



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τzáλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τzáλλας
(1960-1983)

8
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

3

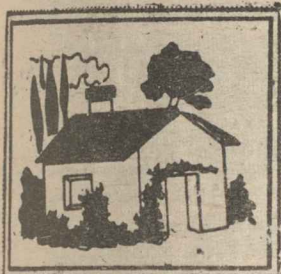
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1985
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15
Ετος 58. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15935

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Μια επίκαιρη έρευνα του «Η.Α.»

ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ!

ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ Η ΥΠΕΡΑΞΙΑ ΤΗΣ



Πρόσφατα δημιουργήθηκε ένα σοβαρό θέμα γύρω από την αξία της ακίνητης περιουσίας.

Ένα θέμα που θάγει στην επικαιρότητα μια σειρά προβληματισμών και αποριών για την ραγδαία αύξηση της τιμής των ακινήτων. Ένα θέμα που δείχνει πόσο λανθασμένο και άδικο είναι το κύκλωμα πώλησης - αγοράς - ενοικίασης ακινήτων.

Οι τιμές έχουν φτάσει στα ύψη. Και η εξήγηση για αυτό είναι απλή.

Απο παλιά υπήρξε μια πλασματική άνοδος της αξίας των ακινήτων που προήλθε από την αντίληψη η οποία επικρατούσε τότε στην φορολογική Αρχή ως προς την Νομοθεσία ως προς την αξία των ακινήτων.

Μια αντίληψη που δεν ήταν διάφορη με τις κατευθύνσεις που είχε η

οικονομική πολιτική γενικά.

Έτσι, από την μια πλευρά, η φορολογική αρχή προσπαθούσε να πετύχει μεγάλες τιμές, που σημαίνει μεγάλους φόρους, από την άλλη πλευρά δημιουργούσε πλασματικές αγορές ακινήτων με όλες τις γνωστές αντικοινομικές συνέπειες.

Έπειτα η περιοχή μας έχει αυξημένο αριθμό μεταναστών οι οποίοι δεν πλήρωναν φόρο αφού έκαναν την αγορά με συνάλλαγμα και γι αυτό δεν τους ενδιέφερε η αξία που καθόριζε η εφορία.

Η φορολογική αρχή όμως δημιουργούσε έτσι τα συγκριτικά στοιχεία που οίγουρα δεν βοηθούσαν τους μόνιμα εγκατεστημένους στην Ελλάδα αφού αυτοί πλήρωναν φόρο.

Σύμφωνα λοιπόν με το άρθρο 9 του Νόμου περί φορολογίας ακινήτων, επί ανακριβών δηλώσεων επιβάλλεται πρόσθετος φόρος 50%.

Έτσι κανείς δεν τολμούσε να προσφύγει στα φορολογικά δικαστήρια (Διοικητικά Πρωτοδικεία) αφού από πάνω του κρεμόταν η Δαμόκλειος σπάθη του 50%, και αυτό γιατί η Εφορία έχει πλασματικά συγκριτικά στοιχεία. Για τους παραπάνω λόγους και ο φορολογούμενος πρέπει να πετύχει στο Διοικητικό Πρωτοδικείο τιμή τέ-

τοια που η διαφορά του δηλωθέντος φόρου και του προσδιοριζόμενου μετά την προσφυγή να είναι μικρότερη του 20%.

Αν είναι μεγαλύτερη πληρώνει το 50% πρόστιμο.

Πως όμως να ρισκάρει, να διακινδυνεύει ο φορολογούμενος την προσφυγή αφού κινδυνεύει να πληρώσει τέτοιο πρόστιμο, ενώ η Εφορία έχει ήδη μεγάλα συγκριτικά στοιχεία; Έτσι αναγκάζεται να συμβιβαστεί όπου θέλει η εφορία. Με αυτό τον τρόπο έχει δημιουργηθεί μια κατάσταση σε βάρος του φορολογούμενου ενώ συγχρόνως οι τιμές των ακινήτων αυξάνονταν συνεχώς.

Βέβαια δεν παραβλέπουμε ότι ο νόμος προσφοράς και ζήτησης γέρνει προς την πλευρά της ζήτησης. Αφού τα διαμερίσματα που κατασκευάζονται δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες. Θεωρούμε και αυτό το γεγονός σαν βασική προϋπόθεση που οδηγήθηκαν στα ύψη οι τιμές. Και δεν είναι καθόλου θεωρητικό αυτό που λέμε γιατί μετά από μια έρευνα που κάναμε στα βιβλία της Εφορίας είδαμε κάποια ποσά αστρονομικά θα λέγαμε.

Για παράδειγμα: Στην οδό Αβέρωφ αριθμό 65 ένα ισόγειο κατάστημα 30.90 τ.μ. εκτιμήθηκε από την Εφορία στις 27.183 ότι αξίζει 116.000 δρχ. το τ.μ.

Στον ίδιο δρόμο αριθμό 21-21α-21β ένα κατάστημα 17.04 τ.μ. εκτιμήθηκε από την Εφορία στις 13.483 ότι αξίζει 121.000 δρχ. το τ.μ.

Στην ίδια οδό πάλι και στον αριθμό 67 ένα ισόγειο 30.36 τ.μ. εκτιμήθηκε από την Εφορία στις 24.10.83 ότι αξίζει 97.000 δρχ. το τ.μ.

Στην οδό Αβέρωφ αριθμό 67α ένα ισόγειο 30 τ.μ. εκτιμήθηκε από την Εφορία στις 22.10.82 ότι αξίζει 87.000 δρχ. το τ.μ.

Στην ίδιο οδό αριθμό 45 ένα διαμέρισμα 123.50 τ.μ. εκτιμήθηκε στις 12.6.84 ότι αξίζει 100.000 δρχ. το τ.μ.

Στην Ναπ. Ζέρβα μια γκαρσονιέρα στο 2ο όροφο 41,60 τ.μ. στην πολυκα-

Τι γίνεται με τις ραγδαίες αυξήσεις τιμών;

τοικία με αριθμό 19 που κατασκευάστηκε το 1983 εκτιμήθηκε στις 10.8.84 ότι η τιμή κατά τ.μ. είναι 50.000 δρχ.

Στην ίδια οδό αριθμό 30-32 ένα κατάστημα 60.31 τ.μ. εκτιμήθηκε στις 2.3.84 ότι αξίζει 70.000 δρχ. το τ.μ.

Στην ίδια πολυκατοικία που κατασκευάστηκε το 1984 ένα γραφείο 54 τ.μ. εκτιμήθηκε στις 29.3.84 ότι αξίζει 50.000 δρχ. το τ.μ.

Στην ίδια πολυκατοικία πάλι ένα ισόγειο 62.85 τ.μ. εκτιμήθηκε στις 16.6.83 με 65.600 δρχ. το τ.μ.

Στη λεωφόρο Δωδώνης αριθμό 1 ένα γραφείο 35.89 τ.μ. στο 3ο όροφο χρονολογία κατασκευής πολυκατοικίας 1977 εκτιμήθηκε στις 14.6.84 ότι αξίζει 59.000 δρχ. το τ.μ.

Στην ίδια πολυκατοικία ένα ισόγειο 62.37 τ.μ. με εκτίμηση 4.10.83 καθορίστηκε τιμή 53.200 δρχ. το τ.μ.

Υπάρχουν και πολλά, πάρα πολλά άλλα παραδείγματα που θα θέλαμε ολόκληρες σελίδες για να τ'απαριθμήσουμε.

Πρέπει όμως να πούμε ότι οι τιμές

διαφέρουν από περιοχή σε περιοχή. Έτσι, σύμφωνα με στοιχεία που πήραμε από τα επίσημα βιβλία της Εφορίας τα διαμερίσματα στην οδό Αγίας Μαρίας κυμαίνονται από 24.000 μέχρι 37.000 δρχ. το τ.μ.

Στην οδό Αγίου Κοσμά από 28.140 δρχ. μέχρι 42.000 δρχ.

Στους Αμπελόκηπους τα διαμερίσματα έφθασαν μέχρι 24.000 δρχ. το τ.μ. και τα οικόπεδα από 2.150 - 13.000 το τ.μ.

Στην οδό Βηλαρά από 30.000 δρχ. το τ.μ. μέχρι 44.000 δρχ. το τ.μ.

Ελένης Ζωγράφου μέχρι 46.000 δρχ. το τ.μ. τα διαμερίσματα πάντα

Αυτά λοιπόν τα στοιχεία καθώς και επίσημα - φανερώσουν την υπεραξία των ακινήτων. Μια υπεραξία που όπως είπαμε δημιουργήθηκε για τους παραπάνω λόγους.

Ενδεχόμενα ο νέος Νόμος να ρυθμίσει πιο σωστά τα πράγματα και κύρια να βάσει πραγματικά και όχι πλασματικά συγκριτικά στοιχεία.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

Για έργα του 1985

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΥΧΟΠ ΖΗΤΑΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ

Πρός τον Γενικό Γραμματέα του ΥΧΟΠ κ. Πανταζή ο Δήμαρχος κ. Τόλης έστειλε την παρακάτω επιστολή:

Κατά την πρόσφατη συνάντησή μας στην Αθήνα (20-11-84), σάς θέσαμε υπόψη τα βασικά προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη μας στον τομέα χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος, προβλήματα των οποίων και σεις έχετε κάποια γνώση.

Γνωρίζετε ασφαλώς ότι η δόμηση της πόλης μας κατά την τελευταία εικοσαετία υπήρξε άναρχη με αποτέλεσμα τα Γιάννινα από μια όμορφη κηπούπολη που ήταν να μεταβληθούν σε μια σύγχρονη ταυμένη πόλη. Τα περιθώρια για την αναβάθμιση της ζωής στο κέντρο της πόλης είναι οπωσδήποτε περιορισμένα.

Οι διαθέσιμοι ελεύθεροι χώροι λίγοι, γι' αυτό να μην πούμε ανύπαρχοι οι δρόμοι στενοί, ο πληθυσμός μεγάλος. Σε ώρες αιχμής η κυκλοφοριακή συμφόρηση στο κέντρο της πόλης ξεπερνάει τα όρια της αντοχής.

Αγωνιζόμαστε να βελτιώσουμε κάπως την κατάσταση.

Μαζί με την επέκταση - αναθεώρηση του σχεδίου πόλης που αυτή τη στιγμή πραγματοποιείται απ' την ΕΠΑ, χρειάζεται και προσπάθεια για την αναβάθμιση της ζωής των κατοίκων

στο κέντρο της πόλης. Αυτή μπορεί να γίνει σε κάποιο βαθμό, εάν μπορούσαμε μέσα στο χρόνο που διανύσαμε να πραγματοποιήσουμε τα παρακάτω απαραίτητα έργα:

1) Να απαλλοτριώσουμε μερικά εγκαταλειμμένα οικόπεδα στο κέντρο της πόλης και να τα μετατρέψουμε σε χώρους αναψυχής για τους κατοίκους.

2) Να προχωρήσουμε στις εντελώς απαραίτητες ρυμοτομίες οδών στα πιο νευραλικά σημεία της πόλης.

3) Να διαμορφώσουμε σε πλατείες - πάρκα όσους χώρους έχουν μείνει ελεύθεροι.

Η εκτέλεση των παραπάνω έργων δεν είναι δυνατό να γίνει χωρίς τη συμπαράσταση του υπουργείου σας. Για τα πιο απαραίτητα έργα χρειαζόμαστε για τὸ έτος 1985 τὸ ποσὸ τῶν 50.000.000 εκατ. δραχ. τὸ ὁποῖο καὶ παρακαλοῦμε νὰ μᾶς διαθέσετε.

Πιστεύουμε ὅτι ἀντιλαμβανέστε τὴν ἀναγκαιότητα τῆς ικανοποίησης τοῦ αιτήματός μας καὶ εἴμαστε βέβαιοι ὅτι θὰ τὸ ικανοποιήσετε.

Θὰ χαροῦμε πολὺ νὰ σᾶς δούμε στὴν πόλὴ μας προερχομένου ἀπὸ κοντὰ νὰ συζητήσουμε τὰ προβλήματα τῆς ἀρμοδιότητάς σας καὶ νὰ δώσουμε τὴν απαιτούμενη λύση.

Στην Λάρισα ο Γ. Μωραΐτης



ΑΘΗΝΑ, 2.- Τη Λάρισα και την Κατερίνη θα επισκεφθεί σήμερα ο αναπληρωτής υπουργός Γεωργίας κ. Γ. Μωραΐτης.

Το Σάββατο ο κ. υπουργός θα πάρει μέρος σε σύσκεψη που οργανώνουν τα δικητικά συμβούλια των Ενώσεων Γεωργικών Συνεταιρισμών Λάρισας και θα επισκεφθεί γεωργικές βιομηχανίες της περιοχής.

Την Κυριακή θα παραστεί σε επιμορφωτικό σεμινάριο για την κτηνοτροφία που οργανώνει η Νομαρχία Κατερίνης.

Ζήτησε ο εισηγητής του Αρείου Πάγου Την απόρριψη της αίτησης της Ιεράς Μονής Βελλάς

Την απόρριψη της αίτησης που κατέθεσε στον Άρειο Πάγο η Ιερά Μονή Βελλάς με την οποία ζητούσε την ανένανση της 120 απόφασης του Εφετείου Ιωαννίνων, πρότεινε ο εισηγητής του Αρείου Πάγου.

Όπως είναι γνωστό η 120 απόφαση

του Εφετείου Ιωαννίνων απέρριπτε αγωγή που έκανε η Ιερά Μονή Βελλάς σύμφωνα με την οποία ζητούσε ως δική της την περιουσία του Ιεροδιδασκαλείου Βελλάς.

Μετά από αυτό η Ιερά Μονή έκανε προσφυγή στον Άρειο Πάγο.

Δημοπρατούνται το Φεβρουάριο 49 εργατικές κατοικίες

Αποκλειστικές πληροφορίες του «Η.Α.» που πηγάζουν από τις υπηρεσίες του Αυτόνομου Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας, στην Αθήνα, λένε ότι μέσα στο Φεβρουάριο θα δημοπρατηθεί στα Γιάννινα ένα νέο συγκρότημα αποτελούμενο από 49 εργατικές κατοικίες.

Ο τόπος στον οποίο θ' ανεγερθούν οι νέες εργατικές κατοικίες δεν είναι γνωστός. Οστόσο σημασία έχει ότι ο ΑΟΕΚ ακολουθώντας μια φιλοσοφική πολιτική σύμφωνα με τις εξαγγελίες της κυβέρνησης προχωράει στην κατασκευή και νέων εργατικών κατοικιών.

Ο κ. Τσουκανέλης πρόεδρος του Δ.Σ. στο Νοσοκομείο

Όπως αποκλειστικά είχε γραφτεί σε προηγούμενη έκδοση του «Η.Α.» ο Σάκης Τσουκανέλης αναλάβεει πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο.

Το κείμενο της διάταξης που ορίζει το νέο Διοικητικό Συμβούλιο είναι

ετοιμο και απομένει η δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μετά από αυτό, προφανώς ο κ. Τσουκανέλης δεν θα παραμείνει στη θέση του αντιδήμαρχου η οποία θα πληρωθεί με απόφαση του Δημάρχου από άλλον Δημοτικό Σύμβουλο.



11.30 ΕΝΑ, ΔΥΟ, ΤΡΙΑ... ΠΑΜΕ

Έκπομη γυναικτικής με τις Γαλλίδες γυναικ-
στρες Βερνίκ και Νταβινά.

11.55 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

Θρησκευτική έκπομη

12.40 ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΙΑ

Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε έξι
ώρια επίσημα.

Ντοκιμαντέρ δρ (τελευταίο): «Οί νοί κατακτη-
τές»

13.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ

Άγροτική έκπομη

14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.35 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

16.00 ΧΑΙΟΠΟΔΑΡΟΥΣΑ

Παιδικό τηλεοπτικό περιοδικό με το Νίκο Πιλό-
βιο.

17.00 ΠΡΩΤΟΧΡΟΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΓΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΕΝΝΗ

(ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ)

Θά μεταδοθεί η συναυλία που είδαμε ανήμερα
της Πρωτοχρονιάς, μέσω Eurovision, από τη
Βιέννη. Η φιλαρμονική της Βιέννης με διευθυν-
τή το Λόρντ Μάσσελ, παίζει έργα Μπετόβελντ και
Στράους.

18.10 ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Η θεατρική επικοινωνία με τη Δανάη Στρατη-
γάκη.

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.45 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

18.55 ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

19.25 Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΗΡΑ

Δραματική μίνι σειρά, γαλλικής παραγωγής
1982.

Σκηνοθεσία: Εντουάρ Μολινάρ

Έπεισοδια 3ο

20.10 ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΕΟΣ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)

Σειρά του Γιώργου Διζακίτη, αφιέρωμα στον
πονητικό ελληνισμό

Έπεισοδια 1ο «Από το θρόνο στην ιστορία»

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.40 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Έκπομη που παρουσιάζει την αθλητική κίνη-
ση της εβδομάδας.

22.40 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

«Η πτώση των δετών»

Πολιτική ταινία, αμερικανικής παραγωγής
1966, του Τζόν Γκίλερμιν

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

13.00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

13.30 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΠΗΛΙΑ

Επανάληψη της σειράς ντοκιμαντέρ.
«Σπήλαιο» Αγ. Δημητρίου Σελίντσας, Μεσοηγε-
τικής Μάνης.

14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

14.15 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ

«Η ιστορία δύο πόλεων». Αμερικανική ταινία
του Τζακ Κόνγκουι (1936).

Παίζουν: Ρόναντ Κόλμαν, Έλίζαμπεθ Άλαν.

16.30 ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΟ ΕΠΙΛΕΓΜΑ ΣΟΥ

Έκπομη επαγγελματικού προσανατολισμού με
το δημοσιογράφο Μηνά Παπαδόπουλο.

Έκπομη 5η

17.10 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ

Νέα παιδική σειρά 26 επεισοδίων, αγγλικής πα-
ραγωγής.

17.30 ΝΤΙΚ ΤΕΡΠΙΝ

Άγγλική περιπετειώδης σειρά, 26 επεισοδίων.
Σκηνοθεσία: Τσάρλς Κράντον, Τζέρι Πούλσον.

Έπεισο 17ο

18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.30 ΜΥΣΤΙΚΗ ΚΟΙΛΑΔΑ

Γαλλική περιπετειώδης σειρά 26 επεισοδίων,
για μεγαλύτερα παιδιά.

Έπεισο 18ο

18.55 ΕΞΕΡΥΝΗΣΕΙΣ

Αμερικανική σειρά ντοκιμαντέρ.
Έπεισο 5ο: «Οι γαλάζιοι άνθρωποι της Σαχάρας».

19.45 ΜΟΥΣΙΚΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

20.00 Μ.Α.Σ.

Αμερικανική σειρά, τηλεοπτική μεταφορά της
ομώνυμης ταινίας.

Έπεισο 15ο: «Ο Λοχαγός Τάιλε»

20.30 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ανασκόπηση των αθλητικών γεγονότων της η-
μέρας από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.05 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ

• Συμφωνία αριθμ. 35 του Μότσαρτ
• «Η μουσική των πυροτεχνημάτων», του
Χαϊντέλ

22.15 ΑΛΕΞΙΟΣ ΚΑΛΕΡΓΗΣ

Τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος του
Ν. Άγγελη.

Έπεισο 15ο (τελευταίο)

23.00 ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΝΤΡΙ

«Από την Αμερική» (α' μέρος)

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ
1900 - 1969

Συνέχεια από το προηγούμενο.

Η Ίταλική Ασφάλεια

Τά στελέχη της Ίταλικής Ασφάλειας στά Γιάννενα ήταν: ο λο-
χαγός της Καραμπινιερίας Τσέντο στο Β' Γραφείο της Μεραρχίας, ο
άνθυπασπιστής Παρλάντζελο και ο μπριγκαντιέρος Μποφίλο. Όσο
διάστημα έμεναν στην πόλη, ο Μποφίλο ήταν πελάτης στο Ιατρείο
μου συνέχεια, παραπονούμενος πάντα για κάτι. Έρχονταν με πολιτι-
κά και σίγουρα για να παρακολουθεί το σπίτι. Μόνο στο τέλος έμαθα
ότι ήταν μπριγκαντιέρος.

Ο Τσέντο, πολύ καιρό πελάτης μου, άποφυγε διακριτικά ν' ανό-
ξει πολιτική συζήτηση. Μόνο όταν συνελθάν και φυλάκιαν στον
Ακράτιο κάπου εκατόν εβδομήντα άτομα, μαζί και το γιατρό Σούλη,
με ρώτησε αν τον γνωρίζω. Είπα ότι είναι φίλος και συνάδελφος.
«Δέν μπορώ φυσικά να ξέρω τις μυστικές απασχολήσεις του, ξέρω ό-
μως καλά ότι είναι λογικός άνθρωπος και καταλαβαίνει ότι οποιαδή-
ποτε ανάμιξη του με τα αντίρκατα θά κάνει το κεφάλι του να μη στη-
ρίζεται σίγουρα στους ώμους του».

Άρκετους απ' όσους έπιασαν τους έστειλαν έξω.

Ένα βράδυ ο Τσέντο μπάνει κεφάλος στο Ιατρείο και τρίβοντας,
όπως συνήθιζε, τά χέρια του:

— Έ... τί νέα, γιατρέ;

— Αυτά τά ξέρω. Άλλο τίποτε.

— Αναρωτιέμαι: τί έννοει; Μήπως τί... λέει το Λονδίνο;

— Από πού νά μάθω άλλα νέα εγώ, κ. λοχαγέ;

— Έμεις κάνουμε ό,τι μπορούμε για ν' άνακουφίσουμε αυτόν τον
κόσμο. Γιατί δέ μάς αγαπάει;

Αυτό του 'λειπε, σκέφτομαι, νά σάς αγαπάει κιόλας.

— Νά σάς μιλήσω για τά αισθήματα του λαού μας, κ. λοχαγέ. Η
αλήθεια είναι ότι δέ σάς θέλαμε νά 'ρθετε στην πατρίδα μας. Σας μι-
λάω, καθώς βλέπετε, τελείως άνοιχτά. Τέλος πάντων ήρθατε, άλλα
μαζί σάς ήρθε και ή έλλειψη τροφίμων, ήρθε ο περιορισμός στις ώρες
της κυκλοφορίας και άλλα. Πού νά ξέρει ο κοσμάκης ότι όλα αυτά εί-
ναι άποτέλεσμα του πολέμου κι ότι τά ίδια πάνω κάτω συμβαίνουν
και στην Ίταλία, στη Γερμανία, στην Άγγλία τά άποδίδει σέ σάς.

Έκανε όμως και τη σύγκρισή του, είδε ότι ο στρατός σας φέρεται με
άνθρωπιά, σέ σχέση με τά άλλα τά κτήνη...

— Ποιά έννοείτε κτήνη;

— Τούς Γερμανούς.

Τού μιλήσα επίτιγδες έτσι, για νά τον έρεθίσω. Είχα μάθει τό
έπεισόδιο με τον Ίταλό τροχονόμο 'γινε μπροστά στά μάτια του
σχεδόν, λίγα βήματα από τό γραφείο του. Ο Ίταλός τροχονόμος
στην άρχή της όδοι Άβέρωφ έκανε σήμα σέ γερμανικό αυτοκίνητο
νά σταματήσει. Ο Γερμανός σφέρ σταματάει κοντά του, κατεβαίνει
από τ' αυτοκίνητο, τον άρχίζει ξαφνικά στά χαστούκια μπροστά σέ
δεκάδες πολίτες, πηδάει σ' αυτοκίνητο και φεύγει. Ο Ίταλός έκλι-
γει σαν μικρό παιδί. Όλος ο κόσμος αγανάκτησε.

Όταν μου τό 'παν σκέφτηκα τό Ρωμύ. Θά τραβούσε τί λόγη
του, άδιαφορώντας για τίς άνωθεν διαταγές — και θυμήθηκα τά έπει-
σόδια στη Θεσσαλονίκη στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, πού ήμασταν
κοντά καταυλισμένοι Ρωμιοί, Γάλλοι, Άγγλοι και Ίταλοί.

— Δέ θά σάς πώ ότι τώρα σάς συμπαθούν, δέ σάς αντιπαθούν όμως
όσο τις πρώτες μέρες.

— Κι αυτό τό καταλαβαίνω. Τί σκέφτονται όμως οι διανοούμενοι
σας για μάς;

— Κάποτε με ρωτήσατε για τό γιατρό Σούλη. Λοιπόν, αυτός την
οικογένειά του την είχε στείλει στό χωριό του για τούς βομβαρδι-
σμούς. Από τό χωριό πέρασαν δικοί σας στρατιώτες, αυτοί με τό
φερό στο καπέλο.

— Μπερσαλιέροι.

— Ναι, μπερσαλιέροι, και σύχναζαν στό μαγαζί του χωριού πού πή-
γαινε κι ο μικρός γιός του γιατρού. Καλοί οι στρατιώτες, καλό τό
παιδάκι, έγιναν φίλοι. Μιά μέρα έπιασε βροχή και τό παιδάκι ήταν
στό μαγαζί. Ένας απ' αυτούς τό σκάει στον ώμο του, τό σκεπάζει με
την μπέρτα του και τό πάει σπίτι. Τί θά σκεφτόσαστε σείς για την άν-
θρωπιά των φαντάρων αυτών;

» Μάθαμε και κάτι άλλο. Στην παραπέρα συνοικία ή ύπηρεσία σας
φυλάκισε κάποιον ανθρωπάκο, οικογενειάρχη με τρία παιδιά. Τό
σπιτάκι βρίσκεται στην άκρη της πόλης και πού πέρα στη χωριά εί-
ναι καταυλισμένος ένας λόχος δικός σας. Λοιπόν από τί μέρα πού
πήγε φυλακή, ένας φαντάρος πηγαίνει κάθε μεσημέρι στό παιδάκι του
μιά καρδιάνα με ζεστό φαγητό και δύο πανιότες ψωμί. Μπορείς νά
σκεφτείς άσχημα για τέτοιους ανθρώπους;

— Κι αυτό τό καταλαβαίνω, αλλά γιατί οι διανοούμενοι σας έπι-
θούν τη νίκη της Άγγλίας;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

6ο Διεθνές σεμινάριο για
την αξιολόγηση της περι-
βαλλοντικής επίδρασης

Το έκτο σεμινάριο για την αξιολό-
γηση της περιβαλλοντικής επίδρασης θα
πραγματοποιηθεί, υπό την αιγίδα της
Πανεπιστημιακής Οργάνωσης Υγείας
(WHO), στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
της Σελίας, από 14 μέχρι 27 Ιουλίου
1985.

Συμβολή της Ελλάδας
στο
Διεθνές έτος
Νεότητας

Η Ελληνική Κυβέρνηση πρόσφερε
το 1984 3.000 δολάρια στο Εθνικό
Ταμείο του Διεθνούς έτους Νεότη-
τας, επί πλέον των 3.000 δολαρίων
που πρόσφερε το 1983.

Επίσης, η Ελληνική Κυβέρνηση ανα-
κίνησε ότι τα ΕΛΤΑ θα κυκλοφορή-
σουν ειδική σειρά γραμματοσήμων
οργανωμένων στο Διεθνές Έτος
Νεότητας.

Διφορές χώρες έχουν προβεί σε
παρόμοιες δραστηριότητες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Φερται εις γνώση των Χριστιανώ-
ν μου πληρώματος ότι την Κυριακήν
3ην-αδευτάς μηνός (αρχή Τρι-
ωστή) θα κηρύσσον τον θεϊόν Λόγον οι
κάτωι Ιεροκήρυκες:

Ο Αρχμ. Διονύσιος Πιέρρακος εις
Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Αγοράς.

Ο Ιεροκήρυξ Αρχμ. Χριστόδουλος
Μουστάκας εις Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου

Ο Αρχμ. Κλήμης Ζωγράφος εις Ι.Ν.
Αρχαγορείου

Ο Αρχμ. Παγκράτιος Βαγιάντης εις
Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου (πλ. Πάρης).

Ο πρωτοπρεσβ. Αντώνιος Αργεθής
εις Ι.Ν. Περιβλεπτού

Ο Θεολόγος Συμεών Κατόμιπρας
εις Ι.Ν. Αγ. Μαρτίνου

Ο Θεολόγος Αθανάσιος Σουσό-
πουλος εις Ι.Ν. Αγ. Νικολάου
Κορινθίων

Ο Θεολόγος Κων/νος Σαββίδης εις
Ι.Ν. Νήσου

Ο Θεολόγος Μιχαήλ Τρίτος εις Ι.Ν.
Αγ. Παρκευτής Μετσόβου

Ο Θεολόγος Τρύφων Ζήσης εις Ι.Ν.
Εκκλησίας

Εκ της Ιεράς Μητροπόλεως
Ιωαννίνων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Τοπικό Τμήμα του Σώματος Ελληνί-
ων Οδηγών καλεί τις παλιές Οδη-
γούς και τις φίλες του Οδηγισμού στο
κόσμο της πίτας που θα γίνει στις 6
το απόγευμα της Δευτέρας 4.2.85
στην Έστια των Οδηγών, πλατεία
Νεομ. Ιωάννου (κάτω από το παλιό
Δημοκρίτειο).

Το Τ. Συμβούλιο Σ.Ε.Ο. Ιωαννίνων

Παράνονα
Καταγγελλίες
Αιτήματα

Κύριε Διευθυντά,
Αναμφισβήτητα εξακολουθούν να
υπάρχουν ακόμη υπηρεσίες όπου
υπεύθυνοι δημόσιοι υπάλληλοι δεν
συμπεριφέρονται στο καλύτερο εργα-
τοεχνικό προσωπικό με τον καλύτερο
τρόπο.

Σύσκεψη για
το πρόβλημα
της ΒΕΜΗ

Πραγματοποιείται σύσκεψη την Τρί-
τη 5.2.85 και ώρα 6 μ.μ. στην αίθουσα
των Εργα/κού Κέντρου Ν. Γιαννίνων
για τα προβλήματα που αντιμετωπι-
ζουν οι εργαζόμενοι, στη ΒΕΜΗ με
θέματα

1. Να πληρωθούν τα λεφτά που μου
χρωστάει.
2. Να γίνει διαχειριστικός έλεγχος
στην επιχείρηση.
3. Να περάσει η επιχείρηση σε
Κρατικό φορέα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ κ. ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΛΥΚΕΙΟΥ
ΖΩΣΙΜΑΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
Προς τους γονείς και κηδεμόνες των
μαθητών του Λυκείου Ζωσιμαίας Σχο-
λής Ιωαννίνων

Καλούνται σε έκτακτη Γενική Συνέ-
λευση τα μέλη του Συλλόγου μας την
Δευτέρα 4η Φεβρουαρίου 1985 και
ώρα 7.30 μ.μ. στην αίθουσα τελετών
της Ζωσιμαίας Σχολής, με μοναδικό
θέμα συζήτησης, το αίτημα των μαθη-
τών του Σχολείου μας την πραγματο-
ποίηση των προβλεπόμενων
εκδρομών.

Ιωάννινα 2 Φεβρουαρίου 1985
Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Ν. ΒΑΚΑΛΗΣ

ΜΙΚΡΕΣ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνοκαθαριστήριον με
πλήρη εξοπλισμό στα σεισιμόληκτα.
Πληροφορίες τηλ. 35.025

Μάρκετ νωπών κρεάτων

ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ, ΤΥΡΙΩΝ, ΕΥΓΕΝΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΑΦΟΙ Γιαννόπουλοι

Δ. Στεφανίδη ΕΠΕ

Δωδώνης 66

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Περίλει χταναλωτές καθεμερινά διερωτώνται
γιατί πειλάμε τόσο φτηνά.

Να λοιπόν γιατί πειλάμε φτηνότερα απ' όλους.
Παραθέτουμε τον εξής διευκρινιστικό πίνακα, που
δείχνει πόσο μειώνεται το κόστος του μετχαρμίου:

Επιδότηση από το κράτος (ΝΕΤ) 10 δρχ./κλ. μείωση κόσ
Α' χονδρεμπορ. κέρδος 15 » »
Απολαγή χαρτοσήμου (3,6%) 12 » »

Αγορά μεγάλων ποσοτήτων με ειδ.
συμφωνίες 15 » »
Δικά μας μεταφορικά μέσα 5 » »

Ποσοστό κέρδους το μισό από αυ-
τό που καθορίζει το κράτος (λόγω
μεγάλης καταπόνησης μας φτάνει
το μισό) 30 » »

Πεπεισμένο εργατικό προσωπικό 10 » »
Εγκαταστάσεις δικές μας 5 » »

ΣΥΝΟΛΟ μείωσης του κόστους 102 » »

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ

ΣΤΗΝ 3η ΔΕΚΕ

Όμως αυτό που συμβαίνει στη 3η
ΔΕΚΕ είναι πρωτοφανές. Ο υπεύθυ-
νος του Γραφείου κινήσεως της εν
λόγω υπηρεσίας Χαρίλαος Τάτσης,
την 29 Γενάρη 1985, διάταξε οδηγό
της 3ης ΔΕΚΕ και πέταξε στο καλάθι
των ακουσίμων το καλαίσιο του, (λίγο
ψωμί, τυρί και δυο αυγά)!!!, δηλαδή το
καλαίσιο συνδέσφου του. Με τον
τρόπο αυτό θέλησε ο κ. Χαρίλαος Τά-
τσης και την προσωπικότητά μου να
μειώσει και την τιμή και την υπόληψη
μου να θάψει, αλλά συνάμα και τον
συνάδελφό μου έφερε σε δύσκολη
θέση. Βέβαια η πράξη αυτή του παρα-
πάνω υπαλλήλου δεν είναι η μοναδι-
κή, αφού συστηματικά από καιρό, με
κάθε τρόπο, συμπεριφέρεται κατά τον
θάνασο και εξευτελιστικό τρόπο
στους εργαζόμενους στην παραπάνω
υπηρεσία, την οποία απ' ό,τι φαίνεται
μόλλον θεωρεί... το φίλκι του.

Κάποιος όμως πιστεύει ότι πρέπει
να θρεθεί και να γνωρίσει στον κ. Τά-
τση ποιές είναι οι υποχρεώσεις του και
μέχρι πού φτάνουν τα δικαιώματά του
και να τον συντηρήσει στην ιδέα ότι και
οι εργαζόμενοι είναι άνθρωποι.

Υπογραφή
Καρακώστας Χαράλαμπος

Κύριε Διευθυντά,
Αναμφισβήτητα εξακολουθούν να
υπάρχουν ακόμη υπηρεσίες όπου
υπεύθυνοι δημόσιοι υπάλληλοι δεν
συμπεριφέρονται στο καλύτερο εργα-
τοεχνικό προσωπικό με τον καλύτερο
τρόπο.

Κάποιος όμως πιστεύει ότι πρέπει
να θρεθεί και να γνωρίσει στον κ. Τά-
τση ποιές είναι οι υποχρεώσεις του και
μέχρι πού φτάνουν τα δικαιώματά του
και να τον συντηρήσει στην ιδέα ότι και
οι εργαζόμενοι είναι άνθρωποι.

Υπογραφή
Καρακώστας Χαράλαμπος

Κύριε Διευθυντά,
Αναμφισβήτητα εξακολουθούν να
υπάρχουν ακόμη υπηρεσίες όπου
υπεύθυνοι δημόσιοι υπάλληλοι δεν
συμπεριφέρονται στο καλύτερο εργα-
τοεχνικό προσωπικό με τον καλύτερο
τρόπο.

Κάποιος όμως πιστεύει ότι πρέπει
να θρεθεί και να γνωρίσει στον κ. Τά-
τση ποιές είναι οι υποχρεώσεις του και
μέχρι πού φτάνουν τα δικαιώματά του
και να τον συντηρήσει στην ιδέα ότι και
οι εργαζόμενοι είναι άνθρωποι.

Υπογραφή
Καρακώστας Χαράλαμπος

ΔΕΝ
ΕΟΡΤΑΖΕΙ

Σήμερα εορτή Αγίου Συμεών δεν
εορτάζει ούτε δέχεται επισκέψεις
— Ο κ. Συμεών Αγγελόπουλος λόγω
πένθους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Τελούμε την Κυριακή 3 Φεβρουα-
ρίου 1985 στον Ιερό Ναό Αγίου Νικο-
λάου Κορινθίων 40νήμερο μνημόσυνο
υπέρ αναστασεως της ψυχής του
αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα,
αδελφού, βείου και παππού

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΔΕΡΕΚΑ
ΕΤΩΝ 71

Η ΣΥΖΥΓΟΣ: Παρασκευή
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ: Βαγγέλης και Μαίρη
Δερέκα, Μανθός και Κική Λέσκου,
Κλεονόης και Νανά Χουλιάρη, Άκης
και Αλεξάνδρα Τσεκούρα, Κώστας και
Άννα Πατούκα.

Ο ΑΔΕΛΦΟΣ: Μιχαήλ Δερέκας
ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ
Συλλυπητήρια θα δεχόμαστε στην αι-
θουσα της εκκλησίας.

Καλούνται σε έκτακτη Γενική Συνέ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

2.450.000 δραχ. **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** διαμέρισμα τριών 90 τ.μ. με βοηθητικούς χώρους και κοινόχρηστη αυλή, χωρίς κεντρική θέρμανση κοντά στις Βασιλειοπεριωτικές Κατοικίες. Τηλέφωνο 37483.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα σε καινούρια οικοδομή στο τζαμί Καλούτσανης. Τηλ. 27.524

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα, αρίστης κατασκευής. Πληρ. ρ. 32853-27325.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματική στέγη 40 τ.μ. με δύο κυρίων δωματίων και WC επί της οδού Κοραή 4. Πληροφορίες τηλ. 21.335

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα πολυτελείας κατασκευής. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες τηλ. 37.657

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αγροτεμάχιο 3 στρεμ. μετά αδειάς διαφοράς οικοδομής 300 τ.μ. στο 50ν χλ. της εθνικής οδού ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΑΡΤΑΣ. Προτάσεις σοβαρές. Πληροφορίες τηλ. 24.942-35.868

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ επί της Σπύρου Λαμπρινού αριθ. 16, καταστήματα 70 τ.μ., 80 τ.μ. και 200 τ.μ. κατάλληλα για οιαδήποτε χρήση (παντοπωλείο, σούπερ - μάρκετ, κομμωτήριο, ινστιτούτο καλλωγής, κλπ.) Επίσης επί της Κουγκίου 3-γκαρσονιέρες 30 τ.μ. η κάθε μία. Όλα ετοιμοπαράδοτα. Πληροφορίες τηλ. 25.781 και 25.445

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα αρκετά περιποιημένη σε συμφορούσα τιμή 1ος όροφος. Τηλ. 25.937

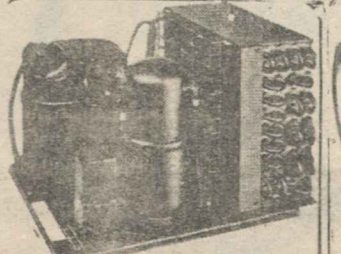
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΙΣ

ΔΩΜΑΤΙΟ η Γκαρσονιέρα ή σπτάκι σε ήσυχο περιβάλλον ήσυχας προς ενοίκιο παρα σοβαρού κυρίου, να μείνει στον έρχεται καθ' ότι ταξιδεύει ποτέ - ποτέ. Γράψτε λεπτομέρειες και τηλεφώνος. Κον Δημήτρην Κ επιχ/τία Κ. Τυχ. Θ. 1009 - ΠΑΤΡΑ.

ΑΦΟΙ ΛΑΠΠΑ Ο.Ε.

Κοραή 12 Γιάννινα
τηλ. 29.539, 32.578

ΤΙΜΟΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΟΙΚΙΑΚΑ ΕΠΙΓ/ΤΙΚΑ
ΨΥΓΕΙΑ
ΖΗΓΑΡΙΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΚΑΘΕ
ΔΙΑΒΑΣΤΟΥΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥΣ ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΚΑΙ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΑ
ΠΑΝ ΑΠ' ΟΛΑ ΕΞΥΠΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙ-
ΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ.



ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Πεδινή: Α) έκταση 3 στρεμ. εντός του οικισμού με αδειαν οικοδομήσιμη και Β) έκτα-
σις 7 στρεμ. περίπου εκτός οικισμού
διαθέτουν φως και νερό. Πληροφο-
ρίες τηλ. 37.347 ή ρε γραφείου και
22.818.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έκταση δύο στρεμμά-
των στην Πεδινή με αδειαν οικοδομή-
σιμης τηλ. 24.097 - 34.182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 230 τ.μ.
στη περιοχή Αμπελοκήπων τηλ.
22.181.

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΧΑΘΗΚΕ γάτα σιαμαία εις την οδό
Ελένης Ζωγράφου. Όποιος τη βρει
παράκαλεται να τηλεφωνήσει στο
37.091

ΖΗΤΕΙΑ τηλεφώνω για κατά-
στημα εντός της πόλεως. Πλη-
ροφορίες τηλ. 34.703.

Ανδρόγυνω χωρίς παιδιά ΖΗΤΑ πολυ-
τελείας διυρί διαμέρισμα τηλ. 91.793
από τις 2 το μεσημέρι και μετά

**ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΤΖΕΝΗ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΧΑΡΤΟΜΑΝΤΗΣ**



Κύπρου 73 Αγία Βαρβάρα
Αιγάλεω
ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21
ΤΗΛ. 34.977
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977
(Δέχεται στην Αθήνα από 9
μέχρι 15 κάθε μήνα)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Ηλεκτροτεχνείο του Κώστα Μα-
σούρα μεταφέρθηκε στην οδό Καρα-
λή Δημητρίου 8 (τούρκικοι καθε-
δρες) τηλ. Καταστήματος 22.330-
31.317
Τηλ. σπιτιού 22.070

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο χρηματοπιστωτικό υπόγειο κατάλληλο για
αποθήκη σε κεντρικό σημείο της πόλης.
Πληροφορίες τηλ. 25.771

διαφημίσεις στον Η.Α.
αξίζουν πολλά... 61-584
Η.Α.
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ανδρέας γιαννούλης 32-394

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρης επιχείρηση
κρεοπωλείου που λειτουργεί απο-
τρίντα χρόνια στα Γιάννινα Ελ. Βενι-
ζέλου 184 τηλ. 20.253 και ώρα 9 πρωί
έως 1.30 μεσημέρι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κομμωτήριο. Πλη-
ροφορίες τηλ. 38383.

**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΑ-ΜΠΑΗ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΓΡΑΦΟΣ**
ΓΡΑΦΕΙΟ: Γούνα Ακαδημίας (65)
& Γ. Γενναίου 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑ

**ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
TRAVEL**



ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ εισιτήρια, εσωτε-
ρικού - εξωτερικού όλων των
εταρειών.
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ QANTAS TWA
LUFTHANSA BRITISH MALEV
ALITALIA CYPRUS SWISSAIR
LOT AIR FRANCE BALKAN κ.α.
ταξιδεύετε άνετα και ΦΘΙΝΑ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
ΜΕ ΠΛΟΙΑ Ελλάδα - Ιταλία, Πει-
ραιεύς - Ηράκλειο
ΜΕ ΠΟΥΛΑΝ για Ευρώπη
ΕΙΔΙΚΕΣ εκπτώσεις για ΣΥΛ-
ΛΟΓΟΥΣ σε ειδικές τιμές
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ευχάριστες και
φθηνές
ΕΚΔΡΟΜΕΣ για όλο τον κόσμο
ειδικά Αιγύπτου - Ρωσία - Κύπρος -
Βουλγαρία - Βουλγαρία -
Ιταλία - Ελλάδα - Λονδίνο - Πα-
ρισι - Κίνα
ΤΗΛ. 29667-38592.

Η SOPRAL SAC
αποκλειστικός αντιπρόσωπος της NESTLE
στην Ελλάδα

ΖΗΤΑ ΠΩΛΗΤΗ
με έδρα τα Γιάννινα.
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ.

α. Απόφοιτος Λυκείου ή ανωτέρης Σχολής
β. Άδεια οδηγήσεως
γ. Γνώση μιας ξένης γλώσσας επιθυμητή.
Η εταιρεία προσφέρει μισθό συν πλημ. αυτοκίνητο δια τις μετακινήσεις.
Πρόσθετες ασφάλειες.
Αποστέλλεται πλήρη βιογραφικό σημείωμα στην διεύθυνση
SOPRAL SAC
ΣΥΓΓΡΟΥ 97 ΑΘΗΝΑ (υπόφιν Κ. Κατσόρα)

ΓΑΛΛΙΚΑ
ΜΑΝΩΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ

Πτυχιούχος της Γαλλικής φιλολογίας του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ
Καλούδη 5 Άνω πλατεία 20.969 ΓΙΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ

Αρχαρίων και προχωρημένων
1. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ.
3. ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΡΟΤΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ CERTIFICAT & SORBONNE

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΠΡΩΤΗ 10-12, ΑΠΟΓΕΥΜΑ 6-8
(ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ) 20.969

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ
ΕΜΠΟΡΟΣ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ
**ΜΑΚΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ-ΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΜΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΩΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ**
**ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**
ΕΛ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70Α (ΣΤΟΛΑΔΙ) 4
ΤΗΛ. 26.336
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΑΤΡΟ

«ΜΑΝΑ, ΜΗΤΕΡΑ, ΜΑΜΑ»

Από τό ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι

Το έργο του κ. Γ. Διαλεγμένου με τον πιο πάνω τίτλο, μας παρουσιάζει την περασμένη Παρασκευή το Δημοτικό μας Θέατρο. Πρόκειται για το τρίτο έργο της χειμερινής περιόδου 1984-85, που ανεβάζει το ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι. και αυτό είναι φυσικά θερμά ευ-
προσδεκτό. Πρέπει, ωστόσο, να πούμε κάτι που ήδη επανειλημ-
μένα τονίσουμε: Η συστηματική εμψύχηση στο ντόπιο δραματολό-
γο (κι αναφερόμαστε εδώ, θέ-
σας) από τους καλλιτεχνί-
κούς υπεύθυνους του περιφε-
ρειακού θεάτρου μας καταντά,
προσεβούμε, υπερβολή. Το πα-
γκόσμιο ρεπερτόριο από τον
Τσέχωφ και τον Στριντμπεργκ ως

τις μέρες μας θρίβει αρριστη-
ρημάτων και η μονομερής προ-
ήλωση στα δικά μας σκηνικά κεί-
μενα και μάλιστα (πράγμα που
συνχρόνισα συμβαίνει) σε δη-
μιουργίες καινούργιων συγγρα-
φών με έργο όχι ακόμη στε-
ρεωμένο από την κρίση του χρό-
νου, οπωσδήποτε θλάπτει. Ας
έρθουμε τώρα και στο προκει-
μενο. Το έργο του κ. Διαλεγμέ-
νου έχει αναμφισβήτητες αρε-
τές, ξέφυτο μύθο και σωστά (πιο
πολύ, μολανταύτα ψυχολογικ-
κά) σημειώματα ήρωες, γνήσιες
συγκρούσεις, δραματικά κρε-
σέντα, απρόοπτα, χιούμορ.
Πρέπει όμως να παραδεχτού-
με, από την άλλη μεριά, μερικά
στραβοπατήματα—συνήθως πολύ



Κριτική

χοντρά—(παραιντρούμενη και
σε κάποιους ακόμη νέους
θεατρικούς μας συγγραφείς),
προσαρμογή της «πλάκας» και
του καλαμπουργιού, που ξεφε-
ρουν στο φτηνό γκροτέσκο και
το χυδαίο και στις επεισοδια-
κές, επίσης σφηνές, τις τραγι-
μένες, είναι αλήθεια, απ' τα μά-
λια, στον αφορά την ίδια πολι-
τική στην προβολή της μουρτα-
γιάς, που φτάνει στα όρια της
αηδίας (η σκηνή π.χ. στο ντόπιο
της ερωτικής «διδασκαλίας»
του «Σωτήρα»); Το θαικό
πλάσιμο του τελευταίου, ιδιαίτε-
ρα, μ' όλες τις υπερβολές του
προς ένα ανηλεές και ασταμά-
τητο σφυροκόπημα θρωμολο-
γίας, στάθηκε το «κρεάντο»
κακουγιαστικό του θιβλίου.
Πλαστική και δημιουργική στά-
θηκε η σκηνοθεσία του κ. Δια-
λεγμένου, παρά τις «κολλητές»
ατμόσφαιρες συνεχώς και την αμ-
βολή της διατύπωσης των διαλό-
γων πιστότερη στις πρώτες σκην-
ές της παράστασης. Η «μάννα»
της κ. Μ. Ρώτα στον χαρακτή-
ριστικό ρόλο της υπήρξε λαμπρή.
Η «Βαρβάρα» της κ. Παντελάκη,
σοφά σωστή, σίγου-
ρη κι εκφραστική. Ο κ. Σ. Σα-
μαρτζής και η κ. Φ. Μανέτα—
ιδίως ο πρώτος—πλαστικοί και
πολύ καλά. Ο κ. Σκαρλίκας,
έχει δυνατότητες, όμως δεν
μπορεί να ξεφύγει τις υπερβο-
λές. Τα σκηνικά και τα κοστού-
μια προσεγγίζουν αλλ' υπερμέ-
τρα απλά. Η μουσική πλαισίωσε
σωστά την παράσταση.
Β. ΜΑΡΓΑΡΗΣ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
BAR
«ΠΑΛΛΑΔΙΟ»

Μετά από την ριζική ανανέω-
ση, αιθουσίας και κουζίνας, επα-
ναλειτουργεί από 7 το πρωί με
χρι το θρόνο στις 12 το ΕΣΤΙΑ-
ΤΟΡΙΟ ΒΑΡ «ΠΑΛΛΑΔΙΟ». Η αι-
θουσία διαθέτει θέρμανση και
εξοπλισμό τελευταίας τύπου.
ΣΕΦ στην κουζίνα είναι ο ΠΑ-
ΣΤΡΟΝΙΚΟΣ, Νίκος Θεοδώ-
ρου. Στο ΒΑΡ σερβίρονται όλα
τα ποτά και κοκτέιλ
(εισαγωγής—εγχώρια) και πο-
λύ μεγάλη ποικιλία σε πικνιτικούς
μεζέδες για όλο, τοπικό
(μυσταχοκεφαλή—γίγαντες—
στο ταψί με σπαρτά—
καλαμαράκι—χταποδοί κλπ.).
Μπορείται να πάρετε φαγητά
ή πίτες σε πακέτο για το σπίτι
σας. Η αίθουσα του εστιατο-
ριου προορίζεται για χορούς,
δεξιώσεις, γάμους και συνέδρια.
Μια δεύτερη φεινική εμφάνιση του
Κόπη, μετά τον «Αίσιο», που
εμπνεύστηκε από τη ζωή της
αμερικανικής περιβαρικής νεολογίας.
Η «Ανία» στην συγκριτική από τις
αλές του Κόπη (Νόμος). «Απο-
καμψη τάρτα» έχει ως μια αμε-
λητα πράγματι εντυπωσιακή. Αυτό
σφειλεται στην ευνοησία του σκην-
οθέτη που είδε με κατανόηση, απή-
χη και ευγένεια τους ηρώες και την
περιποίησή τους. Τα φαντάσματα
τα πάντα αληθινά όσο και ψεύη. Η ιστορία
του αλληλοσυγκρουόμενου παρο-
ντος οργάνου αλληλοσυγκρουόμε-
να οργάνου που χρησιμοποιεί στην
προς αντικατάστασης με τους άλλους.
Ντιμμένα με παλαιότητα—αλές και
απόρ—παλαιότητα—παλαιότητα
η πίστος σε πακέτο για το σπίτι
σας. Η αίθουσα του εστιατο-
ριου προορίζεται για χορούς,
δεξιώσεις, γάμους και συνέδρια.
Μια δεύτερη φεινική εμφάνιση του
Κόπη, μετά τον «Αίσιο», που
εμπνεύστηκε από τη ζωή της
αμερικανικής περιβαρικής νεολογίας.
Η «Ανία» στην συγκριτική από τις
αλές του Κόπη (Νόμος). «Απο-
καμψη τάρτα» έχει ως μια αμε-
λητα πράγματι εντυπωσιακή. Αυτό
σφειλεται στην ευνοησία του σκην-
οθέτη που είδε με κατανόηση, απή-
χη και ευγένεια τους ηρώες και την
περιποίησή τους. Τα φαντάσματα
τα πάντα αληθινά όσο και ψεύη. Η ιστορία
του αλληλοσυγκρουόμενου παρο-
ντος οργάνου αλληλοσυγκρουόμε-
να οργάνου που χρησιμοποιεί στην
προς αντικατάστασης με τους άλλους.
Ντιμμένα με παλαιότητα—αλές και
απόρ—παλαιότητα—παλαιότητα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΤΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Μια σκηνή απ την ταινία «Επανάστατες χωρίς σύριο» του Φράνσις Κοπολα

Ποικίλο και αυτό το κινηματογραφικό εφτάημερο, με
ταινίες στο σύνολό τους πρώτης προβολής χωρίς όμως να
εξεκρίνει ιδιαίτερα καμία, μηδὲ εξαιρεμένης και της
κλασσικής υπερπαραγωγής «ΟΣΑ ΠΕΡΝΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ»
που έχει καθιερωθεί πλέον τουλάχιστον μια φορά το χρό-
νο να περνάει απ' τις κινηματογραφικές οθόνες. Το φιλμ
αυτό θα παιχτεί στη «Γρανόδα» (6-10), Στην ίδια αίθουσα
θα προβληθεί και η περιπέτεια του γνωστού από τα έργα
του είδους Στήθεν Σπλιτμπεργκ «ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ» (4,5), Στο
«Παλλάδιο» έχουμε την Ιταλική σεξουαλική «ΝΕΕΣ
ΩΡΑΙΕΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΕΣ» (4,5) και το Ελληνικό «ΕΙΣ ΜΗΝ-
ΜΗΝ ΤΟΥ ΧΑΡΥ ΚΛΙΝ» (6-10). Στο «Μπιτα» θα προβληθεί
η μεταφορά στην οθόνη του γνωστού έργου του Σαίξπηρ
«ΤΡΙΚΥΜΙΑ» (4-6) και η τελευταία δημιουργία του Φράν-
σις Κοπολα «ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΙΟ» (7-10).
Τέλος στον «Ορφέα» έχουμε την ταινία «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ»
No 2 (για να μην χάνουμε και τη σειρά) και την πολεμική
περίπετεια «ΚΩΔΙΚΟΣ: ΑΓΡΙΕΣ ΧΗΜΕΣ» (7-10).

«ΟΣΑ ΠΕΡΝΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ» (Γρανόδα)
Σχεδόν περιττή παρουσίαση αυ-
της της ταινίας που είναι γνωστή
από τους «Βίλλας» του κινηματο-
γράφου. Για τους λίγους ενδεχομέ-
νως, αβασίς, πρόκειται για την κλα-
σική δραματική εποποιή του 1939 με
τους Βίβιαν Λη, Κλαρκ Γκαϊμπελ,
Ολβία ντε Χάβλαντ, Λέοι Χουαρτ
στη σκηνοθεσία Βίκτορ Φλέμινγκ. Έν-
ος παθιασμένος και αφιλοκλήτος συν-
ταξίας οδηγεί σε αλληλοκτονικές
συγκρούσεις με πλάσιο τον πόλεμο
Βορείων και Νοτίων. Πολλά θράσθη
όδοι και αυτό το χολιγουντιανό
υπερθέμα που εισέπραξε εκατομύ-
ρια δολάρια.
«ΕΙΣ ΜΗΝΜΗΝ ΧΑΡΥ ΚΛΙΝ»
(Παλλάδιο)
Τραχέη κωμωδία με τις «μεταβα-
ντικές» περιπέτειες του γνωστού Χάρ-
ρυ Κλιν που ούτε ο παράδεισος ούτε
η κόλαση τον δέχονται. Πρόκειται για
μεταφορά στον κινηματογράφο των
γνωστότερων επιτυχιών του στους
όλους.
«ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΙΟ»
(Μπιτα)
Μια δεύτερη φεινική εμφάνιση του
Κόπη, μετά τον «Αίσιο», που
εμπνεύστηκε από τη ζωή της
αμερικανικής περιβαρικής νεολογίας.
Η «Ανία» στην συγκριτική από τις
αλές του Κόπη (Νόμος). «Απο-
καμψη τάρτα» έχει ως μια αμε-
λητα πράγματι εντυπωσιακή. Αυτό
σφειλεται στην ευνοησία του σκην-
οθέτη που είδε με κατανόηση, απή-
χη και ευγένεια τους ηρώες και την
περιποίησή τους. Τα φαντάσματα
τα πάντα αληθινά όσο και ψεύη. Η ιστορία
του αλληλοσυγκρουόμενου παρο-
ντος οργάνου αλληλοσυγκρουόμε-
να οργάνου που χρησιμοποιεί στην
προς αντικατάστασης με τους άλλους.
Ντιμμένα με παλαιότητα—αλές και
απόρ—παλαιότητα—παλαιότητα
η πίστος σε πακέτο για το σπίτι
σας. Η αίθουσα του εστιατο-
ριου προορίζεται για χορούς,
δεξιώσεις, γάμους και συνέδρια.
Μια δεύτερη φεινική εμφάνιση του
Κόπη, μετά τον «Αίσιο», που
εμπνεύστηκε από τη ζωή της
αμερικανικής περιβαρικής νεολογίας.
Η «Ανία» στην συγκριτική από τις
αλές του Κόπη (Νόμος). «Απο-
καμψη τάρτα» έχει ως μια αμε-
λητα πράγματι εντυπωσιακή. Αυτό
σφειλεται στην ευνοησία του σκην-
οθέτη που είδε με κατανόηση, απή-
χη και ευγένεια τους ηρώες και την
περιποίησή τους. Τα φαντάσματα
τα πάντα αληθινά όσο και ψεύη. Η ιστορία
του αλληλοσυγκρουόμενου παρο-
ντος οργάνου αλληλοσυγκρουόμε-
να οργάνου που χρησιμοποιεί στην
προς αντικατάστασης με τους άλλους.
Ντιμμένα με παλαιότητα—αλές και
απόρ—παλαιότητα—παλαιότητα

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ ΣΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Μέσα σε ένα μήνα από σήμερα θα υπάρχουν σχέδια για το σχέδιο πόλης της Καλλιθέας.

Αυτό διευθέτησε τους εκπροσώπους των τοπικών συλλόγων Καλλιθέας και της Τριάδας ο Νομάρχης Βασίλης Μπακατσούλας.

Μετά από τηλεφωνική επικοινωνία

που είχε με αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος του ανακοινώθηκε ότι το σχετικό διάταγμα έχει υπογραφεί και βρίσκεται στα τυπογραφεία της εφημερίδας της Κυβερνήσεως. Από και πέρα απομένει να πάρει σειρά για δημοσίευση.

ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΣΤΙΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

ΑΘΗΝΑ, 2— Άρχισαν από γεωπόνους - εκτιμητές του ΟΓΑ οι εκτιμήσεις των ζημιών που προξενήθηκαν το τελευταίο διάστημα από το χαλάζι, τον παγετό και άλλα αίτια, στα εσπεριδοειδή των Νομών Άρτας και Αργολίδας, καθώς και στις άλλες περιοχές της χώρας στις οποίες έχουν δηλωθεί ζημιές.

Παράλληλα συνεχίζονται οι εκτιμήσεις σε όλη τη χώρα στις υπολοίπες καλλιέργειες που έχουν καταστραφεί και καλύπτονται από τον ΟΓΑ.

Αυτό ανακοινώθηκε σήμερα από το διοικητή του Οργανισμού κ. Γιώργο Ψαράκη.

Στο μεταξύ ποσό ύψους 331.051.375 δρχ. στάλθηκε το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου για αποζημιώσεις παραγωγών που οι καλλιέργειες τους έπαθαν ζημιές από χαλάζι, παγετό, ανεμοθύελλα και πλημμύρα κατά τον περασμένο χρόνο.

Το μεγαλύτερο μέρος του ποσού αφορά παραγωγούς που οι καλλιέργειες τους βρίσκονται στους Νομούς Φθιώτιδας, Λάρισας, Φλώρινας, Καρτοριάς, Καβάλας, Μαγνησίας, Αργολίδας, Έβρου, Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου.

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΣΤΙΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 2—Πρωθείται η εφαρμογή προγράμματος για την αναδιάρθρωση της καλλιέργειας των εσπεριδοειδών δαπάνης 13.750.000.000 δραχ. η προοπτική είναι να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα αυτό το 1988.

Αυτό ανακοίνωσε στη Βουλή, ο υπουργός Γεωργίας κ. Κ. Σημίτης, απαντώντας σε επερώτηση βουλευτών της Ν.Δ.

Ο κ. Σημίτης είπε ακόμα ότι για την εφαρμογή της διαρθρωτικής πολιτικής έχει ήδη εγκριθεί πρόγραμμα πρόσληψης 1.000 γεωτεχνικών (Γεωπόνων, Κτηνιάτρων, Δασολόγων και Ιχθυολόγων), με συμμετοχή της ΕΟΚ στις δαπάνες κατά 50%.

Με το προσωπικό αυτό, η πρόσληψη του οποίου έχει ήδη αρχίσει, θα επανδρωθούν οι περιφερειακές υπηρεσίες που παρουσιάζουν μεγάλες ανάγκες και θα προσφέρουν τις υπη-

ρεσίες τους στις συνεταιριστικές οργανώσεις.

Το πρόγραμμα αναδιάρθρωσης της καλλιέργειας εσπεριδοειδών περιλαμβάνει νέες φυτεύσεις, βελτίωση των εγγειοβελτιωτικών έργων και έργων αγροτικής οδοποιίας και βελτίωση της εμπορίας από το μετασυλλεκτικό στάδιο και έπειτα.

Ο κ. Σημίτης ανακοίνωσε ακόμα ότι αναμένεται η έγκριση ειδικού προγράμματος για τις αμπελουργικές διαρθρώσεις, από την Κοινότητα.

Τέλος δήλωσε ότι το υπουργείο Γεωργίας επεξεργάζεται σχέδιο νόμου για την διάθεση δημοσίων γαιών για γεωργική εκμετάλλευση σε συνεταιριστική βάση.

Ο υπουργός αναφέρθηκε και στην μέχρι τώρα δραστηριότητα του υπουργείου Γεωργίας, επί κυβερνήσεως ΠΑΣΟ και είπε ότι οι δημόσιες επενδύσεις για εγγειοβελτιωτικά έργα, εξαπλώθηκαν από το 1981 μέχρι σήμερα.

Την επερώτηση ανέπτυξαν οι βουλευτές της Ν.Δ. κ.κ. Στεφανόπουλος, Ι. Βαγιάνης, Σ. Αλμανής, Δ. Χατζηδημητρίου, Β. Μπεκίρης και Ν. Κλειστός.

Κάθε μέρα επιθεβαιώνεται ότι χάρις στην ΕΟΚ στήριζεται το εισόδημα των αγροτών.

Γι' αυτό σας κατηγορούμε ότι μέχρι σήμερα δεν έχετε, δεν ανακοινώσατε και δεν εφαρμόσατε πρόγραμμα αγροτικής πολιτικής.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΘΑΨΙΜΟ ΤΩΡΑ!!!

Δεν είναι λίγες οι φορές στο παρελθόν που ο αγροτικός κόσμος μιας περιοχής διεκδίκησε δυναμικά τα δίκαια του. Δηλαδή, ικανοποιητικές τιμές για τα προϊόντα του ώστε να καλύπτεται το κόστος παραγωγής και να αφήνει κάποιο κέρδος, περιορισμό στην ασυδοσία των εμπορών και των μεσαζόντων και κατάργηση των χωματερών. Είναι γνωστές οι κινητοποιήσεις των ροδακινόπαραγωγών του Βερμίου με αίτημα «να προωθηθούν τα προϊόντα στην αγορά και να σταματήσουν οι χωματερές». Μάλιστα, δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις που λόγω της υπερπαραγωγής, και της αδυναμίας προώθησης των ροδακίνων στην αγορά, οι ίδιοι οι αγρότες πρότειναν εναλλακτικές λύσεις ώστε να περιοριστεί όσο περισσότερο γίνεται το θάψιμο (προώθηση στο στρατό, στα ιδρύματα, στα ορφανοτροφεία, στα σχολεία). Και είναι εύλογη η θέληση και η προσπάθεια των αγροτών να μη θάβουν το προϊόν του μόχθου τους, γιατί γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα τι κόποι και τι έξοδα χρειάζονται για να παραχθεί ένα προϊόν.

Σήμερα, ωρισμένοι πορτοκαλοπαραγωγοί της Άρτας (μεταξύ τους πολλοί από τους αποκαλούμενους «αγρότες των πόλεων») εισάγουν νέες μεθόδους και αιτήματα στην ιστορία του αγροτικού κινήματος.

Σε μια εποχή που η χώρα μας διανύει την καλύτερη εξαγωγική της χρονιά στον τομέα των εσπεριδοειδών, σε μια περίοδο που μπορούν να προωθούνται στις αγορές της Ευρώπης 4.000 τόνοι πορτοκαλλιών την ημέρα, οι πορτοκαλοπαραγωγοί της Άρτας έκλεισαν και πάλι το γεφύρι και ζητάνε ΘΑΨΙΜΟ ΤΩΡΑ!!!! Και δεν είναι μόνο αυτό. Ζητάνε να πληρώσει ο Έλληνας φορολογούμενος για τα πορτοκάλια που θα θαφτούν την ίδια τιμή με εκείνα που έφυγαν για εξαγωγή. Ίδια λεφτά λοιπόν στον δουλευτό παραγωγό που καλλιέργησε σωστά το περιβάλλον του, έβγαλε καλό προϊόν, και δούλεψε για να το μαζέψει και να το προωθήσει για εξαγωγή, και ίδια λεφτά για εκείνον που θα μαζέψει μ' ένα φορτωτή ότι θρεί μπροστά του (καλά, σάπια και άρρωστα) και θα τα οδηγήσει μερικά χιλιόμετρα παρακάτω στη χωματερή.

Και το χειρότερο. Εκείνα της εξαγωγής θα τα πληρώσει ο Ευρωπαίος σε συνάλλαγμα, ενώ εκείνα της χωματερής, ο Έλληνας φορολογούμενος.

Είναι γνωστό ότι η συμπαράσταση της κοινής γνώμης είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχία μιας κινητοποίησης. Και είναι θετικό ότι οι εμπνευστές του «ΘΑΨΙΜΟ ΤΩΡΑ» δεν την έχουν.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΗΜΟΟΥΡΓΟΥΝ ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ

Όλοι οι κυνηγοί γνωρίζουν ότι το κυνήγι απαγορεύεται αυστηρά στα περιφραγμένα αγροκτήματα. Και στη μεγάλη τους πλειοψηφία το εφαρμόζουν.

Μερικοί όμως αδιαφορούν δυστυχώς για τη νομοθεσία και εισβάλλουν αδόκτα στους περιφραγμένους χώρους.

Αυτές τις μέρες κυνηγοί δημιούργησαν και δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στις περιφραγμένες εγκαταστάσεις του Γεωργικού Σταθμού Κατοικίας. Όπως πληροφορηθήκαμε, συχνά τα απογεύματα, μερικοί κυνηγοί πήδαν τα σκύμματα με σκοπό να βρουν κανένα κοτόφει ή άλλα μικρά κυρίως πουλιά.

Πριν από μέρες, τα σκύμματα ακάσανε μερικά μέτρα πιο πέρα από σημείο που εκείνη την στιγμή περνούσε σταυλότης - υπάλληλος του Σταθμού.

Στην ασυδοσία τους αυτή εκμεταλλεύονται και το γεγονός ότι την εποχή αυτή ο φύλακας και το προσωπικό είναι αναγκασμένοι να βρίσκονται κοντά στις σταυλικές εγκαταστάσεις λόγω της γεννήσεως των αρνιών, μη μπορώντας συγχρόνως να παρακολουθήσουν τι γίνεται σε μια έκταση 900 στρεμμάτων.

Νομίζουμε ότι η κυνηγετική ένωση και οι αρχές πρέπει να λάβουν κάποια μέτρα.

ΠΟΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ένα ομενικά εύκολο παιχνίδι δίνει σήμερα το μεσημέρι ο Εθνικός Στάδιο της πόλης ο πρωτοπόρος ΠΑΣ Γιάννινα αντιμετωπίζοντας την Κόρινθ.

Και λήγει φαινομενικά εύκολο

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΣΥΜΕΡΓΑΣΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ— ΕΣΣΔ

ΑΘΗΝΑΙ. Ευρυτατή συνεργασία στο ναυτιλιακό και ναυπηγικό τομέα μεταξύ Ελλάδας και Σοβιετικής Ένωσης βρίσκεται σε εξέλιξη και αναμένεται ότι θα προσλάβει νέα διάσταση με την επίσκεψη του πρωθυπουργού κ. Ανδρέα Παπανδρέου στη Μόσχα.

Η διαπραγμάτευση αυτή προέκυψε από τις συνομιλίες που είχε στην Αθήνα από τις 28 Ιανουαρίου ο σοβιετικός υπουργός Ναυτιλίας κ. Γκουζένκο με τους υπουργούς Εξωτερικών κ. Ι. Χαραλαμπίδου, παρά τω πρωθυπουργό κ. Άκη Τσοχατζόπουλο, και πληρωτή υπουργό Εθνικής Οικονομίας κ. Κ. Βαϊτσο και Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Γ. Κατσιφάρα, του οποίου ήταν προσκεκλημένος.

γιατί κάθε παιχνίδι έχει τις ιδιαιτερότητές του και για τον λόγο αυτό χρειάζεται σοβαρή αντιμετώπιση.

Σε καμιά περίπτωση οι παίχτες του ΠΑΣ δεν θα πρέπει να δοούν με υπεροψία τους αντιπάλους αλλά να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.

Τα παραδείγματα απώλειας βαθμών από την υπεροψία και την μεγάλη σιγουριά είναι πάρα πολλά.

Η ομάδα επιστρέφει από μια εκτός έδρας νίκη και από το γεγονός ότι είναι η πρώτη φετινή, έχει πολύ καλή ψυχολογική κατάσταση. Μια ψυχολογική κατάσταση που συμπληρώθηκε με την καταβολή προχες στους παίχτες των δύο πριμ από τους νικηφόρους αγώνες.

Προφορά μελέτης στο Δήμο

Προσφορά στο Δήμο μιας μελέτης ηλεκτροφωτισμού της πόλης έκανε ο Δημοτικό Σύμβουλος Κώστας Χρηστίδης.

Η μελέτη προβλέπει ηλεκτροφωτιστική κάλυψη της πόλης τόσο κατά τις καθημερινές μέρες όσο και κατά τις γιορταστικές.

Ο προπονητής του ΠΑΣ κ. Αρχοντίδης δεν αντιμετωπίζει ιδιαίτερα προβλήματα αφού έχει στην διάθεσή του αρκετό έμφυχο υλικό. Βέβαια απουσιάζουν οι Λάμπας, Κώστας αλλά επιστρέφει ο Ρίζος και μετριάσεις απουσίες.

Ο κ. Αρχοντίδης κατά πάσα πιθανότητα θα χρησιμοποιήσει τους Παπακώστα, Μαντζούκη, Ρίζο, Παπαζογλου, Μάιπα, Κοντογιωργάκη, Μπονόβα, Χ/Ιωαννίδη, Λάππα, Χρήστου Μανέσκη.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΑΘΛΩΝ

Εν τω μεταξύ η Διοίκηση του Συνδέσμου Φιλάθλων πέρα από την εντυπωσιακή παρουσία που οργανώνει, πρότεινε εγγράφως στην Εφορεία σταδίου να πει στους διαιτητές να κρατήσουν ένα λεπτό σιγή για τον θάνατο του αδικοχάμενου γιού του ΓΓΑ Κίμωνα Κουλούρη.

Παράλληλα για τον αγώνα της ερχόμενης Κυριακής στην Βερόια ζήτησε από την Δημοτική Αρχή οικονομική ενίσχυση 100.000 δρχ. για την δρομολόγηση λεωφορείων που θα μεταφέρουν φιλάθλους στη Μακεδονική πόλη.

Η αίτηση είναι έγκυρη και απευθύνεται και προς το Δημοτικό Συμβούλιο.



τα μάτια σας
και ... μεις

ΡΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΟΠΤΙΚΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΟΛΕΡΑΣ

Βέρα 11 23-636 - Ιωάννινα

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ