταν τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα ἔρριψε τὸ σύνθημα τῆς συνδικαλιστικῆς ἑνότητος, εἰργάσθην ὑπερανθρώπως καὶ εἰς τὰς ἀρχαιρεσίας τοῦ σωματείου μας, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν τότε, κατωρθώσαμεν νὰ ἐκλέγουν τέσσαρες ἐκ μέρους τῆς ἀριστερᾶς παρατάξεως. Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας μας αὐτῆς ἐπραγματοποιήθη ἡ συμφωνία τῆς ἑνότητος εἰς τὸ σωματεῖον μας μὲ τὸν τότε πρόεδρον καὶ γνωστὸν ρεφορμιστὴν Τζώτην Εὐάγγελον Εὐαγγέλου. Καὶ μετὰ τὴν 4ην Αὐγούστου δὲν ἔπαυσα ἐργαζόμενος παρανόμως, τελευταίως δέ, ὅτε ἔμελλε νὰ συγκληθῇ τὸ τελευταῖον ὑπὸ τῆς ἐθνικῆς Κυβερνήσεως συγκροτηθὲν Πανελλαδικὸν ἐργατικὸν συνέδριον ἐκλήθην νὰ συμμετάσχω εἰς σύσκεψιν, ὡς ἔχων βαρύνουσαν γνώμην, ἵνα ἐπιτύχωμεν καλύτερον τὴν διάλυσιν τοῦ συνεδρίου.

Παρακολουθούμενος συνεχῶς ἀπὸ τῶν ὀργάνων τῆς Ἀσφαλείας συνελήφθην τὴν 11ην Δεκεμβρίου 1937 καὶ ἐξωρίσθην ἐπὶ ἓν ἔτος εἰς Ἅγιον Εὐστράτιον. Καὶ μετὰ τὴν σύλληψίν μου δὲν ἠθέλησα νὰ ὑπογράψω δήλωσιν μετανοίας. Ἤρκεσε ἡ ὀλιγόμηνος παραμονή μου ἐν τῇ ἐξορίᾳ, ἵνα πεισθῶ πλέον ἀκραδάντως, ὅτι δὲν ἐξυπηρετοῦν κανένα εὐγενῆ σκοπόν. Ἡ ζωὴ μου μέσα εἰς τὴν περίφημον «κοινότητα» συμβιώσεως πολιτικῶν ἐξορίστων τοῦ Ἁγίου Εὐστρατίου μοῦ ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἰδῶ τί παθαίνουν οἱ ἐξόριστοι, ὄχι ἀπὸ τὸ κράτος ἀλλὰ ἀπὸ τοὺς «μεγάλους» κομμουνιστάς, τοὺς «καθοδηγητάς». Αὐτοὶ νέμονται τὴν περιουσίαν ὁλοκλήρου τῆς ὁμάδος καὶ ἐνῷ ὅλος ὁ ἁπλοϊκὸς κόσμος τρώει ἀπὸ τὸ καζάνι, αὐτοὶ ἐκ «συμπτώσεως» εἶνε ἀσθενεῖς καὶ τρώνε βελτιωμένον φαγητόν, τὸ ὁποῖον ἀναλογεῖ πρὸς 15 δραχμὰς ἡμερησίως, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἔχουν μόνον δέκα. Ἀναφέρω παράδειγμα «ἀσθενοῦς καθοδηγητοῦ», ὁ ὁποῖος ἔπινε δύο ὀκάδες γάλακτος κάθε ἡμέραν, ὡς πάσχων σοβαρῶς ἐκ τοῦ στομάχου του, ὁ ὁποῖος ὡς συμπλήρωμα ἰδιαιτέρως ἔτρωγε καὶ ἁλμυροὺς ἰχθῦς, διότι, ὅπως ἔλεγε, δὲν τοῦ ἐπαρκοῦσε τὸ γάλα. Αὐτὴ ἡ ἐν γένει αἰσχρὰ ἐκμετάλλευσις ἐκ μέρους τῶν ἰθυνόντων τὰ τῆς ὁμάδος εἰς βάρος τῶν ἄλλων ἀφελῶν συνεξορίστων μὲ ἔκαμε νὰ ἐνθυμηθῶ μίαν σοφὴν φράσιν τοῦ νῦν ἀξιοτίμου κ. ὑπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας: «ἐντὸς ὀλίγου θὰ ἐπανέλθουν μετανοοῦντες καὶ οἱ ἐλάχιστοι ἀπομένοντες εἰς τὰς νήσους καὶ ἐκ πλάνης παρασυρόμενοι εἰς τὸν κομμουνισμόν», δημοσιευθεῖσαν εἰς ἐφημερίδας. Ἤδη δηλώνω εἰλικρινῶς καὶ ἐπὶ τῷ λόγῳ τῆς τιμῆς μου, ὅτι οὐδέποτε πλέον θὰ ἀναμιχθῶ εἰς ἀντεθνικὰς κομμουνιστικὰς ἰδεολογίας καὶ κινήσεις, θεωρῶν αὐτὰ τελείως καταστρεπτικὰ ὄχι μόνον διὰ τὸ Ἔθνος ἀλλὰ καὶ δι' αὐτὸ τὸ ἄτομον, θὰ δὲ ζήσει τοῦ λοιποῦ ὡς ἥσυχος καὶ φιλόνομος πολίτης. Ὁ δηλῶν Ἰωάννης Πλατανιώτης. Ἐν Ἁγίῳ Εὐστρατίῳ τῇ 20 Ἀπριλίου 1938.

Ἀθλητισμὸς

Παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου μετὰ τῆς πριγκιπίσσης συζύγου του καὶ μελῶν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας, τοῦ ὑφυπουργοῦ Τ.Τ.Τ. κ. Κ. Νικολοπούλου καὶ πλήθους φιλάθλων, ἐγένετο χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰ ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως, ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων τέννις διὰ τὸ κύπελλον Ντέϊβις.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν πρώτην ἡμέραν τῶν ἀγώνων ἀνετράπησαν ὅλαι αἱ προβλέψεις τῶν φιλάθλων περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν συναντήσεων. Οὕτω ἐνῷ ὅλοι ἤλπιζαν ὅτι ὁ Στάλιος θὰ ἐξήρχετο νικητὴς τῆς συναντήσεώς του, καὶ τὴν ἐλπίδα τοῦ αὐτὴν ἐπηύξησεν ἡ εὐκολία μὲ τὴν ὁποίαν ἐκέρδισε τὸ πρῶτον σέτ, μὲ 2)6, οὗτος ἔχασε τὰ τρία ἑπόμενα κατὰ σειρὰν σέτς μὲ 6)1, 6)2, 6)1, ἀπογοητεύσας τοὺς παρακολουθήσαντας τὸν ἀγῶνα του. Ὁ Στάλιος ἡττήθη ἀπὸ τὸν Βέλγον Ρ. Λακρουά.

Ἀντιθέτως, ὁ κ. Μιχαηλίδης ἀπὸ τὸν ὁποῖον δὲν ἐπεριμέναμεν νὰ κερδίσῃ τὸν Ναίγιαρτ, μᾶς ἔδωσε τὴν εὐχαρίστησιν ἑνὸς ὡραιοτάτου καὶ τεχνικοῦ παιξίματος. Οὗτος μολονότι δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ ἀντιπάλου του, ἐπέτυχεν ἐν τούτοις νὰ κρατήσῃ ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ κοινοῦ μέχρι καὶ τῆς τελευταίας τοῦ βολῆς τῆς ὁποίαν μὲ ἀγωνίαν ὅλοι παρακολουθοῦσαν. Οὗτος ἡττήθη μὲ 6)1, 6)4, 9)7.

Σήμερον ὥραν 3.30 μ.μ. θὰ γίνῃ ἡ διπλῆ συνάντησις καθ' ἣν τὴν Ἑλλάδα θὰ ἀντιπροσωπεύσουν οἱ κ. κ. Λ. Στάλιος καὶ Ι. Μιχαηλίδης.

— Οἱ ἐαρινοὶ ἀγῶνες

Μὲ συμμετοχὴν ἀρκετῶν ἀθλητῶν καὶ ἀποχὴν τῶν περισσοτέρων πρωταθλητῶν ἤρχισαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ στρατιωτικοῦ σχολείου γυμναστικῆς, οἱ ἐαρινοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες, οἱ ὀργανωθέντες ὑπὸ τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. Τὰ ἀποτελέσματα εἰς ἀρκετὰ ἐκ τῶν χθεσινῶν ἀγωνισμάτων ὑπῆρξαν ἱκανοποιητικὰ ὅπως τοῦ Σακελλαρίου τοῦ «Πανελευσινιακοῦ» εἰς τὰ 100 μ. μὲ 11, ἔστω καὶ ἂν ὁ στίβος εἶνε ὀλίγον κατηφορικός, τοῦ Παλαμιώτου τοῦ «Γ. Σ. Τρικκάλων» εἰς τὸ τριπλοῦν ὅπου μετέσχεν ἐκτὸς συναγωνισμοῦ μὲ 14.28 τοῦ Θάνου εἰς τὸ τριπλοῦν, τοῦ Βελκοπούλου τοῦ Παναθηναϊκοῦ εἰς τὰ 1.500 μ. μὲ 4: 15.5, τοῦ Στρατάκου τοῦ «Ἐθνικοῦ» εἰς τὰ 400 μ. μὲ 52.1 μολονότι ὁ στίβος εἶνε 300 μέτρα καὶ τοῦ Νίτσα τοῦ «Ἐθνικοῦ» ἐπίσης μὲ 14: 48 εἰς τὰ 5 χιλιόμετρα.

Ὁ ἀγὼν τοῦ δρόμου 5 χιλιομ. προεκάλεσε πολὺ ἐνδιαφέρον λόγῳ τῆς μονομαχίας τοῦ μικροσκοπικοῦ Νίτσα καὶ τοῦ μεγαλοσώμου Ἀρβανίτη. Ὁ Νίτσας εἰς τὴν τελευταίαν στροφὴν ἀπεσπάσθη τοῦ συναγωνιστοῦ του καὶ ἐτερμάτισε πρὸ αὐτοῦ μὲ ἀρκετήν, σχετικῶς, διαφορὰν καὶ ἱκανοποιητικὸν χρόνον. Ὁμοίως ὡραῖος ὑπῆρξεν καὶ ὁ ἀγὼν τοῦ δρόμου 400 μ., εἰς τὸν ὁποῖον ὁ θεωρούμενος ὡς βέβαιος νικητὴς Καραγιῶργος, ἐγκατέλειψε τὸν ἀγῶνα εἰς τὰ 300 μέτρα μὴ δυνηθεὶς νὰ παρακολουθήσῃ τοὺς συναγωνιστάς του. Μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης, προηγεῖτο ὁ Τράγκας τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» ἀλλ' οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ «Ἐθνικοῦ» Στρατάκος καὶ Τράγκας μὲ ἕνα ὑπέροχον ἅμπαλ εἰς τὰ τελευταῖα μέτρα τὸν προσπέρασαν καὶ ἐτερμάτισαν πρὸ αὐτοῦ ὁ μὲν πρῶτος με χρόνον 52.1 καὶ ὁ δεύτερος μὲ 52.8.

Τὰ χθεσινὰ ἀποτελέσματα φέρουν ἐπὶ κεφαλῆς τὴν ὁμάδα τοῦ «Ἐθνικοῦ» οἱ ἀθληταὶ τῆς ὁποίας ἂς σημειωθῇ ὅτι προγυμνάζονται εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Ἐθνικοῦ» ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ Ἕλληνος γυμναστοῦ κ. Δρίβα, χάρις εἰς τὰς προσπαθείας του ὁποίου ὀφείλεται καὶ ἡ ἐπιτυχία τόσον τοῦ Νίτσα εἰς τὰ 5 χιλιόμετρα, ὅσον καὶ τοῦ Τράγκα καὶ Στρατάκου εἰς τὰ 400 μέτρα.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν οὕτω:

100 μέτρα: 1) Σακελλαρίου (Πανελ.) 11. 2) Σαρηκαβάζης (Ἐθν.) 11.3. 3) Καλοδούκας (Πανελ.). 11.2.

110 μετ' ἐμποδίων: 1) Λεκατσᾶς (Π. Φαλ.) 18.3. 2) Πανταζόπουλος (Πανελ.) 19.5. 3) Ἀργύρης (Ἐν. Παγκρατ.) 21.2.

Ἐπὶ κοντῷ: 1) Θάνος (Πανελ.) 3 μ. 70. 2) Πρωτοψάλτης (Πειραϊκὸς) 3 μ. 60. 3) Λεκατσᾶς (Π. Φ.) 3.30.

Δρόμος 5.000 μ.: 1) Νίτσας (Ἐθν.) 15: 48. 2) Ἀρβανίτης (Παναθ.) 15: 56. 3) Κοσέγκο (Πανελ. 16: 49, 4) Μηλιώτης (Πανελ.) 16: 52, 5) Τσαντίλης (Παναθ.) 16: 57, 6) Κασιδόπουλος (Πανελ.) 17.08.

400 μ.: 1) Στρατάκος (Ἐθν.) 52.1. 2) Τράγκας (Ἐθν.) 52.8 3) Καπετάνος (Παναθ.) 53.1.

1.500 μ. 1) Βελκόπουλος (Παναθ.) 4: 15.5, 2) Μαυραπόστολος (Π. Φ.) 4: 20.4, 3) Μωραΐτης (Πανελ.) 4: 23.4.

Ἀκοντισμός: 1) Μαντζαβάς (Ἐθν.) 54.20 57.88, 2) Γεωργόπουλος (Ἐθν.) 54.20, 3) Παππᾶς (Πανελ.). 53.44, 4) Πατεράκης (Πανελ.) 49.12. 5) Κων)δῆς (Πανελ.) 35.50, 6) Δούκας (Πανελ.). 35.25.

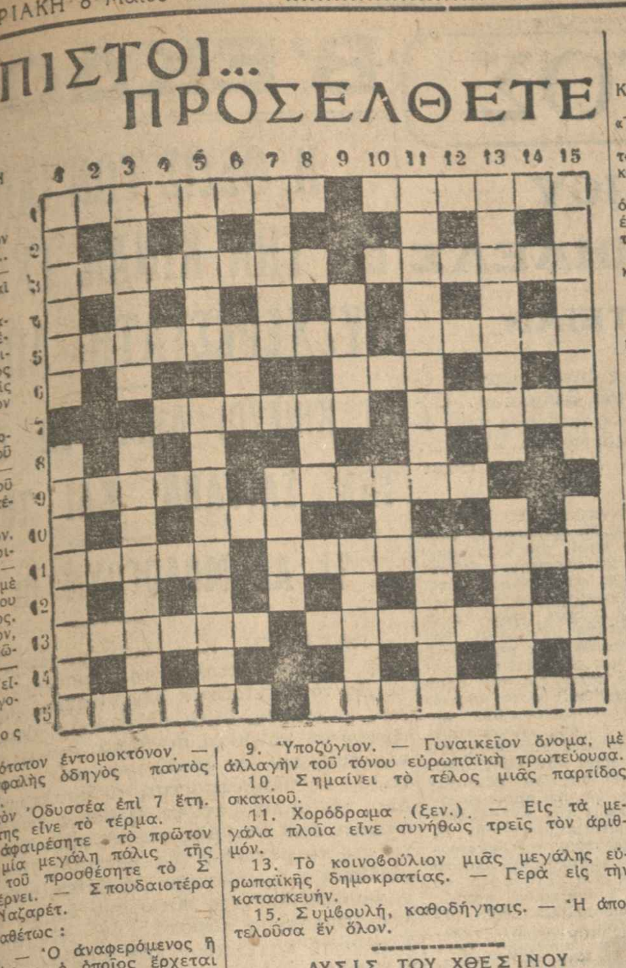
Λιθοβολία: 1) Σιγανὸς (Ἐθν.) 17.55, 2) Παππᾶς (Πανελ.) 16.99, 3) Μαντζαβᾶς (Ἐθν.) 16.80, 4) Κοντολάτος (Ἐθνικ.) 16.12, 5) Καμπαφλῆς (Ἐθν.) 15.58, 6) Μαγκλιβέρας (Παν.) 14.82.

Τριπλοῦν: 1) Μασούρης (Ἐθ.) 13.52, 2) Γονατᾶς (Ἐθν.) 13.38, 3) Κατσικογιάννης (Παν.) 13.12, 4) Μαστραντώνης (Πανελ.) 13.10.

4 Χ 100 μ.: 1) Πανελλήνιος 47.2. 2) Ἐθνικὸς 48.4, 3) Παναθηναϊκὸς 48.8.

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Γράψατε Ταχ. θυρ. 157.

[illegible]ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ



[illegible] ... γνωστότατον ἐντομοκτόνον. — [illegible] ἀσφαλὴς ὁδηγὸς παντὸς [illegible]. [illegible] τὸν Ὀδυσσέα ἐπὶ 7 ἔτη. [illegible] της εἶνε τὸ τέρμα. [illegible] τοῦ ἀφαιρέσητε τὸ πρῶτον [illegible] μία μεγάλη πόλις τῆς [illegible] ἐὰν τοῦ προσθέσητε τὸ Σ [illegible] παρασέρνει. — Σπουδαιοτέρα [illegible] ἡ Ναζαρέτ.

Καθέτως:

[illegible] (δημ.). — Ὁ ἀναφερόμενος ἢ [illegible] ἕνα τίτλον, ὁ ὁποῖος ἔρχεται [illegible] μετὰ τὸν πρίγκιπα. [illegible] πόλις τῆς Ἀργολίδος, ἀνα[illegible] καὶ εἰς τὸν Ὅμηρον. — Πυρο[illegible] τῆς ὄχθης τοῦ ποταμοῦ αὐτοῦ [illegible]. — Τὴν ἔχει ταχεῖαν [illegible] ἐξαφανισθεὶς λαὸς τοῦ Περοῦ, [illegible] μέγαν πολιτισμόν. — Πόλις τῆς [illegible] τοῦ ἀλφαβήτου.

9. Ὑποζύγιον. — Γυναικεῖον ὄνομα, μὲ ἀλλαγὴν τοῦ τόνου εὐρωπαϊκὴ πρωτεύουσα.

10. Σημαίνει τὸ τέλος μιᾶς παρτίδος σκακιοῦ.

11. Χορόδραμα (ξεν.). — Εἰς τὰ μεγάλα πλοῖα εἶνε συνήθως τρεῖς τὸν ἀριθμόν.

13. Τὸ κοινοβούλιον μιᾶς μεγάλης εὐρωπαϊκῆς δημοκρατίας. — Γερὰ εἰς τὴν κατασκευήν.

15. Συμβουλή, καθοδήγησις. — Ἡ ἀποτελοῦσα ἓν ὅλον.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Ἑλβετίαν — Ἐπικοί. 3. Καλλιόπη — Ἀγόρια. 5. Σνίτσελ — Σίμων. 7. Ἀσκληπιάδην. 9. Ἀποτρόπαιος 11. Μίξας — Ἰατρική. 13. Ντελίλ — Ἀτλαντίς. 15. Ἀντλία — Ἰσαάκιος.

Καθέτως: 1. Εἴκοσι — Χαρμάνια. 3. Βελγίς — Ρούζβελτ. 5. Τριάς — Ροσσίνι. 7. Ἀμπελόκηποι. 9. Ἐνηλικιότης. 11. Παγασαί — Τράτα. 13. Κεραμίδι — Μικταί. 15. Ἰωάννινα — Νῆσσας.

[illegible] μου 24 ὧρες καιρὸ καὶ θὰ σοῦ δείξω τὴν ἀγάπη μου»

[illegible] μεγάλη πρωταγωνίστρια τοῦ «Στιγματισμένες Γυναῖκες», [illegible] μεγαλύτερο ἀστέρι τῆς Ἀμερικανικῆς κινηματογραφίας, ἡ

[illegible]ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ

[illegible] βραβεῖο τῆς ἠθοποιΐας τῆς Ἐκθέσεως Βενετίας καὶ τῆς Ἀκαδημίας Καλῶν Τεχνῶν καὶ ὁ ἄφθαστος καλλιτέχνης

ΤΖΩΡΤΖ ΜΠΡΕΝΤ

[illegible] ὑπεροχώτερη καὶ τὴν πειὸ μεγάλη ὡς τώρα δημιουργία τους

ΕΙΝΑΙ ΕΝΟΧΟΣ

Ἕνα ἀριστούργημα γεμάτο ἀπὸ συγκίνησι μαζὶ καὶ χιοῦμορ. Ἡ περιπετειώδης προσπάθεια μιᾶς γυναίκας νὰ κερδίσῃ τὸν ἄνδρα ποὺ ἀγαπᾷ.

Σκηνοθεσία ὀνειρώδης τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΡΤΙΖ

σκηνοθέτου τοῦ «Κάπταιν Μπλοὺντ» καὶ «Ἐπέλασις Ἐλαφρᾶς Ταξιαρχίας».

ΑΥΡΙΟΝ ΣΠΛΕΝΤΙΤ

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Θρέψατε τὸ δέρμα σας μὲ Biocel-ἐξαχθὲν ἀπὸ ζωντανὰ κύτταρα νέων ζώων καὶ ΘΑ ΦΑΙΝΕΣΘΕ ΝΕΩΤΕΡΑ ΚΑΘΕ ΠΡΩΪ

Τὸ Biocel εἶνε ἡ μεγαλυτέρα ἀνακάλυψις τοῦ αἰῶνος μας εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ὡραιότητα — γενομένη ἀπὸ ἕνα περίφημον καθηγητήν, ἑνὸς περιφήμου ἐργοστασίου.

Ἀπὸ ἡλικίας 25 ἐτῶν ἡ ἐπιδερμίς σας ἀρχίζει νὰ χάνῃ τὸ ποσὸν τῆς Biocel καὶ ἐὰν δὲν τῆς ἐπαναδοθῇ, ἡ ἀπώλεια αὕτη ἐξακολουθεῖ κάθε χρόνο καὶ περισσότερο, μέχρις ὅτου γίνεσθε γηρασμένη καὶ ρυτιδωμένη. Εἶνε τὸ Biocel τῆς ἐπιδερμίδος, τὸ ὁποῖον τὴν καθιστᾷ φρέσκη, σφικτὴ καὶ νέα. Τὸ Biocel, ἐξαγόμενον ἀπὸ νεαρὰ ζῶα, εἶνε ὅπως τὸ Biocel τῆς ἐπιδερμίδος σας. Εἶνε, κατὰ τὴν γνώμην μας, τὸ μόνον δερματικὸν προϊὸν ποὺ ἔγινε ποτέ. Εἰσέρχεται βαθέως εἰς τὰ δερματικὰ κύτταρα καὶ τροφοδοτεῖ τὴν ἐπιδερμίδα σας εἰς τὸ μέρος ἀκριβῶς ὅπου ἤρχισαν νὰ σχηματίζωνται αἱ ρυτίδες. Κάμνει νὰ ξαναθάλλῃ ἡ νεότης ἀκόμη καὶ στὰ μάγουλα τῆς γιαγιᾶς. Τὰ νέα κορίτσια κάνουν ἕνα φρέσκο καὶ θαυμάσιο χρῶμα, ὅπου δὲν ἔχει ξαναγίνει. Τὸ Biocel συνδυάζεται τώρα μὲ τὴν Κρέμα Tokalon, χρώματος ρόζ, εἰς τὴν ποσότητα ἀκριβῶς ὅπου χρειάζεται διὰ νὰ τροφοδοτήσῃ τὴν ἐπιδερμίδα σας. Μεταχειρισθῆτε την τὸ βράδυ προτοῦ κατακλιθῆτε. Χρησιμοποιήσατε τὴν Κρέμα Tokalon, χρώματος λευκοῦ, μὴ λιπαρά, τὸ πρωΐ. Τὸ τελευταῖον τοῦτο προϊὸν περιέχει «blanc d' oxygene», μαγικὸν ὑλικὸν ποὺ θὰ κάμῃ τὴν ἐπιδερμίδα αἰσθητῶς λεπτοτέραν ἐντὸς μερικῶν ἡμερῶν. Ἐγγυώμεθα καλὰ ἀποτελέσματα, ἄλλως σᾶς ἐπιστρέφομεν τὰ χρήματά σας.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α΄, Β΄, Γ΄ θέσεως Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ. 23-485

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 8)5)1938 Ὥρα Ἀθηνῶν

5 μ.μ. Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. «Τὸ φίλτρον» τοῦ Ντονιζέττι.

7.45 μ.μ. Λονδῖνον: Μουσικὴ δωματίου τοῦ Μπετόβεν. (Κουϊντέττο εἰς ντὸ μείζ.) καὶ Μπράμς (Κουϊντέττο εἰς φὰ μείζ.).

9 μ.μ. Ἀμβοῦργον: Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τῶν Ρ. Βάγκνερ καὶ Βέρντι. Βιέννη: Ἀποσπάσματα ἀπὸ γνωστὲς ὀπερέττες.

1.55 π.μ. Ἀμβοῦργον: Εὔθυμος μουσική, βάλς καὶ λαϊκὲς συνθέσεις.

❖❖❖

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ—Π. Τ. Τ. 8 καὶ 11.30 μ.μ. Παρὶ-Ραντιὸ 10.30 καὶ 11.45 μ.μ. Λυὼν τὴν 8.30 καὶ 11.30 μ.μ. Στρασβοῦργον 8, 8.45, καὶ 11.30 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 9.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9.45 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

❖❖❖

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 5'20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ καὶ πιάνου. 7.15 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Γκρὴκ: «Πεὲρ Γκὺντ» σουΐτα ἀριθ. 2. Λίστ: Ὄνειρον ἀγάπης. Γκνομενράϊγκεν: Οὐγγρικὴ ραψῳδία ἀριθ. 2. Γκλαζοῦνωφ - Οὐΐλλιαμς: Κοντσέρτο-βάλς. 10.05 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 8.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 9 μ.μ. Συνθέσεις Βάγκνερ καὶ Βέρντι. Βάγκνερ: Εἰσαγωγὴ «Ὁ ἱπτάμενος Ὀλλανδός». «Λόεγκριν». Ἀποσπάσματα ἀπὸ «Ταγχόϋζερ». Ἄσματα ἀπὸ «Οἱ Ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης». Βέρντι: Ἀποσπάσματα «Δὸν Κάρλος». Ἄσματα ἀπὸ «Χορὸς μετημφιεσμένων». 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1.55 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. Τραγούδια τοῦ λαοῦ.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.05 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ καὶ πιάνου. Μπάχ: Σονάτα εἰς μὶ ὑφ. μείζ. Γκαβότ. Σοῦ Μαρτινό: Ἀνταντίνο καὶ γκαβότ. Σούμαν: Πεταλοῦδες. Ρίμσκυ-Κορσακώφ: Ὕμνος στὸν ἥλιον. Σαμινάντι: Σερενάτα. 6 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ τραγούδια. 11.05 μ.μ. Συνθέσεις Ρ. Βάγκνερ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6.05 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 6.35 μ.μ. Μουσικὴ σαξοφώνου. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Λαϊκὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ 841, μ. 357). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Ποικίλη Μουσική. 8.25 μ.μ. Ἀπὸ ἰταλικὲς ὄπερες. 9 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 11.30 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 2 π.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 7 μ.μ. Κουαρτέττο. Τόντελ: Τραγούδια καὶ ἐμβατήρια. 8 μ.μ. Δίσκοι. 9.05 μ.μ. Φεστιβὰλ Μόζαρτ ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν Ἀγ. Μαρτίνου τῆς Βασιλείας.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 7 μ.μ. Συναυλία. 8.10 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 9 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ γνωστὲς ὀπερέττες (Μετάδοσις ἀπὸ τὸ Σααρμπρύκεν). 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1.55 μ.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Ζιρμάϊ: Εἰσαγωγή. «Χορεύοντες Οὐσσάροι». Βεκέλυ: Οὐγγρικὴ ραψῳδία. Τσέλλερ: Ποτπουρρί. Λεχάρ: Ποτπουρρί ἀπὸ «Ἡ Εὔθυμος χήρα». Κράϊσλερ: Κινέζικες συνθέσεις. 8 μ.μ. Τραγούδια. 10.35 μ.μ. Δίσκοι. 11.40 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Μασενέ: Φαντασία ἀπὸ «Μανόν». Φρίμλ: Ποτπουρρὶ ἀπὸ «Ρόζ-Μαρί». Σιμπέλιους: Μελαγχολικὸν βάλς. Ντίμα: Μπαλλάντα. Ρουσό: Λυρικὸν ἰντερμέτζο.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 10.10 μ.μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὸ Ὠδεῖον τῶν Βρυξελλῶν. Φέτις: Εἰσαγωγὴ κοντσέρτου Ζεβαέρ: Εἰσαγωγή. Βιετάμπ: Κοντσέρτο βιολιοῦ ἀριθ. 4. Τινέλ: Εἰσαγωγὴ «Καταρίνα». 11.10 μ.μ. Γιόνγκεν: Συμφωνικὴ σπουδή. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ καὶ χορός.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Χορός. 2 π.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.45 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ καὶ σόλο ξυλοφώνου. 7.45 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μπετόβεν: Κουϊντέττο εἰς ντὸ μείζ. Μπράμς: Κουϊντέττο εἰς φὰ μείζ. 10.05 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὰ τραγούδια. 10.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ βιολιοῦ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.35 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Μετάδοσις ὄπερας ἀπὸ τὸ «Φόρουμ Ὀλύμπικουμ». 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 536, μ. 560). 5 μ.μ. «Τὸ φίλτρον» ὄπερα τοῦ Ντονιζέττι ἀπὸ τὸ θέατρον «Λὰ Φενίτσε».

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός. 8.10 μ.μ. Ἱσπανικὴ μουσική. 9 μ.μ. Μόζαρτ Μενουέττο. Ντβόρζακ: Χορός. Μπολτζόνι: Μενουέττο κ. ἄ. 9.30 μ.μ. «Τὸ χελιδόνι» τρίπρακτος λυρικὴ κωμῳδία τοῦ Πουτσίνι. 11.30 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 1.55 π.μ. Μουσικὴ καὶ χοροί.

ΠΑΡΙ-Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων. 11.45 μ.μ. Δίσκοι. 12 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 7 μ.μ. Τραγούδια. 7.15 μ.μ. Συναυλία. 8 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.15 μ.μ. Τραγούδια. 9.30 μ.μ. Κοντσέρτο. Ἑορταὶ ἀπὸ τὴν Ὀρλεάνην. 12 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.10 μ.μ. Συναυλία. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 8.20 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 9.10 μ.μ. Θεατρικὸν ἔργον μὲ μουσικήν. 11.35 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου καὶ δίσκοι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 363). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9 μ.μ. Τραγούδια. 9.45 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 6.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ συναυλία διὰ τὴν Ἰωάννα Ντ' Ἄρκ. Φράνκ: Ὀρατόριον.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 6.50 μ.μ. Δίσκοι. (Συμφωνία τοῦ Μπετόβεν ἀριθ. 4 εἰς σὶ μείζ.). 7.40 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 7 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.16 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 12 π.μ. Ἐμβατήριον. 12.15 π.μ. Καμπαρέ. 12.35 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. (Βερολῖνον). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 9 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 11.30 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 6.40 μ.μ. Χορῳδία καὶ μουσικὴ ἁρμονίου. 7.40 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. Μουσικὴ ἁρμονίου. 10.05 μ.μ. Δίσκοι. 1010 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 12.20 π. μ. Χορῳδία.

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ Α.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ

Προσκαλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν γενησομένην ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος ἀριθ. 8 γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας τὴν 30ὴν Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἵνα ἀποφανθοῦν ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως.

Θέματα τῆς Ἡμερησίας διατάξεως:

1) Ἔγκρισις τοῦ Ἰσολογισμοῦ τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1937 μετὰ τῶν ἐπὶ τούτου ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν.

2) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως.

3) Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1938 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

4) Ἔγκρισις ἀμοιβῶν κλπ. χορηγουμένων καὶ χορηγηθεισῶν εἰς τοὺς Συμβούλους.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι ὅπως συμμορφωθῶσι πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 23 τοῦ Καταστατικοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8ῃ Μαΐου 1938.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ

Εἰδικὸς ἰατρὸς

ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ

Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30 (Ὁμόνοια)

ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΕΠΟΧΗΝ

ΕΝΑΣ ΤΣΑΡΟΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α

90ον

Ὁ Ἀλέξανδρος στὸ συνέδριο τῆς Βερόνας περιωρίστηκε μόνο στὸ νὰ διακηρύξῃ τὴν ἀπάρνηση τῶν παλαιῶν του ἰδεῶν γιὰ τὸ ἀνατολικὸ ζήτημα.

Μεταξὺ τῶν Γάλλων διπλωματῶν ποὺ ἔλαβαν μέρος στὸ συνέδριο, ἦτανε καὶ ὁ Σατωβριάνδος, ποὺ ἦτανε τότε πρεσβευτὴς στὸ Λονδῖνο. Γιὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ λάβῃ μέρος στὴν ἀποστολὴ ὁ Σατωβριάνδος εἶχε κινήσει γῆ καὶ οὐρανό. Ἀλλὰ στὸ συνέδριο κανεὶς δὲν ἀσχολοῦνταν μ' αὐτὸν κι' αὐτὸ τὸν ἐπείραζε καὶ τὸν στενοχωροῦσε. Κανένας ἀπὸ τοὺς παρόντες μονάρχες, οὔτε ὁ τσάρος τῆς Ρωσίας, οὔτε ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας, οὔτε ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσίας, οὔτε ὁ βασιλεὺς τῆς Σαρδηνίας, οὔτε ὁ μέγας δοὺξ τῆς Τοσκάνης, οὔτε ὁ δοὺξ τῆς Μοδένας, οὔτε ὁ βασιλεὺς τῆς Νεαπόλεως, δὲν φαίνονταν νὰ ὑποψιάζονται κἂν τὴν παρουσία του. Τὴν προσοχὴ ὅλων ἀπορροφοῦσαν ὁ Μέττερνιχ καὶ ὁ Οὐέλλιγκτων. Μία ὡραία ὅμως κυρία, ποὺ ὁ Σατωβριάνδος εἶχε γνωρίσει στὸ Παρίσι, ἡ κόμισσα Τολστόϊ, τοῦ ἐξησφάλισε μιὰ συνάντηση μὲ τὸν τσάρο, ποὺ τὸν τραβοῦσε μὲ τὸν αἰνιγματικό του χαρακτῆρα.

Ἡ συνομιλία τῶν δύο ἀνδρῶν περιεστράφη στὴν ἀρχὴ σὲ ἠθικὰ καὶ θρησκευτικὰ ζητήματα. Κατόπιν ὅμως ὁ Ἀλέξανδρος δὲν μπόρεσε ν' ἀντισταθῇ στὴν ἐσωτερικὴ ἀνάγκη ποὺ αἰσθάνονταν, νὰ δικαιολογήσῃ τὴ συμπεριφορά του ἔναντι τῶν Ἑλλήνων. Ὁ τσάρος ἐπεκαλέσθη τὸ γεγονὸς ὅτι ἦτανε ὁ πρωτεργάτης τῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας καὶ γι' αὐτὸ ἦτανε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον ὑποχρεωμένος νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὸ γράμμα καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ συμφώνου της. «Πρῶτος ἐγώ, εἶπε, πρέπει νὰ φαίνωμαι ἀπαραβίαστος τὰς ἀρχάς, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἵδρυσα τὴν Ἱερὰν Συμμαχίαν. Πρὸς τοῦτο παρουσιάσθη μία εὐκαιρία: ἡ ἐξέγερσις τῶν Ἑλλήνων. Τίποτε ἄλλο βεβαίως δὲν εἶνε περισσότερον εὐνοϊκὸν διὰ τὰ συμφέροντά μου, καθὼς καὶ διὰ τὰ συμφέροντα τῶν λαῶν μου, ἀπὸ ἕνα πόλεμον κατὰ τῆς Τουρκίας. Ἀλλ' εἰς τὰς ταραχὰς τῆς Πελοποννήσου διεῖδον τὸ ἐπαναστατικὸν σημεῖον. Ἀπὸ τότε ἀπέσχον... Ἡ θεία Πρόνοια δὲν ἔθεσε ὑπὸ τὰς διαταγάς μου 800 χιλιάδας στρατιωτῶν διὰ νὰ ἱκανοποιῶ τὰς φιλοδοξίας μου, ἀλλὰ διὰ νὰ προασπίζω τὴν θρησκείαν, τὴν ἠθικήν, τὴν δικαιοσύνην καὶ διὰ νὰ ἐπιβάλλω τὴν ἐπικράτησιν τῶν ἀρχῶν τῆς τάξεως, ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται ἡ ἀνθρωπίνη κοινωνία...».

Κι' ἐνῷ ἐκφωνοῦσε τὸν ὡραῖο αὐτὸ λόγο ὁ Σατωβριάνδος παρετήρησε ὅτι τὸ πρόσωπό του εἶχε μιὰ βαθειὰ μελαγχολικὴ ἔκφραση.

Ἡ συνάντηση τῶν δύο ἀνδρῶν ἔγινε στὸ ἀνάκτορο Κανόσσα, ποὺ τὸ ὄνομά του θυμίζει θλιβερὰ μιὰ ἄλλη συνθηκολόγηση, τὴν ταπείνωση τοῦ Γερμανοῦ αὐτοκράτορος Ἐρρίκου Δ΄, πού, μὲ γυμνὰ πόδια καὶ τὸ σχοινὶ τῶν μετανοούντων στὸ λαιμό, γονάτισε καὶ φίλησε τὸ χῶμα μπροστὰ στὸν ἀδυσώπητο πάπα Γρηγόριο Ζ΄ (1077).

❖❖❖

Ὕστερα ἀπὸ τὶς «μοιραῖες μέρες τῆς Βερόνας», ὁ Ἀλέξανδρος, ποὺ εἶνε τώρα 45 ἐτῶν, δὲν θὰ ζῇ πειὰ παρὰ μόνο μέσα σὲ μαῦρες ἰδέες.

Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ἡ φρενολογία, ἡ ἰατρικὴ τῶν ψυχικῶν ἀσθενειῶν, δὲν ὑπῆρχε ἀκόμη. Μόλις ἔπειτα ἀπὸ εἴκοσι χρόνια ἄρχισε νὰ σχηματίζεται ἀπὸ τοὺς Ἐσκιρὸλ, Φολρὲ καὶ Φριντράϊχ. Δὲν εἶνε λοιπὸν ἐκπληκτικὸ ὅτι οἱ σύγχρονοι γιατροὶ δὲν διέγνωσαν στὴν περίπτωση τοῦ τσάρου τὴν ψυχικὴ καὶ πνευματικὴ νόσο ἀπὸ τὴν ὁποία ἔπασχε: ἀγωνιώδης καὶ καταθλιπτικὴ μελαγχολία, μὲ ἐπιπλοκὰς μυστικιστικῶν καὶ νεκρικῶν ἐμμόνων ἰδεῶν.

Εἶνε πολὺ χαρακτηριστικὴ ἡ ψυχολογικὴ ἐξέλιξη τοῦ Ἀλεξάνδρου κατὰ τὴν ἐποχὴ αὐτή. Στὴν ἀρχὴ ἐπεδεινώθησαν ὅλα τὰ παλαιότερα συμπτώματα τῆς μελαγχολίας του καὶ τῆς νευρασθενείας του. Τὸ σῶμα του καμπουριάζει ὁλοένα καὶ περισσότερο, τὸ κεφάλι του γέρνει, τὸ βάδισμά του γίνεται βραδύτερο, οἱ νευρικές του κρίσεις δέξυτερες. Ἔμενε γονατισμένος μπροστὰ στὶς εἰκόνες ὧρες πολλές, ἔκανε πολύωρες προσευχὲς κάθε πρωΐ καὶ βράδυ. Ἀπὸ τὶς παρατεταμένες γονυκλισίες μεγάλοι ρόζοι σχηματίσθηκαν στὰ γόνατά του.

Ἀλλὰ παράλληλα συνεχίζει τὰ ταξίδια του, χωρὶς σκοπὸ καὶ προκαθωρισμένο σχέδιο. Αἰσθάνεται ἀφόρητη θλίψη, διαρκὴ μελαγχολία καὶ παντοῦ τὸν καταδιώκει ἡ ἰδέα τοῦ θανάτου. Νομίζει πὼς ἔχει φθάσει τὸ τέλος του. Ὅλη του ἡ ζωὴ πειὰ εἶνε ἀφιερωμένη στὴν ἐξιλέωση τοῦ Θεοῦ. Ὁ Ἀλέξανδρος δὲν κάνει τίποτε ἄλλο ἀπὸ τοῦ νὰ προετοιμάζεται γιὰ νὰ πεθάνῃ. Εἶνε ἕνας σωστὸς ζωντανὸς πεθαμένος...

(Ἀκολουθεῖ)

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D.G. 6366

1) Παῖξε Κιθάρα, ταγκό. Κάκια Μένδρη - Π. Βισβάρδης

2) Πάλι μοῦ ζητᾷς καρδιά μου, ταγκό. Ἀγγέλα Λυκιαρδοπούλου - Π. Βισβάρδης

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου A.O. 2460

1) Ἀποχαιρετισμὸς τοῦ βοσκοῦ, φόξ.

2) Στιγμὲς γλυκειές, φόξ.

Οἱ «Μποέμ», συγκρότημα Ἰω. Βέλλα

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

Η ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

προβάλλεται ταὐτοχρόνως εἰς τοὺς κινηματογράφους

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ΠΑΛΛΑΣ ΟΡΦΕΥΣ
ΡΕΞ ΤΙΤΑΝΙΑ
ΚΡΟΝΟΣ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΑΙ
ΠΑΛΛΑΣ ΚΑΙ ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἡ μεγαλειώδης συγκέντρωσις τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ ὁ λόγος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Παρέλασις τῶν ἐργατῶν ἁπάντων τῶν ἐργοστασίων καὶ ἡ βράβευσις τῶν διακριθέντων ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν κατὰ τὴν «ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΑΜΙΛΛΗΣ».

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΦΥΣΙΚΟΣ ΧΥΜΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ Α. Ε. «ΑΣΤΕΛ»

Ὁ τεθεὶς εἰς τὴν κατανάλωσιν ΦΥΣΙΚΟΣ ΧΥΜΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ ΑΣΤΕΛ, φέρει ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς τὴν σημείωσιν «ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1938». Οἱ κ.κ. καταστηματάρχαι παρακαλοῦνται ὅπως ἀπευθύνωνται διὰ τὰς προμηθείας των εἰς τὸ πρατήριόν μας. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τοὺς κάτωθι ἀντιπροσώπους μας.

Δυτ. Μακεδονία Ν. Κεφαλᾶν Θεσ)νίκη, Τσιμισκῆ 85
Ἀν. Μακεδονία—Θράκη Ε. Πρώϊμον Ἀλεξ)πολιν.
Ἤπειρος Ἐζρὰ Μεὴρ Ἐζρά, Ἰωάννινα.
Λάρισα Π. Παναγιωτακόπουλον
Εὔβοιαν Ι. Σιαμέλαν, Χαλκίς
Ἀχαΐα Ἀ)φοὶ Κ. Στεργίου, Μαιζῶνος 40, Πάτραι.
Ἀρκαδία Ἰωάν. Ἀθανασιάδην, ποτοποιόν, Τρίπολιν
Γεν. Ἀντιπροσωπεία Καποδιστρίου 38. (Στ. Λαυρίου)
Τηλέφ. 53-972

Ἡ πορτοκαλάδα ΑΣΤΕΛ εἶνε χυμὸς πορτοκαλιοῦ μὲ ὅλας του τὰς βιταμίνας.

(Γνωμάτευσις 102) 1935 Γεν. Χημείου Κράτους
128) 1935 Χημείου Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου)

«ΔΙΤΣ»

Ἀλληλογραφία

κ. Α. Παπαδόπουλον, Πάτρας. Ὁ διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν 40 ὑποκελευστῶν μηχανικῶν θὰ γίνῃ τὴν 21 Ἰουνίου. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 7 Ἰουνίου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν. Προσόντα: δίπλωμα τεχνικῆς σχολῆς τετραετὴς ὑπηρεσία ἐργοστασίου, εἰδικότης μηχανικοῦ ἢ βενζινομηχανικοῦ καὶ ἡλικία 18—28 ἐτῶν.

κ. Ἡλ. Ἀδριανάκον, Νεμέαν. Κατ' ἀρχήν, ναί, ἀρκεῖ νὰ συμφωνῇ τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ὡς πρὸς τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν σκοπιμότητα τῆς ἐνεργείας. Ἐννοεῖται ὅτι πᾶσα ἀντικανονικὴ ἐνέργεια δύναται νὰ ἀναφερθῇ εἰς τὴν προϊσταμένην ἀρχήν.

κ. Δ. Σπ. Ἅγιον Ἀνδρέαν. Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ἀπόφασις.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Ἰωάννινα. Ἡ ἀλληλογραφία τῆς συντάξεώς σας εἰσήχθη πρὸς ἐκδίκασιν, τὴν ἀπόφασιν θὰ σᾶς γνωρίσωμεν ἐγκαίρως.

κ. Ν. Νικολόπουλον, Λεβάδειαν. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, φυσική, μαθηματικά, καὶ μία ξένη γλῶσσα. Φοίτησις μονοετής. Διαγωνισμὸς δὲν ἀπεφασίσθη πότε θὰ προκηρυχθῇ.

κ. Θ. Κ. Τρίπολιν. Ἡ προθεσμία πρὸς ὑποβολὴν σχετικῶν αἰτήσεων ἔληξε πρὸ πολλοῦ. Παράτασις δὲν πρόκειται νὰ δοθῇ.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Καλλιθέαν. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.70, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον καὶ σωματικὴ ἱκανότης. Δὲν πρόκειται νὰ προσλάβουν πρὸς τὸ παρόν.

Τὰ κραγιὸν Κοτὺ φημίζονται ὡς τὰ ἀνώτερα.

Θέλουμε αἱ κυρίαι μας, καὶ ἐκεῖναι ποῦ δὲν τὰ ἐγνώρισαν ἀκόμη, νὰ τὰ δοκιμάσουν.

Εἰς τὴν κυρίαν ποῦ θὰ ἀγοράσῃ ἀπὸ τὰς 10 ἕως τὸ τέλος Μαΐου ἕνα κουτὶ πούδρας Κοτὺ τῶν δρ. 78, θὰ δίδεται καὶ ἕνα Κραγιὸν RUBENS

Δωρεάν

ΚΟΤΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Νοσοκομεῖον - Σανατόριον «ἡ Σωτηρία» διακηρύττει, ὅτι τὴν 10ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν δωδεκάτην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ καὶ ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς θέλει ἐπαναληφθῆ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν δύο χιλιάδων (2.000) ὀκάδων βουτύρου νωποῦ Α΄ ποιότητος Θράκης, συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 18 Ἀπριλίου ἐ. ἔ. συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Σανατορίου (Ὑπηρεσίαν Προμηθειῶν).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6ῃ Μαΐου 1938

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διοίκησις Φρουρίου Θεσσαλονίκης διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν στεγανωτικοῦ ὑλικοῦ τοῦ σκυροδέματος, ἤτοι:

1) Βὰτ-Προὺφ.
2) Σεριζίτ.
3) Νιαγκρατὶτ κτλ.

Ποσότης ἀπαιτουμένη 10 τόννοι Βὰτ-Προὺφ ἢ ἰσοδύναμος ποσότης ἐκ τῶν ἄλλων στεγανωτικῶν ὑλικῶν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Φρουρίου (ὁδὸς Σκύρου 3), τὴν 16ην Μαΐου ἡμέραν Δευτέραν ὥραν 12ην.

Τὰ σχετικὰ τῆς ἀνωτέρω προμηθείας εἰσὶν κατατεθειμένα εἰς τὸ ἁρμόδιον γραφεῖον τοῦ Φρουρίου καὶ δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτῶν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—13.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Νοσοκομεῖον - Σανατόριον «ἡ Σωτηρία» διακηρύττει, ὅτι τὴν 11ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ καὶ ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς θέλει ἐπαναληφθῆ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν ὠῶν ἐπὶ ἓν ἔτος, συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 9 Μαρτίου ἐ. ἔ. συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Σανατορίου (Ὑπηρεσίαν Προμηθειῶν).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6ῃ Μαΐου 1938

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ μορφωμένη μὲ ἀρίστας συστάσεις, ἔχουσα ἀπολυτήριον Γυμνασίου, γνώσεις γαλλικῆς καὶ λογιστικῆς, ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Γράψατε: Γ. Μ. «Πρωΐα».

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Κατρίνα

Ὑπὸ Σάλλυ Σαλμίνεν

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἡ μικρὴ Σάντρα δὲν ἀνέλαβε ποτὲ ἐντελῶς. Ἡ μητέρα της εἶχε τὴν ἐλπίδα της στὸν ἥλιο κι' ὅταν ἡ ἄνοιξη προχώρησε, τὴν ἄφησε μὲ τ' ἀδέλφια της. ὁ Γιόχαν δούλευε στὸ λιμάνι, γιὰ νὰ πάῃ στοὺς Ἔρικσον. Ἔπρεπε νὰ ἐργασθῇ ἐκεῖ μέρα καὶ νύχτα γιὰ τοὺς γάμους τῆς Ἐλβίρας.

Ἡ μητέρα τοῦ Ἔρικσον δὲν ἐπιδοκίμαζε πάντα τὴν ἐκλογὴ τῆς κόρης της μὰ ἤθελε, ἀφοῦ ἔδωσε τὴ συγκατάθεσή της, ἡ προῖκα κι' ὁ γάμος τῆς Ἐλβίρας νὰ εἶνε τέτοια ποὺ ἁρμόζαν στὴν τάξη τους.

Ἀνάμεσα στὶς ἑτοιμασίες, ὁ Ἔρικ ἦρθε τρέχοντας νὰ ζητήσῃ τὴν Κατρίνα γιατὶ ἡ μικρή του ἀδελφὴ φαινόταν πολὺ ἄρρωστη.

Στὶς πέτρες, μπροστὰ στὴν σκάλα, βρῆκε τὸ μικρότερο ἀδελφό, τὸ Γουσταῦο.

— Μαμᾶ, μαμᾶ, ὁ Ἄϊναρ λέει πὼς ἡ Σάντρα θὰ πεθάνῃ, εἶπε κλαίγοντας.

Ἡ Κατρίνα ἄνοιξε τὴν πόρτα προσεχτικὰ καὶ κύτταξε στὸ δωμάτιο: τὸ μεγαλύτερο ἀγόρι της ἦταν γονατισμένο κοντὰ στὸ κρεββάτι. Γύρισε τὸ κεφάλι καὶ κύταξε τὴν μητέρα του σοβαρά.

— Τί εἶνε λοιπόν; ρώτησε κείνη σιγανά, βαδίζοντας στὶς μύτες τῶν ποδιῶν.

Ὁ Ἄϊναρ ἀπάντησε μὲ λύπη:

— Δὲν ξέρω. Κάνω τὴν προσευχή μου.

Μὲ μισόκλειστα μάτια, ἡ μικρὴ ἀναπαυόταν, μὲ ἀναπνοὴ ἀκανόνιστη καὶ γοργή, ἐνῷ ἡ κοκκινάδα τοῦ πυρετοῦ ἔβαφε τὰ μάγουλά της.

— Σάννα! μουρμούρισε ἡ Κατρίνα σιγανὰ καὶ παραμέρισε ἀπὸ τὸ φλεγόμενο μέτωπο τὰ ξανθὰ μαλλιὰ τὰ μπουκλωτὰ τῆς κορούλας.

Τὸ παιδὶ δὲν φάνηκε ν' ἄκουσε.

— Σάννα, μικρούλα Σάννα, δὲν ἀκοῦς τὴ μαμά;

Ἡ μητέρα κάθισε στὴν ἄκρη τοῦ κρεββατιοῦ καὶ σκούπισε τὸν ἀφρὸ ἀπὸ τὰ χείλη τῆς μικρῆς, ποὺ τὴν ἔπνιγε ὁ βήχας. Κι' ὁ βήχας αὐτὸς ποὺ τυραγνοῦσε τὸ ἀδύνατο σωματάκι τυραγνοῦσε ὅμοια καὶ τὴν Κατρίνα. Ὕστερα ἀπὸ κάμποσες στιγμές, τὰ μάτια της ἔπεσαν στὸν Ἄϊναρ, πτῶμα καὶ ἀκίνητον στὴν καρέκλα του, σὲ μιὰ γωνιὰ κοντὰ στὸ τζάκι, ποὺ τὴν κύτταζε μὲ μάτια ἀνήσυχα.

— Μὴ μένῃς ἔτσι Ἄϊναρ, πήγαινε νὰ παίξῃς μὲ τοὺς ἄλλους.

Βγῆκε φρόνιμα ἀργά-ἀργά, σὰν νὰ λυπόταν. Δὲν εἶχε διάθεση νὰ παίξῃ.

Αὐτὸ κράτησε πολλὲς μέρες. Ὅλες οἱ φροντίδες ἦταν μάταιες. Λίγες μέρες μετὰ τὸ γάμο της ἡ Ἐλβίρα ἦρθε νὰ τῆς φέρῃ γλυκά. Κύταξε τὴν ἄρρωστη καὶ εἶπε:

— Γιατί δὲν φέρνεις τὸ γιατρὸ γιὰ τὸ κοριτσάκι;

— Τὸ γιατρό; ἀπόρησε ἡ Κατρίνα.

— Μὰ, ναί, ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ἀλλαγή...

— Ὁ καπετὰν Λάρσον λέει πὼς πρέπει νὰ πᾶμε τὴ Σάντρα στὸ Γκοντμπαῦ, μὰ δὲν ξέρω ἂν βαστάει ἕνα τέτοιο ταξίδι.

— Ἄ! μὰ ὄχι! Δὲν μπορεῖς νὰ τὴν πᾶς στὸ Γκοντμπαῦ, πρέπει νἄρθῃ ὁ γιατρὸς ἐδῶ.

— Μά, χρήματα; Θὰ μᾶς κοστίσει περισσότερο ἀπ' ὅ,τι μποροῦμε νὰ πληρώσουμε.

— Δὲν γίνεται ἀλλοιώτικα. Ἡ ὑγεία πρὸ πάντων, ὅπως ἔλεγε πάντα ἡ γιαγιά μου.

— Ναί, σωστά. Θὰ χρειαστῇ νὰ πουλήσουμε τὴν ἀγελάδα.

— Ἐκεῖνο ποὺ ξέρω ἐγώ, εἶνε πὼς ὁ Οὔρο θὰ συντροφέψῃ τὸ Γιόχαν ἕως τὴ στροφὴ γιὰ νὰ φέρῃ τὸ γιατρό. Θὰ δώσουμε ἐμεῖς τὸ πλοιάριο. Πάω νὰ ζητήσω στὸν Ἔγκμαν νὰ τηλεφωνήσῃ στὸ Γκόντμπαῦ, νὰ πῇ στὸ γιατρὸ νἄρθῃ ἕως τὸ Μπομαρσοῦντ, εἶπε ἡ Ἐλβίρα.

Ὁ Οὔρο καὶ ὁ Γιόχαν ξεκίνησαν. Φυσοῦσε δυνατὸς ἄνεμος, μὰ ἔλεγαν πὼς θὰ γινόταν ἡσυχία πάλι. Ἄλλωστε ἦτανε καὶ οἱ δυὸ τους ναῦτες. Ἡ Κατρίνα περίμενε, ἀγρυπνῶντας στὸ παιδί. Θὰ κάνω ὅ,τι μπορῶ, ἔλεγε, ὅταν θὰ πρόκειται νὰ πληρώσω τὸ γιατρό. Τὸ οὐσιῶδες εἶνε, νὰ μάθω πὼς πρέπει νὰ περιποιηθῶ τὸ παιδί.

Ἀντὶ νὰ λιγοστεύῃ ὁ ἄνεμος, δυνάμωνε. Οἱ στιγμὲς περνοῦσαν ἀργά. Ἡ Κατρίνα κύτταζε ἀδιάκοπα τὸ ρολόϊ καὶ τὸ παράθυρο.

(Ἀκολουθεῖ)

Μιὰ ζωὴ κινδυνεύει!

Ἕνας ἀθῷος πρόκειται νὰ συρθῇ δέσμιος στὴν κόλαση μιᾶς σκοτεινῆς φυλακῆς!

Ἕνας ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ τὸν σώσῃ! Μὰ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς δὲν πρέπει νὰ μιλήσῃ! Τοῦ τὸ ἀπαγορεύει ὁ ὅρκος του, τὸ καθῆκον του! Μὰ πάλι μπορεῖ ν' ἀφήσῃ νὰ καταδικασθῇ ἕνας ἀθῷος;

Ὁ ἄφθαστος καλλιτέχνης

ΠΑΟΥΛ ΧΑΡΤΜΑΝ

καὶ ἡ χαριτωμένη

ΜΑΝΥΑ ΜΠΕΡΝΕΣ

σὲ ἕνα κινηματογραφικὸ θαῦμα

ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΔΙΛΗΜΜΑ

Ἕνα ὑπέροχο δρᾶμα, γεμᾶτο ἀγωνία, συγκίνησι καὶ μυστήριο, μὲ σκηνὲς γεμᾶτες συγκινητικὸ μεγαλεῖο καὶ ἐρωτικὴ αὐταπάρνηση.

ΑΥΡΙΟΝ ΤΙΤΑΝΙΑ

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΚΑΤ/ΣΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ.

Κομπινεζόν
Κυλλότες
Υποδήματα
Πασούμια
Κορσέδες
Σουτιέν
Κομβία
Ευλαίρ

Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ

Κάλτσες
Τσάντες
Γάντια
Κάπελλα
Γιακαδάκια
Δαντέλλες
Μανδ. Μουσσελίν

Εὐαγγελιστρίας 16.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑΣ ΔΙΑ ΦΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΒΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΡΑΓΑ

ΣΥΝΕΣΤΗΣΑΝ ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΟΡΙΟΝ ΥΠΟΧΩΡΗΣΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ τσεχοσλοβακικὸν πρόβλημα εἰσῆλθεν ἀπὸ σήμερον εἰς ἀποφασιστικὴν φάσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἢ θὰ δοθῇ εἰς αὐτὸ εἰρηνικὴ λύσις ἢ θὰ προσλάβῃ νέαν ὀξύτητα συνεπαγομένην σοβαρὰς συνεπείας. Αἱ κυβερνήσεις τῆς Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας, ἐκτελοῦσαι τὰ τελευταίως ἀποφασισθέντα εἰς τὰς συνομιλίας τοῦ Λονδίνου, προέβησαν σήμερον εἰς τὸ ἀναμενόμενον διάβημα πρὸς τὴν κυβέρνησιν τῆς Τσεχοσλοβακίας, σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῶν Σουδητῶν. Πράγματι, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Πράγας, οἱ ἐκεῖ πρεσβευταὶ τῆς Ἀγγλίας κ. Μπάζιλ Νιοῦτον καὶ τῆς Γαλλίας κ. Βίκτωρ Ντελακρουᾶ, ἐπεσκέφθησαν κεχωρισμένως τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κρόφτα καὶ ἐξέθεσαν τὰς ἀπόψεις τῶν κυβερνήσεών των — ὁμοιοτύπους ἐν προκειμένῳ — ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς γερμανικῆς μειονότητος. Κατὰ τοὺς καλῶς πληροφορημένους κύκλους, οἱ δύο διπλωμάται ὑπεγράμμισαν τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ φιλικαὶ συστάσεις καὶ εἰσηγήσεις τοῦ Λονδίνου καὶ τῶν Παρισίων δὲν πρέπει νὰ θεωρηθοῦν ὡς ἐπέμβασις εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἐτόνισαν ὅτι ἡ ἐνέργεια τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας ὑπηγορεύθη: α΄) ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ ζήτημα τῶν μειονοτήτων περιλαμβάνεται εἰς τὴν συνθήκην τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ· β΄) ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπιτευχθῇ βασικὴ καὶ ὁριστικὴ ρύθμισις τοῦ ζητήματος τῶν Σουδητῶν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς ὡς ἄνω συνθήκης. Οἱ πρεσβευταὶ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας ἐξέφρασαν εἰς τὴν τσεχοσλοβακικὴν κυβέρνησιν τὴν εὐχὴν ὅπως αὕτη προβῇ εἰς τὸ ἀνώτατον ὅριον τῶν ἐκχωρήσεων πρὸς τοὺς Γερμανοὺς Σουδήτας, αἵτινες ὅμως ἐκχωρήσεις δέον νὰ συμβιβάζωνται πρὸς τὰ κυριαρχικὰ δικαιώματα τῆς Τσεχοσλοβακίας.

Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Πράγας ὅτι ὁ κ. Κρόφτα ἀπαντῶν εἰς τὸ διάβημα τῶν δύο πρεσβευτῶν, ὡς πρὸς τὰς ἀξιώσεις τῶν μειονοτήτων, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις καταρτίζει ἤδη τὸ νέον καταστατικὸν τῶν μειονοτήτων, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ τροποποιῆται τὸ διοικητικὸν σύστημα, ἐφαρμοζομένης πλήρους ἀποκεντρώσεως. Αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι τῶν διαφόρων ὑπουργείων προέβησαν ἤδη εἰς τὰς δεούσας ἐνεργείας πρὸς ἀπομάκρυνσιν τῶν γερμανικῆς ἐθνικότητος δημοσίων ὑπαλλήλων ἐκ τῶν τσεχικῶν καὶ σλοβακικῶν περιφερειῶν καὶ τοποθέτησιν αὐτῶν εἰς τὰς γερμανικὰς περιφερείας.

Ὁ κ. Μπαζὶλ Νιοῦτον ἐπεσκέφθη τὸν κ. Κρόφτα τὴν 4ην μ. μ. καὶ παρέμεινε συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ μέχρι τῆς 5ης μ. μ. Τὴν 5ην μ.μ. προσῆλθεν ὁ κ. Ντελακρουᾶ, ὅστις παρέμεινε μέχρι τῆς 5.20΄. Προηγουμένως ὁ κ. Κρόφτα εἶχε συνομιλήσει διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Μπένες.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ἐν Βερολίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας παρέσχεν εἰς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν πληροφορίας περὶ τοῦ διαβήματος εἰς Πράγαν καὶ ἐξέφρασεν ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεώς του τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως διευθετηθῇ τὸ ζήτημα τοῦτο εἰρηνικῶς.

Κατὰ τὰς πληροφορίας ἡμιεπισήμου γερμανικῆς πηγῆς, ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τοῦ κόμματος τῶν Σουδητῶν ἐπέστησε τὴν προσοχὴν τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας ἐπὶ τῶν σκανδαλωδῶν — ὡς τὰ χαρακτηρίζει — ἐπεισοδίων τὰ ὁποῖα ἐσημειώθησαν χθὲς εἰς βάρος τῆς γερμανικῆς μειονότητος εἰς Φαλκενάου καὶ σήμερον εἰς μερικὰς ἄλλας πόλεις. Τὸ κόμμα τῶν Σουδητῶν τονίζει ὅτι ἡ συνεπείᾳ τῶν ἐπεισοδίων αὐτῶν δημιουργηθεῖσα κατάστασις θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποβῇ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν κρισιμωτάτη καὶ κάμνει —λέγει— τὴν προειδοποίησιν αὐτήν, διότι δὲν θέλει νὰ ἐπιρριφθοῦν ἔπειτα εἰς αὐτὸ εὐθῦναι. Συγκεκριμένως ζητεῖ νὰ διαταχθοῦν οἱ στρατιωτικοὶ νὰ ἐπανέλθουν εἰς τοὺς στρατῶνας των. Ἡ κυβέρνησις παρέσχε τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι θὰ ληφθοῦν ἀμέσως τὰ προσήκοντα μέτρα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 7. (Τρανσόσεαν). — Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν πληροφορεῖται ὅτι οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι τοῦ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ σχολιάζοντες τὴν στάσιν τῆς Γαλλίας ἐπὶ τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ ζητήματος παρατηροῦν ὅτι ἡ Γαλλία θεωρεῖ καθῆκον της νὰ μεσολαβήσῃ εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο πρὸς περιφρούρησιν τῆς εἰρήνης. Αἱ ἀξιώσεις περὶ πλήρους αὐτονομίας τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν θεωροῦνται ὑπὸ τῶν Γάλλων ὡς ἀπαράδεκτοι, διότι τὸ τοιοῦτον θὰ ἐσήμαινε τὴν διάλυσιν τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ κράτους. Αἱ ἀξιώσεις αὗται —λέγουν οἱ γαλλικοὶ κύκλοι— εὑρίσκονται εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τὸν συνταγματικὸν χάρτην τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἐφαρμοζόμεναι θὰ ἔθετον τέρμα εἰς τὴν τσεχοσλοβακικὴν κυριαρχίαν.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι τὸ Καὶ ντ' Ὀρσαὶ τηρεῖ ἐπίσης ἀρνητικὴν στάσιν ἔναντι τῆς ἀξιώσεως τὴν ὁποίαν προέβαλε τὴν 1ην Μαΐου ὁ κ. Χενλάϊν περὶ διεξαγωγῆς δημοψηφίσματος. Οἱ γαλλικοὶ κύκλοι τονίζουν ὅτι σύγκρισις μὲ τοὺς ἐν Ἑλβετίᾳ ὅρους δὲν δύναται νὰ γίνῃ, δεδομένου ὅτι ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ ὑπάρχουν πολλαὶ ἀπομεμονωμέναι φυλετικαὶ ὁμάδες καὶ συνεπείᾳ τούτου δὲν δύνανται νὰ χαραχθοῦν γλωσσικὰ καὶ φυλετικὰ σύνορα, ἐνῷ εἰς τὴν Ἑλβετίαν καθωρίσθησαν τοιαῦτα σύνορα, διότι δὲν ὑπάρχουν ἀπομεμονωμένα φυλετικὰ τμήματα. Οἱ γαλλικοὶ κύκλοι παρατηροῦν ὅτι αἱ γαλλικαὶ ἀπόψεις, αἱ ὁποῖαι διεβιβάσθησαν εἰς τὴν Πράγαν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις πρεσβευτοῦ τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Ὀζοῦσκι, δύνανται νὰ ἱκανοποιήσουν τὰς ἀξιώσεις τῆς γερμανικῆς μειονότητος, συμβιβάζονται δὲ καὶ πρὸς τὸ κρατικὸν καθεστὼς τῆς Τσεχοσλοβακίας. Τονίζεται ἐπὶ πλέον ὅτι αἱ σχετικαὶ διαπραγματεύσεις δὲν πρέπει νὰ γίνουν μόνον μὲ τὸ κόμμα τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν.

Κατὰ τὰς ἐν Πράγᾳ ἀντιλήψεις, οἱ Γερμανοὶ θὰ ἐξασφαλίσουν ἀνάλογον πρὸς τὴν δύναμίν των ἀντιπροσώπευσιν ἐν τῇ κυβερνήσει. Πάντως, οἱ Τσέχοι, ἀποτελοῦντες τὴν πλειοψηφίαν, θὰ ἔχουν τὴν τελευταίαν λέξιν ἰδίᾳ εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ εἰς τὰ στρατιωτικὰ ζητήματα. Χρηματικὰ ποσά, ἀναλόγως πρὸς τὸν πληθυσμόν, θὰ τεθοῦν εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Γερμανῶν διὰ τὰ ἐκπαιδευτικά των ἱδρύματα, τὰ ὁποῖα θὰ διοικοῦν μόνοι. Εἰς τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα, οἱ Σουδῆται θὰ μετέχουν ὅπως καὶ οἱ Τσέχοι, ἐφ' ὅσον τὸ τοιοῦτον συμβιβάζεται πρὸς τὰς στρατιωτικὰς ἀνάγκας τῆς χώρας. Ὁπωσδήποτε, οἱ Γερμανοὶ θὰ ἀποκλείωνται ἐκ τοῦ στρατοῦ.

Ο κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ ΑΝΤΙΘΕΤΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΙΛΙΑΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 7. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον). — Αἱ ἐφημερίδες φαίνεται ὅτι δὲν ἀνησυχοῦν ἐκ τῶν ἀποφάσεων, αἱ ὁποῖαι δυνατὸν νὰ προκύψουν ἐκ τῶν συνομιλιῶν τῆς Ρώμης. Ὅλοι οἱ ἐν Ἰταλίᾳ Ἄγγλοι ἀνταποκριταὶ συμφωνοῦν ἐπὶ τῶν ἑξῆς τριῶν σημείων: πρῶτον, ὅτι αἱ συνομιλίαι τῆς Ρώμης δὲν καταλήγουν εἰς στρατιωτικὴν συμμαχίαν, δεύτερον, ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι δὲν ἀπέκρουσε κατ' ἀρχὴν τὰς θεωρίας τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ περὶ Τσεχοσλοβακίας· τινὲς μάλιστα πιστεύουν ὅτι ὁ Ντοῦτσε ὑπεσχέθη ὅτι θὰ τηρήσῃ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου εὐμενῆ στάσιν μὲ ἀντάλλαγμα ὅτι ὁ κ. Χίτλερ δὲν θ' ἀναλάβῃ ν' ἀνταγωνισθῇ τὴν ἰταλικὴν πολιτικὴν καί, τρίτον, ὅτι, παρὰ τὰς ἀμοιβαίας διαβεβαιώσεις, ὁ κ. Μουσσολίνι δὲν ἠδυνήθη ν' ἀποκρύψῃ ὅτι δὲν θὰ προβῇ εἰς καμμίαν ἐνέργειαν ἀντίθετον πρὸς τὴν φιλίαν, ἡ ὁποία συνδέει τὴν Ἰταλίαν μετὰ τῆς Ἀγγλίας. Εἰς τὰ δευτερεύοντα ζητήματα, αἱ ἐφημερίδες πιστεύουν ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι ἠδυνήθη νὰ ἐπιδοκιμάσῃ τὰς ἀποικιακὰς ἀξιώσεις τῆς Γερμανίας ἐφ' ὅσον αὗται δὲν συνεπάγονται ρῆξιν μετὰ τῆς Ἀγγλίας. Λέγεται ἐπίσης ὅτι οἱ δύο ἀρχηγοὶ διεκανόνισαν τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα τὰ προκύψαντα ἐκ τοῦ Ἄνσλους καὶ συνεφώνησαν ὅπως συνεχίσουν τὸν κατὰ τοῦ κομμουνισμοῦ ἀγῶνα.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΠΕΘΕΩΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΔΥΟ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΕΚΔΡΟΜΑΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΠΟΡΤΑΡΙΑΝ ΚΑΙ ΜΗΛΕΑΣ

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΑΦΟΣΙΩΣΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΝ

ΒΟΛΟΣ, 7. (Τηλεγραφικῶς). — Ἡ συγκίνησις τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως ἐκ τῆς ὅλης ὑποδοχῆς, ἡ ὁποία τῷ ἐπεφυλάσσετο καὶ εἰς τὸν Βόλον καὶ κατὰ τὴν πρὸς τὴν Πορταριὰν διαδρομὴν καὶ κατὰ τὴν διαδρομὴν διὰ τοῦ σιδηροδρόμου καὶ αὐτοκινήτου εἰς τὰ παράλια καὶ τὰ κάτω χωρία τοῦ Πηλίου, ὑπῆρξε καταφανεστάτη. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ πρόσωπα τῶν κατοίκων ἐζωγραφίζετο ὄχι μικροτέρα συγκίνησις, διὰ τὴν τιμὴν ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὸ Βόλον καὶ τὸ Πήλιον μὲ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Βασιλέως.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑΡΙΑΝ

Τὴν 12.30΄ ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς κατηυθύνθη εἰς τὴν γραφικὴν Πορταριάν. Τὸ θέαμα δεκάδων αὐτοκινήτων, τὰ ὁποῖα ἠκολούθουν τὸ Βασιλικὸν ἀνερχόμενον τὸν ἑλικοειδῆ δρόμον ἦτο ὡραιότατον. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν οἱ κάτοικοι τῶν πολυαρίθμων χωρίων τοῦ Πηλίου κατελθόντες εἰς διάφορα σημεῖα τῆς ὁδοῦ ἀπεθέωσαν κυριολεκτικῶς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα. Οἱ πρόσφυγες τοῦ συνοικισμοῦ, ὀλίγον ἔξω τῆς πόλεως, εἶχον στρώσει τὴν ὁδὸν διὰ ταπήτων καὶ ἐπὶ τῆς ἁψῖδος ἐκ δάφνης κεκοσμημένης διὰ πολλῶν μικρῶν σημαιῶν εἶχον ἀναρτήσει μεγάλην ἐπιγραφήν: «Καλῶς μᾶς ἦλθες Βασιλεῦ». Ἐπίσης οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Ἁγ. Παρασκευὴ συγκεντρωμένοι ἑκατέρωθεν ἁψῖδος ἐκ δάφνης καὶ μυρσίνης ὑπεδέχθησαν τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα μὲ οὐρανομήκεις ζητωκραυγάς. Ὀλίγον περαιτέρω, ὅπου τὸ χωρίον Ἅγ. Γεώργιος, εἶχε στηθῆ ἑτέρα ἁψὶς μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Καλῶς ἦλθες Βασιλεῦ», οἱ δὲ κάτοικοι τοῦ χωρίου συγκεντρωμένοι κάτωθεν αὐτῆς ἔστρωσαν τὸν δρόμον δι' ἀνθέων καὶ κλάδων δάφνης ζητωκραυγάσαντες ἐνθουσιωδῶς τὸν Βασιλέα. Ὅταν ἡ συνοδεία τῶν αὐτοκινήτων, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸ βασιλικόν, ἤρχισεν ἀνερχομένη τὴν κλιτὺν τοῦ Πηλίου, χιλιάδες χωρικῶν συγκεντρωμένοι κατὰ πολυπληθεῖς ὁμάδας ἀνὰ δύο ἢ τρία χιλιόμετρα ἐχαιρέτων τὸν Βασιλέα διὰ ζητωκραυγῶν, σείοντες τὰ μανδήλια των καὶ κλάδους ἐλαίας καὶ δάφνης.

Θριαμβευτικὴ κυριολεκτικῶς ἦτο ἡ ἐκ δεκαπέντε χιλιομέτρων διαδρομὴ ἀπὸ Βόλου μέχρι Πορταριᾶς. Τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ὁδοῦ ἦτο κατειλημμένον ἑκατέρωθεν ὑπὸ τῶν χωρικῶν, οἱ ὁποῖοι ἐγκαταλείψαντες ἀπὸ πρωΐας πᾶσαν ἐργασίαν, ἔσπευσαν διὰ νὰ καμαρώσουν ἀπὸ κοντὰ τὸν Βασιλέα των καὶ νὰ ἐκδηλώσουν κατὰ τρόπον συγκινητικὸν ἐν τῇ ἁπλότητί του, τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Ἔθνους. Ἰδιαιτέρως θερμὴ ὑπῆρξεν ἡ ὑποδοχὴ εἰς τὸ χωρίον Ἀνακάσια, ὅπου ὁ Βασιλεὺς συγκεκινημένος πρὸ τῶν ἐκδηλώσεων λατρείας τῶν κατοίκων ἐστάθμευσε δι' ὀλίγα λεπτὰ παραβὰς τὸ αὐστηρῶς τηρούμενον ὑπὸ τῆς Μεγαλειότητός του πρόγραμμα. Κατὰ τὴν ὀλιγόλεπτον στάθμευσιν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε, ἡ ἱστορικὴ Ἰωλκὸς αἰσθάνεται σήμερον ἐπὶ τῇ διελεύσει του τὴν μεγαλυτέραν χαράν, διότι διὰ πρώτην φορὰν ὑποδέχεται τὸν λαοφιλῆ Βασιλέα της στὴ γῆ ἐδῶ αὐτὴ τοῦ Πηλέως καὶ τοῦ Ἰάσονος. Ἡ συγκίνησίς μας εἶνε ἔτι μεγαλυτέρα, διότι εὑρισκόμεθα πρὸ τοῦ ἐνδόξου υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Στρατηλάτου, τοῦ ἀειμνήστου Κωνσταντίνου, στὸ πλάϊ τοῦ ὁποίου ἀγωνισθέντες ἐμεγαλύναμεν καὶ ἐδοξάσαμεν τὴν Ἑλλάδα, Βασιλεῦ, σὺ ὁ ἐμψυχωτὴς τοῦ λαοῦ σου, δέξου τὰς εἰλικρινεῖς εὐχάς μας διὰ τὴν μακροζωΐαν σου πρὸς τὸ καλὸν τῆς μητρός μας Ἑλλάδος. Καλῶς ὡρίσατε Μεγαλειότατε. Ζήτω ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος Β΄. Ζήτω ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις».

Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς εὐχαριστήσας δι' ὀλίγων τὸν πρόεδρον διὰ τὴν γενομένην ὑποδοχήν, ἐχαιρέτησεν αὐτὸν διὰ χειραψίας καὶ ἀκολούθως ἡ συνοδεία συνέχισεν ἐντάχει τὴν ἄνοδόν της πρὸς τὴν Πορταριάν. Θερμοτάτη ἐπίσης ἦτο ἡ ὑποδοχὴ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῆς Ἁγίας Τριάδος, οἱ ὁποῖοι εἶχον στήσει καὶ ἁψῖδα.

Δευτέρα στάθμευσις ἐγένετο εἰς τὸ γραφικὸν καὶ περίρρυτον χωρίον Κατηχῶρι. Οἱ κάτοικοι καὶ τὰ σχολεῖα παρατεταγμένοι εἰς διπλοῦν στοῖχον ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ ἤρχισαν ζητωκραυγάζοντες μόλις ἀντελήφθησαν τὸ βασιλικὸν αὐτοκίνητον εἰς τὴν καμπὴν τοῦ δρόμου. Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος ὑπεδέχθη ἐκ μέρους τῶν ὁμοχωρίων του τὸν Βασιλέα διὰ τῶν ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε, διερμηνεύοντες τὰ αἰσθήματα τῶν κατοίκων τῆς κοινότητος Κατηχωρίου, χαιρετίζομεν μετὰ βαθυτάτης συγκινήσεως τὴν ἐντεῦθεν διέλευσιν τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος καὶ ἐκδηλοῦμεν εὐσεβάστως τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην μας ἐπὶ τῇ ἀφίξει σας ἐνταῦθα. Γνωρίζομεν τί σᾶς ὀφείλει ἡ Πατρίς. Ἀποκατεστήσατε τὴν ἐθνικὴν ἑνότητα καὶ ὡδηγήσατε τοὺς Ἕλληνας εἰς τὸν δρόμον τοῦ Θεοῦ. Σύσσωμος ὁ ἑλληνικὸς λαὸς σᾶς ἀνακηρύσσει σωτῆρα τῆς πατρίδος. Διὰ τοῦ μεγαλειώδους ἔργου σας ἐξησφαλίσατε τὴν πανελλήνιον ἀγάπην. Βασιλεύετε εἰς τὰς καρδίας μας καὶ σᾶς δίδομεν τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι καὶ ἡμεῖς θὰ ἐκτελῶμεν ἀκέραιον τὸ καθῆκον μας πρὸς τὴν πατρίδα καὶ πρὸς τὸν Βασιλέα μας. Ἂς εἶνε τὰ ἔτη σας πάμπολλα διὰ νὰ ὁλοκληρώσετε τὴν μεγάλην καὶ ἱστορικὴν ἀποστολήν σας. Καλῶς ἤλθατε, Μεγαλειότατε».

Ἐπίσης μικρὰ μαθήτρια προσέφερεν ἐκ μέρους τῶν παιδιῶν τῆς κοινότητος ὡραίαν ἀνθοδέσμην ἐξ ἐλαίας καὶ ἀγρίων ἀνθέων εὐχηθεῖσα ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ Ἄνακτος. Ἄλλη μαθήτρια ἀπέλυσε δύο περιστερὰς ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία ἐκάθησεν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς τοῦ Βασιλέως καὶ τὴν ὁποίαν οὗτος ἀφῆκεν ἐλευθέραν μόλις τὸ αὐτοκίνητόν του ἀπεμακρύνθη ὀλίγον.

Ἡ γενομένη ὑπὸ τῶν κατοίκων Πορταριᾶς ὑποδοχὴ ἦτο ἀνωτέρα ἐξ ὅλων ἐξομοιουμένη εἰς ἐνθουσιασμὸν πρὸς ἐκείνην τοῦ Βόλου. Ἀπὸ τῆς εἰσόδου τοῦ χωρίου καὶ μέχρι τοῦ ξενοδοχείου «Θεοξένεια», ὅπου ἐγευμάτισεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἦσαν παρατεταγμένοι οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῶν φαλαγγιτῶν τῆς κωμοπόλεως, ἀνὰ 25 δὲ μέτρα ἵσταντο μικραὶ κορασίδες μὲ λευκὴν περιβολὴν καὶ κάνιστρον ἀνὰ χεῖρας μὲ ροδοπέταλα, διὰ τῶν ὁποίων ἔρραινον τὸν δρόμον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Ἀπὸ τὸ σημεῖον ἐπίσης ὅπου κατῆλθε τοῦ αὐτοκινήτου ὁ Ἄναξ, μέχρι τῆς εἰσόδου τοῦ ξενοδοχείου, δηλαδὴ εἰς μῆκος 300 μέτρων, ὁ δρόμος εἶχε στρωθῆ μὲ χαλιὰ ὑφασμένα ἀπὸ Πορταριώτισσες.

Τὸν φυσικὸν διάκοσμον ἐξ αἰωνοβίων πλατάνων συνεπλήρωσαν οἱ φιλόκαλλοι κάτοικοι μὲ γιρλάντας ὡραίας ἀπὸ πολύχρωμον χάρτην ἀνηρτημένας μεταξὺ τῶν κλάδων τῶν ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ ἀνθισμένων δένδρων. Μόλις ἀφίχθη ὁ Βασιλεὺς καὶ πρὶν καθήσῃ εἰς τὸ γεῦμα τὸ παρατεθὲν εἰς τὰ «Θεοξένεια» ὑπὸ τοῦ δήμου Παγασῶν, ἐπεσκέφθη τὴν ἔπαυλιν τοῦ δημάρχου ὅπου καὶ προσεφέρθησαν ἀναψυκτικά.

Εἰς τὸ γεῦμα, παρατεθὲν εἰς τὸν ὡραῖον καὶ ὀλάνθιστον κῆπον τοῦ ξενοδοχείου παρεκάθησαν ὁ νομάρχης Λαρίσης, ὁ δήμαρχος Βόλου, οἱ ὑπουργοὶ κ. κ. Δουρέντης καὶ Ἀποστολίδης, ὁ μητροπολίτης Δημητριάδος, ὁ ἀρχιρραββῖνος, ὁ πρωθιερεὺς τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας καὶ ἑκατὸν περίπου ἕτεροι κεκλημένοι ἐκ Βόλου καὶ Πορταριᾶς. Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ δήμαρχος Παγασῶν ἤγειρε τὴν κάτωθι πρόποσιν:

Μεγαλειότατε, εἰς τὰς μεγάλας χαρὰς τῶν λαῶν, τοὺς ὁποίους, ὅπως τὸν ἰδικόν μας, ἑνώνει κοινὴ ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσις πρὸς τὸ Στέμμα, ἡμέρα ὡς ἡ σημερινὴ ἀποτελεῖ ἕνα φωτεινὸν σταθμὸν ἀλησμόνητον διὰ τὴν νεαρὰν ἀκόμη γενεάν, συγκινητικὸν καὶ ἐξόχως εὐφρόσυνον διὰ τὴν ὥριμον ἡλικίαν. Τὸ αἴσθημα, τὸ ὁποῖον πλημμυρίζει σήμερον τὰς καρδίας μας εἶνε μία σύνθεσις ἀγάπης πρὸς τὸ ὑψηλὸν ὑμῶν πρόσωπον, προσηλώσεως εἰς τὸν θρόνον καὶ εὐγενοῦς ὑπερηφανείας ἐπὶ τῷ θεάματι ἑνὸς λαοφιλοῦς Βασιλέως, οὗτινος τὸ ἀποκλειστικὸν μέλημα εἶνε ἡ εὐδαιμονία τῆς χώρας, ἐν πατριωτικῇ συνεργασίᾳ καὶ ἁμίλλῃ μὲ μίαν ὄντως ἐθνικὴν κυβέρνησιν, τὸ δημιουργικὸν ἔργον τῆς ὁποίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ αἰσθήματος, εὐοδουμένου διηνεκῶς, ἐπιβραβεύεται, ριζοβολεῖ καὶ προοδεύει. Τὸ Πήλιον ἡμιθέων ξενών, μὲ τὴν ὡραίαν του μυθικὴν ἱστορίαν, δονεῖται σήμερον ἀπὸ ἀγαλλίασιν καὶ διατρανώνει τὴν ἐλπίδα ὅτι οὐχὶ ἅπαξ θὰ ἔχῃ τὴν χαρὰν νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν ὑμετέραν Μεγαλειότητα καὶ ὁλόκληρον τὸν Βασιλικὸν Οἶκον τὸ χάρμα τῶν φυσικῶν του καλλονῶν ἐν μέσῳ τῆς λατρείας τῶν κατοίκων του. Προπίνω ὑπὲρ τῆς ὑγείας καὶ εὐημερίας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β΄».

3.30΄ μ. μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ κεκλημένοι ἀνεχώρησαν ἐπιστρέφοντες εἰς Βόλον. Κατὰ τὴν κάθοδον οἱ κάτοικοι τῆς Πορταριᾶς καὶ ὅλων τῶν ἐνδιαμέσων χωρίων ἀναμένοντες προέβησαν εἰς νέας ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς κυβερνήσεως.

Τὸ ἀπόγευμα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐξέδραμεν εἰς Μηλέας, γενόμενος δεκτὸς μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὑπὸ τῶν κατοίκων.

Ὅλα τὰ ἀγροτικὰ χωρία, τὰ ὁποῖα εἶνε σκορπισμένα μέσα εἰς τὸ ἀπέραντο δάσος τῶν ἐλαιώνων, συνηγωνίσθησαν εἰς ἐκδηλώσεις καὶ διάκοσμον. Κάθε ἕνα μὲ τὴν σειράν του παρουσίαζε καὶ ἄλλην ἐντελῶς εἰκόνα. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς δὲν ἀπεμακρύνετο σχεδὸν διόλου ἀπὸ τὸν ἐξώστην τῆς ἁμαξοστοιχίας, διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ χαιρετήσῃ τοὺς κατοίκους τῶν διαφόρων χωρίων. Καίτοι σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα δὲν προεβλέπετο ἡ στάθμευσις παρὰ εἰς ὡρισμένα μέρη, ἐν τούτοις λόγῳ τῶν πολυπληθῶν συγκεντρώσεων τὸ Βασιλικὸν ὄχημα ἐστάθμευε παντοῦ. Πρῶτος σταθμὸς μετὰ τὸν Βόλον ἦτο τὸ ἐργοστάσιον τσιμέντων Βόλου, τὸ ὁποῖον εἶχε διακοσμηθῆ μεγαλοπρεπῶς. Ὅλοι οἱ ἐργάται μετὰ τῶν ὑπαλλήλων τῶν γυναικῶν καὶ τῶν τέκνων εἶχον συγκεντρωθῆ καὶ παραταχθῆ παραλλήλως τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς κρατοῦντες σημαίας καὶ εἰκόνας τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξᾶ. Μόλις ἡ ἁμαξοστοιχία ἐνεφανίσθη οἱ ἐργάται ἐξέσπασαν εἰς ζωηρὰς ζητωκραυγάς. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐχαιρέτα τοὺς ἐργάτας εὐχαριστημένος. Μετὰ τὸ ἐργοστάσιον τσιμέντων ἡ Βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία ἐστάθμευσεν εἰς Ἀγριάν. Εἰς τὸν σταθμὸν εἶχον παραταχθῆ οἱ πρόσκοποι, οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία, οἱ παλαιοὶ πολεμισταὶ καὶ πλῆθος κόσμου. Ἅμα τῇ ἀφίξει τῆς ἁμαξοστοιχίας ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος, ἐπλησίασε πρὸς τὴν Α Μ. τὸν Βασιλέα, τοῦ ηὐχήθη τὸ «καλῶς ὥρισες» καὶ τοῦ προσέφερεν ὡραίαν ἀνθοδέσμην. Ἀκολούθως ἡ φέρουσα τὸν Βασιλέα ἁμαξοστοιχία ἐστάθμευσεν εἰς τὰ κάτω Λεχώνια, ὅπου ἐγένετο θερμοτάτη ὑποδοχή. Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος τῷ προσέφερεν ἄνθη καὶ τὸν προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς: «Καλῶς ἦλθες Βασιλιᾶ, μὲ κυβερνήτη τὸ Μεταξᾶ, ποὺ θὰ φτιάστε τὴν Ἑλλάδα ἔνδοξο καὶ ἰσχυρά. Νὰ μᾶς ζήσῃς Βασιλιᾶ». Ἐν μέσῳ ζωηρᾶς καὶ θερμῆς ἐκδηλώσεως ἡ βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία ἀνεχώρησε καὶ ἔφθασεν εἰς τὰ ἄνω Λεχώνια.

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος προσεφώνησε τὸν Βασιλέα ὡς ἑξῆς:

Μεγαλειότατε, μὲ ἀφάνταστον χαρὰν καὶ ἀφοσίωσιν ἤλθομεν νὰ σᾶς εὐχηθῶμεν τὸ «καλῶς ἤλθατε» καὶ νὰ ἐκφράσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνη μας, διότι ἀνέλαμψαν οἱ ἁγνές, ἱερὲς καὶ ἀκατάλυτες παραδόσεις τῶν προγόνων μας, ὅπου ἔχομεν ἱερὰν ὑποχρέωσιν νὰ τὰς συνεχίσωμεν μὲ ἄρρητον ὑπερηφάνειαν, διὰ νὰ φανῶμεν ἀντάξιοι τῆς ὑψηλῆς κληρονομίας τῶν μεγάλων προγόνων μας».

Τὴν 6.15΄ ἀπογευματινὴν ἡ βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία εἰσῆλθεν εἰς τὸν σταθμὸν Μηλεῶν. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ Βασιλέως εἰς τὸν ἐξώστην τοῦ σιδηροδρομικοῦ ὀχήματος ἠλέκτρισε τὰ πλήθη, τὰ ὁποῖα ἐξέσπασαν εἰς οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Εὐθὺς ὡς ὁ Βασιλεὺς κατῆλθε τοῦ ὀχήματος, ὁ πρόεδρος τῶν Μηλεῶν προσεφώνησε τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ὡς ἑξῆς:

«Καλῶς ἤλθατε Μεγαλειότατε. καλῶς ἤλθατε κ. κ. ὑπουργοί. Μεγαλειότατε, ἐπαναβλέποντες ἐν μέσῳ ἡμῶν τὴν βασιλικήν σας μορφήν, ὄχι μονάχα ἀκράτητος ἐνθουσιασμὸς πλημμυρίζει τὰ στήθη ὅλων μας, ὄχι μονάχα ἱερὰ συγκίνησις κατέχει τὴν ψυχήν μας, ἀλλὰ θεμελιοῦται πάλιν μέσα μας ἡ πεποίθησις διὰ τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους, ξαναγεννιέται μέσα μας τὸ αἴσθημα ὅτι ἀσφαλῶς τὸ ἔνδοξον ἑλληνικὸν ἔθνος ὁδηγεῖται πάλιν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς προόδου καὶ πολιτισμοῦ. Τοῦτο τρανώτατα ἀπεδείξατε, Μεγαλειότατε, διὰ τῆς μεγάλης χειρονομίας τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἡ 4η Αὐγούστου μαρτυρεῖ τὴν στοργήν σας, τὴν ἀγάπην σας πρὸς τὸν λαόν σας, μαρτυρεῖ τὴν ἀπόφασίν σας νὰ ἐξασφαλίσετε τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν προαγωγὴν τοῦ λαοῦ σας, ἀποδεικνύει τὴν ἀκλόνητον θέλησίν σας νὰ πραγματοποιήσετε τὴν ἀναμόρφωσιν, τὴν ἀναγέννησιν τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους καὶ νὰ καταστήσετε τοῦτο ἀντάξιον τῆς ἱστορίας του. Γι' αὐτὸ τὸ ἱστορικὸ χωριό μας, ἡ ἰδιαιτέρα πατρὶς τῶν τριῶν μεγάλων διδασκάλων τοῦ γένους Ἀνθίμου Γαζῆ, Γρηγορίου Κωνσταντᾶ καὶ Δανιὴλ Φιλιππίδου, σύσσωμο, ὑπερήφανο διὰ τὴν ἐπίσκεψίν σας, χαίρει διότι τοῦ παρουσιάζεται ἡ εὐκαιρία νὰ ὑποβάλῃ δι' ἐμοῦ τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην του πρὸς τὸν Βασιλέα του καὶ νὰ διαδηλώσῃ τὰ αἰσθήματα λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς ὁλόκληρον τὴν ἔνδοξον ἑλληνικὴν Δυναστείαν καὶ εὔχεται πρὸς τὸν Θεὸν τῆς Ἑλλάδος ἵνα σκέπῃ καὶ εὐλογῇ τὴν ὑμετέραν Μεγαλειότητα πρὸς τὸ συμφέρον καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀγαπημένης μας Πατρίδος. Ζήτω ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β΄, ζήτω ὁ Διάδοχος, ζήτω ἡ ἔνδοξος ἑλληνικὴ Δυναστεία, ζήτω τὸ ἔθνος, ζήτω ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις».

Ἀκολούθως παρετέθησαν διάφορα ἀναψυκτικά.

Μετὰ δεκαπεντάλεπτον παραμονὴν εἰς Μηλιὲς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπιβὰς αὐτοκινήτου ἐπέστρεψε δι' ἄλλης ὁδοῦ εἰς Βόλον. Κατὰ τὴν διαδρομὴν διῆλθεν ἐκ τῶν χωρίων Χορεύτρας, Νεοχωρίου, Νιάου, Ἀφήσου, Μπούφα, Καλὰ Νερά, Κάτω Γατζέα, Ἄνω Λεχώνια, Κάτω Λεχώνια καὶ Ἀγριάν, γενόμενος ἀντικείμενον θερμοτάτων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τῶν κατοίκων τῶν ὡς ἄνω χωρίων, οἵτινες εἶχον συγκεντρωθῆ σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις καὶ ἐξεδήλωσαν μὲ κάθε τρόπον τὸν ἐνθουσιασμόν των καὶ τὴν ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν Ἄνακτα.

Τὴν 8ην νυκτερινὴν ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπανῆλθεν εἰς Βόλον. Τὴν 9ην παρετέθη πρὸς τιμήν του γεῦμα εἰς τὸ «Κέντρον Κοινωνίας Βόλου». Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ πρόεδρος τοῦ κέντρου κ. Χατζηλαζάρος ἤγειρε τὴν κάτωθι πρόποσιν:

«Μεγαλειότατε, εὐχαριστῶ ἐκ μέρους τῶν μελῶν τῆς Λέσχης τὴν Μεγαλειότητά σας διὰ τὴν τιμήν, τὴν ὁποίαν μᾶς ἐκάματε νὰ μᾶς τιμήσετε ἀπόψε διὰ τῆς παρουσίας σας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ λάβω τὴν τιμὴν νὰ πίω εἰς τὴν ὑγείαν σας». Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπήντησεν εὐχαριστῶν.

Αὔριον τὴν 8,30΄ πρωϊνὴν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἐπιβαίνων ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας ἀναχωρεῖ διὰ Καρδίτσαν.

ΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΕΤΟΣ

Ὑπὸ τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἐνεκρίθη ὁ πίναξ τῶν ἐκτελεσθησομένων τουριστικῶν ἔργων κατὰ τὸ τρέχον ἔτος.

Οὕτω, θὰ ἐνισχυθῇ ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τουρισμοῦ ἡ κοινότης τῶν Μηλεῶν καὶ οἱ Θεσσαλικοὶ σιδηρόδρομοι διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ τὴν μετατροπὴν εἰς ξενῶνα τῆς ἱστορικῆς οἰκίας Χρυσοχοΐδου.

Ἡ Καλαμπάκα θὰ ἀποκτήσῃ περίπτερον, τὸ ὁποῖον εἶνε πλέον ἢ ἀπαραίτητον διὰ τοὺς ἐπισκέπτας τῶν Μετεώρων.

Ἡ κοινότης τῆς Ἰτέας καὶ ἡ κοινότης τῶν Ἀμπελακίων θὰ ἐνισχυθοῦν διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποχωρητηρίων, τῶν ὁποίων στεροῦνται.

Θὰ ἐνισχυθῇ ἐκ νέου ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου ὁ Ἑλληνικὸς Ὀρειβατικὸς Σύνδεσμος διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ μεγάλου καταφυγίου τοῦ Ὀλύμπου, τοῦ ὁποίου ἡ ἀνέγερσις θὰ ἀρχίσῃ προσεχῶς.

Εἰς τὴν Ἁγίαν Λαύραν καὶ πλησίον τοῦ Ἡρῴου θὰ ἀνεγερθῇ περίπτερον. Εἰς τὴν Μακεδονίαν θὰ ἀποπερατωθῇ τὸ παρὰ τὸν συνοριακὸν σταθμὸν τῆς Κούλας περίπτερον.

Εἰς τὴν Δωδώνην τῆς Ἠπείρου θὰ γίνῃ μικρὸν περίπτερον καὶ θὰ ἐνισχυθῇ ἐπίσης ὁ Σύλλογος τῶν Μετσοβιτῶν, διὰ τὴν κατασκευὴν ξενῶνος-περιπτέρου εἰς Μέτσοβον.

Θὰ ἀποπερατωθῇ τὸ περίπτερον τὸ ὁποῖον ἀνεγείρεται ἤδη εἰς τὸν Αἶνον τῆς Κεφαλληνίας. Θὰ ἀνεγερθῇ μικρὸν οἴκημα (λουτικὸν κατάστημα καὶ ἀποδυτήρια) εἰς τὴν Μύκονον. Θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ εὔκολος καὶ ἀκίνδυνος κατάβασις εἰς τὸ σπήλαιον τῆς Ἀντιπάρου, τὸ ὁποῖον θὰ φωτισθῇ καταλλήλως δι' ἠλεκτρικῆς μηχανῆς.

Θὰ ἀποπερατωθῇ τὸ εἰς τὴν Κηφισιὰν καὶ εἰς θέσιν Στροφύλλι ἀνεγειρόμενον περίπτερον καὶ θὰ συντελεσθῇ ἡ ἐπέκτασις τοῦ περιπτέρου τῆς Πάρνηθος. Θὰ ἐνισχυθῇ τέλος ἡ Ἑλληνικὴ Λέσχη Περιηγήσεων δι' αὐτοκινήτων, διὰ τὴν ἐπανατοποθέτησιν τῶν καταστραφεισῶν πινακίδων εἰς τὰς ὁδούς.

Θ' ἀνεγερθῇ ἰδιαίτερον κτίριον εἰς τὴν Τρούμπαν τοῦ Πειραιῶς, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ στεγασθοῦν πᾶσαι αἱ τουριστικαὶ ὑπηρεσίαι αἱ ἐξυπηρετοῦσαι τοὺς ξένους κατὰ τὴν ἄφιξίν των. Ἐντὸς αὐτοῦ θὰ ὑπάρχῃ διὰ τοὺς ξένους καὶ ἰδιαίτερον τμῆμα παροχῆς πληροφοριῶν.

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς ἔδωσεν ἐντολὴν εἰς τὰς ὑπηρεσίας του ὅπως ἀπὸ τοῦδε προβοῦν εἰς τὴν μελέτην τῶν ἔργων τὰ ὁποῖα θὰ συμπεριληφθοῦν εἰς τὸν πίνακα τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

ΕΜΕΙΩΘΗ Η ΝΟΘΕΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ὡς ἀνακοινοῦται παρὰ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ Γενικοῦ Χημείου τοῦ Κράτους, ἡ νοθεία ἐπὶ τῶν τροφίμων ἐμειώθη κατὰ τὰ ἔτη 1936 καὶ 1937 ἐν σχέσει πρὸς τὰ προηγούμενα ἔτη. Οὕτως ἐν τῇ περιφερείᾳ τῶν Ἀθηνῶν, ἐνῷ κατὰ τὸ ἔτος 1935 ἀνήρχετο εἰς 23%, κατῆλθε τὸ 1936 εἰς 18% καὶ τὸ 1937 εἰς 17%. Ἡ αὐτὴ μείωσις τῆς νοθείας καὶ ἔτι μεγαλυτέρα παρετηρήθη κατὰ τὰ δύο ταῦτα ἔτη καὶ εἰς τὴν λοιπὴν χώραν, κατελθοῦσα κατὰ τὸ 1937 ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς χώρας εἰς 12%, ἤτοι εἰς βαθμὸν λίαν εὐχάριστον. Ἡ σημαντικὴ αὕτη μείωσις εἶνε προφανῶς ἀποτέλεσμα τοῦ ἀσκουμένου συστηματικοῦ καὶ αὐστηροῦ ἐλέγχου.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ἐξ ἀφορμῆς τῆς δημοσιεύσεως εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1223 ἀναγκαστικοῦ νόμου «περὶ ἀποκαταστάσεως κτηνοτρόφων», τὸν ὁποῖον ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ χθεσινὸν μας φύλλον, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως προέβη χθὲς εἰς τὰς κάτωθι δηλώσεις:

«Ἕνα ἀπὸ τὰ δυσχερέστερα προβλήματα ποὺ ἀντεμετώπισεν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἡ κυβέρνησις εἰς τὸν γεωργικὸν τομέα, ἦτο τὸ κτηνοτροφικόν.

Ἡ ἐφαρμοσθεῖσα ἐποικιστικὴ πολιτικὴ πρὸς γεωργικὴν ἀποκατάστασιν τόσον τῶν ἀκτημόνων γηγενῶν, ὅσον καὶ τῶν ἐδῶ ἐγκατασταθέντων προσφύγων, ἡ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀπαλλοτρίωσις καὶ διάθεσις μεγάλων ἐκτάσεων χρησιμοποιουμένων προηγουμένως διὰ βοσκάς, ἡ πρὸς ἐπαύξησιν τοῦ γεωργικοῦ εἰσοδήματος τῶν ἀποκατασταθέντων προσφύγων ἀθρόα εἰσαγωγὴ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως Προσφύγων ποιμνίων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἡ δημιουργηθεῖσα, ὡς ἐκ τούτου στενότης βοσκῶν, ἡ μὴ λῆψις ἀποτελεσματικῶν μέτρων διὰ τὴν προώθησιν τῶν κτηνοτροφικῶν φυτῶν καὶ ἡ συνεπείᾳ ταύτης ἔλλειψις ἐπαρκῶν καὶ εὐθηνῶν τροφῶν διὰ τὰ ζῶα, ἡ μὴ κατάλληλος ὀργάνωσις τῆς κτηνιατρικῆς καὶ ζωοτεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας διὰ τὴν ἔγκαιρον πρόληψιν ἢ καὶ καταπολέμησιν τῶν ζωονόσων καὶ πλεῖστοι ἄλλοι λόγοι, εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν ὁποίων εἶνε περιττὸν νὰ εἰσέλθω, εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργήσουν διὰ τὴν ἑλληνικὴν κτηνοτροφίαν κατάστασιν αὐτόχρημα ἀποπνικτικήν.

Τὰ ζῶα ἤρχισαν νὰ ἐκφυλίζωνται, νόσοι τὰ ἐμάστιζον λόγῳ τοῦ ὑποσιτισμοῦ, αἱ δυσμενεῖς καιρικαὶ συνθῆκαι τὰ ἐδεκάτιζον ἐκ τῆς πείνης λόγῳ τῆς ἐλλείψεως τροφῶν, αἱ δὲ ἐνδημικαὶ καὶ ἐπιδημικαὶ ζωονόσοι ἐπέφερον ἐτησίως τεραστίας καταστροφὰς εἰς τὴν ἑλληνικὴν κτηνοτροφίαν.

Πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς τοιαύτης καταστάσεως οὐδὲν ἄξιον λόγου μέτρον ἐλήφθη μέχρι τοῦδε, ἐξαιρέσει τοῦ θεσπισθέντος ἐνοικιοστασίου βοσκῶν, τὸ ὁποῖον ὅμως ἀπώλεσε κατὰ τὸ μέγιστον μέρος τὴν χρησιμότητά του, διότι ἡ στενότης τῶν βοσκῶν ἐπέφερε τὴν ραγδαίαν ἀνατίμησιν τῶν μισθωμάτων, ὥστε αἱ σχετικαὶ διατάξεις περὶ θεμιτοῦ μισθώματος νὰ καταστρατηγοῦνται γενικῶς. Κατὰ τὸ 1928 εἶχε κατατεθῆ νομοσχέδιον περὶ ἀποκαταστάσεως κτηνοτρόφων, ἀλλὰ τόσον ὀλίγον ἦτο τὸ ἐπιδειχθὲν ἐνδιαφέρον, ὥστε τὸ νομοσχέδιον τοῦτο, οὔτε κἂν συνεζητήθη καὶ ἀφέθη οὕτω νὰ παρέλθῃ ἄπρακτος ἡ συνταγματικὴ προθεσμία περὶ ἀπαλλοτριώσεως. Τοιουτοτρόπως προσετέθη μία εἰσέτι δυσκολία εἰς τὴν ἐπίλυσιν τοῦ κτηνοτροφικοῦ ζητήματος.

Ἡ κυβέρνησις ἔχουσα βαθυτάτην ἐπίγνωσιν τῆς σημασίας τοῦ κλάδου τῆς κτηνοτροφίας καὶ διὰ τὴν καθόλου οἰκονομίαν τῆς χώρας, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν παράλληλον βελτίωσιν τῆς γεωργίας ἤρχισεν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους λαμβάνουσα σειρὰν μέτρων πρὸς βελτίωσιν τῆς θέσεως αὐτῆς.

Ἡ ὀργάνωσις τῆς κτηνιατρικῆς καὶ ζωοτεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας διὰ τῆς τὸ πρῶτον ἱδρύσεως παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τούτῳ διευθύνσεως κτηνοτροφίας, ἡ λῆψις μέτρων διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἐγχωρίου ἱπποπαραγωγῆς καὶ ἡ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἵδρυσις εἰδικοῦ ταμείου ἱπποπαραγωγῆς, ἡ παρὰ τούτου ἔναρξις ἱδρύσεως σταθμῶν ἐπιβητόρων καὶ ἐπισταθμιῶν, ἡ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ προμήθεια ἐπιβητόρων ἵππων καὶ ὄνων, ἡ ἐκ νέου ἀποστολὴ εἰς τὴν Εὐρώπην ὑποτρόφων πρὸς σπουδὴν τῆς κτηνιατρικῆς καὶ ζωοτεχνίας, ἥτις εἶχε τελείως διακοπῆ ἀπὸ τοῦ 1931 καὶ ἐντεῦθεν, ἡ προώθησις τῆς καλλιεργείας τῶν κτηνοτροφικῶν φυτῶν καὶ ἡ λῆψις μέτρων διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν βοσκῶν, ἡ εἰς τὰς ἀνύδρους περιοχὰς ἐκτέλεσις ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἔργων μικρῶν, ἐγγείων βελτιώσεων, εἴτε διὰ τὴν περισυλλογὴν τοῦ ὕδατος διὰ τὸ πότισμα τῶν ποιμνίων, εἴτε καὶ δι' ἀρδευτικοὺς σκοπούς, ἡ ἀποτελεσματικωτέρα καὶ ἐντατικωτέρα καταπολέμησις τῶν ζωονόσων, ἰδοὺ ἐν συντομίᾳ αἱ κυριώτεραι κατευθύνσεις καὶ μέτρα τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ἤδη ὑπὸ τοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου διὰ τὴν κτηνοτροφίαν.

Διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν ὅμως τῆς τοιαύτης πολιτικῆς, ἦτο ἀνάγκη καταβολῆς συστηματικωτέρας προσπαθείας διὰ τὴν βαθμιαίαν ὀργανικὴν μεταβολὴν τῆς κτηνοτροφικῆς μας οἰκονομίας καὶ τὴν καθοδήγησιν τῆς ἑλληνικῆς κτηνοτροφίας ἀπὸ τοῦ νομαδικοῦ σταδίου εἰς τὸ στάδιον τῆς ἡμιοικοσίτου ἢ καὶ οἰκοσίτου κτηνοτροφίας. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐλήφθη ἤδη πρόνοια εἰς τὸ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος τεθὲν εἰς ἐφαρμογὴν νομοθέτημα περὶ αἰγοβοσκῆς.

Σήμερον εὑρίσκομαι εἰς τὴν ἰδιαιτέρως εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγείλω τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου «περὶ ἀποκαταστάσεως τῶν ἀκτημόνων κτηνοτρόφων», διὰ τοῦ ὁποίου ἔρχεται νὰ συντελεσθῇ ἕνα σοβαρώτατον βῆμα διὰ τὴν ριζικὴν ἀντιμετώπισιν καὶ λύσιν τοῦ κτηνοτροφικοῦ προβλήματος τῆς χώρας. Διὰ τοῦ νόμου τούτου, διὰ πρώτην φορὰν τὸ ἑλληνικὸν κράτος λαμβάνει μέριμναν, ἵνα ἐξασφαλίσῃ κατὰ τρόπον μόνιμον καὶ ὁριστικὸν τὴν ἀπαραίτητον γεωργικὴν βάσιν εἰς τοὺς ἀκτήμονας μικροὺς κτηνοτρόφους, ὥστε οὗτοι νὰ δυνηθοῦν νὰ ἀναδιοργανώσουν τὴν οἰκονομίαν των καὶ νὰ ἐξελιχθοῦν βαθμιαίως ἀπὸ νομάδας κτηνοτρόφους εἰς μικρὰς χωρικὰς καὶ γεωργοκτηνοτροφικὰς ἐπιχειρήσεις, εἰς μορφὰς δηλαδὴ γεωργικῶν ἐπιχειρήσεων, προσαρμοζομένας ἀπολύτως πρὸς τὰς συνθήκας τῆς γεωργικῆς μας οἰκονομίας καὶ τὴν ὑφισταμένην στενότητα γῆς.

Δὲν εἰσέρχομαι εἰς ἀνάλυσιν τοῦ νόμου, διότι θὰ πράξῃ τοῦτο ὁ ἁρμόδιος ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας. Ἀρκοῦμαι μόνον νὰ τονίσω τὴν ὅλως ἰδιαιτέραν σημασίαν καὶ σοβαρότητα τοῦ νέου τούτου νομοθετήματος, τὸ ὁποῖον, σὺν τοῖς ἄλλοις, ἐνέχει πλὴν τῆς καθαρῶς γεωργοοικονομικῆς τοιαύτης καὶ σοβαρωτάτην ἠθικὴν σημασίαν, διότι διὰ πρώτην φορὰν προβλέπεται καὶ ἡ ἠθικὴ τρόπον τινὰ ἀποκατάστασις τῶν νομάδων κτηνοτρόφων διὰ τῆς παρεχομένης εἰς αὐτοὺς δυνατότητος τὸ μὲν νὰ συγκροτηθῶσιν εἰς αὐτοτελεῖς κοινότητας, ὅπου τοῦτο εἶνε δυνατόν, τὸ δὲ νὰ ἀποτελέσουν ἐφεξῆς μέλη τῶν ὑφισταμένων κοινοτήτων, εἰς τὰς ὁποίας θὰ γίνῃ ἡ ἀποκατάστασις αὐτῶν, καὶ νὰ ἀποκτήσωσιν οὕτω μαζὶ μὲ τὸ δικαίωμα τῆς χρήσεως τῶν κοινοτικῶν βοσκῶν, καὶ δικαίωμα πολιτογραφήσεως αὐτῶν.

Γενικώτερον ὁ νέος νόμος προβλέπει καὶ διὰ τὴν πύκνωσιν τῶν παραμεθορίων ζωνῶν τοῦ κράτους ὅπου ὑφίστανται, παραμένουσαι μέχρι τοῦδε ἀχρησιμοποίητοι τεράστιαι ἐκτάσεις βοσκῶν, συνδυαζομένου τοιουτοτρόπως τοῦ γεωργικοῦ σκοποῦ πρὸς καθαρῶς ἐθνικοὺς τοιούτους.

Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ κτηνοτροφικὸς κόσμος τῆς χώρας καὶ γενικώτερον ἡ ἀγροτικὴ τάξις, τῆς ὁποίας τὰ συμφέροντα εἶνε στενῶς συνδεδεμένα μὲ τὴν πρόοδον τῆς κτηνοτροφίας θὰ ἀντιληφθοῦν τὴν ζωτικὴ σημασίαν, τὴν ὁποίαν ἐνέχει διὰ τὴν γεωργικὴν ἐξέλιξιν τῆς χώρας τὸ νέον νομοθέτημα».

ΑΙ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΥ

Ὁ πρόεδρος τῆς ἐθνικῆς συνομοσπονδίας τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Θεσσαλονίκην, ὅπου θὰ ὁμιλήσῃ σήμερον πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν συνεταιρισμῶν Κεντρικῆς καὶ Δυτικῆς Μακεδονίας, ἐκθέτων τοὺς σκοποὺς τοῦ νέου νόμου περὶ ὀργανώσεως τῶν συνεταιρισμῶν.

Αὔριον τὴν πρωΐαν ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος θὰ ὁμιλήσῃ ἐν Λαρίσῃ, ὅπου θὰ συγκεντρωθοῦν αἱ ἑνώσεις καὶ οἱ συνεταιρισμοὶ Θεσσαλίας. Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κ. Ἀλιβιζᾶτος ὡμίλησε πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἐκθέσας τὰ κύρια σημεῖα τοῦ νέου νόμου, ὑπογραμμίσας κυρίως τὰ καθήκοντά των.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΦΟΝΕΩΝ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 7. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Συνελήφθησαν ὁ Ν. Ἀλίρης, Πέτρος Κόττης, Ἀθαν. Κόγκος καὶ Ἀθαν. Ἀλίρης, διότι τὸν παρελθόντα Ἰούνιον παρέσυραν καὶ ἐφόνευσαν εἰς τὸ χωρίον Πολύκαστρον διὰ λόγους τιμῆς τὸν συγγενῆ τῶν δύο ἐκ τῶν δραστῶν Χρίστον Ἀλίρην διατελοῦντα ἐν χηρείᾳ καὶ πατέρα τριῶν τέκνων.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΝΘΥΠΙΑΤΡΩΝ

Ἤρχισεν εἰς τὸ Γ΄ Στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον ὁ διαγωνισμὸς πρὸς κατάληψιν 25 κενῶν θέσεων ἀνθυπιάτρων ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ. κ. Ι. Μαρινάκου γενικοῦ ἀρχιάτρου, Κ. Τραυλοῦ, Π. Σκαλιώτη καὶ Γ. Χαρώνη ἀρχιάτρων. Χρέη γραμματέως ἐκτελεῖ ὁ ὑπίατρος κ. Διαμαντόπουλος. Οἱ ὑποψήφιοι ἀνέρχονται εἰς 65.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΚΑΤΩΤΕΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ὑπεγράφη Β. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου προβιβάζονται εἰς ἀνθυπολοχαγοὺς οἱ κάτωθι ἀνθυπασπισταὶ κεκτημένοι τὰ πρὸς προαγωγὴν προσόντα.

Εἰς τὸ πεζικόν: Κ. Παναγιωτόπουλος, Χρ. Καραουλάνης, Δ. Σεφεριάδης Γ. Ἀργυρόπουλος, Γ. Ραζιώτης, Γρ. Θεοχάρης, Δ. Καραγιάννης, Ἀργ. Μπατσιάκος, Ν. Κοσμόπουλος, Θ. Χριστιάς, Θ. Δεληγιάννης, Χρ. Βόσγος, Σ. Ἀθανασίου, Ν. Τσαπίρης, Ε. Γεωργαλῆς, Β. Γκέκας, Χρ. Κυριάκος, Α. Κυριακοῦ, Β. Παυλόπουλος, Π. Λαχανᾶς, Γ. Παπαγεωργίου, Α. Πουκλακίδης, Π. Πέγκας, Ν. Ἀλεξόπουλος καὶ Π. Ταβουλάρης.

Εἰς τὸ Ἱππικόν: Π. Καψάλης καὶ Ε. Καρατζᾶς.

ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ Η Α. Β. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀνεχώρησε μὲ τὸ Σεμπλὸν ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος ἐπιστρέφων εἰς Παρισίους.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο ΟΚΤΑΒΙΑΝΟΣ ΓΚΟΓΚΑ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 7. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ πρώην πρωθυπουργὸς Ὀκταβιανὸς Γκόγκα, ἀπεβίωσε σήμερον τὴν 1ην μ. μ. κατόπιν τῆς τελευταίας προσβολῆς του ἐκ γενικῆς παραλύσεως. Ὁ ἀποθανὼν πολιτικὸς ἐγεννήθη τὸ 1881 εἰς Ραζινάρι τῆς Τρανσυλβανίας καὶ διεκρίθη ὡς μαχητικὸς δημοσιογράφος κατὰ τὴν περίοδον τῆς οὑγγρικῆς κατοχῆς δρῶν εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν ὡς Ρουμᾶνος πατριώτης. Κατὰ τὸ 1922 διετέλεσεν ὑπουργὸς τῶν Θρησκευμάτων καὶ τὸ 1926 ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν.

Κατὰ τὸ 1932 ἵδρυσε τὸ Ἐθνικὸν Ἀγροτικὸν κόμμα, τὸ ὁποῖον ἀργότερον συνεχωνεύθη μὲ τὸ Ἐθνικὸν Χριστιανικὸν κόμμα τοῦ κ. Κούζα. Ὡς πρόεδρος τοῦ κόμματος αὐτοῦ ἐκλήθη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως Καρόλου εἰς τὴν ἀρχὴν τὴν 28 Δεκεμβρίου 1937 καὶ κατὰ τὰς 44 ἡμέρας τῆς πρωθυπουργίας του παρεσκεύασε τὸ ἔδαφος διὰ τὴν σημερινὴν ὑπὸ τὸν πατριάρχην Μύρωνα Κριστέα κυβέρνησιν. Ὑπῆρξε διακεκριμένος ποιητὴς καὶ λόγιος. Τὸ 1920 ἔλαβε τὸ ἐθνικὸν ποιητικὸν βραβεῖον καὶ τὸ 1936 διωρίσθη καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Γκλούϊ.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΥΠΟΜΟΙΡΑΡΧΩΝ

Οἱ ἐκπαιδευόμενοι εἰς τὴν σχολὴν Χωροφυλακῆς ἀνθυπομοίραρχοι, συνεχίζοντες τὰς ἐκπαιδευτικὰς ἐπισκέψεις των, μετέβησαν πρὸ ἡμερῶν μετὰ τοῦ διοικητοῦ των συνταγματάρχου Σταμάτη, τοῦ ταγματάρχου Μπουτοβάλου καὶ τοῦ μοιράρχου Λαλιώτη εἰς τὸ παρὰ τῆς γυναικείας φυλακῆς Ἀβέρωφ «Ἄσυλον τοῦ Παιδιοῦ» καὶ προσέφερον εἰς τοὺς τροφίμους διάφορα παιγνίδια καὶ γλυκύσματα.

Ἐν συνεχείᾳ ἐπεσκέφθησαν τὰς ἐγκαταστάσεις τῶν ἀντιφυματικῶν ἰατρείων παρὰ τὴν «Σωτηρίαν» ἔνθα ἐξηγήθη εἰς αὐτοὺς παρὰ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Βαλτῆ ἡ τεραστία σημασία τοῦ ἀντιφυματικοῦ ἀγῶνος εἰς τὸν ὁποῖον βραδύτερον θὰ συνεργασθοῦν.

Ἐπίσης ἐπεσκέφθησαν βιομηχανικὰ ἐργοστάσια, ἔνθα ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γαλανὸς ἐπεξήγησεν εἰς αὐτοὺς τὴν μέθοδον τῆς παστεριώσεως τοῦ γάλακτος καὶ τῆς κατασκευῆς διαφόρων προϊόντων.

Χθές, τέλος, εἰς τὸ ἀμφιθέατρον τοῦ Πανεπιστημίου, παρουσίᾳ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου κ. κ. Γεωργιάδη καὶ Κάτσα καὶ ἄλλων ἐπιστημόνων, ἀξιωματικῶν κλπ. ὁ πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν Ἐρευνῶν κ. Τανάγρας ὡμίλησεν εἰς τοὺς ἀνθυπομοιράρχους καθὼς καὶ εἰς τοὺς δοκίμους ἀξιωματικοὺς τῆς σχολῆς Χωροφυλακῆς περὶ ψυχικῶν φαινομένων καὶ τοῦ δυνατοῦ τῆς χρησιμοποιήσεως τούτων ἐν τῇ διώξει τοῦ ἐγκλήματος, ὡς ἐπίσης περὶ τῆς ἐκτάσεως καὶ ὑποβολῆς ἐν σχέσει πρὸς τὴν τέλεσιν ἐγκλημάτων, ἐκτελέσας ἐπιτυχῆ πειράματα.

Β'ΕΚΔΟ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΙΝΑΝ ΕΧΕ ΔΥΣΧΕΡΕΣΤΑΤΗ ΑΠΟ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΑΠΕΙΛΟΥΝ Τ ΤΗΝ ΣΑΓΓΑΗΝ ΚΑΙ ΤΟ

ΤΙ ΑΝΟΜΟΛΟΓΟΥΝ ΟΙ Ι

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρ
τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς τηλεγραφήματα
τι εἰς τὸ Σαντοὺνγκ δὲν γίνονται
λης κλίμακος, διότι οἱ Κινέζοι ἀν
ωθοῦν αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι διὰ
κὴν ἐπίθεσιν ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ μετώ
ταξύ, ὡς πληροφορεῖται τὸ πρακτορεῖ
ὅλα τὰ ἄλλα μέτωπα ἡ θέσις τῶ
σταται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν
τω εἰς τὸ μέτωπον τῆς γραμμῆς Πεκ
οἱ Κινέζοι προήλασαν εἰς βάθος
τρων, ἀπειλοῦντες οὕτω τὴν δεξιὰν
λης ἰαπωνικῆς παρατάξεως, εἰς τὴν
Σαγγάης κατέλαβον ἕνα χωρίον
χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν πόλιν, εἰς τὸ
σώματα φθάνουν μέχρι τῶν πλησίον
Πεκῖνον κατέχουν τοὺς δεσπόζοντας
φους πρὸς δυσμὰς καὶ εἶνε θεατοὶ

Διὰ τὰς κινεζικὰς δυνάμεις, αἱ ὁποῖ
τοῦ Πεκίνου, τὰ τηλεγραφήματα ἀναφ
καλῶς ἐξωπλισμέναι. Κινεζικαὶ πληρο
βάζουν τὰς δυνάμεις αὐτὰς εἰς 13.000
ποῖοι αὐξάνουν διαρκῶς, μόλις δὲ
ναμις 40.000 ἀνδρῶν θὰ ἐπιχειρήσῃ
τῆς πόλεως, ὅπου οἱ Ἰάπωνες ὀχυρώ
τως. Τὰ ἐκ Πεκίνου τηλεγραφήματα
μεγάλη ἀνησυχία ἐπικρατεῖ μεταξὺ
Ἤδη οἱ κρότοι τῶν τηλεβόλων ἀκού
ὅλαι δὲ αἱ πύλαι εἶνε ἐξ ὁλοκλήρου
σταί. Ὅλα τὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα
τὴν πόλιν, ὑφίστανται συστηματική
ναν καὶ σφραγίζονται δι' ἀνεξιτήλου
ἐντὸς τῆς πόλεως ὅλοι οἱ πολῖται
ναν. Τὰ ξενοδοχεῖα ἐπιτηροῦνται
κρύπτονται ἐντὸς αὐτῶν Κινέζοι
κὸς πληθυσμὸς τῆς πόλεως τελεῖ εἰς
ηροῦ ἐρεθισμοῦ, αἱ δὲ γυναῖκες τῶν
ἐξέρχονται εἰς τὴν πόλιν.

Αἱ ἰαπωνικαὶ ἀρχαὶ παραδέχονται
νέζοι εὑρίσκονται πρὸ τοῦ Πεκίνου,
ὅτι ἡ πόλις δὲν διατρέχει κίνδυνον.

Τὸ γερμανικὸν πρακτορεῖον Τρανσόσ
δει ὅτι οἱ ἐπίσημοι ἰαπωνικοὶ κύκλοι
ὁ ἐν τῇ βορείῳ Κίνᾳ ἰαπωνικὸς στρατὸς
σοβαρῶς ἀπὸ τὰς καλῶς ὠργανωμένας
συμμορίας, αἱ ὁποῖαι διεξάγουν εἰς τὰ
τακτον πόλεμον. Οἱ Ἰάπωνες ὑπολογίζουν
μιν τῶν ἀτάκτων τούτων ἐν τῇ βορείῳ Κί
000 κομμουνιστὰς καὶ 20.000 λῃστάς. Οἱ
νικοὶ κύκλοι ὁμολογοῦν ὅτι τὸ μεγαλύτ
τοῦ πληθυσμοῦ συμπαθεῖ τοὺς ἀτάκτους
εἰς αὐτοὺς ἠθικὴν ὑποστήριξιν. Μόνον
φερείας, τὰς εὑρισκομένας πλησίον τῶν
μικῶν γραμμῶν καὶ τῶν μεγάλων ὁδῶν, τὰ
κὰ στρατεύματα εἶνε κύρια τῆς καταστά

Διὰ τὴν κατάστασιν εἰς τὸ μέτωπον
τούνγκ, ὅπου θὰ δοθῇ ἡ ἀποφασιστικὴ μάχη
Χανκόου τηλεγραφήματα πρὸς τὸ πρακτορεῖον
βᾶς ἀναφέρουν ὅτι εἰς τὸ σημεῖον ὅπου ἡ σιδηρο
μικὴ γραμμὴ Λουνγκχάϊ διασταυροῦται μὲ
διώρυγα, 4.000 Ἰάπωνες ἔχουν κυκλωθῇ
ρου. Περαιτέρω, πρὸς τὰ βορειοανατολικὰ
ως αὐτῆς, ἐγγὺς τοῦ χωρίου Πισιέ,
ραρχία, δυνάμεως 8.000 ἀνδρῶν, εἶνε
μένη ὑπὸ τῶν Κινέζων. Παρὰ τὰς
τῶν οἱ Ἰάπωνες ἀρνοῦνται νὰ παραδ
συγκεντρωμένοι ἐντὸς καλῶς ὠχυρωμένων
συνεχίζουν τὴν ἀντίστασιν τῶν ἔναντι
Κινέζων.

Ἐξ ἄλλου, οἱ Κινέζοι ἀγγέλλουν ὅτι εἰς τὸ
οδυτικὸν Σανσὶ οἱ Ἰάπωνες διὰ νὰ ἐνισχύσουν
μέτωπον τοῦ Σαντοὺνγκ ἐξεκένωσαν τὸ κατεχόμ
ἔδαφος. Κατόπιν αὐτοῦ, οἱ Κινέζοι ἀνακατέλαβον
λόκληρον τὴν ἐπαρχίαν, ἐκτοπίσαντες τὰς
ἰαπωνικὰς φρουράς. Οἱ Κινέζοι λέγουν ὅτι τὴν
μὴν αὐτὴν οἱ Ἰάπωνες δὲν κατέχουν ἀπὸ τὴν
χίαν Σανσὶ, παρὰ μόνον τὴν σιδηροδρομικὴν
μήν.

Ὁ Ἰάπων ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ.
ὁμιλῶν σήμερον πρὸς τοὺς ἐπαρχιακοὺς διοι
τῆς Ἰαπωνίας εἶπεν ὅτι ἡ Ἰαπωνία ἀντιμετωπ
σήμερον μεγάλας δυσχερείας, προερχομένας
τὰς «περιπεπλεγμένας διεθνεῖς σχέσεις μὲ
ναν».

Ἐτόνισεν ὅμως ὅτι ἡ Ἰαπωνία εἶνε ἀποφασ
νη νὰ ἀνατρέψῃ ὁπωσδήποτε τὴν σημερινὴν
κὴν κυβέρνησιν καὶ νὰ ἀποκαταστήσῃ διαρκ
νην ἐν Κίνᾳ. Ὁμιλῶν ἐπὶ τῶν φιλικῶν δεσμῶν
χώρας του μετὰ τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας
πεν ὅτι ἡ Ἰαπωνία θὰ προσπαθήσῃ νὰ συσφίγξῃ
μᾶλλον τὴν συνεργασίαν μεταξὺ τῶν τριῶν
ὄχι μόνον διὰ τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τοῦ κομμουνι
σμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ διεθνοῦς πεδίου.

Διὰ τὰς σχέσεις μεταξὺ Ἰαπωνίας καὶ Ἀγγ
παρεδέχθη ὅτι ἐδημιουργήθησαν μὲν προστρ
ἀλλά, ὡς εἶπεν, ἡ Ἰαπωνία κατέβαλε προσπ
νὰ ἐξαλείψῃ τὰ αἴτια.

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΥΡΙΑΝΗΣ ΣΥΝ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 7. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ
πουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἀγγλίας λόρδος
λιφὰξ διῆλθεν ἐντεῦθεν καὶ ἀνεχώρησε
κατευθυνόμενος εἰς Γενεύην, ὅπου, ὡς γνωστόν
νέρχεται τὴν Δευτέραν (αὔριον) τὸ συμβούλιον
Κ. Τ. Ε. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν
τὸν λόρδον Χάλιφαξ ὁ κ. Μποννέ, οἱ δύο δὲ
γοὶ παρέμειναν συνομιλοῦντες ἐπὶ ἡμίωρον.

Τὸ συνερχόμενον τὴν Δευτέραν συμβούλιον
Τ. Ε. ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἀρκετὰ δύσκολα
βλήματα.

Ἡ ἡμερησία διάταξις περιλαμβάνει ἰδίᾳ
βλήματα: τῆς Ἀβησσυνίας καὶ τῆς Ἰσπανίας
σινοϊαπωνικὴν σύρραξιν καὶ τὸ ζήτημα τῆς
κῆς οὐδετερότητος. Τὸ ἀβησσυνιακὸν πρόβλημα
προκαλέσῃ πιθανῶς ζωηρὰν συζήτησιν. Προβλέπε
ται ὅτι θὰ προκύψῃ ζήτημα διαδικασίας, δηλαδή
ἡ ἀντιπροσωπεία τοῦ τέως νεγκοὺς θὰ γίνῃ
δεκτὴ εἰς τὰς συζητήσεις.

Πιστεύεται ὅτι ἐν προκειμένῳ θὰ προβάλ
ηρὰν ἀντίδρασιν τὰ ἀναγνωρίσαντα ἤδη τὴν
κὴν αὐτοκρατορίαν κράτη. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν
χὴν ἐλευθερίας εἰς τὰ μέλη τῆς Κ. Τ. Ε. διὰ
ἀναγνώρισιν τῆς καταστάσεως τῆς Αἰθιοπίας
βλέπεται ὅτι ἡ σχετικὴ ἀπόφασις δὲν θὰ ληφθῇ
φώνως. Φαίνεται ὅτι εἰς τοὺς κόλπους τῆς
ἔχει σχηματισθῇ ἤδη ὑπολογίσιμος ὁμὰς ἐκ
σίας, τῆς Κίνας, τῆς Βολιβίας καὶ τῆς Νέας
δίας, κρατῶν τὰ ὁποῖα κατακρίνουν ζωηρῶς
τατροπὴν τῆς Κ. Τ. Ε. εἰς ὄργανον τῆς πολιτικῆς
Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας.

Ἄλλο θέμα τῆς ἡμερησίας διατάξεως εἶνε
προβληθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἰσπανίας διαμαρτυρία διὰ
παρουσίαν ξένων στρατευμάτων ἐπὶ τοῦ ἐδάφους
τῆς. Ἐὰν τὸ Συμβούλιον ἀποφύγῃ τὴν ἐν προ
νῷ συζήτησιν, ὁ Ἰσπανὸς ἀντιπρόσωπος κ.
Βάγιο θὰ φέρῃ τὸ ζήτημα ἐνώπιον τῆς Συνελεύσεως

Προβλέπεται ἐξ ἄλλου ὅτι ἡ αἴτησις τῆς ἐλ
κῆς κυβερνήσεως περὶ πλήρους οὐδετερότητος
χώρας ταύτης ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Κ.Τ.Ε. θὰ
γίνῃ δεκτὴ ἄνευ ἀντιρρήσεων. Εἶνε πιθανὸν ὅτι ἡ
κλησις τῆς Κίνας θὰ δώσῃ ἀφορμὴν εἰς ζωηρὰν
ζήτησιν κατὰ τὴν σύνοδον ταύτην. Ἀναφορικῶς
τὸ πρόβλημα τῶν προσφύγων, ὅπερ εἶνε ἐπίσης
γεγραμμένον εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν, προβλέπε
ται ὅτι ἡ σιωνιστικὴ ἀντιπροσωπεία θὰ καταβάλῃ
πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν διὰ τὸ ζήτημα τῆς
θείας πρὸς τοὺς Ἑβραίους πρόσφυγας. Ἡ Οὐγγα
ρία καὶ ἡ Ρουμανία θὰ ἐνδιαφερθοῦν ζωηρῶς διὰ
πρόβλημα τοῦτο.