

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολιτισμό, τον ποθισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΠΡΟΣΟΧΗ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΕΤΟΣ 7ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 84 - ΜΑΡΤΙΟΣ 1998 - Διευθ.: Λασκαρίδου 52 Καλλιθέα 176.76 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787

"ΦΑΝΑΡΙ" ΚΑΙ '21

του Μιχάλη Α. Βασιλειάδη

Πατρίς, να μακαρίζεις γενικώς όλους τους Έλληνες, ότι θυσιάστηκαν δια σένα να σ' αναστήσουνε, να ξαναειπωθείς άλλη μίαν φορά ελεύθερη πατρίδα, όπου ήσουνε χαμένη και σβησμένη απ' τον κατάλογο των εθνών. Όλους αυτούς να τους μακαρίζεις.

Όμως να θυμάσαι και να λαμπρύνεις εκείνους όπου πρωτοθυσιάστηκαν εις την Αλαμάνια, πολεμώντας με τόση δύναμη Τούρκων, κι' εκείνους όπου αποφασίστηκαν και κλείστηκαν σε μίαν μαντρούλα με πλίθες, αδύνατη, εις το χάνι της Γραβιάς, κι' εκείνους όπου λιώσανε τόση τουρκιά και πασάδες εις τα Βασιλικά, κι' εκείνους όπου αγωνίστηκαν σαν λιοντάρια εις την Λαγκάδα του Μακρυνόρου.»

(Μακρυνγιάννη «Απομνημονεύματα»)

Θα πρέπει ίσως να το ξεκαθαρίσει κανείς προτού προχωρήσει στο θέμα που ο τίτλος του παρόντος άρθρου δηλοί: Όπως γράφει ο Μακρυνγιάννης, αν σήμερα υπάρχει μια ελεύθερη ελληνική πατρίδα, αυτό το χρωστάμε σ' εκείνους που δίχως να υπολογίσουν τα υπέρ και τα κατά ρίχτηκαν σ' ένα απέλπιδα αγώνα και νίκησαν. Τιμή και δόξα τους λοιπόν!

Οι σχέσεις του Φαναρίου - ή καλύτερα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, για να λέει κανείς τα πράγματα με τ' όνομά τους - με την επανένταση του '21 ήταν και παραμένει αμφιλεγόμενη. Το κακό για τον ιστορικό, και κυρίως γι αυτόν που θέλει να κάνει επιστημονικά, αντικειμενικά και καλοπροαίρετα τη δουλειά του, είναι πως και εάν ακόμη υπήρχαν τα ντοκουμέντα εκείνα τα οποία θα μπορούσαν, πέραν πάσης αμφιβολίας, να αποκαλύψουν την αλήθεια, δεν θα ήταν δυνατόν να δουν το φως της δημοσιότητας, καθότι κάποιες ισορροπίες παραμένουν ακόμη πολύ εύθραυστες. Ετσι, ότι κι αν γραφτεί παρακάτω, δεν μπορεί να ξεπεράσει τα όρια μιας δημοσιογραφικής αξιοποίησης ενός "ρεπορτάζ" που έρχεται από το βάθος του χρόνου, και η αξιολόγησή του θα είναι υποκειμενική. Τα υπόλοιπα ξεπερνούν τα δημοσιογραφικά εσκαμμένα και μπαίνουν στα χωράφια των ιστορικών.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Σενάριο;

Μπορεί να φαίνεται σα σενάριο επιστημονικής φαντασίας, όμως πρέπει, κατά τη γνώμη μας, να ληφθεί σοβαρά υπ' όψη καθ' ότι εμπεριέχει ικανή δόση λογικής.

Ο λόγος για την αυξημένη εγκληματικότητα και το ρόλο των Αλβανών λαθρομεταναστών, που τείνει να δημιουργήσει τάσεις υστερίας στην ελληνική κοινωνία.

Ο Μπερίσα, λέγεται, προσθλέπει σε μια ισχυρή κοινωνική αναταραχή στη χώρα του, το αποτέλεσμα της οποίας θα βοηθούσε στην επάνοδό του στην εξουσία, και ελπίζει σ' αυτό. Επειδή όμως η ελπίδα δεν του αρκεί, θα ήθελε πολύ να φροντίσει και ο ίδιος, ώστε τα γεγονότα να πάρουν τη φορά που επιθυμεί.

Πιστεύει πως μια μαζική επιστροφή (της τάξεως των 150-200 χιλιάδων) λαθρομεταναστών στην Αλβανία, θα κλονίζε ανεπανόρθωτα την υπάρχουσα τάξη και το καθεστώς στην πατρίδα του. Πόλλοι εξάλλου από τους οπαδούς του, τη στιγμή τούτη θρίσκονται μακριά από την Αλβανία.

Η σημερινή ελληνική κυβέρνηση, δεν είναι σίγουρα εκείνη που θα βοηθούσε να ευοδωθούν οι προσδοκίες του κυρίου Μπερίσα. Δεν θα μπορούσε όμως να παραβλέψει τις πιέσεις της κοινής γνώμης, εάν αυτή απαιτούσε την εκδίωξη, τουλάχιστον των στοιχείων εκείνων που θεωρεί επικίνδυνα.

Βεβαίως ο Μπερίσα δεν είναι, δεν θα μπορούσε να είναι, ο εγκέφαλος. Απλώς θα υπηρετήσει - με το αζημίωτο - τα συμφέροντα κάποιων ισχυρών. Συμφέροντα που υπηρετούν και ορισμένες δυνάμεις στη γειτονική Τουρκία. Αρκεί να ρίξει κανείς μια ματιά στον τουρκικό τύπο της τελευταίας περιόδου, για να διαπιστώσει με πόσο ενθουσιασμό υποστηρίζεται ο Μπερίσα, ενώ ασκείται σφοδρή κριτική στον Φάτος Νάνο.

Εάν σε όλα αυτά, προστεθεί και η ανάγκη για ξεπλύμα πολλών δις μαύρου χρήματος που προέρχεται από παράνομες δραστηριότητες στα Βαλκάνια (από ναρκωτικά μέχρι εμπόριο όπλων και θάλε), ε... τότε είναι που έρχεται και δένει για καλά το γλυκό...

«Ε»

Ελληνορθόδοξος Οικουμενικός Πατριάρχης, στις σχέσεις του με τον Σουλτάνο, εκπροσωπεί' και τα άλλα Ορθόδοξα Πατριαρχεία. Ετσι, διατηρείται η επιρροή στα Βαλκάνια και όχι μόνο, και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, ξεκινώντας τη δράση του αμέσως μετά την Αλωση, γίνεται η κορυφαία δύναμη συντήρησης του Ελληνισμού. (Βεβαίως, τα προνόμια συνυπάρχουν με τις ευθύνες, κι ο "Εθνάρχης" είναι για τον κατακτητή πάντοτε ο εύκολος "δοσίλογος".)

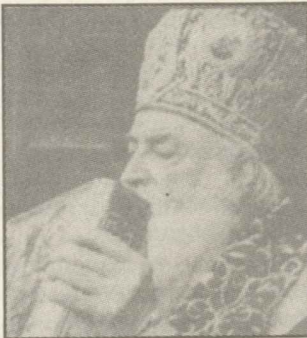
Ούτως εχόντων των πραγμάτων, κάθε αποσχιστική τάση από την Αυτοκρατορία, είναι λογικό να αντιμετωπίζεται και ως απόσχιση από το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Η "Μεγάλη Ιδέα" των Φαναριωτών και του Φαναρίου, δεν είναι η ίδρυση ενός ανεξάρτητου εθνικού κρατίδιου σε κάποια γωνία που θα "απελευθερωθεί", αλλά η αναβίωση της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (του Βυζαντίου δηλαδή) και προσδοκάται υπομονετικά και καρτερικά θα λέγαμε, η εκ των έδων ανατροπή της Δυναστείας των Οσμανιδών.

Οι "καινά δαιμόνια εισάγοντες" (π.χ. Κοραΐς κ.α.) αντιμετωπίζονται ως εχθροί της Ορθοδοξίας και αφορίζονται, όχι φυσικά διότι η δράση τους βλάπτει το... Σουλτάνο, αλλά διότι αυτά που λένε και διδάσκουν έρχονται σε κάθετη σύγκρουση με το Ορθόδοξο δόγμα. Είναι "αθεϊστικά" ή στην καλύτερη περίπτωση "Προτεσταντικά". Εμπεριέχουν τις αρχές της Γαλλικής επανάστασης και του Τεκτονισμού, πράγμα που, δεν βρίσκει και πολλά "ευήκοα ότα" στο Φανάρι.

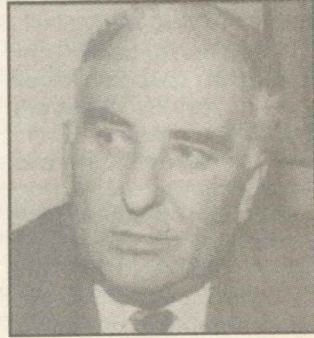
Πέραν όμως όλων αυτών, το Οικουμενικό Πατριαρχείο έχει το ιερό καθήκον να μεριμνά και για την ασφάλεια του Χριστιανικού πληθυσμού. Τα κινήματα που κάθε τόσο εκδηλώνονται έχουν βαρύ αντίκτυπο στα υπόλοιπα μέρη της Αυτοκρατορίας και ο φόρος αίματος που πληρώνουν οι Χριστιανοί είναι μεγάλος. Γι αυτό κυρίως και δεν ενθαρρύνονται από το Φανάρι.

Τί γίνεται όμως όταν παρά την αντίθεση του Εθνικού κέντρου τα κινήματα αυτά εκδηλώνονται; Όπως προκύπτει από την πρακτική που ακολουθείται, αλλά και από τις μαρτυρίες των ίδιων των αγωνιστών και των λοιπών πρωταγωνιστών, το Φανάρι δεν γίνεται τροχοπέδη. Αντιθέτως μάλιστα. Η διοικητική οργάνωση της Εκκλησίας χρη-

Συνέχεια στη σελ. 3



Ο Θεσσαλονίκης Παντε-
λεήμων.



Ο Παλαιού Κεραμιδίου
Βασίλειος.

Το αβγό του φιδιού...

Να μην περιφέρονται Αλβανοί μετά τη δύση του ηλίου και έως την ανατολή στους δημόσιους και κοινοτικούς χώρους.

(Κοινοτάρχης Παλαιού Κεραμιδίου Βασίλης Κουρκούτας)

Να πάνε στη χώρα τους (οι Αλβανοί) η Ελλάδα είναι για τους Έλληνες...

...Εχθροί οι Τούρκοι, οι Αλβανοί, οι Σκοπιανοί.

(Μητροπ. Θεσσαλονίκης Παντελεήμων, κατά τη Δοξολογία της 25ης Μαρτίου)

Και από την άλλη:

...κατά πόσον αι πλήρεις αίματος σταυροφορίες των ξιφήρων επιδρομέων, εκφράζουν το πνεύμα του Χριστού;

... αι περί φυλετικής και θρησκευτικής καθαρότητας απόψεις, αι προκαλέσασαι εκατόμβες θυμάτων, δεν προεβλήθησαν εις εποχάς χιλιετηρίδας από σήμεραν απεχούσας, αλλά τόσον προσφάτους, ώστε ο αντίλαλος αυτών να ηχή εισέτι εις τα ότα ημών...

(Οικ. Πατριάρχης Βαρθολομαίος)

Αντί άλλου, από εμάς σχολίου:

Η Ελλάδα του Σόλωνα, του Κλεισθένη, του Ισοκράτη μέσα μου

Η Ελλάδα γύρω μου του Κουρκούτα, του Παντελεήμονα, του Τζαναβάρα

Αν δεν άστραφτε η πρώτη πεντακάθαρη,

Στην ασχήμια, πως θ' άντεχα της άλλης;

(Παράφραση των στίχων του ποιητή μας Δημήτρη Παπακωνσταντίνου)

Θετικά δημοσιεύματα στην τουρκική «ZAMAN»

"Δεν πρέπει να καταπιέζονται οι μειονότητες"

Ποιά η συμβολή της εφημερίδας μας σ' αυτά.

Το κείμενο στη σελ. 5



Ο ερασιτεχνικός θίασος του "Αθλητικού Συλλόγου Πέρα" κατά την περίοδο προετοιμασίας του έργου "Κιόραres και Τζας". Διακρίνονται: Άννα, Γ. Ρούσσος, (3), (3), Καίτη Κουκάκη, (3), Μ. Κετσελίδης, Κετσελίδου, Έλλη, Α. Ανανιάδης, Νίκος Κατσαρός, (3), Βασίλης Νάτσος.

δουλεύω τόσο πολύ για να ...μην τελειώσει η δουλειά και τους απολύουν!"

Τους τελευταίους μήνες του 1966 τον έστελναν μαζί με ειδικούς για μελέτη νέων εγκαταστάσεων του "Ήχος και Φως" στην Κρήτη, τα Γιάννενα, Ναύπακτο, Θεσσαλονίκη και Ρόδο. Οι ειδικοί ήταν Γάλλοι τεχνικοί και η κουβέντα μαζί τους περιεστρεφόταν γύρω από το θέατρο και τη σκηνοθεσία. Ο Γιώργος Ρούσσος όλο αυτό το διάστημα ήταν εντυπωσιασμένος γιατί βρισκόταν στο στοιχείο του. Τους χειμερινούς μήνες η δουλειά ήταν ολιγόωρη κάπως, αλλά όποτε να τελειώσει ο απολογισμός του Φεβριλίου του προηγούμενου καλοκαιριού άρχιζαν οι προετοιμασίες για το επόμενο καλοκαίρι και ο Γιώργος Ρούσσος δεν εύρισκε καιρό ούτε την ετήσια άδεια του να πάρει! Πάντως σχεδίαζε -μόλις πάρει την άδεια του- να πεταχτεί για λίγο στο Μόντε Κάρλο και τη Ζυρίχη να δει από κοντά, τ' ανήψια του, τον Δημήτρη και τον Σάββα.

Τον Φεβρουάριο του 1967 αρρώστησε βαρεια, έπαθε μηνιγγίτιδα από την υπερκόπωση και την στενοχώρια! Δούλεψε υπερεπεντακά μ' ένα ωράριο εργασίας που άρχιζε στις 6.30 το πρωί και πήγαινε, συνέχεια, μέχρι τις 9-10 το βράδυ. Από τέσσερις υπαλλήλους που υπήρχαν, αρχικά, στην υπηρεσία που εργαζόταν, είχε μείνει ολόμονος του επωμιζόμενος όλη τη δουλειά και όλες τις ευθύνες. Τέλος του 1967 απολύθηκαν, για λόγους οικονομίας, πολλοί από τους "επί συμβλήσει" υπαλλήλους. Ο διευθυντής του κάλεσε στο

γραφείο του τον Ρούσο και του είπε "επί λέξει":

"Εσείς κύριε Ρούσο, θα παραμείνετε διότι μπορείτε ακόμη να προσφέρετε στον τουρισμό, μόνον θα μειωθεί ο μισθός σας. Από της 1ης Ιανουαρίου του 1968 οι ακαθάρστες μηνιαίες αποδοχές σας μειώνονται από 6.000 σε 4.000 δραχμές (δηλαδή καθαρές γύρω στις 3.500 δραχμές)". Ο Ρούσσος σιγαλά πείστηκε σ' αυτή τη μείωση, στο όνομα των γενικών οικονομικών που επέβαλε το κράτος στους δημόσιους υπαλλήλους. Στενοχωρήθηκε, όμως, πάρα πολύ όταν αργότερα έμαθε πως περικοπή είχε γίνει μόνον στον δικό του μισθό (!) και ότι σε άλλους υπαλλήλους όχι μόνον δεν είχε γίνει περικοπή των μισθών τους αλλά, τουλάχιστον, είχαν δοθεί και αυξήσεις! Πάλι, όμως, δεν διαμαρτυρήθηκε και εξακολούθησε να εργάζεται με τον ίδιο έντονο ρυθμό, όπως και πριν. Μετά, όμως, άρχισαν οι παρατηρήσεις, συνεχείς, εκνευριστικές, σαν να ήταν κανένα μικρό παιδί που τάχαμν ατακτούσε κι έπρεπε, συνέχεια, να το μαλώνουν. Στις 12 Ιανουαρίου του 1968 τον κάλεσε ο νέος διευθυντής και τον έκαμε παρατήρηση ότι δεν συμμορφώνεται με τους κανονισμούς της υπηρεσίας του, και ότι είχε καταφύγει -λέει- στην ώρα της δουλειάς, μέσα στο γραφείο, εναντίον της διοίκησης και τον άκουσε κάποιος συνάδελφος του ο οποίος το μαρτύρησε... σε κάποιον άλλο συνάδελφο και εκείνος πάλι πήγε και τον κατήγγειλε σ' αυτόν τον ίδιο τον διευθυντή! Όμως, ο Ρούσσος -που από μέρες

αυγόβραζε- τον διέκρινε απότομα:

- Ακούστε, κύριε, του λέει, εγώ δεν είμαι κανένα μικρό παιδάκι για να προσπαθείτε να μου τραβήξετε, συνέχεια να μου δουλεύω και να κάνω ευόρκως, αν όμως, παρ' όλα αυτά δεν είστε ικανοποιημένος από μένα, εγώ τώρα κιόλας υποβάλλω την παραίτησή μου και φεύγω!

Ετσι κι έγινε, έγραψε και υπογράφηκε την παραίτησή του και την έδωσε του κυρίου διευθυντή. Παρέδωσε και τα βιβλία που τηρούσε και σηκώθηκε κι έφυγε! Αρχισε να ψάχνει, πάλι, για καινούργια δουλειά.

Στο μεταξύ την άνοιξη του 1968 πήγε μαζί με την αδελφή του και τον γαμπρό του, τον Κωνσταντίνο Παλάση, στο Μόντε Κάρλο για να γνωρίσει την νεογέννητη κορούλα του ανιψιού του Σάββα Παλάση. Εκεί θα έρθει, από την Ελβετία, και η μεγαλύτερος ανιψιός του ο Τάκης (Δημήτρης). Στο Μόντε Κάρλο, μακριά από τις καθημερινές σκοτούρες, θα περάσει μερικές μέρες οικογενειακής ευτυχίας.

Συνεχίζοντας την αναζήτηση των "προς Τάξη επιστολών" βρίσκει τον Γιώργο Ρούσο να εργάζεται στο γραφείο δημοσίων σχέσεων του "Ελληνικού Οργανισμού Προβολής" του κ. Αποστολάκη, όπου πέφτει πάλι με τα μούτρα στη δουλειά: "Δεν έχω -λέει- ούτε θέατρο, ούτε παραστάσεις, ούτε πρόβες. Ίσως φταίω εγώ, γιατί τ' αποφεύγω όλα. Μόνον όταν κατάνομαι στο γραφείο, απ' το πρωί έως το βράδυ, ξεχνάμαι και βρίσκομαι παρηγορία, γιατί πάντα να σκέ-



Από εκδρομή. Διακρίνονται καθισμένοι το ζεύγος Ελ. και Μ. Κουβαρά, ο καθηγητής Δημ. Παπακωνσταντίνου και ο Γιώργος Ρούσσος.

πτομαι. Ίσως κάποτε συνέλθω κι αρχίσω να ενδιαφέρομαι για το εδώ περιβάλλον. Είναι βλέπεις και η ηλικία. Μπήκα στα 59 χρόνια."

Παρακάτω ξαναθυμάται τα της Πόλης και μελαγχολεί: "Εγώ εδώ νοιώθω πολύ μόνος μου. Στην Πόλη είχα όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες οικογένειά μου. Αυτά όλα, βέβαια, τάχασα και είναι πολύ δύσκολο να το πάρω απόφαση". Στις 15 Μαρτίου 1969 φεύγει και από την εργασία του στον "Ελληνικό Οργανισμό Προβολής" γιατί επρόκειτο για παροδική εργασία. Στις 16 Μαρτίου του 1969 προσλαμβάνεται στο μισθωμένο αντιπροσωπεία προκατασκευασμένων σπιτιών, όπου παραμένει μέχρι την 30ή Απριλίου του ιδίου έτους. Αναγράφεται, όμως, να φύγει και από εκεί όταν ο εργοδότης του του ανακοινώνει ότι τους μισθούς του θα τους εισπράξει, αναδρομικά, μετά από έξι μήνες, όταν η αντιπροσωπεία θα πάρει τις προμήθειές της από την κατασκευαστική εταιρεία, για τα προκατασκευασμένα σπίτια που έχει πουλήσει! Τότε είναι που θα πάει να βρει έναν παλιό γνώμο του από την Πόλη, τον Ζωγράφω Τάχη κύριο Μάρκο Κιοσέογλου, πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου του Εργοστασίου Τοιμάτων Χαλκίδας.

Το εργοστάσιο αυτό βρίσκεται στην παλιά Ανυλδα από όπου ξεκίνησαν τα καράβια του Αγαμέμνονα, αφού θυσίασαν την Ιφιγένεια. Ναι, θυμάται πως το είχε ανεβάσει αυτό το έργο στη σκηνή του Ζαπτείου.

Του παραχωρούν ένα επιπλωμένο δωμάτιο μέσα στο εργοστάσιο. Το δωμάτιο είναι πάνω στη θάλασσα και

η θέα από το φαρδύ παράθυρο μαγευτική. Συννιάει το πρωί στις έξη, γνύνεται γρήγορα και βγαίνει έξω. Κατευθύνεται με βιαστικά βήματα προς το ιερό της Αρτέμιδας. Από μακριά διακρίνει ένα πλήθος να τον περιμένει. Όσο πλησιάζει αρχίζει να διακρίνει και τα πρόσωπα, είναι τα ωραία νεανικά πρόσωπα των κοριτσιών που τον περιμένουν για τις πρόβες που θα γίνουν στο φυσικό τους περιβάλλον. Είναι εκεί πέρα η Κλυταιμνήστρα, η Ιφιγένεια, ο Αγαμέμνων, ο Μενέλαος, ο Αχιλλέας, ο αγγελιοφόρος, όλος ο Χορός με τις κορυφαίες του. Δεν λείπει από τη σύνταξη καμία τους. Τις γνωρίζει όλες, τις φωνάζει -την κάθε μία- με το μικρό τους όνομα κι αυτές του χαμογελάνε, με τόσο γλαυκά, τόσο γλαυκά! Κι εκείνος αρχίζει ν' απαγγέλλει στίχους από την "Ιφιγένεια εν Αυλίδι". Κι όσο προχωράει η απαγγελία τόσο πιο ανάλαφρος αισθάνεται, σαν να μην πατάει στη γη. Σαν να βρίσκεται λίγο πιο ψηλά από τη γη, λίγο πιο χαμηλά από τον ουρανό! Κι όταν, κάποια στιγμή τελειώνει η απαγγελία και προσγειώνεται, ο Γιώργος Ρούσσος, οι οπτασίες των κοριτσιών έχουν χαθεί, μην είναν, τάχατες, νεράιδες, μην είναν ωκεανίδες; Κοιτάζει το ρολόι του, η ώρα πλησιάζει τις οκτώ, επιταχύνει το βήμα του να προσφάνει το σφύριγμα της σειρήνας του εργοστασίου που θα σημαίνει την έναρξη της εργασίας. Το ωράριο είναι 8-12 και 13.30-17.00.

Το απόγευμα με την ατμόκατο του εργοστασίου καταβαίνει στη Χαλκίδα για περίπατο στην ωραία παραλία της. Συναντά πολλούς Κων-

σταντινουπολίτες εκεί και κουβεντιάζουν. Μετά πάει σε μια ταβερνούλα να φάει χταποδάκι και να πιει λίγο ρετσίνο. Δεν πίνει πολύ τα βράδια. Τα μεσημέρια λειτουργεί κανένα εργοστάσιο όπου ένα παλιό καλό φαγητό προσφέρει προς 5 μόνον δραχμές! (Στο σκόμπετο, βέβαια, και στο γάλα, στο εργοστάσιο. Και τότε επιστρέφει πάλι στην ατμόκατο του εργοστασίου, στις 9.30, στο δωμάτιο του και διαβάζει μέχρι τον πάρεο ο ύπνος. Την άλλη μέρα θα πρέπει να σηκωθεί πάλι πρωί, να πάρει Σάββα και τον Ζωγράφο Τάχη. Ο Τάχης, ο οποίος είναι ο αδελφός του, τον δρόμο για το ιερό της Αρτέμιδας. Που βέβαια μπορεί να τον περιμένουν πάλι εκεί οι νεράιδες του.

Στο εργοστάσιο διευθύνει ο Ανδρέας Βασιλειάδης, ο οποίος είναι ο αδελφός του. Κι όποτε παύει να εργάζεται, ο Γιώργος Ρούσσος! Κι όποτε παύει να εργάζεται, ο Γιώργος Ρούσσος! Κι όποτε παύει να εργάζεται, ο Γιώργος Ρούσσος!

Τον έχουν διορίσει λογιότη, και τους νούς μήνες, κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού διαλείματος, που κρατά μισή ώρα, πηγαίνει για θαλασσινό μπάνιο και ηλιοθεραπεία.

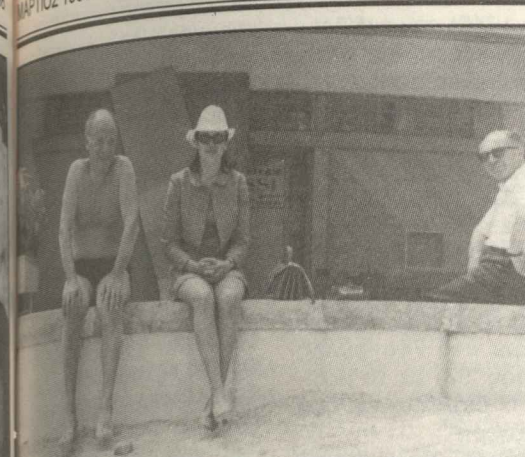
Το καλοκαίρι του 1969, στις 5/7/1970 τον βρίσκουμε καθισμένο σ' ένα καφέ καρενιόνο, στη γωνία του Ευρίπου, να μιλάει με τον Ζωγράφο Τάχη. Ο Τάχης, ο οποίος είναι ο αδελφός του, τον δρόμο για το ιερό της Αρτέμιδας. Που βέβαια μπορεί να τον περιμένουν πάλι εκεί οι νεράιδες του.

Τον έχουν διορίσει λογιότη, και τους νούς μήνες, κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού διαλείματος, που κρατά μισή ώρα, πηγαίνει για θαλασσινό μπάνιο και ηλιοθεραπεία.

Το καλοκαίρι του 1969, στις 5/7/1970 τον βρίσκουμε καθισμένο σ' ένα καφέ καρενιόνο, στη γωνία του Ευρίπου, να μιλάει με τον Ζωγράφο Τάχη. Ο Τάχης, ο οποίος είναι ο αδελφός του, τον δρόμο για το ιερό της Αρτέμιδας. Που βέβαια μπορεί να τον περιμένουν πάλι εκεί οι νεράιδες του.



Γιώργος Ρούσσος, δεσποινίς (3) και το ζεύγος Τριαντάφυλλου και Αλίν Φοίβε.



Γ. Ρούσσος, Ελένη σύζυγος Δ. Παλάση και Κων. Παλάσης, Μάρτιος 1970.

οι αδελφί του κι ο Ρούσσος, Ελένη σύζυγος Δ. Παλάση και Κων. Παλάσης, Μάρτιος 1970.

οι αδελφί του κι ο Ρούσσος, Ελένη σύζυγος Δ. Παλάση και Κων. Παλάσης, Μάρτιος 1970.

οι αδελφί του κι ο Ρούσσος, Ελένη σύζυγος Δ. Παλάση και Κων. Παλάσης, Μάρτιος 1970.

οι αδελφί του κι ο Ρούσσος, Ελένη σύζυγος Δ. Παλάση και Κων. Παλάσης, Μάρτιος 1970.

ουσα τον συγκινούν: "Στην Πόλη, του λέει, κάθε φορά που παίζουν θέατρο, πριν από την παράσταση τα παιδιά αναφέρουν το όνομα του Ρούσσου, ως ιδιοκτήτη του ερασιτεχνικού θεάτρου στην Πόλη, κι όλος ο κόσμος χειροκροτεί!". "Περασμένα μεγαλεία, λέει ο Ρούσσος, αλλά τουλάχιστον στην Πόλη αναγνωρίζουν την αγάπη που είχα κι αυτούς".

Κι εδώ τελειώνουν οι, προς τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, επιστολές του Ρούσσου, που κατέχω.

Όπως έμαθα από τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, λίγο αργότερα, κατά την επιστροφή του από μίαν εκδρομή, έπαθε καρδιακή κρίση μέσα στο πούμμαν. Τον μετέφεραν σε νοσοκομείο, κι εκεί, προς τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, επιστολές του Ρούσσου, που κατέχω.

Όπως έμαθα από τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, λίγο αργότερα, κατά την επιστροφή του από μίαν εκδρομή, έπαθε καρδιακή κρίση μέσα στο πούμμαν. Τον μετέφεραν σε νοσοκομείο, κι εκεί, προς τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, επιστολές του Ρούσσου, που κατέχω.

Όπως έμαθα από τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, λίγο αργότερα, κατά την επιστροφή του από μίαν εκδρομή, έπαθε καρδιακή κρίση μέσα στο πούμμαν. Τον μετέφεραν σε νοσοκομείο, κι εκεί, προς τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, επιστολές του Ρούσσου, που κατέχω.

Όπως έμαθα από τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, λίγο αργότερα, κατά την επιστροφή του από μίαν εκδρομή, έπαθε καρδιακή κρίση μέσα στο πούμμαν. Τον μετέφεραν σε νοσοκομείο, κι εκεί, προς τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, επιστολές του Ρούσσου, που κατέχω.

Όπως έμαθα από τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, λίγο αργότερα, κατά την επιστροφή του από μίαν εκδρομή, έπαθε καρδιακή κρίση μέσα στο πούμμαν. Τον μετέφεραν σε νοσοκομείο, κι εκεί, προς τον ανιψιό του Δημήτρη Παλάση, επιστολές του Ρούσσου, που κατέχω.

τούσα, όμως, τα κατάλληλα πρόσωπα από τα οποία θα αντλούσα τις πληροφορίες μου. Τότε προσεφέρθηκε να με βοηθήσει ο φίλος Ανέστης Ανανιάδης παίζοντας το ρόλο του ...μπαρ της Αριάδνης, που με οδήγησε στον Δημήτρη Παλάση.

Τελειώνοντας, λοιπόν, την εργασία μου για τον Γιώργο Ρούσο αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω, πρώτα, τον Ανέστη Ανανιάδη, γιατί αν δεν προσφερόταν εκείνος η υπόθεση Ρούσσου θα εκκρεμούσε ακόμη (χωρίς μίτο δεν γίνεται τίποτα). Μετά πρέπει να ευχαριστήσω τον ίδιο τον Δημήτρη Παλάση που πήρε στα σοβαρά τη δουλειά αυτή και με την τυπικότητα που τον διακρίνει με βοήθησε πάρα πολύ και από πολλές πλευρές, για να μπορέσω να την ολοκληρώσω.

Ευχαριστώ, επίσης, τον Σάββα Παλάση για την θετική στάση και άμεση ανταπόκριση του καθώς και την κυρία Κλειώ Δεδρινού για τις πολύτιμες φωτογραφίες και τα θεατρικά προγράμματα που είχε την καλοσύνη να μου στείλει.

Για τα σχετικά με το Ζάπτειο, ευχαριστώ τις κυρίες Μαρία Κοντοπούλου, Μαίρη Νέγκα, Νίσα Χουβαβερδή, Δανάη Νικολοπούλου, Αλίκη Ραφτοπούλου, Ηβη Κομποθέκη, Δέσποινα Αρσινόγλου, Δώρα Παπάδη, Φιφή Παπαβασιλείου, Λένα Αναπνίου, Καίτη Κουκάκη και Ολγα Ζατσοπούλου.

Για ό,τι αφορά το Ιωακείμ, ευχαριστώ τις κυρίες Λίτσα Καλφοπούλου, Δέσποινα Παπουτσόγλου, Δώρα Θεοφανίδου και Ηβη Κοντοστινίου.

Για τις πληροφορίες και τις φωτογραφίες για το Κεντρικό, ευχαριστώ τις κυρίες Ελένη Σαράφογλου, Φρόνη Χρηστίδου, Μαρία Κλημεντίου, Ολγα Μάρων, Χιονία Παναγιωτοπούλου, Αλίκη Βρατσάνου, Νίσα Κρασά, Τούλα Κατάλη, Σούλα Κουλιτάρα, Αικατερίνη Ντελόγλου και Τατιάνα Αρσενά.

Για ό,τι αφορά το Ζωγράφω, ευχαριστώ τους φίλους Ακύλα Μήλλα, Αντώνη Μιχαήλ, Στρατή Ταρίνα, Μιχάλη Κατάρη, Φίλιππο Κοπάκη και πάλι τον Ανέστη Ανανιάδη.

Σημ. 1η: Ο Γιώργος Ρούσσος υπήρξε και ένα από τα ιδρυτικά μέλη του "Σωματίου Ελλήνων Υπηρεσίων Απελευθερώσαν εκ Τοναυίου" που ιδρύθηκε εδώ στην Αθήνα το 1964. Διευθύνει, επίσης, και πρόεδρος του ανωτέρω Σωματίου από 23/11/1964 έως 1/6/1965.

Σημ. 2η: Ο Γ. Ρ. στην Πόλη, κατά την δεκαετία του '50, έπαθε εξανθηματικό τύφο και, κυριολεκτικά, τον έσωσε η ζωή ο εξάδελφός του Γιάννης Σταματιώδης, φοιτητής, τότε, της ιατρικής και αργότερα υψηλότης της Ορθοπαιδικής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως, με ένα είδος υδατοθεραπείας προσώπου της του πρωτοποριακής επίσημης.

Διόρθωση ημερομηνιών: Η τελευταία κάτω δεξιά φωτογραφία στη σελίδα 10 του φύλλου της «Ε» Ιανουαρίου 1998 είναι από την παράσταση του "Ιοντα" του Ευριπίδη στο "Κεντρικό" με την Χίω



Αικατερίνη και Wendy Παλάση, η μικρή Κατερίνα, ο Γ. Ρούσσος και ο Κωνσταντίνος Παλάσης. (Μπροστά στην τούφα για τη βάπτισμα της Κατερίνας και τη σχετική σαμπάνια. 20/10/1968)



Κωνσταντίνος και Αικατερίνη Παλάση, Λούθα και Leslie Thomas, Γιώργος Ρούσσος, Wendy Thomas - Παλάση (σύζυγος Σάββα Παλάση). Μια οικογενειακή φωτογραφία.



Κ. Παλάση, Ελένη σύζυγος Δημ. Παλάση, Σάββα Παλάση με την Κατερίνα του, Αικ. Παλάση και Γ. Ρούσσος. Στο Beaulieu s. mer. (1970).



Ο Γιώργος Ρούσσος με τα παιδιά του Σ. Παλάση Κατερίνα και Νικόλα. (1970)



Ο Γ. Ρούσσος με την αδελφή και το γαμπρό του, Μόντε-Κάρλο 1965.

παραστάση του "Ιππύτου" του Ευριπίδη στο "Ζάπτειο", ως εσφαλμένος αναφέρεται στη σχετική λείαντα.

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης
Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.**Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης**

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
Σύμβουλος Πανεπιστ. Κλινικής Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία"
Τ. Επιμελητής Νοσ. Great Ormond Str London,
Παν. Harvard & Columbia U.S.A.Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.**Δρ. Οθων Παπαδόπουλος**

Πλαστικός Χειρουργός

Επίκ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αισθητική και επανορθωτική χειρουργική
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ. κατό-
πιν ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Λυκαίου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα) Τηλ.
72.11.159 & 72.29.221**Δρ. Σοφοκλής Ζησιάνδης**

Χειρουργός Οδοντίατρος

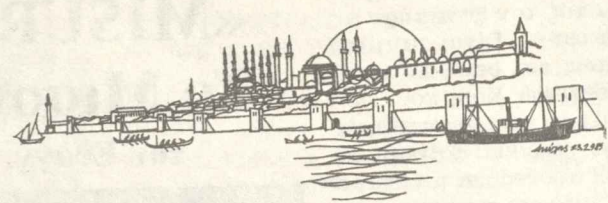
Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών
μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις Γερμανία
Δέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.
και τα πρωινά με ραντεβού
Διευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.**Δρ. Δόμνα Τσούμπου**

Χειρουργός Οδοντίατρος

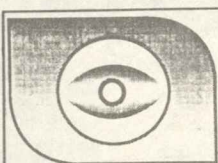
Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307**Κέντρο Φυσικοθεραπείας
και Αποκατάστασης****Γεωργίου Αθ. Γεωργιάδη**Αποκατάσταση ορθοπεδικών, ρευματολογικών,
καρδιο-αναπνευστικών, νευρολογικών παθήσεων
Διευθ. Αφροδίτης 1 & Ποσειδώνος Παλ. Φάληρο
Ραντεβού στα τηλ. 98.48.482 & 20.23.485 οικ.**Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-
Μουζάκα**

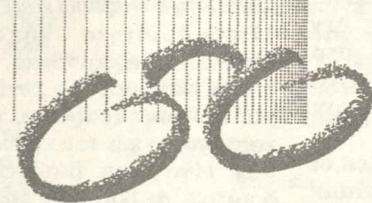
Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Μαστολογίας
Δέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού
Ιατρ.: Λ. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ.: 77.71.246
69.29.420 & 69.16.618 Μαiej. Λητώ, 80.48.584 οικ.**Η γλυκιά ανάμνηση απ' την Πόλη**Διεύθυνση: Τρίτωνος 119 - Παλαιό Φάληρο - Τηλ. 98.26.670
Ιωάννου Μεταξά 21 - Γλυφάδα - Τηλ. 89.42.719
Εντός εμπορικού κέντρου GALLERIA**ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ**

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Λαοκαρίου 52, Καλλιθέα 176.76 Τηλ. 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1998: Για την Ελλάδα Α.Τ. 5.000.000
Για το εξωτερικό U.S.\$ 30 - Για Τουρκία Α.Τ. 5.000.000
Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☐. 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νικηλή ☐. 52.29.220 - 52.39.029
Εκτύπωση: Μ. Ανδρίκου Επικούρου 20 ☐. 32.14.446
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη Επικούρου 20 Αθήνα
☐. 32.17.823**ΟΡΦΗΝΗΑΛΜΟ-CHECK**
ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ
& ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**Διευθ. Παντελής Αλ. Παπαδόπουλος**

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Επιστημονικός Συνεργάτης Θεραπευτηρίου "ΥΓΕΙΑ"
Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας
Μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ενδοφθάλμιων Φακών
και Διαθλαστικής ΧειρουργικήςΧΕΙΡ/ΚΗ ΟΦΘΑΛΜΟΥ- ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ
ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ-ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ EXCIMER LASER-
ΦΥΟΡΟΛΟΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΦΩΤ. ΒΥΘΟΥ-ΥΠΕΡΧΡΩΜ.
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΙΦΘΗΣ-ΘΗΛΕΙΑΤΡΙΚΗ κ.λ.π.Ώρες λειτουργίας γραμματείας 9.30-13.30 & 17.00-21.00
Λεωφ. Ποσειδώνος 42, 175.61 Παλαιό Φάληρο
☐ 98.81.800 - 98.83.702 fax: 98.15.605**ARTEMIADIS**
OPTIC CENTERSΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΑΙΓΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
105 62 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030
ΙΣΤΑΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΛΥΦΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228**Πρότυπο Κέντρο
Φυσικοθεραπείας
Ιωάννης Τερζής**Διευθ. Αγκυλίας 39 - Νέος Κόσμος Αθήνα 117.43
Ραντεβού στα τηλ. 92.48.897 & 92.16.931 οικ.**Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη**

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 13.00
και 18.30-20.30 επί συνεντεύξει

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☐ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Δρ. Φωκίων Σιδηρόπουλος

Χειρουργός - Γυναικολόγος - Μαιευτήρ

Δέχεται Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη 5-8 μ.μ.

Σκουφά 36 Κολωνάκι - ΑΘΗΝΑ

☐ 36.10.274

Δρ. Τασία Β. Καρακανίδου

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθ' εκάστην πλην Σαββάτου
και επί συνεντεύξει

Κ.Παλαμά 9 - Στάση Κλωναρίδου, Πατήσια

☐ 22.31.043 Ιατρ. 88.22.818 οικ.

Δρ. Μαρία Τζενάκη

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΦΑΚΟΙ ΕΠΙΦΘΗΣ - LASER ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΩΠΙΑ

Δέχεται καθημερινά με ραντεβού

ΙΑΤΡΕΙΟ: Αχιλλέως 86 Παλαιό Φάληρο

☐ 98.36.925

Δρ. Γεώργιος Παγόπουλος

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς εκτός Σαββάτου με ραντεβού

Διευθ.: Πιπίνου 18, στάση Αγγελολοφίου
Τηλ. 88.19.720**Δρ. Πέτρος Γκιναιδής**

(Γαϊτανίδης)

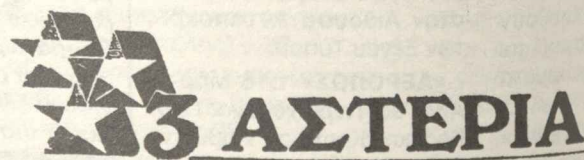
Ωτορινολαρυγγολόγος

Τ. Επιμελητής Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Α.Σοφίας

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αγγυλίου 11, Άνω Ηλιούπολη
Τηλ. 97.06.378**Απόστολος Γ. Καίρης**

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Αποκαταστάσεις - Θεραπεία Ορθοπεδικών, Νευρο-
λογικών (ρευματολογικών παθήσεων) καθώς και οστέο-
κακώσεων με ακτινικές Laser, Μαγνητικά Πεδία
Ισοκινητικές μετρήσεις με Εργομετρικά Μηχανήματα
Δέχεται κάθε μέρα εκτός Σαββάτου 9-12 & 16-18
στο σύγχρονο και πλήρες ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΑ. Ποσειδώνος & Παρθενώνος 1 ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. 98.34.227 - 98.12.504 Οικίας: 98.28.488**ΚΕΜΠΑΠΤΣΙΔΙΚΟ**Ανακαίνιση της κουζίνας με τον νέο Ανατολίτη μάστορά μας.
Ασυναγώνιστη φυσική νοστιμιά στη γεύση, δίχως παραπλανητικά καρυκεύματα.
Διατηρούμε πάντα τα σκήπτρα στη γεύση και την περιποίηση και σας προ-
τείνουμε ανεπιφύλακτα τα διάφορα κειμήλια και τους εκλεκτούς Παιώνιους
μεζέδες. Την πίτα Καισαρείας με παστουρμά και από γλυκά το μοναδικό
γνήσιο κουλουρεμένο. Νέα σπεσιαλιτέ μας το Πολίτικο κοκορέτσι καθημερινά.
Ανοιχτό καθημερινά

Διευθ.: Πλαστήρα 77 και Μέλητος 7. Νέα Σύμρνη Τηλ. 93.58.19

της Αλκμήνης Διαμαντοπούλου

ΒΕΑΤΡΟ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ 007**

ΑΝΤΑ ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΩΣ ΞΕΧΝΙΟΥΝΤΑΙ

Το έργο είναι κλασικό. Διατηρεί σήμερα τη φρεσκάδα

του και την επικαιρότητά του, θα 'λεγε κανείς το ίδιο

αλλά το πόσο ταίριαζε στις σύγχρονες συνθήκες επάνω

στον κόσμο μας, αυτές που διαμορφώθηκαν μετά το γκρέ-

νισμα του Τείλους. Και όμως γράφτηκε στα 1953! Ο συμβολι-

σμός του καταφωτισμού κι ως γελούν καμιά φορά οι θεατές, όχι

παρακαλάει για κάποιες υπερβολές που δεν είναι τυχαίες.

Οι όμως οι δυο αλήθειες επιμένουν να στέκονται εκεί "Περι-

στούν τον Γκοντό". Το έργο του Μπέκετ είναι χιλιόπαλι-

α και γνωστό. Οχι όμως και ξεπερασμένο. Είναι εκεί

αυτά τα λέει όλα. Απολαυστικό.

Ο Γκοντό δεν έρχεται ποτέ. (Ευτυχώς!) Όμως τι θα γινό-

ταν αν ανδρικό δεν έρχεται, δεν παραλείπει να ανανεώ-

σει τον ραντεβού του. Στέλνοντας κατά το βραδύ τον υπο-

τακτικό σπάζει. Αλλά μήπως; "Μάλιστα κύριε", λέει το παιδί,

και τον προσκαλεί. Με τα "μάλιστα, κύριε" και τα "οχι, κύριε"

οι συζητήσεις και η κουβέντα με τον νεαρό. Που παραδέχεται ότι

είναι φοβισμένος, αλλά δεν ξέρει αν είναι δυστυχισμένος, ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Γκοντό. Οχι, δεν τον δένει ο κύριος Γκοντό. Τον δένει ο

Αναπαύω, αναστύλω, ανασύστασι; Ο, τι και να

πάλι της τάξεως των τριάντα χρόνων και διαθέτει ταχύτητα

και πόδια φτερωτά. Παράλληλα βέβαια και με μια τρυφερή

καρδιά που συγκινείται από το κρώσι φύλο, μόλις του το

επιτρέψει η πυκνή ενασχόλησή του, ή του το επιβάλουν οι

επαγγελματικές του υποχρεώσεις.

Αλλά το κύριο στοιχείο του εκσυγχρονισμού έχει δύο

σκέλη: τον απόλυτο εξηλεκτρονισμό της ηρωικής δραστη-

ριότητας. Και την αλλαγή του θεματολογίου: τώρα δεν

έχουμε πια τους "καλούς" του λεγόμενου ελευθερου

κόσμου σε αντιπαράθεση με τους "κακούς" της αντιπέρα

όχθης. Τώρα έχουμε τον μεγιστάνα του τύπου: έντυπο,

ηλεκτρονικού και δορυφορικού! Εναν μεγιστάνα πανί-

σχυρο. Με έδρα του πάντως το Αμβούργο. Σύμπτωση;

Η ταινία που έχει τον τίτλο "Το αύριο ποτέ δεν πεθαίνει"

Εξικνύει με έναν ορμαγμό από πυρά, αναβλέψεις, ανατινά-

ξεις, καταρρίψεις, κατευθυνόμενους πυράλους και ό, τι

άλλο καταστροφικό βάλει ο νους. Πίσω από όλον αυτόν τον

σάλτο του πολυθάνατου, μέσα από τον οποίο ανέπαφος

βγαίνει όπως πάντα ο παλιός μας γνώριμος, ο Τζέιμς

Μποντ, θα ξεμυτίσει το γνωστό πα στις μέρες μας σενάριο.

Το σενάριο με τον μεγαλειώδη χειρισμό-εκδοχή που εμφο-

ρείται από φιλοδοξίες παντοδυναμίας σε πλανητικό επίπε-

δο. Εξ ου και αντιπροβλέπει τη λογική ότι η πληροφόρηση

αφορά γεγονότα που έχουν προκύψει και μετατρέπεται σε

λογική κατασκευή γεγονότων ώστε να προκύψει η πληρο-

φόρηση.

Βέβαια η ταινία δεν κομίζει γλαύκα εις Αθήνας. Εχουν

TINA TRAVEL

Κρουαζιέρα στη Μαύρη Θάλασσα από 19-29 Οκτωβρίου
(Πειραιάς - Σούδα - Μητηλίνη - Κουσάντζα - Οδησσός -
Γιάλτα - Βάρνα - Θεσσαλονίκη - Πειραιάς)

Τιμές από 195.000 - 235.000

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Διεύθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σεβρίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408

ΒΙΟΚΕΡ

Θ. ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΚΕΡΙΩΝ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ -
ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΓΑΜΩΝ-ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ -
ΚΕΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ - ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΤΑΜΑΤΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ
Εκθεσις: Αγ. Φωτεινής 49 Ν. Σμύρνη Τηλ. 93.31.967
Εργαστ.: Τμήλου 8 Ν. Σμύρνη, Τηλ. 93.59.551
Γρ/πάρι 92 - 94 Καλλιθέα. Τηλ.: 95.98.049

Αξιοποίηση Ελληνικών Περιουσιών στην Τουρκία

Αγοράζονται ακίνητα, οικόπεδα, διαμερίσματα, ακόμα και περιουσίες που έχουν περιέλθει στο Τουρκικό Δημόσιο (Βακούφι - Δασαρχείο κλπ)

Διακανονισμοί λογαριασμών και στην Ελλάδα.

Παναγιώτης Μάντικας

Τηλ.: 92.43.358 - Κινητό 094-371.272
Fax/Τηλ.: 92.43.384

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΙΣΣΑΣ

Σύμβουλος Επενδύσεων Διεθνών Κεφαλαιαγορών και χρηματαγορών (New York, London, Tokyo, Hong Kong κλπ.)

Διευθ. Κύπρου 68, Γλυφάδα

Τηλ. 89.47.973 Fax. 89.46.903

Κινητό τηλ. 093-226.346

e-mail: stamkis @ hol. gr.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

«Παλιά Αθήνα»

(ΣΑΡΑΪ)

Υπό τη διεύθυνση του συμπολίτη μας διπλωματούχου σφ μάγειρα - ζαχαροπλάστη Γιώργου Παπαδόπουλου.

Πολιτισμένο περιβάλλον.

Όσοι αναζητούν τη γνήσια γεύση, μπορούν μεταξύ άλλων να θρουν πολιτικά πιάτα με χιουγκάρ μπενεγντή, μαντί, καντίν μπουντού κεφτεδάκια, ντονέρι με γνήσιο μοσχάρι και αρνίσιο κρέας, ντολμαδίκια με σάλτσα από γιαούρτι κ.α. Δώρο όλες οι specialities μας σε γλυκά.

Τιμές λογικές και προσιτές.

Η αίθουσα διατίθεται για διάφορες εκδηλώσεις.

Διευθ.: Παπάγου 20, ΒΟΥΛΑ Πλησίον Πλατείας ΕΒΡΟΥ

Τηλ. 89.92.152 - 89.92.162

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ

✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,

✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.

✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΤΗΛ. 95.24.060

PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά και...
όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ

ΕΑ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΕΣΣΟΝ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76

% 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470

ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ANNA ZERMPINH -

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

As. Cs. Delaware, U.S.A.

C. Pr. Michigan, U.S.A.

Μεγ. Σπηλαίου 8 - 174.55 ΑΛΙΜΟΣ Τηλ. 98.29.912

Κύπρου 43 - 166.75 ΓΛΥΦΑΔΑ Τηλ. 89.82.661

ταβέρνα το Ζαφείρι

Ηλίου 19, 166.71 - Καβούρι

Τηλ.: 89.58.603 - 89.53.680

Τώρα και στο Παλιό Φάληρο

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ, Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» λειτουργεί και στην Αθήνα.

Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε και ειδική συμπαραστάση στις δύσκολες ώρες.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ

Τηλ. Γραφείου 98.38.801 - 98.28.070 - 88.34.085

Για νύκτα 98.37.785

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΡΔ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

εκ Κωνσταντινουπόλεως

Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλιό Φάληρο

κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς

πείρας του και της ανθοπνής εξυπηρέτησής σας

ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο

τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

BELLE VUE

Patisserie - Confiserie

ΟΤΙ ΚΑΛΥΪΤΕΡΟ ΣΤΑ ΓΛΥΚΑ

Διεύθ. Αγ. Σοφίας 113 - Αντ. Νέα Σμύρνη

γεύση

palet

στη

ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50, Καλαμάκι,
Τηλ. 98.28.154

ΧΡΗΣΤΟΣ

ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ

Αθηνάς 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092

Αλυσσπρίονα Βενζινοκίνητα HOMELITE

Μηχανές Γκαζόν MC CULLOCH

BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία

Ερασιτεχνικά Μηχανήματα BLACK & DECKER

Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ

Εργαλεία Τεχνιτών PEUGEOT

THERMOLIVE

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ και ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ

ΑΥΤΟΝΟΜΙΕΣ

Τηλ. 86.11.686 μ.π. 49.04.527

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΩΝ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

“Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ”

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Προσκαλούνται τα μέλη μας στην ετήσια

γενική συνέλευση της Αδελφότητάς μας, που

συνέλθει την Τετάρτη 20 Μαΐου 1998 και ώρα

στην έδρα της Αδελφότητάς

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1- Εναρξη γενικής συνέλευσης.

2- Εκλογή προέδρου και δυο γραμματέων

συγκρότηση προεδρείου γενικής συνέλευσης

3- Ανάγνωση και επικύρωση των πρακτικών

προηγούμενης γενικής συνελεύσεως.

4- Ανάγνωση των πεπραγμένων του αποχωρούντος

5- Ανάγνωση του οικονομικού απολογισμού.

6- Παρουσίαση του προϋπολογισμού της νέας

7- Προτάσεις και ερωτήσεις.

8- Ανάγνωση του πρακτικού της εξελεγκτικής επιτροπής

9- Απαλλαγή του αποχωρούντος Δ.Σ. από διοικητική

και οικονομική υπευθυνότητα.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα τακτικά μέλη

θα έχουν εκπληρώσει τις ταμειακές τους υποχρεώσεις

Σε περίπτωση κατά την οποία δεν θα εξασφαλιστεί

πλειοψηφία που προβλέπεται από το καταστατικό

γενική συνέλευση θα επαναληφθεί την Κυριακή

Μαΐου 1998 και ώρα 11.00 π.μ. στην έδρα της Αδελφότητάς

της με την ίδια ημερησία διάταξη, με όσα μέλη

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

70
ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΣΤΟ ΕΘΝΟΣ

στην επέτειο της στήριξης και του περιεχομένου του παρο-

χόμενου στην ανημέρωση στο Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών.

Επίσκεψη του Δ.Σ.

στον Πρόεδρο

της Βουλής

των Ελλήνων

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

στην επίσημη επίσκεψη της Βουλής

DIVAN, ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ.

Δωρεές υπέρ των σκο-

πών του Συλλόγου:

Ανώνυμος 2.500.000, εις

μνήμην Ζηνοβίου Γρηγοριά-

δη οικ. Μ. Σουρίκα 10.000

και οικ. Παν. Κουτσουμπά

10.000, Κ. Κεσίσογλου

5.000, Ευθαλία Ιορδανίδου

εις μνήμην της αδελφής της

Αναστασίας Αρπατζόγλου

50.000, Π. Δονούπογλου

25.000, Ν. Βασαγιώργης

εις μνήμην Ελληνικής

Παυλίδου 10.000, Αννα

Παρθενόγλου εις μνήμην

αδελφών της 10.000,

Interchem Hellas 50.000,

αντί στεφάνου εις μνήμην

Σοφίας Κεχαγιαδόπουλου

οι οικογένειες: Σπ. Βλαχά-

κη 10.000, Π. Σεραφειμίδη

10.000, Γ. Καμινάρη 10.000,

Γ. Ισαακίδη 10.000, Κ. Μι-

τόπουλου 10.000, Λ.

Αρσλάνογλου 10.00

Η Αρμένικη Κοινότητα της Πόλης στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση ενενήντα (90) χρόνων εκδοτικής ζωής, της γνωστής τοπικής Αρμένικης εφημερίδας "Jamanak", η οποία όπως ελέγχθη κατέχει τα σκήπτρα μακροβιότητας δημοσιογραφικού οργάνου στην Τουρκία, αλλά και εις τον Ευρωπαϊκό, γενικότερα, χώρο, διοργάνωσε, συμπόσιο, γύρω από το "δίκαιο των μειονοτήτων" όπως αυτό ρυθμίζεται από ρητές και σαφείς διατάξεις (βλ. 37-44, 14 κ.α. άρθρα) της πολυσυζητημένης Συνθήκης της Λωζάννης, η οποία ως γνωστό, άμα τη υπογραφή της, το καλοκαίρι του 1923, χάρισε διεθνή αναγνώριση εις την νεοπαγή τότε Τουρκική Δημοκρατία, ενώ παράλληλα αποτέλεσε τη χαριστική βολή για την Οθωμανική Αυτοκρατορία παραδίδουσα αυτήν τη θέση που της ταίριαζε, στις δέλτους της παγκόσμιας ιστορίας.

Και βέβαια αντιλαμβανόμαστε την κεφαλαιώδη σημασία, για τις μειονότητες της εποχής εκείνης, των ρητών και σαφών διατάξεων, του "μειονοτικού δικαίου", που θέσπιζε τότε η συνθήκη, που κάνουμε



και ίσως για πρώτη φορά, (ομολογώ ότι πρώτη φορά το άκουσα από στόμα Ακαδημαϊκών-Νομικών), να διακηρύττουν και να ομολογούν (καίτοι οι Ιμβριοι της Διασποράς τό έχουν κατά κόρον υπογραμμίσει)

Το Συμπόσιο της Αρμενικής Κοινότητας του Βασίλη Καλαμάρη (Δικηγόρου)

λόγο και αποτελούσαν την "βιτρίνα", που ήθελε να παρουσιάσει, η τότε ηγεσία της νεοπαγούς Τουρκικής Δημοκρατίας. "Βιτρίνα", το περιεχόμενο της οποίας απαιτούσε, επίμονα, σε ανεξάντλητες και αλλεπάλληλες συνεδριάσεις και επιμέρους συναντήσεις, η Ευρωπαϊκή διπλωματία, και με το οποίο περιεχόμενο, ήθελε να κατοχυρώσει, "στα χαρτιά", δηλαδή νομικά και θεωρητικά, την ιστορική παρουσία, στο χώρο της Μικράς Ασίας, αλλά και τον Ευρωπαϊκό, των άλλοτε σημαντικότερων "εθνοτήτων", οι οποίες, για πρώτη φορά με την παραπάνω συνθήκη, άλλαξαν ονομασία και από "εθνοότητες" γινόντουσαν "μειονότητες", φρασεολογία μη καθιερωμένη και απαδούσα προς το πνεύμα της "πολυεδρικής", από άποψης δομής και εσωτερικής συγκρότησης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Τα κεντρικά πρόσωπα του συμποσίου, ήταν τέσσερις νομικοί, καθηγητές του Συνταγματικού και Διεθνούς Δικαίου, σε διάφορες Πανεπιστημιακές Σχολές της Πόλης μας, ήτοι οι: Ρόνα Αϊμπάι, Τουργκούτ Τάρχανλη, Οράν Μπασκίν και Ερντογάν Τέζις, οι οποίοι με μεγάλη άνεση, χωρίς γραφτό κείμενο, ανάπτυξαν, μέσα στα στενά χρονικά πλαίσια δύο, περίπου, ωρών, το ευρύτατο θέμα, α) της νομικής κατοχύρωσης, των μειονοτήτων, δια των γνωστών (37-44) και λοιπών άρθρων της συνθήκης της Λωζάννης και γενικότερον το "δίκαιον των μειονοτήτων", όπως έχει σήμερα διαμορφωθεί, από τις γνωστές διεθνείς συνθήκες και β) της πλημμελούς πρακτικής εφαρμογής των ως άνω νομικών διατάξεων, αναφερόμενοι συνοπτικά στην θέσπιση της γνωστής νομοθεσίας περί Βακουφίων το 1935 και την υποχρεωτική υποβολή "δηλωτικών" κοινοτικών περιουσιακών στοιχείων, και την γνωστή και πολυσυζητημένη ερμηνεία που δόθηκε, αργότερα, στα εν λόγω "δηλωτικά", χαρακτηρίσαντες, πολύ επιτυχώς και ευθαρσώς, την εν λόγω ερμηνεία των δηλωτικών, που τόσο μεγάλη ζημία, ως γνωστόν, προκάλεσε και συνεχίζει να προκαλεί στην κοινοτική μας περιουσία, ως "παρανοϊκή". Και τέλος στην Δαμόκλειο σπάθη επί των κεφαλών των μειονοτήτων, την πολυσυζητημένη νομολογία της Ολομέλειας, του Αρείου Πάγου του 1974.

Επίσης, συνοπτικά, έγινε λόγος για την περίφημη νομοθεσία αρπαγής των περιουσιακών στοιχείων των μειονοτήτων διαρκούντος του Β' παγκοσμίου πολέμου

ότι, ποτέ δεν εφαρμόστηκαν ως γνωστό, οι διατάξεις του άρθρου 14 της Συνθήκης της Λωζάννης περί ανάθεσης της διοίκησης των νήσων Ιμβρου και Τενέδου, σε γηγενείς μειονοτικούς παράγοντες κτλ. κτλ.

Τέλος, στο συμπόσιο, πολλά ειπώθηκαν και φυσικά πολλά παραλήφθηκαν και άλλα αφέθηκαν να εννοηθούν, διότι, αφ' ενός πίεζε ο χρόνος (είχαν φτάσει τα μεσάνυχτα), και το θέμα και οι πτυχές του ήταν ανεξάντλητες, και αφ' ετέρου, πρέπει να πούμε, ότι οι παρόντες ακροαταί ήταν έτοιμοι να εκραγούν και να πούνε πολλά περισσότερα, ενθαρρυνόμενοι, από την ακαδημαϊκή παρουσίαση, του όλου θέματος.

Στην διάθεση του πολυπληθούς ακροατηρίου και των ομιλητών υπήρχε πλούσιο κυλικείο, στα πλαίσια του οποίου είχα την ευκαιρία να πλησιάσω ένα έκαστο των ομιλητών, για να πούμε δυο λόγια, και να ερωτήσω, αν είχαν την καλή διάθεση, προσκαλούμενοι καταλλήλως, να επαναλάβουν το συμπόσιο, εν ευθέτω χρόνω, και εις τους κόλπους της Ρωμαϊκής Κοινότητας.

Η απάντηση, ήταν ομόφωνη και θετική.

Προσωπικά, θέλω και δημόσια να συγχαρώ την Αρμένικη Κοινότητα, για την πολύ επιτυχημένη σκέψη και πρωτοβουλία της, να διοργανώσει ένα τέτοιο συμπόσιο, που αναφέρετο στα πιο φλέγοντα και υπαρκτά προβλήματα, που μας απασχολούν εδώ και πολλές δεκαετίες, και θα συνεχίσουν και μελλοντικά να απασχολούν τις μειονότητές μας, που δίνουν, σήμερα, σκληρό αγώνα επιβίωσης.

Η "Ε" με ιδιαίτερη χαρά δημοσιεύει την παραπάνω ανταπόκριση από την Πόλη, η οποία αποδειχνει και πρακτικά τις θέσεις εκείνες που με συνέπεια υποστηρίζουμε και στηρίζουμε.

α) ότι η Ρωμοσύνη της Πόλης, όσο ευαρίθμη κι αν απέμεινε, δεν έχασε το δυναμισμό της και μάχεται η ίδια σθεναρά για τα δικαιώματά της. Καλό θα είναι εάν δεν μπορούμε να της συμπαρασταθούμε, τουλάχιστον να μην την υποτιμούμε εμφανίζοντας την ανίκανη και φοβισμένη, με απώτερο στόχο φυσικά η εκπροσώπηση της να καταλήξει εκεί που ορισμένοι επιθυμούν.

β) διαθέτει η μειονότητά μας τους νομικούς εκείνους, οι οποίοι αντί να περιοδεύουν αυτοδιαφημιζόμενοι και Κύριος οίδε τίνες εξυπηρετούντες, μένουν εφ' ώ

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

Ο ντόρος που δημιουργήθηκε γύρω από την υποτίμηση δραχμής, επισκίασε το γεγονός της ένταξης της στο Μηχανισμό Συνάλλαγματικών Ισοτιμιών (Μ.Σ.Ι.) που είναι και ο προθάλαμος στην είσοδο της στη νομισματική ένωση. Απ' εδώ και μπρος, η εξέλιξη της, ενδιαφέρει άμεσα όλους τους δυτικοευρωπαίους εταίρους μας, οι οποίοι έχουν πλέον υποχρέωση -αποτελεί δηλαδή και τους θέμα- να προσέλθουν αρωγοί στις πιθανές δύσκολες στιγμές της.

Βεβαίως, η οικονομία της χώρας θα βρίσκεται κάτω από τη συνεχή παρακολούθηση των εταίρων μας, όμως το γεγονός αυτό μάλλον πρέπει να θεωρηθεί θετικό, καθ' ότι θα αποτελέσει (η οικονομία) το στόχο των διεθνών επενδυτικών κεφαλαίων που προσδοκούν με κέρδος από την Ελλάδα.

Μεγάλη προσοχή πρέπει να επιδείξει το οικονομικό επιτελείο της κυβέρνησης και στην τιθάσευση του πληθωρισμού που θα απορροφάει τη Λυδία λίθο για την οικονομία. Και επειδή δεν υπάρχουν μεσολαβητικές συνταγές, τα μέτρα που θα λάβει θα είναι και πάλι προς κατεύθυνση των αποκρατικοποιήσεων, της εξυγίανσης του αστικού συστήματος και της απελευθέρωσης της αγοράς εργασίας.

Τι να γίνει; Από τη στιγμή που υποχρεωθήκαμε να επιλέξουμε "ανήκωμεν εις την Δύσιν" και να εφαρμόσουμε τις επιταγές του Μιστριχτ, θα πούμε το ποτήρι μέχρι τέλους όσο πικρό κι αν είναι. Μισθωτό κι όσοι έχουν σταθερά μικρομεσαία εισοδήματα θα πληρουν και πάλι.

Το άνοιγμα των συνόρων μας με την Αλβανία και η τραγική κατάσταση που βρίσκεται η οικονομία της χώρας αυτής, δημιούργησε ένα μεγάλο κύμα μεταναστών που όλη η επιθυμία τους ήταν η εξασφάλιση του ψωμιού της οικογένειάς τους.

Ο τρόπος όμως που επέλεξε η ελληνική πλευρά -ελεύθερη είσοδος και απόδοση σ' αυτούς της πράσινης κάρτας εδώ στην Ελλάδα- αφήνει ανοιχτό το δρόμο της εκμετάλλευσης των ανθρώπων αυτών από ασυνείδητους εργοδότες, αλλά και δίνει την ευκαιρία στα κακοποιά στοιχεία να περάσουν ανενόχλητα τα σύνορα.

Γιατί δεν ακολουθούμε την πεπατημένη που χάραξαν οι Γερμανοί όταν πρόσφεραν εργασία στους ξένους; Ελεγχος επί τόπου και άδεια εισόδου στη χώρα μόνο σ' εκείνους που έχουν εξασφαλισμένη εργασία.

Εφθασε ένα κτύπημα της φύσης και η ζωή στο Λεκανοπέδιο όχι μόνο βραχυκύκλωσε. Και το χειρότερο, βραχυκύκλωσε μαζί και η ΔΕΗ, και η χάρτινη τεχνολογία μας σωριάστηκε στο καπνιστό. Φάνηκε η γύρνια μας και το πόσο ανοχύρωτοι είμαστε κανάλια γέμισαν με διαμαρτυρόμενους πολίτες, που περίμεναν το κράτος να έρθει να τους σώσει και ...να καθαρίσει και την πόλη τους από τις λάσπες. Και θυμήθηκα τις αντίστοιχες εικόνες ξένων καναλιών, όταν περιοχές αχανείς, πληγμένες από τον Νίνιο", τον καταστροφικό τροπικό κυκλώνα, γεμάτες από λεγόμενους εθελοντών πολιτών, προσπαθούσαν να γιатρέψουν τις πληγές. Κι ούτε λέξη για προσμονή βοήθειας απ το κράτος, καθώς η ηγεσία τους εμπεδώνει την αλήθεια πως κράτος είναι αυτοί οι ίδιοι.

ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΕΡΑ...

Τον καταγγέλλω με την ευκαιρία της εθνικής μας επετείου σε όλους τους Έλληναράδες: Επιθυμεί και προτείνει κράτος δίγλωσσο και με δυο επίσημες θρησκείες, την ορθόδοξη και τη μουσουλμανική!

Να δεις πως τον λένε, πως τον λένε; Θεόδοσο νομίζω, Κολοκοτρί... κάπως Τουρκοπροσκυνημένος! (Στην κυριολεξία καθ' ότι τον προσκύνησαν οι Τούρκοι).

Η τελευταία υποτίμηση έπληξε πολλούς...Αλβανούς, που πίστευαν σκληρά στη δραχμή και είπαν το ψωμί, ψωμάκι. Όσο για τους Έλληνες, ελήγησαν κι αυτοί και είπαν...τ' αυτοκίνητο, αυτοκίνητάκι.

ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΑΤΑ...

Από το 1821 κι εντεύθεν, είμαστε ελεύθεροι από... Είμαστε όμως ελεύθεροι και για να...;

Στη Ρωσία του τότε: Σοσιαλισμός = Σοβιέτ + Εξηλεκτρισμός. (Λένιν) Στην Ελλάδα του μπλαζ-αουτ: Σοσιαλισμός = Πασόκ + Εξονυχισμός.

Η εγκληματικότητα στο φόρτε της. Καθ' ότι αδύναμα τα... Πολύ δυναμα.

Νέος τρόπος πορείας προς την εξουσία: Με πατερίτσες!

Μόλυνση, ραδιενέργεια, τρύπα όζοντος και βάλει... Τελικά προβλήματα: Να ζει κανείς; 'Η να μη ζει κανείς!

Πιστεύαμε πως τα νεκροταφεία είναι για τους νεκρούς.

Τελικά είναι και για τα ζωντανά!