ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Π. Παρασκευοπούλου 4

πωγωνίσια

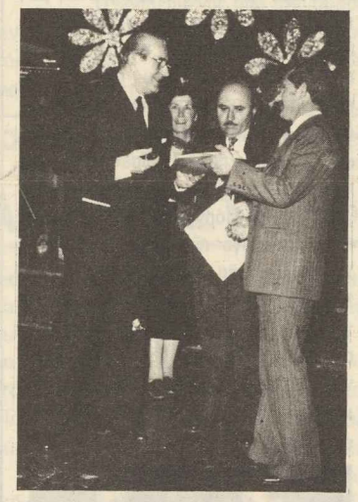
Ἔτος Δ΄
Περίοδος Β΄
Ἀρ. Φύλλου 36
1982
ΓΡΑΦΕΙΑ:
Βερανζέρου 18
ΑΘΗΝΑΙ 102
Τηλ. 5234.602

δραστηριότητες της ΠΑΜΠΩΓΩΝΙΣΙΑΚΗΣ

Σέ μιά ἀτμόσφαιρα πέρα γιά πέρα Πωγωνίσια ἔγινε κι' ἐφέτος ἡ ἐτήσια ἐκδήλωση τῆς Ὁμοσπονδίας μας, μέ τό καθιερωμένο κόψιμο τῆς πίττας. Μέ τήν παρουσία τοῦ Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη μας κ. Σεβαστιανοῦ, γιά πρώτη φορά στό χρονικό τῶν παρόμοιων

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας κ. Κώστας Στούκας, πλαισιωμένος ἀπό τό χορευτικό μας «στά Δεροπολίσια» ἐκφωνεῖ τόν Πανηγυρικό τῆς ἡμέρας.

ἐκδηλώσεων τῆς Ὁμοδπονδίας μας, ὁ ὁποῖος καί ἐμίλησε στούς παρευρισκομένους καί ἀναφέρθηκε καί στή Β. Ἤπειρο καί τήν παρουσία τοῦ Ἐπίτιμου Προέδρου, Μεγάλου Εὐεργέτη τῆς Ὁμοσπονδίας μας καί ἀκούραστου ἐργάτη στά τοπικά μας θέματα κ. Ἐλευθέριου Μαντζίκα καί τῶν μελῶν τοῦ Δ.Σ. τῆς Πανηπειρωτικῆς τοῦ Προέδρου κ. Λεων. Διαμάντη, τοῦ Ἀντιπροέδρου κ. Ντίνου Ζήκου, τοῦ Γενικοῦ Γραμματέα κ. Γ. Σωτηροπούλου καί τῶν Συμβούλων κ. Σ. Μαργαρίτη, κ. Ἀντωνίου Φούσσα, κ. Μ. Στράτη (ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Δ. Μπέης ἦλθε πρός τό τέλος τῆς Γιορτῆς ἀλλά καταχειροκροτήθηκε) καί πλήθους συμπατριωτῶν μας καί φίλων, ἄρχισε ἡ ἐκδήλωση μέ τήν παιδική χορωδία πού μέ τήν διεύθυνση τῆς κ. Βάσως Μάνου, ἔψαλλε καί τραγούδησε. Στή συνέχεια ὁ Πέτρος Χαλκιᾶς ξύπνησε παλιούς μας καυμούς μέ τή δεξιοτεχνία του στό κλαρίνο, παίζοντας τό μοιργιολόϊ «ὁ Σελῆμος». Ἀκολούθησε τό χορευτικό ἀπό Ὅμιλο Κοριτσιῶν μας μέ Π ωγωνίσιες στολές πού ἄρχισε μέ ἕναν καταπληκτικό πωγωνίσιο χορό «τῆς νύφης» καί τόν ἀπέδωσε ἀπόλυτα σωστά καί πωγωνίσια μέ πρώτη τήν Βασιλικιώτισσα Ἔφη Διαμάντη. Ὁ τραγουδιστής Ἅγιο - Μαρινιώτης Βαγγέλης Κοντόρης καθήλωσε τούς ἀκροατές του μέ τή ζεστή καί ἁρμονική φωνή του στά δικά μας τραγούδια πού ἡ μοναδική του παρουσία ἀπέδειξε πόσο εἶναι καί πόσο αἰσθάνεται Πωγωνίσιος, γι' αὐτό καί τοῦ ἀξίζει ἕνα μέγάλο μπράβο καί ἕνα θερμό εὐχαριστῶ ἀπ' ὅλους καί ἀπό τό Δ.Σ. τῆς Ὁμοσπονδίας, πού μᾶς παρακάλεσε νά τό διατυπώσουμε καί δημόσια πρός τόν λεβέντη Πωγωνίσιο τραγουδιστή μας. Ἰδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε



Ὁ Ἐπίτιμος Πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας μας καί Μεγάλος Εὐεργέτης της κ. Ἐλευθ. Μαντζίκας ἐπιδίδει τόν Ἔπαινο στόν Πρόεδρο τῶν Κτισμ τινῶν - Νεοχωριτῶν κ. Μιχ. Μάτσια. Μ αζί τους καμαρώνουν γιά τήν θράβευση ὁ Πρόεδρος καί ἡ Γεν. Γραμματέας τῆς Ὁμοσπονδίας.

τό χορευτικό συγκρότημα τῶν παιδιῶν τῆς Βάλτιστας πού εἶναι δημιούργημα τοῦ Προέδρου τῆς Ἀδελφότητας κ. Κώστα Γιάννου. Βέβαια λόγω πολλῶν ἐμφανίσεων στήν ἐκδήλωση δέν ἔγινε δυνατό νά παρουσιαστεῖ ὁλόκληρο τό πρόγραμμα τοῦ συγκροτήματος ὅπως τό ἤθελε ἐκεῖνος. Ἴσως σέ μιάν ἄλλη ἐκδήλωση νά δοθεῖ αὐτή ἡ δυνατότητα. Στή συνέχεια ὁ Εἰδικός Γραμματέας τῆς Ὁμοσπονδίας προσφώνησε τούς καλεσμένους καί τούς συμπατριῶτες μας, ὁ δέ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. τῆς Ὁμοσπονδίας μας κ. Κώστας Στούκας μίλησε γιά τή γιορτή κι' εὐχαρίστησε τούς παρευρισκομένους γιά τήν παρουσία τους, ὅπως κι' ὅλους ἐκείνους πού μέ ἀνιδιοτέλεια πρόσφεραν γιά τήν ἐπιτυχία τῆς γιορτῆς. Τό κόψιμο τῆς πίττας ἔγινε ἀπό τόν Σεβασμιώτατο κ. Σεβαστιανό καί τόν ἐκπρόσωπο τοῦ Μακαριωτάτου, Ἀρχιμανδρίτη κ. Χρυσόστομο, πού εὐλόγησαν τήν πίττα καί τούς παρευρεθέντες.

Στό δεύτερο μέρος τῆς ἐκδήλωσης παρουσιάστηκαν οἱ Σαρακατσαναῖοι, μιά εὐγενική προσφορά τοῦ χορευτικοῦ τους Ὁμίλου κι' ἐπιδίωξη τῆς κ. Μάνου. Ἀκολούθησε τό χορευτικό συγκρότημα τῶν παιδιῶν ἀπό τά Κτίσματα καί τό Νιοχώρι Πωγωνίου κι' ὁ Κτισματινός Βαγγέλης Κώτσης μέ τό συγκρότημά του παρουσίασε καί τραγούδησε ἐλαφρολαϊκά. Εὐχόμαστε νά τόν ἀκούσουμε καί σέ πωγωνίσια καί νά χειροκροτηθεῖ ὅπως καί στά ἄλλα. Στή συνέχεια ἀπονεμείθηκαν ἀπό τήν Ὁμοσπονδία οἱ ἔπαινοι στίς Ἀδελφότητες Κτισμάτων, πού μέ εἰσήγηση καί παράκληση τοῦ κ. Στούκα ἔδωσε ὁ κ. Ε. Μαντζίκας, Λάβδανης πού μέ εἰσήγηση τῆς κ. Μάνου ἔδωσε ὁ Γενικός Γραμματέας τῆς Πανηπειρωτικῆς κ. Γεώργιος Σωτηρόπουλος, τῆς Χαραυγῆς πού μέ εἰσήγηση τοῦ κ. Βασαγιάννη, ἔδωσε ὁ Πρόεδρος τῆς ΚΕΒΑ κ. Μπέης.

Οἱ παραπάνω ἔπαινοι δόθηκαν σέ ἀναγνώριση τῶν προσπαθειῶν τῶν Ἀδελφοτήτων καί σέ βράβευση τοῦ ἔργου τους, πού τόσο ὠφελεῖ τά χωριά μας. Ἔπαινος δόθηκε καί στόν Πέτρο Χαλκιά, γιά τήν προσφορά του στό δημοτικό μας καί ἰδιαίτερα τό Πωγωνίσιο τραγούδι, πού γίνεται γνωστό καί πέρα ἀπό τά σύνορά μας.

Μετά τούς ἐπαίνους χόρεψε τό συγκρότημα τῶν Κεφαλοβρυσίτικων Λεβεντιῶν πού ἐνθου-

Συνέχεια στή σελ. 4

Ο κ. Κ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ στίς Πωγωνιανίτικες ἀρχαιρεσίες

Στήν Ταβέρνα τοῦ Τόμου οἱ Πωγωνιανίτες τῆς Ἀδελφότητας συγκεντρώθηκαν γιά τίς ἀρχαιρεσίες τους. Συγκεντρώθηκαν ὅλοι τους καί μάλιστα ἦρθε γιά νά ἐκπληρώσει τό χρέος του, βρίσκοντας λίγο χρόνο ἀπό τό φόρτο τῶν ὑποχρεώσεών του, ὁ Πωγωνιανίτης τοῦ Ὑφυπουργός Ἐξωτερικῶν κ. Κάρολος Παπούλιας πού ψήφισε τό νέο Διοικητικό Συμβούλιο, ὅπως καί ὅλοι, οἱ ἄλλοι συντοπίτες του. Μέ τήν εὐκαιρία αὐτῆς τῆς συγκέντρωσης οἱ Πωγωνιανίτες ἔκοψαν καί τήν πίττα τους, γιά τό καλό τῆς χρονιᾶς καί ἀντάλλαξαν τίς ἀπό καρδιᾶς εὐχές τους. Τό νέο Διοικητικό Συμβούλιο τῆς Ἀδελφότητας πού ἐκλέχτηκε ἀποτελεῖται ἀπό τούς: Παπαδόπουλο Κώστα Πρόεδρο, Κυρούση Κίμωνα Ἀντιπρόεδρο, Κιτσώνα Θανάση Γεν. Γραμματέα, Δολιώτη Εὐτυχία Ταμία καί Καναβό Βασίλη, Κολέφα Μανώλη καί Τσιλιμάντά Χρήστο Συμβούλους.

Στούς φίλους Πωγωνίσιους συμπατριῶτες εὐχόμαστε κάθε προκοπή στό ἔργο τους.

Γιά τόν ἐτήσιο χορό τους θά γράψομε στό ἄλλο φύλλο.

Ὁ κ. Παπουλιας ψηφίζει τό Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητάς του, τῆς Ἀδελφότητας Πωγωνιανιτῶν «Ὁ Ἅγιος Νικόλαος», μαζί μέ τόν κ. Μανώλη Κολέφα καί τόν κ. Βασ. Κυρούση.

(Φωτογρ. Κώστα Κουτσαβέλη)

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΩΝ

Οἱ Βασιλικιῶτες συγκεντρώθηκαν καί μάλιστα πάρα πολλοί στίς 24 τοῦ Γενάρη στήν αἴθουσα τῆς Ἑστίας Ἐμπόρων στήν Ἀθήνα γιά τίς ἀρχαιρεσίες τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεώς τους. Μέσα σέ μιά φιλική καί γεμάτη συμπαράσταση καί κατανόηση ἀτμόσφαιρα, τό προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο ἔδωσε λόγο γιά τά ἔργα του καί ἀπολογήθηκε γιά τίς δαπάνες τῆς θητείας του, ὅλοι δέ οἱ παριστάμενοι μέ τό θερμό τους χειροκρότημα ἔγκριναν τά πεπραγμένα, εὐχαριστῶντας ἔτσι τά μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου γιά τήν ὅλη προσφορά τους, πού ὅπως εἶναι γνωστοτίς περιπτώσεις αὐτές πάντα γίνεται σέ βάρος, ἀπ' ὅλες τίς ἀπόψεις, ὅλων ἐκείνων πού τολμοῦν κι' ἔχουν τήν θέληση νά

Συνέχεια στή σελ. 2

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ

Μέ πλούσιο πρόγραμμα, πού ξεπέρασε τίς τέσσερις ὧρες, μέ μεγάλη συμμετοχή Ἠπειρωτῶν καί φίλων τῆς Ἠπείρου καί τήν παρουσία πολλῶν ἐπισήμων καί ἰδιαίτερα μελῶν τῆς Κυβερνήσεως, μέ πρῶτο τόν Πρόεδρο τῆς Βουλῆς κ. Ἀλευρᾶ, πραγματοποιήθηκε κι' αὐτή τή χρονιά ἡ ἐκδήλωση τῆς Πανηπειρωτικῆς, ἡ γιορτή τῆς Ἠπείρου, ὅπως χαρακτηριστικά τονίζεται στό χαιρετισμό τοῦ προγράμματος. Τήν ἐπιμέλεια τῆς παρουσίασης τοῦ ὅλου προγράμματος εἶχε ὁ Ἠπειρώτης καί γνωστός καλλιτέχνης καί παρουσιαστής κ. Ἄλκης Στέας. Τό πρό-

Συνέχεια στή σελ. 2

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Στό χορό τῆς Μέγγουλης πήγαμαν – μέ ἕναν «λέλε» ἀπό τό Βασιλικό – κάπως καθυστερημένα (ἔλα πού ἐκεῖνο τό βράδυ χόρευε ἡ Ἅγιο-Μαρίνα καί τό Κρυονέρι;) καί δέν εἶδαν τά μάτια μας τίς 14 Μεγγουλίτισσες ντυμένες μέ σιεγκούνια νά χορεύουν καί δέν ἄκουσαν τ' αὐτιά μας τά Μεγγουλίτικα λόγια πού εἰπώθηκαν – πού ὅπως θά διαβάσετε παρακάτω καί συγκίνηση καί νοσταλγία καί πολλά ἄλλα συναισθήματα γεννοῦσαν ἀλλά μᾶς ἀγκάλιασαν Μεγγουλίτικα, πού θά πεῖ Πωγωνίσια φιλοξενία ὁ Πρόεδρος - γιατρός Ἀν. Μηλιώνης, ὁ Γιῶργος ὁ Σιέμπενος Ἀντιπρόεδρος, ὁ Παῦλος ὁ Μόσχος, ὁ Σπῦρος ὁ Ρσιάμης, ὁ Μανώλης ὁ Ἀδάμ, ὁ Ἀντώνης καί ὁ Σταῦρος ὁ Ἔξαρχος, ὁ Θόδωρος κι' ὁ Θανάσης ὁ Σίλης, ὁ Μιχάλης ὁ Μίχος, ὁ Κώστας ὁ Μηλιώνης (μισοζαβραχινός) ὁ Νίκος κι' ὁ Γιάννης ὁ Βίλιας, ὁ Ἠλίας ὁ Φωτίου κι' ἄλλοι πολλοί κι' ὁ Φώτης ὁ Ἀθανασιάδης μέ τό κλαρίνο του, τόν Βαγγέλη τόν ἀδερφό του καί τόν Ἀχιλλέα τόν Δήμου ἀπό τό Τσιοφτλίκι πού κεῖνο τό βράδυ ἔπαιξε ντέφι γιατί οἱ Μεγγουλίτες ἤθελαν Μεγγουλίτικο βιολί καί χόρεψε ὁ «λελές» ὁ δικός μου (πού μέ λέει «κούτα») ἕναν Τσαραπλανίτικο Σαμαντάκα πού «τοῦφκιανε» ὁ Φώτης ἀλλά καί μέ τίς ὁδηγίες τοῦ Χίλιου πού ξέρει – σά κοντοχωριανός – τά Τσαραπλανίτικα τσακίσματα καί γυρίσματα ἀλλά... πολλά εἴπαμαν καί δέν θά μείνει τόπος γιά τήν Μεγγουλίτικη περιγραφή πού μᾶς ἔστειλαν τά παιδιά τοῦ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητας τῆς Μέγγουλης γι' αὐτό τό στανικώνομε καί χαρῆτε τήν περιγραφή:

Στήν ὅμορφη, ἀποκριάτικη στολισμένη, αἴθουσα τοῦ ξενοδοχείου «HOLIDAY» ἔγινε ὁ χορός τῆς Ἀδελφότητας Περιστερίου Πωγωνίου. Γιορτή πρωτότυπη, πλούσια, παραδοσιακή προσεκτικά ἀπό τό Δ/κό Συμβούλιο ἐπιμελημένη.

Οἱ πρῶτες νότες τοῦ κλαρίνου καί τά ζεστά λόγια τοῦ Προέδρου Ἀναστ. Μηλιώνη προηγήθηκαν τοῦ πανηγυρικοῦ λόγου πού ἐκφώνησε ὁ Ἀντιπρόεδρος Γεώργιος Σέμπενος καταλήγοντας:

«... Μή ξεχάσωμε ποτέ ὅτι πρίν ἀπό μᾶς πέρασαν γενιές πού, παρά τίς δύσκολες στιγμές τῆς ζωῆς τους μᾶς κληρονόμησαν τήν ἰδέα τῆς Ἀδελφότητας. Πρέπει νά τή φυλάξωμε. Νά τήν ἀξιοποιήσωμε. Γιατί εἶναι τό χωριό μας. Ἡ ζωή μας. Ἡ ζωή τῶν παιδιῶν μας...».

Ὑπέροχα λόγια πού ἀκούστηκαν πολύ πέρα ἀπό τήν αἴθουσα. Ποῦ ἔδωσαν «σάρκα καί ὀστά» στή μεγάλη ἀξία τῆς Ἀδελφότητας.

Ἡ Φρόσω Μάντζου καί ὁ Πα-

Συνέχεια στή σελ. 3

Ἀφορμή
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΑΤΙΩΤΩΝ
Γραπτό τοῦ Παύλου Παλούκα

Στίς 23 Γενάρη οἱ συμπατριῶτες μας Ποντικατιῶτες καί τήν Πίττα ἔκοψαν, ἀλλά καί χόρεψαν. Καί μάλιστα γλέντησαν μέ τήν καρδιά τους καί ἀπόλαυσαν τήν ὄμορφη αὐτή βραδυά, στήν μεγάλη καί περιποιημένη αἴθουσα τοῦ Ξενοδοχείου ΣΤΑΝΛΕΥ, τῶν συμπατριωτῶν μας ἐπιχειρηματιῶν κ.κ. Βασ. Ρόζου καί Εὐάγ. Τσάνου ἀπό τήν Στράτσιανη Κονίτσης καί Δ. Παγώνη ἀπό τήν Πυρσόγιαννη, τά αἰσθήματα τῶν ὁποίων γιά κάθε Ἠπειρώτη καί γιά κάθε τί τό Ἠπειρώτικο εἶναι ἀπό χρόνια γνωστά καί γι' αὐτό τό λόγο εἶναι τόσο ἀγαπητοί.

Στήν ἐκδήλωση τῶν Ποντικατιωτῶν παρατηρήσαμε ἔντονο τό στοιχεῖο τοῦ αὐθορμητισμοῦ καί τῆς Πωγωνίσιας ἰδιοσυγκρασίας πού ἐκδηλώνονταν μέ κάθε δυνατό τρόπο.

Μέ ἀφορμή αὐτή τήν ἐκδήλωση ὁ Ποντικατιώτης Καθηγητής κ. Παῦλος Παλούκας ἔγραψε τά παρακάτω:

Ἡ ἐφετινή συνεστίαση τῆς Ἀδελφότητάς μας (Ἀδελφότητα Ποντικαλιωτῶν «οἱ Ἅγιοι Ἀνάργυροι») πού παρουσίασε ἐξαιρετική ἐπιτυχία στή συμμετοχή σχεδόν ὅλων τῶν συγχωριανῶν καί φίλων, στά ἐδέσματα καί σάν παραδοσιακή ἐκδήλωση, μᾶς δίνει ἀφορμή γιά λίγες σοβαρές, βαθιές καί ἀληθινές σκέψεις, γύρω ἀπό τήν ἀξία τέτοιων ἐκδηλώσεων στήν καρδιά τῆς πρωτεύουσας.

Συνέχεια στή σελ. 2

ΓΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΙΤΩΝ

Ὁ Νικόλας ὁ Νάτσιας εἶναι... μά ἔλα πού κάτι θέλομε νά ποῦμε γι' αὐτόν καί δέν εἴμαστε σίγουροι ἄν τά καταφέρομε νά ποῦμε ἤ νά γράψομε αὐτό πού αἰστανόμαστε καί θέλομε... ἔτσι ἀρχίζει ὁ Νικόλας γιά νά σοῦ δώσει νά καταλάβεις ὅτι λέει λίγα ἀπ' αὐτά πού πλημμυρίζουν τόν αἰσθηματοβριθή ψυχικό του κόσμο καί τοῦ φέρνουν (ἀναγούλια) ἀναστάτωση, τόν ἀνακατώνουν καί γιά νά συγκρατήσει ἕναν κόμπο... νά μή δακρύσει, (δεῖγμα ἀδυναμίας στόν ἄντρα) δαγκάνει! Γνώρισμα Βλάχικο ἀλλά καί Πωγωνίσιο.

Καί σ' αὐτά, ὅμως, τά λίγα πού λέει ὁ Νικόλας... «κουμπιάζει», κάνει πολλές διακοπές!

Ἄν αὐτές τίς διακοπές καταφέρεις νά τίς διαβάσεις, διάβασες τό Νικόλα Νάτσια!

Μαυρόπουλο, χωριό τῆς Ἠπείρου στά σύνορα τῆς Ἀλβανίας.

7-2-82 βράδυ στ' «ἀργίμια», κέντρο γιά κέφι στά κεντέρια μας. Κέφι

Συνέχεια στή σελ. 4

ΚΑΚΟΛΑΚΚΙΤΙΚΑ

Σέ μιά πολύ Πωγωνίσια ἀτμόσφαιρα μέ ὄρεξη καί κέφι χόρεψαν κι' ἐφέτος οἱ Κακολακκίτες στό Ἠπειρωτικό Σαλόνι καί γιά μιάν ἄλλη φορά γιόρτασαν ὅλοι ἀντάμα. Σ' αὐτό μεγάλη συμβολή εἶχε ἡ παρουσία τοῦ Σάββα Σιάτρα καί τοῦ Δημ. Βάγια μέ τό πλούσιο σέ τραγούδια τοῦ τόπου μας πρόγραμμά τους, ὅπως ἐπίσης καί ἡ ἐμφάνιση τοῦ χορευτικοῦ ὁμίλου παιδιῶν τοῦ χωριοῦ πού ἔδωσαν ἰδιαίτερη ζωντάνια καί ζεστασιά στήν ὅλη ἐκδήλωση, ἀπ' τήν ἀρχή ὡς τό τέλος. Πολλοί οἱ παριστάμενοι συμπατριῶτες μέ οἰκογένειες, συγγενεῖς καί φίλους γέμισαν τήν αἴθουσα τοῦ κέντρου, ἐξυπηρετήθηκαν σωστά καί χάρηκαν αὐτή τήν Πωγωνίσια βραδυά μέ ὅλα τους τά δυνατά. Ἀπό τίς τιμητικές παρουσίες διακρίναμε τόν συμπατριώτη μας, ἀπό τήν Μέ-

Ὁ Μεθγεξδινός Ὑποδ/τής τοῦ Ο.Σ.Ε. κ. Κώστας Παπαγεωργίου κόβει τήν Κακολακκίτικη Πίττα. Τόν χαίρονται καί τόν καμαρώνουν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητας Κακολακκιτῶν κ. Ἠλίας Ζωΐδης καί ὁ Ἀντιπρόεδρος κ. Στεφ. Παππᾶς ἐνῶ ὁ κ. Καραθάνος, Γεν. Γραμματέας ἔχει δύσκολη δουλειά, τήν παρουσίαση, καί τόν καταλαβαίνουμε γιατί ἐκεῖνο τό μικρό-μικρόφωνο γίνεται βαρύ μολύβι μόλις τό πιάσεις στά χέρια σου.

Συνέχεια στή σελ. 2

το ΖΙΑΦΕΤΙ

ΣΤΑ ΦΡΑΣΤΑΝΑ

Κάθε χρόνο οἱ Φραστανίτες δέν ξεχνοῦν τό ἔθιμο (τραπέζι τά Θεοφάνεια).

Φέτος ἔγινε πολύ καλό φαγοπότι καί γλέντι. Στό τραπέζι εἴμασταν καμιά 80αριά καί στρώθηκε μέ μεζέδες γιά ρακί καί ὕστερα ἔβγαλαν μιά νοστιμότατη μαγειρίτσα πού εἶχαν φτιάκει ἡ Ἄρτεμη μέ τήν Κούλα. Τά ψητά ἦταν ἀρνιά ντόπια, τρυφερά καί τό κρασί ντόπιο κι' αὐτό ἀπό τόν Μήτσο - Κονόμο. Ὄργανα εἴχαμαν τόν Κώτσιο - Λούκα. Ὁ χορός κράτησε ὡς τσ' πέντε - καναδυό ὧρες πρίν κρούξει ὁ ἥλιος.

Στό τραπέζι βρέθηκαν ἀπό τήν Ἀθήνα ὁ χωριανός Κοσμᾶς Λάππας μέ τή νύφη του, Πολωνέζα, γυναίκα τ' Ἀριστείδη τ' ἀδερφοῦ του. Ἀπό τήν Ἀνατολική Γερμανία ἡ Ἰφιγένεια Δ. Καλιαρέκου (κόρη μου), πολλοί χωριανοί ἀπ' τά Γιάννενα καί λίγοι φίλοι τοῦ χωριοῦ μας ἀπό τά γύρω χωριά. Ἀπό Βήσσιανη ὁ φίλος τοῦ χωριοῦ μας ὁ Λάζος μέ τήν Ἀμαλία του, ἀπό Ρομπάτες ὁ Τάσσιο - Ζήκας, ἀπό Μέθγεζδα ὁ Κλεάνθης ὁ Μπότσιαρης κι' ἀπό τσ' Καξιούς ἡ Δασκάλα ἡ Ἀλεξάνδρα, κόρη τοῦ Σπυρό-Παππα, πού χορεύει τά Πωγωνίσια... ἀϊντε! χόρεψε τή Μαριόλα πού τσ' ξέρει κι' ὁ Κώτσιο - Λούκας τά πατήματα κι' ἔδωκε ζωή στό γλέντι. Κι' ὁ Κλεάνθης ὁ Μπότσιαρης χόρεψε μέ τήν ψυχή του, πού μέλε ἐμεῖς ἐδῶ στό χωριό. Ἐπίσης ἔδωκαν ζωή στό χορό καί στό γλέντι κι' οἱ Λαχανάτες μέ τόν γαμπρό μας τόν καινούργιο τό Νίκο Ζιάνε καί τό κέφι τό συμπλήρωσαν καί τ' αὐγάτισαν οἱ χωριανοί μας, ὁ Κώτσιο - Χρῆστος, ὁ Σιούλας, τ' ἀδέρφια Βασίλης καί Κώστας Καλιαρέκος, ὁ Κωτσιαρίκας μέ τά παιδιά του, ἡ Κατερίνα μέ τά παιδιά τσ' κι' ὅλοι οἱ χωριανοί. Ἀλλά κι' οἱ ξένοι μας ὁποῦρθαν μετά τό τραπέζι ἀπό Κεφαλόβρυσο, Καξιούς, Λαχανόκαστρο καί Βασιλικό δέν... «ὑστέρησαν», πού θά λέγατε κι' ἐσεῖς αὐτοῦ στή μεγάλη πολιτεία!

Ἔτσι τό ὀνομαστό μας Φραστανίτικο Ζιαφέτι τό χαίρονται μαζί μέ μᾶς καί τά γύρω χωριά. Ἄς εἶναι καλά ὅλοι καί τοῦ χρόνου νἄμαστε καλά ὅλοι νά ξαναγλεντήσωμε, νά εχωμε ἡσυχία, ΕΙΡΗΝΗ καί ΑΓΑΠΗ σ' ὅλο τόν Κόσμο.

ΦΡΑΣΤΑΝΙΤΗΣ

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΒΑΣΙΛΙΚΙΩΤΩΝ

προσφέρουν στά κοινά. Ἡ στάση αὐτή τῶν συμπατριωτῶν μας Βασιλικιωτῶν ἔδωσε ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση στά ἀποχωροῦντα μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐνῶ παράλληλα ἀπετέλεσε καί τό ἔρεισμα σέ νέα παιδιά νά δοκιμάσουν καί σ' αὐτόν τόν τομέα. Μέ τίς νέες ἀρχαιρεσίες πού ἐνεργήθηκαν κόσμια καί μέ ἀπόλυτη ἠρεμία ἀναδείχτηκαν γιά τό νέο Διοικητικό Συμβούλιο οἱ: Γιαννέτας Χρῆστος Πρόεδρος, Μπέτζιος Σπυρ. Ἀντιπρόεδρος, Λαμπρίδου Δέσποινα, Γεν. Γραμματέας, Βίτσικας Βασ. Ταμίας καί Σύμβουλοι Καρέντζος Ναπ., Κελεπούρας Χαραλ. καί Οἰκονόμου Στέλλα.

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ

γραμμα ἄνοιξε ἡ παιδική χορωδία τοῦ Δήμου Νικαίας πού ἔψαλε τά κάλαντα καί ἀπέδωσε θαυμάσια τό πωγωνίσιο μας «Κοντούλα Λεμονιά». Ἀκολούθησαν οἱ χοροί ἀπό τό συγκρότημα τῆς Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας καί τό νέο συγκρότημα τῆς Πανηπειρωτικῆς, ὅπως καί οἱ χοροί ἀπό τά παιδιά τῆς Βραστοβᾶς, καί τό λεβέντικο συγκρότημα τῶν Βλάχων τοῦ Κεφαλοβρύσου Πωγωνίου. Τραγούδησαν ὁ Στέλιος Μπέλλος, ἡ Εὐτυχία Βουρέκα, ὁ Σάββας Σιάτρας, ὁ Δημήτρης Βάγιας, ὁ Χρ. Φωτίου, ὁ Λ. Κωνσταντίνου, ὁ Γ. Κούρτης καί ὁ Γ. Μεράντζας. Δημοτικά τραγούδια τῆς Ἠπείρου ἀπάγγειλε ἡ Νόρα Κατσέλη. Τήν χαιρετιστήρια ὁμιλία ἔκανε ὁ Πρόεδρος τῆς Πανειπηρωτικῆς κ. Λ. Διαμάντης. Μετά τό κόψιμο τῆς πίττας ἡ Πανηπειρωτική ἀπένειμε βραβεῖα στήν Κα Ἐριφύλη Λάλου ἀπό τήν Βουρμπιανή Κονίτσης, τόν κ. Κώστα Στεργιόπουλο Συγγραφέα ἀπό τούς Μελισσουργούς τῆς Ἄρτας καί τήν Ἀδελφότητα Πέρδικας Θεσπρωτίας.

Γιά ἄλλη μιά φορά τά συγκροτήματα τοῦ Πέτρου Χαλκιᾶ καί τοῦ Ν. Φιλιππίδη, μέ τήν τέλεια ἀπόδοσή τους ξύπνησαν καϋμούς καί μεράκια στούς Ἠπειρῶτες πού παραβρέθηκαν στή γιορτή. Μιά γιορτή πού παρ' ὅλο τό μεγάλο της χρονικό διάστημα, δικαιολογημένο ἄλλωστε ἀφοῦ γίνεται μιά φορά τό χρόνο, καθήλωσε σχεδόν ὅλους στήν καρέκλα τους καί τούς ἱκανοποίησε ἀπόλυτα. Οἱ λίγοι πού λόγω προσωπικῶν λόγων ἤ ἐπαγγελματικῶν καί ἄλλων ἀπασχολήσεων ἔφυγαν στό ἐνδιάμεσο, εἶναι συγχωρητέοι. Εὐχόμαστε καί τοῦ χρόνου.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΡΙΑΤΗ - ΣΙΣΜΑΝΗ

Ἡ ὁμάδα σύγχρονης Τέχνης (Δημ. Βασιλείου 5 Ν. Ψυχικό) παρουσιάζει ἀπό 2 - 27/2/82, ἔργα τῆς Κατερίνας Χαριάτη Σισμάνη μέ τόν τίτλο «σκίτσα, μακέττες καί ἀκουαρέλλες».

Ἡ ζωγράφος, πού εἶναι σήμερα ἕνα ὄνομα μέσα στόν καλλιτεχνικό κόσμο ἐξέδωσε πέρσι ἔργα της ἀπό τήν πενηντάχρονη καλλιτεχνική της δραστηριότητα, πού γίνηκε δεκτή μέ ἐνθουσιασμό ἀπό τό Ἀθηναϊκό κοινό καί τήν Κριτική καί ἐν συνεχεία ἐξέθεσε στή Ζάκυνθο, μέ τήν ἴδια θερμή ὑποδοχή.

Τό λεύκωμα «γυναῖκες ἀπ' ὅλη τήν Ἑλλάδα» πού κυκλοφόρησε ἀπό τό 1975 (ἔτος τῆς γυναίκας) ἀγαπήθηκε καί θεωρήθηκε ἱστορικό ντοκουμέντο.

Σήμερα, δείχνει ἑβδομήντα σκίτσα καί 40 μακέττες πού παρουσιάζει γιά πρώτη φορά, καθώς καί ἀκουαρέλλες της.

Ἡ Ντιάνα Ἀντωνακάτου γράφει, μεταξύ ἄλλων, στά «Πολιτικά Θέματα» (19 - 26 Δεκεμβρίου 1980): «... τά θέματά της ἀποδίδονται ἀπό τήν ἀρχή ἐξπρεσιονιστικά μ' ἕνα λαϊκό συγχρόνως αἴσθημα, μ' ἕνα προμιτιβισμό, περασμένο μέσα στίς ἱκανότητές της τοῦ σωστοῦ σχεδίου... Πέρασε στήν κατάκτηση ἑνός ἐσωτερικοῦ νοήματος πού ἀναδίνουν μέσα ἀπό τά μάτια της – Πράγματα καί ἄνθρωποι – ἑνωμένα μέ μιάν ἀνθρωπι΄αβαθύτατη καί με μιά μητρική ἀγάπη πού συνδέει τή Χαριάτη μέ τά γύρω της καί δέν τήν ἀφήνει ποτέ μόνη».

Κώστα Γ. Τσιλιμαντοῦ

PECTORE AB IMO (Ἐκ Βαθέων)

ὑπό Κ.Θ. Βασαγιάννη

... «Μέσα στά βάθη τοῦ εἶναι μου πού μυστικά φυσάει / ἕνα δοξάρι ἀκοίμητο δουλεύει τό σκοπό του/...».

Παρμένοι οἱ παραπάνω στίχοι ἀπό τήν πρόσφατη ποιητική συλλογή τοῦ συμπατριώτη ποιητή Κώστα Τσιλιμαντοῦ, μᾶς δίνουν μέ τήν πρώτη κιόλας στιγμή τήν κύρια εἰκόνα τῆς σκέψης κι' ἔκφρασης τοῦ ποιητῆ. Μελετῶντας τό δημοσιευμένο ἔργο του παρατηροῦμε δίχως καμιά δυσκολία τό ὕψος τῆς λυρικότητας καί τεχνικῆς τῶν στίχων του πού ἐνισχύουν ἔτσι τό πιστεύω μας, ὅτι στ' ἀλήθεια ἕνα δοξάρι ἀκοίμητο δουλεύει στά τόσα νοήματά του, μέ σωστή ἐφαρμογή τῆς ἀπόλυτης τεχνικῆς καί τοῦ λυρισμοῦ πού ἀποδίνει τό καλά κρατημένο δοξάρι. Καί θά πρέπει ἐδῶ νά τονίσουμε ὅτι εἶναι ἀδύνατον στόν περιωρισμένο χῶρο τοῦ προκείμενου ἐνημερωτικοῦ σημειώματός μας, νά δώσουμε ὁλοκληρωμένη τήν εἰκόνα πού δημιουργήσαμε ἀπό τήν μελέτη τῆς ποιητικῆς συλλογῆς «Ἐκ Βαθέων», ὅπως ἐπίσης εἶναι ἀρκετά δύσκολο νά χαρακτηρίσουμε ἐκεῖνα τά «κομμάτια» πού ἰδιαίτερα μᾶς ἔκρουσαν εὐαίσθητες χορδές. Καί τοῦτο γιατί ὅ,τι κι' ἄν διαβάσεις μέσα σ' αὐτή τή συλλογή, ἔχει τό δικό του χρώμα, τήν ξέχωρη εἰκόνα του, τή δική του μορφή. Σέ «μεταφέρει» ἡ εἰκόνα τῆς ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ, σ' ἀναβαπτίζει τό

ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Βαθύς ὁ ἀχός τοῦ ποταμοῦ μιλεῖ
στά περασμένα.
Πρόβαλες κόσμε ἀλλοτινέ ὡς ἀπό
φύλλα μέσα
ρόδου πού σκάει στό πρῶτο φῶς,
μνήμης πού ὑγράθη ὡραίας!
Νερά, πλατάνια, γῆ ἰσκιερή, τ'
αποσταμένο πνεῦμα
πού δρόσισες, δέξου, καλή, τό εὐ-
χριστῶ καί χαῖρε.

«κιτροπερίβολο φῶς» τοῦ **Περβολιοῦ**, σέ καθηλώνει τό PECTORE AB IMO, σέ προβληματίζουν τά ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΟΥ καί τό ὅλο πνευματικό ἔργο τοῦ συμπατριώτη μας σέ ὑποχρεώνει νά μήν ἀφήσεις ἔστω καί στίχο ἔξω ἀπ' τῶν ματιῶν σου τό πλήρωμα ἀλλά καί τῆς σκέψης τ ο δούλεμα. Ἐμᾶς ὁ συμπατριώτης ποιητής μᾶς γοήτευσε καί μᾶς ἐνθουσίασε κι' ἄς μᾶς ἐπιτρέψει νά τόν εὐχαριστήσουμε γιά τούτη τήν ὥρα τοῦ πνευματικοῦ μας πανηγυριοῦ καί σάν ἄνθρωποι πού ἀγαπᾶμε τό λόγο, νά τόν παρατρύνουμε γιά μεγαλύτερους κόπους, πού θ' ἀποφέρουν καρπούς, γιά τήν πνευματική μας γεύση. Ἰδιοτέλεια; Ὄχι. Ἀγάπη καί συμπαράσταση στό ἔργο-νέων πνευματικῶν ἀνθρώπων πού ἔχουν κοινές μέ ὅλους μας ρίζες.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΣΑΛΟΝΙΩΝ
ΤΣΟΥΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΧΙΟΥ 30 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 5739.620
ΠΩΛΗΣΙΣ : ΧΟΝΔΡΙΚΗ—ΛΙΑΝΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ:
ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 81 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Κοντά στή 12η στάση Ζ. Πηγής
ΤΗΛ.
ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ χαμπέρια

Φέτος τά κυνήγια χάθηκαν, λιγόστεψαν πολύ. Καί ὅπως φαίνεται ἄν δέν παρθοῦν μέτρα θά χαθοῦν ὅλα τ' ἀγρίμια.

Ἐδῶ στό Πάνω Πωγώνι, φέτο, δέν βαρέθηκαν χοντρά κυνήγια. Κι' ἔτσι θά γράψω γιά ἕνα λύκο κι' ἕνα λαγό... φτωχά χαμπέρια.

Θ' ἀρχινήκω ἀπό τό λαγό: «Τρεῖς γερόντοι – πού λέτε – 221 χρόνια κι' οἱ τρεῖς ἀντάμα – κυνηγοί Φραστανίτες – ὁ Γάκη Ζώης 78 χρονῶ, ὁ Γιάννη Καλιαρέκος 76 χρονῶ κι' ὁ Κώτσιο Μίνως 67 κι' οἱ τρεῖς ἐργένηδες, χωρίς γρηγιές (χῆροι), τό Νοέμβρη πηγαίνουν ταχτικά στό κυνήγι. Μιά βολά – πού λέτε – πάϊσαν πρός τό Ριζό (μεταξύ Φραστανά καί Μέθγεζδα). Ὁ νιώτερος πῆγε ψηλότερα, κοντά στόν Ἄϊ - Λιά τό Μεθγεζδινό, ὁ Γιάννης στή μέση κι' ὁ Γάκη - Ζώης χαμπλότερα, κοντά στό τζιαντέ.

Σηκώνει ἡ σκύλα τοῦ Γιάννη ἕνα λαγό στίς κορφές, κοντά στόν Κώτσιο καί δέ μπόρεσε νά ρίξει ὁ Κώτσιος καί κατηφορίζει ὁ λαγός κοντά στό Γιάννη... τοῦ ρίχνει ὁ Γιάννης δυό μπαταριές κι' ὁ λαγός ἔφευγε ἀκόμα τόν κατήφορο καί πάει κοντά στό Γάκη - Ζώη καί τοὔδωκε μιά ντουφεκιά ὁ Γάκης καί τόν συγούρεψε!

Κορδωμένοι ἔρθαν κι' οἱ τρεῖς στο καφενεῖο καί μᾶς δείχνουν τό λαγό πού ἦταν καί βουνήσιος (μεγάλος).

Τυχερά τά γερόντια βάρεσαν κι' ἄλλους δυό λαγούς ἐνῶ πολλοί κυνηγοί δέν βάρεσαν τίποτα!

Τῶν Φώτων, τώρα, πουρνό-πουρνό πού ὁ Πορίκης πήγαινε νά πάρει τό γάλα στά χωριά τῆς Βοστίνας, μόλις πέρασε τό γιοφύρι τό Δολιότικο (καί μπροστά του εἶχαν περάσει τρεῖς κοῦρσες μέ κυνηγούς ὅπως μᾶς εἶπε), γλέπει στήν ἄκρη τοῦ δρόμου ἕναν κύρ. Νικόλα (λύκο) πού εἶχε περάσει κι' αὐτός τό τζιαντέ καί στέκονταν καί χάζευε τά φῶτα τῶν αὐτοκινήτων. Σταματάει τ' αὐτοκίνητο ὁ Πορίκης, παίρει τό ὅπλο καί τοῦ ρίχνει δυό μπαταριές – τοῦ τἄρριξε καί τά δυό γιατί εἶχε σκάγια μέσα στό ντουφέκι – καί πέφτει ξερός ὁ λύκος – ἦταν κοντά, γλέπεις, κι' ὁ λύκος ἔχει φτενό τομάρι καί τόν περόνιασαν τά σκάγια εὔκολα. Τό βραδάκι πού ἀνέβηκε στήν Πλατεία τοῦ χωριοῦ, στό καφενεῖο, γιά νά βρεθεῖ στό Ζιαφέτι τοῦ χωριοῦ (πού σᾶς τό στέλνω γραμμένο σ' ἄλλη κόλλα) εἶχε τό λύκο ἀπάνω στό καπό τ' αὐτοκινήτου. Αὐτά!

ΦΡΑΝΣΤΑΝΙΤΗΣ

Μηνιαία Τοπικιστική Ἔκδοση
Ἰδιοκτήτης:
Δ. ΒΑΣΑΠΑΝΝΗΣ
Βερανζέρου 18
Ἀθῆναι 102 Τηλ. 52.34.602
Ἐκτύπωση:
Α. Κ. ΓΚΟΥΜΑ
25ης Μαρτίου 122
Περιστέρι Τηλ. 57.17.840
Στοιχειοθεσία:
ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΕ.
Καλλιτεχνική Ἐπιμέλεια:
ΦΙΛ. ΚΟΣΜΙΔΗΣ

ΖΙΑΡΑΒΙΝΙΩΤΙΚΑ

Τό Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητας Λίμνης - Ζιαραβίνας (κι' ὄχι Ζαραβίνας) ἔχει Πρόεδρο τόν κ. Βασ. Παπαβασιλείου, Ἀντιπρόεδρο τόν κ. Θανάση Τσίτσα, Γ.Γ. τόν κ. Γιάννη Λώλη, Ταμία τόν κ. Θύμιο Σιάνο καί Μέλη τους κ.κ. Δημήτρη Κολιόπουλο, Ἠλία Ξεῖνη καί Παν. Σιούτη. Κάλεσε τούς Ζιαραβινιῶτες μιά Κυριακή πρωΐ κι ἔκοψαν τήν «Πίττα» τους στό ὄμορφο Κονιτσιώτικο Ξενοδοχεῖο ΣΤΑΝΛΕΥ.

Ἔβγαλε ἕνα ὡραῖο ἔγχρωμο ἡμερολόγιο γιά τό 1982 μέ κομμάτια τοῦ χωριοῦ πού «ὅποιος ἀπό μακριά θωρεῖ, τό μάτι του δακρύζει», σέ ἕνα φύλλο του γράφει:

«Νεράϊδες ἀχνογάλαζες
ἀφρομεγαλωμένες
ἐξωτικές, πανέμορφες, νεράϊδες μαγεμένες
στῆς Ζιαραβίνας πούσαστε τή Λίμνη γεννημένες»,

κάτω ἀπό τό ξωκκλήσι τῆς Ἁγια - Παρασκευῆς γράφει:

«Στό Πανηγύρι τοῦ χωριοῦ 26 τ' Ἀλωνάρη,
ἀπό τῆς μαύρης ξενητιᾶς τήν ἄχαρη τή στράτα,
κινάει ὁ γέρος γιά νἀρθεῖ - κινάει τά παλληκάρι
μέ τήν καρδιά καί μέ τό νοῦ ἀπ' ὄνειρα γιομάτα.

Καί ὀργανώνει τόν Ζιαραβινιώτικο Ἀποκριάτικο χορό τό Σάββατο 6 τοῦ Μάρτη στό Ξενοδοχεῖο ΟΣΚΑΡ. Φροντῖστε ναρθεῖτε γιατί, συνήθως, προσφέρονται Ζιαραβινιώτικες πίττες καί κασιόπιττες καί Ζιαραβινιώτικο γιαχνί.

ΡΟΥΛΑ Π. ΚΥΡΚΟΥ
Διπλωματοῦχος αἰσθητικός
Τροίας 21
Στ. Ἀγγελοπούλου (Πατησίων)
Στ. Ἑπτανήσου (Κυψέλη)
Τηλ. 82.12.210

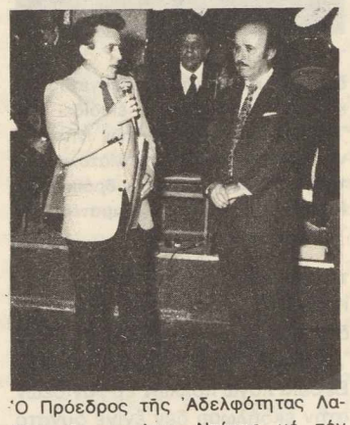
ΚΑΚΟΛΑΚΚΙΤΙΚΑ

βγεζδα, Ὑποδιοικητή τοῦ Ὀργανισμοῦ Σιδηροδρόμων Ἑλλάδος (Ο.Σ.Ε.) κ. Κώστα Παπαγεωργίου πού φαινόταν ἀπόλυτα εὐχαριστημένος μέ τή συμμετοχή του στό Κακολακκίτικο γλέντι καί ἔκοψε τήν πίττα τους. Εὐχόμαστε σ' ὅλους καί τοῦ χρόνου ὅλοι ἀντάμα μέ ὑγεία καί χαρά.

Τό Λενάκι τοῦ Προέδρου πού στά βαφτίσια του (στό «Χριστό» στά Σπάτα) κάναμαν τρικούβερτο Πωγωνίσιο γλέντι μέ κλαρίνα πρίν τέσσερα χρόνια, τώρα δέν ἀφήνει χορό γιά χορό. Πίσω φαίνεται νά τό... καμαρώνει ὁ θεῖος ὁ Βασίλης ὁ Ζωΐδης μέ τήν Κακολακκίτικη τραγιάσκα.

ΟΙ ΛΑΒΔΑΝΙΤΕΣ

Οἱ Λαβδανίτες ἔκαναν τό χορό τους στίς 30 τοῦ Γενάρη στό κέντρο Ζορμπᾶς, ὅπου ἔκοψαν καί τήν πίττα τους. Γέμισε τό κέντρο ἀπό τούς συμπατριῶτες μας καί τούς φίλους τους καί γλέντησαν διπλά, ἀφοῦ ἀπόλαυσαν καί τό πλούσιο πρόγραμμα τοῦ κέντρου, ἀλλά καί τά κλαρίνα μας, μέ ἀποτέλεσμα τό κέφι νἄναι διπλό καί τό γλέντι ν' ἀνάψει γιά καλά, ὡς τίς πρῶτες πρωϊνές ὧρες καί ξεκολλημό δέν εἶχαν. Σ' αὐτό βέβαια πρῶτο ρόλο ἔπαιξε ἡ ὀργάνωση τῆς βραδυᾶς, πού ἦταν ἔργο τῶν μελῶν τοῦ Δ/κοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀδελφότητας τῶν φίλων συμπατριωτῶν μας Λαβδανιτῶν καί γιά τό ὁποῖο ἔργο ὅπως καί ὅλη τή δραστηριότητά τους εἶναι ἄξιοι παντός ἐπαίνου. Οἱ εὐχές μας εἶναι γιά ὅλους ἀπό καρδιᾶς βγαλμένες γιά κάθε χαρά καί εὐτυχία.



Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀδελφότητας Λαβδανιτῶν κ. Δημ. Ντάκας μέ τόν Ἔπαινο καί τό μετάλλιο στό χέρι ἀπευθύνει δυό εὐχαριστήρια λόγια στόν Πρόεδρο τῆς Ὁμοσπονδίας κ. Κώστα Στούκα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Ο.Η.Θ. ΣΤΗΝ «ΕΚΦΡΑΣΗ 82»

Ὁ Ὀργανισμός Ἠπειρωτικοῦ Θεάτρου - Ἡμικρατικό θέατρο Ἠπείρου, παρουσίασε στήν «ΕΚΦΡΑΣΗ 82» «ΤΟ ΘΕΡΙΟ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ» τοῦ Ἀζίζ Νεσίν, στίς 20 καί 21 Φεβρουαρίου στό θέατρο ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ.

Στήν «Ἔκφραση» εἶχε παιχτεῖ ξανά στήν Ἄνοιξη τοῦ 1980 τό ἔργο «Καληνύχτα Μαργαρίτα».

Ὁ Ο.Η.Θ. μᾶς πληροφορεῖ ὅτι σέ ἕξι χρόνια ἔχει παρουσιάσει συνολικά 17 ἔργα πού σημείωσαν ἀρκετές ἐπιτυχίες. Ἔχει λάβει μέρος στό Φεστιβάλ Ἰθάλης, ὅπου πῆρε 4 βραβεῖα, Συνόλου, Β΄ Γυναικείου ρόλου, Κοστουμιῶν καί Σκηνικῶν. Ἐπίσης ἔργο του ἔχει παρουσιαστεῖ στήν τηλεόραση, στό θέατρο τῆς Δευτέρας.

Τό «ΘΕΡΙΟ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ» παρακολούθησε στά Γιάννενα καί ἡ Ὑπουργός Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν κ. Μελίνα Μερκούρη πού στίς δηλώσεις της εἶπε πώς παρακολούθησε Θέατρο μέ κεφαλαῖα.

Ἀφορμή

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΚΑΤΙΩΤΩΝ

Γραπτό τοῦ Παύλου Παλούκα

Ἡ Ἀδελφότητά μας διοργανώνει καί πραγματοποιεῖ κάθε χρόνο στήν ὅπως διαμορφώθηκε σήμερα ἀσφυκτική καί ἀγχώδη πρωτεύουσά μας, διάφορες παραδοσιακές ἐκδηλώσεις, μέ κύριο πάντοτε σκοπό, νά συσφίγγει τίς σχέσεις μεταξύ μας, νά μεταφέρει νοερά τά μέλη της στ' ἅγια χώματά μας, νά κρατάει καί νά γαλουχεῖ τούς νέους, πού γεννήθηκαν ἐδῶ, μέ τήν τοπική Πωγωνίσια Παράδοση, τά ἔθιμα τοῦ τόπου, τίς ἀξίες τοῦ ἔθνους καί τούς προφυλάσσει ἔτσι ἀπό τή θύελλα τοῦ μοντερνισμοῦ, μηδενισμοῦ καί τοῦ δῆθεν συγχρονισμοῦ, πού τείνουν νά ἀφανίσουν ὅ,τι ἱερό, ἐθνικό καί παραδοσιακό.

Σοβαροί λόγοι ἐπιβάλλουν τέτοιες ἐκδηλώσεις:

1) Ἱστορικοί - Ἐθνικοί - Παραδοσιακοί. Μή ξεχνοῦμε ὅτι ἀπό ἀρχαίτητος μέχρι σήμερα, οἱ ἠθικοί δεσμοί (γλῶσσα, θρησκεία, παράδοση κ.λ.π.) συντέλεσαν στήν ἐπιβίωση τοῦ ἑλληνισμοῦ.

2) Καθήκοντος πρός τούς προγόνους μας καί συναισθηματικοί.

3) Ψυχολογικοί καί πολιτιστικοί. Ἀποτελοῦν συνεκτικό δεσμό φιλίας, ἀγάπης, καί ἑνότητας μεταξύ τῶν ἀτόμων καί προάγουν πνευματικά καί πολιτιστικά τόν ἄνθρωπο.

Εἶναι μιά πνευματική - ψυχική ἀνάπαυλα καί ὅαση στόν αἰῶνα τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ, τοῦ παραμερισμοῦ τῶν ἠθικῶν καί πολιτιστικῶν ἀξιῶν μας καί τῶν ψυχικῶν ἀνησυχιῶν τοῦ σύγχρονου ἀνθρώπου.

Θά ἦταν παράλειψη νά μή πλέξουμε καί τό ἐγκώμιο τῆς παραδοσιακῆς μας στολῆς πού δίνει πάντοτε τό «παρών» σ' αὐτές τίς παραδοσιακές ἐκδηλώσεις.

Σ' ὅλες τίς ἐκδηλώσεις καί τά πανηγύρια μας εἶναι ἀπαραίτητες οἱ τοπικές ἐνδυμασίες καί ἐκφράζουν τήν ἀθάνατη ἑλληνική παράδοση, ὁλοκληρώνοντας τήν εἰκόνα αὐτῆς. Ἱστορικοί, ἐθνικοί, παραδοσιακοί καί πολιτιστικοί λόγοι ἐπιβάλλουν τή διατήρηση καί παρουσίαση τοπικῶν στολῶν στίς ἑορταστικές καί πνευματικές ἐκδηλώσεις, καθ' ὅτι μαζί μέ τόν παραδοσιακό τοπικό χορό, ἀναπτερώνουν τό ἐθνικό φρόνημα καί διαπλάθουν τήν ἐθνική μας συνείδηση καί μᾶς γαληνεύουν ψυχικά, δίνοντάς μας διέξοδο ἀπό τήν κατάσταση τῆς μόδας καί τό ἄγχος πού ἐπικρατεῖ στήν τεχνοκρατούμενη καί παρεξηγημένη ἀπό πολλούς ἐποχή μας. Γιά αἰῶνες ἡ φουστανέλλα π.χ. ἦταν τό ἐθνικό σῶμα πού ξεχώριζε τόν Ἕλληνα ἀπό τό Φράγκο καί πάντοτε ὑπῆρξε τό ἐθνικό λάβαρο πού ἀνεμιζόταν περήφανα σέ κάθε νικηφόρο ἑλληνικό πόλεμο καί ὕμνησαν οἱ ποιητές μας Ζαλοκώστας καί Παράσχος.

Ἀποτελεῖ καθῆκον καί ἱερή ὑποχρέωση πρός τούς προγόνους μας Ἠπειρῶτες, πού πρέπει νά ἐκτελέσουμε, συνεχίζοντας ὅ,τι παραδοσιακό μᾶς κληροδότησαν ἐκεῖνοι καί τά ξακουσμένα Γιάννινα, τά ὁποῖα ἦταν «πρῶτα στ' ἄρματα, στά γρόσια καί στά γράμματα», ἀλλά καί τό κέντρο τῆς ἑλληνοραπτικῆς τῆς τοπικῆς ἐνδυμασίας (τῆς φουστανέλλας, τοῦ κεντητοῦ γελεκιοῦ κ.ἄ.) καί τῆς κατασκευῆς τῶν ὡραίων ἱστορικῶν τσαρουχιῶν. Ὁ καταλύτης χρόνος καί ὁ μεγάλος ἰσοπεδωτής μοντερνισμός καί δῆθεν ἐκσυγχρονισμός, σβήσανε τώρα τέλεια ἕνα ἑλληνικό θρύλλο καί μιά ἐθνική παράδοση. Ἐμεῖς πρέπει νά τά ἀναστήσουμε.

Φίλοι, ἀναγνῶστες

Τίποτα δέ νοεῖται στή ζωή χωρίς παράδοση. Ἡ ζωή μας εἶναι μιά παράδοση ἀπό γενιά σέ γενιά. Βέβσια, μερικές παραδόσεις εἶναι «βάρβαρες» καί «φθαρτές». Αὐτές θά πέσουν ἀπό μόνες τους. Δέν ἀντέχουν στό σφυροκόπημα τῆς ἀλήθειας. Σ' αὐτές τίς παραδόσεις καλά κάνουν οἱ καινούριες γενιές καί ἀντιδροῦν.

Ἄς προσέξουν ὅμως μήν παρασυρθοῦν καί χτυπήσουν καί τίς ζωηφόρες παραδόσεις, αὐτές πού συμβάλλουν στήν ἐπιβίωση τοῦ Ἔθνους. Μέ τέτοιες παραδόσεις ζωτικές, ἔχει τραφεῖ τό γένος μας. Ἄς συνεχίσουμε, λοιπόν, ὅ,τι μᾶς κρατάει. Τήν ἀληθινή παράδοση.

Τό ἄν μποροῦμε σήμερα νά μιλοῦμε γιά ἤθη καί ἔθιμα πού θιώθηκαν πρίν ἀπό 100, 200, 300 καί χίλια χρόνια, ἄν δηλαδή συμβιβάζεται ἡ παράδοση μέ τή σύγχρονη ζωή, θά γράψουμε στό ἑπόμενο φύλλο τῆς ἀγαπητῆς ἐφημερίδας, ἄν φυσικά ὑπάρχει λίγος χῶρος γιά φιλοξενία.

Παῦλος Ἀθ. Παλούκας
Καθηγητής (Ποντικατιώτης)

οἱ Βησσανιῶτες μνημονεύουν

Τό καθιερωμένο ἐτήσιο μνημόσυνο γιά τούς Εὐεργέτες, τελέστηκε κι' ἐφέτος ἀπό τήν Ἀδελφότητα Βησανιωτῶν στό μικρό καί γραφικό ἐκκλησάκι τῆς Ριζαρείου, πού εἶναι τόσο δεμένο μέ τίς Πωγωνίσιες ἐκδηλώσεις καί ἰδιαίτερα τίς Βασιλικιώτικες καί τίς Βησσανιώτικες.

Μέ κατανυκτικό δέος οἱ ἐκκλησιαζόμενοι πού ἦταν, ὅπως κάθε φορά, πάρα πολλοί καί τιμητικά ἀνάμεσά τους, ἐφέτος, ὁ κ. Γεώργιος Σωτηρόπουλος, Γεν. Γραμματέας τῆς Πανηπειρωτικῆς, σάν ἐκπρόσωπός της καί ὁ Πρόεδρος τῆς Ριζαρείου παρακολούθησαν τήν Θεία Λειτουργία καί τήν ἐπιμνημόσυνη Δέηση πού τέλεσε ὁ διακεκριμένος Τσαραπλανίτης Παπα - Ἠλίας ὁ ὁποῖος στό τέλος ἀναφέρθηκε ἰδιαίτερα σ' αὐτή τήν ἐκδήλωση τήν ὁποία καί χαρακτήρισε σάν «μοναδική» πού γίνεται μόνο ἀπό τούς Βησσανιῶτες στή μνήμη τῶν Εὐεργετῶν, ἐπωνύμων καί ἀνωμύμων καί δείχνει τήν ἀντίληψη τοῦ χρέους τους σ' ὅλους ἐκείνους πού πρόσφεραν ὅ,τι μπόρεσαν γιά τούς μεταγενέστερους. Πιό κάτω παραθέτουμε μέρη ἀπό παλαιότερη ὁμιλία τοῦ Παπα - Ἠλία καί τήν φετεινή τοῦ ἐκπροσώπου τῆς Ἀδελφότητας.

Ὁ παπᾶ - Ἠλίας εἶχε πεῖ:

«Ἀγαπητοί μου

Ἡ παρουσία σας ἐδῶ μᾶς προσφέρει ἀτμόσφαιρα κατανυκτικήν καί βαθύτατα συγκινητικήν διότι: Αὐτή ἡ παρουσία δέν εἶναι σύνηθες γεγονός. Εἶναι μιά εὐλαβής ἐκδήλωσις πού καταξιώνεται νά ἀναθεωρήσει τό παρελθόν μέ τάς ἀνησυχίας καί τάς ἀπολαύσεις· πού ἱκανονώνεται νά ἀδιαφορήσει διά τό μέλλον μέ τούς δραματισμούς καί τίς προσδοκίες. Εἶναι μιά ἐκδήλωσις πού ἀνυψώνει τάς καρδίας καί φέρνει τούς λογισμούς μας εἰς τά ἀπέραντα βάθη τοῦ παρελθόντος διά νά ἀναζητήσουν καί νά συνάψουν διάλογον εὐγνώμονα μέ τούς εὐεργέτας τῆς Βησσάνης, τούς γνωστούς καί τούς ἀγνώστους, μέ τούς ἀνθρώπους ἐκείνους πού μέ τήν προσφορά καί τήν θυσίαν τήν ἰδικήν των, ἀφ' ἑνός καί μέ τήν ἰδικήν Σας ἀγαθήν προαίρεσιν καί εὐγνώμονα διάθεσιν κατεστάθησαν ἀθάνατοι.

Ἐπιτρέψατέ μου νά δηλώσω καί τήν ἰδικήν μου συμμετοχήν εἰς τήν ἐκδήλωσίν σας αὐτήν καί νά ἀποθέσω τήν τιμή καί τήν εὐγνωμοσύνην μου πρός τούς εὐεργέτας πού τιμᾶτε σήμερον.

Θεωρῶ εὐλογίαν Θεοῦ τήν συγκυρία νά τελεῖται εἰς τόν ναόν πού διακονώ αὐτή ἡ ἐκδήλωσις διότι ἔχω κι' ἐγώ προσωπικῶς λάβει τό ἰδικόν μου μέρισμα ἀπό τήν προσφορά τῶν τιμωμένων προσώπων.

Βλέπω ἀνάμεσά σας πολλούς οἱ ὁποῖοι μέ ἐγνώρισαν ὡς μαθητήν εἰς τά γυμνασιακά ἐκπαιδευτήρια λαμπρά καί μεγαλοπρεπῆ, τά ὁποῖα εἶναι καρποί τῆς ἀγάπης τῶν Βησσανιωτῶν Εὐεργετῶν.

Ἔχουν ὁλόψυχον τήν εὐγνωμοσύνην μου.

Μέ συγκίνησιν ἐνθυμοῦμαι πολλούς συγχωριανούς σας πού δέν εὑρίσκονται πλέον ἀνάμεσά μας καί οἱ ὁποῖοι μέ πολλούς τρόπους μᾶς ἔδειχναν τήν ἀγάπην των, καί ἐφρόντιζαν νά μᾶς παρέχεται ἡ ἐκπαίδευσις ὅσον τό δυνατόν ἄνετα.

Μέ σεβασμόν φέρω εἰς τήν μνήμην μου καί διατηρῶ πάντα ἀμείωτον τήν γραφικήν σιλουέτα – τήν γλυκυτάτη μορφή – τοῦ ἁπλοϊκοῦ ἀλλά χαριτωμένου γέροντος Βασιλείου Κιτσῆ εἰς τήν φροντίδα τοῦ ὁποίου μέ παρέδωσαν τότε οἱ ἀείμνηστοι γονεῖς μου.

Οἱ φροντίδες του, οἱ συμβουλές του, καί ὁ τρόπος τῆς ζωῆς του ἐπέδρασαν μέσα μου εὐεργετικά.

Ἄς εἶναι αἰωνία σου ἡ μνήμη Μπάρμπα - Βασίλη.

Κε Πρόεδρε – ἀγαπητέ Ἀλέκο καί Ἀγαπητοί μου Βησσανιῶτες.

Καί ὡς Βασιλικιώτης σᾶς αἰσθάνομαι κοντά μου... Ὄχι μόνον διότι οἱ κάτοικοι αὐτῶν τῶν δύο κωμοπόλεων εὑρίσκονται εἰς ἐπικοινωνίαν καί τούς συνδέουν δεσμοί ἀκατάλυτοι. Ἡ Βήσσανη προσέφερε εἰς τό Βασιλικό παράγοντας προόδου ὡς κυρίους ἐκπροσώπους τῶν ὁποίων ἀναφέρω τόν Πολυσέβαστον Διδάσκαλον μιᾶς ὁλόκληρης γενιᾶς τόν μεγάλον διδάσκαλον τοῦ Βασιλικοῦ Θεοφ. Βασαγιάννην καί τήν σύζυγόν του Θεανώ.

Ἀνάμεσά σας εὑρίσκονται Βησσανιῶτες οἱ ὁποῖοι διά τοῦ γάμου ἔγιναν Βασιλικιῶτες καί τό ἀντίθετο. Ἄς τούς βλέπουμε ὡς κρίκους πού ἀποτελοῦν τήν ἁλυσίδα πού συνδέει τά δύο χωριά μας.

Τελειώνοντας σᾶς εὐχαριστῶ γιά τήν χαρά πού μοῦ δώσατε σήμερα καί εὔχομαι νά μή μεσολαβήσει τίποτε πού νά σᾶς κάνει νά ξεχάσετε τούς εὐεργέτας μας καί τακτικά νά ἀκούγεται εἰς παρομοίας ἐκδηλώσεις; «τῶν ἀειμνήστων εὐεργετῶν τῆς Κοινότητος Βησσάνης Αἰωνία ἡ Μνήμη».

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΗΜΩΝ ΠΑΤΡΙΩΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ ΤΣΙΑΒΙΔΗ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Συνέχεια ἀπό τό προηγούμενο φύλλο.

«Εἶσθε ἀπό τήν πατρίδα τοῦ καπετάνιου μας Τσιαβίδη »; μοῦ ἔλεγαν.

Ὅτε ἦτο εἰκοσιπενταετής, ἄν καί εἶχε παρά τῆς κυβερνήσεως μισθόν ἑπτά ἀνδρῶν, ὡς τέκνον τῆς ἐλευθερίας πού ἦτο, μετέβαινε κάθε ἄνοιξιν μέ τούς ἄνδρας του εἰς τό Σούλι καί συνεπολέμει μετ' αὐτῶν κατά τοῦ Ἀλῆ.

Οἱ ἄνδρες τούς ὁποίους εἶχε ἦσαν ἐκ Καστανιάνης Κουμέλης πρωτοπαλλήκαρο, Σπῦρο - Τάσης καί Κώστα - Γιάχο, ἐκ Στρατινίστης Κώστα - Κουτσός, Μέξιος καί Μπίλης.

Τώρα ἐρχόμεθα εἰς τάς ἀγαθοεργίας, ἃς διέπραξεν εἰς τήν ἰδιαιτέραν του πατρίδα. Καί πρῶτον μέν κατά τό 1840 ἵδρυσε τήν βρύσιν τοῦ Τρέλλη, τήν ἔκτισε, τῆς ἔθεσε δύο πηγάς, δύο στύλους, δύο λεκάνας νά πίνουν τά ζῶα νερόν, τήν ἐσκέπασεν διά προφύλαξιν τῶν ὑδρευομέν ν ἀπό τήν βροχήν καί κατά τήν πλῦσιν. Τό ὄνομά του «καπετάν « Τσαβίδης» ἐχαράχθη ἐπί πλακός, ἡ ὁποία ὑπάρχει μέχρι σήμερον.

Δεύτερον ἔργον φιήνοιξε κατά τό ἔτος 1842 τό πηγάδι εἰς τό μεσοχώρι μαζί μέ τόν μακαρίτη τόν ΛΚώστα Ντόνα, βάθους 9 μέτρων, ἕως οὗ εὗρε ἄφθονον νερόν, τό ἔκτισε τοῦ ἔκαμε καλόν στόμιον, τό ἔστρωσε κάτω καλῶς, τοῦ κατεσκεύασε 4 στήλας καί τό ἐστέγασε διά προφύλαξιν τῶν ὑδρευομένων ἀπό την βροχήν. Τρίτον ἀγαθόν αὐτοῦ ἔργοντό καί μεγαλύτερον πάντων ἡ ἵδρυσις τῆς Ἐκκλησίας μας Ἁγίας Τριάδος. Ἰδού πῶς αὕτη ἐγένετο. Ὁ Ἀλῆ πασᾶς διενοήθη νά γίνῃ Σουλτάνος καί πρός τόν σκοπόν αὐτόν ἦλθεν εἰς σχέσεις καί συνεννοήσεις μέ τήν Φιλικήν Ἑταιρίαν νά τόν βοηθήσουν νά ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ καί αὐτοί νά τύωσι τῆς ἐλευθερίας καί οἱ δύο δέ ὡρμῶντο ἀπό πονηράς σκέψεις. Ὁ μέν Ἀλῆς ἐσκέπτοντο νά τόν βοηθήσουν νά ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του καί ὕστερα νά διορθώσῃ τούς Ἕλληνας, οἱ δέ Ἕλληνες νά καταβάλουν τόν Σουλτάνον, καί ὕστερα νά διοεθώσουν τόν Ἀλῆ. Ὁ Ἀλῆς ἐπρόδωσε τό μυστικόν εἰς τόν Σουλτάνον, ἀλλά δέν ἐπιστεύθη καί μετά τήν πτῶσιν του ἡ Τουρκ. κυβέρνησις ἐδήμευσε τήν περιουσίαν του καί ἐξηκολούθει νά στέλλῃ βεβαιωτάς πρός εἴσπραξιν τοῦ γεωφόρου.

Κατά καλήν τύχην κατά τό ἔτος 1855 ἔστειλεν ὡς βεβαιωτάς δύο ἀδελφούς Μπεκαίους, τόν Κων. Μπέκιον καί Δημ. Μπέκιον, ἀπό τό Ἐρίντι τῆς Λετσουριᾶς, ἄνδρας γενναίους καί παληκάρια, πού ἦσαν εἰς τήν πατρίδα τους τό φόβητρον ὄχι μόνον τῶν Τούρκων, ἀλλά καί τῶν συγχωριανῶν των· τούς εἶχαν ὀκάδες, ὡς μοῦ ἔλεγεν ὁ Πόγας δικηγόρος ὅταν ἐδικαζόμην μέ τόν Ταήρ Ἐφέντην διά τήν περιοχήν (5).

Οὗτοι ἐκάθησαν εἰς τήν κώμην μας ὡς βεβαιωταί ἐξαετίαν ὅλην καί κατά τό τρίτον ἔτος ἐκεῖ πού ἐκάθηντο εἰς τήν κούλα (8) τους, πού τήν εἶχε κτίσει ὁ Ἀλῆς, ἐκεῖ ἀκριβῶς πού εἶναι τώρα ἡ Ἐκκλησία, ἐσκέφθησαν καί εἶπαν καλά πού εἶναι τώρα αὐτοί βεβαιωταί, αὔριον θά ἔρθουν Τοῦρκοι θά βλέπουν τίς γυναῖκες καί τά κορίτσια πού θά διασκεδάζουν κατά τίς ἀπόκρηες καί πασχαλιές - διεσκέδαζον οἱ κόσμοι τότε.Δέν σηκώνομεν, λοιπόν, τήν κούλα ἀπ' ἐδῶ ἀπό τό μεσοχῶρι; Ἡ σκέψις αὐτή τούς ἐβασάνιζε ἐπί μιά ἑβδομάδα. Ἐπί τέλους ἀπεφάσισαν νά τήν σηκώσουν ἀπ' ἐκεῖ, ἀλλ' εἰς ποῖον νά εἴπουν τήν ἀπόφασίν τους;

Τότε εἰς τήν κώμην μας ἦτο κατά τύχην ἀγαθός καί σεβάσμιος γέρων, ὁ Κώστας - Στούκας ὁ προππάπός μου καί εἰς αὐτόν ἀπεφάσισαν νά ἐκμυστηρευτοῦν τήν σκέψιν των.

Μίαν ἡμέραν ἐπῆγαν καί οἱ δυό καί τοῦ λέγουν ὅτι ἐσκέφθησαν νά σηκώσουν τήν κούλα ἀπό τό μεσοχῶρι. Τώρα πού εἶναι αὐτοί βεβαιωταί δέν πειράζει, ἀλλά αὔριον, ἄν θά φύγουν καί ἔρθουν Τοῦρκοι, θά βλέπουν τίς γυναῖκες καί τά κορίτσια κάι θά ἐκτροχιασθοῦν, διά τοῦτο δέ ἐσκέφθησαν νά σηκώσουν τήν κούλα ἀπ' ἐκεῖ καί νά τήν μεταφέρουν εἰς ἄλλο μέρος ἀπόκεντρον. Ὁ γερο - Κώστας ὡς φρόνιμος πού ἦτο ἐνόμισε μήπως ἤρθαν νά τόν βολιδοσκοπήσουν καί νά τοῦ ἐξαγοράσουν τήν καρδιά καί τούς λέγει: «Ἀ! αὐτό, παιδιά μου, δέν εἶναι δυνατόν νά γίνῃ».

★ **Συνεχίζεται**

Βαφτισια γεννητουρια

Ὁ Παναγιώτης ὁ Παπα θανασίου (χαϊδευτικά Ντάβανος) ἀρραβωνιάστηκε μέ τή Λίνα Σκουλιδά. Ἦρθε ἀπ' τό χωριό καί ὁ ἀδελφός του ὁ Ἠλίας, ἔκαναν τραπέζι καί μαζεύτηκε ἡ παλιοπαρέα καί γλέντησε Πωγωνίσια. Τούς εὐχόμαστε «τέλη ἀγαθά» καί νά ζήσουν εὐτυχισμένα.

ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΛΑΧΑΝΟΚΑΣΤΡΙΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τό Δ/κό Συμβούλιο τῆς Ἀγαθοεργοῦ Ἀδελφότητας Λαχανοκαστριτῶν Ἠπειρωτῶν Θεσσαλονίκης εὔχεται, στόν Νικόλαο Τζόβα ἀπό τό Λαχανόκαστρο καί στήν Ἀναστασία Μακρῆ πού τέλεσαν τούς γάμους τους στίς 9-1-82 στήν Ἀθήνα, κάθε εὐτυχία.

★

Ὁ Κώστας Ζυμβραγουδάκης καί ἡ Χριστίνα Σταύρου Πάσχου ἀπό τό Κεράσοβο ἔγιναν ζευγάρι στίς 31-1-82 στήν Παναγίτσα Π. Φαλήρου.

Τούς εὐχόμαστε νά ζήσουν εὐτυχισμένοι.

★

Στόν Κώστα τόν Παπᾶ ἀπό τό Ζάβροχο καί τήν Ἀφροδίτη τοῦ φίλου μας τοῦ Ἠλία Φωτίου ἀπό τή Μέγγουλη πού παντρεύτηκαν.

Εὐχόμαστε ἀπό καρδιᾶς νά ζήσουν εὐτυχισμένοι.

★

Στόν Σπύρο τόν Πότση πού ἀπόχτησε καί δεύτερο γυιό, τοῦ εὐχόμαστε νά τοῦ ζήσει καί τό τρίτο νά εἶναι κόρη.

★

Ὁ Θανάσης ὁ Ζήκας ἀπό τό Σταυροσκιάδι καί ἡ Σίλα του ἀπό τό Λονδίνο βάφτισαν τό γυιό τους καί βέβαια τοὔδωκαν τό ὄνομα (Κώστας) τοῦ παπποῦ καί Προέδρου τῆς Ἀδελφότητας Σταυροσκιαδίου κ. Κώστα Ζήκα.

Νά τ' ἀξαίνει καί νά τόν χαίρεστε.

ΤΟ ΝΕΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΟΥΣΑ

Τό γραφεῖο τοῦ δικηγόρου Ἀθηνῶν κ. ***Ἀντωνίου Φούσα*** *μεταφέρθηκε ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου 57 καί οἱ νέοι ἀριθμοί τηλεφώνου εἶναι 3249395 - 3249396.*

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΡΟΠΟ - ΛΑΧΕΙΑ Η Χρυσή Βολή ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΡΤΑΣ Α. ΙΩΝΙΑΣ 233(Μ. ΣΤΑΘ. Λ' ΛΕΩΦΟΡΟΥ) - ΠΑΤΗΣΙΑ ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 2230 907 ΟΙΚ. 8017 998

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ – ΦΥΣΙΚΗ
παραδίδονται κατ' οἶκον σέ μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου
επιτυχια εξασφαλισμενη
Καββαδίας Μπάμπης
8324734 - 8324616

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΩΝ ΜΕΒΓΕΖΔΙΝΩΝ

Στίς 31 τοῦ Γενάρη ἡ Ἀδελφότητα τῶν Μεβγεζδινῶν διοργάνωσε τήν ἐτήσια συνεστίαση καί τό κόψιμο τῆς πίττας. Κι' ἐδῶ, πατεῖς, μέ πατῶ σέ, καί χαρά θεοῦ, τόσο ἀπό κέψι ὅσο καί ἀπό Πωγωνίσια ζεστασιά καί ἀδελφοσύνη.

Τήν πίττα ἔκοψε τιμητικά ὁ Ὑφυπουργός Ἐξωτερικῶν κ. Παπούλιας πού ὠνόμασε τό πρῶτο κομμάτι γιά τήν Κυβέρνηση καί τό Δεύτερο γιά τήν Ἀδελφότητα.

Στήν Ἀδελφότητα ἔπεσε καί τό φλουρί πού ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. κ. Ν. Γκρόζας τό ἔβαλε σέ πλειοδοσία «γιά νά βγάλουμε τά ἔξοδά μας» ὅπως εἶπε χαριτολογώντας καί τό πῆρε ὁ κ. Γ. Παπαϊωάννου (προσφέροντας 7.500 δρχ.) πού ὅπως ἔδειξε τό εἶχε «τάμα» νά τό πάρει.

Βέβαια ἀπό τή Μεβγεζδινή συνεστίαση δέν ἔλειψε καί ὁ Μεβγεζδινός Ὑποδ/τής τοῦ ΟΣΕ κ. Κώστας Παπαγεωργίου πού ἦρθε κάπως ἀργά ἀλλά ἔγινε ζεστά καλοδεχούμενος.

Δέν μποροῦμε ν' ἀναφέρουμε ἄλλους Μεβγεζδινούς γιατί ἦταν πολλοί ἀλλά ἀπό τούς φίλους τους πού εἴδαμε καί γνωρίσαμε θά ἀναφερούμε: Στό τραπέζι τοῦ Μήτσου Κεραμίδα καί τῆς Βήτως του ἦταν ὁ Γούλης ὁ Χρηστίδης οἰκογενειακά καί ὁ Εὐγένιος ὁ Γούναρης μέ τή Λίνα του (γυναικοσόϊ τοῦ Κεραμίδα), ὁ Χρύσανθος ὁ Γάτσης (ὁ Σιούλης), ὁ Λάζαρος ὁ Ἀναστασιάδης μέ τήν Ἀμαλία του, στό τραπέζι τοῦ Βεκύρη ἡ Κα Ὄλγα Βαλαβάνη μέ τή Λίτσα **μας,** ὁ Γιάννης ὁ Σιοῦζος ἀπό τίς Καξιός καί ὁ Σωτήρης ὁ Πατσούρας ἀπό τή Βήσσανη μέ τή γυναίκα του, γαμπρός τοῦ Προέδρου.

Ὁ βραβευμένος ἀπό τήν Ὁμοσπονδία Πωγωνησίων Πέτρος Χαλκιᾶς μέ τό γλυκόηχο παίξιμο ἔδειξε ὅτι ἐπάξια βραβεύτηκε.

Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ναγ. Στάθης ἐνσάρκωσαν παιδιά πού τό 1937 ἀπάγγειλαν σέ σχολική γιορτή ποιήματα. Λίγα λουλούδια ἦταν ὅ,τι καλύτερο μποροῦσε κανείς νά προσφέρει στά μικρά παιδιά γιά τά ὄνειρα, τίς ἐλπίδες ὅλων μας πού κουβαλοῦσαν στίς πλάτες τους.

Στή συνέχεια, μέ μουσική ὑπόκρουση κάποιο μοιρολόϊ, προβλήθηκαν διαφάνειες μέ εἰκόνες τῆς Μέγγουλης, παραδοσιακά λουλούδια ὅπως τό «σταφύλι τοῦ κούκου», ὁ «κλέφτης», ἡ «ἀγριοαγκινάρα κι ὁ γούμενος», οἱ «κουτσουπιές», τά «βούζια» κι ὕστερα λησμονημένες στιγμές στό χοροστάσι τοῦ Μοναστηριοῦ. Χανόταν κανείς μέσα στίς νότες τοῦ μοιρολογιοῦ, στά συγκινητικά λόγια ἑρμηνείας τοῦ Προέδρου, σέ θύμισες πού ξεχασμένες σέ παλιοτικές φωτογραφίες θέριευαν τώρα τή νοσταλγία. Κι ὅταν ἀπό συγκίνηση κόντευε νά κυλήσει τό δάκρυ μπῆκαν στήν αἴθουσα κορίτσια μέ «σεγκούνια». Πιστή ἀντιγραφή ἐκείνων. «Ἔσεραν» τώρα τό χορό ὅσες μέ τό τραγούδι καί τό κούνημα τῆς σαρμονίτσας μᾶς ἔδειξαν τ ο δρόμο.

Τί νά πρωτοκαμαρώσεις; Τά γραφικά βήματα τοῦ «Κώνσταντα»; Τήν τέλεια ἁρμονία; Ζούσαμε τίς στιγμές. Κλείναμε τά μάτια γιά νά νοιώσωμε ὅλο καί πιό πολύ τό χιλιοτραγουδισμένο «Σεδαράκι». Ἕνα γινόταν ἡ ἀνάσα μέ τό ρυθμό τοῦ «Πωγωνήσιου».

Λίγα δάκρυα. Μιά φωνή αὐθόρμητη. Γλυκό ξαλάφρωμα. Πίστη καί ὅρκος πού φουντώνουν τίς ἐλπίδες. Δέν πέθανε τό «κάποτε». Τό βλέπεις στά μάτια, στήν ψυχή τους. Νά χειροκροτήσεις; Δέν μπορεῖς! Νά τούς εὐχηθεῖς; Δέν ἀρκεῖ! Νά τρέξεις πρέπει νά τίς ἀγκαλιάσεις. Ἀνεκτίμητος θησαυρός. Κληρονομιά ἱερή!

Τό πρόγραμμα συνεχίστηκε μέ τήν ἀπόδοση φόρου τιμῆς στή μνήμη τῶν Ἱδρυτῶν καί μελῶν τῆς Ἀδελφότητας Μεγγουλιτῶν Κων/λης.

«... Δέν εἶναι ὥρα, τόνισε ὁ Πρόεδρος, νά μιλήσωμε γιά τήν προσφορά, γιά συγκινητικά γεγονότα τῆς ζωῆς τῶν Μεγγουλιτῶν τῆς Πόλης. Ἀποτελῶντας ὅμως τή συνέχειά τους, σάν ἐλάχιστη ἀνταμοιβή ἀπονέμομε στή μνήμη τους ἕνα ἁπλό δεῖγμα εὐγνωμοσύνης...».

Καί τήν ὥρα πού σιγή κάλυπτε τήν αἴθουσα ἀκουγόταν μέ συγκίνηση τά ὀνόματα τῶν Ἱδρυτῶν καί ἀπενεμείθηκαν ἔπαινοι, ὅμοιοι μέ ἐκείνους πού τό τότε Συμβούλιο μοίραζε, στούς ἀπογόνους των. Ἐκπληρωνόταν ἔτσι ἡ ὑποχρέωση νά γίνει ἡ ἀρχή νά τιμηθοῦν οἱ στρατιές τῶν Μεγγουλιτῶν πού γιά χρόνια ὑπηρέτησαν τήν ἰδέα τῆς Ἀδελφοτητας. Τήν ἰδέα πού «ἔρριξαν» κάποιοι στήν «Ἀκρογιαλιά». Σ' ἕνα καφενεῖο τῆς Κων/λης τό 1906.

Μέ φανερή ἱκανοποίηση στό πρόσωπο ὅλα τά Μέλη τοῦ Συμβουλίου ξεκίνησαν τό χορό.

Ἦταν μιά ὡραία γιορτή. Μιά παραδοσιακή βραδυά πού τόλμησε καί πέτυχε νά συγκινήσει παρουσιάζοντας εἰκόνες ἀπό τή ζωή τῆς παλιᾶς Μέγγουλης. Νά μᾶς κάνει νά σκεφθοῦμε ποιά ἦταν ποιά εἶναι, καί τί κρύβει ἡ Ἀδελφότητα Περιστερίου Πωγωνίου σήμερα.

Γιά τό Δ/κό Συμβούλιο
Ὁ Πρόεδρος
Ἀναστάσιος Μηλιώνης

• KEBAP
• SOUVLAKI
"THANASIS"
MITROPOLEOS ST. 69 - MONASTIRAKI
TEL. 3244705 ATHENS

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΑΣΤΟΣ
Χρυσά καί ἀργυρά κοσμήματα
ὡρολόγια – εἴδη δώρων
Κάνιγγος 13 Ἰωάννινα τηλ. 26615

ΔΙΣΚΟΙ — ΚΑΣΣΕΤΕΣ
ΝΙΚ. ΜΑΡΚΟΥ
Αβέρωφ 10 - Τηλ 22.413
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Για αυτους που εφυγαν

ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΓΚΟΥΜΑ τό γένος ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τήν κλείσατε στήν κάσα, τή βάλατε στή μαύρη γῆς, τή σκεπάσατε μέ τά χωματένια παπλώματα τῆς Περίβλεπτης κεντισμένα μέ μανούσια τσαραπλανίτικα ἀλλά καί Λαχανοκαστρίτικα καί τώρα ἡ ΓΑΛΑΤΕΙΑ δέν βλέπει τό φῶς τοῦ ἥλιου. Ἐσένα ὅμως Γιάννη καί σένα Ἀγαθούλα καί σένα Παναγιώτη, τήν ὥρα πού θα στέκεστε μπροστά στό ἄψυχο μάρμαρο τοῦ κιβουριοῦ της, θά πρέπει νά σᾶς βλέπει καί θά πρέπει νά σᾶς ἀκούει.

Γι' αὐτό μιλῆστε της!

Θά πρέπει νά τῆς τόχει ἀνάγκη!

Πέστε της ὅλα ὅσα θά θέλει νά μάθει γιά τή φαμπίλια σας, γιά τό σπιτικό σας. Πέστε της γιά τήν πρόοδο τοῦ Γιάννη σας, πού ἀπ' τό κρεβάτι τοῦ πόνου της χάρηκε τήν ἐπιτυχία του στό Πανεπιστήμιο ἀλλά δέν θά τόν καμαρώσει ἐπιστήμονα. Πέστε της πώς ἡ Ἀγαθούλα, ἐκτός ἀπό τό Λύκειο πού βγάζει φέτο, γίνεται μικρή - μικρή καί νοικοκυρούλα καί πώς σιδερώνει τά πουκάμισα τοῦ Γιώτη καί... καί... Πέστε της...

Τί τά θέλετε ὅμως, ὅσο καί νά θέλομε ν' ἀλαφρώσομε τό πένθος σας, βαρύ καί σέ μᾶς, σά μολύβι, μᾶς πιέζει τήν καρδιά καί δέν ἀφίνει τόπο γιά παρηγοριές στόν ἄντρα, στά παιδιά, στ' ἀδέρφια καί στόν τραγικό πατέρα της, τόν σεβαστό μας δάσκαλο κ. Σωκράτη Νικόπουλο πού τό βάρος τοῦ χαμοῦ της – ἀβάσταχτο – κύρτωσε διπλᾶ τούς γεροντικούς του ὤμους!

Στή θύμηση, βέβαια, καί στήν καρδιά ὅλων μας, πού τή γνωρίζαμε ἀπό κοντά κι' ἀπό παλιά, θά κατέχει τή θέση πόυ τῆς ταιριάζει.

Αἰώνια της ἡ μνήμη!

Βασιλικο

Ἡ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΠ. ΣΠΥΡΟΥ (περασμένα τά 90) φεύγοντας προκάλεσε ἄλλο ἕνα θλιβερό προσκλητήριο τῶν Σπυραίων στό Βασιλικό καί ἔξυσε ἀνεπούλωτες πληγές - μακάρι νάναι τό τελευταῖο. Αἰώνια της ἡ μνήμη καί θερμά συλλυπητήρια.

Παλαιοπυργος

Ἡ ΟΥΡΑΝΙΑ ΔΑΚΑ γυναίκα ἐκείνου τοῦ ἀξέχαστου Κώτσιο - Ντάκα πού εἶχε τό μαγέρικο στό χάνι τοῦ Κώτσιο - Λάμπρου στά Γιάννενα ἔφυγε ἀπό κοντά ἀπό τόν Γιῶργο καί τόν Ἀχιλλέα της καί πῆγε νά βρεῖ τόν Κώτσιο της.

Δολιώτισσα ἡ Οὐρανία (τό γένος Μητζιλιώνη) καί ἀπό τίς ὡραῖες Δολιώτισσες ὅταν μπῆκε νύφη στό Ντακέϊκο μέ τή μεγάλη μπάστενα (κτηματική περιουσία) πού ἤθελε πολλή δουλειά κι' αὐτή ἦταν λεπτεπίλεπτη ἀλλά τήν κράτησε λεβέντικα. Τώρα ἀπό τόν Μεβγεζδινό Ἄϊ - Θανάση πού τήν πῆγαν τά παιδιά της ἀγναντεύει τά χέρσα χωράφια πού τἄχε ποτίσει μέ ἱδρώτα.

Αἰώνια της ἡ μνήμη

Ρουψια

ἡ ΕΥΘΑΛΙΑ ΓΕΡΑΣΗ ἀπό τήν Ρουψιά πέθανε στή Θεσσαλονίκη ὅπου καί ἐτάφη. Θερμά συλλυπούμεθα τήν ἀδελφή της Κα Πορφύρη καί ὅλους τοὺς δικούς της. Ἐπίσης στή Θεσσαλονίκη πέθανε σέ βαθιά γεράματα καί ὁ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ ἀπό τή Μέβγεζδα. Θερμά συλλυπούμεθα τούς δικούς του.

Βησσανη

ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ καί ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΝΔΑΝΟΥ. Δυό ἀδερφές, κόρες τοῦ Ντίνο - Πλατῆ, ἔφυγαν γιά πάντα ἀπό κοντά μας – ἡ μιά κοντά τήν ἄλλη – καί ἀναπαύονται τώρα στόν Βησσανιώτικο Ἄϊ - Γιώργη, ἀφοῦ εὐτύχησαν (ἀπό τό πατρικό ἀρχοντικό, ἡ μιά νά γίνει νύφη στοῦ Καραγκιόζη καί ἡ ἄλλη στοῦ Χανδάνου) νά χαροῦν παιδιά κι' ἀγγόνια καλά ἀποκατεστημένα.

Σέ ὅλα τά παιδιά καί τά ἐγγόνια τους καί στήν ἀδελφή τους τήν Κα Βήτω τοῦ ἀξέχαστου φίλου μας τοῦ Ἀλέκου τοῦ Παπαγιώργη στέλνομε, ἀπό καρδιᾶς, τά πιό θερμά μας συλληπητήρια.

Καί τόν πένθιμο Βησσανιώτικο κατάλογο σ' αὐτούς τούς δύο μῆνες τοῦ '82 συμπληρώνουν: ἡ ΑΓΑΘΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ἡ ΜΑΝΘΑ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ, ἡ ΛΕΥΚΟΘΕΑ ΚΩΤΤΗ, ἡ ΑΓΑΘΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΠΟΥΛΟΥ καί ἡ ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΟΡΔΑ πού μακάρι νά τόν κλείσουν Θεέ μου! καί νά ἀναπαύσεις τίς ψυχές τους.

Θερμά συλλυπητήρια στούς δικούς τους.

ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΚΛΕΟΝΙΚΗΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

Ἡ Κα Κίτσα Πασπάτη ἔδωσε γιά τούς σκοπούς τῆς Ἀδελφότητας Βησσανιωτῶν 2.000 δραχμές καί ἡ Κα Ἀνθούλα Θωμᾶ Λογοθέτη 1.000 δραχμές στή μνήμη τῆς Κλεονίκης Μαυρομμάτη.

Αγ. Κοσμας

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Τήν ὥρα πού τυπωνόταν ἡ ἐφημερίδα μάθαμε ὅτι «πάει» κι' ὁ Σπυρό-Παππας, ἕνας ἀκόμη ἀπό τούς πολύ παλιούς καί πολύ γνωστούς Καξίτες πού κάθε καλοκαίρι πήγαινε μοναχός του στίς Καξιός, τώρα τόν πῆγαν τά παιδιά του καί θά τόν ἀφήσουν γιά πάντα κάτω ἀπό τή «Γκρέκα». Συλλυπούμαστε τούς δικούς του καί περιμένουμε δυό λόγια ἀπό τόν Θανάση τόν Καξίτη γιά τόν Μπαμπα-Σπῦρο. Αἰωνία του ἡ μνήμη.

Πανω Ραβενια

Ἡ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ ΑΘ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ἀπό τά Πάνω Ραβένια ἔμεινε κι' αὐτή γιά πάντα στή Θεσσαλονίκη. Πῆγε καί ἀπό ἐδῶ ἀπ' τήν Ἀθήνα ὁ φίλος μας ὁ Ἀντώνης ὁ Στογιάννης γιά τήν κηδεία τῆς Θειάκως.

Θερμά συλλυπητήρια

Η Βησσανιώτικη Φιλιά

Στίς ἐννιά τοῦ Γενάρη πραγματοποιήθηκε ἡ Βησσανιώτικη «Φιλιά» καί τό κόψιμο τῆς πίττας στήν αἴθουσα Ἑσπερίδες τοῦ Χίλτον. Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι κι' ἐφέτος ἡ ἐπιτυχία ἦρθε καί κάθησε κοντά μέ τούς Βησσανιῶτες καί γλέντησε κι' αὐτή μέ κέφι καί σέ περιβάλλον πολύ οἰκογενειακό καί πολιτισμένο. Ἀπό τίς ὀχτώμισι ὅλα τά τραπέζια εἶχαν γεμίσει καί τά χαιρετίσματα καί τά φιλιά μαζί μέ τίς εὐχές γιά τόν καινούργιο χρόνο πῆραν τόν πρῶτο λόγο. Τήν ἐκδήλωση ἄνοιξε ἡ ὁμάδα τῶν κοριτσιῶν τῆς Βήσσανης μέ τίς Πωγωνίσιες στολές μας πού ἄνοιξε τό χορό μέ τήν Κοντούλα Λεμονιά. Χόρεψαν οἱ Βησσανιώτισες Ἀγαθή Γούμενου, Ἀγαθή Καρανίκα, Καλυψώ Κώτσιου καί Λιάνα Φλώρου. Τίς κοπέλλες συνόδεψαν ἀμέσως μετά στό χορό τά μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀδελφότητας, πού μέ τή λήξη τοῦ χοροῦ τους ἔγινε καί τό κόψιμο τῆς πίττας μέ τό μοίρασμα τῶν μικρῶν ἄρτων, προσφορά κι' ἐφέτος τοῦ συμπατριώτη μας κ. Σωτήριου Χρηστίδη. Τό φλουρί τοῦ Ἁγίου Νικολάου, πολιούχου καί προστάτη τοῦ χωριοῦ μας «ἔπεσε» στήν συμπατριώτισσά μας κ. Φαίβρω τοῦ Ἄρμπυρου πού στή συνέχεια τό ἀφιέρωσε στήν ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ μας.

Τήν ἐκδήλωση τίμησαν μέ τήν παρουσία τους ὁ Πωγωνίσιος Ὑφυπουργός Ἐξωτερικῶν κ. Κάρολος Παπούλιας, ὁ φίλος τῆ ς Ἀδελφότητάς μας κ. Ἐλευθέριος Μαντζίκας, πού εἶναι Μεγάλος Εὐεργέτης καί Ἐπίτιμος Πρόεδρος τῆς Παμπωγωνισιακῆς Ὁμοσπονδίας καί πρώην Πρόεδρος τῆς Πανηπειρωτικῆς Συνομοσπονδίας, τήν ὁποία καί ἐκπροσωποῦσε μαζί μέ δυό ἄλλα ἐκλεκτά Μέλη τοῦ Δ.Σ. της τόν κ. Ἀντώνη Φούσα καί τόν κ. Σπύρο Καραμοῦτσο καί ὁ Πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Πωγωνισίων κ. Κώστας Στούκας, ὁ ὁποῖος εἶναι – ὅπως δείχνουν τά ἔργα του – ἀπό τούς καλούς φίλους καί ὑποστηρικτές τοῦ χωριοῦ μας.

Ἰδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε στούς Βησσανιῶτες ἡ παρουσία τοῦ Βησσανιώτη ἐφοπλιστή κ. Δημήτρη Κωτσάκη, μέ τήν οἰκογένειά του, πού εἶναι καί ὁ Μεγάλος Εὐεργέτης τοῦ χωριοῦ μας μέ τήν ἀνέγερση καί τόν ἐξοπλισμό τοῦ Ξενώνα τοῦ χωριοῦ, ὅπως ἐπίσης καί ἡ παρουσία τῆ ς οἰκογενείας τοῦ ἀείμνηστου ἥρωα τῆς μάχης τῆς Βήσσανης Τζαννῆ Ἀλιβιζάτου, πού ὅλοι τους αἰσθάνονται τώρα νἄχουν ριζωμένο στήν καρδιά τους ἕνα κομμάτι Βησσανιώτικης γῆς καί νά νοιώθουν κι' οἱ ἴδιοι Βησσανιῶτες. Τό συγκρότημα τοῦ δεξιοτέχνη Πέτρου Χαλκιᾶ ἔδωσε ἰδιαίτερο κέφι κι' ὁ χορός ἦταν συνέχεια γεμᾶτος ἀπό ἡλικίες τρυφερές μέχρι καί περασμένες.

Ὅσοι εἶχαν τήν εὐκαιρία νά παραβρεθοῦν στή Βησσανιώτικη αὐτή σύναξη αἰσθάνονται ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι γιατί βρέθηκαν στό γνωστό τους κλῖμα ἀλλά καί γιατί γλέντησαν ἄλλη μιά φορά μέ κέφι καί ἀνταμώνοντας μέ συγγενεῖς, φίλους καί συμπατριῶτες θυμήθηκαν τά ὄμορφα χρόνια τά παληά. Καί τοῦ χρόνου!.

«Β»

ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΙΤΙΚΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ
ΚΩΝ/ΛΕΩΣ 9 Ν. ΣΕΠΟΛΙΑ
ΑΘΗΝΑ

ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ
ΟΜ ΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΩΓΩΝΙΣΙΩΝ

Ἀγαπητέ Πρόεδρε

Γιά τήν μέγαλη σας προσφορά πρός τήν Ἀδελφότητά μας σᾶς παρακαλοῦμε νά δεχθῆτε τίς Εἰλικρινεῖς μας Εὐχαριστίες.

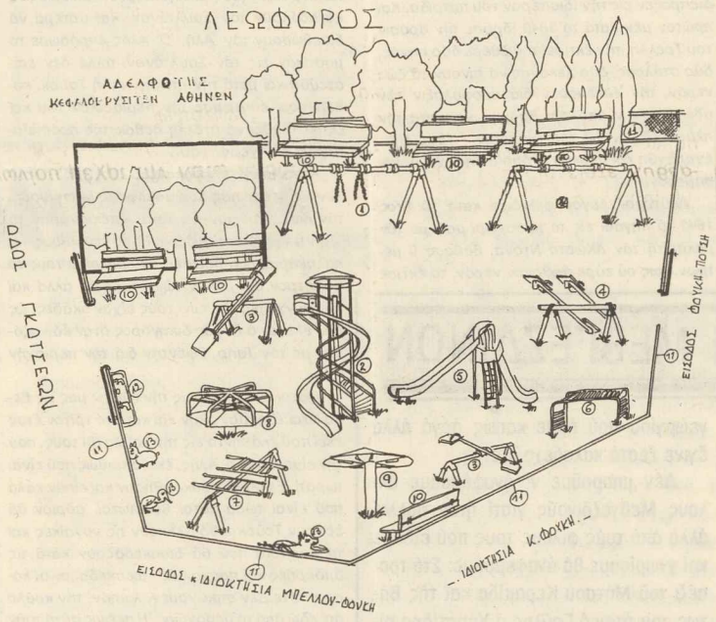
Ἐπίσης σᾶς προσκαλοῦμε στόν ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ μας, πού θά γίνει στίς 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ στό Κέντρο «ΧΩΡΙΑΤΙΚΗ ΑΥΛΗ» στό ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ.

Ἡ Παρουσία σας θά μᾶς τιμήσει ἰδιαίτερα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜ
ΙΩΑΝ. ΝΑΝΗΣ ΧΑΡΑΛ. ΜΕΝΤΗΣ

Στά γραφεῖα τῆς Ἀδελφότητάς τους συγκεντρώθηκαν στίς 31 τοῦ περασμένου μῆνα οἱ συμπατριῶτες Κεφαλοβρυσίτες κι' ἔκοψαν τήν πίττα τους. Ὅπως πάντα ἀγαπημένοι, μονιασμένοι καί δημιουργικοί ἔκαναν καί πάλι τό.. θαῦμα τους. Καί εἶναι πράγματι θαῦμα ἤ ἄν θέλετε θαυμάσια ἡ σκέψη τους νά δημιουργήσουν στό χωριό μιά παιδική χαρά, ὅπως τήν βλέπετε στό παρακάτω δημοσιευμένο σχέδιο καί πού θά στοιχίσει πάνω ἀπό πεντακόσιες χιλιάδες δραχμές. Ἤδη τό ποσόν αὐτό ἀπό τίς μεταξύ τους ἐρανικές προσφορές ἔχει σχεδόν συγκεντρωθεῖ καί ἡ θαυμάσια αὐτή ἰδέα θά πάρει τό δρόμο γιά τήν πραγματοποίησή της, γεγονός πού θά ἐπισύρει μιάν ἄλλη μελλοντική βράβευση, ἀλλά καί πού θά πρέπει νά παραδειγματίσει καί τίς λοιπές Ἀδελφότητες τῆς Ἐπαρχίας μας γιά παρόμοια ἤ παράλληλα ἔργα στό χωριό. Τό ἐλπίζουμε καί τό εὐχόμαστε, ὅπως εὐχόμαστε καί στούς συμπατριῶτες μας Κεφαλοβρυσίτες νἄναι πάντοτε ἔτσι δραστηρίοι καί δημιουργικοί, γιά τό καλό τοῦ χωριοῦ καί τῶν παιδιῶν του.

Σημ. Γιά τόν χορό τους πού ἔγινε στίς 13 αὐτοῦ τοῦ μήνα, θά γράψουμε σέ ἄλλο φύλλο.



ΓΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΙΤΩΝ

πού τό φχαριστήθηκα στό μάτι καί στ' ἀφτί. Μά ἔλα πού κάτι θέλω νά πῶ καί δέν εἶναι σίγουρος ἄν τά καταφέρω νά πῶ ἤ νά γράψω αὐτό πού αιστάνομαι καί πού θέλω;... Ἐγώ «θά τό «μπουμπουνίσω ὅμως, ἄν τό διαβάσετε καί δέν σᾶς ἀρέσει, θέλω νά μοῦ τό πεῖτε. Καί γιά «ἀκουρμαστεῖτε» πώς τἄζησα ἐγώ τά καθέκαστα.

Ἐννιά-μιση ἡ ὥρα βράδυ μπαίναμαν στό κέντρο. Ἀγωνία μέχρι νά μποῦμε, ἐγώ κι' ὁ καλός μου φίλος

Ἡ Ἀλέκα Γαλίτση ἀπό τά μόνιμα στελέχη τοῦ χορευτικοῦ τῆς Ὁμοσπονδίας μας χόρεψε καί μέ τό Μαυροπουλίτικο συγκρότημα σάν Μαυροπουλίτισσα, ἀπό μάνα, πού εἶναι καί ὁ Νικόλας ὁ Νάτσιας τῆς λέει «πιπερίτσα - μπούτσιερΗ» καί ὅτι «ὅλοι οἱ χοροί οἱ Πωγωνίσιοι... τῆς πηγαίνουν» καί: «Ὥρα της καλή καί πάντα νά εἶναι καλά κι' ὅλο νά γελᾶ κι' ἐμεῖς ἀπό κοντά»!

καί πατρώτης Βασιαγιάννης, Δ/ντής κι' ἐκδότης τῆς ἐφημερίδας «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ», τῆς δικῆς μας ἐφημερίδας. Καί λέω ἀγωνία γιατί πρίν ἀκόμα ἀμπώξομε τήν πόρτα τοῦ Κέντρου «ΑΓΡΙΜΙΑ», πού μέ πολύ μεράκι εἶναι στολισμένο, ἀκούγονταν τό κλαρίνο τοῦ Κώτσιο - Λούκα νά λέει τό παραπονιάρικο καί χιλιοτραγουδισμένο καί ματωβαμμένο τραγούδι τῆς Δερόπολης. Κι' ἔλεγε ἐκείνη τήν ὥρα ἡ ὄμορφη τραγουδίστρια Ἀνθούλα Νούση ἀπό τήν Χρυσόδουλη: «...πού μᾶς σφάζει ἡ Τουρκιά σάν τ' ἀρνιά τῆς Πασκαλιᾶς. Μώρ' καημένη»!

Κάτι μᾶς κέντησε καί τούς δυό μας μά δέν τό φανερώσαμε οὔτε ὁ ἕνας στόν ἄλλο. Συγκινημένοι ἀντικρύσαμε, γιά μιά στιγμή, τόν κόσμο πού εἶχαν γιομίσει τό Κέντρο ἀπό νωρίς. Παιδιά πού ἀποτελοῦσαν τό Συμβούλιο τῆς Ἀδελφότητας, ὅλοι πρόθυμοι ἐξυπηρετοῦσαν τόν κόσμο πού εἶχαν πιάσει τίς θέσεις τους ἀλλά κι' ἐκείνους πού ἔμπαιναν ἀκόμα. Μᾶς καλωσόρισαν κι' ἐμᾶς, τούς εὐχηθήκαμαν «καί τοῦ χρόνου» μέ σφιχτά τά χέρια μας καί μ' ὅλη μας τήν καρδιά κι' ἀπό κοντά ὁ Μιχάλης ὁ Πανταζῆς (πού ὑπηρετεῖ στρατιώτης στήν Πάτρα καί γιά νά παραβρεθεῖ στό χορό τῆς Ἀδελφότητας φρόντισε νά πάρει ἄδεια μόνο καί μόνο γιά νά φανεῖ χρήσιμος) αὐτός μᾶς ὁδήγησε στό τραπέζι πού ἔπρεπε νά κάτσουμε. Ἐδῶ θυμήθηκα νά πῶ κάτι πού ἔπρεπε νά πῶ πιό πάνω: προτοῦ πᾶμε στό χορό τῆς Ἀδελφότητας Μαυροπούλου, εἴμασταν στή Ζίτσα, τό καφενεῖο κι' ἐκεῖ ἔπαιζαν ἄλλα κλαρίνα μέ τόν Φώτη τόν Ἀθανασιάδη ἀπ' τή Μέγγουλη κι' ἐκεῖ εἴχαμαν πάρει καναδυό - τρία ρακιά ὁ καθένας μας κι' εἴμασταν λίγο στά κέφια μας μά... ἔλα πού ἐδῶ, μόλις κάτσαμε στό τραπέζι μᾶς περίμενε ἕνα ἄλλο σόϊ νταραβέρι πού δέν τό ἔχω δεῖ σέ καμμιά ἄλλη.

Ἀδελφότητα παρά μόνο σέ γάμο στό Μεντζιτιέ... ἄϊντε ὡρέ καί θά τό θυμιοῦμαι αὐτό πού ἔγινε τοῦτο τό βράδυ πού ὁ Μιχάλης μᾶς ἔφερε μιά γυάλα μέ ρακί καί ρεβύθια μέ σταφίδες κι' ἅμα τ' ἀκούμπησε πάνω στό τραπέζι μᾶς εἶπε: «πιέστε ρακί ἀπ' τό Μαυρόπουλο». Τό ρακί ἀπ' τή μιά καίτο κλαρίνο τοῦ Κώτσιο - Λούκα ἀπ' τήν ἄλλη, μᾶς ἔκαναν ἄλλο σόϊ χαρούμενους καί πάνω ἐκεῖ πού εἴμασταν ὅλο ἀφτιά καί μάτια γιά τίς λυγερές πού χόρευαν. Νά! καί μᾶς ξαφνιάζει ὁ ἀκούραστος Πρόεδρος τῆς Παμπωγωνισιακῆς καί Μαυροπουλίτης Κ. Στούκας, μᾶς καλωσόρισε, σφίξαμε τά χέρια μας μέ ὅλη τή δύναμη τῆς ψυχῆς καί μᾶς προτίμησε καί κάθισε στό τραπέζι μας. Ε! ἀπό ἐδῶ καί πέρα ἀλλάζει τό κουβεντολόϊ καί τό κέφι. Πολλοί ἔχρονται καί μᾶς χαιρετοῦν πίνοντας καί τσιουγκρίζοντας τό ποτήρι μέ τή ρακή. Τό ρακί τέλειωσε μά ἀκολουθεῖ ἄλλη μποτίλια. Ἐκεῖ πού τό εἴχαμε στρώσει καί τό ποτήρι ἔβρισκε ἄσπρο πάτο, νά! κι' ἀκοῦμε ἀπ' τό μικρόφωνο νά μᾶς λέει ὅτι τώρα τό χορευτικό συγκρότημά μας ἀνοίγει τό χορό τῆς ἀγαπημένης Πατρίδας πού θά σκορπίσει καί θά χαρίσει τήν ἐπιθυμία, τό κέφι γιά νά ξαναζήσωμε ἔστω καί γιά λίγο τήν Πατρίδα μας Ἤπειρο, ἐδῶ στά ἔρημα ξένα πού τόσα φαρμάκια ἔχουν φέρει στά βασανισμένα μας χωριά τῆς ἀγαπημένης μας Ἠπείρου.

Νά μέ σχωρνᾶτε πού ἔγραψα αὐτά τά παραπονιάρικα λόγια. Ἐδῶ σταματάω κι' ἐπανέρχομαι στήν παρέα πού πίνομε... Παρακολουθοῦμε ἕνα μπουλούκι ἀπό κορίτσια ὄμορφα σάν περιστέρια, ἡ κάθε μιά μέ τήν ὀμορφιά της καί τά καμώματά της, ὅλες στ' ἄσπρα ντυμένες σέρνουν τό χορό. Ε! ὡρέ Παναγιά μου τί σόϊ χορός εἶναι αὐτός; δέ ματαγένεται... τί Ντορόπολη, τί Ντέλβινο, τί Πωγωνίσιο πού ἡ χάρη του δέν μετριέται μέ τίποτα στόν κόσμο ὅλο, μ' αὐτά τά λυγερόκορμα σώματα μέσ' τήν ἄσπρη Ἠπειρώτικη φορεσιά μέ τά τερτίπια τους πού εἶναι ὅλο χάρη κι' ὀμορφιά σκανταλίζουν κι' ἡμερώνουν τά μεγαλύτερα ἀγρίμια. Ὁ κάθε χορός μέ τή χάρη του. Ἀκολουθεῖ «ἄϊντε Μάρω στό πηγάδι», ἀπό κοντά ὁ Ζαγορίσιος πού τό χόρευε μιά ὄμορφη καί λυγερή μέ μέση δαχτυλίδι, Τσούλη Ἀλίκη ἀπό τό Ζαγόρι καί μετά ἡ Εὐαγγελία Γκόγκου πού ἀλλάζει τό χορό καί παίρνει χορό πού... τῆς πηγαίνει... Νά! καί πετιέται μιά ἄλλη λυγερή, ὄμορφη, ξανθειά καί πιπερίτσα ἤ «μπούτσιερη» πού συνηθίζομε καί λέμε στά χωριά μας ἐμεῖς οἱ Πωγωνίσιοι, Ἀλέκα τήν ἔλεγαν – ἔτσι ἄκουσα. Αὐτή ἡ Ἀλέκα χόρεψε ὅλους τούς Πωγωνίσιους χορούς ἀπό λίγο γιατί μποροῦσε καί τούς ἔκανε κέφι ὅλους κουνώντας τό ψιλοκαμωμένο σῶμα της μέ βοηθό τά χέρια της καί τό γλυκό χαμόγελο πού μᾶς ἔκανε ὅλους νά νάκουμε σάν κι' αὐτή καί νά γελᾶμε μέ τήν καρδιά μας. Ὥρα της καλή καί πάντα νά εἶναι καλά κι' ὅλο νά γελᾶ κι' ἐμεῖς ἀπό κοντά.

Ἐγώ πού γράφω αὐτά εἶμαι ἕνας ἀκάλεστος ἐπισκέπτης ἀπό τό Κεφαλόβρυσο Πωγωνίου Νικόλας Νάτσιας καί νά μέ σχωρνᾶτε γιά ὁποιαδήποτε μπανταλομάρα πού θά συναντήσετε στίς ἀράδες αὐτές πού γράφω. Τό λέω αὐτό γιατί δέν εἶμαι γραμματιζούμενος, εἶμαι ἕνας ἁπλός τζιομπάνος ἀπό τό Μεντζιτιέ ἤ Κεφαλόβρυσο ἀλλά τώρα ἀναγκαστικά ζιῶ στήν Πρωτεύουσα.

Μέ πολύ ἀγάπη καί πάντα τέτοια
Ν.Ν.

δραστηριότητες της ΠΑΜΠΩΓΩΝΙΣΙΑΚΗΣ

σίασε καί μᾶς συγκίνησε ὅλους, μέ τήν πραγματικά λεβέντικη παρουσία του. Συγκίνηση καί ἐνθουσιασμό προκάλεσε κι' ἡ ἐμφάνιση τοῦ παιδικοῦ συγκροτήματος «τά Βραστοβίτικα Βλαστάρια», πού εἶναι δημιούργημα τῆς κ. Μούλιου

Τά Κτισμάτινα Νεοχωρίσια μπουμπούκια ὀμόρφηναν τή γιορτή.

καί πού ἀπέδωσε χορευτικά τέλεια τούς χορούς μας.

Τέλος τήν γιορτή ἔκλεισε τό χορευτικό συγκρότημα τῆς Ὁμοσπονδίας μας «Δεροπολίσια» μέ

Τά παιδιά τῆς Βάλτιστας στήν ἐκδήλωση τῆς Ὁμοσπονδίας

τίς πολύχρωμες καί καλοφορεμένες στολές.

Ἐδῶ θά πρέπει νά ἀναφέρουμε καί τή λαχειοφόρο ἀγορά πού εἶχε ἕνα μεγάλο δῶρο, μιά τηλεόραση ἀπό τόν κ. Μαντζίκα καί ἕνα ἄλλο, πού ξεφεύγει ἀπό τά καθιερωμένα. «Καλούδια ἀπό τό χωριό». Κι' ἦταν αὐτά τά καλούδια, κρασί, ρακί, κάστανα, χόρτα, μέλι καί ἄλλα. Ἦταν κάτι τό ξέχωρο καί πολύ ζεστό, πολύ Πωγωνίσιο, γεμάτο συναισθηματισμό καί θύμηση γιά τό χωριό. Κι' αὐτό ὀφείλεται στόν ἀκούσματο καί δραστήριο Πρόεδρο τῆς Ὁμοσπονδίας κ. Κώστα Στούκα, πού συνέλαβε τήν ἰδέα καί πῆγε ὁ ἴδιος στά χωριά μας, τά μάζεψε καί τἄφερε, δῶρο, στούς... τυχερούς.

Τελειώνοντας τό σημείωμά μας θά κάνουμε μιά παρατήρηση γι' αὐτούς πού κάπως στενοχωρήθηκαν. Ἦταν ἀπρόβλεπτη ἡ τόσο μεγάλη προσέλευση πού εἶχε σάν ἀποτέλεσμα ἀρκετή νά μή βροῦνε θέση καί νά ταλαιπωρηθοῦν. Εἴμαστε βέβαιοι ὅτι ἡ Ὁμοσπονδία λυπήθηκε γι' αὐτό τό γεγονός κι' ὅτι στό μέλλον θά βρεθεῖ μιά καλύτερη λύση.

Πρός Τούς Ἀξιότιμους
1. κ. Κάρολο Παπούλια Ὑφυπουργό Ἐξωτερικῶν
2. κ. Γεώργιο Μωραΐτη Ὑφυπουργό Γεωργίας
3. κ. Θεμιστοκλή Λούλη Βουλευτή Ν. Ἰωαννίνων

Μέ τό γράμμα μας αὐτό σᾶς ὑπενθυμίζομε ὑπόσχεση πού μᾶς εἴχατε δώσει στό Δ΄ Πωγωνισιακό Συνέδριο (18 Αὐγούστου 1980) ὅτι ἐάν ἔλθετε στήν Κυβέρνηση θά 'ρχισουν οἱ ἐργασίες τῶν παρακάτω δρόμων καί μέ τό Α΄ χρόνο θά ἔχουν τελειώσει. Δηλαδή:

1. Ἡ ὁδός Συνδέσεως παραμεθορίων Επαρχιῶν Πωγωνίου - Φιλιάτων εἰς τό τμῆμα Κτίσματα, Χαραυγή, Καστανή, Ἁγία Μαρίνα, Κάτω Λάβδανη ἕως Γέφυρα Κεφαλόβρυσου Κοινότητας Λίστας τῆς ἐπαρχίας Φιλιατῶν. Εἶναι δρόμος ζωτικῆς σημασίας γιά τήν ἐπαρχία Πωγωνίου γιά ὅλες τίς δραστηριότητες πού μποροῦν ν' ἀναπτυχθοῦν στό Πωγώνι, δηλαδή συγκοινωνία Κτηνοτροφία Δασική ἐκμετάλλευση, Κυνήγι, ἀσφάλεια, σύνδεση μέ ἐπαρχία Φιλιατῶν, μέ λιμάνια Ἡγουμενίτσας Σαγιάδας κλπ.

Σᾶς πληροφοροῦμε ὅτι μέ ἐνέργειες τῆς ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΜΑΣ ἀπό τότε ἔγινε ἀπό τήν ΜΟΜΑ Ἰωαννίνων, διάνοιξη ἀπό γέφυρα Κοινότητας Ἁγίας Μαρίνας Πωγωνίου μέχρι τήν Κάτω Λάβδανη καί ἀπό γέφυρα Πηγῆς Κεφαλοβρύσου Λίστας Φιλιατῶν 500 μέτρα πρός τήν κάτω Λαβδάνη. Ὑπολείπονται γιά νά ἑνωθεῖ ἤ διάνοιξη τοῦ δρόμου αὐτοῦ περίπου δύο χιλιόμετρα δηλαδή ποσό δραχμῶν περίπου 2.500.000 τά ὁποῖα ἦταν προγραμματισμένα καί ἐγκεκριμένα, ἀλλά τό ἔργο σταμάτησε.

Στή συνέχεια χρειάζεται διαπλάτυνση, χαλικόστρωση καί ἀσφαλτόστρωση ὅλου τοῦ δρόμου ἀπό Κτίσματα, Χαραυγή, Ἁγία Μαρίνα Κάτω Λάβδανη καί μέχρι τή γέφυρα Κεφαλοβρύσου Λίστας Ἐπαρχίας Φιλιατῶν. Ἔτσι οἱ κάτοικοι τῆς Ἀκριτικῆς ἐπαρχίας μας μέ μικρή διαδρομή θά μποροῦν νά φθάσουν στήν ἐπαρχία Φιλιατῶν Παραμυθιά, Σαγιάδα, Ἡγουμενίτσα, στή θάλασσα καί γενικά στόν Νομό Θεσπρωτίας.

2. Ὁ δρόμος ἀπό Χάνι Δελβινακίου μέχρι τό Κεράσοβο εἶναι ἀσφαλτοστρωμένος. Ἀπό τό Κεράσοβο, Περιστέρι, Στρατίνιστα, Ψηλόκαστρο Δημόκορη χρειάζεται χαλικόστρωση καί ἀσφαλτόστρωση, ἀπό τήν Δημόκορη εἶναι ἀνάγκη νά γίνει νέα διάνοιξη πρός τόν Στάλο Ἁγίου Γεωργίου καί νά ἑνωθεῖ στό δρόμο Βραστοβᾶς, ἐκεῖ ἔχει δύο διακλαδώσεις πρός τήν Ἀν. Λαβδάνη καί Κάτω Λάβδανη καί μετά τή διάνοιξη νά γίνει χαλικόστρωση καί ἀσφαλτόστρωση, ἔτσι καί μόνον ἐξυπηρετοῦνται ὅλα τά χωριά τῆς Λάκας Πωγωνίου, πού θά μποροῦν νά ἐπικοινωνήσουν καί αὐτά ἄνετα μέ τόν Νομό Θεσπρωτίας γιατί θά ἑνωθοῦν ὅλα ὁδικά στή γέφυρα Κεφαλοβρύσου Λίστας Φιλιατῶν.

Ἀξιότιμοι κ.κ. Ὑφυπουργοί καί Βουλευτές μας,

Ἡ Ὁμοσπονδία μας θεωρεῖ καθῆκον καί ὑποχρέωση νά σᾶς ὑπενθυμίσουμε τίς ὑποσχέσεις πού δώσατε τόσο στό Γ΄ Πωγωνισακό Συνέδριο πού ἔγινε στήν Κοινότητα Καστανῆς, ὅσο καί στό Δ΄ Συνέδριό μας πού ἔγινε στό Βασιλικό Πωγωνίου. Μέ τή δύναμη τοῦ Θεοῦ καί τοῦ λαοῦ, ἤλθατε στήν ἐξουσία εἶστε Κυβέρνηση καί ὁ λαός τοῦ Πωγωνίου περιμένει νά πραγματοποιήσετε αὐτές τίς ὑποσχέσεις σας ἀλλά καί γιά ἄλλα ἔργα πού συνέχεια θά σᾶς τά ὑπενθυμίζουμε.

Πιστεύουμε ὅτι συμβάλετε στήν καλλιτέρευση τῆς ζωῆς τῶν κατοίκων τῆς Ἀκριτικῆς μας ἐπαρχίας Πωγωνίου, ἐάν πραγματοποιήσετε τήν ἀποπεράτωση αὐτῶν τῶν δρόμων.

Μετά τιμῆς
Γιά τό Δ. Συμβούλιο
Ὁ Πρόεδρος
ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΥΚΑΣ

Ἡ Γ. Γραμματέας
ΒΑΣΩ ΜΑΝΟΥ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ
1. Νομαρχία Ἰωαννίνων Γραφεῖο κ. Νομάρχου
2. Προέδρους Κοινοτήτων ἐπαρχίας Πωγωνίου
3. Δ. Συμβούλια Ἀδελφοτήτων καί Ἑνώσεων Πωγωνίου.

Στίς 21.2.82 ἔγινε ἡ ἀρχαιρεσιακή Γ. Συνέλευση τῆς Παμπωγωνισιακῆς Ὁμοσπονδίας στά Γραφεῖα τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Συνδέσμου Πειραιῶς. Ἔλαβαν μέρος οἱ Ἀντιπρόσωποι ὅλων, σχεδόν, τῶν Ἀδελφοτήτων τῆς Ἐπαρχίας μας καί μέ Προεδρεῖο τόν κ. Πέτρο Παπαδόπουλο (Πρόεδρο), Ἀπό τό Ψηλόκαστρο, τόν κ. Παῦλο Ἀλεξίου ἀπό τήν Κάτω Λάμδανη καί τόν κ.

Ἔκαναν μιά πολιτισμένη συζήτηση μετά τόν ἀπολογισμό τοῦ ἀπερχόμενου Δ.Σ. Βέβαια ὑπῆρχαν καί ὁρισμένες ἀντεγκλίσεις – ἀλλά τόσο λίγες ὅσες ἀκριβῶς χρειάζονταν γιά νά δείξουν τό ἐνδιαφέρον καί τήν μεγάλη ἀγάπη ὅλων γιά τό Πωγώνι μας.

Στίς ἀρχαιρεσίες πού ἀκολούθησαν ψηφίστηκε, ἀπόλυτα, ὁ προηγούμενος Πρόεδρος κ. Κώστας Στούκας, πράγμα πού δείχνει ὅτι οἱ Πωγωνίσιοι ἀναγνωρίζουν καί ἐπιβραβεύουν τίς προσπάθειές του ἀλλά καί στή συγκρότηση τοῦ Δ.Σ. σέ σῶμα ὁ κ. Στούκας ἐκλέχτηκε παμψηφεῖ Πρόεδρος ὅπως καί ὁ Α΄ Ἀντιπρόεδρος κ. Κώστας Γκούμας (Βασιλικό) ὁ Β΄ Ἀντιπρόεδρος κ. Μιχ. Μπούγιας (Λάβδανη), ἡ Γ. Γραμματέας Κα Βασιλική Μάνου (Ἁγ. Μαρίνα) καί ὁ Ταμίας κ. Θεοφάνης Μεξάκης (Καστάνιανη).

Τό Προεδρεῖο συμπληρώθηκε μέ Εἰδικό Γραμματέα τόν κ. Εὐάγγελο Καμπίτση ἀπό τήν Στρατίνιστα, Ἔφορο Δημ. Σχέσεων τήν Δίδα Ἀλεξάνδρα Παππᾶ ἀπό τόν Ἅγ. Κοσμᾶ καί Συμβούλους τούς κ. Ἀθ. Δεμίρη (Κτίσματα), Σπύρ. Μποζιάρη (Ξηρόβαλτο), Ἀχ. Παπαδόπουλο τῆς Ἑνώσεως Δροπολιτῶν καί Δ. Βασαγιάννη (Βήσσανη).