ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ΄-ΑΡ 13-205

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351
31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
μηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
μηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
29
ΜΑΪΟΥ 1938
Θεοδοσίας μάρτυρος, Ὀλβιανοῦ
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.08΄— Δύσις 7.37΄΄

ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ

τὸ Βερολῖνον ἐγκαινιάζεται ἡ Διεθνὴς Βιοτεχνικὴ Ἔκ- καὶ κατ' αὐτὴν πρόκειται νὰ διεθνὴς διαγωνισμὸς Μό- τὸν ὁποῖον μετέχει καὶ ἡ μας.

ποίαν λοιπὸν «Ἑλληνικὴν εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ ἐπιδεί- Αὐτὸ τὸ ἐρώτημα γεννᾶται διότι ὅλοι γνωρίζομεν, μόδας προκειμένου, τὰ πρό- εἶνε τὰ Παρισινά — τὰ ἃς εἴπωμεν γενικώτερον. δὲν συμβαίνει μόνον εἰς τὰς Εἰς ὅλον τὸν κόσμον τὰ τοῦ γυναικείου συρμοῦ ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς Παρισινοὺς οἴκους καὶ ἄλλος αὐθέντης δὲν εἶνε τερος ἀπὸ τὴν παρισινὴν τῆς ὁποίας οἱ ὑποτελεῖς εὐ- ἀνὰ τὴν ὑφήλιον. Ἐσχά- τούτοις, ἐσημειώθη εἰς τὴν κατ' ἀρχάς, εἰς τὴν Γερ- ἔπειτα, εἰς τὴν Ἀγγλίαν μία προσπάθεια ἐθνικῆς ἐκ- εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς μό- ρὶς νὰ παρεκκλίνουν ἀπὸ τοτε γενικὴν γραμμὴν τῆς καὶ γοργότατα μεταβαλ- μόδας, οἱ Ἄγγλοι, οἱ Γερ- οἱ Ἰταλοὶ εἰδικοὶ προσπα- κατορθώνουν νὰ προσδώ- εἰς αὐτὴν ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον εἰς τὴν αἰσθητικήν των, τοπικὴν βιοτεχνίαν των, εἰς παράδοσιν τῶν τοπικῶν των γυ- ἀμφιέσεων.

φυπουργεῖον Τύπου καὶ Του- εἶχε μίαν εὐτυχῆ ἔμπνευσιν. νὰ ὑστερήσῃ εἰς τὴν προσπά- αὐτὴν ἡ Ἑλλάς, ἡ πλουσιω- ἀπὸ ὅλας τὰς ἄλλας χώρας ότυπα καὶ ἀρχαῖα καὶ με- κὰ καὶ νεοελληνικά, μὲ τό- ποικιλίαν, ὀφειλομένην εἰς τὴν διαίρεσίν της εἰς ἠπειρω- καὶ νησιωτικὰ τμήματα μὲ τό- θελκτικὴν καὶ τόσην θαυμα- ἰδιομορφίαν; Καὶ τὸ ὑφυπουρ- ἔλαβε τὴν ἀπόφασίν του: ἡ θὰ ἐμφανίσῃ εἰς τὸν ἐν Βε- διεθνῆ διαγωνισμὸν τὴν ἰ- της, τὴν ἑλληνικὴν μόδαν.

μίαν ἀγαθὴν πρόθεσιν καὶ μέχρι τῆς ἐπιτυχοῦς πρα- ποιήσεως ἡ ἀπόστασις εἶνε — κάποτε ἀποβαίνει καὶ ἀ- λητος. Ἡ ἑλληνικὴ ὅμως αὐ- προσπάθεια ἐστέφθη ἀπὸ ἐξαι- ἐπιτυχίαν. Καὶ τὸ ἐκδοθὲν τεῦχος «Ἡ Ἑλληνικὴ Μό- μὲ τὰς φωτογραφίας τῶν μοδέλων ποὺ θὰ ἐπιδειχθοῦν εἰς τὸν ἐν λόγῳ διαγωνισμόν, τὸ ἀποδεικνύει περιτράνως. Ἐν πρώτοις, πρόκειται περὶ μιᾶς θαυμασίας διαφημιστικῆς ἐκδόσεως, ποὺ ἀποτελεῖ αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἔργον τέχνης, μὲ τὴν ἀρτίαν ἐκτύπωσιν, τὸν ἐκλεκτὸν χάρτην, τὰς καλλίστας ἐγχρώμους ὁλοσελίδους εἰκόνας. Ἐμφανίζει ἔπειτα μίαν ἀληθῶς καλλιτεχνικὴν ἐπεξεργασίαν τῶν ἑλληνικῶν προτύπων ἀμφιέσεως. Εἰς τὰς ἁπλᾶς καὶ ἁβρὰς γραμμὰς τῶν ἑλληνικῶν μοδέλων διαφαίνεται τὸ ἀρχαῖον ἢ τὸ νεώτερον πρότυπον — ἡ πτύχωσις τοῦ χιτῶνος τῶν Καρυατίδων, αἱ πλούσιαι γραμμαὶ τοῦ ἠπειρωτικοῦ ἐνδύματος, ἡ εὔγραμμος λιτότης τοῦ νησιωτικοῦ. Μία κάπα θεσσαλικὴ μετασχηματίζεται εἰς ἕνα κομψότατον ἐπανωφόρι. Μία ἀμφίεσις ἑσπερίδος χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν συμμετρίαν μιᾶς ἀρχαίας πτυχώσεως.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ δειχθῇ εἰς τὸν διεθνῆ διαγωνισμὸν τοῦ Βερολίνου πῶς ἠμπορεῖ νὰ ἐπηρεάσῃ ἡ ἑλληνικὴ καλαισθησία καὶ ἡ ἑλληνικὴ ἀρχαία καὶ νεωτέρα παράδοσις καὶ τὴν παγκόσμιον μόδαν, ὀφείλεται δὲ εἰλικρινὴς ἔπαινος εἰς τοὺς δημιουργήσαντας αὐτὰς τὰς ἀποδείξεις. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ ἔχει καὶ μίαν ἄλλην γενικωτέραν ἄποψιν. Ἐπὶ μακρὸν εἴχαμεν παραμελήσει τὴν ἑλληνικὴν παράδοσιν εἰς τὴν βιοτεχνίαν μας, εἰς τὰς καθημερινὰς ἐκδηλώσεις τῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς. Μᾶς ἐχαρακτήριζε μία δουλικὴ ἀντιγραφὴ ξένων προτύπων. Χάρις εἰς τὴν φωτισμένην πρωτοβουλίαν μερικῶν ἀτόμων καὶ μερικῶν ὀργανώσεων, ἠρχίσαμεν ν' ἀνακαλύπτωμεν καὶ πάλιν τὸν ἑαυτόν μας. Τὰ ἑλληνικὰ σχέδια εἰς τὸ κέντημα, εἰς τὴν δαντέλλαν, εἰς τὴν ταπητουργίαν μας, εἰς ὡρισμένα ἄλλα εἴδη καθημερινῆς χρήσεως, τὰ Σκυριανὰ ἔπιπλα, ἡ κατανόησις τῶν ἑλληνικῶν ἀρχιτεκτονικῶν ρυθμῶν καὶ ἡ ἐπίδρασίς των ἐπὶ τινων νέων οἰκοδομῶν ὑπῆρξαν αἱ πρῶται ἐκδηλώσεις τῆς καλῆς αὐτῆς ἐπιστροφῆς. Τώρα, χάρις εἰς τὴν ἔμπνευσιν τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, ἡ Ἑλλὰς προχωρεῖ κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον καὶ εἰς μίαν ἄλλην ἐκδήλωσιν τοῦ ἰδιάζοντος πολιτισμοῦ της. Ἐμφανίζεται εἰς ἕνα πεδίον, ποὺ ἐθεωρεῖτο ἕως τώρα ὡς ἀπρόσιτον διὰ τὴν συμπαράστασίν της. Καὶ ἐμφανίζεται ἀρτιώτατα.

νη καὶ ζωὴ

Ἡ ἱστορία μιᾶς εὐνοουμένης

Κακοποιὸς δαίμων ἢ ἀγαθοποιὸς ὕπαρξις;

λές ἀπὸ τὶς μεγάλες φυσιο- ες τοῦ παρελθόντος ποὺ ἔτυ- παίξουν κάποιο ρόλο στὴν τοῦ κόσμου ἔχουν ἀδικηθῆ τὴν ἱστορία καὶ οἱ νέοι ἱστο- καταγίνονται νὰ ἐπανορθώ- τὶς παλιὲς ἀδικίες. Τώρα ἔρ- καὶ ἡ σειρὰ τῆς περίφημης Ντυμπαρρὺ τῆς ὡραίας εὐ- μένης τοῦ βασιλέως τῆςΓαλλίας δοβίκου ΙΕ΄. Ἔχουν γραφῆ τό- πολλὰ εἰς βάρος αὐτῆς τῆς γυ- ας καὶ εἶνε τόσο πολλὲς καὶ ιες οἱ κατηγορίες ποὺ ἔχουν ποθῆ ἐναντίον της, ὥστε ἀναγ- ται τώρα ὁ νέος ἱστορικὸς Ζο- Ὠλνὼ ποὺ ἀνάλαβε αὐτὴ τὴν πόθωση νὰ ψάξῃ πάλι τὰ πα- ρχεῖα γιὰ νὰ βρῇ καινούργια ουμέντα.

λλ' αὐτὴ ἡ δουλειὰ φαίνεται ὅ- δὲν εἶνε καθόλου εὔκολη. Ὅταν ουσιάσθηκε ἡ Ντυμπαρρὺ στὸν ο ἡ Γαλλία ἦταν ἡ πρώτη δύ- τῆς Εὐρώπης, τὸ πειὸ εὐτυχι- κράτος τοῦ κόσμου, ἡ ζωὴ Γάλλων ἀριστοκρατῶν ἦταν ἀ- ὴ καὶ ἡ κυριαρχία τους φαι- τε πὼς δὲν θὰ τελείωνε ποτέ. τοὺς ἀριστοκράτες καλο- οῦσαν καὶ οἱ μικροαστοί. Καὶ σ' αὐτοὺς καὶ πολλοὶ ἐπαγ- ατίες ἀπὸ τὶς λαϊκὲς τάξεις ἰδίως οἱ ὑπηρέτες τῶν μεγά- καὶ οἱ τεχνῖτες. Μόνο οἱ χωρι- ὑπέφεραν, μόνο αὐτοὶ πεινοῦ- καὶ γύριζαν κουρελιασμένοι, ζοῦσαν μέσα στὴ συμφορὰ στὴ δυστυχία, σ' αὐτοὺς ἔπεφ- λα τὰ βάρη, αὐτοὶ ἦταν τὸ ἀν- μενο τῆς γενικῆς ἐκμεταλλεύ- ἀπὸ μέρους ὅλων.

λλὰ οἱ χωρικοὶ τότε δὲν λογα- νταν γιὰ ἐλεύθεροι ἄνθρωποι. τὴ γενικὴ ἀντίληψη ποὺ ἐπι- τοῦσε, προορισμός τους ἦταν νὰ εύουν αὐτοὶ καὶ νὰ πεινᾶνε γιὰ τρώνε καὶ νὰ διασκεδάζουν οἱ Σὰ νὰ μὴ τοὺς ἔφθανε ἡ φτώχεια ἦταν ὑποχρεωμένοι γοράζουν τακτικὰ κάθε χρόνο ὡρισμένη ποσότητα ἀλατιοῦ ἦταν κρατικὸ μονοπώλιο. Τὸ ἀ- αὐτὸ δὲν τοὺς χρειάζονταν, εἶχαν τί νὰ τὸ κάνουν, γιατὶ οἱ σότεροι τρέφονταν μὲ ξερὸ καὶ ρίζες φυτῶν καὶ καρπούς. τούτοις ὅποιος χωρικὸς δὲν ἀ- ζε ἀλάτι πήγαινε στὴ φυλακή. νομοῦσαν λοιπὸν καὶ τὸ τελευ- σολδὶ γιὰ ν' ἀγοράσουν ἀ-

λλὰ ἡ γαλλικὴ κοινωνία, ὁ κό- τῶν Εὐγενῶν καὶ τῶν κληρι- τῶν στρατιωτικῶν καὶ τῶν ὑ- λων, τῶν μεγαλοαστῶν, τῶν αστῶν, ἀκόμα καὶ τῶν ὑπηρε- ποὺ ζοῦσαν κοντὰ στοὺς μεγι- ς, καθὼς καὶ ὅλων τῶν παρα- καὶ τῶν ὑπόπτων τύπων, τῶν ωκτῶν, τῶν ἀπατεώνων, τῶν λογῆς ἐκμεταλλευτῶν, ὅλος ὁ παρδαλὸς κόσμος περνοῦ- ωὴ εὐτυχισμένη. Συγκρινόμε- ρὸς τὶς ἄλλες πόλεις τοῦ κό- τὸ Παρίσι ἦταν ἀληθινὸς πα- εισος. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ λάβῃ σήμερα τί σημαίνει αὐτὸ λένε ἡ χαρὰ τῆς ζωῆς, ἔλεγε ότερα ὁ περίφημος Ταλλεϋράν- Γιὰ νὰ νοιώσῃ τὴ χαρὰ τῆς ἔπρεπε νὰ ζῇ στὴ Γαλλία τοῦ οβίκου ΙΕ΄. Μόνο οἱ χωρικοὶ ναζαν.

τὴ τὴν ὑπέρλαμπρη κοινωνία ἡ Ντυμπαρρὺ ὅταν παρουσιά- κε στὸν κόσμο, μέσα σ' αὐτὴν σε καὶ ἐθριάμβευσε, κι' αὐτὴν γορεῖται ἀπὸ παλιοὺς ἱστορι- ς ὅτι εἶχε συντελέσει περισσό- ο ἀπὸ κάθε ἄλλον, γιὰ νὰ ὑπο- φῆ καὶ νὰ κλονισθῆ. Ἀλλ' ἡ κα- ορία εἶνε ἄδικη, λέγει τώρα ὁ ς βιογράφος της. Ἡ δυστυχισμένη αὐτὴ γυναῖκα ἔκανε περισσότερο καλὸ παρὰ κακὸ στὴ ζωή της.

Ἦταν καθὼς φαίνεται νόθος κόρη μιᾶς ἁπλοϊκῆς χωρικῆς καὶ κάποιου καλόγερου καὶ τὸ ἀληθινό της ὄνομα ἦταν Ἰωάννα Μπεκοῦ, τὸ ὄνομα τῆς μητέρας της. Εἶχε γεννηθῆ στὴ Λωρραίνη, στὸ χωριὸ Βωκουλαίρ, τὸν Αὔγουστο τοῦ 1743. Καὶ παρουσιάσθηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Αὐλὴ τὸν Ἀπρίλη τοῦ 1769. Φαίνεται πὼς ἀπὸ μικρὴ ἔδειχνε πόσο ὡραία θὰ γινότανε. Ἡ μητέρα της ἔφυγε ἀπὸ τὸ χωριὸ καὶ τὴν πῆρε μαζί της ὅταν πῆγε στὸ Παρίσι ὑπηρέτρια στὸ σπίτι κάποιου μεγαλοαστοῦ. Τὴν κόρη της τὴν ἔβαλε στὶς καλόγρηες ὅπου ἔμεινε ὀκτὼ χρόνια. Ἐκεῖ μέσα πῆρε κάποια ἀνατροφὴ καὶ κάποια μόρφωση.

Ὕστερα βγῆκε ἀπὸ τὸ μοναστήρι καὶ ἔγινε κομμώτρια. Ὕστερα ἔγινε καμαριέρα σὲ κάποιο μεγάλο σπίτι, ὕστερα βαρέθηκε αὐτὴ τὴ ζωὴ καὶ πῆγε στὸ μαγαζὶ κάποιας μοδίστρας. Ἡ ὠμορφιά της ἐκεῖνο τὸν καιρὸ ἦταν καταπληκτική. Κανένας δὲ μποροῦσε νὰ τὴν ἰδῇ χωρὶς νὰ νοιώσῃ μιὰ βαθειὰ ἐντύπωση. Καὶ δὲν ἦταν μόνο πολὺ ὤμορφη, ἦταν χαριτωμένη, θελκτική, ἔξυπνη, μὲ ζωηρὸ καὶ πρόσχαρο χαρακτῆρα. Δὲν ἄργησε λοιπὸν νὰ πάρῃ τὸν κακὸ δρόμο. Καὶ ἄρχισε νὰ συχνάζῃ σὲ κάθε εἴδους ὕποπτα σπίτια. Σ' ἕνα κρυφὸ χαρτοπαίγνιο συναντήθηκε μὲ τὸν κόμιτα Ζὰν ντὺ Μπαρρύ, φημισμένο τυχοδιώκτη, ἂν καὶ καταγόταν ἀπὸ παλιὰ οἰκογένεια εὐγενῶν τοῦ Λαγκεντόκ. Ἦταν αὐθεντικὸς κόμις ὁ ντὺ Μπαρρύ. Ἀλλὰ εἶχε χάσει τὴν περιουσία του καὶ ζοῦσε ἀπὸ τὸ χαρτοπαίγνιο καὶ ἄλλες ὕποπτες δουλειές. Τὸν εἶχαν ἐπωνομάσει σπαγγοραμμένο, «λὲ ρουέ».

Ἐρωτεύθηκε τὴν ὡραία κοπέλλα καὶ δὲν ἄργησε νὰ τὴν παντρευθῇ καὶ ἄνοιξε σαλόνι ὅπου ἄρχισαν νὰ συχνάζουν θελγμένοι ἀπὸ τὴν ὠμορφιὰ τῆς νέας κόμισσας διάφοροι γνωστοὶ καὶ ἐπίσημοι. Εὐγενεῖς καὶ μεγιστᾶνες, πρίγκιπες καὶ δοῦκες, στρατηγοί, μεγαλοεπιχειρηματίες πήγαιναν στὸ σαλόνι της γιατὶ μὲ τὴν ὠμορφιά της, μὲ τὴν ἐξυπνάδα της, δὲν ἄργησε νὰ γίνῃ τῆς μόδας στὸ Παρίσι. Ἡ κοσμική της ἐπιτυχία, ἀνάλογη μὲ τὰ θέλγητρά της, αὔξαινε διαρκῶς. Ἀλλὰ πῶς ζοῦσε τὸ νέο ζευγάρι, ποῦ εὕρισκε τὰ χρήματα γιὰ τὴν πολυτελῆ ζωὴ ποὺ ἔκανε; Αὐτὸ εἶνε λιγάκι μυστήριο. Ξόδευαν πολλὰ χωρὶς νὰ ἔχουν οὔτε ἕνα σολδὶ δικό τους.

Φαίνεται ὅτι ὁ κόμις ντὺ Μπαρρὺ ἀνάμεσα στ' ἄλλα του προτερήματα ἦταν πολὺ ἐπιδέξιος χαρτοκλέφτης.. Τὸ χαρτοπαίγνιο ἐδούλευε τακτικὰ στὸ σπίτι του, οἱ εὐγενεῖς ποὺ σύχναζαν δὲν λογάριαζαν τὰ χρήματα ποὺ ἔχαναν καὶ τὰ λοιπὰ ἐξηγοῦνται. Ἐν τούτοις ἡ Ζὰν ἦταν ἀφωσιωμένη στὸν ἄντρα της καὶ ἔκανε κάθε εἴδους ἐνέργειες γιὰ νὰ τὸν βοηθήσῃ στὶς δουλειές του γιατὶ φαίνεται πὼς ἔκανε καὶ ἄλλες ἐπιχειρήσεις ἐκτὸς ἀπὸ τὸ χαρτοπαίγνιο. Ἔτσι ἀναγκαζότανε πολὺ συχνὰ νὰ πηγαίνῃ στὶς Βερσαλλίες ποὺ ἦταν ἐγκατεστημένη ἡ Αὐλή. Ἐκεῖ εἶχε τὴν τύχη νὰ τὴν ἰδῇ μιὰ μέρα ὁ Λουδοβῖκος ΙΕ΄.

Ἡ ἐπίδρασή της ἦταν πάντα ἀγαθὴ σὲ ὅλα, γράφει ὁ ἱστορικὸς Ζοζὲφ Ὠλνώ. Δὲν ὑπάρχει κανένα τεκμήριο ὅτι ἔκανε ποτὲ κακὸ σὲ κανένα ἢ ὅτι αὐτὴ ἦταν ὑπαίτια γιὰ ὁποιαδήποτε κακὴ πράξη. Ἔχει μάλιστα στὸ ἐνεργητικό της ὅτι προστάτευε τοὺς συγγραφεῖς καὶ τοὺς καλλιτέχνες. καὶ ἡ προστασία της ἦταν πάντα ἀποτελεσματική. Ὅ,τι ὑποσχότανε τὸ ἔκανε καὶ ποτὲ κανένας ποὺ ζήτησε τὴν προστασία της δὲν ἔφυγε μὲ ἀδειανὰ χέρια. Ἦταν μιὰ ἀληθινὴ Μοῦσα γιὰ ὅλους τοὺς συγγραφεῖς καὶ τοὺς καλλιτέχνες τῆς ἐποχῆς της. Καὶ αὐτὸ ἦταν ἀρκετὸ νὰ τὴν ἐξαγνίσῃ στὰ μάτια τῶν μεταγενεστέρων. Ἦταν ὡραία, ἔξυπνη, πολιτισμένη. Ἔκανε καλὸ σὲ ὅλους, κακὸ σὲ κανένα, ὑπηρέτησε τὸ γαλλικὸ πολιτισμό. Τὸ σαλόνι της ἦταν κέντρο πνευματικό. Δὲ μποροῦσε νὰ περιμένῃ κανεὶς τίποτε καλύτερο ἀπὸ μιὰ κόρη χωρικῆς ποὺ εἶχε περάσει τόσο ἄτακτη ζωὴ στὰ νιάτα της. «Εἶχε τοποθετήσει λαμπρὰ τὸν ἑαυτό της καὶ εἶχε ζυγίσει μὲ ἀκρίβεια τὴ θέση της, οὔτε πολὺ ψηλά, οὔτε πολὺ χαμηλά, ἐκεῖ ποὺ ἔπρεπε γιὰ νὰ μὴ δυσαρεστῇ κανένα» τονίζει τώρα ὁ βιογράφος της ποὺ τὴν ἀποκαλεῖ «ὡραῖο φάντασμα τοῦ παρελθόντος».

SER

Ἐν ὄψει περιπλοκῶν

Ἡ στρατιωτικὴ δύναμις τῆς Τσεχοσλοβακίας

Ὁ καλύτερος στρατὸς

ΡΩΜΗ, Μάϊος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ ἰταλικαὶ ἐφημερίδες παρακολουθοῦν μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον τὸ τσεχοσλοβακικὸν ζήτημα καὶ ἐξετάζουν μὲ χαρακτηριστικὴν ἀμεροληψίαν τὰς μαχητικὰς ἱκανότητας τῆς Τσεχοσλοβακίας εἰς περίπτωσιν ἐνόπλου συρράξεως.

Ἀναμφισβητήτως καὶ παρὰ τὴν ἐγνωσμένην ἀνδρείαν καὶ ἀποφασιστικότητα τῶν Τσέχων, τὸ μεγαλύτερον ἐλάττωμα τοῦ τσεχικοῦ στρατοῦ εἶνε ἡ ἐθνικὴ σύνθεσις τῆς χώρας. Ὅλοι οἱ μὴ τσεχικῆς ἐθνικότητος στρατιῶται, λέγουν οἱ περισσότερον ἀπαισιόδοξοι, θὰ περάσουν εἰς τὸν ἐχθρὸν ἢ τοὐλάχιστον θὰ πετάξουν τὰ ὅπλα μόλις ἀρχίσῃ ὁ πόλεμος. Πῶς εἶνε δυνατὸν ὁ Σουδήτης στρατιώτης, ὁ ὁποῖος θὰ εὑρεθῇ ἐνώπιον Γερμανῶν νὰ πολεμήσῃ; Αἱ ἄλλαι ἐθνότητες ἴσως νὰ πειθαρχήσουν ἐπὶ μακρὸν ἀκόμη ὑποκύπτουσαι εἰς τὴν στρατιωτικὴν πειθαρχίαν.

Γερμανὸς στρατιωτικὸς ὑπολογίζει εἰς 180.000 ἄνδρας τὴν ἐν εἰρήνῃ δύναμιν τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ στρατοῦ καὶ κατανέμει ὡς ἑξῆς τὴν ἐθνικὴν σύνθεσίν του: 95.000 Τσέχοι (52,% τοῦ συνόλου), 40.000 Γερμανοὶ (22.1 %), 25.000 Σλοβάκοι (14 %), 10.000 Ρουθῆνοι, Πολωνοὶ κτλ. (5,5 %), 10.000 Οὗγγροι (5,5 %). Ἡ ἀναλογία κατὰ ὅπλα καὶ περιφερείας δὲν εἶνε ἡ αὐτὴ καὶ ἡ ἀνωτάτη διοίκησις τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ στρατοῦ ἐφρόντισεν ὥστε τὰ λεπτότερα ἀνατεθοῦν κατὰ προτίμησιν εἰς Τσέχους, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τὴν ἀεροπορίαν καὶ τὰ ἅρματα μάχης τὰ ὁποῖα κατέχονται ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ Τσέχους. Ἀκολουθοῦν κατὰ σειρὰν αἱ ὑπηρεσίαι συνδέσμου, τὸ πεζικὸν τοῦ μετώπου, τὸ πυροβολικόν, τὸ ἱππικὸν καὶ τέλος αἱ σιδηροδρομικαὶ ὑπηρεσίαι, εἰς τὰς ὁποίας οἱ Τσέχοι ἀντιπροσωπεύουν μόλις τὰ 22 %. Οἱ Τσέχοι, ἀποφασισμένοι νὰ προασπίσουν τὴν ἐθνικὴν ἀνεξαρτησίαν των ἀνέλαβον τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς εὐθύνης τῆς ἀσφαλείας τοῦ κράτους.

Ἡ Τσεχοσλοβακία δύναται νὰ κινητοποιήσῃ ἐξαιρετικῶς μεγάλας δυνάμεις δι' ἓν κράτος δέκα πέντε περίπου ἑκατομμυρίων κατοίκων, λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι γίνεται λόγος περὶ 1.400.000 ἢ 2.000.000 ἀνδρῶν, ἡ ἀξία ὅμως τῶν ἀριθμῶν αὐτῶν εἶνε τελείως σχετικὴ λόγῳ τῆς ἐθνικῆς συνθέσεως τοῦ κράτους, τῶν διεθνῶν συνθηκῶν καὶ τῶν ἐσωτερικῶν ἢ ἐξωτερικῶν περιστάσεων ὑφ' ἃς θὰ γίνῃ ἡ ἐπιστράτευσις. Πάντως δύνανται ταχύτατα νὰ κινητοποιηθοῦν 32 μεραρχίαι πεζικοῦ, 4 εὐκίνητοι μεραρχίαι—μικτοῦ τύπου, κατὰ τὸ ἥμισυ μηχανοκίνητοι καὶ κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ ἔφιπποι, πλέον ἑνὸς τάγματος ποδηλατιστῶν— καὶ 2 μεραρχίαι ἱππικοῦ. Μετὰ τὰς τελευταίως γενομένας μεταβολὰς εἰς τὴν σύνθεσιν τοῦ στρατεύματος δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ μάχιμος στρατὸς εἶνε ὠργανωμένος εἰς 14 ἢ 16 σώματα ἀποτελούμενα ἐκ δύο ἢ τριῶν μεραρχιῶν. Αἱ τριάντα δύο μεραρχίαι τῆς πρώτης γραμμῆς ἀντιπροσωπεύουν εἰς τὴν πραγματικότητα τὴν δύναμιν προκαλύψεως καὶ περιλαμβάνουν πολλὰ μηχανοκίνητα τάγματα (σῶμα ἄξιον ἰδιαιτέρας μνείας εἶνε τὸ τῶν μεθοριακῶν φρουρῶν, τοῦ ὁποίου ἡ δύναμις δὲν εἶνε ἀκριβῶς γνωστὴ καίτοι γίνεται λόγος περὶ ἓξ συνταγμάτων). Ἑκάστη μεραρχία ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία συντάγματα πεζικοῦ, ἓν πυροβολικοῦ ἐκστρατείας καὶ μίαν πυροβολαρχίαν βαρέως πυροβολικοῦ. Ἕκαστον σῶμα στρατοῦ (ἀποτελούμενον ὡς ἐλέχθη ἀπὸ δύο ἢ τρεῖς μεραρχίας) περιλαμβάνει ἐπὶ πλέον ἓν σύνταγμα πυροβολικοῦ ἐξαρτώμενον ἀμέσως ἀπὸ τὸ σῶμα στρατοῦ.

Τὸ ὑλικὸν εἶνε λαμπρὸν καὶ νεώτατον, προερχόμενον ἐκ τῶν μεγάλων ἐργοστασίων Σκόντα, τὰ ὁποῖα ἡ Τσεχοσλοβακία ἐκληρονόμισεν ἀπὸ τὴν Αὐστροουγγαρίαν. Τὸν Αὔγουστον τοῦ 1937 ὁ τσεχοσλοβακικὸς στρατὸς διέθετε δι' 172 τάγματα πεζικοῦ 9.000 ἐλαφρὰ πολυβόλα καὶ 3.500 βαρέα. Τὸ πυροβολικὸν χαρακτηρίζεται ὡς ἐξαιρετικὸν ἀκόμη καὶ ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς τεχνικούς, οἱ ὁποῖοι ὑπολογίζουν ὅτι περιλαμβάνει 1.600 πυροβόλα καὶ θεωροῦν ὡς ἐξαιρετικὸν τὸ τελευταῖον πυροβόλον ἐκστρατείας καὶ τὸ μέγα μηχανοκίνητον ὁλμοβόλον. Λέγεται ὅτι εἰς τὰ ἐργαστήρια τοῦ Σκόντα, ὅπου προπολεμικῶς κατεσκευάζοντο τὰ πυροβόλα τῶν 305, κατασκευάζονται σήμερον μυστικῶς πυροβόλα τὰ ὁποῖα βάλλουν εἰς ἀπόστασιν ἐνενή-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΠΩΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΣΦΟΔΡΟΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΤΩΝΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Χανκόου, ὅτι ἡ μεταρρύθμισις τῆς ἰαπωνικῆς κυβερνήσεως δὲν προεκάλεσε καμμίαν ἀνησυχίαν μεταξὺ τῶν ἐπισήμων κινεζικῶν κύκλων ἢ παρὰ τῇ κινεζικῇ κοινῇ γνώμῃ.

Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι τοῦ κινεζικοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν τονίζουν, ὅτι ἡ μεταβολὴ ἀνεμένετο, ἐνισχύει δὲ αὕτη τὴν πεποίθησιν ὅτι οἱ Ἰάπωνες, παρὰ τὴν πρόσφατον ἐντυπωσιακὴν ἐπιτυχίαν, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσαν διὰ τῆς καταλήψεως τοῦ Σουτσόου, οὐδὲν ἐκ τῶν ἀπασχολούντων αὐτοὺς προβλημάτων τῆς σινοϊαπωνικῆς συρράξεως ἔλυσαν. Οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι προσθέτουν, ὅτι ἡ Ἰαπωνία μετερρύθμισε τὴν κυβέρνησίν της διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ κυρίως τὰς ἐσωτερικάς της δυσχερείας, δεδομένου ὅτι ὁ πόλεμος ἐναντίον τῆς Κίνας, ἀποτελῶν ἔργον τῶν στρατιωτικῶν καὶ τῶν ὑπερεθνικοφρόνων κύκλων, ὑπῆρξεν ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἀντιδημοτικὸς παρὰ τῷ ἰαπωνικῷ λαῷ. Ἡ κυβέρνησις τοῦ Τόκιο, ἀποτελοῦσα ὄργανον εἰς χεῖρας τῶν στρατιωτικῶν κύκλων, ἤρχισε τὸν πόλεμον μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ ἐπετύγχανε ταχεῖαν λύσιν, ὁπότε θὰ μετεστρέφετο ἀναγκαίως τὸ ἀντιπολεμικὸν πνεῦμα τοῦ ἰαπωνικοῦ λαοῦ.

Ἀφ' ὅτου ὅμως διὰ τῶν τελευταίων κινεζικῶν ἐπιτυχιῶν καὶ ἰδίως κατόπιν τῆς νίκης τοῦ Ταϊερτσουὰνγκ, ἐφάνη σαφῶς ὅτι ἡ Κίνα δὲν πρόκειται νὰ καμφθῇ, ἰδίως δὲ μὲ τὰ μέσα τὰ ὁποῖα διέθεσεν ἐναντίον της τὸ ἰαπωνικὸν ἐπιτελεῖον, ἡ κυβέρνησις εὑρέθη πρὸ τοῦ διλήμματος ἢ νὰ τερματίσῃ τὸν πόλεμον, παραδεχομένη ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἀτυχοῦς περιπετείας — ὁπότε ὅμως ἐκινδύνευε τὸ ὅλον ἰαπωνικὸν οἰκοδόμημα — ἢ νὰ τὸν συνεχίσῃ διὰ παντὸς τρόπου, καὶ μέχρι τῶν ἀπωτάτων συνεπειῶν του. Πρωτίστη προϋπόθεσις τῆς συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος ἦτο ἡ ἐπιστράτευσις. Πρὸς τοῦτο ὅμως ἀπῃτεῖτο κυβέρνησις πολεμικὴ καθ' ὅλην τὴν γραμμήν, τοιαύτη δὲ κυβέρνησις εἶνε ἡ μετασχηματισθεῖσα προχθές. Αὕτη διαθέτει ἓν σημαντικώτατον ὅπλον, τοὺς τελευταίους νόμους περὶ πολεμικῆς ὀργανώσεως τῆς χώρας, οἱ ὁποῖοι ἐψηφίσθησαν κατόπιν σοβαρᾶς ἀντιστάσεως ἀπὸ τὰς βουλάς.

Οἱ κινεζικοὶ κύκλοι βεβαιοῦν ὅτι ἡ κυβέρνησις τοῦ Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ, γνωρίζουσα καλῶς ὅτι δὲν ὑπῆρχε περίπτωσις νὰ ὁμολογήσουν οἱ Ἰάπωνες τὴν ἀποτυχίαν των, εἶχε διακηρύξει διὰ τοῦ στόματος τοῦ Κινέζου στρατάρχου κατὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῆς νίκης τοῦ Ταϊερτσουὰνγκ ὅτι δὲν ἐπέστη ὁ καιρὸς δι' ἑορτασμοὺς καὶ ὅτι ὁ κινεζικὸς λαὸς ἔχει ἀκόμη νὰ ἀντιμετωπίσῃ πολλὰς δυσχερείας μέχρι τῆς τελικῆς ἐπιτυχίας. Προσθέτουν περαιτέρω ὅτι ἀναμένουν μὲ ἀποφασιστικότητα καὶ θάρρος νὰ εἰσέλθῃ προσεχῶς ὁ πόλεμος εἰς νέαν ὀξυτέραν φάσιν. Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι δὲν θὰ βραδύνῃ νὰ ἐκδηλωθῇ ἐπίθεσις καὶ κατὰ τῆς νοτίου Κίνας μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν κατάληψιν τῆς Καντῶνος καὶ τὴν παρεμπόδισιν τοῦ ἀνεφοδιασμοῦ τῆς Κίνας διὰ τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ λιμένος.

Αἱ σημεριναὶ πληροφορίαι ἐνισχύουν τὴν πεποίθησιν αὐτὴν ἀναφέρουσαι ὅτι εἰς τοὺς λιμένας τοῦ Μπιασμπάϊ καὶ τοῦ Μακάο, παρὰ τὴν Καντῶνα συνεκεντρώθησαν πολλὰ ἰαπωνικὰ πολεμικά. Ἐπίσης ἡ ἰαπωνικὴ ἀεροπορία ἐνήργησε σήμερον ἀσυνήθους σφοδρότητος βομβαρδισμὸν ἐναντίον τῆς Καντῶνος. Τοῦ βομβαρδισμοῦ τούτου μετέσχον 11 ἀεροπλάνα. Τὰ θύματα ὑπολογίζονται εἰς πεντακοσίους νεκροὺς καὶ ἐννεακοσίους τραυματίας. Κατεστράφησαν πολλὰ κτίρια εὑρισκόμενα παρὰ τὸ κεντρικὸν πάρκον τῆς πόλεως. Πεντήκοντα περίπου ἐργάται σπεύσαντες πρὸς παροχὴν βοηθειῶν ἐφονεύθησαν ἢ ἐτραυματίσθησαν κατὰ δευτέραν ἐπιδρομήν, ἣν ἐνήργησαν τὰ ἴδια ἀεροπλάνα. Ὁ δημιουργηθεὶς πανι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ἰαπωνικὰ τάνκς προελαύνοντα εἰς τὸ βόρειον μέτωπον τῆς Κίνας

Μία ἐνδιαφέρουσα προσπάθεια

Οἱ «Φοίνισσες» τοῦ Εὐριπίδου εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ

Ἐντυπώσεις καὶ κρίσεις

Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἀσχολούμεθα μὲ τὴν προσπάθεια, ποὺ χρόνια τώρα καταβάλλει μὲ ἀλύγιστη πίστη καὶ μὲ θρησκευτικὸ φανατισμὸ ὁ κ. Λῖνος Καρζῆς γιὰ τὴν ἑρμηνεία τῆς ἀρχαίας τραγῳδίας. Δὲν πρόκειται, συνεπῶς, γιὰ πρώτη φορὰ νὰ διατυπώσουμε μερικὲς βασικὲς ἐπιφυλάξεις μας γιὰ τὸ εἶδος καὶ τὴν αἰσθητικὴ σκοπιμότητα τῆς προσπαθείας του. Ποιοὶ αἰσθητικοὶ καὶ πρακτικοὶ ἀκόμη λόγοι ἐπέβαλλαν τὴν τέτοια ἢ διαφορετικὴν ἑρμηνεία τοῦ ἀρχαίου δράματος, τὴν ἐποχὴ ποὺ τὸ θέατρο ἦταν ἀκόμα περισσότερο θρησκευτικὴ παρὰ αἰσθητικὴ λειτουργία, τοὐλάχιστο γιὰ τὸ κοινόν, αὐτὸ εἶνε γνωστό. Καὶ δὲν ἀμφισβήτησε κανεὶς τὴν ὀρθότητα τῆς ἀντιλήψεως τῶν ἀρχαίων, ποὺ μὲ τὸ τραγικὸ προσωπεῖο καὶ τὸν ὁπλισμὸ γενικὰ τῆς σκευῆς ἐπεδίωκαν νὰ δημιουργήσουν τὴν ἐντύπωση τοῦ ὑπερφυσικοῦ καὶ νὰ ὑπογραμμίσουν τὸ ἰδεατὸ κενό, ποὺ ἐχώριζε τὸ θεατὴ ἀπὸ τὸ δρώμενο καὶ ἀπὸ τὸ τραγικὸ θέαμα. Μιὰ τέτοια ἄλλωστε ἀντίληψη εἶνε ἀπόλυτα σύμφωνη μὲ τὸ ὀρθόδοξο αἰσθητικὸ δόγμα γιὰ τὴν Τέχνη, ποὺ δὲν τὴ θέλει δούλη τῆς καθημερινότητος, μὰ δημιουργὸ ζωῆς αὐτόνομης κι' ἀνεξάρτητης ἀπὸ τὶς φαινομενικότητές της.

Σ' αὐτὸ καὶ σὲ ὅσα ἀκόμα ὑποστηρίζονται γιὰ τὸ βαθύτερο κοσμικὸ νόημα τοῦ ἀττικοῦ θεάτρου, συμφωνοῦμε πέρα γιὰ πέρα μὲ τὸν κ. Καρζῆ,, ποὺ διδάσκοντας τὴν ἀρχαία τραγῳδία ἐπιμένει νὰ εἶνε πιστὸς στὴν παράδοση. Οἱ ἐπιφυλάξεις μας ὅμως ἀναφέρονται στὸ λόγο ἀκριβῶς τῆς συμφωνίας μας. Καὶ πρῶτα πρῶτα γιατὶ αὐτὴ ἡ παράδοση δὲν ζῇ σήμερα σὰν μιὰ ὀργανική της συνέχεια κ' ἐπιβίωση, οὔτε ἀποτελεῖ ζωντανὴ πίστη τοῦ κοινοῦ, ποὺ καλεῖται νὰ παρακολουθήσῃ τὴν τέτοια παράσταση μιᾶς τραγῳδίας. Ἔπειτα γιατί, ἀφοῦ δὲ λύσαμε ἀκόμα ὁριστικὰ τὸ πρόβλημα τοῦ χοροῦ καὶ τῆς μουσικῆς, ποὺ εἶνε ἡ βαθύτερη σχεδὸν οὐσία της, δὲν εἶνε δυνατὸν μὲ τὴν ἁπλῆ προσήλωσή μας εἰς τὰ κατ' ὄψιν καὶ μόνο τῆς τραγῳδίας νὰ δημιουργήσωμε μεταφυσικὸ δέος, αἰσθητικὸ ἐρεθισμὸ καὶ νὰ προκαλέσωμε τὸν οἶκτο καὶ τὸν ἔλεο. Κι' ἔτσι, ἐνῷ οὔτε νὰ λυτρώσωμε μποροῦμε ἕνα κοινόν, ποὺ δὲν εἶνε πρόθυμο ἢ ἕτοιμο γιὰ μιὰ τέτοιου

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ὁ χορὸς τῶν Φοινισσῶν περὶ τὸν βωμὸν

Προσεχῶς εἰς τὴν «Πρωΐαν»

Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ μουσουργοῦ κ. Διονυσίου Λαυράγκα

«Ἑξῆντα χρόνια καλλιτεχνικῆς ζωῆς»

Ἀπομνημονεύματα ἑξῆντα χρόνων —τῶν τελευταίων ἑξῆντα χρόνων — καλλιτεχνικῆς ζωῆς, εἰς τὴν Ἑλλάδα, δὲν ἐνέχουν μόνον τὸ σύνηθες ἐνδιαφέρον τῶν ἀπομνημονευμάτων. Ἡ ἑξηκονταετία αὐτὴ τοῦ Διονυσίου Λαυράγκα, εἶνε συνυφασμένη μὲ ὅλην τὴν καταβληθεῖσαν, κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο, εἰς τὴν μουσικὴν προσπάθειαν, ὅλους τοὺς ἀγῶνας τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων τῆς μουσικῆς καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος, ἐπιτυχίας καὶ ἀντιδράσεις, ἐπεισόδια καὶ καλλιτεχνικὰς ἔριδας, πρόσωπα καὶ πράγματα τῆς μακρᾶς αὐτῆς περιόδου, ἄγνωστα εἰς τὸ πολὺ κοινόν, ἀλλὰ τόσον ἐνδιαφέροντα καὶ τόσον σημαντικὰ διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς μουσικῆς εἰς τὴν σύγχρονον Ἑλλάδα.

Ὅλη αὐτὴ ἡ ζωή, τῆς ὁποίας, ὁ Διονύσιος Λαυράγκας, ὑπῆρξεν εἷς πρωταγωνιστής, καὶ συχνὰ ἥρως, ἀφηγημένη ἀπὸ τὸν ἴδιον μὲ τὸ διακρῖνον τὸν Ἕλληνα μουσουργὸν χιοῦμορ, ἰδοὺ τί προσφέρεται ἀπὸ τὴν «Πρωΐαν» προσεχῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας της.

Παρισινὰ γράμματα

Ἀκαδημαϊκοί, τρωγλοδύται, πλαστογράφοι

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάϊος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Στὴ θέση τοῦ Ραοὺλ Ποντόν, ποὺ πέθανε τὸν περασμένο Δεκέμβριο, ἐξελέγη μέλος τῆς Ἀκαδημίας Γκονκούρ, ὁ Ρενὲ Μπενζαμὲν ἢ Βενιαμίν. «Ἡ Ἀκαδημία Γκονκοὺρ εὑρῆκε τὸν «Βενιαμίν» της!» εἶπε ἕνας δημοσιογράφος, μόλις ἐπληροφορήθη τὸ ἐκ τῶν προτέρων, ἄλλωστε, γνωστὸν ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς. Ἀλλὰ δὲν εἶνε ἀκριβὲς αὐτό. Νεώτεροι ἀπὸ τὸν νέον Ἀκαδημαϊκόν, εἶνε οἱ Ρολὰν Ντορζελὲς καὶ ὁ Φρανσὶς Καρκό, ποὺ ἐγεννήθηκε στὰ 1886, ἐνῷ ὁ Μπενζαμὲν ἐγεννήθηκε στὰ 1885. Πάντως, ὅλοι συμφωνοῦν, ὅτι ὁ καινούργιος «ἀθάνατος» — ἂν καὶ κυρίως «ἀθάνατοι» εἶνε οἱ ἑταῖροι τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας! — ἂν δὲν εἶνε ὁ νεώτερος, θὰ εἶνε ὁ ζωηρότερος! Γιατὶ εἶνε γνωστὸς ὁ πολεμικὸς χαρακτὴρ τοῦ χθεσινοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ, παλαιοῦ πολεμιστοῦ καὶ τραυματίου τοῦ Παγκοσμίου πολέμου. Τὴν ὑποψηφιότητά του ὑπεστήριξαν μὲ ἐπιμονὴ ὁ Λέων Ντωντέ, ὁ Λυσιὲν Ντεκάβ, ὁ Ζὰν Ἀζαλμπέρ, ὁ Λεὸ Λαργκιὲ καὶ Ροσνὺ ὁ πρεσβύτερος. Τώρα, μὲ τὴν ἐκλογή του, γίνεται λόγος γιὰ τὴν παράσταση ἑνὸς θεατρικοῦ ἔργου του, μὲ ἥρωα τὸν Μπαλζάκ. Τὸ ἔργο αὐτὸ ἔχει παραδοθῆ ἀπὸ καιρὸ στὴ Γαλλικὴ Κωμῳδία, ἀλλά, γιὰ νὰ παιχθῇ, περιμένει νὰ βρεθῇ ἕνας ἠθοποιὸς μὲ φυσικὴν ἐμφάνιση κατάλληλη γιὰ τὸ ρόλο τοῦ μεγάλου μυθιστοριογράφου, ποὺ ἔχει κατ' αὐτὰς διπλᾶ βάσανα. Ἀφ' ἑνὸς πρέπει νὰ βρεθῇ ἡ κατάλληλη θέση γιὰ νὰ τοποθετηθῇ ἡ προτομή του καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ βρεθῇ ὁ ἠθοποιὸς ποὺ θὰ τὸν κατεβάσῃ ἀπὸ τὸ βάθρο του καὶ θὰ τὸν ζωντανέψῃ. Μὲ τὴν ἀκαδημαϊκοποίηση τοῦ Μπενζαμὲν ἐλπίζεται νὰ γίνουν καὶ τὰ δύο...

* * *

Ὁ Φρανσὶς Καρκό, ἀφοῦ ἔλαβε μέρος στὴν ψηφοφορία γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ νέου ἀκαδημαϊκοῦ Ρενὲ Μπενζαμέν, κι' ἀφοῦ ἀνήγγειλε τὴν ἐκλογὴ αὐτὴ ἀπὸ τοῦ ραδιοφώνου, ἔσπευσε νὰ μεταβῇ στὸ Νεϊγύ, ὅπου, σ' ἕνα κινηματογραφικὸ στούντιο, γίνεται μιὰ ταινία ἐπάνω σὲ δικό του σενάριο, μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν ἴδιον. Κατὰ τὸ λέγειν τῶν παρακολουθούντων τὸ γύρισμα, ὁ συγγραφεὺς - ἠθοποιὸς παίζει περίφημα τὸν ρόλον του καὶ ὁ σκηνοθέτης του, ὁ Ζὰν Βὸρμς, εἶνε ἐνθουσιασμένος μαζί του. Διηγοῦνται ὅμως ὅτι ὑπάρχουν περιπτώσεις ποὺ οἱ δύο συνεργάται δὲν τὰ πηγαίνουν καλὰ καὶ αἱ διαφωνίαι μεταξύ των δὲν λείπουν. Ὅταν, ἐπὶ παραδείγματι, ὁ Καρκό, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς συγγραφέως, ἐζήτησε νὰ κοιμηθῇ κάποιος καλλιτέχνης τὴν στιγμὴ ποὺ διαβάζει ἕνα μυθιστόρημα τοῦ Καρκό, ὁ σκηνοθέτης διεμαρτυρήθη! «Τί' αὐτὰ ποὺ ζητᾶτε, κύριε! Νὰ κοιμηθῇ διαβάζοντας ἕνα μυθιστόρημά σας; Κι' ἂν οἱ θεαταὶ τῆς ταινίας τὸν μιμηθοῦν, παρακολουθῶντας τὸ σενάριο σας;»

Τὸ ἐπιχείρημα τοῦ σκηνοθέτου ἦταν σοβαρό. Καὶ ὁ Καρκὸ δὲν ἐπέμεινε, μόλο ποὺ εὑρῆκε ὅτι ὁ Ζὰν Βὸρμς δὲν ἔχει ἀνεπτυγμένη τὴν αἴσθηση τοῦ χιοῦμορ...

Σημειωτέον, ὅτι ὁ Φρανσὶς Καρκό, στὴν ἀκαδημαϊκὴ ἐκλογή, ἐψήφισε, μαζὶ μὲ τὸν Ρολὰν Ντορζελές, ὑπὲρ τοῦ ὑποψηφίου Πιὲρ Μὰκ Ὀρλάν, ἐνῷ ὁ Πὸλ Νεβὲ ὑπεστήριξε τὸν Ἀλεξάντρ Ἀρνὼ καὶ ὁ νεώτερος Ροσνύ, τὸν Ἀνρὺ Λεμπλόν.

* * *

Μὲ τὴ δεύτερη φουρνιὰ τῶν ἀναγκαστικῶν νόμων τῆς κυβερνήσεως Νταλαντιὲ τίθεται ἐπὶ τάπητος καὶ λύεται κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικόν, τὸ ζήτημα τῶν παρισινῶν «τρωγλῶν», ποὺ ἀποτελεῖ τμῆμα σημαντικὸ τῶν μεγάλων ἔργων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὁποίων θὰ διατεθοῦν ἕνδεκα δισεκατομμύρια φράγκων. Ὁ ὑπ' ἀριθμὸν 1 ἐχθρὸς τῶν «παρισινῶν τρωγλῶν» καὶ τῶν «ἀνθυγιεινῶν νησίδων» τῆς πόλεως - φωτός, κ. Λουὶ Σελλιέ, βουλευτὴς Παρισίων καὶ εἰσηγητὴς τοῦ ζητήματος εἰς τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Παρισίων, προέβη εἰς σχετικὰς μὲ τὸ «ἀγαπημένον του ζήτημα» δηλώσεις.

«Ἡ 25η Μαΐου 1938, εἶπε ὁ φιλόκαλος βουλευτής, θὰ παραμείνῃ ἀλησμόνητος ἡμερομηνία εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς δημοσίας ὑγιεινῆς. Ἡ καταστροφὴ τῶν ἀνθυγιεινῶν ἐνδιαιτημάτων ποὺ ἀποτελοῦν ἑστίας ἀσθενειῶν, μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ Παρισιοῦ, εἶνε πειὰ γεγονός. Διὰ τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τῶν ὑπὸ ἐκκαθάρισιν χώρων, θὰ χρειασθοῦν ἐνάμισυ δισεκατομμύριον φράγκων. Ἀλλὰ καμμιὰ θυσία δὲν εἶνε ἀρκετή, προκειμένου νὰ ἀποδοθοῦν εἰς τὴν ὑγείαν καὶ εἰς τὴν καθαριότητα διακόσιαι πενήντα χιλιάδες ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων....

* * *

Ἡ παρισινὴ ἀστυνομία ἔρριξε τὸ δίχτυ της στὴ θάλασσα τῶν... ἀνεπιθυμήτων ξένων καὶ τῶν «κρυφῶν» μουσαφιρέων καταχραστῶν τῆς γαλλικῆς φιλοξενίας καὶ ἐμάζεψε μιὰ γερὴ «καλάδα». Εἰκοσιτρεῖς συνεταῖροι, ἐπιχειρηματίαι πλαστῶν διαβατηρίων, ποὺ δὲν ἔδρουσαν μόνο στὸ Παρίσι, ἀλλὰ εἶχαν ἀνταποκριτὰς σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη, καλοῦνται νὰ ἀποκαλύψουν τὰ μυστικὰ τῆς δράσεώς των στὴν ἀστυνομία. Διάφορες ἐθνικότητες φιγουράρουν στὸ πάνθεο αὐτό. Οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σπείρας εἶνε ἕνας Πολωνός, ἕνας Ρῶσος κι' ἕνας Τοῦρκος (;) μὲ ἀρμένικο ὄνομα, ὁ Νεμπὰρ Κεζορκιάν, μὲ πρωτοπαλλήκαρα καὶ συμμορίτες Πολωνούς, Ρουμάνους, Γερμανούς, Ἰταλοὺς κλπ. Ἐννοεῖται ὅτι δὲν λείπουν καὶ αἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ ὡραίου φύλου. Δὲν ἐπιάστηκαν ὅμως μόνο οἱ συμμορίτες στὴ φάκα. Ἀπὸ τὰ ὀνόματα τῶν πελατῶν τους, ποὺ ἐτηροῦσαν τακτικώτατα, μαζὶ μὲ τὰ εἰσπραχθέντα ποσά, ἡ ἀστυνομία ὡδηγήθη νὰ ἐπιθέσῃ χεῖρα καὶ εἰς τοὺς εὐεργετηθέντας ὑπὸ τῆς σπείρας, οἱ ὁποῖοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πλαστῶν διαβατηρίων, ἐζήτουν νὰ νομιμοποιηθῇ ἡ ἐν Γαλλίᾳ διαμονή των...

Χ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Σήμερον θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν δημοτικαὶ ἐκλογαὶ εἰς ἄλλας περιοχὰς τῆς χώρας, διότι ἐπικρατεῖ ἐκεῖ τὸ ἔθος τοῦ νὰ μὴ διεξάγωνται αἱ ἐκλογαὶ ἐντὸς μιᾶς καὶ μόνης ἡμέρας. Αἱ αὐριαναὶ ἐκλογαὶ θὰ γίνουν καὶ εἰς 1660 κοινότητας περιλαμβανομένας εἰς τὴν Βοημίαν, ὅπου οἰκοῦν, ὡς γνωστόν, Σουδῆται εἰς συμπαγεῖς πληθυσμούς. Αἱ προβλέψεις εἶνε πολὺ καλύτεραι ἀπὸ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ὁπότε ἡ κατάστασις εἶχεν ἐξιχθῆ εἰς τὸ ἀνώτατον ὅριον τῆς ἐντάσεως. Τὸ σουδητικὸν πρόβλημα παραμένει, βεβαίως, ἀνοικτὸν εἰς τὸ ἀκέραιον καὶ δὲν ἀποκλείονται καὶ νέαι δυσχέρειαι ἐξ αἰτίας αὐτοῦ. Εἶνε, ὅμως, βέβαιον, ὅτι κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἑβδομάδα ἡ συντονωτάτη προσπάθεια διὰ τὴν ἀποτροπὴν τοῦ κινδύνου τῆς εἰρήνης ἀπέδωκεν ἤδη θετικὰ ἀποτελέσματα, παρὰ τὴν ἐπανάληψιν δὲ μεθοριακῶν τινῶν ἐπεισοδίων, ἡ βελτίωσις προχωρεῖ. Ἐνδεικτικὴ δὲ τοῦ ζωηροτάτου τῆς Ἀγγλίας ἐνδιαφέροντος διὰ μίαν εἰρηνικὴν διευθέτησιν τοῦ προβλήματος τῶν Σουδητῶν εἶνε ἡ εἰς τὴν Πράγαν παρουσία τοῦ ἐπὶ τῶν ὑποθέσεων τῆς Μεσευρώπης τμηματάρχου τοῦ Φόρεϊν Ὄφφις κ. Στράγκ.

* * *

Ἐν ἐπιλόγῳ Ἡ συνάδελφος «Ἑστία» ἀπεφάσισε νὰ μὴ συνεχίσῃ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἐμμένουσα εἰς τὸ ἀσταθὲς πεδίον τῶν ἀστηρίκτων δογματισμῶν της. Κατόπιν τούτου, δὲν ἔχομεν καὶ ἡμεῖς, παρὰ νὰ παρατηρήσωμεν, ἐν ἐπιλόγῳ, τρία τινά: Πρῶτον, ὅτι δὲν ὑπεστηρίξαμεν ὅτι ἡ ἑλληνικὴ γῆ εἶνε ἄγονος, ἢ ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐμπλουτισθῇ χημικῶς ἢ ἄλλως ἀλλ' ἐτονίσαμεν τὸ ἀναμφισβήτητον δεδομένου ὅτι ἔχομεν στενότητα γῆς, ἀναλόγως τοῦ πληθυσμοῦ μας. Δεύτερον, ὅτι ἡ συνάδελφος φαίνεται ἀγνοοῦσα, ὅτι τὸ σταθερὸν ἀναμορφωτικὸν πρόγραμμα τῆς κυβερνήσεως δὲν εἶνε ἡ μονομερὴς ἀνάπτυξις τῆς γεωργίας καὶ ἡ εἰς ὅλως δευτερεύουσαν μοῖραν φροντὶς διὰ τοὺς λοιποὺς ἐθνικοὺς πόρους, ἀλλ' ἡ παράλληλος καὶ ἴση, ἀποτελεσματικὴ δέ, μέριμνα διὰ τὴν γεωργίαν, διὰ τὴν ναυτιλίαν, διὰ τὸ ἐμπόριον, διὰ τὸν ἀπόδημον Ἑλληνισμόν. Τέλος, ἡμεῖς ἀνεπτύξαμεν, ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ ἀρθρογραφικοῦ χώρου τῶν στηλῶν μιᾶς καθημερινῆς ἐφημερίδος, τὴν ἀντίληψιν ὅτι ὄχι μόνον ἐπὶ τῆς εἰς τὸ ἀκρότατον δυνατὸν ἀναπτύξεως καὶ βελτιώσεως τῆς καλλιεργείας τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς ναυτιλίας μας καὶ ἐπὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς μεγάλης ἐθνικῆς δυνάμεως ποὺ εἶνε ὁ ἀπόδημος Ἑλληνισμὸς εἶνε δυνατὸν καὶ πρέπει νὰ στηριχθῇ τὸ ἐθνικὸν μέλλον. Οἱ παρακολουθήσαντες τὴν διεξαχθεῖσαν συζήτησιν εἶνε εἰς θέσιν νὰ συναγάγουν τὰ ἰδικά των συμπεράσματα.

* * *

Καὶ περὶ σιταρκείας Ὅσον ἀφορᾷ τὸ μέγα ζήτημα τῆς σιταρκείας, παραθέτομεν, χάριν τῶν ἀναγνωστῶν μας τὰς ἐγκυροτάτας γνώμας εἰδικωτάτου περὶ τὴν γεωργίαν ἀκαδημαϊκοῦ, τοῦ κ. Γεωργίου Δ. Κυριακοῦ, ὁ ὁποῖος καὶ χειρίζεται σήμερον ὑπευθύνως τὴν γεωργικὴν τοῦ κράτους πολιτικήν. Εἰς τὴν ἐπιστημονικωτάτην καὶ ἐξαιρέτως διαφωτιστικὴν ἔκθεσίν του, τὴν τιτλοφορουμένην «Ἡ Γεωργικὴ Πολιτικὴ τοῦ Κράτους», τὴν ὁποίαν ἐξέδωκεν ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν κατὰ τὸ 1934, καὶ τῆς ὁποίας τὸ Α΄ κεφάλαιον ἐπιγράφεται «Ἡ Ἑλλὰς εἶνε χώρα πτωχή», ὁ διαπρεπὴς ἐπιστήμων διαπιστώνει τὴν στενότητα τοῦ γεωργικῶς ἐκμεταλλευσίμου ἐδάφους, ἐν σχέσει μὲ τὴν προϊοῦσαν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ, κατακρίνει — σελὶς 26 — τὴν ἐπέκτασιν τῆς καλλιεργείας σιτηρῶν ἀντὶ τῆς καλλιεργείας ἄλλων μᾶλλον ἀποδοτικῶν φυτῶν, παρατηρεῖ — σελὶς 31 — ὅτι ἡ γῆ μας εἶνε πτωχὴ καὶ ἐξηντλημένη ἐκ μακραίωνος καλλιεργείας καὶ ὅτι «ἡ ἑλληνικὴ χώρα» λόγῳ τῆς γεωγραφικῆς αὐτῆς μορφῆς, τῶν συνεπείᾳ ταύτης διατρήσεων καὶ ἀποπλύσεων τοῦ ἐδάφους, τοῦ ἀνωμάλου κλίματος, οὐδέποτε διεκρίθη διὰ τὴν εὐφορίαν της. Ὑποδεικνύων δὲ τὰ δέοντα γενέσθαι ὑπὸ τὰς βασικὰς αὐτὰς συνθήκας — καὶ τὰ ὁποῖα σήμερον ἐφαρμόζονται — εἰς τὸ εἰδικὸν περὶ σιταρκείας κεφάλαιον παρατηρεῖ τὰ ἀκόλουθα:

«Οἱ ἰσχυρισμοὶ οὗτοι (περὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἐπιμόνου ἐπιδιώξεως τῆς σιταρκείας) εὗρον πολλοὺς ἀντιγνωμοῦντας μεταξὺ τῶν γεωπονικῶν κύκλων, ἐφ' ὅσον μάλιστα ἐν τῇ ἐφαρμογῇ, χωρὶς νὰ παροραθῶσι, βέβαια, αἱ προσπάθειαι πρὸς βελτίωσιν τῶν καλλιεργητικῶν μεθόδων, ἡ σιτάρκεια ἐπεδιώχθη κυρίως διὰ τῆς ὅλως ἀσυμμέτρου πρὸς τὴν ἔκτασιν τῶν ἄλλων καλλιεργειῶν καὶ ἀντικρουούσης πρὸς θεμελιώδεις ἀρχὰς τῆς γεωργικῆς οἰκονομίας, ἐδαφικῆς ἐπεκτάσεως τῆς σιτοκαλλιεργείας καὶ τῆς ἐξαιρετικῆς καὶ ὅλως δυσαναλόγου προστασίας αὐτῆς... Τὰ γεγονότα καὶ τὰ πράγματα κατέδειξαν βασιμωτάτας τὰς ἀντιγνωμίας ταύτας, ἀβασίμους δὲ καὶ πεπλανημένας τὰς ἐπαγγελίας τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν περὶ σιταρκείας».

* * *

Οἱ μετανοοῦντες Εἰς ἄλλην σελίδα δημοσιεύονται νέαι ἀθρόαι δηλώσεις μετανοίας κομμουνιστῶν, οἱ ὁποῖοι, συλληφθέντες προσφάτως, μαζὶ μὲ τὰ κορυφαῖα στελέχη τοῦ ἐντοπίου κομμουνισμοῦ, ἀφέθησαν, μετὰ τὴν μετάνοιάν των ἐλεύθεροι. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ ὁ φοιτητὴς ὁ ὀργανώσας τὴν ἀποτυχοῦσαν ἐκδήλωσιν τῶν ἀντιδικτατορικῶν νέων κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς 4ης Μαρτίου, παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Εὐριπίδου καὶ Αἰόλου. Οἱ μετανοήσαντες ἦσαν κομμουνισταὶ συνειδητοί, ἐργασθέντες εἰς ὑπευθύνους θέσεις καὶ διὰ τοῦτο ἀκριβῶς ἡ μετάνοιά των ἔχει ἰδιάζουσαν σημασίαν. Εἷς ἐξ αὐτῶν, ἀνήκων εἰς οἰκογένειαν βασιλοφρόνων, ἦτο ἀνή-

Θεάματα

Ἀπογευματιναί — Ἑσπεριναί
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. Ὁ διάσημος τοῦρκος ὑπνωτιστὴς Ζατὶ Σουγγκούρ. Ἑσπ. «Ἡ Μήδεια» τοῦ Γκριλπάρτσερ.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὅλα θ' ἀλλάξουν».
ΛΥΡΙΚΟΝ. «Γαρδένια».
ΠΕΡΟΚΕ (Γκιουζέπε - Μακρῆς). «Ὁ Βάτραχος».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ (Μηλιάδης - Κυριακός). «Σιλουέττα».
ΟΑΣΙΣ. Βαριετέ.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ἀνάκρισις ἀρχίζει».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Στέλλα Ντάλλας».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἀπὸ τὴ Γῆ στὴ Σελήνη».
ΡΕΞ. «Τρεῖς, ἔξη ἐννέα».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἀνήσυχες ψυχές».
ΑΙΓΛΗ (Ζαππείου). «Πρεμιέρα».
ΑΘΗΝΑ. «Νοσταλγία».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Μετὰ τὴν προδοσίαν».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ἡ πόλις τῆς ἁμαρτίας».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ἕνα ἀστέρι γεννιέται».
ΕΝΤΕΝ. «Πέτρος ὁ Μέγας».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Ἡ πόλις τῆς ἁμαρτίας» καὶ Γκρεγκόρ.
ΕΛΛΑΣ. «Ἕβδομος οὐρανός».
ΕΡΜΗΣ. «Ὁ πειρατής».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Ἡ μασκὼτ τῶν λογχοφόρων».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἡ ἄγνωστος».
ΘΗΣΕΥΣ. Ἔναρξις προσεχῶς.
ΙΡΙΣ. «Ὁ κακὸς δρόμος».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Μικρὸς ἥρως».
ΚΥΨΕΛΗ. «Χατζῆ - Μουράτ».
ΛΙΝΤΟ. «Οὐράνιες μελωδίες».
ΛΟΥΞ. «Τὰ δύο κωδώνια».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὅταν ὁ σύζυγος ταξειδεύῃ».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ἕνα σκάνδαλο στὶς κούρσες».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Τὸ διαβολόπαιδο».
ΝΙΡΒΑΝΑ. «Σκιπίων ὁ Ἀφρικανός».
ΟΥΦΑ. «Δύο μικροῦλες».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Σύντροφοι μάχης».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Μπακαρά».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Κυκλώψ».
ΠΑΡΙ (Πλάκας). «Ἑκατομμυριοῦχος τυχοδιώκτης».
ΠΑΡΚ. «Μπροστὰ στὸ ἰκρίωμα».
ΠΕΥΚΑ. «Κρυφὸς ἔρως».
ΠΡΩΤΕΥΣ. «Ναπολιτάνικες βραδυές».
ΡΕΞ (Βύρων). «Ἀγγελιαφόρος».
ΡΙΑΛΤΟ. «Λευκὲς νύχτες».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὑπὸ τὰς ὑπονόμους τῶν Παρισίων».
ΡΟΥΑΓΙΑΛ. «Ταγκὸ Νοττοῦρνο».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ὑπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Βούδδα».
ΤΙΤΑΝΙΑ (Παγκρ.). «Ὑπὸ τὴν σκιὰν τῆς λαιμητόμου».
ΥΜΗΤΤΟΣ. «Στὴν ὑπηρεσία τῆς Γαλλίας».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ἐπικίνδυνη ἀποστολή».
ΠΑΛΛΑΣ. «Νύχτες φωτιᾶς καὶ βαριετέ».
ΡΕΞ. «Καταιγίς».
ΧΑΪ ΛΑΪΦ. «Πρώτη νύχτα τοῦ γάμου».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Τὸ σκάνδαλο μιᾶς νύχτας».
ΑΣΤΟΡΙΑ (Ν. Σμύρνης). «Ἡ μασκὼτ τῶν λογχοφόρων».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Λευκοὶ σκλάβοι».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Νύχτες πριγκίπων».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Νοσταλγία».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθώνης — Μοσχονησίων 19

συχον πνεῦμα, ἀναζητῶν μίαν διέξοδον ἀπὸ τὴν ἀποπνικτικὴν κατάστασιν κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς κοινοβουλευτικῆς ἀποσυνθέσεως. Εἶχε προσχωρήσει εἰς τὸ νεοπαγὲς τότε κόμμα τοῦ καθηγητοῦ κ. Κανελλοπούλου καὶ ἐκεῖθεν ἠγρεύθη εὐκόλως εἰς τὸν κομμουνισμόν. Μία εὔπορος ὕπανδρος, μὲ τέκνα, ἐδέχετο νὰ παρέχῃ τὴν χρῆσιν τῆς κατοικίας της εἰς κομμουνιστὰς διὰ λόγους αἰσθηματικούς. Ὅλοι αὐτοὶ σήμερον ἀνένηψαν, ὅπως καὶ τόσοι ἄλλοι πρὸ αὐτῶν. Καὶ τὸ Κράτος, πεποιθὸς ἐπὶ τὴν δύναμίν του, τὴν ἠθικήν, δέχεται τὰς δηλώσεις τῆς μετανοίας των καὶ παρέχει εἰς τοὺς ἐπανερχομένους εἰς τὰς ἑλληνικὰς παραδόσεις τὴν δυνατότητα ν' ἀποβοῦν καλοὶ πολῖται τῆς ἑλληνικῆς πατρίδος, καλὰ μέλη τῆς κοινωνίας, χρήσιμοι εἰς ἑαυτοὺς καὶ τὰς οἰκογενείας των.

Μία εὐγενικὴ προσφορὰ Γράφοντες πρό τινων ἡμερῶν, ἐπὶ τῆς ριφθείσης ἰδέας τῆς ὑποχρεώσεως τῶν μαθητῶν ποὺ προάγονται νὰ παραδίδουν τὰ βιβλία των εἰς τὰς σχολικὰς βιβλιοθήκας διὰ νὰ χρησιμεύσουν διὰ τοὺς ἀπόρους μαθητάς, παρετηροῦμεν, ὅτι ὁ καλύτερος τρόπος ἀντιμετωπίσεως τοῦ ζητήματος θὰ ἦτο νὰ καταβάλλουν ἓν ποσοστὸν οἱ ἐκδόται τῶν σχολικῶν βιβλίων. Οἱ ἐκδόται προθυμότατα προσεφέρθησαν, δι' ἀνακοινώσεώς των πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, νὰ εἰσφέρουν δέκα τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν ἐκδιδομένων σχολικῶν βιβλίων, διὰ τὴν δωρεὰν διανομήν των εἰς τοὺς ἀπόρους μαθητάς. Ἡ προσφορὰ αὐτὴ τιμᾷ τοὺς βιβλιεμπόρους, οἱ ὁποῖοι προσέρχονται τοιουτοτρόπως πρακτικώτατοι ἀρωγοὶ εἰς τοὺς ἀπόρους μαθητὰς καὶ τὰ πρὸς αὐτοὺς συγχαρητήρια τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἦσαν μία δικαία ἀναγνώρισις τῆς χειρονομίας των. Ἐὰν καὶ οἱ δῆμοι καὶ αἱ κοινότητες εἰσφέρουν ἐπίσης κατὰ δύναμιν διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν εἰς σχολικὰ βιβλία ἀναγκῶν τῶν ἀπόρων μαθητῶν, τὸ ζήτημα λύεται ὁριστικῶς καὶ χιλιάδες παιδιῶν καὶ γονέων ἀπαλλάσσονται ἀπὸ τὴν τραγῳδίαν ποὺ ἀντιμετωπίζουν κατὰ τὴν ἀρχὴν κάθε νέου σχολικοῦ ἔτους.

Νέοι κοινοτικοὶ γεωπόνοι Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας ἐπεκτεῖνον τὴν χρησιμοποίησιν κοινοτικῶν γεωπόνων διὰ τὴν καθοδήγησιν τῶν ἀγροτῶν, πρόκειται ν' αὐξήσῃ τὸν ἀριθμὸν των διὰ τῆς προσλήψεως νέων τοιούτων γεωπόνων ἐξ ἀποφοίτων μέσων γεωργικῶν σχολῶν. Ἡ ἐπέκτασις αὐτὴ τῆς λειτουργίας τοῦ θεσμοῦ, ὁ ὁποῖος ἀποδίδει θετικώτατα ἀποτελέσματα κατέστη, ἀκριβῶς διὰ τὰ ἀποτελέσματα ταῦτα, ἐνδεδειγμένη. Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐπάρκειαν τοιούτων γεωπόνων — καθοδηγητῶν διὰ τὰς ἀγροτικὰς κοινότητας εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπομνησθῇ ὅτι ὑπάρχει καὶ ἡ τάξις τῶν ἀποφοίτων τῶν ἐθνικῶν ὀρφανοτροφείων, οἱ ὁποῖοι εἶνε κάλλιστα κατηρτισμένοι καὶ θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς καὶ εἶνε εἰς θέσιν νὰ προσφέρουν πρακτικὰς ὑπηρεσίας εἰς τοὺς ἀγρότας. Πιστεύομεν ὅτι εἰς τοὺς προσληφθησομένους νέους καθοδηγητὰς θὰ συμπεριληφθοῦν καὶ ἀπόφοιτοι τῶν Ἐθνικῶν Ὀρφανοτροφείων. Ἔτσι, πρὸς τοῖς ἄλλοις, θὰ ἀποδοθῇ καὶ μίαν ἀναγνώρισιν τοῦ κόπου των καὶ μίαν ἐνθάρρυνσιν εἰς τοὺς τροφίμους των, οἱ ὁποῖοι ἀσκοῦνται ν' ἀγαποῦν καὶ νὰ καλλιεργοῦν τὴν γῆν.

Ἐντόπια καὶ ξένα τυριὰ Ἡ μείωσις τοῦ εἰσαγωγικοῦ δασμοῦ τῶν τυρῶν φέτας, κασσερίου κεφαλοτυρίου ἀπὸ 3.90 τὸ χιλιόγραμμον εἰς 0.52 εἶνε μέτρον, τὸ ὁποῖον ὠφελεῖ κυρίως τὰς λαϊκὰς τάξεις, ποὺ καταναλίσκουν αὐτὰς τὰς κατηγορίας τῶν τυρῶν. Ὡς γνωστόν, σημαντικὸν μέρος τοῦ καταναλισκομένου εἰς τὴν χώραν τυροῦ εἰσάγομεν ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, κυρίως ἀπὸ ὁμόρους βαλκανικὰς χώρας. Ἡ χώρα μας παράγει μερικὰ ἐκλεκτὰ εἴδη τυριῶν, ὅπως τὸ μανοῦρι τῆς Μακεδονίας, τὴν κρητικὴ μυζήθρα, τὰ τυριὰ τοῦ Παρνασσοῦ, ἐσχάτως δὲ κατασκευάζονται καὶ ἀπομιμήσεις ὡρισμένων εὐρωπαϊκῶν τυριῶν. Παρατηρεῖται, ἐν τούτοις, ἀπό τινος, ὅτι πολλὰ εἴδη ἐγχωρίων τυρῶν εἶνε στεγνὰ καὶ ἄνοστα — ὅταν δὲν εἶνε ὑπερβολικὰ ἁλατισμένα, παρ' ὅλην τὴν πρόοδον ποὺ σημειώνει ἡ τυροκομικὴ ὡρισμένων προτύπων κτημάτων. Οἱ παραγωγοί, ἐν τούτοις, θὰ εἶχον κάθε συμφέρον νὰ ἐπιμελοῦνται τὰ τυριά των, διότι ἡ βελτίωσις τῆς ποιότητός των θὰ ηὔξανε τὴν ζήτησίν των.

Ἡ στολὴ τῶν διανομέων Μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ θέρους ἀρχίζει καὶ ἡ δοκιμασία τῶν ταχυδρομικῶν διανομέων, οἱ ὁποῖοι ὡς ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματός των εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ διανύουν πολλὰ χιλιόμετρα καθημερινῶς. Τὴν ἄσκησιν ταύτην τοῦ καθήκοντος τῶν καθιστᾷ μαρτυρικὴν ἡ χειμερινὴ ἐνδυμασία τὴν ὁποίαν εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ φοροῦν, ἐλλείψει θερινῆς. Νομίζομεν ὅτι θὰ ληφθῇ ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν πρόνοια ν' ἀποκτήσουν ἐγκαίρως θερινὴν στολήν, διὰ νὰ μὴ ἐπαναληφθῇ τὸ ἄτοπον τοῦ παρελθόντος ἔτους, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου εἰργάσθησαν μὲ τὴν χειμερινήν των ἐνδυμασίαν.

ΧΡΥΣΟΣ! ΧΡΥΣΟΣ! ΧΡΥΣΟΣ!
Μιὰ λέξις ποὺ μαγνητίζει, ποὺ κάνει νὰ γεννηθοῦν ἐλπίδες, ποὺ γκρεμίζει ὄνειρα, ποὺ καταστρέφει κράτη, ποὺ ἀλλάζει τὰς τύχας τῶν ἀνθρώπων καὶ τὰ πεπρωμένα τῶν ἐθνῶν....
ΕΡΩΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΣ
Δύο μεγάλαι δυνάμεις σὲ μιὰ ἀδυσώπητη πάλη.
Ο ΠΟΘΟΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ
Εἶνε ἡ τρικυμιώδης περιπέτεια ἑνὸς τυχοδιώκτου ποὺ ὁ ἔρως τὸν κάμνει κατακτητὴ τῆς ζωῆς καὶ ὁ χρυσὸς σκλάβο του...
Ἡ καταπληκτικὴ ἱστορία ἑνὸς φυγάδος ποὺ ἀφοῦ πέρασε ὠκεανοὺς καὶ ἐρήμους ἔγινε διαδοχικὰ δημεγέρτης, στρατηγός, βασιλεὺς γιὰ νὰ καταλήξῃ ζητιᾶνος, θῦμα τοῦ χρυσοῦ ποὺ τόσο εἶχε πρὶν ποθήσει....
Ὁ μεγάλος καλλιτέχνης
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΑΡΝΟΛΝΤ
καὶ ἡ γνωστὴ βεντέττα
ΜΠΙΝΝΙ ΜΠΑΡΝΕΣ
Ἐμψυχώνουν τὴν ὑπέροχον αὐτὴν κινηματογραφικὴν δημιουργίαν εἰς τὴν ὁποίαν λαμβάνουν μέρος 10.000 πρόσωπα καὶ τῆς ὁποίας ἡ προβολὴ ἀνεστάτωσε ὅλον τὸν κόσμον.
ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι

ΦΙΛΜ CEBGARD
ἀσυναγώνιστον εἰς ἀπόδοσιν
4 πόζες 6Χ9 δρχ. 15
Γ. Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 6β
Τηλέφ. 26-060
Πώλησις
χονδρικὴ καὶ λιανικὴ

ΖΩΝΑΙ — ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
Γ. ΚΕΡΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀθῆναι
Ὁδὸς ΠΕΙΡΑΙΩΣ 1δ.

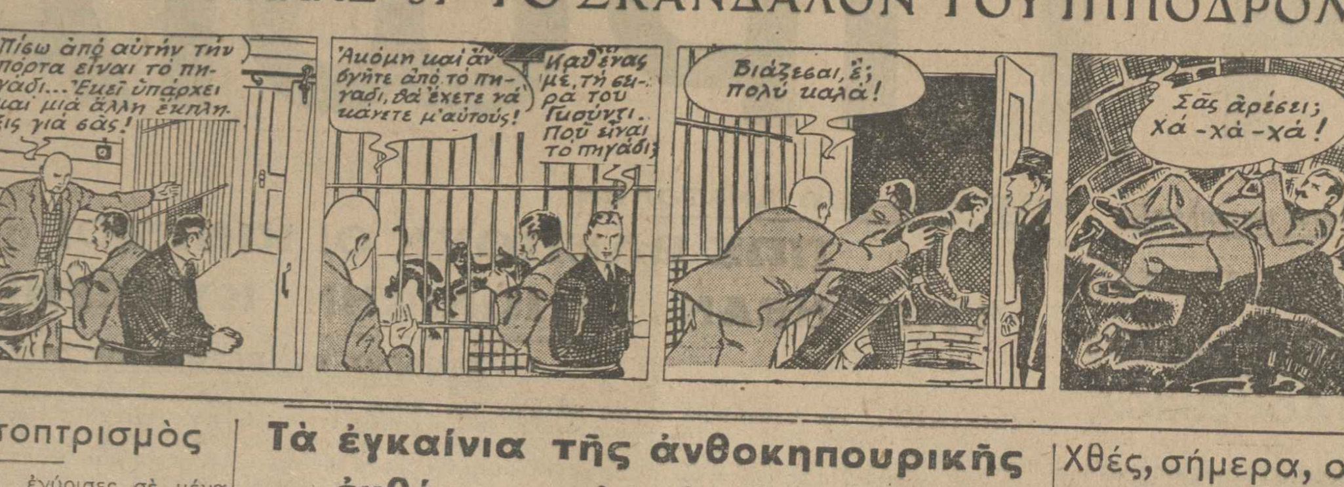
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΩΝ
Κρήτης 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, Στάσις Σουρμελῆ
ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφ. 52-869

Σ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
10—1 ½ καὶ 4—9
Ἀριθ. τηλ. 54.406
Χαλκοκονδύλη καὶ Καματεροῦ 1.

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
10—1, 5—8

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -51- ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΥ


Δεμένοι ὁ Γουέϊντ καὶ ὁ Ντόναβαν ὡδηγήθησαν πρὸς τὸ πηγάδι!
Πίσω ἀπὸ αὐτὴν τὴν πόρτα εἶναι τὸ πηγάδι... Ἐκεῖ ὑπάρχει καὶ μιὰ ἄλλη ἔκπληξις γιὰ σᾶς!
Ἀκόμη καὶ ἂν βγῆτε ἀπὸ τὸ πηγάδι, θὰ ἔχετε νὰ κάνετε μ' αὐτούς!
Καθένας μὲ τὴ σειρά του Γκσύντι. Ποῦ εἶναι τὸ πηγάδι;
Βιάζεσαι, ἔ; πολὺ καλά!
Σᾶς ἀρέσει; Χά-χά-χά!

Ἀντικατοπτρισμὸς

Ἀποσταμένη ἐγύρισες σὲ μένα τὸ κεφάλι, μικρὴ κι' ἀγαπημένη μου, ποὺ πειὰ δὲ σὲ θωρῶ... Τὰ κροσσωτὰ ματόκλαδα, σμίγουν, ὕπνου σημάδι, κι' ἐγὼ ἀγρυπνῶ, σὰν ἄλλοτε, κανέναν μὴ σκιαχτῇς!...

Ἔτσι κοιμᾶσαι... Τὸ μικρὸ τὸ στόμα, μισανοίγει, ἡ ἀπαλὴ ἡ ἀνάσα σου, σὲ ρυθμικὸ σκοπό... Κι' ἐγώ, ποὺ τόσο θἄθελα νὰ τὸ φιλήσω τώρα, φιλιὰ σκορπίζω γύρω του, στὴν αὔρα ποὺ περνᾷ...

Σὰν τί ὄνειρο, τὴ σκέψη σου, νὰ τὴν βαραίνῃ τώρα, μικρὴ κι' ἀγαπημένη μου, ποὺ πειὰ δὲ σὲ θωρῶ;... Τὸ χαμογέλιο σου, ἄνθισε, στὰ δυὸ ρόδινα χείλη, σὰν πεταλοῦδα ποὺ περνᾷ, ἀνάμεσα σ' ἀνθούς...

Μὴ συλλογιέσαι τίποτε, μικρὴ κι' ἀγαπημένη, κι' ὁ ὕπνος σου, ἀτάραχος ἂς εἶνε κι' ἀπαλός... Εἶνε ἡ ζωὴ τόσο μακρυά, ὅσο μικρὴ κι' ἂν εἶνε, κι' εἶνε οἱ φροντίδες μας πολλές, σὰν εἴμαστε ξυπνοί...

Τώρα κοιμήσου, τίποτε, μικρὴ κι' ἀγαπημένη, τίποτε μὲς στὸν ὕπνο σου, ποτέ του, ἂς μὴν ἔρθῃ... Ὅ,τι ἔσβησεν ἡ κούραση, ἂς μὴν ξαναγυρίσῃ, παρθενικιὰ ἡ σκέψη σου, στὸ ξύπνιο σου ἂς μὲ ἰδῇ!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Χθὲς π.μ. ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Βερροίας καὶ Ναούσης κ. Πολύκαρπον, τὸν Πανοσιολογιώτατον ἀρχιμανδρίτην κ. Ἀθανάσιον Ἀλεξίου, ἐφημέριον τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος Καλκούτας, τὸν κ. Σίμον Μπαλάνον καὶ τὸν κ. Πέτρον Καλλιγᾶν.

Χορευτικαὶ ἐπιδείξεις

Σήμερον, 7 μ.μ., εἰς τὰ «Ὀλύμπια» ἐπίδειξις κλασσικῶν χορῶν τῆς σχολῆς Μ. Μαυράκη—Βρυάκου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τὸν «Ὕμνο στὸν ἥλιο» τοῦ κ. Μ. Καλομοίρη, τὴν «Ἑστιάδα» τοῦ κ. Α. Σκριαμπίνι κλπ. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ κ. Φ. Βρυάκου.

— Σήμερον, 10 π.μ., θὰ δοθῇ εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ἡ χορευτικὴ ἐπίδειξις τῆς Βιεννέζας καθηγητρίας πλαστικῶν χορῶν κυρίας Τίλντ ντὲ Βάζντα, μὲ συμμετοχὴν μαθητριῶν της. Τὸ πρόγραμμα, ἐκτὸς τῶν ἄλλων συνθέσεων ποὺ θὰ χορευθοῦν, περιλαμβάνει καὶ 1) «Ἕνα πανηγύρι στὸ Σάλτσμπουργκ, 2) «Ἕνας οὑγγαρέζικος γάμος καὶ 3) Βιεννέζικο παραμῦθι.

— Αὔριον, 6.15 μ.μ., δίδεται εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη (Ρέξ) ἡ ἐπίδειξις ρυθμικῆς τῶν τάξεων τῆς καθηγητρίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου δ. Μαργαρίτας Ζορντάν, κατὰ τὸ σύστημα τοῦ Ζὰκ Νταλκρόζ. Τὸ πρόγραμμα, λίαν ἐνδιαφέρον, περιλαμβάνει ἀσκήσεις μετρικάς, ρυθμικὰς καὶ πολυρυθμικάς, ὡς καὶ ἑρμηνείαν διὰ κινήσεων κλασσικῶν ἔργων.

Διαλέξεις

Σήμερον, 11 π.μ., θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ Λέσχῃ Ψυχικοῦ ὁ κ. Γεώργιος Ἀδαμόπουλος, Πρύτανις τῆς ἐν Μανίλᾳ Χημικῆς Σχολῆς, περὶ τῆς «Ἄπω Ἀνατολῆς. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Σήμερον 11 π.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Λέσχης Ν. Σμύρνης θὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ γεωπόνου καὶ διευθυντοῦ τοῦ «Ἀγροτικοῦ Κόσμου τῆς Ἑλλάδος» κ. Ἐμμ. Ἀνάση διάλεξις λίαν ἐνδιαφέρουσα περὶ τῆς καλλιεργείας, τῆς συντηρήσεως καὶ τῆς θεραπείας τῶν διαφόρων ἀνθέων καὶ δένδρων. Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα καὶ διὰ τὰ μὴ μέλη.

—Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ ἰατρὸς κ. Σπῦρος Μπαλῆς δίδει λίαν ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν περὶ τοῦ ἄσθματος καὶ τῆς θεραπείας του. Ὁ κ. Μπαλῆς θέλει ἀνακοινώσει τὰ μέχρι σήμερον προκύπτοντα συμπεράσματα ἐκ τῶν ἐργασιῶν του καὶ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς θεραπευτικῆς του μεθόδου ἐπὶ τῆς νόσου ταύτης μὲ ἐξαιρετικῶς ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ταχυδρομεῖον

Κυριακή, 29 Μαΐου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδ. καὶ Νότιον Ἀφρικὴν ὥραν 19. Δωδεκάνησα, Αἴγυπτον ὥραν 2.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ. Λιμένας: Ἀργολικοῦ 6 μ.μ. Ἰτέαν 4 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Δι' Ἰταλίαν, Γαλλίαν, Ἰαπωνίαν, Πορτογαλλίαν, Ἀλγέριον, Μαρόκον ὥραν 16.30. Αἴγυπτον, Ἀσίαν, Χόνγκ-Κόνγκ, Κίναν, Ἰαπωνίαν, Αὐστραλίαν ὥραν 24.

Βιβλιογραφία

Περιοδικόν: Ἑστία, σειρά, εὐκαιρία. Ζαμπάκης Α., Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλοῦνται τὰ 37) 140 καὶ τὸ 1)7 ἐξ ἀδιαιρέτου τοῦ ἐν Μεθάνοις ἀκινήτου τοῦ γνωστοῦ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ξενοδοχεῖον «ΑΥΡΑ» Σταματοπούλου» ἀποτελουμένου ἀπὸ 46 ὑπνοδωμάτια, αἴθουσαν ἑστιατορίου, κινηματοθεάτρου κτλπ., συνολικῆς ἐκτάσεως 12.000 τετραγωνικῶν μέτρων περίπου, μ' ἐτήσιον συνολικὸν καθαρὸν εἰσόδημα ἐκ δρχ. 200.000. Μόνον ἔγγραφοι προσφοραὶ δι' ἀγορὰν τοῖς μετρητοῖς τοὐλάχιστον διὰ δρχ. 650.000 δεκταὶ μέχρι τῆς 20ῆς Ἰουνίου 1938 ὑπὸ τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας «Τζένεραλ» ἐν Ἀθήναις (ὁδὸς Παπαρρηγοπούλου 11α). Μεσῖται ἀποκλείονται.

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀνθοκηπουρικῆς ἐκθέσεως εἰς τὴν Κηφισιὰν

Χθὲς τὴν 11ην πρωϊνὴν ἐγένοντο, παρουσίᾳ τῶν μελῶν τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς, τὰ ἐγκαίνια τῆς Β' Ἀνθοκηπουρικῆς Ἐκθέσεως Κηφισιᾶς, κατὰ τὰ ὁποῖα ἐψάλη ἁγιασμὸς ὑπὸ τοῦ μητροπολίτου Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος κ. Ἰακώβου.

Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν ἐτελέσθησαν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως, παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκιπίσσης Φρειδερίκης, τῆς κ. Κοντοσταύλου, Κυρίας ἐπὶ τῶν Τιμῶν τῆς πριγκιπίσσης, τοῦ Μεγάλου Αὐλάρχου κ. Μερκάτη καὶ τοῦ Τελετάρχου κ. Λεβίδη. Εἰς τὰ ἐγκαίνια παρέστησαν ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Κυριακός, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης μετὰ τῆς κυρίας του, πολλοὶ ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ ἐκλεκτὰ μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐγκαινιάζων τὴν Ἔκθεσιν

Ὁ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἐγκαινιάζων τὴν Ἔκθεσιν, ἀπέκοψε δύο ταινίας ἐξ ἀνθέων, χιαστὶ τοποθετημένας εἰς τὴν εἴσοδον, ἀκολούθως δὲ ἐπεσκέφθη ὅλα τὰ περίπτερα, ἐπιδείξας ζωηρότατον ἐνδιαφέρον διὰ τὰ ἐκθέματα καὶ ζητῶν πληροφορίας περὶ τῶν προόδων τῆς ἀνθοκηπουρικῆς.

Ἐν συνεχείᾳ παρετέθη τεῖον πρὸς τιμὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκιπίσσης Φρειδερίκης, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου ἡ μουσικὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ καὶ τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης ἔπαιξε διάφορα μουσικὰ τεμάχια, αἱ δὲ μαθήτριαι τῆς σχολῆς τῆς δίδος Πράτσικα ἐχόρευον ἑλληνικοὺς χορούς.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Διαδόχου μετὰ τῆς ἀκολουθίας των ἀπεχώρησαν τὴν 7.30, κατόπιν δὲ ἐπετράπη ἡ εἴσοδος εἰς τὸ κοινόν.

Ἡ Ἔκθεσις ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐκθέματα ἐπαγγελματιῶν καὶ ἐρασιτεχνῶν, διασκευασμένα εἰς ἰδιαίτερα περίπτερα, τὰ ὁποῖα ἐμφανίζουν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον. Εἰς ἕνα μεγάλο ὁμαδικὸν περίπτερον ἔχουν συγκεντρωθῆ τὰ περισσότερα ἄνθη καὶ φυτά. Ὑπάρχουν ἐκεῖ σπάνια τριαντάφυλλα, γαρδένιες, ντάλιες, μανιόλιες, διζιτάλιες, κακτοειδῆ καὶ ἑσπεριδοειδῆ. Ἐπίσης ὑπάρχουν ὡραιότατες φράουλες, κεράσια καὶ χόρτα καὶ μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος των μανιτάρια διαφόρων ἰδιωτικῶν κτημάτων.

Εἰς τὰ περίπτερα τῶν ἐρασιτεχνῶν ἰδιαιτέρως ἐπροκάλεσαν ἐντύπωσιν τὰ κακτοειδῆ, αἱ νυμφαῖαι καὶ οἱ κίτρινες κάλιες.

Εἰς τὰ περίπτερα τῶν ἐπαγγελματιῶν ἐσημείωσαν ἐπιτυχίαν μεγάλες ἄσπρες κάλιες, πολύχρωμα ρόδα καὶ ἄλλα εἴδη ἀνθέων.

Σήμερον, τὴν 7ην μ.μ., θὰ γίνῃ ὑπὸ τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων τῆς ἀνθοκηπουρικῆς ἐκθέσεως Κηφισιᾶς, ἡ ὁλικὴ ἀξία τῶν ὁποίων ὑπερβαίνει τὰς 130.000 δραχμῶν. Ἡ εἴσοδος εἰς τὴν ἔκθεσιν θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὸ κοινὸν ἀπὸ τῆς 8ης π. μ. μέχρι τῆς 1ης μ.μ. καὶ ἀπὸ τῆς 5ης μ.μ. μέχρι τοῦ μεσονυκτίου μὲ τιμὴν δραχ. 10 καὶ 5 διὰ τὰ παιδιά. Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων ἡ εἴσοδος εἶνε ἐλευθέρα καὶ τὰ εἰσιτήρια τῶν Σιδηροδρόμων Κηφισιᾶς θὰ εἶνε μειωμένα κατὰ 50% ἀπὸ τῆς 8ης π.μ. μέχρι τῆς 1ης μ.μ.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Χθὲς τὸ μεσημέρι ἐπρογευμάτισαν εἰς τὸν Ναυτικὸν Ὅμιλον ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Φρειδερίκη καὶ ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Χριστόφορος. Εἰς τὸ γεῦμα παρεκάθησαν οἱ περισσότεροι τῶν μετασχόντων εἰς τοὺς ἀγῶνας.

Ἡ πριγκίπισσα Φρειδερίκη ἦτο κομψοτάτη μὲ ἀνσάμπλ ρὸζ καὶ τυρμὰν ὁμοιόχρωμο. Παρέστησαν ἐπίσης αἱ οἷοι Παπαρρηγοπούλου, Κετσέα, Ἐμπειρίκου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαζαράκη, ὁ κ. Νομικός, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Ἐμπειρίκου, ὁ κ. Μάτσας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καρόλου ἡ κ. Σ. Μάτσα καὶ ἡ κ. Βλάγκαλη.

⁂

Κόσμος πολὺς καὶ κομψὸς ἐπλημμύρισε τὸ Ἄλσος τῆς Κηφισιᾶς, εἰς τὸ ὁποῖον ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἀνθοκηπουρικῆς Ἐκθέσεως.

Παρευρέθησαν ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ ἡ κ. Νικολούδη, ὁ τελετάρχης κ. Λεβίδης, ὁ αὐλάρχης κ. Μερκάτης, αἱ κυρίαι ἐπὶ τῶν τιμῶν κ. Κοντοσταύλου, ἡ δὶς Κετσέα, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Κριεζῆ, ἡ κ. Παπάγου, ὁ ἵππαρχος τῆς Α. Μ. κ. Μελᾶς.

Ἐπίσης διεκρίναμεν τὴν κ. Χωρέμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Διομήδους, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Στεφάνου, τὴν κ. Γ. Πεσμαζόγλου, τὴν κ. Ἀργυροπούλου, τὴν κ. Συνοδινοῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπαστράτου τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λεβίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μιχαλοπούλου, τὴν κ. Σινιόσογλου, τὴν ὡραιοτάτην κ. Γ. Ἀβέρωφ μὲ ἐμπριμέ, τὴν κ. Κιρόγκα μὲ μαῦρα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μελᾶ, τὴν κ. Δραγούμη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Μπότση, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γερουλάνου, τὸν κ. Στρέϊτ, τὴν κ. Ε. Πεσμαζόγλου, τὴν κ. Καλλιγᾶ, νοστιμωτάτην μὲ ἐμπριμέ, τὴν κ. Ραζέλου, τὴν κ. Ζαλακώστα, τὴν δίδα Ξύδη, τὰς δίδας Ἀθηνογένους, τὴν δίδα Βάσσου, τὴν δίδα Βεζανῆ, τὴν δίδα Πετρίτση, τὸν κ. Κανελλόπουλον, τὸν κ. Ἀβέρωφ, τὸν κ. Παπαστράτον τὸν κ. Βαλαωρίτην, τὸν κ. Β. Μελᾶν, τὸν κ. Λασκαράκην καὶ ἄλλους.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Αἱ ἱπποδρομίαι

Αἱ προβλέψεις διὰ τὰς σημερινὰς ἱπποδρομίας ἔχουν ὡς ἑξῆς:
1η Ἱπποδρομία: Κουρσάρος, Δράκων.
2α Ἱπποδρομία: Ἴμπν Σαμντάν, Θέλμις, Κισμέτ.
3η Ἱπποδρομία: Ρένα, Σμύρνη, Ἀλεξ.
4η Ἱπποδρομία: Στὰμ ἢ Σάνα, Μαντσικάμ.
5η Ἱπποδρομία: Σταῦλος Ἀνούση, Φαχίμ.
6η Ἱπποδρομία: Σίδνεϋ, Ἰφιγένεια, Δικτάτωρ.

Ἡ κ. Μαργαρίτα Σαρφάτι

Διὰ τοῦ Ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου τῆς γραμμῆς «Παλαιστίνη» ἀφίχθη χθὲς ἐκ Κων)πόλεως ἡ Ἰταλὶς συγγραφεὺς Μαργαρίτα Σαρφάττι καὶ κατέλυσεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας». Ἡ κυρία Σαρφάττι θὰ δώσῃ τὴν ἀναμενομένην διάλεξίν της εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον Ἀνωτέρων Σπουδῶν τὴν προσεχῆ Τετάρτην, 1ην Ἰουνίου, ὥραν 7ην μ. μ. ἐπὶ τοῦ θέματος «Θέαι ἀπὸ ἀεροπλάνου» (ἐντυπώσεις πτήσεων).

Ἡ εἰκοσαετηρὶς τῶν ναυτοπροσκόπων

Ἐπὶ τῇ εἰκοσαετηρίδι τῆς ἱδρύσεώς του τὸ 9ον σύστημα ναυτοπροσκόπων «Ἀθηνῶν» δίδει τὴν 6 μ.μ. σήμερον προσκοπικὴν ἑορτὴν εἰς τὸ Λαϊκὸν Γυμναστήριον. Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς: Τί εἶνε προσκοπισμός, εἴσοδος ὁμάδων συστήματος, μεγάλη κραυγὴ καὶ παιγνίδια λυκοπούλων, ἐγκατάστασις κατασκηνώσεως, ἔπαρσις σημαίας, χοροὶ λυκοπούλων, ἐπίδειξις κουρσάρων, ναυμαχίαι λυκοπούλων, καρουζὲλ ποδηλάτων, διαγωνισμοὶ ἐνωμοτιῶν, ὑποστολὴ σημαίας. Ἐν συνεχείᾳ θὰ ἐκτελεσθοῦν προσκοπικὰ νούμερα περὶ τὴν φωτιὰν τῆς κατασκηνώσεως.

Οἱ ὑπότροφοι τῶν ἀγγλικῶν πανεπιστημίων

Ὑπὸ τῆς καταρτισθείσης πρὸς τοῦτο ἐπιτροπῆς ἐξελέγησαν οἱ δέκα Ἕλληνες σπουδασταί, οἵτινες θὰ φοιτήσουν ἐπὶ ἓν ἔτος εἰς ἀγγλικὰ πανεπιστήμια, ὡς ὑπότροφοι τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως. Οἱ ἐν λόγῳ σπουδασταὶ θὰ ἀναχωρήσουν ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν εἰς Ἀγγλίαν. Προσεχῶς θὰ ὁρισθοῦν καὶ οἱ σπουδασταί, οἱ ὁποῖοι θὰ μεταβοῦν πρὸς εὐρυτέρας σπουδὰς εἰς Γαλλίαν, ὡς ὑπότροφοι τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως.

Ἡ σημερινὴ ἐπίδειξις τοῦ Ἱππικοῦ Ὁμίλου

Ἡ ἐτησία ἐπίδειξις τοῦ Ἱππικοῦ Ὁμίλου ὑπὸ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου θὰ γίνῃ σήμερον, 4 μ.μ., εἰς τὸν Χολαργόν. Εἰς τὸ ἐφετεινὸν πρόγραμμα, ἐκτὸς τῶν τακτικῶν διαδρομῶν ἑλληνικῶν ἵππων, ἵππων πάσης φυλῆς, διαδρομῆς ἀξιωματικῶν κλπ., ὑπάρχει καὶ Gymkhana μετὰ παιδιῶν ἀνήβων ἱππέων.

Διὰ τὰ μαθητικὰ συσσίτια

Σήμερον θὰ γίνῃ λαχειαγορὰ ὑπὲρ τοῦ μαθητικοῦ συσσιτίου τῶν 2ου καὶ 10ου δημοτικῶν σχολείων εἰς τὸ Α' δημοτικὸν σχολεῖον (Ἀσπασίας 5, Παγκράτι), ἔναντι τοῦ Ἄλσους Παγκρατίου.

Ἀναβολὴ φιλανθρωπικῶν ἀγορῶν

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Χαρβαλίου Ἀττικῆς, γνωστοποιεῖ ὅτι ἡ διὰ σήμερον ὁρισθεῖσα φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ ἀνεβλήθη διὰ τὴν 15ην Αὐγούστου ἐ. ἔ.

— Ἡ φιλανθρωπικὴ ἀγορά, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ εἰς τὸ 20ὸν δημοτικὸν σχολεῖον σήμερον ὑπὲρ ἀποπερατώσεως τοῦ Ι. Ναοῦ τοῦ Προφήτου Δανιήλ, ἀνεβλήθη διὰ τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου.

Ὁ «Πολυτεχνικὸς Σύλλογος»

Σήμερον εἰς τὰς 1.15 μ.μ. θὰ γίνῃ ἑορτασμὸς τῆς 40ετηρίδος τοῦ «Ἑλληνικοῦ Πολυτεχνικοῦ Συλλόγου», ὡς καὶ τὸ 40ὸν ἐτήσιον γεῦμα εἰς τὸ ἑστιατόριον «Αἴγλη» Ζαππείου.

Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Σήμερον, 8 μ.μ., ἡ Ἑλληνικὴ Χορῳδία δίδει τὴν 2αν ραδιοφωνικὴν συναυλίαν της ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν μὲ τὸ 1 ἀνδρικὸν τμῆμα της, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Γλυκοφρίδη. Εἰς τὸ πρόγραμμα: 1) Σοῦμπερτ: Ὁ Θεὸς ὁδηγός μου. 2) Μέντελσον: Ὁ χαρούμενος πεζοπόρος. 3) Γλυκοφρίδη: Ἔλα ἀπόψε. 4) Ροδίου: Πές μου γιατί. 5) Κοκκίνου: Γιατί νὰ σὲ γνωρίσω. 6) Στρουμπούλη: Ἐγὼ πονῶ στ' ἀλήθεια. 7) Λαυράγκα: Στῆς ἐκκλησιᾶς τὰ σκαλοπάτια. 8) Λώρη Μαργαρίτη: Ὁ καπετὰν Λούκας, μακεδονικό. 9) Ἑπτανησιακὲς καντάδες (Κεφαλλωνιτοπούλα.—Εἰς τὸν ἀφρὸ τῆς θάλασσας).

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον ὥραν 6ην μ.μ. εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Ἀθαν. Λυμπερόπουλος ἐπὶ τοῦ θέματος: «Μακρὰν τοῦ Χριστοῦ ὁ ἄνθρωπος εὑρίσκεται εἰς ψυχικὴν τύφλωσιν».

—Σήμερον, 7 μ.μ., θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸ ἵδρυμα τοῦ συλλόγου τῶν «Τριῶν Ἱεραρχῶν» ὁ μητροπολίτης Ζιχνῶν κ. Ἀλέξανδρος.

—Σήμερον κατὰ τὴν πρώτην λειτουργίαν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Καρύτση θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Μιχ. Ι. Γαλανός.

Ἐκδόσεις

Παρὰ τοῦ κ. ΟΡΕ ἐξεδόθη ἕνα πολύτιμον βιβλίον κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων, παιδικῶν καὶ ἐσωρρούχων μετὰ διαφόρων πρακτικῶν ἐξασκήσεων σκίτσων καὶ φωτογραφιῶν.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

Ξένα βιβλία

Ἡ καθημερινὴ ζωὴ στὸν καιρὸ τῆς ἀναγεννήσεως

Ὑπὸ Ἀμπὲλ ΛΕΦΡΑΝ

Ἡ νέα συλλογὴ «Ἡ Καθημερινὴ Ζωή», ἐδημιουργήθηκε μὲ τὸν ἐξαίρετο σκοπὸ νὰ παρουσιάσῃ τὴν εἰκόνα τῆς περασμένης ζωῆς, τῆς καθημερινῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων, στοὺς περασμένους καιρούς, νὰ μᾶς δείξῃ τοὺς ἐν γένει προγόνους μας, ὄχι ἀκίνητους καὶ βουβοὺς μέσα στὸν τάφο τῆς Ἱστορίας, ἀλλὰ κινουμένους μέσα στὶς πόλεις καὶ στὴν ὕπαιθρο, πηγαίνοντας στὶς ἐργασίες τους, συνομιλοῦντας, γελῶντας, διασκεδάζοντας, στὸ τραπέζι, μὲ τὸ ποτήρι στὸ χέρι ἢ στὴν τουαλέττα τους, ξαναζῶντας μὲ λίγα λόγια, τὴν ἀνθρώπινη ζωὴ ποὺ ἔχουν ζήσει.

Στὴν συλλογὴ αὐτή, θὰ μιλήσῃ ὁ κ. Ἱερώνυμος Καρκοπίνο, τοῦ Ἰνστιτούτου, γιὰ τὴν καθημερινὴ ζωὴ στὴν Ρώμη, ὁ κ. Ζὰν Ρομπικέ, γιὰ τὴν ζωὴ τοῦ Παρισιοῦ, κατὰ τὴν τρικυμιώδη περίοδο τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, ὁ κ. Ρομπὲρ Μπυρνάν, γιὰ τὴν ζωὴ τῶν Γάλλων στὴν ρωμαντικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ 1830.

Ὁ Ἀμπὲλ Λεφράν, τοῦ Ἰνστιτούτου, κάμνει ἔναρξιν τῆς λίαν ἐνδιαφερούσης αὐτῆς συλλογῆς, μὲ τὴν καθημερινὴν ζωὴν στὴν Ἀναγέννηση, καὶ εἶνε ὁ ἁρμοδιώτερος γι' αὐτό, ἀπὸ τὶς διάσημες καὶ γνωστές του ἱστορικὲς μελέτες καὶ πραγματεῖες ἐπάνω στὴν περίοδον αὐτήν...

Τὸ θέμα αὐτὸ καθ' ἑαυτό, εἶνε ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρον. Ἂν ὁ 16ος αἰών, μετεμόρφωσε εἰς ὅλα σχεδὸν τὰ πεδία τὴν ἀνθρωπίνην δραστηριότητα βαθέως, ὑπῆρξαν ἐν τούτοις καὶ τάξεις ποὺ παρὰ τὴν βαθεῖα ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ μεταβολή, ἐξακολουθοῦσαν νὰ ζοῦν ὅπως πρὶν π.χ. οἱ ἐργάται, οἱ βιοτέχναι, οἱ χωρικοί, οἱ ὁποῖοι ἔμειναν εἰς τὸ περιθώριον τῆς Ἀναγεννήσεως, καὶ συνέχισαν τὴν πρωτεινὴ ζωή τους, ἐνῷ οἱ ἄλλοι ἐζοῦσαν ἐντελῶς διαφορετικὰ ἀπὸ τοὺς γονεῖς των.

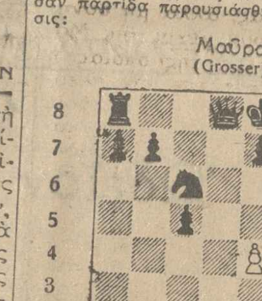
Βεβαίως, μιὰ τέτοια μεταβολὴ δὲν ὑπῆρξε τὸ ἔργον μιᾶς ἡμέρας καὶ αἱ συνέπειαι τῆς Ἀναγεννήσεως, ἐφηρμόσθησαν εἰς τὴν καθημερινὴν ζωὴν βαθμηδόν, καὶ μέχρις σχεδὸν αὐτοῦ τοῦ 17ου αἰῶνος, ποικίλλονται ἀναλόγως τῶν κοινωνικῶν τάξεων, τῶν ἐπαρχιῶν, ποὺ ἦσαν τόσο διαφορετικαὶ ἡ μιὰ ἀπὸ τὴν ἄλλην τότε. Καὶ ὁ κ. Λεφράν, εἶχε πολὺ πλούσιον ὑλικόν, καὶ μεγάλη δυσχέρειαν ἐπιλογῆς, τὴν ὁποίαν ὅμως ἐπιλύει. Χάρις εἰς αὐτόν, γίνεται κανεὶς σύγχρονος, τῆς «ἡμέρας τοῦ Βασιλέως», μέσα εἰς τὴν αὐλὴν τῆς Γαλλίας, ἀπὸ τοῦ Φραγκίσκου τοῦ Α' μέχρι τοῦ Ἐρρίκου τοῦ Γ', ἀλλὰ καὶ τῆς καθημερινῆς ζωῆς τῶν αὐλικῶν του, ἑνὸς ὑπουργοῦ, τοῦ Ντὺ Τιέ, ἑνὸς καρδιναλίου, τοῦ Φρανσουὰ ντὲ Τουρνόν, ἑνὸς συγγενοῦς του ἀρχηγοῦ, τοῦ ναυάρχου Κολινύ. Παρουσιάζει ἐπίσης τὴν ζωὴν τῶν ποιητῶν, τοῦ Ρονσὰρ καὶ τοῦ Ντεπόρτ, τοῦ Ραμπελὲ καὶ τοῦ Μονταινίου, ἀλλὰ τὴν ζωὴν τῶν ἀγροτῶν εὐγενῶν, ποὺ ζοῦν εἰς τοὺς πύργους των, εἰς τὴν Νορμανδίαν καὶ τὸ Βιβαραί, τῶν ἀστῶν τῶν μεγάλων πόλεων, καὶ τῶν χωρικῶν, τῶν βιοτεχνῶν καὶ τῶν φοιτητῶν τῶν μεγάλων γαλλικῶν κολλεγίων καὶ Πανεπιστημίων, καὶ τὴν ἐν γένει ζωὴν τοῦ πολλοῦ πλήθους, κατὰ τὴν λίαν ἐνδιαφέρουσαν αὐτὴν καὶ μεταβατικὴν περίοδον, τῶν νεωτέρων χρόνων.

Προβλήματα ζατρικίου

187

Εἰς μίαν ἐσχάτως ἐν Βερολίνῳ παιχθεῖσαν παρτίδα παρουσιάσθη ἡ ἀκόλουθος θέσις:

Μαῦρα
(Grosser)



Λευκὰ
(Pelzer)

*Ἦτο ἡ σειρὰ τῶν Λευκῶν νὰ παίξουν, τὰ ὁποῖα καὶ ἐξηκολούθησαν μὲ τὴν κίνησιν θ 2 — θ 3. Τὰ Λευκὰ δὲν ἀντελήφθησαν τὸν κίνδυνον, τὸ ὁποῖον διέτρεχον. Μετὰ τρεῖς ἤδη κινήσεις ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν παρτίδα!

Τί ἀπήντησαν τὰ Μαῦρα εἰς θ 2—θ 3; Αὔριον ἡ λύσις.

Ι. Χ.

Ἡ μουσικὴ παιδικὴ σκηνὴ

Σήμερον, 10 π.μ., εἰς τὸ θέατρον Ἀλίκης ὁ κ. Μοναστηριώτης θὰ παρουσιάσῃ τοὺς μαθητάς του εἰς ἕνα πρόγραμμα μὲ παιδικὰ μουσικὰ ἔργα: 1) Ἡ Βοσκοπούλα, παραμύθι. 2) Χάππυ Ἄρμονυ, παντομίμα-μπαλλέτο. 3) Τὸ θαῦμα, μικρὰ δραματικὴ σκηνή. 4) Ὁ ζηλιάρης, μουσικὴ κωμῳδία. Τὰ σκηνικὰ καὶ τὰ κοστούμια τῆς μαθητικῆς αὐτῆς ἐπιδείξεως ὀφείλονται ἐπίσης εἰς τὴν ἔμπνευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ κ. Μοναστηριώτου, ὁ ὁποῖος τόσον ἀθορύβως μέχρι σήμερον ἐργάζεται διὰ τὴν μόρφωσιν τοῦ παιδικοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος.

Εἰς τὸν «Παρνασσὸν»

Σήμερον, 10.30 π.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ γίνῃ ἡ τελετὴ τῆς ἀπονομῆς τῶν βραβείων εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας μαθητὰς τῶν σχολῶν ἀπόρων παίδων.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ
ΦΟΙΝΙΣΣΩΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΛΑΪΚΑΣ
ΣΗΜ. Ἡ ἔναρξις θέλει γίνῃ εἰς τὰς 6 μ.μ. ἀκριβῶς. Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ περίπτερον Πλατείας Ὁμονοίας ἔναντι καφενείου Ρίζου καὶ εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ θεάτρου πρὸ τῆς παραστάσεως.

ΤΟ ΦΙΛΜ - ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ
ποὺ ἐγνώρισε στὸν κόσμο τὴν ἐξωτικῆς ὠμορφιᾶς σύγχρονη Ἀφροδίτη
ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ
καὶ τὸν γοητευτικὸ σύντροφό της
ΡΑΫ ΜΥΛΛΑΝ
Τὸ μεσουράνημα τῆς ΩΜΟΡΦΙΑΣ τῆς ΓΟΗΤΕΙΑΣ
ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
Τὸ πρωτόγονο ρωμάντζο ποὺ τὸ πλαισιώνει τὸ ἐξωτικὸ φόντο τῆς ἀφρικανικῆς ζούγκλας μὲ ὅλον τὸν ἄγριο κόσμο της ἐν δράσει.
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
«ΔΙΤΣ»

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ ὅλας ἀγοράζονται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς εἰς τὴν ἀποθήκην ἐφημερίδων
Π. ΚΡΙΑΛΗ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 9
ΣΤΟΑ ΠΑΠΠΟΥ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Ἐπὶ μακρὸν εἰς Παρισίους εἰδικευθείς. Δέχεται 9 — 1 ½ μ. μ. καὶ 4 — 8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἀγ. Κωνσταντίνου 46 (Ὁμόνοια)
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ. μ.

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
δέχεται
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107
ὧραι 10—12 καὶ 3—7
Τηλέφ. 81-503

ΝΙΚΟΣ Κ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Στομαχοεντερολόγος — Ἐνδοκρινολόγος. — Νοσήματα θρέψεως.
Εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ, Βιέννῃ, Παρισίοις
9 ½—11 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.
Πατησίων 49. Τηλέφ. 54-266

ΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΦΥΜΑΤΙΩΣΕΩΣ
διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Ἰαπωνικοῦ ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΥ ἐμβολίου Α — Ω.
Ἰατρεῖον Κ. ΡΟΚΟΥ
Ὁδὸς Νίκης 15
10—12 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

ΓΚΡΕΚΑ
"His Master's Voice"
RADIO
ΓΕΝ. ΑΝΤ. Αφοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α', Β', Γ' Θέσεως Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ. 23-485

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Χαρίλαος Ἀνδρ. Λαζάνης — Μανέκα ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν — Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Π. ἰατρός, καὶ ἡ δ. Κρυσταλία ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν

Ἀναχωρήσεις

Ἀνεχώρησε διὰ Βιέννην ὁ ἀγαπητὸς εἰς τὸ ἀθηναϊκὸν κοινὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος κ. Δελένδας.

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ ἡμῶν ἀδελφὸν
ΠΕΡΙΚΛΗΝ ΠΙΕΡΡΑΚΟΝ
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΝ
Ἀντιστράτηγον ἐ. ἀ.
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον ὥραν 5 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ πόλεως.
Ἐν Ἀθήναις, τῇ 29ῃ Μαΐου
Ἡ ἀδελφή: Ἀσπασία Ἠλία
Οἱ ἀνεψιοί: Νικόλαος καὶ ράκου Μαυρομιχάλη, Κωνσταντῖνος Σοφία Πιερράκου Μαυρομιχάλη καὶ Φίλιππος Κοντομίχαλος καὶ Καρολίνα Γλαράκη, Ἀνδρέας Σακελλαρόπουλος.

Πένθη

Τὴν ἀγαπητήν μας μητέρα, θείαν
ΑΙΜΙΛΙΑΝ Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθές.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Μαΐου
Τὰ τέκνα: Μαρίκα Ι. Πολυχρονιάδη, νης Α. Πολυχρονιάδης. Οἱ ρίεττα Α. Βρεντάνο, Ὄλγα χέρη, Αἰκατερίνη Γ. Βρεντάνο Γουλ. Βρεντάνο, Χρίστος Γ.
Οἱ ἀνεψιοί.

Μνημόσυνα

Ἐτελέσαμεν χθὲς τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΕΛΕΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ
Ἀντιστρατήγου ἐ.ἀ.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Μαΐου 1938
Τὰ τέκνα Οἱ ἀδελφοὶ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἀγαπημένου μας παιδιοῦ
ΠΙΠΗ Ν. ΑΜΟΥΡΓΗ
ἐτελέσαμεν μνημόσυνον ἐν τῷ Μεροπείου Φιλανθρωπικοῦ Ἱδρύματος.
Οἱ γονεῖς Οἱ ἀδελφοὶ

Ἀνοικτὰ φαρμακεῖα

Τὸ φαρμακεῖον Σ. Πανεπιστημίου 67, τηλέφ. Διημερεύει καὶ διανυκτερεύει σήμερον.

— Τὸ φαρμακεῖον Κ. πλατεία Ὁμονοίας σήμερον κὴν ἡμέραν καὶ νύκτα

— Τὸ φαρμακεῖον Α. Λέκκα ζη καὶ Ραγκαβῆ, σήμερον κτόν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

LA VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DE AA RENAISSANCE par Abel LEFRANC, de l' Institut
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν, Σταδίου

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»

Κατὰ μετάφρασιν Κ. Μάνου Κυριακὴν 5ην Ἰουνίου θέατρον «Ἰντεάλ» ὑπὸ τῶν ἐκπαιδευτηρίων Ἀπ. Φωτοπούλου (Ἀγ. Μελετίου 30). Εἰσιτήρια ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Σχολῆς. Τηλ. 80.901.

Ο ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΥ ΤΟΥ ΤΣΒΑΪΓ

Κυκλοφόρησε ἡ περίφημη κριτικὴ βιογραφία τοῦ Στέφαν Τσβάϊχ γιὰ τὸν Ντοστογιέφσκυ, πρῶτον εἰς τὴν σειρὰν τῶν «Ἀπάντων» τοῦ Ντοστογιέφσκυ, ποὺ ἐκδίδει ὁ κος Γκοβόστη.

Κουκουλάρικα!!
Τὸ κατάστημα ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΥΡΟΥ, Αἰόλου 75, παρέλαβε καὶ πωλεῖ τὴν νέαν πλουσιωτάτην συλλογὴν γυναικείων κουκουλαρικῶν πρὸς δρχ. 32 κατὰ πῆχυν.

Ἐμπριμὲ
Κρὲπ - ντὲ - σὶν ἐμπριμὲ τῶν καλυτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων στὰ πειὸ τελευταῖα σχέδια Δρχ. 65 κατὰ πῆχυν, ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ, Αἰόλου 75.

Ἰατρὸς Νῖκος Ι. Φωτεινόπουλος
Εἰδικὸς Ἀφροδισίων καὶ Δερματικῶν νοσημάτων. Σωκράτους 81. Τηλέφ. 52-7

Καρδιακὰ — Ἰατρὸς
Δ. Ι. Ὀρφανός, Σωκράτους 10—12 π. μ. Τηλέφ. 53-434.

Ξ. Βυζᾶς
Μαιευτὴρ - Χειρουργὸς - Γυναικολόγος. Ὁμήρου 15. Τηλ. 24-6

Μαιευτὴρ-Γυναικολόγος Γεώργ. Μ. Τσακύρογλου
Τ. Ἐπιμελητὴς Μαιευτηρίου «Μ. Ἠλιάδη»
Δέχεται 3—7 μ.μ. Ὁδὸς Πολυτεχνείου 4. Ἀριθ. Τηλ. 53.965.

Ὁ φυματιολόγος Ἰατρὸς Ἠλ. Παπατέστας
Διευθυντὴς τοῦ διαγνωστικοῦ Ἰνστιτούτου Πειραιῶς, δέχεται ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Πατησίων 61, μ. μ., Τηλ. 54-534, καὶ ἐν Πειραιεῖ Λεωφ. Βασ. Σοφίας 123, 9—10 μ. Τηλ. 41-170, Ἀκτῖνες Χ.

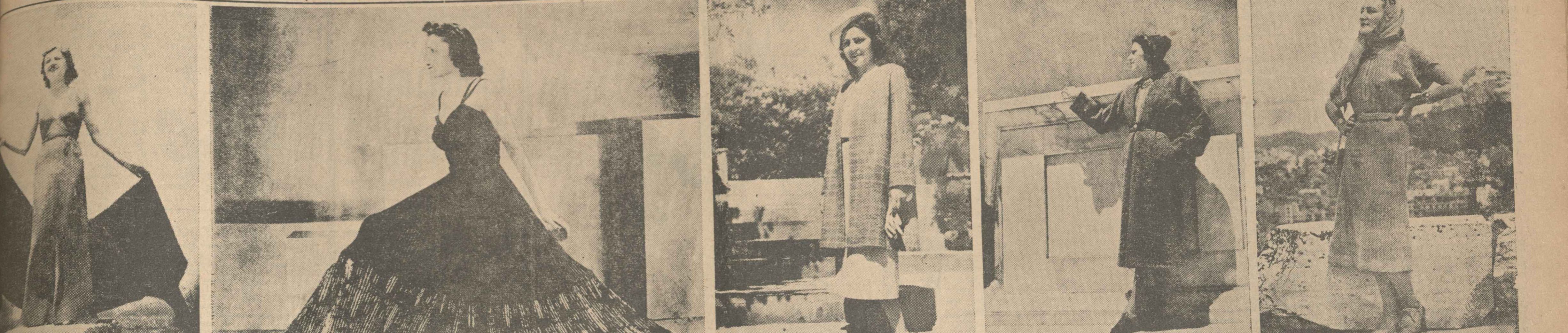
Ἀκτινογραφίαι
καὶ ἀκτινοσκοπήσεις κατ' οἶκον ἐπὶ τῆς κλίνης τοῦ ἀσθενοῦς διὰ φορητοῦ μηχανήματος ἀκτίνων Χ. Πληροφορίαι Κλινικὴ Γεωργακοπούλου Ἀφεντούλη 7 Πειραιεὺς Τηλέφ. 40158.

Ἰνστιτοῦτον Ραδίου Ἰωάν. Δ. Κοντοδίνα
Χειρουργοῦ — Ραδιοθεραπευτοῦ Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. καὶ 4—7 Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.145.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
29
ΜΑΪΟΥ 1938
Θεοδοσίας μάρτυρος, Ὀλβιανοῦ



τὸ Βερολῖνον ἀνοίγει σήμερον (29 Μαΐου) Διεθνὴς Βιοτεχνικὴ Ἔκθεσις, εἰς τὴν ὁποίαν μετέχει καὶ ἡ Ἑλλὰς διὰ τοῦ Ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, τὸ ὁποῖον ἐκθέτει προϊόντα τῆς ἑλληνικῆς λαϊκῆς τέχνης: χαλιά, ὑφαντά, χάλκινα σκεύη κλπ. Εἰς τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν θὰ γίνῃ καὶ διεθνὴς διαγωνισμὸς μόδας. Εἰς παρόμοιον διαγωνισμὸν διὰ πρώτην φορὰν μετέχει καὶ ἡ Ἑλλάς. Τὸ Ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ εἶχε τὴν ἔμπνευσιν νὰ ἐμφανίσῃ τὴν ἑλληνικὴν μόδαν, βγαλμένην ὅμως ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ γοῦστο, ὅπως τὴν βλέπουν, τὴν αἰσθάνονται καὶ τὴν ἀντιλαμβάνονται οἱ Ἕλληνες μὲ βάσιν πάντοτε τὰ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ καὶ νεοελληνικὰ (τοπικὰ) πρότυπα. Μέχρι τώρα οἱ ξένοι ἐδημιούργουν ἀπὸ ἀρχαῖα καὶ νεοελληνικὰ πρότυπα ἐνδυμασίας, τὰς ὁποίας ὅμως ἀπέδιδον μὲ τὰς ἰδικάς των αἰσθητικὰς ἀντιλήψεις, μὲ τὴν ἰδικήν των τεχνοτροπίαν. Σήμερον, διὰ πρώτην φορὰν θὰ ἐμφανισθῇ ἡ πραγματικὴ ἑλληνικὴ μόδα μὲ βασικὰ πρότυπα τὰς ἀρχαίας ἑλληνικὰς καὶ τὰς συγχρόνους ἐνδυμασίας τῆς ἑλληνικῆς λαϊκῆς τέχνης, ἡ ὁποία ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἀξιολόγους καὶ ἀρτίας ἀπὸ πάσης ἀπόψεως δημιουργίας. Ἀνωτέρω παραθέτομεν πέντε μοντέλα ἀπὸ τὸ κυκλοφορῆσαν εἰδικὸν τεῦχος τοῦ Ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ: Κατὰ σειράν: 1) Μοντέλο «Κόκκινος ἄργιλλος». Τὴν ἰδέαν διὰ τὸ βραδινὸ αὐτὸ φόρεμα ἔδωσε τὸ ἰδιάζον ἐρυθρὸν χρῶμα τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους. 2) Μοντέλο «Σκόπελος», ἐνδυμασία τῆς νήσου Σκοπέλου ἀπὸ μαῦρο μετάξι γαρνιρισμένο μὲ χειροκέντημα. 3) Μοντέλο «Ἠπειρωτικόν», ἐνδυμασία τῆς Ἠπείρου ἀπὸ μεταξωτὸ μὲ λευκὸ λινὸ ἐπανωφόρι. Τὸ λινὸ εἶνε ἠπειρωτικῆς κατασκευῆς. 4) Θεσσαλικὸ παλτό. Τὸ παλτὸ ἔχει τὸ φυσικὸ χρῶμα τοῦ λινοῦ καὶ εἶνε γαρνιρισμένο μὲ ἠπειρωτικὲς διακοσμήσεις. 5) Φόρεμα γιὰ τὴν πλὰζ ἀπὸ μπλὲ μεταξωτό, μὲ τὸ ὁποῖον φοριέται μαντήλι, κεντημένο μὲ ἄνθη, ὅπως συνηθίζεται στὴν Ἤπειρο.

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
Τὸ πρόγραμμα τῆς ἑβδομάδος
Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ
Ὑπέροχο χρωματιστὸ Σίλλυ Σύμφωνυ
ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΡΚΥ
Χαριτωμένο Μίκυ — Μάους
ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΔΙΑΒΟΛΑΚΙΑ
Ἀφθαστη μουσικὴ ταινία ποὺ παίζεται ἀπὸ παιδιά. Ἡ πειὸ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἐφετεινῆς περιόδου.
ΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΡΑΙΝΤΓΚΕΝ
Ὁ κινηματογραφικὸς ἆθλος τῆς Οὔφα ποὺ ἐπαναλαμβάνεται κατὰ παράκλησιν τῶν θαυμαστῶν του.
Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ
Ἡ πειὸ ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία τοῦ
ΣΑΡΛΩ
ΕΠΙΚΑΙΡΑ — ΠΕΡΙΕΡΓΑ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΝΕΑ
στὸ ΣΙΝΕΜΟΝΤ
Τὸν Κινηματογράφον γιὰ ὅλους
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

DIANITA
ΕΚΑΛΗ
DANCING-RESTAURANT
Ἡ κοσμικὴ Ἀθήνα ἐπανευρίσκει τὸ κέντρον της.
Ὀργάνωσις — Κουζίνα ἀπαράμιλλος table d' hôte καὶ à la carte. Διάκοσμος φαντασμαγορικὸς πλαισιωμένος ἀπὸ τὴν μαγευτικὴ φύσι τῆς Ἐκάλης.
Ἡ μεγάλη ὀρχήστρα JAZZ
τοῦ συμπαθοῦς καὶ γνωστοῦ εἰς τοὺς Ἀθηναίους
MAL KIRK
ἐπανεμφανίζεται εἰς τὴν Dianita ἐξασφαλισθεῖσα καθ' ὅλην τὴν σαιζόν.
ΕΝΑΡΞΙΣ την ΠΕΜΠΤΗΝ
2 Ἰουνίου (τῆς Ἀναλήψεως)
Ἡ συγκέντρωσις θὰ κινηματογραφηθῇ
Πρὸς ἀποφυγὴν δυσαρεσκειῶν τηλεφωνήσατε διὰ τραπέζι εἰς τὸ
019206
«ΦΟΙΝΙΞ»

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΚΟΠΤΙΚΗ ΡΑΠΤΙΚΗ
Β. ΝΙΚΟΛΕΑ
Ἁγίου Μάρκου 18
Ἡ μέθοδος τῆς δίδος Β. Νικολέα διπλωματούχου τῆς μεγαλυτέρας σχολῆς τῶν Παρισίων Pigier, εἶνε ἡ μόνη ἐν Ἑλλάδι, ἥτις μὲ μόνον 30 μαθήματα ἐπιτυγχάνει τὴν τελείαν ἐκμάθησιν τῆς κοπτικῆς μὲ εἰδικὸν δὲ σύστημα τελειοποιεῖ τὰς ἀρχαρίους εἰς τὴν ραπτικήν. — Πωλοῦνται εἰδικὰ πατρὸν. Πάρεις Οἰκοτροφεῖον ὑπὸ οἰκογενειακὴν ἐπίβλεψιν.— Δεχόμεθα ὑφάσματα πρὸς ραφήν.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ ἀπόπειρα ἀπαγωγῆς τοῦ λόρδου Νιούφηλντ.— Ὁ Ἀμερικανὸς πρωταθλητὴς τοῦ τέννις ἐνυμφεύθη τὴν θετὴν μητέρα του!

Ἡ ἀποτυχοῦσα ἀπόπειρα ἀπαγωγῆς τοῦ γνωστοῦ βαθυπλούτου λόρδου Νιούφηλντ ἀπασχολεῖ ζωηρῶς τὴν ἀγγλικὴν Κοινὴν γνώμην.

— Ὁ λόρδος Νιούφηλντ, ἡ Μπὶλλ Μόρρις, ὅπως εἶνε τὸ οἰκογενειακόν του ὄνομα, εἶνε γνωστὸς ὡς ὁ «πλουσιώτερος Ἄγγλος». Ἰδιοκτήτης καὶ διευθυντὴς τῶν παρὰ τὴν Ὀξφόρδην ὁμωνύμων ἐργοστασίων αὐτοκινήτων εἶνε κάτοχος κολοσσιαίας περιουσίας. Εἶνε ἐπίσης γνωστὸς ἀπὸ τὰς πολλὰς ἡγεμονικάς του δωρεὰς πρὸς πανεπιστήμια καὶ ἄλλα πνευματικὰ ἱδρύματα τῆς χώρας του.

—Ὁ λόρδος διέφυγε, ὡς γνωστόν, τὴν ἀπαγωγήν, χάρις εἰς τὴν ψυχραιμίαν του. Ὁ ἀπαγωγεὺς εἶχεν ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸ γραφεῖον του περὶ τὴν 8ην νυκτερινήν, ὅταν εἶχε παύσει ἡ ἐργασία εἰς τὰ ἐργοστάσια καὶ εἰς τὰ γραφεῖα δὲν ὑπῆρχον ὑπάλληλοι, πλὴν τοῦ ἰδιαιτέρου γραμματέως τοῦ διευθυντοῦ. Ἐπὶ πλέον εἰς τὴν αἴθουσαν ψυχαγωγίας τῶν ἐργατῶν ἔπαιζεν ἀκόμη ἡ ὀρχήστρα τῶν ἐργοστασίων, καλύπτουσα μὲ τοὺς ἤχους τῆς πάντα θόρυβον.

—Ὁ λόρδος Νιούφηλντ εἶχε τὴν ἑτοιμότητα νὰ κρατήσῃ ἐπί τινα λεπτὰ τοὺς ἀπαγωγεῖς του εἰς τὸ γραφεῖον του καὶ νὰ τοὺς ὑποβάλῃ μεγαλοφώνως διαφόρους ἐρωτήσεις. Ὁ γραμματεύς του, ἐργαζόμενος εἰς παρακείμενον δωμάτιον ἤκουσε τὴν ἔντονον ὁμιλίαν τοῦ προϊσταμένου του καὶ ὑποψιασθεὶς ὅτι κάτι τὸ ὕποπτον συνέβαινε, ἔσπευσε καὶ εἰδοποίησε τὰ ἐντὸς τῶν ἐργοστασίων ὄργανα τῆς Σκώτλαντ Γιάρντ, τὰ ὁποῖα ἐνήδρευον ἀπὸ ἡμερῶν, διότι ὁ λόρδος Νιούφηλντ εἶχεν ὑποψιασθῆ, ὅτι κάτι ἐσχεδιάζετο ἐναντίον του.

—Ἡ ἀποτυχοῦσα αὐτὴ περίπτωσις ἀπαγωγῆς εἶνε ἡ πρώτη ποὺ παρουσιάζεται εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἡ ἀγγλικὴ ἀστυνομία λαμβάνει ὅλα τὰ μέτρα διὰ νὰ ἀποτρέψῃ τὴν ἐπέκτασιν καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν τῶν μεθόδων δράσεως τῶν Ἀμερικανῶν γκάγκστερς.

—Ἡ ἱστορία τοῦ λόρδου Νιούφηλντ, εἶνε περιεργοτάτη. Ἐγεννήθη εἰς Ὀξφόρδην κατὰ τὸ 1878 καί, ὅπως ἐσημειώσαμεν, τὸ πραγματικὸν ὄνομά του εἶνε Μπὶλλ Μόρρις. Ὑπῆρξε κακὸς μαθητὴς καὶ δὲν ἠδυνήθη νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὸ περίφημον πανεπιστήμιον τῆς γενετείρας του. Ὁ Μόρρις εἶχε τότε ἕνα μόνον ἰδανικόν: νὰ γίνῃ ποδηλάτης.

—Ἤνοιξε κατόπιν, διὰ νὰ ἐξοικονομήσῃ τὰ πρὸς τὸ ζῆν, ἐργαστήριον ἐνοικιάσεως καὶ ἐπιδιορθώσεως ποδηλάτων. Τὸ μικρὸν ἐργαστήριον ἔγινε κατόπιν κατάστημα, τὸ ὁποῖον εἰργάζετο πλέον μὲ μοτοσυκλέττες. Ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου ἐλάνσαρε εἰς τὴν ἀγορὰν τὸ πρῶτον παρουσιασθὲν μὲ τὸ ὄνομά του αὐτοκίνητον. Ἡ βιομηχανία τῶν αὐτοκινήτων, τὴν ὁποίαν ἵδρυσε προώδευσε ἁλματωδῶς καὶ ἀπέφερε εἰς τὸν ἱδρυτήν κολοσσιαῖα κέρδη. Ὁ ἄλλοτε Μπὶλλ Μόρρις ἔγινε λόρδος Νιούφηλντ καὶ κατὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1938, ἔλαβε τὸν τίτλον τοῦ ὑποκόμιτος.

—Εἶνε ἄγνωστον τὸ ἀκριβὲς ποσὸν εἰς τὸ ὁποῖον ἀνέρχεται ἡ περιουσία τοῦ λόρδου Νιούφηλντ. Τὰ ἐργοστάσιά του καταλαμβάνουν ἀπεράντους ἐκτάσεις. Τὸ αὐτοκίνητον Μόρρις ἔχει ἐπιβληθῆ εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Τὰ ἐργοστάσια Μόρρις ἀνέλαβον ἤδη καὶ κατασκευάζουν καὶ ἀεροπλάνα διὰ τὸν ἀεροπορικὸν ἐξοπλισμὸν τῆς Ἀγγλίας.

⁂

Ἕνας περίεργος καὶ σκανδαλώδης γάμος ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν, τὴν αἰωνίαν χώραν τῶν παραδοξοτήτων.

— Ὁ Φρὰνκ Πάρκερ, ὁ γνωστὸς Ἀμερικανὸς πρωταθλητὴς τοῦ τέννις, ὁ ὁποῖος πρόκειται νὰ διεκδικήσῃ τὸ κύπελλον Νταίβις, ἐνυμφεύθη κατ' αὐτὰς τὴν θετὴν μητέρα του, ἡ ὁποία τὸν εἶχε περισυλλέξει κατὰ τὴν παιδικήν του ἡλικίαν, τὸν υἱοθέτησε καὶ τὸν ἐμεγάλωσε.

— Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ Πάρκερ ἔγινε πατέρας τοῦ... ἑαυτοῦ του καθὼς καὶ τῶν δύο ἑτέρων τέκνων τῆς θετῆς μητρός του, μὲ τὰ ὁποῖα ἦτο, μέχρι τῆς τελέσεως τοῦ γάμου, θετὸς ἀδελφός!

ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΣ ἀρχιλογιστὴς διατελέσας ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διευθυντὴς τῶν λογιστηρίων μεγάλων βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ μὲ πρακτικὴν πεῖραν εἰς τὴν τήρησιν βιβλίων. Γράψατε: Θ. Β. ἐφημερίδα «Πρωΐαν».

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ «ΠΥΛΗΣ ΤΗΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΣ»

ΟΙ ΕΝΑΕΡΙΟΙ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐξ Ἱσπανίας τηλεγραφήματα συνοψίζουν τὴν πολεμικὴν κατάστασιν ὡς ἑξῆς: Εἰς τὸ μέτωπον Τερουὲλ - θαλάσσης, ὅπου ἐπιτίθενται οἱ ἐθνικισταί, δὲν ἐσημειώθησαν οὐσιώδεις ἐδαφικαὶ μεταβολαί. Τὸ κυριώτερον γεγονὸς τῆς σημερινῆς ἡμέρας ἀποτελεῖ ἡ κατὰ μέτωπον προσβολὴ τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων ἐναντίον τῆς περιφήμου διόδου Ἐσκαντόν, τῆς καλουμένης ἄλλως «Πύλης τῆς Βαλένθιας», ἡ ὁποία προστατεύει τὴν ὁδὸν Τερουὲλ - Σαγοῦντο. Ἡ δίοδος αὕτη εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν δεκάδος χιλιομέτρων νοτιοανατολικῶς τοῦ Τερουέλ, εἶχε δὲ προσβληθῆ καὶ μετὰ τὴν ἀνακατάληψιν τοῦ Τερουέλ, ἀποτελέσασα τότε τὸ κύριον ἔρεισμα τῆς κυβερνητικῆς ὑποχωρήσεως. Οἱ ἐθνικισταί, ἀφοῦ κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαπενθήμερον προσέβαλαν τὰ πρὸς ἀνατολὰς τῆς διόδου ὑψώματα τοῦ Κορμπαλάν, σημειώσαντες ἀξιολόγους τινὰς ἐδαφικὰς ἐπιτυχίας, ἀλλὰ μὴ δυνηθέντες νὰ φθάσουν μέχρι τῆς Μόρα ντὲ Ρουμπιάλες, τῆς ὁποίας ἡ κατάληψις θὰ ἐπέτρεπε τὴν πλευροκόπησιν τῆς ἀμύνης τῆς διόδου, ἐπιτίθενται ἤδη ἐναντίον αὐτῆς κατὰ μέτωπον. Αἱ σημεριναὶ πληροφορίαι ἐκ Σαραγόσσης ἀναφέρουν ὅτι αἱ ἐθνικιστικαὶ προφυλακαὶ προσήγγισαν εἰς τὴν εἴσοδον τῆς διόδου μέχρις ἀποστάσεως ἑνὸς χιλιομέτρου, χωρὶς ὅμως μέχρι τῆς στιγμῆς νὰ συναντήσουν σοβαρὰν ἀντίστασιν, δεδομένου ὅτι ἡ μέχρι τῶν προθύρων τοῦ Ἐσκαντὸν χῶρος ἀποτελεῖ ἤδη ἀπὸ διμήνου ἔδαφος παρ' οὐδενὸς κατεχόμενον. Εἰς τοὺς ἄλλους τομεῖς τοῦ μετώπου Τερουὲλ - θαλάσσης οὐδεμία ἀξιόλογος μεταβολὴ ἐσημειώθη, ἡ μάχη δὲ ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχῃ τὸν χαρακτῆρα ἀγῶνος τριβῆς, ὅπου οἱ ἀντίπαλοι καταπονημένοι ἀπὸ συνεχῆ ἀγῶνα ἑνὸς καὶ ἡμίσεος μηνός, ἀδυνατοῦν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὰς προσκαίρους ἐπιτυχίας των ἢ τὰς ἀποτυχίας τῶν ἄλλων.

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Καταλανίας οἱ κυβερνητικοί, ἀφοῦ ἀπέτυχαν κατὰ τὰς τρεῖς πρώτας ἡμέρας τῆς ἐπιθέσεώς των νὰ ἐξουδετερώσουν τὸν θύλακον τοῦ Μπαλαγκέρ, περιορισθέντες εἰς τὴν ἀποκοπὴν μόνον τῆς ὁδοῦ Μπαλαγκὲρ - Τρέμπ, καὶ εἰς τὴν προώθησιν τῶν γραμμῶν τῶν ἀνατολικῶς τοῦ Τρέμπ, ἐξαπέλυσαν σήμερον ἀπὸ τῆς πρωΐας δύο νέας ἐπιθέσεις, εἰς τὰς ὁποίας χρησιμοποιοῦν νέας δυνάμεις, τὴν μίαν κατὰ τοῦ προγεφυρώματος τοῦ Μπαλαγκὲρ παρὰ τὴν συμβολὴν τῶν ποταμῶν Σέγκρε καὶ Θίνκα, ἐναντίον τοῦ προγεφυρώματος τῆς Σερός, νοτίως τῆς Φράγκα καὶ 25 χιλιόμετρα νοτιοδυτικῶς τῆς Λέριντα. Ἐλαφρὰ ὑποχώρησις ἐσημειώθη εἰς τὴν Βαλφογκόνα πρὸ τοῦ Μπαλαγκέρ.

Οἱ ἐθνικιστικοὶ κύκλοι παρέχουν τὴν κατωτέρω περιγραφὴν τῶν μεγάλων μαχῶν. Αἱ προσπάθειαι τῶν κυβερνητικῶν ἀπέβλεπαν νὰ ἀπωθήσουν τοὺς ἐθνικιστὰς πέραν τοῦ ποταμοῦ Σέγκρε (ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης) διὰ νὰ ἀποτρέψουν ἐνδεχομένην ἐκεῖθεν ἐπανάληψιν τῆς προελάσεως ἐναντίον τῆς Βαρκελώνης. Οἱ ἐθνικισταὶ ἐπεδίωκον νὰ κρατηθοῦν ἀντὶ πάσης θυσίας ἐπὶ τῶν προγεφυρωμάτων, νὰ ἀποτρέψουν τὴν κατάληψιν των, ὁπότε ἡ δημιουργία νέων θὰ ἦτο ἐγχείρημα δυσκολώτατον ὑπὸ τὰς παρούσας συνθήκας, δεδομένου ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν οἱ κυβερνητικοὶ ἔχουν σημαντικῶς ἐνισχύσει τὴν ἄμυνάν των.

Ἡ ἐπίθεσις ἤρχισε τὴν πέμπτην πρωϊνὴν εἰς τὸν τομέα τῆς Καμαράσα. Οἱ κυβερνητικοὶ ἐπεδίωκον νὰ προσελκύσουν εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν τὸν ὄγκον τῶν ἐθνικιστικῶν δυνάμεων διὰ νὰ εἶνε εὐχερεστέρα ἡ προσβολὴ κατὰ τοῦ προγεφυρώματος τοῦ Μπαλαγκέρ. Μετὰ τετράωρον ἡ σφοδρότης τῶν συγκρούσεων εἰς Καμαράσα ἐμειώθη, ἀμέσως δὲ ἤρχισεν ἡ ἐπίθεσις κατὰ τοῦ προγεφυρώματος, τὸ ὁποῖον εἶχε σχῆμα ἡμικυκλικόν. Βαθμηδὸν ἡ ἐπίθεσις ἐγενικεύθη ἐπὶ μετώπου 30 χιλιομέτρων. Αἱ σφοδρότεραι συγκρούσεις συνήφθησαν εἰς τὴν Λὰ Ραπίτα, ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ πλευροῦ τοῦ θυλάκου, ὅπου ἡμύνοντο τρεῖς ἐθνικιστικαὶ μεραρχίαι.

Ἡ κυβερνητικὴ ἀεροπορία μετεῖχεν ἐνεργῶς τοῦ ἀγῶνος διενεργήσασα ἐντὸς τῆς ἡμέρας δεκατέσσαρας ἐπιδρομὰς ὑπεράνω τῶν ἐθνικιστικῶν γραμμῶν. Ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν ἐξαπελύθησαν ἄνω τῶν 500 τόννων βομβῶν, ἐνῷ ταὐτοχρόνως τὰ καταδιωκτικὰ ἀεροπλάνα προσέβαλλον διὰ τῶν πολυβόλων των τὰ χαρακώματα. Οἱ ἐθνικισταὶ παρατηροῦν ὅτι παρὰ τὸν ὄγκον τοῦ χρησιμοποιηθέντος ὑλικοῦ, ἡ ἀποτελεσματικότης τῆς προσβολῆς ὑπῆρξε μετρία.

Τὴν ἄμυναν τῶν ἐθνικιστῶν διηύθυνεν αὐτοπροσώπως ὁ στρατηγὸς Μοσκάρντο καὶ ὁ ὑπαρχηγὸς του συνταγματάρχης Γκαθάπο. Οἱ ἐθνικιστικοὶ κύκλοι ἐλπίζουν ὅτι ἡ νέα αὐτὴ ἐπίθεσις τῶν κυβερνητικῶν θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τοὺς ἐθνικιστάς, ὅπως συνέβη καὶ εἰς τὸ Τερουέλ, νὰ καταφέρουν νέον βαρὺ πλῆγμα κατὰ τοῦ στρατοῦ τῶν κυβερνητικῶν, ὁ ὁποῖος ταχέως θὰ φθείρῃ τὰς δυνάμεις κρούσεως, τὰς ὁποίας διαθέτει καὶ θὰ ἐξαντλήσῃ τὸ ὑλικόν του. Οἱ ἐθνικισταὶ προσθέτουν ὅτι ἡ κυβερνητικὴ ἐπίθεσις ἀνεμένετο καὶ συνεπῶς δὲν εὗρεν ἀπαρασκεύους τὰς δυνάμεις τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἀνεμένετο δὲ καὶ ὁ τρόπος καθ' ὃν θὰ ἐνήργουν οὗτοι, δεδομένου ὅτι ἐπανελήφθη ἁπλούστατα τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἐφηρμόσθη κατὰ τὴν περυσινὴν ἐπίθεσιν τοῦ Μπρουνέτε εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης καθὼς καὶ εἰς τὴν μάχην τοῦ Τερουέλ, καθ' ἣν εἶχε καταληφθῆ ἡ πόλις ὑπὸ τῶν κυβερνητικῶν.

Πληροφορίαι ἐξ Ἱσπανίας ἀναφέρουν ὅτι ὁ ταγματάρχης Τρογκόζο, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀποπειραθῆ πρὸ μηνῶν νὰ ἁρπάσῃ ἐκ τοῦ γαλλικοῦ λιμένος τοῦ Μπρὲστ τὸ κυβερνητικὸν ὑποβρύχιον C2, ἐφονεύθη εἰς τὸ μέτωπον τῶν Πυρηναίων, ὅπου ἐμάχετο ἐπὶ κεφαλῆς ἐθνικιστικοῦ τάγματος.

Καὶ σήμερον ἐπανελήφθησαν οἱ ἐναέριοι βομβαρδισμοὶ ἐναντίον τῶν κυβερνητικῶν πόλεων. Οὕτω ὑπεράνω τῆς Βαρκελώνης ἐνεφανίσθησαν τὸ πρωῒ 8 τρικινητήρια βομβαρδιστικὰ εἰς σχηματισμὸν δύο σμηνῶν ἐκ πέντε καὶ τριῶν ἀεροπλάνων. Ἡ ὑπηρεσία ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης, ἀντιληφθεῖσα ἐγκαίρως τὴν ἐπιδρομήν, εἰδοποίησε διὰ τῶν σειρήνων τὸν πληθυσμόν, ὁ ὁποῖος κατέφυγεν εἰς τὰ εἰδικὰ ἀντιαεροπορικὰ καταφύγια, ὅπου, παρὰ τὸ πλῆθος τῶν ριφθεισῶν βομβῶν, δὲν ἐφονεύθη, παρὰ μόνον εἷς καὶ ἐτραυματίσθησαν 8 ἄτομα. Ταὐτοχρόνως τὰ ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα ἤνοιξαν πῦρ κατὰ τῶν ἀεροπλάνων καὶ τὰ παρημπόδισαν νὰ παραμείνουν ἐπὶ πολὺ ὑπὲρ τὴν πόλιν. Αἱ πλεῖσται τῶν βομβῶν ἔπεσαν ἐντὸς τῆς θαλάσσης. Ἰδιαιτέρως ἐξαίρεται τὸ γεγονός, ὅτι μία ἐναέριος τορπίλλη, πεσοῦσα ἐπὶ ἀντιαεροπορικοῦ καταφυγίου, δὲν κατώρθωσε νὰ τὸ διατρήσῃ, τραυματίσασα μόνον ἓν ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ πολυαρίθμων ἀτόμων. Ἀπὸ τῆς στιγμῆς τῆς ἐπιδρομῆς καὶ μέχρι τῆς νυκτός, κυβερνητικὰ καταδιωκτικὰ ἵπταντο ὑπὲρ τὴν πόλιν, τὰ ἐθνικιστικὰ ὅμως βομβαρδιστικὰ δὲν ἐπανῆλθον.

Ὀλίγον βραδύτερον ἐγένετο ἐπιδρομὴ καὶ κατὰ τῆς Βαλένθια, χωρὶς ὅμως νὰ σημειωθοῦν θύματα. Αἱ πλεῖσται τῶν βομβῶν ἐρρίφθησαν κατὰ τοῦ Γκράο. Τέλος ἐγένετο καὶ δευτέρα ἐπιδρομὴ κατὰ τῆς Ἀλικάντης, ἡ ὁποία ὅμως ὑπῆρξεν ἐλάχιστα καταστρεπτικὴ ἐν συγκρίσει μὲ τὴν πρώτην.

Ἡ κυβέρνησις τῆς Βαρκελώνης ἀπηύθυνε σήμερον διαμαρτυρίαν εἰς τὰς κυβερνήσεις Παρισίων καὶ Λονδίνου διὰ τοὺς συνεχιζομένους βομβαρδισμοὺς ἐναντίον τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν. Ἐν τῇ διακοινώσει ἡ κυβέρνησις ἐπικαλεῖται τὴν ἀπόφασιν, ἡ ὁποία ἐλήφθη σχετικῶς τὴν 29ην Μαΐου 1937 ὑπὸ τοῦ συμβουλίου τῆς Κ.Τ.Ε., καθὼς καὶ τὰ κοινὰ διαβήματα, εἰς τὰ ὁποῖα προέβησαν αἱ κυβερνήσεις Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον ἐπὶ τοῦ ἰδίου ζητήματος καὶ τονίζει, ὅτι οἱ κυβερνητικοὶ δὲν παρέβησαν τὰς δοθείσας τότε ὑποσχέσεις καὶ ὅτι οὐδέποτε ἐβομβάρδισαν πόλεις. Ἐν τῇ διακοινώσει ζητεῖται ἡ διεθνὴς ἐπέμβασις διὰ τὴν κατάπαυσιν τῶν βομβαρδισμῶν.

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, διεξάγονται ἔρευναι διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ἐθνικότητος τοῦ ἀεροπλάνου, τὸ ὁποῖον ἔρριψε βόμβας ἐπὶ γαλλικοῦ ἐδάφους εἰς τὴν πόλιν Σερμπέρ. Εὐθὺς ὡς γνωσθοῦν τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐρεύνης ταύτης, ἡ κυβέρνησις θὰ διαμαρτυρηθῇ πρὸς τὰς ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι εἶνε ὑπεύθυνοι διὰ τὸ ἐπεισόδιον.

Ἐπιστημονικαὶ ἐπέτειοι

Ὁ Λινναῖος καὶ ἡ ταξινόμησις τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζώων

Ὁ θρίαμβος τοῦ συστήματός του

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Μάιος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἡ Λινναία Ἑταιρεία τοῦ Λονδίνου ἑορτάζει τὴν ἑκατοστὴν πεντηκοστὴν ἐπέτειον τῆς ἱδρύσεώς της καὶ τὴν μνήμην τοῦ Λινναίου, τοῦ μεγάλου ταξινόμου τῶν φυτῶν. Εἶνε ὀλίγον περίεργον πῶς εἰς τὴν χώραν αὐτὴν ποὺ ὑπάρχουν ἐλάχισται Ἑταιρεῖαι διὰ τὴν μελέτην ἔργων ἀτόμων, καὶ ἰδιαιτέρως ξένων ἐθνοτήτων — δὲν ὑπάρχει κὰν Δαρβινικὴ Ἑταιρεία εἰς τὴν Ἀγγλίαν — ἐτιμήθη τόσον ὁ Σουηδὸς φυσιολόγος.

Ὁ Λινναῖος θὰ μείνῃ εἰς τὴν ἱστορίαν ὡς ὁ μέγας ταξινόμος, τὸ ἀνθρώπινον σύμβολον τῆς συστηματικῆς ἐργασίας εἰς τὴν μελέτην τῆς ζωῆς, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ἔργον του θὰ ἦτο ἀδύνατον ἄνευ τῆς προεργασίας τῶν προγενεστέρων καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ σύστημά του, τόσον κατ' ἀρχήν, ὅσον καὶ εἰς τὰς λεπτομερείας, ἐγκατελείφθη πρὸ πολλοῦ.

Κατὰ τὸν Μεσαίωνα ἡ συστηματικὴ βιολογία ἦτο σχεδὸν ἀνύπαρκτος. Οὐδεὶς πράγματι ἠσχολεῖτο μὲ τὰ κατώτερα ζῷα καὶ ἡ πρώτη ὤθησις πρὸς τὰς εὐρυτέρας βιολογικὰς γνώσεις προῆλθεν ἀπὸ τὴν σύνδεσιν τῆς ἰατρικῆς μὲ τὰ βότανα. Ἀλλὰ καὶ τότε οἱ ἐπιμελέστεροι βοτανολόγοι ἐξήταζον τὰ φυτὰ μικρᾶς μόνον περιοχῆς καὶ ἰδιαιτέρως τὰ φαρμακευτικά, οὕτως ὥστε ἤρκει ἁπλῆ ἀπαρίθμησις ἄνευ συστηματικῆς ταξινομήσεως. Ἠκολούθησαν αἱ μεγάλαι ἀνακαλύψεις καὶ ἦλθον εἰς γνῶσιν τῆς Εὐρώπης ἀναρίθμητα νέα φυτὰ καὶ ζῷα τῆς Ἀφρικῆς, τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Δὲν ἦτο μόνον ποσοτικὴ ἡ διαφορά. Ἐνεφανίζοντο νέοι τύποι: ρινόκεροι, παραδείσια πτηνά, γεώμηλα, καπνός, ἀραβόσιτος κλπ. Οὕτως ἐδημιουργήθη ἐνδιαφέρον διὰ τὸν ἐγκλιματισμόν των καὶ περιέργεια διὰ τὴν ποικιλίαν τοῦ ὀργανισμοῦ των.

Διὰ τὴν πλήρη μελέτην τῶν ἀναριθμήτων δεδομένων τῆς ζωῆς, ἀπαιτοῦνται δύο προϋποθέσεις: ἐχρειάζετο πρῶτον ἱκανοποιητικὴ ὀνοματολογία καὶ δεύτερον μέθοδος ἱεραρχικῆς ταξινομήσεως. Ὁ Λινναῖος ἔδωσε καὶ ἐπὶ τῶν δύο σημείων εἰς τὸν κόσμον ὅ,τι ἐχρειάζετο. Ἔπειτα ἀπεκαλύφθη τὸ ἀδύνατον τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ὀνομάτων τῆς κοινῆς ὁμιλίας διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν κατάταξιν τῶν ζῴων καὶ τῶν φυτῶν, διότι ὑπάρχουν π. χ. δεκάδες ζῴων εἰς τὸν κόσμον τὰ ὁποῖα, εἰς τὴν κοινὴν ὁμιλίαν, ὀνομάζονται γάτες. Ὁ χαρακτηρισμὸς ἑκάστου ζῴου ἢ φυτοῦ μὲ ἓν ὄνομα θὰ ἐκούραζεν ἀσκόπως τὴν μνήμην. Διάφοροι προσπάθειαι αἱ ὁποῖαι ἔγιναν ὑπὸ παλαιοτέρων φυσιολόγων, ἦσαν, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον, ἀτυχεῖς καὶ πρῶτος ὁ Λινναῖος κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον διὰ τὴν παγκόσμιον χρῆσιν ἑνὸς ὀνόματος ἐκ δύο λέξεων, τῆς πρώτης γενικῆς καὶ τῆς δευτέρας εἰδικῆς, δι' ὅλα τὰ ζῷα καὶ τὰ φυτά.

Ἡ διώνυμος ὀνοματολογία αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν ἦτο μερικὴ ἀναγνώρισις τῆς ἀνάγκης μιᾶς ἱεραρχικῆς ταξινομήσεως. Τὸ γενικὸν ὄνομα ἐδίδετο εἰς διακεκριμένα εἴδη συνδεόμενα μεταξύ των ἀπὸ κοινὰς ὁμοιότητας εἰς εὐρυτέραν ὁμάδα. Ἀλλὰ καὶ διὰ λόγους ἁπλῆς εὐκολίας ἀπῃτεῖτο ἡ ταξινόμησις τῶν κατ' ἰδίαν εἰδῶν. Τὸν δέκατον ἕβδομον αἰῶνα ἀκόμη ὁ Ραὶ περιέγραφε δέκα ἐννέα χιλιάδας φυτῶν, ἔναντι τῶν ὀλίγων ἑκατοντάδων τοῦ Θεοφράστου καὶ σήμερον ὁ ἀριθμὸς των ὑπερβαίνει τὸ ἑκατομμύριον.

Ὁ Λινναῖος εἶχε τὴν μεγαλοφυᾶ καὶ πρακτικὴν ἔμπνευσιν νὰ χωρίσῃ πρῶτον τὰ φέροντα ἄνθη φυτὰ εἰς μεγάλας κατηγορίας ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τοῦ σχήματος τῶν γεννητικῶν ὀργάνων των, τῶν στημόνων καὶ τῶν ὑπέρων των. Κατόπιν ὅλα τὰ μὴ φέροντα ἄνθη φυτά, παρὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ποικιλίαν των, κατετάγησαν συλλήβδην εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν κρυπτογάμων. Παρὰ ταῦτα, ὁ Λινναῖος ἐγνώριζεν ἄριστα ὅτι τὸ σύστημά του ἦτο τελείως τεχνητὸν καὶ ὅτι ἐπομένως, βραδύτερον θ' ἀντικαθίστατο ἀπὸ ἄλλο περισσότερον φυσικόν.

Ἡ ἐπίδρασις τοῦ Λινναίου ὑπῆρξε μεγάλη. Οἱ μαθηταί του διέσχισαν τὸν κόσμον ἀναζητοῦντες νέα εἴδη καὶ τὸ σύστημα τοῦ τῆς ὀνοματολογίας καὶ τῆς ταξινομή-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΝΑΡΞΙΣ
ΤΩΝ ΚΟΣΜΙΚΩΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
μὲ τὴν λειτουργίαν
ΤΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ — ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΙΚΩΝ
ὄχι μόνον ἐν Ἀθήναις, ἀλλὰ καὶ ἐν Εὐρώπῃ
ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
τοῦ μεγαλειώδους Κινηματογράφου ΡΕΞ
Τὰ ὁποῖα μαζὶ μὲ τὴν ἀπόλαυσιν τῶν διαλεκτῶν, τῶν ἐξαιρετικῶν ἔργων ποὺ θὰ προβάλλωνται καθ' ὅλον τὸ ΘΕΡΟΣ καὶ γιὰ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ στὴν Ἀθήνα θὰ σκορπίζουν τὴν πειὸ εὐχάριστη, τὴν πειὸ ὑγιεινὴ
ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
θὰ τὸ δώσῃ ἕνα ξεχωριστὸ σὲ τέχνη καὶ δρᾶσι
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ ΦΙΛΜ
ΑΓΑΠΗ ΜΕΣ' ΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ
AVENTURE EN ESPAGNE
Ἕνα ἄφθαστο ρωμάντζο ποὺ ἐκτυλίσσεται στὴν κόλαση τοῦ σημερινοῦ Ἱσπανικοῦ ἀλληλοσπαραγμοῦ.
Ἡ φλογερὴ ἀγάπη δύο νέων ποὺ τὴν γιγαντώνει ὁ κρότος τῶν κανονιῶν καὶ ὁ κίνδυνος ποὺ τοὺς ἀπειλεῖ σὲ κάθε τους βῆμα...
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ἡ γοητευτικώτερη, ἡ ὠμορφότερη γυναῖκα τῆς Ὀθόνης
ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΝΚ
καὶ ἕνας ἄνδρας ποὺ σήμερα μεσουρανεῖ
ΝΤΟΝ ΑΜΙΤΣΙ
Σύμπραξις τοῦ περιφημοτέρου ΚΩΜΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟΥ συγκροτήματος ΜΙΝΕΒΙΤΣ
Ἐπὶ πλέον ὅπως κάθε ἑβδομάδα
Αἱ τελευταῖαι παγκόσμιαι ἐπικαιρότητες στὸ
ΦΟΞ ΜΟΥΒΙΤΟΝ ΝΙΟΥΣ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ πειὸ ὑπέροχο θέαμα μὲ τὴν πειὸ ἀπολαυστικὴ δροσιὰ στὸ μεγαλειῶδες καὶ δροσόλουστον πλέον
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ. κ. ΙΑΤΡΟΥΣ, ΧΗΜΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΑΣ
Τὸ κατάστημα ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ, Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ, γνωστοποιεῖ, ὅτι παρέλαβεν ἅπαντα τὰ ὄργανα Μικροβιολογίας καὶ Χημείας, Χειρουργικὰ Ἐργαλεῖα, Σφυγμομανόμετρα, Κειτρόφυγας, Ζυγοὺς ἀκριβείας καὶ ἐν γένει ἅπαντα τὰ εἴδη διὰ Νοσοκομεῖα καὶ Κλινικάς. Ἐπίσης τὸ κατάστημα ἀναλαμβάνει τὴν ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ Σφυγμομανομέτρων, Μικροσκοπίων καὶ ἐν γένει παντὸς ὀργάνου ἀκριβείας.

ΛΟΥΤΡΑ ΜΕΘΑΝΩΝ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ
Ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του

ΧΡΩΜΑΤΟΥΡΓΕΙΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Σ. Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΚΑΙ Σ^{ΙΑ}

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΝ ΝΕΩ ΦΑΛΗΡΩ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ πληρωμὴ τοῦ ἐγκριθέντος, ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Μετόχων τῆς 28ης Μαΐου 1938, μερίσματος ἐκ δρχ. πεντήκοντα πέντε (55) κατὰ μετοχήν, ἄρχεται ἀπὸ τῆς 1ης ἐλευσομένου μηνὸς Ἰουνίου 1938, ἡμέρας Τετάρτης, ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Τμῆμα Πληρωμῆς Τοκομεριδίων, καθ' ἑκάστην ἀπὸ τῆς 8—12½ π.μ. ἐπὶ προσαγωγῇ τῆς ὑπ' ἀριθ. 27 μερισματαποδείξεως.

Ἐν Ν. Φαλήρῳ — Πειραιῶς τῇ 28ῃ Μαΐου 1938
(Ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Ἑταιρείας)

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΕΛΑΣΣΗΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ὁ Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς τὴν εἰκοστὴν δευτέραν Ἰουνίου ἐ. ἔ. (22—6—38) ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν ἕκτην καὶ ἡμίσειαν μέχρις ἑβδόμης μ. μ. (6.30—7 μ. μ.) θὰ δεχθῇ εἰς τὰ γραφεῖα του ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ἑπτὰ χιλιάδων (7.000) ὡς ἔγγιστα τόννων μελάσσης συνήθους τύπου ἢ πέντε χιλιάδων (5.000) ὡς ἔγγιστα τόννων μελάσσης εἰδικοῦ τύπου (ΧΑΙΤΕΣΤ), χρησιμοποιηθησομένης πρὸς παραγωγὴν οἰνοπνεύματος.

Ἀντίγραφα τῆς σχετικῆς προκηρύξεως περιλαμβανούσης τοὺς ὅρους τῆς προμηθείας ὡς καὶ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβουν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ. (Στοὰ Πεσμαζόγλου—Πανεπιστημίου 53) καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν 12—2 μ. μ.

Ἀθῆναι τῇ 28 Μαΐου 1938
(ΕΚ ΤΟΥ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ)

ΤΟΥΒΛΑ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. μηχανικῶν, ἐργολάβων, ἐμπόρων οἰκοδομησίμων ὑλῶν καὶ οἰκοδομούντων ἐν γένει, ὅτι τὸ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΚΕΡΑΜΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (τούβλων, κεράμων κλπ.), ἐγκατεστάθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 43 ἔνθα γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι ἐκτελεσταὶ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 30 Μαΐου ἐ. ἔ. Ὧραι γραφείου 8—1 μ. μ. 4½—8 μ. μ.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τυπογραφεῖον εἰς ἀρίστην κατάστασιν, ἄνευ πιεστηρίου κατάλληλον δι' ἐκδόσεις. Πληροφορίαι Πατησίων 15γ, κατάστημα κ. Δικαίου 5—7 μ. μ. Τηλ. 32, 157.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΑΣ ΤΗΣ

Ἐπικειμένης τῆς θερινῆς περιόδου παρακαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν κ. κ. πελατῶν τῆς Ἑταιρείας καταλείποντες τὰς ἐν τῇ πόλει οἰκίας των διὰ τὰς ἐξοχάς, ὅπως εἰδοποιῶσιν ἐγκαίρως τὴν Ἑταιρείαν πρὸς ἀποκοπὴν τῆς παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, πληροφοροῦν δὲ καὶ πάλιν αὐτὴν ἐν τοῖς γραφείοις της, δύο τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς μελετωμένης ἐπιστροφῆς των, ἵνα τοὺς ἐπανασυνδέσῃ.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΝΑΒΟΛΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΙΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Δημοσίου Λογιστικοῦ (Πλατεῖα Μητροπόλεως) ἀνακοινοῖ ὅτι ὁ προκηρυχθεὶς διαγωνισμὸς πρὸς πρόσληψιν ὑπολογιστῶν ἀνεβλήθη διὰ τὴν 20ὴν Ἰουνίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9ην π.μ.

Αἰτήσεις τῶν κεκτημένων πτυχίον τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν καὶ τὰ λοιπὰ ἀπαιτούμενα προσόντα γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 17ης Ἰουνίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Μαΐου 1938
(Ἐκ τῆς Γραμματείας)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ

Τὴν 30ὴν Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ (Πλατεῖα Μητροπόλεως) μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν γραφικῆς ὕλης τῆς Γ. Δ. Δ. Λογιστικοῦ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 1—2 μ. μ. παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τῆς ἰδίας ὑπηρεσίας.

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΠΕΡΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΦΑΚΕΛΩΝ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὴν 11ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐπαναληφθήσεται ἐν τῷ καταστήματι τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ (Πλατεῖα Μητροπόλεως) ὁ ἀπὸ 16)5)38 μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατασκευὴν ἑξακοσίων (600) χιλιάδων φακέλων ἀποστολῆς ἐγγράφων τῆς Γ. Δ. Δ. Λ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 1—2 μ. μ. παρὰ τῇ Γραμματείᾳ τῆς ἰδίας ὑπηρεσίας.

Ὁ Ὑπουργὸς
Α. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

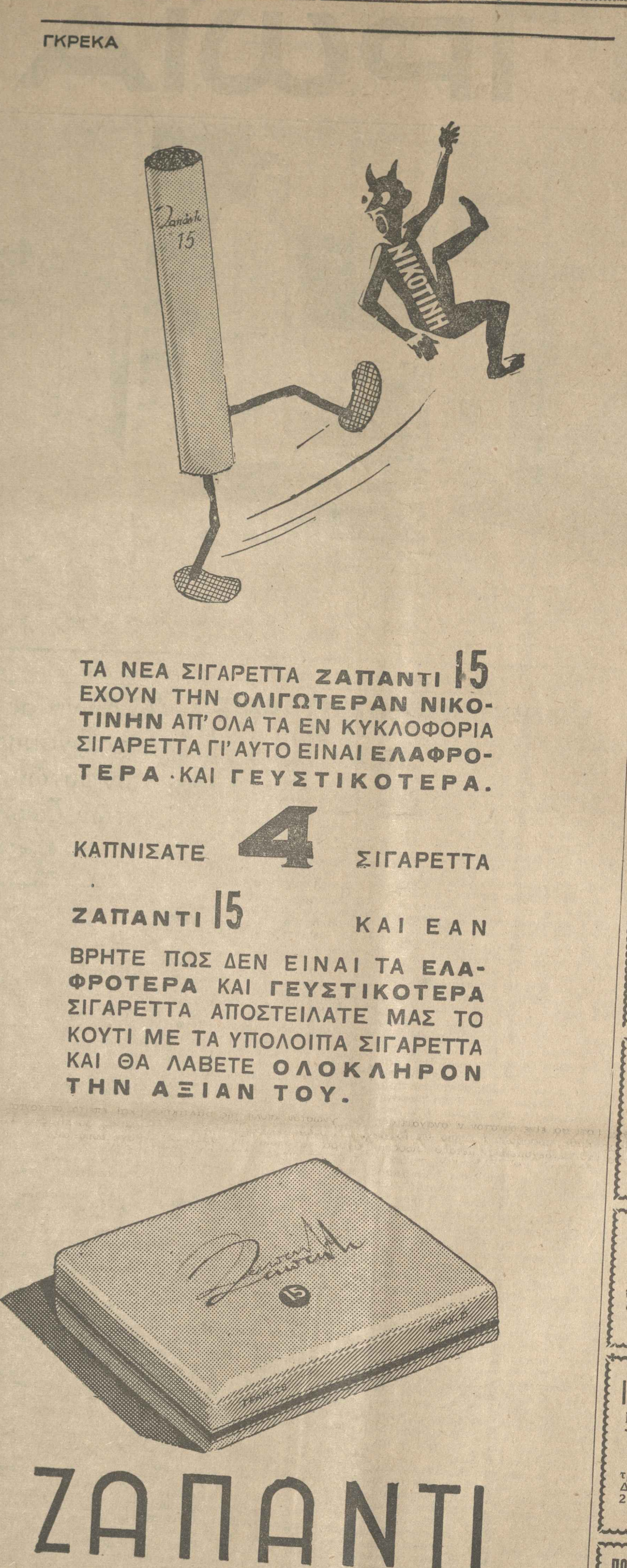
ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλοῦμεν ὅτι ἀνεθέσαμεν τὴν ἀντιπροσωπείαν τοῦ Οἴκου μας εἰς τὴν
ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΟΣ ΚΑΙ Π. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Σταδίου 23. Ἀριθ. Τηλέφ. 23-268
ἥτις θὰ ἔχῃ εἰς τὸ ἑξῆς νὰ προσφέρῃ τὰ προϊόντα μας
J. D. RIEDEL — E. DE HAEN A. G.
BERLIN — BRITZ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
52 ΣΤΑΔΙΟΥ 52 ΓΩΝΙΑ ΣΤΟΑΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
Ἀνοίγει τὴν ἔκθεσίν του μὲ ὅλα τὰ νέα σχέδια ὑφασμάτων: Μεταξωτὰ καὶ μαλλομέταξα, κουκουλάρικα, λινὰ Ἰρλανδίας κρυσταλλιζέ.
ΜΕ ΤΑΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΚΑΤ/ΣΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ.
Κομπινεζόν
Κυλλοτές
Υποδήματα
Πασούμια
Κορσέδες
Σουτιέν
Κομβία
Εκλαίρ
Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ
Κάλτσες
Τσάντες
Γάντια
Καπέλλα
Γιακαδάκια
Δαντέλλες
Μανδ. Μουσσελίν
Εὐαγγελιστρίας 16.

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ld
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ 1839
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΤΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
τῆς Τραπέζης μας διευκολύνουν τὴν ταχύτητα τῶν συναλλαγῶν
ΒΕΪΚΟΥ Ὁδὸς Δράκου 17
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ Τέρμα ὁδ. Ἱπποκράτους 204
ΑΧΑΡΝΩΝ Τέρμα ὁδ. Ἁγ. Μελετίου 85
ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ Ὁδ. 4ης Αὐγούστου 83
ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ Λεωφόρος Ὑμηττοῦ 55
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΝ Πλατεῖα Σιδηροδρ. Σταθμοῦ



ΓΚΡΕΚΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΖΑΠΑΝΤΙ 15 ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΟΛΙΓΩΤΕΡΑΝ ΝΙΚΟΤΙΝΗΝ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΦΡΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΓΕΥΣΤΙΚΟΤΕΡΑ.

ΚΑΠΝΙΣΑΤΕ 4 ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΖΑΠΑΝΤΙ 15 ΚΑΙ ΕΑΝ ΒΡΗΤΕ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΛΑΦΡΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΓΕΥΣΤΙΚΟΤΕΡΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΤΕ ΜΑΣ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΛΑΒΕΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΑΞΙΑΝ ΤΟΥ.

ΖΑΠΑΝΤΙ 15

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΑΠΑΝΤΙ ΚΟΡΑΗ 2

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ταξιαρχῶν Αἰγιαλείας, ἀνακοινοῖ ὅτι, ἡ ἐφετεινῆς παραγωγῆς ΡΟΔΟΖΑΧΑΡΗ πωλεῖται μόνον εἰς κυτία λιθογραφημένα.

Χυμὸς πορτοκαλιοῦ ΑΣΤΕΛ ἀ.ἐ.. Θαῦμα ποιότητος καὶ γεύσεως ἡ παραγωγὴ 1938. Περιέχει ὅλας τὰς βιταμίνας φρέσκου πορτοκαλιοῦ. Ἀπαραίτητος διὰ τὴν ὑγείαν. Σερβίρεται καὶ πωλεῖται παντοῦ. Καποδιστρίου 38, τηλ. 53.972.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
121 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀγρόκτημα 7 χιλ. στρεμμ. μὲ ποικίλην καλλιέργειαν, δασικὴν ἔκτασιν, ἐλαιῶνα, ἄφθονο νερό, οἰκίαν, ἀποθήκας, σταύλους κλπ., εἰς ἐξαιρετικῶς συμφέρουσαν τιμήν. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ. Τηλ. 26.205.

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

Πνευμονικὰ - βρογχικὰ
ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70Ε. Τηλ. 27-080

Τὰ 4 Τουριστικὰ Γραφεῖα:
AMERICAN EXPRESS
Πλατεῖα Συντάγματος
WAGONS LITS COOK
Πλατεῖα Συντάγματος
ΕΡΜΗΣ. Τουρισμὸς-Ταξίδια
Ὁδὸς Σταδίου 4.
ΟΛΥΜΠΟΣ
Τουριστικὸν Γραφεῖον
Πλατεῖα Συντάγματος
διοργανώνουν τὴν δευτέραν τῶν
ΕΚΔΡΟΜΗΝ ΕΙΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝ ΚΑΙ ΤΥΝΙΔΑ
4 — 14 Ἰουνίου
μὲ τὰς κάτωθι προσεγγίσεις ΠΑΛΕΡΜΟ — SEGESTE — SELINONTE — PORTO EMBEDOCLE — AGRIGENTE — ΤΥΝΙΣ (2 ἡμέραι) — ΚΑΡΧΗΔΩΝ — ΣΥΡΑΚΟΥΣΑΙ — ΚΑΤΑΝΙΑ — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.
Τὸ πρόγραμμα τῆς ὡς ἄνω ἐκδρομῆς ἐμελετήθη λεπτομερῶς, ἵνα δώσῃ εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ συμμετάσχωσι ἐκδρομεῖς τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσωσι ὅλα τὰ ἀξιοθέατα τῶν μερῶν τούτων, τόσον ἀπὸ ἀπόψεως μνημείων καὶ ἀρχαιοτήτων, ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως φυσικῶν καλλονῶν. Ἡ ὡς ἄνω ἐκδρομή, ἐκ τῶν κυριωτέρων ἐξ ὅσων ἐπραγματοποιήθησαν μέχρι σήμερον ἐξ Ἑλλάδος, ἐκτελεῖται κατὰ τὴν ὡραιοτέραν ἐποχὴν τοῦ ἔτους μὲ τὸ τουριστικὸν ἀτμόπλοιον
«ΕΛΛΑΣ»
Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας καὶ λεπτομερῆ προγράμματα ἀποταθῆτε εἰς τὰ 4 ὡς ἄνω τουριστικὰ γραφεῖα ἀπὸ σήμερον.
«ΙΔΕΑ»

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68 (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10 — 12 π.μ. καὶ 6 — 7 μ.μ. Τηλέφωνον: 53-210.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία ἄνευ ἐγχειρήσεως μεθόδου ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ
παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΝΙΚ. ΖΕΚΑΚΟΥ
Δέχεται 11—2 καὶ 6—8, ὁδὸς Ἀκαδημίας 70 ε, Τηλ. 23-265

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας — Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π. μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

ΙΑΤΡΟΣ Κ. Ν. ΜΕΛΑΣ
Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος — Γυναικολόγος
Δέχεται ἐν τῷ Νέῳ Ἰατρείῳ του ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 13 ἀπὸ τῆς 8 π. μ. — 2 μ. μ. καὶ 4—10 μ. μ.
Τηλέφ. 53-257

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ Β. ΚΑΡΑΠΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ τοῦ Δημοσίου Μαιευτηρίου.
Ἐγκατασταθεὶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς 6, δέχεται καθ' ἑκάστην. Ἀριθ. 32-105

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις. Δέχεται Τήνου 9 (πάροδος Πατησίων) 9—12 καὶ 3—6. Τηλέφ. 80-306. Εἰδικὴ θεραπεία αἱμορροΐδων.

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
νοσήματα
Α. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
ἰατρός. Δέχεται 12—2 μ. μ. 5—9 μ.μ.
Ὁδὸς Μενάνδρου 69
(Ὁμόνοια)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΦΙΝΟΣ
Ὑφηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς
Ἀχαρνῶν 32. 8 — 9½ καὶ 4 — 6
Τηλέφ. 52 — 800

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΧΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΛΙΒΑΣ
Ἐπὶ πενταετίαν ἐκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Δέχεται Πατησίων 54, 10—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀριθ. τηλ. 29-764.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-879

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκηρύσσει 1) τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ὀργάνων φυματιολογικοῦ τμήματος ἰατρείου ἐνεργηθησόμενον τὴν 6ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10—11 π. μ. 2) Τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ὀδοντιατρικῶν ἐργαλείων ἐνεργηθησόμενον τὴν 7ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10—11 π. μ. 3) Τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν φαρμάκων ἐνεργηθησόμενον τὴν 7ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12.

Τῶν ὅρων τῶν συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Γεν. Διευθύνσεως (Στουρνάρα 28) 11 π.μ.—1 μ. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Μαΐου 1938
(Ἐκ τοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων).

Ἀριθ. 8025

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἑβδόμην (27) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ὀγδόου (1938) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Πειραιεῖ Πρωτοδικῶν Ἰωάννης Κ. Φράγκου, κατ' ἔγγραφον παραγγελίαν τοῦ κ. Κλέωνος Νάσλα, πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς Ἀγγελικῆς συζύγου Μιχαὴλ Λαμπρινάκου, κατοίκου Ἀθηνῶν, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Μιχαὴλ Λυκούργου Λαμπρινάκον ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ὑπ' ἀριθ. 2323) 1938 πράξεως τοῦ παρὰ τῷ πρωτοδικείου Ἀθηνῶν εἰσηγητοῦ πρωτοδίκου Ἠλ. Κατσαροῦ, δι' ἧς, ἐπὶ αἰτήσεως τῆς πρώτης ὅπως ὁρισθῇ ἡμέρα καὶ ὥρα πρὸς ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων ἐπὶ τῶν θεμάτων τῆς ὑπ' ἀριθ. 4601)1937 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν, ὡρίσθη ἡ 31η Μαΐου 1938 ἡμέρα Τρίτη καὶ ὥρα 8 π.μ. Πρὸς γνῶσιν καὶ διὰ τὰ νόμιμα. Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεὺς (Τ. Σ.) Ν. Κ. Τζαβέλλας. Ὁ δικ. κλητὴρ (Τ. Σ.) Ἰω. Φράγκου. Δημοσιευθήτω διὰ τῶν ἐνταῦθα ἐκδιδομένων ἐφημερίδων «Δελτίον Ταμείου Νομικῶν» καὶ «Πρωΐα». Ὁ εἰσαγγελεύς: (Τ. Σ.) Ν.Κ. Τζαβέλλας.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ

προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, Μπριγιὰν καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀθηνᾶς καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε'. Τηλέφ. 21-787.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞ

Τὸ Κεντρικὸν Ταμεῖον Γ Κτηνοτροφίας καὶ Δασ ρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασ μήθεια διαφόρων σκευ καὶ μηχανημάτων ἀξί 350.000 δραχμῶν, διὰ κας τοῦ Ἰνστιτούτου Ο Ἀμπέλου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργ ἐν Ἀθήναις τὴν 6ην τοῦ ουνίου 1938, ἡμέραν Δευ ὥραν 12ην μεσημβριν γραφεῖα τοῦ Ἰνστιτού καὶ Ἀμπέλου (Βοτανικ παρὰ τῆς πρὸς τοῦτο ἐπιτροπῆς.

Τῶν ὅρων τῆς διακη καὶ πάσης ἄλλης π δύνανται νὰ λάβωσι βουλόμενοι προσερχόμ κάστην εἰς τὰ γραφεῖα τούτου Οἴνου καὶ Ἀμ τανικὸς Κῆπος) ἀπὸ τῆς 2 μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 24 Μ
(Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Γε

ΔΙΑΤΑΓΗ

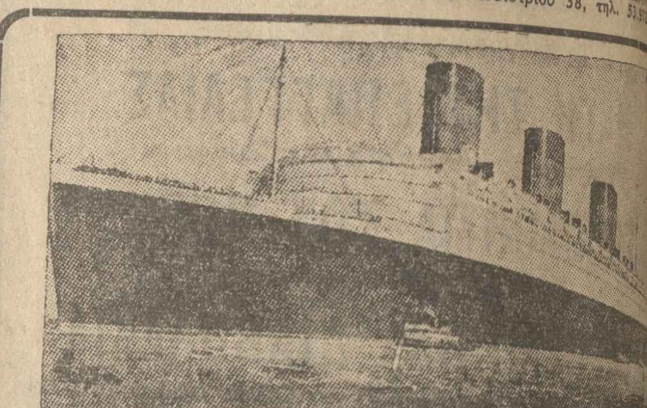
Τὴν ὑπ' ἀριθ. 137333 4)38 Δ)γήν μου περὶ μειοδοτικοῦ διαγωνισμ μήθειαν καὶ ἐγκατάστα μάτων μηχανικῆς πλ Ἀποθήκης Ὑλικοῦ Στρ ραιῶς, τροποποιῶ ὡς κα

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνε τὴν 2αν Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέ βατον ὥραν 10—12 ἐν τῷ ματι τοῦ Ὑπουργείου Σ κῶν (Δ)σις Μηχανικοῦ Τ τασκευῶν) ἐνώπιον ἐπιτρο ξιωματικῶν ὁρισθησομέν μῶν.

Οἱ βουλόμενοι νὰ συν σιν δέον νὰ ὑποβάλωσι εἰς ἡμᾶς Δ)σιν Μηχανικοῦ Κατασκευῶν) τὰ ὑπὸ τοῦ 3 τῆς γενικῆς συγγραφῆς ώσεων προβλεπόμενα στοιχ 20ὴν Ἰουνίου ἡμέραν καὶ ὥραν 12—13.

Κατὰ τὰ λοιπὰ ἰσχύει ἡ 137.333)2950 Δ)γή μου.

Χυμὸς πορτοκαλιοῦ ΑΣΤΕΛ ἀ.ἐ.. Θαῦμα ποιότητος καὶ γεύσεως ἡ παραγωγὴ 1938. Περιέχει ὅλας τὰς βιταμίνας φρέσκου πορτοκαλιοῦ. Ἀπαραίτητος διὰ τὴν ὑγείαν. Σερβίρεται καὶ πωλεῖται παντοῦ. Καποδιστρίου 38, τηλ. 53.972.



CUNARD-WHITE STAR Ltd
EXPRESS-NEW YORK
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέσῳ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
διὰ τῶν πλωτῶν κολοσσῶν:
«ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ», (τόν. 54.000) τὴν 8ην Ἰουνίου
«ΚΟΥΪΝ ΜΑΙΡΗ», (τόν. 82.000) τὴν 15ην Ἰουνίου
«ΑΚΟΥΪΤΑΝΙΑ», (τόν. 54.000) τὴν 22αν Ἰουνίου
Διάπλους Ὠκεανοῦ ἡμέραι 4.
Οἱ ἐπιβάται τούριστ θέσεων ταξιδεύουν καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν εἰς β' θέσιν. Αἱ ἀποσκευαὶ ἀποστέλλονται δωρεάν.
Εἰσιτήρια καὶ πληροφορίαι εἰς ὅλα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ γραφεῖα. Γενικὸς Πράκτωρ: ΠΑΝΟΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ, ὁδὸς Ρέπουλη 2, Πειραιεύς. Τηλ. 41-

ADRIATICA
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
Ἑβδομαδιαῖαι ἀναχωρήσεις δι' Ἀλεξάνδρειαν καὶ Βρινδήσιον
Α)Π CITTA DI BARI
Ἑκάστην Κυριακὴν ὥραν 5 μ.μ. διὰ Λέρον, Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Ἀφίξις εἰς Ἀλεξάνδρειαν Τρίτην ὥραν 3 μ.μ.
Ἑκάστην Παρασκευήν, ὥραν 10.30 π.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Βρινδήσιον. Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Σάββατον, ὥραν 9.30.
Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς Βρινδήσιον μετὰ τῶν σιδηροδρομικῶν συρμῶν τῶν ἀναχωρούντων διὰ Ρώμην, Μιλᾶνον καὶ Παρισίους.
Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοΐας Ἑταιρείας Βενετίας.
ΑΘΗΝΑΙ CIT (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ ὁδὸς Πανεπιστημίου 3, τηλέφ. 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, τηλέφ. 44-163 καὶ 42-175).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

AMERICAN EXPORT LINES Inc
U. S. Mail and de Luxe Passenger Service
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
S)S «EXCAMBION» ἀναχωρεῖ 3 Ἰουνίου 5 μ. μ.
S)S «EXOCHORDA» ἀναχωρεῖ 17 Ἰουνίου 5 μ. μ.
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ ἐκ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ καὶ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

s)s EXCELLO	ἐκ Ν. Ὑόρκης 12 Μαΐου	ἄφιξις εἰς Πειραιᾶ	3 Ἰουνίου
s)s EXAMELIA	» » 19 »	» »	10 »
s)s EXECUTIVE	» » 26 »	» »	17 »
s)s EXCHANGE	» » 2 Ἰουνίου	» »	24 »
s)s EXMINSTER	» » 9 »	» »	30 »

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ. Τηλέφ. 44-427, 44-426 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.
«ΙΔΕΑ»

ANGLO-EGYPTIAN MAIL LINE
ἀ)π. ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ
(Πετρελαιοκίνητον 9000 τόννων)
Ἀναχωρεῖ δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Σάββατον 4 Ἰουνίου 4 μ. μ.
Ἀναχωρεῖ διὰ ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ
Παρασκευὴν 10 Ἰουνίου ὥραν 11ην πρωϊνήν
Πληροφορίαι: Π. Γ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
Μέγαρον Βάτη, Πειραιᾶ. Τηλ. 43-027 καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

πὸ τὴν ζωὴν ν Ἐπαρχιῶν

όδος Καρδίτσης - Λα σης

ΙΤΣΑ. — Αἱ ὑποδειχθεῖσαι ὑπὸ ὑπηρεσίας ἐπιδιορθώσεις τῆς Καρδίτσης — Λαρίσης περα ντος δὲ τῆς προσεχοῦς θὰ ἀρχίσῃ ἡ τακτικὴ συγκοινω τῶν δύο πόλεων, ἐξυπηρετηθη νέων μεγάλων λεωφορείων. Ἡ εἰσιτηρίου δὲν καθωρίσθη ἀκόμη, ὅμως ὅτι θὰ κυμαίνεται με καὶ 55 δραχμῶν. λειτουργίας τῆς ὑπεραστικῆς συγκοινωνίας, ἡ ἔναρ συμπίπτει μὲ τὴν μεγάλην τῆς πόλεώς μας, θὰ ἐξυ σπουδαίως τὰ συμφέροντα τῶν Θεσσαλίας καὶ θὰ τονωθῇ ση ἐμπορικὴ κίνησις τῆς περιφε

κίνησις παρατηρεῖται διὰ τὴν κα ὀργάνωσιν τῆς ἐμποροπανηγύρεως ἡ ὁποία συγκεντρώνει κατ' χιλιάδας ἐπισκεπτῶν ἐξ ὅλων ἐπαρχιῶν. Ὅλαι δὲ αἱ ὑ ἐνδείξεις πείθουν περὶ τῆς ἐ ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν θὰ ση καὶ ἡ ὁποία εἶνε βέβαιον ὅ πᾶσαν προηγουμένην.

Τὰ ἐκκρεμῆ ζητήματα Βόλου

— Ἡ ἐκλεγεῖσα διὰ τὴν πα καὶ ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων μας πολυμελὴς ἐπιτροπή, συ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου, κατήρ περιλαμβάνον τὰ σπουδαι ζητημάτων, τῶν ὁποίων ἡ ἐπί ὡς ἀπολύτως ἐπιβεβλημένη. τούτου, τὸ ὁποῖον θὰ κατ' αὐτὰς εἰς τὴν κυβέρνησιν, ἡ ζητήσῃ: 1) Τὴν μείωσιν τῶν τῶν Θεσσαλικῶν Σιδηροδρόμων ἐμπορεύματα εἴτε εἰσαγόμενα, εἴ ἐκ τῆς πόλεως νὰ μὴ ἐπιβα ἀναλόγως. 2) Τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων (ἐξοπλισμὸν τῆς προβλῆ διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῶν θα μεταφορῶν. 3) Τὴν ἐξαίρεσιν τῶν οἰκιῶν ἐκ τῆς ὑποχρεώσεως κα ἀντιαεροπορικῶν καταφυγίων, δο ἀπὸ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου ματήσαν κατὰ τὸ μεγαλύτερον οἰκοδομικαὶ ἐργασίαι, ἐπὶ ζημίᾳ τάξεως καὶ κατὰ φυσικὴν τῆς ἀγορᾶς τῆς πόλεως. ἐπίσης ὅπως τὸ Ἐμπορικὸν Βόλου ἔλθῃ εἰς συνεννόη γειτονικῶν συνενδιαφερομέ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ καθορι προγράμματος διὰ τὴν τόνω τῶν λιμένων των.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

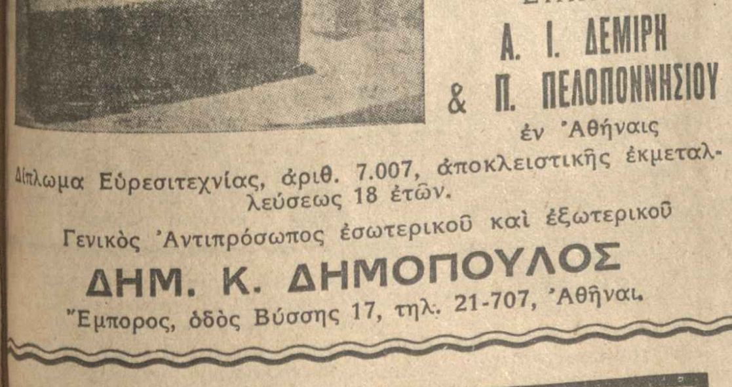
οῦνται οἱ ἐπιτυχόντες εἰς αγωνισμὸν γραφέων καὶ φέ εἰς τὸν πίνακα ἀριθμὸν 83 150 νὰ διέλθουν τῶν γρα τῆς Γεν. Διευθύνσεως, Γρα προσωπικοῦ (Στουρνάρα

(Ἐκ τοῦ Ι. Κ. Α.)

ΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΑΤΡΟΝ - ΚΡΟΚΙ
λησις Χονδρικὴ — Λιανικὴ
πλουσιωτέρα συλλογὴ μοντέ τουάλ εἶνε εἰς τὴν διάθεσιν κυρίας ἢ δεσποινίδος ποὺ θὰ εἰς τὸν Οἶκον «Ὀρέ».
ἀπὸ δρχ. 300 καὶ ἄνω
ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΕΙΑ
Ὕφασμα καὶ ραπτικὰ
ΚΕΝ ὁλομέταξα ἀπὸ δρχ. 850 καὶ ἄνω.
ΙΜΕ (φασονέ) ὁλομέταξα ἀπὸ δρχ. 800 καὶ ἄνω.
διάφορα ἄλλα μοντέρνα ὑφάσματα ραμμένα ἀπὸ τὸ γνωστὸ ψαλίδι κ. Ὀρέ, διπλωματούχου Ἀκαδημίας Superieur CANON τῶν Παρισίων καὶ ἐπὶ σειρὰν εἰδικευθέντος εἰς Παρισίους, καὶ Ἀθήνας.
Οἶκος «ΟΡΕ»
Περικλέους 44, ἀριθ. τηλ. Πειραιεύς Ἀλκιβιάδου 170 ἀριθ. τηλ. 45-077.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΒΙΛΛΑ ΕΛΑΤΕΙΑ
ΦΤΕΡΗ ΑΙΓΙΟΥ
(ὕψος 1200 μέτρα, ἐντὸς δάσους ἐξ ἐλάτων)
ΕΝΑΡΞΙΣ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ
Ἡ Βίλλα Ἐλάτεια τελείως ἀνακαινισθεῖσα διὰ τῆς νέας ἐπεκτάσεως καὶ τῆς προσθήκης 40 δωματίων, μεγάλης τραπεζαρίας, σαλονιῶν, eau courante ἐντὸς τῶν δωματίων μεθ' ὅλων τῶν κομφὸρ καθίσταται τὸ τελειότερον Ξενοδοχεῖον τῆς Ἑλλάδος.
Κουζίνα ἐκλεκτὴ table d' Hôte, τερραὶν τέννις, τιμαὶ λογικαί.
Πληροφορίαι παρὰ τῇ Διευθύνσει τοῦ Ξενοδοχείου Ἀθηνῶν, ὁδὸς Κοραῆ — Σταδίου καὶ παρὰ τῶν θυρωρῶν τῶν Ξενοδοχείων «Κοσμοπολίτ», πλατεῖα Ὁμονοίας καὶ «Νέον Ἀγγλίας» πλατεῖα Συντάγματος.

Νέα ἐφεύρεσις
ΨΑΛΙΔΟΣ
κόπτουσα ἐξωτερικῶς καὶ ἐσωτερικῶς ἐλάσματα (λαμαρίνες) 1—6 χιλ. πάχους
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Α. Ι. ΔΕΜΙΡΗ & Π. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ἐν Ἀθήναις
Δίπλωμα Εὑρεσιτεχνίας, ἀριθ. 7.007, ἀποκλειστικῆς ἐκμεταλλεύσεως 18 ἐτῶν.
Γενικὸς Ἀντιπρόσωπος ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ
ΔΗΜ. Κ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ἔμπορος, ὁδὸς Βύσσης 17, τηλ. 21-707, Ἀθῆναι.



ΣΛΥΤΕΡ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΣΟΥΠΕΡΝΤΗΖΕΛ-ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΙ
χιλιάδες ἐν λειτουργίᾳ ἐν Ἑλλάδι
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Γ. ΚΑΤΣΕΛΗΣ & ΣΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ - ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 18 ΤΗΛ. 52-270

ΣΕΝΔΟΝΟΠΑΝΑ ΑΓΓΛΙΚΑ HORROCKSES
Εἰς ὅλα τὰ πλάτη, ὡς καὶ ὅλα τὰ λευκὰ εἴδη εἰς τὸ εἰδικὸν Κατάστημα
ΖΑΡΟΥΛΙΑΣ & ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
Ὁδὸς Ἑρμοῦ 34 Α.

ΣΙΝΕΑΚ

Αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα τὸ ΣΙΝΕΑΚ, θέλοντας νὰ ἱκανοποιήσῃ τοὺς Ἀθηναίους ποὺ δὲν ἠμποροῦν ἀκόμη ν' ἀπολαύσουν τὴν ἀγαπημένην των Γλυφάδα, θὰ παρουσιάσῃ τὴν ἀμερικανικὴν κατ' ἐξοχὴν πλὰζ τῆς μόδας «ΛΙΝΤΟ» εἰς μίαν θαυμασίαν ἔγχρωμον ταινίαν.

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ
ὅπου θὰ παρακολουθήσουν τὸν εὔθυμο τρόπο, μὲ τὸν ὁποῖον οἱ γνωστοὶ τῶν ἀστέρες Λιλὴ Νταμιτά, Κώνστανς Μπένετ, Κλὰρκ Γκέϊμπλ, Ρόμπερ Μογκόμερυ, Ρέτζιναλ Ντένυ κ. ἄ. διασκεδάζουν μὲ διάφορα τραγούδια, μουσικὴ καὶ χορό.

Ο ΣΠΑΝΚΥ ΚΑΚΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ
Διασκεδαστικὴ κωμῳδία ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ τοὺς μικροὺς φίλους τοῦ ΣΙΝΕΑΚ.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΓΡΩΝ
Ἡ περίφημη σ' ὅλη τὴν Ἀμερικὴ Ὀρχήστρα Τζάζ.

Η ΤΡΕΛΛΗ ΚΟΥΡΣΑ
Χαριτωμένο καὶ εὔθυμο Μίκυ - Μάους.

ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΜΕΤΡΟΤΟΝ, ΦΡΑΝΣ ΑΚΤΟΥΑΛΙΤΕ, ΠΑΤΕ ΚΑΙ ΛΟΥΤΣΕ.

ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΠΑΝΤΟΤΕ ΔΡΟΣΙΑ ΣΤΟ «ΣΙΝΕΑΚ»

Ἐντυπώσεις ἀπὸ μίαν ἔκθεσιν

Τρεῖς αἰῶνες ἀμερικανικῆς τέχνης

Αἱ πρόοδοι τοῦ Νέου Κόσμου

Εἰς τοὺς Παρισίους, ἑτοιμάζεται ἤδη ἡ πρώτη καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἡ ὁποία θὰ συγκεντρώσῃ ὅλα τ' ἀντιπροσωπευτικὰ ἔργα τέχνης ἑνὸς λαοῦ ὁ ὁποῖος, ἔπειτα ἀπὸ τριῶν μόνον αἰώνων ζωήν, κατώρθωσε νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν μεταξὺ ὅλων τῶν κρατῶν τοῦ κόσμου.

Εἰσερχόμενος κανεὶς εἰς τὸ μουσεῖον τοῦ «Zeu de Paume», ὅπου γίνεται ἡ ἔκθεσις, συναντᾷ, πρὸς τὰ δεξιά του τὰ ἐκθέματα λαϊκῆς τέχνης καὶ πρὸς τ' ἀριστερά του τὸ φωτογραφικὸν τμῆμα. Ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος ἡ ἀφέλεια καὶ ἡ δροσερότης, ἀφ' ἑτέρου ἐξαιρετικαὶ φωτογραφίαι ἀφορῶσαι τὸν πόλεμον μεταξὺ Βορείων καὶ Νοτίων, τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ἀναπτύξεως τοῦ νέου κόσμου, καὶ τοὺς κόπους καὶ μόχθους τοὺς ὁποίους ὑπέστη διὰ νὰ φθάσῃ ἐκεῖ ὅπου εὑρίσκεται σήμερον. Κατὰ τὸν 17ον αἰῶνα ἔχομεν ἐλαχίστας ἐκδηλώσεις τέχνης. Ἄγγλοι, Ὁλλανδοὶ καὶ Γάλλοι ἄποικοι ἀσχολοῦνται μὲ κυνήγια, πολέμους καὶ ἀξιοποιήσεις τῶν γαιῶν. Εἰς τὰς χεῖρας των δὲν κρατοῦν παρὰ τὰ βαρέα ὄργανα τοῦ σκαπανέως ἢ τοῦ στρατιώτου. Δὲν ὑπάρχει διαθέσιμος χρόνος διὰ τὸν χρωστῆρα. Σιγά - σιγὰ ὅμως, ἀνατέλλουν ἡμέραι ἀνέσεως καὶ εὐμαρείας διὰ τὰς νοτίους πολιτείας: οἱ γαιοκτήμονες ἀρχίζουν νὰ παραγγέλλουν τὰς προσωπογραφίας τῶν ἰδίων καὶ τῶν μελῶν τῶν οἰκογενειῶν των.

Αἱ περισσότεραι ὅμως ἀπὸ αὐτὰς τὰς προσωπογραφίας ἔχουν ἤδη ἐξαφανισθῆ, καὶ αἱ ὀλίγαι αἱ ὁποῖαι διατηροῦνται εἰσέτι, εἶνε ἀγνώστων ζωγράφων. Βλέπων προσέτι κανεὶς τὸν πίνακα, ὁ ὁποῖος παριστᾷ τὰ παιδιὰ τοῦ Γκίμπς καὶ ὁ ὁποῖος χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ 1670, ἔχει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι πρόκειται περὶ εὐρωπαϊκοῦ πίνακος χρονολογουμένου κατὰ ἑκατὸν ἔτη ἐνωρίτερον.

Ὄντως, τὰ δύο αὐτὰ χαριτωμένα παιδιὰ δίδουν τὴν ἐντύπωσιν συγχρόνων τοῦ Ἐρρίκου 4ου. Ὁ 18ος αἰὼν εἶνε ἡ κατ' ἐξοχὴν ἀποικιακὴ ἐποχή. Ἡ τέχνη προοδεύει ὅπως καὶ ἡ ὅλη χώρα, ἀκολουθοῦσα πάντοτε τὰ εὐρωπαϊκὰ πρότυπα. Τρεῖς προσωπογραφίαι τοῦ Κόπλεϋ (1737—1815) ἐνθυμίζουν καταπληκτικὰ τὴν ἀγγλικὴν σχολὴν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Τὸ ἴδιο ἄλλωστε συμβαίνει καὶ μὲ τὸν Βενιαμὶν Οὐέστ, καὶ μὲ τὸν Φούλτωνα ἐφευρέτην τοῦ ἀτμοπλοίου, καὶ τὸν Μὸρς ἐφευρέτην τοῦ τηλεγράφου, οἱ ὁποῖοι ὑπῆρξαν κατ' ἀρχὰς ζωγράφοι καὶ τῶν ὁποίων ἔργα ἐλλείπουν ἀτυχῶς ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἔκθεσιν.

Τὰ μᾶλλον ἐνδιαφέροντα ἔργα ζωγραφικῆς εἶνε ἀσφαλῶς τὸ «Μετὰ τὸ λουτρὸν» τῆς Ραφαὴλ Πὴλ (1774—1825): μία μεγάλη τεντωμένη πετσέτα ἡ ὁποία δὲν ἀφήνει νὰ φαίνωνται παρὰ τὰ πόδια πρὸς τὰ κάτω καὶ τὰ μαλλιὰ πρὸς ἄνω, καὶ τὸ ὁποῖον ἐνθυμίζει πολλὰς συγχρόνους ρεαλιστικὰς προσπαθείας, «Τὸ πιστὸν περίστροφον», τοῦ Γουΐλλιαμ Χάρνετ (1851—1892), τὸ ὁποῖον εἶνε ὅ,τι τὸ φυσικώτερον καὶ μὲ τελειοτέραν προοπτικὴν ἠμπορεῖ νὰ φαντασθῇ κανείς, τὸ «Μπλὰκ σκίμμερ», μιὰ μαύρη πάπια μὲ πόδια καὶ ράμφος κόκκινα κλπ.

Ὁ σημαντικώτερος ἐξ ὅλων τῶν νεωτερισμῶν τοὺς ὁποίους ἐμφανίζουν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, εἶνε ὁ οὐρανοξύστης καὶ τὸ ἀεροπλάνον. Τὸ ἀρχιτεκτονικὸν τμῆμα τῆς ἐκθέσεως, μᾶς παρουσιάζει ἔργα τῶν μεγάλων ἀρχιτεκτόνων Ρίχαρντσον, Σούλλιβαν, Φρὰνκ Λόϋδ, Ράϊτ κλπ. Ἐκεῖ ἠμπορεῖ νὰ παρακολουθήσῃ κανεὶς ὅλην τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἀμερικανικῆς κατοικίας ἀλλὰ πρωτίστως τὰς νέας ἀρχιτεκτονικὰς θεωρίας καὶ τὸν θρίαμβον τοῦ χρησίμου τὸ ὁποῖον ὅμως «κηλιδώνουν» ἐνοχλητικὰ ὑπολείμματα τοῦ ρυθμοῦ τῆς Ἀναγεννήσεως ἢ τοῦ Γοτθικοῦ. Ἰδοὺ ἤδη ὁ κινηματογράφος. Μία ἀρίστη ἐκλογὴ ταινιῶν, φωτογραφιῶν καὶ ἄλλων ἐκθεμάτων, ἀναπαριστᾷ θαυμασίως τὴν ἱστορίαν τοῦ κινηματογράφου εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, τὰ πρῶτα του βήματα καὶ τὴν βαθμιαίαν του πρόοδον. Τῷ 1894 ἐμφανίζεται ἡ πρώτη δραματικὴ ταινία. «Ἡ ἐκτέλεσις τῆς Μαρίας Στούαρτ», καὶ τῷ 1896 «Τὸ φιλὶ τῆς Μαίρη Ἴργουϊν», εἰς τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν ἐνεφανίσθησαν ἐπὶ τῆς ὀθόνης δύο ἀλληλοασπαζόμενοι ἀστέρες.

Ἀπὸ τὴν κινηματογραφικὴν αὐτὴν ἱστορίαν, πρέπει νὰ συγκρατήσῃ κανεὶς ἕνα ὄνομα. Τὸ ὄνομα τοῦ Ἔντγουϊν Πόρτερ ὁ ὁποῖος πρῶτος διενοήθη νὰ συνδυάσῃ τὸ ὕπαιθρον μὲ τὸν φυσικὸν διάκοσμον. Εἶδα εἰς τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν ἕνα παλαιοῦ τύπου προβολέα καὶ ἕνα κλειδοκύμβαλον. Ἐπίσης, εἶδα ἐκεῖ προβαλλομένην μίαν ταινίαν ὑπὸ τὸν τίτλον. «Ἡ γέννησις ἑνὸς ἔθνους», ἡ ὁποία κατεσκευάσθη πρὸ τριακονταετίας περίπου. Βλέπει κανεὶς ἐκεῖ μάχας ἐπιτυχεστάτας, αἱ ὁποῖαι θὰ εἶχον τὴν θέσιν των εἰς σημερινὰς ἀκόμη ταινίας. Ἐπίσης προβάλλονται εἰς τὴν ἔκθεσιν ταινίαι μὲ πρωταγωνιστὰς τὴν Μὰκ Σέννετ, τὴν Μαίρη Πίκφορδ, τὸν Γουΐλλιαμ Χάρτ, τὴν Τέντα Μπάρα, πρώτη μοιραία γυναῖκα τοῦ κινηματογράφου (1917), τὴν Λίλιαν Γκὺς (1918), τὴν Πὴρλ Γουάϊτ, τὸν Βαλεντῖνο, τὴν Γκλόρια Σουάνσον, τὸν Μπάστερ Κῆτον, τὸν Χάρολ Λόϋδ, τὸν Τσάρλυ Τσάπλιν καὶ τέλος, τὰς πρώτας ὁμιλούσας καὶ ἠχητικὰς ταινίας.

Βλέπει ἀκόμη κανεὶς καὶ τὸ σχέδιον ἑνὸς δεινοσαύρου, ὁ ὁποῖος ἦτο ἥρως ἑνὸς ἀπὸ τὰ πρῶτα Μίκυ Μάους, κατὰ τὸ 1909, καθὼς καὶ πολλὰ ἄλλα ἀνάλογα σχέδια καὶ τέλος, ἔχομεν τὰ ἔργα ζωγραφικῆς καὶ τὰ ποιήματα τοῦ Οὐώλτ Ντίσνεϋ, εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλεται ἡ σημαντικωτέρα καλλιτεχνικὴ ἐπανάστασις τῆς ἐποχῆς, ἀποτελοῦσα τρόπον τινὰ τὴν πεμπτουσίαν τῆς ἐργασίας τριῶν αἰώνων καὶ ἀλλεπαλλήλων προσπαθειῶν ἐξομοιώσεων καὶ ἀγώνων ἑνὸς νέου ἀλλὰ γεμάτου ζωτικότητα λαοῦ.

ΝΑΦΘΑΛΙΝΗ
Ἀρίστης ποιότητος
ΤΟ ΚΙΛΟ ΔΡΧ. 14
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ
Γ. ΚΕΡΑ ΣΠΟΥΛΟΥ
Ἀθῆναι
Ὁδὸς Πειραιῶς 1Δ

Διὰ τὸν φόβον τοῦ πολέμου

Τὰ εὐρωπαϊκὰ κράτη συμπληροῦν τὰς ὀχυρώσεις

Τὰ λαμβανόμενα νέα μέτρα

«Ἡ Ἰταλία, ἔγραφε πρό τινος ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης Ἀγγλικῆς ἐφημερίδος, δὲν ὠχύρωσεν εἰσέτι τὰ σύνορα τὰ ὁποῖα ἀπέκτησε μὲ τὴν Γερμανίαν, ὁ κ. Μουσσολίνι ὅμως ἀνήγγειλεν ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ ἔργα θὰ γίνουν, ἂν καὶ χρειάζονται ἀρκετοὶ μῆνες μέχρις ὅτου συμπληρωθοῦν».

Ὄντως, διὰ νὰ ὀχυρωθοῦν αὐτὰ τὰ σύνορα ἀπαιτεῖται ὄχι μόνον χρόνος πολύς, ἀλλὰ καὶ χρῆμα ἄφθονον ἐφ' ὅσον ὁ κ. Μουσσολίνι θελήσῃ νὰ κάνῃ, προκειμένου περὶ τῶν γερμανικῶν συνόρων ὅ,τι ἔκαμε καὶ περὶ τῶν γαλλικῶν, τὰ ὁποῖα ἔχουν τὸ αὐτὸ περίπου μῆκος καὶ τὴν αὐτὴν ἐδαφικὴν διαμόρφωσιν. Εἶνε ἄλλωστε σχεδὸν βέβαιον ὅτι ὄντως οὕτω θὰ ἐνεργήσῃ καὶ ἐν προκειμένῳ ὁ κ. Μουσσολίνι ἐὰν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν διαφαινομένην δυσφορίαν τῶν Ἰταλῶν διὰ τοὺς νέους γείτονάς των καὶ ἂν ἀνασκοπῶν τὴν ἱστορίαν ἐνθυμηθῇ ὅτι οἱ Τεύτονες ἦσαν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι πολλὰς φορὰς προσεπάθησαν νὰ κατέλθουν ἀπὸ τὰς Ἄλπεις πρὸς τὰς ἡλιολούστους πεδιάδας τῆς Ἰταλίας.

Συγχρόνως ὅμως, ὅλα τὰ κράτη συμπληροῦν ἤδη τὰς ὀχυρώσεις των, καὶ αὐτὴ ἡ Γαλλία ἀσχολεῖται μὲ τὸ νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν περίφημον γράμμην τῆς Μαζινὸ μέχρι Δουνκέρκης, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον κατέστη ἰδιαιτέρως ἀναγκαῖον κατόπιν τῆς περὶ οὐδετερότητος του δηλώσεως τοῦ Βελγίου. Οὕτω, ἡ γραμμὴ Μαζινό, ἡ ὁποία μὲ τὰς ὑπογείους στοὰς καὶ τὰς λοιπὰς ἐγκαταστάσεις της εἶχε προκαλέσει τὸν γενικὸν θαυμασμὸν πρὸ 7 ἢ 8 ἐτῶν, θὰ ἐκτείνεται μετ' ὀλίγον ἀπὸ τῆς Βασιλείας μέχρι τῆς Δουνκέρκης.

Τὸ Ράϊχ, ἀπήντησεν εἰς τὴν γραμμὴν Μαζινὸ διὰ τῆς γραμμῆς Μιχέλ, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία συμπλεκόμενα ὀχυρωματικὰ συστήματα καὶ διὰ τῆς ὁποίας, ἐλπίζεται ὅτι θὰ εἶνε δυνατὸν ν' ἀναχαιτισθῇ κάθε προσβολὴ ἡ ὁποία θὰ ἐγίνετο ἐνδεχομένως μεταξὺ Λουξεμβούργου καὶ Ἑλβετικῶν συνόρων. Ἀκολουθῶν κανεὶς ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον τὴν γραμμὴν τοῦ ποταμοῦ Σίρ, τὰ ὀροπέδια τοῦ Ἄϊφελ, τὴν ὀρεινὴν περιοχὴν τοῦ Μοταμοῦ Μοζέλα καὶ τὸν Μέλανα Δρυμὸν μέχρι σχεδὸν τῆς Βασιλείας ἠμπορεῖ νὰ ἴδῃ τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ συστήματος τούτου. Ὄπισθεν αὐτοῦ ὑπάρχει μία ἄλλη γραμμή, στηριζομένη ἐπὶ τῶν ποταμῶν Νέκαρ καὶ Μάϊν. Οἱ Γερμανοὶ προσεπάθησαν πολὺ περισσότερον νὰ τηρήσουν μυστικὰ τ' ἀφορῶντα τὴν γραμμὴν Μιχὲλ παρ' ὅτι ἔκαμον οἱ Γάλλοι μὲ τὴν ἰδικήν των γραμμὴν Μαζινό. Ὁπωσδήποτε ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ λεχθῇ μὲ κάποιαν βεβαιότητα ἐν προκειμένῳ εἶνε ὅτι ἡ γραμμὴ αὐτή, ὀλιγώτερον ἰσχυρὰ καὶ πολυσύνθετος τῆς γαλλικῆς, βασίζεται ἐπὶ τῆς συγκεντρώσεως ἑνὸς ἰσχυροτάτου πολεμικοῦ ὑλικοῦ, τὸ ὁποῖον καὶ θ' ἀντιμετωπίσῃ ὁ ἐνδεχόμενος ἐχθρός. Οἱ Γερμανοὶ ὅμως, ἔχουν νὰ ἀσχοληθοῦν καὶ μὲ πολλὰς ἄλλας ὀχυρώσεις. Δὲν φοβοῦνται βεβαίως πολὺ τὴν Ὁλλανδίαν καὶ τὸ Βέλγιον, στρέφουν ὅμως τὴν προσοχήν των πρὸς τὴν Βόρειον Θάλασσαν. Ἡ Ἑλιγολάνδη, τῆς ὁποίας τὰ ὀχυρωματικὰ ἔργα κατεστράφησαν τῷ 1919, ὠχυρώθη καὶ πάλιν, βάσει τῶν νεωτέρων τεχνικῶν δεδομένων. Βορειότερον ἀκόμη, ἡ γραφικὴ νῆσος Σύλτ, ὅπου ἄλλοτε ὑπῆρχεν ἀνθοῦσα λουτρόπολις, ὠχυρώθη καὶ αὐτή. Ἐγένοντο μάλιστα ἐκεῖ τόσα ὀχυρωματικὰ ἔργα ὥστε τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ ἀστικοῦ πληθυσμοῦ μετεφέρθη εἰς ἄλλα μέρη τῆς χώρας. Ὑπάρχει δὲ καὶ ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ νῆσος Σύλτ, ἡ ὁποία κεῖται ἔναντι, ἂν καὶ εἰς μεγάλην ἀπόστασιν, τοῦ Νιουκάσλ, διαθέτει ὑπογείους στοὰς αἱ ὁποῖαι ἠμποροῦν νὰ μεταβληθοῦν εἰς βάσεις διὰ ἑκατοντάδας ἀεροπλάνων. Ἐπίσης ὠχυρώθησαν αἱ νῆσαι Μπόρκουμ, Νορντένε καὶ Βαγκερούγκ, ἐγένοντο δὲ καὶ ὀχυρωματικὰ ἔργα, ἀπὸ τοῦ Ἀμβούργου μέχρι τοῦ Λούμπεν ἐπὶ τῆς Βαλτικῆς, καθὼς καὶ ἀνατολικώτερον ἐπὶ τῆς νήσου Ρούγκεν.

Ὡς πρὸς τὰς ὀχυρώσεις, τὰς ὁποίας ὁ Χίτλερ προτίθεται νὰ κάμῃ πρὸς τὰ πρὸς τὴν Πολωνίαν ἀνατολικὰ σύνορα, τηρεῖται ἀπόλυτος σιωπή, φαίνεται ὅμως, ὅτι κατὰ μῆκος τῶν ἤδη ἐπεκταθέντων συνόρων των πρὸς τὴν Τσεχοσλοβακίαν πρόκειται οἱ Γερμανοὶ ν' ἀνεγείρουν νέα ὀχυρά.

Ἔναντι ὅλων αὐτῶν τῶν προετοιμασιῶν, τί κάμουν οἱ λοιποὶ γείτονες τῆς Γερμανίας πλὴν τῆς Γαλλίας; Ἡ Ὁλλανδία στηρίζει ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ἀμύνης της ἐν περιπτώσει ἐπιθέσεως εἰς τοὺς ὑδατοφράκτας της. Παρὰ ταῦτα ἐγκατέστησεν ἀρκετὰ πυροβολεῖα καὶ ἵδρυσε καὶ νέας μονίμους συνοριακὰς φρουράς. Οἱ Βέλγοι ἐπίσης ἵδρυσαν εἰδικὸν ἀμυντικὸν στρατιωτικὸν σῶμα ἑδρεῦον εἰς Ἀρδέννας καὶ ὠχύρωσαν τὴν διώρυγα τοῦ Ἀλβέρτου.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Σκανδιναυϊκῶν χωρῶν συνηντήθησαν καὶ πάλιν ἐσχάτως καὶ ἠσχολήθησαν, μὲ τὸ ζήτημα τοῦ ἀποτελεσματικωτέρου συντονισμοῦ τῶν ἐνεργειῶν των πρὸς ὀργάνωσιν ὀχυρωματικοῦ ἀμυντικοῦ συστήματος καὶ ἰδίως μὲ τὴν ὀχύρωσιν τῆς περιφήμου δανικῆς διώρυγος, ἡ ὁποία ἀποκαλεῖται ὡς γνωστὸν «πύλη τῆς Βαλτικῆς».

Ἡ Ἑλβετία, παρ' ὅλα τὰ φυσικὰ ὀχυρὰ τὰ ὁποῖα τῆς παρέχουν αἱ πρὸς τὰ σύνορα ὀροσειραί κατεσκεύασε καὶ αὐτὴ μίαν πραγματικὴν ὀχυρωματικὴν γραμμὴν μεταξὺ Βασιλείας καὶ λίμνης Κωνσταντίας, τὴν ὁποίαν ἤδη ἐπεκτείνει.

Οἱ ἀτυχεῖς Τσεχοσλοβάκοι, οἱ ὁποῖοι κατηνάλωσαν πολλὰ ἔτη εἰς τὴν ἰσχυρὰν ὀχύρωσιν τῶν πρὸς τὴν Γερμανίαν συνόρων των, εἶνε ἀναγκασμένοι τώρα, νὰ κάμουν τὸ ἴδιον καὶ εἰς τὰ τέως Αὐστριακὰ των σύνορα. Προηγουμένως ἀντιμετώπιζον τὸ ἐνδεχόμενον νὰ ὑποστοῦν ἐπίθεσιν ὁρμουμένην εἴτε ἀπὸ τὸ Μπρεσλάου, εἴτε ἀπὸ τὴν Δρέσδην, εἴτε ἀπὸ τὸ Μόναχον. Ἤδη εἰς αὐτὰ προσετέθησαν καὶ τὸ Λὶντς καὶ ἡ Βιέννη, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον τοὺς ἀναγκάζει ἤδη νὰ λάβουν σύντονα μέτρα διὰ τὴν προστασίαν τῶν τέως μὲ τὴν Αὐστρίαν συνόρων των.

Τὰ Σοβιὲτ διαθέτουν ἤδη πιστώσεις διὰ τὴν κατασκευὴν ζωνῶν ἀσφαλείας 20 μιλίων μήκους εἰς πολλὰ σημεῖα τῆς χώρας των, ἀπὸ τῆς Βαλτικῆς μέχρι τῆς Μαύρης Θαλάσσης. Εἰδικώτερον μάλιστα, ἡ Ρωσία ὀχυρώνει τὰς μικρὰς Βαλτικὰς τῆς ἀκτῆς καὶ πρὸ παντὸς τὸ Λένινγκραντ.

Εἰς τὴν Τύνιδα ἐπίσης ἡ Γαλλία ἀνέλαβε τὴν ἐκτέλεσιν ὀχυρωματικῶν ἔργων κατὰ τὸ σύστημα τὸ ὁποῖον ἐφήρμοσεν εἰς τὴν Λιβύην ὁ στρατηγὸς Μπάλμπο. Εἰς τὴν Αἴγυπτον τέλος μελετᾶται τρόπος ὀχυρώσεως τοῦ λιμένος Ἀλεξανδρείας.

Νεωτάτου τύπου ἀγγλικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα.

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ

Ὁ Ἐκδοτικὸς Οἶκος «Πυρσὸς» ἐκυκλοφόρησεν εἰς πολυτελεστάτην καὶ καλλιτεχνικὴν ἔκδοσιν ἐξ 155 σελίδων τὸ νέον βιβλίον τοῦ δικηγόρου κ. Δημ. Α. Ζώτου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Δικαιοσύνη εἰς τὸ Κράτος τοῦ Ἀλῆ πασᾶ». Μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερόντων κεφαλαίων τῆς ἐπιστημονικῆς μελέτης τοῦ κ. Ζώτου περιέχονται καὶ τὰ ἑξῆς: Ἡ φυσιογνωμία τοῦ Ἀλῆ. Ἡ γενεαλογία του. Ὁ χθεσινὸς λῃστὴς διώκτης τῶν λῃστῶν. Τὸ σύστημα τῆς διοικήσεως του. Τὸ δικαστικὸν καθεστὼς τῆς Τουρκικῆς Αὐτοκρατορίας. Τὰ δικαστικὰ προνόμια εἰς τὸ Κράτος τοῦ Ἀλῆ. Τὰ ἰδιαίτερα προνόμια τοῦ Σουλίου, τοῦ Ζαγορίου, τῶν Βλαχοχωριῶν. Ἡ Πρέβεζα, ἡ Πάργα, ἡ Βόνιτσα καὶ τὸ Βουθρωτόν. Ἡ φορολογικὴ δικαιοσύνη. Αἱ δήθεν ἁρπαγαὶ καὶ δημεύσεις τῶν τσιφλικίων. Ἡ ποινικὴ δικαιοσύνη εἰς τὸ Κράτος τοῦ Ἀλῆ. ἡ αὐστηρότης τῶν κοινοτικῶν χριστιανικῶν δικαστηρίων καὶ ἡ κατάστασις τῆς εὐρωπαϊκῆς Δικαιοσύνης μέχρι καὶ τοῦ 19ου αἰῶνος. Τὸ ἔργον τοῦ Ἀλῆ ὡς ἀνωτάτου δικαστοῦ. Ὁ τύπος τῶν ἀποφάσεών του. Συγκριτικὴ μελέτη καὶ ἐγκώμια διὰ τὴν δικαιοσύνην του ὑπὸ Μητροπολιτῶν, Πατριαρχῶν καὶ ἡμεδαπῶν καὶ ξένων συγγραφέων τῆς ἐποχῆς του.

Η ΡΟΔΟΖΑΧΑΡΗ
ΜΟΝΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ
Ἔφθασε καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα μόνον εἰς κυτία λιθογραφημένα
Ἀποκλειστικὴ πώλησις
Α. Β. ΧΑΪΤΑΣ
Σοφοκλέους 27

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30
(Ὁμόνοια)

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Ἀπὸ τῆς 9ης τρέχοντος ἄρχεται νέον Τμῆμα τελειοφοίτων.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΠΑΤΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Σπάτα Ἀττικῆς γνωστοποιεῖ, ὅτι τὴν 5ην Ἰουνίου 1938 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μ. θέλει διεξαχθῇ φανερὰ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ ὑδραγωγείου Μπούρα. Δεκτοὶ εἰς τὴν δημοπρασίαν εἰσὶ μόνον ἐργολάβοι κάτοχοι τοῦ οἰκείου πτυχίου. Προϋπολογισθεῖσα δαπάνη δραχμαὶ 100.000.

Ἐγγύησις εἰς γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων δραχμαὶ 7.000.

Τὰ σχετικὰ τῆς δημοπρασίας εὑρίσκονται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος Σπάτα καὶ εἰς τὴν Μ. Υ. Κ. Ἀττικοβοιωτίας ἔνθα πᾶς βουλόμενος δύναται νὰ λάβῃ γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους τῶν γραφείων ὥρας.

Ἐν Σπάτα τῇ 22 Μαΐου 1938.
Ὁ Πρόεδρος
ΔΗΜ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Ἱπποκράτειον Νοσοκομεῖον Ἀθηνῶν γνωστοποιεῖ ὅτι ὑποβληθείσης ἀντιπροσφορᾶς ἐπαναλαμβάνεται τὴν 1ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ὁ δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς εἰδῶν Γαλακτοπωλείου ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος, βάσει τῶν ἰδίων ὅρων καὶ συμφωνιῶν τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως καὶ τοιαύτης τῆς 28-5-38, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας τῶν γραφείων τοῦ Νοσοκομείου.

Ἀθῆναι, τῇ 28 Μαΐου 1938.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Νοσοκομείου)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ, διὰ τὰ γραφεῖά μας δακτυλογράφος πεπειραμένη, γνωρίζουσα καὶ τὴν γαλλικήν.

Εἰς τὸ Μεξικὸν

Μία παράδοξος θρησκευτικὴ αἵρεσις

Φρικιαστικαὶ τελεταὶ

Παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας τὰς ὁποίας ἐπὶ τρεῖς ἤδη αἰῶνας καταβάλλει ἡ καθολικὴ ἐκκλησία ὅπως καταργήσῃ τὰς συνηθείας αὐτάς ἕνα ἀδελφᾶτον καλογήρων εἰς τὸ Νέον Μεξικὸν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐξακολουθεῖ νὰ ἐφαρμόζῃ τὸ ἔθιμον τῶν μαστιγώσεων, τῶν σταυρώσεων καὶ ἄλλων τρομακτικῶν ἐξαγνιστικῶν τιμωριῶν.

Ρῖγος μὲ καταλαμβάνει ὅταν ἐνθυμοῦμαι τί εἶδα ἐκεῖ. Τὸ πρᾶγμα ἦτο τόσον τρομακτικὸν ὥστε ἐχρειάσθην τρία ὁλόκληρα ἔτη διὰ νὰ εὕρω τὸ θάρρος νὰ τ' ἀφηγηθῶ.

Οἱ ἀνήκοντες εἰς τὴν αἵρεσιν αὐτὴν εἶνε ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι διάγουν μίαν ζωὴν πλήρη στερήσεων εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ Κολοράδο καὶ τοῦ Νέου Μεξικοῦ εἰς τὰς ξηράς, θερμὰς καὶ ἀγόνους ἰδίως ἐκτάσεις τῆς περιοχῆς αὐτῆς. Ὅταν ἐξεκίνησα διὰ νὰ παρακολουθήσω τὰς θρησκευτικὰς τελετὰς τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν, αἱ ὁποῖαι σημειωτέον γίνονται εἰς μίαν ὡρισμένην ἐποχὴν τοῦ ἔτους καὶ λήγουν ὁπωσδήποτε τὴν Μεγάλην Παρασκευήν, ὁ φίλος μου, ὁ ὁποῖος μὲ συνώδευε, μὲ εἰδοποίησεν ὅτι καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ ζωή μας διέτρεχε κίνδυνον. Δὲν τὸν ἐπίστευσα ὅμως...

Ἔπειτα ἀπὸ μίαν μακρὰν πορείαν, ἐφθάσαμεν εἰς ἕνα συγκρότημα λόφων, ὅπου ὁ φίλος μου, γνώστης τῶν πραγμάτων, μὲ συνεβούλευσε νὰ κρυβῶ ὄπισθεν ἑνὸς βράχου ὁπόθεν μετ' ὀλίγον θὰ διήρχετο μία λιτανεία τῶν ἰδιοτύπων αὐτῶν καλογήρων. Ὄντως, ἔπειτα ἀπὸ ἀρκετὴν ἀναμονὴν ἠκούσθησαν ἀπὸ μακράν, μέσα εἰς τὴν ἡσυχίαν τῆς νύκτας ἀσθενεῖς ψαλμῳδίαι ὁλοὲν καὶ πλησιάζουσαι. Μετ' ὀλίγον ἤρχισε ν' ἀκούεται εὐκρινῶς καὶ ὁ ἦχος μιᾶς φλογέρας, καὶ σπαρακτικαὶ φωναὶ ἀνθρώπων καταφανῶς βασανιζομένων. Τέλος ἐφάνησαν καὶ οἱ ἴδιοι εἰς τὴν καμπὴν ἑνὸς μονοπατιοῦ, τὸ ὁποῖον διήρχετο κάτωθεν ἀκριβῶς τοῦ κρυψῶνος μας. Ὅλοι ἔφεραν μεγάλους βαρεῖς σταυροὺς δεμένους εἰς τὴν ράχην των καὶ ἔκυπτον ὑπὸ τὸ τρομακτικὸν βάρος των, καὶ τοὺς ὁποίους κανονικῶς θὰ ἐχρειάζοντο 2 ἢ καὶ 3 ἄνθρωποι διὰ νὰ τοὺς σηκώσουν.

Ἦχοι συρομένων ἁλύσεων καὶ ἀλληλοσυγκρουομένων σταυρῶν διέκοπτον μόνον τὴν μονοτονίαν τῶν ψαλμῳδιῶν. Ὑπὸ τὸ φῶς τῆς σελήνης, διεκρίνοντο εὐκρινῶς καὶ ρανίδες αἵματος, αἱ ὁποῖαι ἔτρεχον ἐπάνω εἰς τὰ ἐνδύματα τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν. Τὸ θέαμα ἦτο αὐτόχρημα ἄγριον. Ἡ σελήνη μας ἀπεκάλυπτεν ἐπίσης καὶ μορφὰς ἐξηγριωμένας καὶ κουρασμένας ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐζωγραφίζετο ἡ ἀγωνία. Ἕνας ἀπὸ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἔφερον σταυρόν, ἀδυνατῶν πλέον νὰ προχωρήσῃ πίπτει συντριβόμενος σχεδὸν ὑπὸ τὸ βάρος τοῦ σταυροῦ. Οἱ ἄλλοι, προχωροῦν ὀλίγον καὶ ἔπειτα στέκονται, χωρὶς ὅμως κανεὶς νὰ κινηθῇ διὰ νὰ τοῦ παράσχῃ βοήθειαν.

Μία ἄλλη ὁμὰς ἀκολουθεῖ αὐτοὺς τοὺς ἰδιοτύπους σταυροφόρους. Εἶνε οἱ μαστιγωταί οἱ ὁποῖοι, καταματωμένοι, ἀλληλομαστιγοῦνται ρυθμικῶς. Φθάσαντες πρὸ τοῦ καμφθέντος ὑπὸ τὸ βάρος τοῦ σταυροῦ, τὸν βοηθοῦν νὰ σηκωθῇ, τὸν στηρίζουν κάπως, καὶ εὐθὺς μόλις ἠμπορῇ αὐτὸς νὰ συνεχίσῃ, τρικλίζων τὴν πορείαν του, ἡ ὅλη συνοδεία ξεκινᾷ καὶ πάλιν προηγουμένων τῶν σταυροφόρων καὶ ἀκολουθούντων τῶν μαστιγουμένων. Κατευθύνονται πλέον πρὸς τὴν Μοράντα, ἕνα μυστικὸν καὶ ἀπρόσιτον τέμενός των, ὅπου θὰ ἐκτυλιχθῇ ἡ τελευταία φάσις τῆς πομπῆς.

Ἡ αἵρεσις αὐτὴ διατηρεῖ πολλὰς ἐκκλησίας γνωστὰς ἀνὰ τὸ Νέον Μεξικόν, ἡ Μοράντα ὅμως εἶνε τὸ ἀπόκρυφον τρόπον τινὰ τέμενός των, εἰς τὸ ὁποῖον οὐδεὶς ποτὲ ἐπλησίασε.

Τοὺς παρακολουθοῦμεν ἐξ ἀποστάσεως...

Ἐκεῖ, εἰς τὴν Μοράντα, οἱ σταυροφόροι ἀπαλάσσονται ἀπὸ τὸ βάρος τῶν σταυρῶν των, ἐκ τῶν ὁποίων τρεῖς στηρίζονται προσεκτικὰ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ δένονται εἰς τρόπον ὥστε νὰ μείνουν ὄρθιοι, ἕνας δὲ τέταρτον τοποθετεῖται ἐναντίον ἀκριβῶς τῶν τριῶν αὐτῶν. Οἱ πιστοί, πίπτουν γονυκλινεῖς περὶ αὐτούς, προσκυνοῦν συνεχῶς, καί, κάθε τόσον, ἕρποντες, φθάνουν ἕως τὴν βάσιν των καὶ τὴν ἀσπάζονται.

Μετά, ἡ ὅλη συνοδεία εἰσέρχεται μέσα εἰς τὸ μυστηριῶδες τέμενος. Ἀπὸ τὴν ἡμιάνοικτον θύραν του, δὲν ἠμποροῦμεν νὰ διακρίνωμεν τίποτα, οὔτε κανεὶς ἦχος φθάνει εἰς τὰ αὐτιά μας. Τέλος, ἔπειτα ἀπὸ ὀλίγην ὥραν ἡ ὁποία μᾶς ἐφάνη αἰὼν ὁλόκληρος, οἱ προσκυνηταὶ ἐξέρχονται τοῦ ναοῦ. Τὸ θῦμα, κοντοῦ ἀναστήματος, βαδίζει μὲ βῆμα σταθερὸν πρὸς τὸν μοναχικὸν σταυρόν, ἐκτείνει τὰ χέρια του καὶ βοηθεῖ τοὺς ἄλλους νὰ τὸν δέσουν ἐπ' αὐτοῦ. Δὲν φαίνεται νὰ ὑποφέρῃ, οὔτε φωνάζει. Ἡ θρησκευτικὴ ἔκστασις εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται τὸν ἐμποδίζει ἀπὸ τοῦ νὰ αἰσθανθῇ πόνον...

Καὶ ὅμως οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἀποτελοῦν ἕνα ἐν κυριολεξίᾳ ἀδελφᾶτον. Οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν, ἐφ' ὅσον ἀκολουθεῖ τοὺς κανόνας τῆς αἱρέσεως, ἔχει νὰ φοβηθῇ τι. Ἀντιθέτως, ἠμπορεῖ νὰ εἶνε βέβαιος ὅτι εἰς πᾶσαν περίπτωσιν, οἱ ἀδελφοί του θὰ εἶνε πρόθυμοι νὰ τὸν βοηθήσουν. Ἡ μυστικότης των εἶνε ἀποτέλεσμα τῶν διωγμῶν τοὺς ὁποίους ὑφίστανται ἀπὸ τὴν ἐπίσημον ἐκκλησίαν, οἱ δὲ καθολικοὶ ἱερεῖς, δὲν ἐπιτρέπουν εἰς οὐδένα νὰ παρίσταται εἰς τὰς λειτουργίας των, ὅταν βέβαια γνωρίζουν ὅτι ἀνήκει εἰς τὴν αἵρεσιν αὐτὴν τῶν μετανοούντων ἀδελφῶν.

Οὕτω, τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ὑποβάλλονται εἰς αὐτὰς τὰς «ἀσκήσεις», διανύουν νύκτωρ δεκάδας ὁλας χιλιομέτρων διὰ νὰ φθάσουν εἰς τοὺς τόπους ἐκείνους ὅπου ἠμποροῦν νὰ βασανίζωνται ἐν ἀνέσει. Ἐκεῖ γίνονται αἱ μαστιγώσεις καὶ αἱ σταυρώσεις περὶ τῶν ὁποίων ὡμίλησα, γίνονται δὲ ἀκόμη καὶ ἄλλου εἴδους βασανιστήρια. Ἐπὶ παραδείγματι βαδίζουν πολλοὶ φέροντες σάνδαλα ἐστρωμένα μὲ ἀκάνθας αἱ ὁποῖαι καταξεσχίζουν τοὺς πόδας των...

Δὲν εἶνε βέβαια δυνατὸν νὰ αἰσθανθῇ κανεὶς συμπάθειαν δι' ἕνα τοιοῦτον φανατισμόν, ὁ ὁποῖος καταλήγει εἰς πραγματικὸν σαδισμόν. Ὁπωσδήποτε ὅμως, δὲν ἠμπορῶ νὰ λησμονήσω πόσον διήγειρον τὸ αἴσθημα τῆς πίστεώς μου πρὸς τὸν Θεὸν ὅλαι αὐταὶ αἱ τρομακτικαὶ ἐπιδείξεις.

PHILIP GLANZER

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδαγωγὸς ξένη, διὰ 4 παιδιά. Πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα μας, Δα Μ. Κ.

Αὐτὸ τὸ Μικρὸ Λάθος μπορεῖ νὰ σᾶς κάμῃ νὰ φαίνεσθε 10 Χρόνια Μεγαλυτέρα

Ἐνῷ ἕνα χρῶμα πούδρας μπορεῖ νὰ σᾶς κάμῃ νὰ φαίνεσθε νέα καὶ νὰ στολίζῃ τὴν ἐπιδερμίδα σας μὲ ἀπερίγραπτον ὡραιότητα, μιὰ ἄλλη μπορεῖ νὰ σᾶς κάμῃ νὰ μοιάζετε σὰν γρηά. Τὸ νὰ εἶσθε μελαχροινὴ δὲν θέλει νὰ πῇ ὅτι πρέπει νὰ μεταχειρίζεσθε μιὰ πούδρα διὰ μελαχροινές, ἢ ρασὲλ σκούρα, ἐὰν πάλι εἶσθε ξανθειὰ τίποτε δὲν ἐπιβάλλει τὴν χρῆσιν πούδρας ρασὲλ ἀνοικτῆς. Ὁ ἀσφαλέστερος τρόπος νὰ ἐκλέξετε τὸ χρῶμα ὅπου σᾶς πηγαίνει καλύτερα εἶνε νὰ δοκιμάσετε εἰς τὸ πρόσωπόν σας ἐξ διαφόρους ἀποχρώσεις καὶ νὰ ἰδῆτε ποιὰ σᾶς πηγαίνει καλύτερα. Δύνασθε ἐπίσης νὰ χρησιμοποιήσητε μίαν πούδρα ὅπου κρατᾷ ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος σας γιὰ νὰ μὴ βρίσκεσθε στὴν ἀνάγκη νὰ πουδράρεσθε συνεχῶς. Μπορεῖτε νὰ κάμετε κάθε πούδρα νὰ κρατᾷ, ἀρκεῖ νὰ προσθέσητε σὲ κάθε κουτὶ ἕνα κουταλάκι καφὲ μὲ mousse de crème. Εἰς τὴν πούδρα ΤΟΚΑΛΟΝ ἡ mousse de crème, εἶνε ἐπιστημονικῶς ἀναμεμιγμένη, ἀκριβῶς εἰς τὴν πρέπουσαν ἀναλογίαν μὲ πούδρα ἐκτάκτως λεπτήν, ἀεροποιημένην. Δὲν σχηματίζει οὔτε κηλῖδας, οὔτε πλάκας ἐπὶ τῆς ἐπιδερμίδος καὶ μιὰ ἁπλῆ χρησιμοποίησις θὰ σᾶς δώσῃ ἐπὶ 8 ὁλοκλήρους ὥρας τὸ καλύτερο καὶ γοητευτικώτερο χρῶμα. 3.000.000 γυναῖκες μεταχειρίζονται κάθε πρωῒ τὴν πούδρα ΤΟΚΑΛΟΝ. Ἡ ἀπόχρωσις ἐλέγχεται τῇ βοηθείᾳ τελευταίως ἀνακαλυφθέντος μηχανήματος, ὅπερ ἀποκλείει οἱονδήποτε λάθος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Χαϊδαρίου — Ἀττικῆς ἀνακοινοῖ εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας ἀκινήτων Δαφνίου καὶ Σκαραμαγκᾶ ὅτι προκειμένου νὰ περατωθῶσιν ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῆς κοινότητος Χαϊδαρίου αἱ ἐργασίαι καταρτίσεως κτηματολογίου τῶν συνοικισμῶν Δαφνίου καὶ Σκαραμαγκᾶ, δέον ὅπως προσέλθωσι τὸ ταχύτερον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος (ὧρας π.μ. 8—1 καὶ μ.μ. 5—7.30) καὶ ὑποβάλωσι τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των πρὸς ἀκριβῆ τακτοποίησιν τῶν μερίδων των.

Ἐν Χαϊδαρίῳ τῇ 23 Μαΐου 1938
Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος
Μ. ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 4286 τῆς 30ῆς Ἰουνίου 1932 ἀφορῶντος «ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΝ ΣΙΔΗΡΟΠΥΡΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΑΝΑΚΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΝ ΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. STANLEY ISAAK LEVY, κατοίκου Ottershaw, Ἀγγλίας.

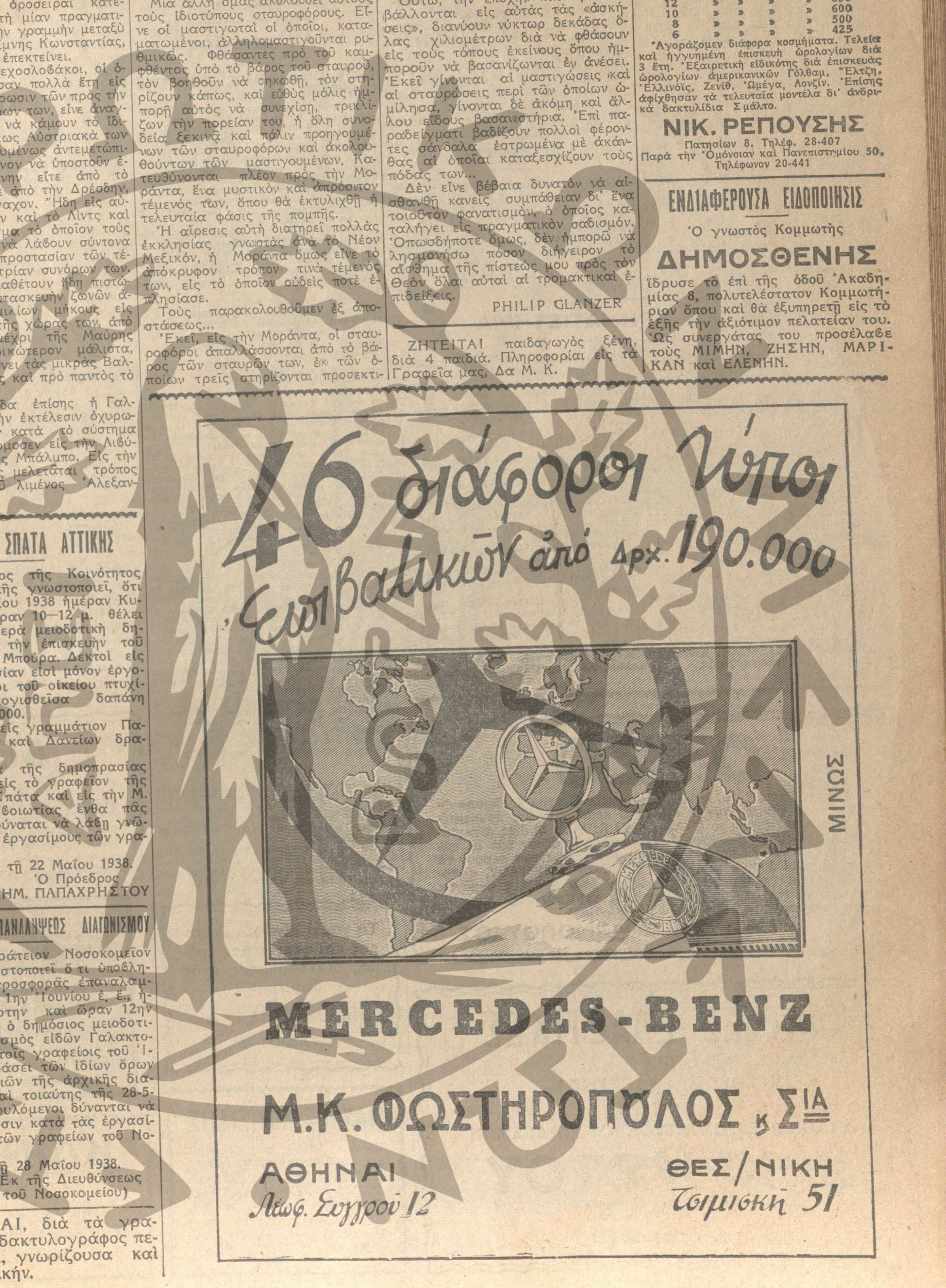
Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου, ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ
Κατασκευάζομεν καλλιτεχνικούς, τελευταῖα μοντέλα μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:

18	Καρατ. τὸ ζεῦγος δρχ.	850
14	» » » »	700
12	» » » »	650
10	» » » »	600
8	» » » »	500
6	» » » »	425

Ἀγοράζομεν διάφορα κοσμήματα. Τελεία καὶ ἠγγυημένη ἐπισκευὴ ὡρολογίων διὰ 3 ἔτη. Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης διὰ ἐπισκευὰς ὡρολογίων ἀμερικανικῶν Γόλθαμ, Ἔλτζη, Ἑλληνοῖς, Ζενίθ, Ὠμέγα, Λονζίν. Ἐπίσης ἀφίχθησαν τὰ τελευταῖα μοντέλα δι' ἀνδρικὰ δακτυλίδια Σμάλτο.
ΝΙΚ. ΡΕΠΟΥΣΗΣ
Πατησίων 8. Τηλέφ. 28-407
Παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν καὶ Πανεπιστημίου 50, Τηλέφωνον 20-441

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Ὁ γνωστὸς Κομμωτὴς
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ
ἵδρυσε τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας 8, πολυτελέστατον Κομμωτήριον ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ εἰς τὸ ἑξῆς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του. Ὡς συνεργάτας του προσέλαβε τοὺς ΜΙΜΗΝ, ΖΗΣΗΝ, ΜΑΡΙΚΑΝ καὶ ΕΛΕΝΗΝ.



46 διάφοροι τύποι αὐτοκινήτων ἀπὸ Δρχ. 190.000
MERCEDES-BENZ
Μ. Κ. ΦΩΣΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ Λεωφ. Συγγροῦ 12
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τσιμισκῆ 51
ΜΙΝΩΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 28ης Μαΐου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	3500
1884	3500
Μονοπωλ.	* 2850
Παγίου	Π. 2705
Σιδ. Π-Λ	Π. 3380
Κεφαλ.	Α. 3375
Μοναστηρ.	* 1405
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἠγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδ.	Α. 2830
Ἀμύνης	Α. 690
110 ἑκατομ.	2840
500 ἑκατομ.	3820
Προσφ. 1924	3100
Πρ. 1924	Π. 23700
Ὑδρεύσεως	80000
Σταθ. 6%	Π. 4240
Στ. 1928	* 21000
Παρ. 1928	Π. 4440
Παρ. 1931	Π. 5610

Εἰς δραχμὰς	
Ἑνοποιήσ.	Α. 43.—
Πύργ.-Μελ.	Α. 40.—
Ναυτ. Χορ.	Π. 26.—
Ἐπιτάξεως	Α. 50.—
75 ἑκατομ.	* 51.—
Ἀπ. μον.	Π. 68.50
Ἀπ. πολλ.	* 69.50
Μεταναστ.	270.—
Τέκτονος	Π. 71.—
Ἐντ. Γραμμ.	68.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	345.50
Ἀνταλλ. 8%	780.50
Ἀνταλλ. 6%	778.—
Πολεμοπαθῶν	53.50
Ἀπ. Ἀγρ.	Π. 533.—
Λαχειοφόρα	
Πατρῶοι	* [illegible]
300 ἑκατ.	* 134.—
Ἀν. 6½%	* 67.75
Ἀναγ. 6%	Π. 61.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	Π 2300
Λιπ. 7½%	* 11200
Ἐκκαθαρισ.	Α. 197
Ἐκκ. προν.	Α. 750

Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	329.—
Κτημ. 1926	326.—
Ἐθν. 20½	* 82.—
Ἐθν. 30½	* 72.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἄκες	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	Π. 438
Βίκα	Α. 1700
Ἐρ. Λεβάδ.	* 299
Ἔρια	Π. 10
Εριουργία	383
Καρέλλα	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	* 1900
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700
Πατραϊκὴ	* 1315
Πλ. Μαρκεζ.	Α. 142
Ὑφαντουργ.	Π. 2300
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 149
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	Π. 112
Ναθαναὴλ	* 1325
Χρυσαλλὶς	123
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτικὴ	Π. 50
Ἔργον	* 260
Ἔρυα	Π. 605
Καψαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ.	Π. 163
Τέκτων	* 95
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	316
Ἡρακλῆς	1485
Κύκλωψ	Π. [illegible]
Τιτὰν	Π. 1455
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀέριον	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	Π. 265
Ἠλ. (Ἐπίκ.)	Π. 35
Λαμπτήρων	Π. 950
Παγοπ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150
Ψυγ. Πειρ.	Α. 410
Μεταλλείων	
Ἐπιχ. κοιν.	Π. 149
Ἐπ. προν.	Α. 180
Μεταλλείων	Α. 720

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ	Π. 230
Αἴολος	Α. 360
Καίσαρη	* 900
Λιπασμάτων	1615
» «Ἀθηνᾶ» »	700
Πυριτιδοπ.	3945
Χημικῆς	* 190
Χρωματουργ.	* 958
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	Α. 55
Γεωργ. & Σεκ.	Π. 35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδη	* 1200
Ἑστία	Π. 250
Μεταλλουργ.	Π. 400
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	Α. 123
Θεσσαλικὴ	Α. 310
Καμπᾶ	Π. 505
Οἰνοπνευματοπ.	464
Οἴνων	1215
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 205
Ζῦμαι	710
Κυλινδρομ.	Π. 340
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Γεν. Ἀποθ.	Π. 300
Ὑπ. Προσ.	Α. 3475
Προμηθεὺς	415
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	Α. 785
Φὶξ	* 1160
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 426
Διάφ. Βιομηχ.	
Ἑρμῆς	Π. 455
Χαρτοποιΐας	* 303
Βιὸ	387
Γεωργ. Βιομ.	* 232

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	Α. 7415
Ἀθηνῶν	244
Ἐθνικῆς	66400
Ἐμπορικῆς	543
Ἐμ. Πίστ.	* 112
Καραβασίλη	* [illegible]
Κτηματικῆς	Π. 1180
Λαϊκῆς	* 5000
Λακωνίας	Π. 400
Πειραιῶς	Π. 197
Χίου	Π. 960

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	875
Θεσσαλίας	1075
Σ.Π.Α.Π.	* 355
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Διώρυγος	Π. 220
Κορκόδειλος	Π. 55
Μιχαληνὸς	* 990

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 28ης Μαΐου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	110.40	111.40
Παρισίων	3.02	3.10
Ζυρίχης	25.10	25.35
Ἀμστερνταμ	60.80	61.40
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	35.70	36.20
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	40.50	41.50
Παρισίων	3.02	3.10
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.05	25.35
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Ἑλσιγκφὸρς	2.40	2.45
Κόβνο	18.45	18.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 28)5	27)5
500 ἑκατομ.	3825	3815	3820	3830
Προσφυγικοῦ	5150	5125	5150	5150
Παραγωγ. 6%	5650	5630	5650	5675
Ἑλλ. ὑπηκ.	346	345	345.50	346
Ἀνταλλ. 8%	781.50	780.50	780.50	782
Τραπ. Ἀθηνῶν	245	244	244	240
Ἐθν. Τραπ.	66400	66250	66400	66350
Ἐμπορ. Τραπ.	543	542	543	543
Ἠλεκτρ. Σιδ.	875	870	875	878
Σιδηρ. Θεσσ.	1085	1072	1075	1075
Λιπασμάτων	1620	1615	1615	1625
Πυριτιδοπ.	3950	3940	3945	3980
Ἐριουργίας	387	380	383	385
Χρυσαλλίδος	124	123	123	124
Ἄτλαντος	316	314	316	316
Ἡρακλέους	1490	1485	1485	1480
Οἰνοπνευματ.	467	464	464	469
Οἴνων	1230	1215	1215	1225
Ζῦμαι	710	700	710	700
Βιὸ	394	386	387	390
Προμηθέως	425	415	415	422

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ εἶνε ἀπησχολημένη ἀκόμη μὲ τὰς μετοχὰς τῶν μεταλλείων χρυσοῦ μὴ ἐργαζομένων. Αἱ ὑπερατλαντικαί, λόγῳ ἐπιδράσεως ἐκ τῆς ὑποτιμήσεως τῆς Οὐὼλ Στρήτ, ὑπεχώρησαν.

	24)5	25)5
Funding	113.1)8	—
Consols 2½%	74.1)2	74.1)2
Consolid 4%	110.5)8	—
Coats	38.0	—
Conversion 3½%	101.9)16	101.11)16
War Loan	100.1)8	101.3)16
Midlan	9.15)16	—
Westminst	95.9	—
Brit. am. Tobacco	5.1)8	—
Imper. Chemical	29.10 1)2	30.1.1)2
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**26)5**	**27)5**
1881-84	23½	23½
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	18	18
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	22	22
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19
1914	28½	28½
Προσφυγικοῦ	37	37
Σταθεροποιήσεως	30¾	30¾
Κτηματικῆς	66	66
Α' Παραγωγικοῦ	30¼	30¼
Β' Παραγωγικοῦ	37¾	37¾

ΚΑΪΡΟΥ

	24)5	25)5
Land Bank	4.1)4	4.1)4
National Bank	36.	36.
Dette Unifièe	101.1)2	101.1)2
Κρεντὶ Φονσιὲρ	700	700
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	319½	319½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	9

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ γενικῶς ἦτο ὑποχωρητική.

	25)5	26)5
Rente 3%	74.20	73.60
» 4% 1925	125.30	123.60
Banque de France	7.260	6.855
Credit Lyonnais	1.585	1.550
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	**26)5**	**27)5**
Οἴνων	—	—
Σιδ. Θεσσαλίας	—	272

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ τὴν ὑποχώρησιν ὡρισμένων ἀξιῶν. Κατόπιν ἡ ἀγορὰ ἦτο ἀδρανὴς καὶ ἄρρυθμος.

	24)5	25)5
U. S. Steel	43.1)4	—
General Motors	28.7)8	28.1)2
Am. Tel & Tel	130.1)4	129.5)8
Westinghouse	77.	74.3)4
Canadian Pacific	5 1)2	5.5)8
Chrysler	42.1)4	41.3)8
Pennsylvania	15.1)4	15.1)8
Bethlehem Steel	45.1)4	43.1)2
Standard Oil N. J.	46.1)4	45.5)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 27ης).— Λονδίνου 494 3)16, Παρισίων 276 3)8, Βερολίνου 40.15 1)2, Ὀλλανδίας 55.13 1)2, Βρυξελλῶν 16.86 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.77.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 28ης). — Νέας Ὑόρκης 494.56, Παρισίων 178.62, Βερολίνου 12.312, Ἀμστερνταμ 8.96.43, Βρυξελλῶν 29.275, Ἰταλίας 93.95, Ἑλβετίας 21.712.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 27ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ὀκτώβριος 8.04, Ἰανουάριος 8.01, Μάρτιος 8.12 (ἀμφίβολα).

Λίβερπουλ. Μάϊος 4.27, Ἰούλιος 4.30, Ὀκτώβριος 4.41, Δεκέμβριος 4.43 Ἰανουάριος 4.48, Μάρτιος 4.52.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 0.94 1)2, Σεπτέμβριος 0.90, Μάρτιος 0.92. Λονδῖνον. Μάϊος 5, Ἰούλιος 5, Αὔγουστος 4.11 3)4, Σεπτέμβριος 5, Ὀκτώβριος 5.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Ἰούλιος 72, Σεπτέμβριος 73 3)8, Δεκέμβριος 75 3)8. Βιννιπεγκ. Μάϊος 110 1)2, Ἰούλιος 95 1)2, Ὀκτώβριος 79 3)8. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.0 1)4, Ἰούλιος 5.11 1)4, Ὀκτώβριος 5.8 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 4.21, Δεκέμβριος 4.11, Μάρτιος 4.09 (ἀμφίβολα).

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 32)10—32)12)6. Τρίμηνος 32)16)3—32)17)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 157)10—157)15. Τρίμηνος 158)7)6—158)12)6.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 13)6)3. Τρίμηνος 13)10.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 12. Τρίμηνος 12)5.

Ἄνοιγμα 28ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Ἰούλιος 4.35—38, Ὀκτώβριος 4.48, Δεκέμβριος 4.52, Ἰανουάριος 4.55, Μάρτιος 4.60, Μάϊος 4.63—64.

Ν. Ὑόρκη. Ἰούλιος 7.99—8, Ὀκτώβριος 7.99—8.00, Δεκέμβριος 8.05—06, Ἰανουάριος 8.05, Μάρτιος 8.08—8.10, Μάϊος 8.12.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Λονδῖνον. Μάϊος 5.1, Ἰούλιος 5, Αὔγουστος 4.11 1)2, Σεπτέμβριος 5, Ὀκτώβριος 5.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 5.11 1)4, Ἰούλιος 5.10 1)2, Ὀκτώβριος 5.7 3)4. Σικάγον. Ἰούλιος 71, Σεπτέμβριος 72, Δεκέμβριος 74 3)8. Βιννιπεγκ. Μάϊος 109 1)2, Ἰούλιος 94, Ὀκτώβριος 77 7)8.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάϊος 5 9)16, Ἰούλιος 5 5)8, Ὀκτώβριος 5 11)16, Ἰανουάριος 5 3)4.

Κλείσιμον 28ης Μαΐου

ΒΑΜΒΑΞ. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.31, Ἰούλιος 4.34, Ὀκτώβριος 4.45, Δεκέμβριος 4.50, Ἰανουάριος 4.52, Μάρτιος 4.56, Μάϊος 4.60.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 5.10 1)4, Ἰούλιος 5.9 5)8, Ὀκτώβριος 5.6 3)4.

ΟΥΖΟ

Ἡ ἐν Πειραιεῖ Ἑλληνικὴ Ποτοποιΐα Πέτρου Χ. Θωμοπούλου, ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τῶν κ.κ. καταναλωτῶν, προκειμένου νὰ προμηθευθοῦν τὸ ΟΥΖΟ SANS RIVALE διπλῆς ἀποστάξεως εἰς χύμα (ἐντὸς βαρελίων), ὅπως ἐξετάζουν ἐὰν αἱ τάπαι, τόσον ἄνωθεν ὅσον καὶ ἐπὶ τοῦ φουντίου αὐτῶν φέρουν τὸ ἐρυθρὸν καψύλιον μὲ τὰς λέξεις ΟΥΖΟ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ, καθόσο ὡρισμένοι καλοθεληταὶ ἀγοράζουν κενὰ βαρέλια φέροντα τὴν μάρκαν τοῦ ἐργοστασίου μου, τὰ γεμίζουν οὖζο κατωτέρας ποιότητος καὶ τὰ πωλοῦν ὡς ἰδικόν μου.

ΠΕΤΡΟΣ Χ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΛΤΣΕΣ ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ
ΔΙΑ
ΚΙΡΣΟΥΣ ΚΑΙ ΦΛΕΒΙΤΙΔΑ
ΕΙΣ ΤΟ
ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ'
Ἀριθ. Τηλεφ. 52-690

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΦΙΚΟΝΤΟ ΕΞΗΚΟΝΤΑ ΙΣΡΑΗΛΙΤΑΙ ΕΞ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Ἀφίχθησαν χθὲς εἰς Πειραιᾶ ἐκ Βαρκελώνης, μέσῳ Μασσαλίας, ἐπιβαίνοντες τοῦ γαλλικοῦ ἀτμοπλοίου «Θεόφιλος Γκωτιέ», περὶ τοὺς 60 Ἰσραηλῖται, Ἕλληνες ὑπήκοοι, μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των. Οὗτοι εἶχον ἀναχωρήσει κατὰ τὸ 1933 ἐκ Θεσσαλονίκης καὶ Καβάλλας καὶ μετέβησαν εἰς Ἰσπανίαν πρὸς ἐξεύρεσιν ἐργασίας, ἠναγκάσθησαν δὲ τώρα νὰ ἐπιστρέψουν εἰς τὴν Ἑλλάδα λόγῳ τῆς δημιουργηθείσης μὲ τὴν συνέχισιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου καταστάσεως. Τὰ ὀνόματα τῶν ἀφιχθέντων, οἱ ὁποῖοι ἐτέθησαν ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος Περιθάλψεως μέχρι τῆς ἀποστολῆς των εἰς τὰς πατρίδας των, εἶνε τὰ ἑξῆς:

Πέπο Τεπάχ, Χαρ. Κουλαφᾶ, Βενιαμὶν Βαρόν, Ρεβέκα Τεβάχ, Σὸλ Ρεμπάχ, Ἠρ. Κολινιάτης, Ἰάκωβος Κρίσπιν, Μπερουχ Κερέλα, Ἐσθὴρ Κερέλα, Κλάρα Κρισπιν, Ἠλία Ἀσσες, Καρολίνα Ἀσσες, Ἰωσὴφ καὶ Ρόζα Ἀλτάρε, Σαμουὴλ καὶ Ραχὴλ Τίμινο, Σουλτανὰ Λευΐ, Ἐσθὴρ Φρανσῆ, Λέων καὶ Ραχὴλ Χαμάνια, Ἡσαΐας Μπεναλτάμπε, Ρόζα Πασσᾶ, Παλόμπα Ρέσσιν, Ἀβραὰμ καὶ Λούνα Γιοχάϊν, Ἰσουὰ καὶ Λουΐζα Πασσίν, Ἀβραὰμ Ζακάρ, Ἠλίας καὶ Σανσουέλα Βαρόν, Δαυῒδ Νισέμ, Δαυῒδ καὶ Βιόλλα Ἄκριν, Ἐστρέα Κοέν, Ρεβέκκα Ντεμοβάρα, Σὸλ καὶ Ρεβέκα Ρεβάλ, Ἀβραὰμ καὶ Ἐλεονώρα Ἄλγκα, Σαμουὴλ καὶ Κλάρα Πασσῆ, Βίντα Ἄλγκα Σαμουὴλ καὶ Ραχὴλ Κρίσπιν, Γκάλο Χαμπίμ, Ἰάκωβος καὶ Ρεβέκκα Ζακάρ, Σὸλ Μπενολτάμπε, Ἰσαὰκ Ἀλτάμπε, Ἰάκωβος καὶ Μαρία Κασσάϋ, Νατὰμ καὶ Ραχὴλ Πάντρο, Βενιαμὶν καὶ Παλόμπα Νισσίν, Ντούντον Γιοχάϋ, Μπὶν Γιοχάϋ, Ἀβραὰμ Χαμπίμπ, Σὸλ καὶ Σουλτάνα Σίλια, Λεὸν καὶ Ἀσουνσιὰ Γιοχάϋ, Ἀβραὰμ Ἀντζέλ, Μποχὸρ Σίλια, Σάρρα Χαμπίμπ, Ἰωσὴφ καὶ Ἰάκωβος Χαμπίμπ.

Ὁ καιρὸς

(29 Μαΐου)

Πρόγνωσις καιροῦ. Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὴν βόρειον Ἑλλάδα ὀλίγον νεφελώδης ἢ νεφελώδης καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἡ θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ διαφόρων διευθύνσεων ὡς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέραν Σαββάτου: Ἐπὶ τῆς κεντρικῆς, τῆς βορειοδυτικῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Βορείου Θαλάσσης καὶ νοτίως τῆς Τύνιδος βαρομετρικαὶ ὑφέσεις. Ἐπὶ τῆς Ρωσίας ἀντικυκλωνικὸν σύστημα. Ἐπὶ τῆς νοτιοδυτικῆς Εὐρώπης καὶ δυτικῆς Μεσογείου προέκτασις τοῦ ἀντικυκλῶνος τῶν Ἀζορῶν. Καιρὸς ἀνὰ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον σχεδὸν αἴθριος, ἀνὰ τὴν λοιπὴν νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης. Ἄνεμοι ἀνὰ τὰς βορειοδυτικάς, τὰς νοτίους καὶ ἄκρας ἀνατολικὰς λεκάνας τῆς Μεσογείου ἀπὸ βορρᾶ, εἰς τὰς κεντρικὰς ἀπὸ νότου καὶ εἰς τὰς λοιπὰς διάφοροι γενικῶς ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι καὶ περὶ τὸ Τυρηνικὸν καὶ τὴν Ἀδριατικὴν ἕως ἰσχυροί. Αἰγαῖον, Ἰόνιον, Κρητικόν: Καιρὸς αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι ἐπικρατοῦντες βόρειοι ἕως δυτικοὶ ἀσθενεῖς ἕως μέτριοι, θάλασσα ἕως ὀλίγον τεταραγμένη.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις. Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8 ὥρ. 761,9 τῆς 16 ὥρ. 761,2, θερμοκρασία μεγίστη 26,7, ἐλαχίστη 14,3, τῆς 14 ὥρ. 26,0 ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ ἕνα βαθμόν. Ὑγρασία μετρία.. Ἐν Ἑλλάδι. Ὁ καιρὸς ἦτο αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε συγκεντρωθεισῶν πληροφοριῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν τὰ μὲν ἐλάχιστα θερμοκρασίας μεταξὺ 7 καὶ 17, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 21 καὶ 30 βαθμῶν.

Ἀθλητισμὸς

— Ἡ Πανελλήνιος ἀθλητικὴ ἔκθεσις

Ἡ πρώτη Πανελλήνιος Ἀθλητικὴ Ἔκθεσις, ἡ ὁποία θὰ διαρκέσῃ ἀπὸ τῆς 4ης μέχρι τῆς 13ης Ἰουνίου, θ' ἀποτελέσῃ ἀσφαλῶς σταθμὸν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ἐθνικοῦ μας ἀθλητισμοῦ. Ὑπολογίζεται ὅτι τῆς μεγάλης παρελάσεως τῆς 5ης Ἰουνίου θὰ μετάσχουν 10 χιλ. περίπου ἀθληταὶ ὅλων τῶν ἀθλημάτων, ἀντιπροσωπεύοντες 200 σωματεῖα ἐπαρχιακά, 75 τοῦ κέντρου, 50 ἀνεξάρτητα, τὰς στρατιωτικὰς σχολάς, τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας καὶ τὰ Κέντρα Νεότητος.

Ἤδη ἐξετυπώθη καλλιτεχνικώτατον πρόγραμμα, εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνονται ὅλα τὰ ὀνόματα τῶν μετεχόντων συλλόγων καὶ ὀργανώσεων, διάφοροι χρήσιμοι συμβουλαὶ καὶ ὁδηγίαι καὶ τὸ λεπτομερὲς ὡρολόγιον πρόγραμμα τῆς ἀθλητικῆς ἑβδομάδος.

Ἐπίσης ἐξετυπώθη καὶ θὰ κυκλοφορήσῃ ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐνάρξεως τῆς Ἐκθέσεως πολυσέλιδον λεύκωμα διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀθλητισμοῦ μας, τὸ ὁποῖον θὰ διανεμηθῇ εἰς τοὺς φιλάθλους.

Ἡ ἱστιοδρομία ἀνοικτῆς θαλάσσης

Τὴν 3ην ἀπογευματινὴν τῆς χθὲς ἐγένετο ἐκ τοῦ φαληρικοῦ ὅρμου ἡ ἐκκίνησις τῶν κοττέρων, ἅτινα συμμετέχουν εἰς τὴν ὀργανωθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου πρώτην ἐφετεινὴν μεγάλην ἱστιοδρομίαν ἀνοικτῆς θαλάσσης ἐπὶ ἀποστάσεως 100 μιλίων. Εἰς τὸν ἀγῶνα συμμετέχουν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, κυβερνῶν τὸ κόττερον «Σουζάνα» καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Χριστόφορος κυβερνῶν τὸ κόττερον «Τρόφντ». Τὰ συμμετέχοντα κόττερα ἀνέρχονται εἰς ἕνδεκα.

Ἡ διαδρομὴ καθωρίσθη ὡς ἑξῆς: Τουρκολίμανο, Στενὸ Μόδι (Πόρου), νησὶς Σὰν Τζώρτζη, Φλέβαι, Λαγοῦσαι καὶ ἐπιστροφὴ εἰς τὴν ἀφετηρίαν.

⁂

Ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος τῆς Ἑλλάδος θὰ γίνῃ τὸ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 5.15 εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Ἠλιάδην. Ἀντιμέτωποι θὰ εἶνε αἱ ὁμάδες τοῦ «Ἀπόλλωνος» καὶ τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς. Μολονότι ἡ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» ἐνίκησε κατὰ τὴν πρώτην συνάντησιν τὴν ὁμάδα τοῦ «Ἀπόλλωνος», ἡ τελευταία εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναδειχθῇ πρωταθλήτρια σήμερον, ἐὰν νικήσῃ τὴν πειραϊκὴν ὁμάδα μὲ διαφορὰν τερμάτων.

Κατὰ τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα ἡ Ε.Π.Ο. καθώρισε τὰς ἰδίας τιμὰς μὲ τὸν πρῶτον ἀγῶνα, ἤτοι δρχ. 30 διὰ τὴν μεγάλην ἐξέδραν, δρχ. 20 διὰ τὴν μικρὰν ἐξέδραν, 15 δρχ. διὰ τὰς θέσεις τῶν ὀρθίων καὶ 5 διὰ τοὺς στρατιώτας καὶ τὰ παιδιά.

⁂

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Σπόρτινγκ Κλὰμπ» παρὰ τὰ Πατήσια ἡ ὁμὰς τῆς Ἑλληνικῆς Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως Ἰσραηλιτῶν θὰ συναντηθῇ σήμερον καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς ἀγῶνα μπάσκετ μπὼλ μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Σπόρτινγκ Κλάμπ.

Πρὸ τῆς συναντήσεως ταύτης θὰ γίνῃ ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ τουρνουὰ τοῦ ἐν λόγῳ Συλλόγου μὲ ἀντιπάλους τὰς ὁμάδας «Πανελληνίου» καὶ «Πανεπιστημίου».

Τὸ χαρτὶ εἶνε ὁ καλύτερος καὶ φθηνότερος τρόπος διακοσμήσεως ἑνὸς δωματίου.
«ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ» Α.Ε.
ΣΤΑΔΙΟΥ 5

ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων, ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ, ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ, ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ. Σπουδάσας ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς Παρισίους. Δέχεται 8½—1½ καὶ 3½—8½ μ.μ. 26 ὁδὸς Μενάνδρου 26, Ὁμόνοια

ΠΩΣ ΡΥΘΜΙΖΕΤΑΙ Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΝΕΑΣ ΓΑΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας ἐλήφθησαν διάφοροι ἀποφάσεις διὰ τὴν ρύθμισιν ζητημάτων ἀφορώντων τὴν διάθεσιν καὶ ἐκμετάλλευσιν τῶν ἀποκαλυφθεισῶν εἰς Μακεδονίαν γαιῶν. Οὕτως αἴρονται οἱ περιορισμοὶ ὡς πρὸς τὴν ἀποκατάστασιν τῶν νεονυμφευθέντων καὶ καθορίζεται ὡς ἀπαραίτητον προσὸν διὰ τὴν ἀποκατάστασιν ἡ ἐκπλήρωσις τῶν στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων τῶν καλλιεργητῶν. Ὁ τόκος ὁ ὑπολογιζόμενος ἐπὶ τοῦ τιμήματος τῶν κλήρων ἀπὸ τῆς ὁριστικῆς παραχωρήσεως των μέχρι τῆς ἐνάρξεως τῆς βεβαιώσεως τῶν τοκοχρεωλυτικῶν δόσεων, ὡς καὶ ὁ τόκος πρὸς ὃν ὑπολογίζονται αἱ 25 τοκοχρεωλυτικαὶ δόσεις, εἰς ἃς ἐξοφλεῖται τὸ τίμημα τοῦ κλήρου, μειοῦται ἀπὸ 6% εἰς 3%. Τὸ μίσθωμα τὸ ὁποῖον ἔπρεπε νὰ καταβάλλεται ὑπὸ τῶν εἰς τὰς ἀποξηρανθείσας γαίας ἀποκατασταθέντων, ἀπὸ τῆς εἰς αὐτοὺς ὁριστικῆς παραχωρήσεως τοῦ κλήρου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ ὑπολογισμοῦ τῶν τοκοχρεωλυτικῶν δόσεων τοῦ τιμήματος, καταργεῖται. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ ἀποκατασταθέντες θὰ καταβάλλουν προσωρινὰς δόσεις, αἵτινες θὰ ἀφαιρεθοῦν κατόπιν ἀπὸ τὸ ὁριστικὸν τίμημα τοῦ κλήρου.

Δι' ἄλλων ἀποφάσεων ρυθμίζονται ζητήματα σχετικὰ πρὸς τὴν γενομένην ἀποκατάστασιν καπνεργατῶν εἰς τὰς ἀποστραγγισθείσας γαίας τῶν τέως λιμνῶν Ἀρτζὰν καὶ Ἀματόβου, ὁρίζεται δὲ ὅτι καὶ οἱ καπνεργάται χρεοῦνται ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἀποκατασταθέντες. Θεσπίζεται ἐπίσης ἡ ἀναδιανομὴ τῶν παραλιμνίων γαιῶν, εἰς τρόπον ὥστε πάντες οἱ ἐγκατεστημένοι γεωργοὶ νὰ μετάσχουν κατὰ τὸ αὐτὸ μέτρον εἰς τὴν διανομὴν τῶν γαιῶν.

ΖΩΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΔΡΟΝ

Ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὀργανοῦται εἰς τὸ χωρίον Μεσσαριὰ τῆς Ἄνδρου διὰ τὴν 12ην καὶ 13ην Ἰουνίου ἡ Β' ζωοτεχνικὴ καὶ γεωργικὴ ἔκθεσις.

Ἡ Ἄνδρος, ὡς γνωστόν, διατρέφει περὶ τὰς 4.000 ἀγελάδας μικτῆς ἀποδόσεως τῆς γενεᾶς «Ταρενταιζ», ἡ ὁποία εἰσήχθη εἰς Ἄνδρον καὶ Τῆνον πρὸ ἓξ περίπου αἰώνων, ἐπὶ ἐνετοκρατίας καὶ ἐγκλιματισθεῖσα ἀπέδωσεν ἐκλεκτὰ ζωϊκὰ προϊόντα.

Τὸ γεωργικὸν τμῆμα τῆς ἐκθέσεως θὰ περιλάβῃ ἐκλεκτὰ προϊόντα τῆς Ἄνδρου καὶ εἰδικώτερον δημητριακά, κηπευτικά, ἐλαιοκομικά, ψυχανθῆ, προϊόντα γεωργικῶν βιομηχανιῶν καὶ δενδροκομικὰ (ἰδίως φρούτα). Εἰς τοὺς ἐκθέτας τῶν καλυτέρων κτηνοτροφικῶν καὶ γεωργικῶν εἰδῶν θὰ ἀπονεμηθοῦν διάφορα βραβεῖα συνολικοῦ ποσοῦ 60.000 δραχμῶν.

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

Τὰ προσγειωθέντα προχθὲς εἰς τὸ Ἀεροδρόμιον Τατοΐου τέσσαρα ἀγγλικὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα τύπου «Μπριστόλ» ἐξετέλεσαν χθὲς τὴν πρωΐαν ἐπιδείξεις. Ταύτας παρηκολούθησεν ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Οἰκονομάκος, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου τῆς Ἀεροπορίας συνταγματάρχης κ. Γαζῆς καὶ πολλοὶ ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς Ἀεροπορίας.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνουν εἰς τὸ Ἀμαρούσιον τὰ ἐγκαίνια τοῦ γυμναστηρίου τῆς Ε. Ο. Ν., παρουσίᾳ τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ πρώτου φαλαγγίτου τῆς χώρας κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ.

Μετὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων θὰ γίνῃ ὁρκωμωσία φαλαγγιτῶν τοῦ τομέως Ἀμαρουσίου, πρὸς τοὺς ὁποίους θὰ ὁμιλήσῃ ὀλίγων ὁ κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ἀποστολίδης ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα τῆς Ε. Ο. Ν. Τὸν κ. ὑπουργὸν ὑπεδέχθη ὁ κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν γραφείων τῆς γενικῆς γραμματείας τῆς ὀργανώσεως, μετὰ τῶν ὁποίων παρέμεινε συνομιλῶν ἐπ' ἀρκετόν. Κατὰ τὴν προσέλευσιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἀπέδωσε τιμὰς ὁμὰς φαλαγγιτῶν.

Σήμερον θὰ ἐκδράμῃ εἰς Πεντέλην λόχος τῆς ὑποδιοικήσεως θηλέων τῆς Ε.Ο.Ν. Ἀθηνῶν καὶ τμῆμα τῆς ὑποδιοικήσεως νότου (Καλλιθέας).

Ἐπίσης θὰ ἐκδράμουν σήμερον εἰς Χαλκίδα 2 λόχοι φαλαγγιτῶν τῆς ὑποδιοικήσεως νότου (Καλλιθέας), εἰς δὲ τὸν Ἅγιον Ἀνδρέαν 3 λόχοι τῆς ὑποδιοικήσεως ἀρρένων Ἀθηνῶν.

Οἱ «Φοίνισσες» τοῦ Εὐριπίδου εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

εἴδους μυσταγωγία, οὔτε μιὰν ὁπωσδήποτε στενώτερη πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ του ἐπαφὴ μὲ τὸ νόημα τῆς τραγῳδίας πετυχαίνουμε μὲ μιὰ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ἱστορικῶς πιστὴ ἀναπαράσταση σκηνικῆς ἑρμηνείας της. Τὸ ζήτημα λοιπὸν τίθεται γιὰ μᾶς διαφορετικά: ἂν τὸ ἀρχαῖο θέατρο ἔχει ἀνθρώπινο περιεχόμενο, αἰώνιο κι' ἀναντικατάστατο, αὐτὸ τὸ ἴδιο ἀκριβῶς ποὺ ὁ κ. Καρζῆς τὸ χαρακτηρίζει οἰκουμενικώτερα μὲ τὸν ὅρο «κοσμικό», τότε γιατί νὰ μὴ ἐπιδιώξῃ κανεὶς τὸ ψυχικὸ πλησίασμα τοῦ κοινοῦ μὲ μέσα ἀποτελεσματικώτερα καὶ πιὸ γνώριμα σ' αὐτό; Ποιὸς εἶνε ὁ σκοπὸς τῆς τέτοιας προσπαθείας; Νὰ δείξωμε πῶς παιζόταν ἡ τραγῳδία τὴν ἐποχὴ τοῦ Εὐριπίδη ἢ νὰ μεταγγίσωμε στὴν ψυχὴ τοῦ κοινοῦ τὸ πανανθρώπινο νόημά της;

Ἀλλ' ἂς ἔρθωμε σὲ μερικὲς λεπτομέρειες. Ἡ ἀρχαία σκευή, ποὺ τυποποιεῖ τὸν τραγικὸν ἥρωα σὲ μιὰ μεταφυσική του προέκταση, σὲ μιὰν ἀπόλυτη συμβολοποίησή του, ποὺ ὁ κ. Καρζῆς θέλει νὰ τὴν ἀποκαλῇ ταυτισμὸ τοῦ ὑποκειμενικοῦ ἐγὼ μὲ τὸ παγκόσμιο ἐγώ, εἶνε βέβαιο πὼς συντελεῖ σήμερα στὴν ἐπιτυχία τοῦ σκοποῦ του; Τὸ τραγικὸ πρόσωπο, ἂν τελικὰ κριθῇ ἀναγκαῖο, προϋποθέτει κι' ἀνάλογην ἀπαγγελία κι' ἀνάλογη κίνηση. Ὁ ὑποκριτὴς δὲν μπορεῖ νὰ μιλῇ ρεαλιστικὰ κάτω ἀπὸ τὸ τραγικὸ προσωπεῖο του. Οὔτε νὰ κινῆται χωρὶς κάποιο ρυθμό, ποὺ ἐνῷ δὲ θἆνε ὁ ἴδιος ὁ ρυθμὸς τοῦ χοροῦ, πάντως θὰ δίνῃ στὸ δρώμενο ἕνα τελετουργικὸ ὕφος, ποὺ δὲ θὰ θυμίζῃ καθόλου τὴν πρόσκαιρη καθημερινότητα καὶ τὴν «κοινωνικὴν ἐπίφαση τῆς ζωῆς». Ὅταν, λοιπόν, οἱ ἠθοποιοὶ δὲν κάνουν καμμιὰ ἀφαίρεση καμμιὰ σύνθεση, τί λόγον ἔχει ἡ σκευή, ποὺ ἀνάγει τὸν τραγικὸ ἥρωα σὲ οἰκουμενικὸ σύμβολο;

Ἡ ἔλλειψη ἐξ ἄλλου ὄχι μόνο τοῦ αἰσθήματος τοῦ ρυθμοῦ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἁπλῆς συνηθείας τοῦ κοινοῦ, νὰ βλέπῃ στὸ τραγικὸ προσωπεῖο τὸν ἀνασυνθεμένο σὲ σύμβολο ἢ τὸν ταυτισμένο μὲ τὸν παγκόσμιον ὀργασμὸν ἑαυτό του, ἀντὶ νὰ γίνῃ ἀφορμὴ μιᾶς ψυχικῆς μεταλήψεως, ἀντίθετα διασπᾷ τὴν προσοχὴ τοῦ κοινοῦ ἢ μᾶλλον τὴν προσηλώνει στὴν «ὄψη», τὸ ἐξωτερικὸ στοιχεῖο τῆς τραγῳδίας, ζημιώνοντας τὴ βαθύτερη οὐσία της.

Δὲν πρόκειται νὰ συμφωνήσωμε, βέβαια, μὲ τὸν ἀγαπητὸ κ. Καρζῆ σ' ἕνα ζήτημα τόσο βασικό, ποὺ τὸ ἐξετάζει ὁ καθένας μας ἀπὸ τόσο διαφορετικὲς σκοπιές. Διατυπώνομε ὅμως τὶς ἀπόλυτα προσωπικὲς ἐπιφυλάξεις μας, γιὰ νὰ τὸν πείσωμε πὼς κ' ἂν ἀκόμα ξεκινούσαμε ἀπὸ τὴν ἴδιαν ἀφετηρία καὶ πάλι στὴν ἐκτέλεση θὰ διαφωνούσαμε. Γιατί ἡ προχθεσινὴ παράσταση τῶν «Φοινισσῶν» στὸ Ὠδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ ὄχι μόνο δὲν ἔδωσε σ' ἐνιαῖο σύνολο τὸ λόγο, τὴ μουσικὴ καὶ τὴν ὄρχηση, μὰ παρουσίασε βασικώτατες ἀντινομίες. Τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ χορὸς ἐμφανιζόταν ὑποταγμένος σὲ κάποιο ρυθμό, οἱ ἠθοποιοὶ ἑρμήνευαν τὸν «ἡδυσμένο λόγο» χωρὶς κανένα ρυθμό, σὰ νἄπαιζαν σύγχρονο ἔργο. Ἀπόλυτο στυλιζάρισμα ἀπὸ τὴ μιὰ, ἀπόλυτος σχεδὸν ρεαλισμὸς ἀπὸ τὴν ἄλλη. Οἱ μισοὶ ἠθοποιοὶ μὲ σκευή, οἱ ἄλλοι μισοὶ δίχως, σὲ τρόπο ποὺ τὸ φυσικὸ πρόσωπο τοῦ Μενοικέα νὰ δίνῃ τὴν ἐντύπωση μικρογραφίας πλάι στὰ ὑπερμεγέθη τραγικὰ προσωπεῖα τῶν ἄλλων ὑποκριτῶν. Ἔπειτα ἡ μουσική. Εἶχε τάχα ὁ μελῳδικὸς πληθωρισμὸς της τὴν ἱεροπρέπεια τῆς τραγῳδίας; Κι' ἀρκεῖ τάχα ἡ κατάργηση τῆς πολυφωνίας, γιὰ νὰ ποῦμε πὼς λύσαμε τὸ ἄλυτο πρόβλημα τῆς ἀρχαίας μουσικῆς;

Τιμᾶμε ἐξαιρετικὰ τὴν προσπάθεια τοῦ κ. Καρζῆ. Ὡστόσο τὴν τοποθετοῦμε ἔξω ἀπὸ τὰ πλαίσια μιᾶς καθαρῶς αἰσθητικῆς καὶ θεατρικῆς προσπαθείας. Τὴν τιμᾶμε σὰ μιὰ γενικώτερη προσπάθεια ἀναβιώσεως τοῦ ἀρχαίου δράματος, ποὺ ἔχει σκοποὺς οἰκουμενικώτερα πνευματικούς, σὰν τὴν προσπάθεια τοῦ κ. Σικελιανοῦ στοὺς Δελφούς. Δὲν τὴ βλέπουμε σὰ σκοπό, καθὼς βλέπουμε γενικὰ τὴν τέχνη. Τὴ βλέπουμε καὶ τὴν ἐκτιμᾶμε σὰ μέσο ἑνὸς εὐρύτερου πνευματικοῦ προσανατολισμοῦ. Συγχρόνως ὅμως ἀμφιβάλλομε γιὰ τὴν ἀποτελεσματικότητα τοῦ μέσου αὐτοῦ. Ὄχι μόνο γιατὶ ἐμεῖς προσωπικὰ βλέπουμε τὸ θέατρο σὰν αἰσθητικὴ ἁπλῶς λειτουργία, μὰ γιατὶ ἀκόμα δὲν παραγνωρίζομε τοὺς ἱστορικοὺς παράγοντες, ποὺ ἐμπόκρυναν ἀνυπολόγιστα κεῖνο, ποὺ ὀνομάζομε «ἑλληνικὸ θαῦμα», ἀπὸ τὸ σύγχρονο κοινό. Τὸ ἀττικὸ θέατρο στὴν καθολικώτερη σύλληψή του εἶνε τὸ καταστάλαγμα μιᾶς τελειωμένης θρησκευτικὰ καὶ φιλοσοφικὰ ζωῆς. Δὲν εἶνε ὁ πρόδρομος τῆς ζωῆς αὐτῆς, μὰ ὁ καθρεφτισμός της. Ζωϊκὰ ὁλοκληρωμένοι ἄνθρωποι, γυρεύοντας σήμερα νέους προσανατολισμούς, ἔχουν χρέος, φυσικά, νὰ ξαναγυρίσουν γιὰ νὰ καταστήσουν γόνιμο ἢ γονιμώτερο τὸ ψυχοπνευματικό μας ἔδαφος, καθὼς λέει ὁ κ. Καρζῆς. Ὡστόσο δὲν πρέπει νὰ ξεχνοῦν πὼς ὄχι μόνο γιὰ τὸ ἄνθισμα μιᾶς δραματικῆς ποιήσεως ὅμοιας ἢ ἀνάλογης μὲ τὴν ἀρχαία, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἁπλῆν ἀποκατάσταση μιᾶς στενώτερης ψυχικῆς ἐπικοινωνίας τοῦ κοινοῦ μας μὲ τὴν ἀρχαιοελληνικὴν ἀντίληψη τῆς ζωῆς, χρειάζεται μιὰ πολύχρονη καὶ γενικώτερη πνευματικὴ καλλιέργεια, ποὺ θὰ ἐμφανίσῃ τὴν τέτοια ἢ τὴν διαφορετικὴ μορφὴ τῆς Τέχνης σὰ μιὰ φυσικὴ κι' ἀναπότρεπτη συνέπειά της.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΝ

Τὸ γνωστὸν ζαχαροπλαστεῖον «ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΝ» ἀνακαινισθὲν τελείως ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραγεώργη τῆς Σερβίας 14 κατάστημα, ἔνθα ἡ ἀξιότιμος πελατεία του θὰ εὑρίσκῃ πάντοτε τὰ γνωστὰ ἐκλεκτὰ γλυκά του. Ἀριθ. τηλεφ. 28811.

1893
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ,
ΠΑΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙ ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΑΜΕΥΤΗΡΙΟΥ 9π.μ. 7½ μ.μ.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλῖναι Λοὺξ, Α, Β, Βέ καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΚΑΙ Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κὸς μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ ὑπῆρξε πρωτοφανής, κατόπιν δ' αὐτοῦ αἱ διεθνεῖς ἀρχαὶ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐκχωρήσεως τῆς Καντῶνος ἔκλεισαν τὰς εἰσόδους, διότι ὑπῆρχε κίνδυνος διαταράξεως τῆς τάξεως ἐξ ἀφορμῆς τῆς εἰσροῆς ἑκατοντάδων χιλιάδων ἰθαγενῶν ἐντὸς τῆς ζώνης. Τὰ ἰαπωνικὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν ἐπίσης τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν Καντῶνος—Χόνγκ-Κόνγκ.

Οἱ κινεζικοὶ κύκλοι, ἀναφερόμενοι εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις, αἱ ὁποῖαι διεξάγονται ἤδη εἰς τὴν γραμμὴν Λούγκ-Χάϊ καὶ εἰδικώτερον σχολιάζοντες τὰς ἀπειλὰς τῶν Ἰαπώνων ὅτι θὰ βαδίσουν κατὰ τοῦ Χανκόου, παρατηροῦν ὅτι ἡ σημερινὴ ἕδρα τῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως ἀπέχει ἀπὸ τὸν τομέα τῶν ἐπιχειρήσεων περὶ τὰ 400 χιλιόμετρα καθ' εὐθεῖαν γραμμὴν καὶ συνεπῶς δὲν ὑφίσταται ἐπὶ τοῦ παρόντος οὐδεμία ἄμεσος ἀπειλὴ κατ' αὐτῆς. Τοὐναντίον, λέγουν, ἂν τὰ ἰαπωνικὰ στρατεύματα κατορθώσουν κατόπιν ὑπερανθρώπων προσπαθειῶν νὰ προσεγγίσουν μέχρι τῆς περιοχῆς τοῦ Χανκόου, θὰ ἐπεκτείνουν ἁπλούστατα κατὰ 400 χιλιόμετρα τὰς γραμμὰς τῶν συγκοινωνιῶν των καὶ κατὰ συνέπειαν θὰ αὐξήσουν καὶ τοὺς κινδύνους, οἱ ὁποῖοι τὰ ἀπειλοῦν ἤδη ἐξ ἀφορμῆς τῆς δράσεως τῶν ἀτάκτων σωμάτων. Ἐν τέλει οἱ Κινέζοι εἰρωνεύονται τὰς δηλώσεις τοῦ Ἰάπωνος πρωθυπουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἐνῷ λέγει, ὅτι θὰ ἐπιδιώξῃ νὰ τερματίσῃ τὸ ταχύτερον τὸν πόλεμον, ἐξακολουθεῖ νὰ μὴ ἀναγνωρίζῃ τὴν κινεζικὴν κυβέρνησιν.

ΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΑΜΟΙΒΑΙ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τοὺς κ.κ. Εἰσαγγελεῖς, γνωρίζει ὅτι αἱ πρόσθετοι, πέραν τοῦ μισθοῦ των, ἀμοιβαὶ τῶν δικαστικῶν ἐν γένει, αἱ προερχόμεναι ἀπὸ ὑπηρεσίαν σχέσιν ἔχουσαν μὲ τὴν ἰδιότητά των ἢ ὄχι, δέον νὰ περιέρχωνται εἰς τὸ δημόσιον.

Κατόπιν τούτου ὅσοι δικαστικοὶ ἔλαβον προσθέτους ἀμοιβὰς θὰ ὑποβάλουν σχετικὰς καταστάσεις, διὰ νὰ κανονισθῇ ὁ τρόπος τῆς ἐπιστροφῆς εἰς τὸ δημόσιον ταμεῖον τῶν εἰσπραχθέντων ποσῶν.

ΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑΙ ΕΚΠΟΜΠΑΙ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Κατὰ χθεσινὴν ἀνακοίνωσιν, ἀπὸ 1ης Ἰουνίου θ' ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τοῦ τμήματος ἐκπομπῆς διαφημίσεων τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν. Τὸ τμῆμα τοῦτο, ἐγκατεστημένον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Υ. Ρ. Ε. (Βουλῆς 38), παρέχει πᾶσαν πληροφορίαν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΕΝ ΠΛΩ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 28. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Καβάλλας, ἐνῷ τὸ ἀτμόπλοιον «Κρήτη» ἀποπλεῦσαν ἐκ Θεσσαλονίκης, παρέπλεε τὸ Ἅγιον Ὄρος, ὁ ἐπιβάτης Γ. Βαλιάγκας, ἀπόστρατος ταγματάρχης, ἐρρίφθη εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐπνίγη.

Ἐκ τῶν γενομένων ἀνακρίσεων προέκυψεν ὅτι ὁ Βαλιάγκας προέβη εἰς τὸ διάβημά του διότι ἔπασχεν ἐκ νευρασθενείας. Τὸ ἀτμόπλοιον ἀνέκοψε τὴν πορείαν του καὶ ἠρεύνησε τὰ ὕδατα, χωρὶς ὅμως νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἀνεύρεσις καὶ διάσωσις τοῦ αὐτόχειρος.

ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
Τελεία κατάρτισις ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος. Διδακτικὸν προσωπικὸν ἄριστον. Δίδακτρα προσιτὰ εἰς πάντας. Παραδόσεις ὁμαδικαὶ καὶ ἰδιαίτεραι. Ὧραι ἑβραδυναὶ καὶ ἡμερήσιαι. Ζητήσατε λεπτομερεῖς πληροφορίας ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ Πλατεῖα Παλ. Δημοπρατηρίου 7, παρὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου

ΑΝΔΡ. Ι. ΦΛΩΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
Δέχεται 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 26 (Ὁμόνοια). Τηλ. 53-760.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ. - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Τὰ ἄνω συγγράμματα τοῦ ἰατροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ κ. Χαριλάου Π. Πραποπούλου εὑρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10, τὰς ὥρας 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΧΑΝΔΡΗ Α.Ε.
ΤΑΧΕΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ — ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ
Διὰ τοῦ πολυτελοῦς καὶ ταχυπλόου τετρελαιοκινήτου ἀτμοπλοίου
«ΠΑΤΡΙΣ»
ταχύτητος 18 μιλίων
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Διάρκεια ταξιδίου ὧραι 34
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Διάρκεια ταξιδίου ὧραι 22
Διεύθυνσις: «ΧΑΝΔΡΗΣ» Α. Ε., Βας Μεραρχίας 18, Πειραιεύς, τηλ. 43-743.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σία, Ὁμήρου 20, τηλ. 41-053

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου
Ἐπιμελητὴς Δη. Βρεφοκομείου
τ. Ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 Τηλ 61-350
4—7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Opel 4 θέσεων ἑξακύλινδρον Κοζερ. ἀμπλ. Πληροφορίαι Ξενοδοχ. «Κοσμοπολίτ».

Ἡ στρατιωτικὴ δύναμις τῆς Τσεχοσλοβακίας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κοντα χιλιομέτρων καὶ ἓν ἀντιαεροπορικὸν τηλεβόλον ταχείας βολῆς βάλλον εἰς ὕψος 15.000 μέτρων, τὸ ὁποῖον ἐπέτυχεν ἐπὶ ρυμουλκουμένου στόχου 25 ἢ 30 βολὰς ἐπὶ σαράντα.

Ὡς πρὸς τὴν ἀεροπορίαν, διΐστανται αἱ γνῶμαι τῶν εἰδικῶν, καίτοι εἶνε γνωστὸν ὅτι αὐτὴ διαθέτει ὑπὲρ τοὺς πεντήκοντα στολίσκους καὶ περὶ τὰ χίλια ἀεροπλάνα. Ἡ ἀεροπορία ἦτο ὠργανωμένη κατ' ἀρχὴν δι' ἀμυντικοὺς σκοπούς, ἀπὸ δύο ἢ τριῶν ἐτῶν ὅμως ἐπεκράτησεν ἡ ἀντίληψις τῆς ἐπιθετικῆς ὀργανώσεως καὶ εἶνε ἄγνωστον ἂν ἐπερατώθησαν ἀκόμη αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι. Ὁ στρατάρχης Γκαίριγκ παρομοιάζων τὴν Τσεχοσλοβακίαν ὡς ἀεροπλανοφόρον, μέλλον νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν ἀπογείωσιν ἀεροπλάνων τὰ ὁποῖα θὰ ἐπιτεθοῦν ἐναντίον τῆς Γερμανίας, εἶχεν ἀσφαλῶς ὑπ' ὄψιν του τὴν ἱκανότητα τῆς Τσεχοσλοβακίας νὰ λάβῃ ταχέως ἀεροπορικὴν βοήθειαν ἐκ Γαλλίας καὶ Ρωσίας. Τὰ ρωσικὰ ἀεροπλάνα δύνανται νὰ φθάσουν εἰς τὴν Πράγαν ἐντὸς τεσσάρων ὡρῶν, ἡ δὲ ἐκ Γαλλίας ἀπόστασις δὲν εἶνε σημαντικῶς μεγαλυτέρα.

Τὰ ἅρματα μάχης εἶνε ἄριστα καὶ αἱ παρακαταθῆκαι πολεμοφοδίων καὶ ἀερίων ὑπεραρκεταί. Τὰ ἀποθέματα βενζίνης καὶ σίτου, διὰ τὴν περίπτωσιν διακοπῆς τῶν μετὰ τῆς Ρουμανίας συγκοινωνιῶν, δύνανται νὰ ἐπαρκέσουν δι' ἀρκετοὺς μῆνας. Τὸ τσεχοσλοβακικὸν Γενικὸν Ἐπιτελεῖον, παρασκευαζόμενον διὰ μακρὸν ἀγῶνα καὶ μακρὸν πόλεμον θέσεων ἐκκινεῖ προφανῶς ἀπὸ τὴν ἰδέαν ὅτι πρέπει νὰ συγκρατηθῇ ὁ εἰσβολεὺς μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν οἱ σύμμαχοι τῆς Τσεχοσλοβακίας θὰ εἶνε εἰς θέσιν ν' ἀσκήσουν αἰσθητὴν πίεσιν. Ἐὰν βεβαίως ἡ ξένη βοήθεια δὲν ἔλθῃ, ἡ τσεχοσλοβακικὴ ἄμυνα θ' ἀποβῇ μοιραίως ματαία. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου στρατηγὸς Κρέτσι, ὁμιλῶν τὸν Φεβρουάριον πρὸς τοὺς στρατιωτικοὺς συντάκτας τῶν ἐφημερίδων, ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν Μάσνικ καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Γαλλικῆς στρατιωτικῆς ἀποστολῆς στρατηγοῦ Φωσέ, εἶπεν ὅτι κατὰ τὴν πρώτην φάσιν τοῦ πολέμου, οἱ Τσέχοι δὲν πρέπει νὰ ὑπολογίζουν εἰς ἐξωθεν βοήθειαν, λόγῳ τῶν ἀποστάσεων: «Τοῦτο σημαίνει, προσέθεσεν, ὅτι κατὰ τὰς πρώτας κρισίμους ἡμέρας τῆς ἀμυνομένης ὀχυρώσεως? ... θὰ πρέπει νὰ ὑπολογίζωμεν μόνον ἐπὶ τῶν ἰδικῶν μας δυνάμεων καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἀπεφασίσαμεν νὰ δημιουργήσωμεν συνεχῆ φραγμὸν ἱκανὸν νὰ ἀνακόψῃ τὴν εἰσβολὴν τῶν ἐχθρικῶν δυνάμεων. Ὁ φραγμὸς αὐτὸς θὰ τελεσθῇ ἀπὸ μονίμων ὀχυρωμάτων».

Ἡ μελέτη τοῦ προβλήματος τῶν ὀχυρώσεων ἤρχισε τὸ 1935 ὑπὸ τὴν ἐντύπωσιν τοῦ ἀναγεννωμένου γερμανικοῦ ἐθνικισμοῦ καὶ μιλιταρισμοῦ. Αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τῶν ὀχυρωματικῶν αὐτῶν ἔργων ἤρχισαν τὸ 1936 καὶ συνεχίσθησαν καθ' ὅλον τὸ 1937 μὲ τόσον γοργὸν ῥυθμόν, ὥστε ὁ πρόεδρος Μπένες ὁμιλῶν τὸν Ἰούλιον τοῦ 1937 εἰς ἀμερικανὸν δημοσιογράφον, ἦτο εἰς θέσιν νὰ βεβαιώσῃ ὅτι ἡ ἀμυντικὴ γραμμὴ τῶν βορείων συνόρων εἶνε ἀπόρθητος. Ἐντὸς τῆς πρώτης ὀχυρωματικῆς γραμμῆς καὶ ὄπισθεν ταύτης, κατὰ μῆκος τῶν γερμανικῶν συνόρων καὶ τῶν παλαιῶν πρὸς τὴν Αὐστρίαν συνόρων (τὸ τσεχοσλοβακικὸν Γενικὸν Ἐπιτελεῖον εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ μὴ παρασυρθῇ ἀπὸ αὐταπάτας) ὑπάρχουν ἄλλαι δύο διαδοχικαὶ γραμμαί.

ΚΟΡΔΕΛΛΙΑΣΤΡΑΙ ζητοῦνται παρὰ τοῦ Ἐργοστασίου «Ἐκ[illegible] Βιέλα».

Ὁ Λινναῖος καὶ ἡ ταξινόμησις τῶν φυτῶν καὶ τῶν ζώων

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

σεως ἐγένετο ταχύτατα ἀποδεκτὴ ἀπὸ τοὺς περισσοτέρους βοτανολόγους καὶ ἐχρησίμευσεν ὡς βάσις τῶν μεταγενεστέρων ποιήσεων.

Γενικῶς λέγεται, ὅτι ὁ Λινναῖος ἐπίστευεν εἰς τὴν σταθερότητα τῶν εἰδῶν. Εἶνε ἀληθές, ὅτι εἰς τὴν Philosophia Botanica τοῦ βεβαιοῖ κατηγορηματικῶς ὅτι ὅλα τὰ ὑπάρχοντα εἴδη πρέπει ν' ἀνήκουν εἰς ἐκεῖνα ποὺ ἐδημιούργησεν ὁ Θεὸς καὶ ὅτι δὲν ἐδημιουργήθησαν νέα εἴδη κατὰ τὴν πάροδον τῆς ἱστορίας τοῦ κόσμου. Αὐτὴ ὅμως ἡ διατύπωσις τῶν ἀντιλήψεων του προεκάλεσε τὴν προσοχὴν τῶν μεταγενεστέρων γενεῶν τῶν συστηματικῶν. Παρὰ ταῦτα, εἰς τὸ μεταγενέστερον ἔργον του Species plantarum παραθέτει πολλὰ σχόλια τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύουν ὅτι ἀνεγνώριζε μεγάλην εὐρύτητα εἰς τὴν δυνατότητα μεταβολῆς τῶν εἰδῶν καὶ τελείως ἕτοιμος νὰ ἐξετάσῃ τὴν καταγωγὴν ἑνὸς εἴδους ἀπὸ ἄλλο λόγῳ τῆς μεταβολῆς τῶν συνθηκῶν ἢ κατόπιν μίξεως.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΠΡΩΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Δημοσιεύομεν κατωτέρω νέας χαρακτηριστικὰς δηλώσεις μετανοίας πρώην στελεχῶν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος:

Δηλῶ ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Χριστοδουλίδης Σωκράτης τοῦ Παντελῆ, τελειόφοιτος τῆς μαθηματικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὅτι ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἦλθον ἐκ Κύπρου εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ τὰς σπουδάς μου κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους 1932, ἐμυήθην εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἀπὸ τὴν ἀνάγνωσιν διαφόρων κομμουνιστικῶν βιβλίων καὶ ἀπὸ τὸν ἀριστερὸν τύπον. Κατὰ τὸ ἔτος 1934 ἔγινα μέλος τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας Πανεπιστημίου καὶ ἐπρωτοστάτησα εἰς τὰς διαφόρους κομμουνιστικὰς ἀπεργίας τοῦ Πανεπιστημίου, δι' ἃς πράξεις κατεδικάσθην κατὰ τὸ ἔτος 1935 εἰς ἑνὸς μηνὸς φυλάκισιν καὶ ἀπεβλήθην προσωρινῶς τοῦ Πανεπιστημίου. Κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1937 ἕως 1938 ἀνέλαβα γραμματεὺς τῆς ἀχτῖδος τοῦ Πανεπιστημίου καὶ κατώρθωσα νὰ ἀνασυγκροτήσω εἰς τοῦτο διαφόρους κομμουνιστικοὺς πυρῆνας κατὰ σχολάς, καθὼς καὶ νὰ δημιουργήσω διαφόρους ἀντιδικτατορικὰς ὁμάδας, καθοδηγῶν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν κομμουνιστικῶν ἀρχῶν πολλοὺς φοιτητάς. Συνετέλεσα πολὺ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀντιδικτατορικῆς ἐκδηλώσεως τῆς 4 Μαρτίου 1938, εἰς ἣν συνελήφθησαν 200 περίπου φοιτηταί. Ἐξέδιδα τὴν κομμουνιστικὴν ἐφημερίδα «Σπίθα» καὶ διένειμα διαφόρους προκηρύξεις κομμουνιστικοῦ περιεχομένου.

Ἀντιλαμβανόμενος ἤδη τὴν καταστροφήν, εἰς ἣν με ὡδήγησε ὁ κομμουνισμὸς καὶ βλέπων τὴν σημερινὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως, ἐργαζομένης ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν ἀποκηρύσσω τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν καὶ θέλω πλέον ἐργασθῆ διὰ τὸ ἀτομόν μου, τὴν οἰκογένειάν μου καὶ τὸ κράτος, παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ Βασιλέως.

26)5)38 Σωκράτης Χριστοδουλίδης

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Ἀνεμοδουρᾶς Στυλιανὸς τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαργιορῆς, ἐτῶν 21, τελειόφοιτος τῆς νομικῆς σχολῆς, κάτοικος Καλλιθέας (Λασκαρίδου 154), ἤμην πρὸ τοῦ ἔτους 1936 βασιλόφρων κατὰ παράδοσιν οἰκογενειακήν, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821. Ἐπειδὴ ὅμως μὲ πικρίαν ἔβλεπα ὅτι τὰ διάφορα κοινοβουλευτικὰ κόμματα κατέστρεφον, ἀντὶ νὰ βελτιώσουν τὴν Ἑλλάδα, ἠσπάσθην τὰς ἀρχὰς τοῦ καινοφανοῦς Π. Κανελλοπούλου, κατὰ τὸ ἥμισυ δημοκρατικοῦ καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ βασιλόφρονος. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ εὑρισκόμην ὅταν ὁ Κωνσταντῖνος Χλαμπατσέας, φοιτητὴς νομικῆς, κατώρθωσε νὰ μὲ πλησιάσῃ καὶ νὰ μὲ μυήσῃ εἰς τὸν κομμουνισμόν, ὡς τὴν μόνην ἰδεολογίαν ἱκανὴν νὰ σώσῃ τὴν Ἑλλάδα. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἰδεολογίας αὐτῆς εἰργάσθην τὸ πρῶτον εἰς τὸν σύλλογον Λακώνων φοιτητῶν καὶ κατόπιν ἀνέλαβον καθήκοντα οἰκονομικοῦ ἐνισχυτοῦ τῆς Κομμ. Νεολαίας Ἀθηνῶν. Συνέλεγα βοηθήματα ἀπὸ τὴν Δέσποινα Μαρούλη, φοιτήτριαν, τὴν Γαλάτειαν Καζαντζάκη καὶ τὴν Ἔλλη Δασκαλάκη, τὰ ὁποῖα παρέδιδα εἰς τοὺς καθοδηγητάς μου Πορφύριον Κονίδην, Ἰωάννην Λάγκαν καὶ Θεόδωρον Ζαμάνον. Μετανοῶ εἰλικρινῶς διὰ τὴν ἀνωτέρω δρᾶσιν μου, ἀποκηρύσσω τὸν κομμουνισμὸν καὶ ὑπόσχομαι ὅτι εἰς τὸ μέλλον θὰ ἀφοσιωθῶ εἰς τὰς σπουδάς μου, τὴν οἰκογένειάν μου, τὴν θρησκείαν καὶ τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα. 25)5)38. Ἀνεμοδουρᾶς Στυλιανός».

«Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Στοΐτσας Βασίλειος τοῦ Ἀντωνίου ἐκ Μεσολογγίου, πλοίαρχος ἱστιοφόρου, κάτοικος Ἀθηνῶν, συνοικία Ἁγίου Γεωργίου, δηλῶ ὅτι τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1936 εἶχον ἐκτοπισθῆ εἰς Φολέγανδρον ὡς κομμουνιστὴς ἐπὶ ἑξάμηνον. Ἐκ τῆς νήσου Φολεγάνδρου ἐδραπέτευσα διὰ λέμβου μετ' ἄλλων κομμουνιστῶν, τῶν Κοέν, Σπανοῦ, Καστανιᾶ, Χαριζάνη, Δημητρίου καὶ Πολυχρονιάδου, εὑρισκομένων καὶ τούτων ὑπὸ ἐκτόπισιν καὶ ἀπεβιβάσθημεν εἰς Γλυφάδαν. Κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονήν μου ἐχρησιμοποιήθην ὑπὸ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος διὰ τὴν μεταφορὰν ἐντύπου ὑλικοῦ ἀπὸ γιάφκαν εἰς γιάφκαν, ἀπὸ τὰς ὁποίας διενέμετο τὸ ὑλικὸν εἰς τὰ διάφορα μέλη. Ἤδη ἀντιληφθεὶς εἰς ποίαν κατάστασιν ὁδηγεῖ τὸν τόπον ὁ κομμουνισμὸς καὶ παραδειγματιζόμενος καὶ ἀπὸ τὰ γεγονότα τῆς Ρωσίας, καταδικάζω ἀνεπιφυλάκτως τὸν κομμουνισμὸν καὶ θέλω ἐργασθῆ εἰς τὸ μέλλον σύμφωνα μὲ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ. 6)5)1938. Στοΐτσας Βασίλειος».

«Ἡ Σταυροπούλου Ἀθηνᾶ σύζυγος Γεωργίου, ἐτῶν 39, κάτοικος ὁδοῦ Βασιλικῆς 2, ἐχρησιμοποίει τὴν οἰκίαν της ὡς γιάφκαν. Εἰς αὐτὴν μετέφερε καὶ ἐφύλασσε ἔντυπον κομμουνιστικὸν ὑλικὸν ὁ κομμουνιστὴς Στοΐτσας, τὸ ὁποῖον οὗτος παρελάμβανε κατόπιν καὶ διένεμεν εἰς διαφόρους ἄλλας οἰκίας. Αὐτὴ ἐτέλει ἐν πλήρει γνώσει ὅλων τῶν ἐνεργειῶν τοῦ κομμουνιστοῦ Στοΐτσα Βασιλείου, ὁ ὁποῖος μετέφερε τὸ κομμουνιστικὸν ἔντυπον ὑλικὸν εἰς τὴν οἰκίαν της. Ἤδη, ἀντιληφθεῖσα τὸ μέγεθος τῆς ζημίας πρὸς τὴν Πατρίδα, καταδικάζει μετὰ βδελυγμίας τὰς κομμουνιστικὰς ἰδέας καὶ τὰς σατανικὰς μεθόδους τῶν πρακτόρων τῆς Μόσχας, οἵτινες προσπαθοῦν νὰ δημιουργήσουν θύματα πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ των. Ὑπόσχεται εἰς τὸ μέλλον νὰ περιορισθῇ εἰς ἀσχολίας σχετικὰς μὲ τὴν οἰκογένειαν, νὰ ζήσῃ ὡς φιλόνομος καὶ καλὴ σύζυγος καὶ μητέρα, νὰ διαπαιδαγωγήσῃ τὰ τέκνα της ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων.

5—5—1938 Ἀθηνᾶ Σταυροπούλου

Ὁ Ἀλέξανδρος Καλλονᾶς τοῦ Σπυρίδωνος, ἐτῶν 21, ἐκ Σμύρνης, σιδηρουργός, ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν ἀπὸ διετίας περίπου παρὰ τοῦ κομμουνιστοῦ Παναγιωτίδη Γεωργίου. Μετέφερε καὶ ἐτοποθέτει τὸ ἔντυπον κομμουνιστικὸν ὑλικὸν ὡς βοηθὸς τοῦ Παναγιωτίδη Γεωργίου εἰς [illegible] οἰκίας (γιάφκας) ἀπὸ τὰς ὁποίας [illegible] τὸ παρελάμβανε πρὸς διανομὴν [illegible] ταδικάζει καὶ θεωρεῖ τὸν κομμουνισμὸν καταστρεπτικὸν διὰ τὴν Πατρίδα, [illegible] γένειαν καὶ τὴν θρησκείαν καὶ δηλοῖ ὅτι θὰ ζήσῃ τοῦ λοιποῦ ὡς φιλήσυχος πολίτης ἐντὸς τοῦ πλαισίου [illegible] ἀρχῶν τοῦ νέου κράτους.

7—5—1938 Ἀλέκος Κ[illegible]

Ὁ Πολίτης Γεώργιος τοῦ [illegible] ἐτῶν 30, ἐξ Αἰδινίου Μικρᾶς Ἀσίας, [illegible] σοχόος, κάτοικος ὁδοῦ [illegible] Σκουλενίου 2, ἔνθα διατηρεῖ [illegible] Ἐχρησιμοποίει τὸ χρυσοχοεῖον [illegible] φκαν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐφύλασσε [illegible] ἔντυπον ὑλικόν, τὸ ὁποῖον [illegible] τους. Κατὰ τὸ παρελθὸν [illegible] σεως Κονδύλη, τὸ 1935, [illegible] στικῶς. Ἀνευρέθη μία [illegible] κομμουνιστικῶν βιβλίων, [illegible] καιολογήθη τότε, ὅτι ἄτομον [illegible] ποθετήσει προσωρινῶς εἰς [illegible] του, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τὸ περιεχόμενον. Ἤδη, μετὰ τὴν σύλληψιν [illegible] τὴν δρᾶσιν του καὶ ὅτι πράγματι [illegible] ποιεῖτο τὸ χρυσοχοεῖον του [illegible] τύπου κομμουνιστικοῦ ὑλικοῦ, [illegible] μεταμέλειαν καὶ ἀποκηρύσσει [illegible] νιστικὴν ἰδεολογίαν, τὴν ὁποίαν [illegible] ταστρεπτικὴν διὰ τὴν πατρίδα [illegible] καὶ θρησκείαν καὶ ὑπόσχεται [illegible] θερμὸς ὑποστηρικτὴς τοῦ σημερινοῦ [illegible] στῶτος καὶ μετὰ φανατισμοῦ [illegible] ξῃ τὰς ἀρχὰς τοῦ νέου κράτους.

6—5—38 Γεώργιος [illegible]

Ὁ Παπαθανασίου Γεώργιος τοῦ [illegible] ρίου, ἐτῶν 35, ὑπάλληλος [illegible] φείου, ἐκ Λαρίσης, κάτοικος [illegible] λαιολόγου 11, μέλος τοῦ [illegible] κόμματος Ἑλλάδος. Ἡ οἰκία [illegible] μποιεῖτο ὡς γιάφκα τῆς 10ης [illegible] ταφορῶν παρανόμου κομμουνιστικοῦ [illegible] Εἰς τὸ γραφεῖον καὶ τὴν οἰκίαν [illegible] σχέθη τοιοῦτον ὡς καὶ ἱκανὸς [illegible] τύπων τῆς κομμουνιστικῆς ἐφημερίδος «Ἀγών». Εἶνε μέλος τῆς ὁμάδος [illegible] κῶν ἐνισχυτῶν Ε.Π. τῆς Κ.Ο.Α. [illegible] κίαν του ἀνευρέθησαν ἐπίσης [illegible] μουνιστικὰ βιβλία, καθὼς καὶ [illegible] δέκα ἐντύπων «Ν. Ἀγῶνος». [illegible] ται, ὅτι ἀφιέμενος ἐλεύθερος, [illegible] λοιποῦ ὡς φιλήσυχος καὶ νομιμόφρων [illegible] λίτης καὶ θὰ ἀφιερώσῃ τὸν ἑαυτόν [illegible] ὁλοκλήρου εἰς τὴν οἰκογένειάν του [illegible] ἐργασίαν του, ἐντὸς τοῦ πλαισίου [illegible] χῶν τοῦ νέου κράτους.

6—5—1938 Παπαθανασίου [illegible]

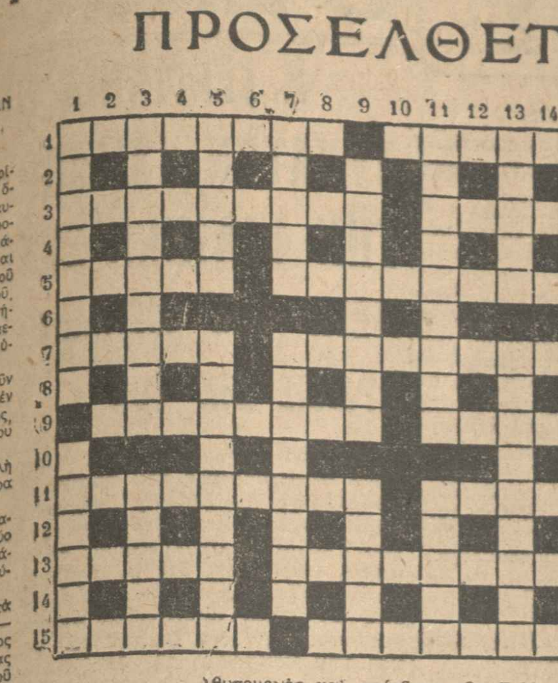
Γεωργιάδης Γεώργιος τοῦ [illegible] τῶν 22, ράπτης, ἐκ Σμύρνης [illegible] Καλλιθέας (Σοφοκλέους 125) [illegible] ραφείου (Χαβρίου 9). Οὗτος [illegible] γίαν τοῦ Ζαμάνου, διέθετε τὸ [illegible] ὡς «γιάφκαν» καὶ καθ' ὁμολογίαν [illegible] κομμουνιστικοῦ στελέχους ἦτο [illegible] μικὸς ἐνισχυτής. Προέβη εἰς [illegible] παλτοῦ Λιάγκα ἢ Ἀδριανοῦ [illegible] Ὁ ἴδιος ὁμολογεῖ ὅτι τοῦ [illegible] ἔντυπα, τὰ ὁποῖα ὅμως κατέστρεψε [illegible] ἐπιπροσθέτως ἦτο μέλος τοῦ [illegible] Ἐμυήθη εἰς τὸν κομμουνισμὸν [illegible] διετίας περίπου ὑπὸ τοῦ [illegible] Χαλκιαδάκη Σπυρίδωνος. [illegible] τὸ ραφεῖον του ὡς κεντρικὴν [illegible] τὸ ὁποῖον ἐφύλάσσετο κομμουνιστικὸν [illegible] πον ὑλικόν, τὸ ὁποῖον κατόπιν [illegible] νον ἄλλοι κομμουνισταί, οἱ ὁποῖοι [illegible] διέθετον. Ἤδη ὑπόσχεται ὅτι θὰ [illegible] θὰ ἐργασθῇ μὲ τοὺς συμπολίτας [illegible] φιλήσυχος πολίτης καὶ νομοταγὴς [illegible] τοῦ πλαισίου καὶ τῶν ἰδανικῶν [illegible] κράτους. 14)5)1938. Γεώργιος [illegible]

«Γαβαθᾶς Κωνσταντῖνος τοῦ [illegible] ἐτῶν 26, μηχανικὸς Σ.Π.Α.Π., [illegible] γραμμῆς, κάτοικος Ἀθηνῶν, (ὁδὸς [illegible] φου 65). Οὗτος ἐμυήθη εἰς τὸν [illegible] σμὸν ἀπὸ ἐτῶν, ἦτο μέλος τοῦ [illegible] στικοῦ πυρῆνος τῶν ἀποφοιτῶν [illegible] ἐργοδηγῶν, τὸν ὁποῖον καθωδήγει [illegible] μουνιστὴς Μακρῆς Νικόλαος. [illegible] Κ.Κ.Ε. οἰκονομικῶς καὶ ἐλάμβανε [illegible] κομμουνιστικὰ ἔντυπα. Ἤδη [illegible] τὰς ἀνωτέρω παρανόμους πράξεις [illegible] καὶ θεωρεῖ σήμερον ταύτας καταστρεπτικὰς [illegible] διὰ τὴν πατρίδα, τὴν θρησκείαν [illegible] οἰκογένειαν. Ἀποκηρύσσει τὸν κομμουνισμὸν καὶ ὑπόσχεται ὅτι θὰ ζήσῃ [illegible] ποῦ ὡς φιλήσυχος καὶ νομιμόφρων [illegible] ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῶν ἀρχῶν [illegible] κράτους. 20)5)1938. Γαβαθᾶς Κωνσταντῖνος».

«Μαρούλη Δέσποινα, θυγάτηρ τοῦ [illegible] δώρου, ἐτῶν 24, ἐκ Μ. Ἀσίας, κάτοικος Ἀθηνῶν (Στρατηγοῦ Ἰωάννου 9), φοιτήτρια τῆς Ἰατρικῆς. Ἐχρησιμοποίει τὴν οἰκίαν της ὡς γιάφκαν, ἐφύλασσεν ἐντὸς αὐτῆς ἔντυπον κομμουνιστικὸν ὑλικόν, τὸ ὁποῖον παρέδιδεν εἰς τρίτους. Ἐπίσης ἐνίσχυεν οἰκονομικῶς τὴν κομμουνιστικὴν Νεολαίαν τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς ὁποίας ἦτο μέλος. Γενομένης ἐρεύνης ἐν τῇ οἰκίᾳ της εὑρέθησαν διάφορα κομμουνιστικὰ βιβλία καὶ φημερίδες, καθὼς καὶ περιοδικὰ «Νέοι Πρωτοπόροι», «Κομμ. Ἐπιθεώρησις» κλπ. Ἐνήργει προπαγάνδαν μεταξὺ τῶν φοιτητῶν διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ ἀντιδικτατορικοῦ μετώπου τῶν νέων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον. Ἤδη δηλοῖ ὅτι οὐδέποτε μέλλει νὰ ἐπιδώσῃ τοιαύτην ἀφορμήν, [illegible] ὅτι θέλει δώσει τοιαύτην ἀφορμὴν [illegible] ὅτι κατενόησε πλήρως τοὺς καταστρεπτικοὺς καὶ σκοτεινοὺς σκοποὺς τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ θέλει καταβάλει ὅλας τὰς δυνάμεις διὰ τὴν ἱερὰν ἰδέαν τῆς πατρίδος, τῆς θρησκείας καὶ τῆς οἰκογενείας, τὴν ὁποίαν ἐκπροσωπεῖ σήμερον ἡ κυβέρνησις τῆς 4ης Αὐγούστου. Δέσποινα Μαρούλη».

Ἅπαντες οἱ ἀνωτέρω κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑφυπουργείου Δημοσίας Ἀσφαλείας ἀφέθησαν ἐλεύθεροι.

ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ



[illegible] ΛΕΞΕΩΝ

[illegible] πατρι- ... τὸ δ- ... ταυ- ... τὸν προ- ... γραμμά- ... τίθενται ... τοῦ βαθμοῦ. ... συνη- ... πε- ... Ρεγιστός, ὁ- ... ὑποστοῦν Ἐρυθροὶ ἐν ... — Κόλπος, Αἰγαίου ... φυλὴ — Ἡμέρα ... μαθημα- ... δύο ... ἔχων πά- ... πλού- ... τὰ ... — Ἀθηναῖος δράσας ... τοῦ ... τῶν Ἰσραηλιτῶν.— Προϊ- ... μοναστηρίου. ... τι περισσότερον ἀπὸ ὅ,τι ... ἐξῆς ποὺ κόβεται πολὺ δυσ-

Καθέτως:

[illegible] ἀπέθανεν ὁ Θεμιστοκλῆς.— Σὲ ... ματα ἀγοράζετε τὰ γιαλιά ... εἶνε πλουσία τοιούτων πη- ... — Πτηνόν, σύμβολον τῆς ... τῆς σοφίας. ... τῶν εὐγενῶν ἀερίων, εὑρισκό- ... ἀτμοσφαιρικὸν ἀέρα.— Ὁ δεύ- ... μας λιμὴν (αἰτ.). ... τριῶν νομῶν τῆς ἑλληνικῆς ... — Ὁ δι' ἀγχιστείας συνδεδεμέ- ... μοὶ μὲ τοὺς ὁποίους ἀσχολεῖ- ... κλάδος τῶν βιολογικῶν ἐπι- ... — Μετακινοῦνται εἰς τὸ ζατρίκιον ... ἑνὸς Γ (δημ.). ... πλειστάκις ὑπουργός, πρωθυπουργὸς καὶ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας (1860—1934).— Υἱὸς τοῦ Μιλτιάδου.

13. Μὲ τὴν προσθήκην ἑνὸς Ι εἰς τὸ τέλος χρειάζεται διὰ τὸν καφέν, ἄλλως παρασκευάζεται ἀπὸ τὰ αὐγὰ τοῦ Σολωμοῦ.— Ἐφονεύθη εἰς τὴν κλίνην του ὑπὸ τῆς Ἰουδίθ.

15. Ἦτο κάποτε ἡ κυριωτέρα ἐμπορικὴ πόλις τῆς Μ. Ἀσίας.— Τοιουτοτρόπως εἰσάγονται πολλὰ κρέατα καὶ ψάρια.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Καρολίνας. 2. Κοχλίας. 3. Ἐπιφυλακή. 4. Νταμάρι. 5. Ζανζιβάρη. 7. Ἀφορισμός. 8. Οἴτυλον. 9. Νοβοκαΐνη. 10. Ἀμβέρσα. 11. Μεσσαλίνα.

Καθέτως: 1. Κ.Τ.Ε.— Ζαγορά. 3. Ροιάν.— Στύβω. 5. Λουκία. Λίρα. 7. Νταμα. Ἀννάμ. 8. Ρίφ. 9. Σκηνή.— Ὄλβος. 11. Ὀχιά.— Δισκία. 13. Κίνας.— Μπινὶ. 15. Στίβος.— Ἦτα.

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Ἠλιάδην, Ἅγιον Πέτρον. Πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Σχολὴν Ν. Δοκίμων ἀπαιτοῦνται ἐνδεικτικὸν 5 τάξεως ἑξαταξίου γυμνασίου καὶ ἡλικία μέχρι 18 ἐτῶν. Αἰτήσεις μετὰ δικαιολογητικῶν δεκταὶ μέχρι τῆς 8 Ἰουνίου. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἑλληνικά, ἄλγεβρα, γεωμετρία, ἀριθμητική, γεωγραφία καὶ γαλλικά.

κ. Χ. Δ., Αἴγιον. Ὁμοίως. Δίδακτρα καὶ τροφεῖα δρχ. 24 χιλ. ἐτησίως καὶ δρχ. 500 μηνιαίως δι' ἱματισμόν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Λάρισαν. Νὰ ὑποβάλητε εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν σχετικὴν αἴτησιν μετὰ 20δράχμου κινητοῦ χαρτοσήμου.

κ. Ι. Παπακώσταν, Νεάπολιν. Δὲν εἶνε ἐπαρκῆ τὰ στοιχεῖα αὐτά. Γράψατέ μας πότε, μέσῳ ποίας ἀρχῆς καὶ μὲ ποῖον ἀριθμὸν πρωτοκόλλου ὑπεβλήθη ἡ αἴτησις καὶ ἐπαναλάβετε τὸ ἐρώτημα.

κ. Α. Κ., Πειραιᾶ. Πρὸ τὸ παρὸν ὄχι. Πάντως ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀνάστημα 1.70 κλπ. συνήθη.

κ. Γ. Σιώτην, Τῆνον. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου ἢ δημοσίας ἐμπορικῆς σχολῆς, ἡλικία 18—35 ἐτῶν, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων, γραμμάτιον δημοσίου ταμείου δρχ. 60 καὶ διὰ τοὺς ἄγοντας στρατεύσιμον ἡλικίαν ἀπολυτήριον στρατοῦ, ἀποκλειομένων τῶν ἀπολυθέντων ὡς ἀνικάνων.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Καλάμας. Ὁμοίως. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, πρακτικὴ ἀριθμητικὴ καὶ γαλλικά. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 14ης Ἰουνίου.

κ. Σ. Οἰκονόμου, Καρυάν. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὸν Αὔγουστον. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 20ῆς Ἰουνίου. Προσόντα: ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἡλικία 18—22 ἐτῶν κλπ. συνήθη. Ἡ κατάταξις πρέπει νὰ αἰτηθῇ ὑπὸ τῶν γονέων ἢ τοῦ κηδεμόνος σας. Ἐξεταστέα μαθήματα: ἔκθεσις ἰδεῶν, γεωμετρία, ἄλγευρα, ἐπίπεδος τριγωνομετρία, χημεία, παγκόσμιος γεωγραφία καὶ γαλλικά. Ἐκπαίδευσις τριετής, δωρεάν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Χανιά. Ὁμοίως.

κ. Γ. Χ., Λεβάδειαν. Ἀποστέλλονται διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς.

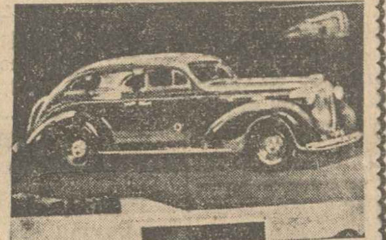
κ. Ι. Π., Κόρινθον. Μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν δρχ. 140.

Clipshave
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΞΥΡΙΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ
Γεν. Ἀντ)πεία: Χαρ. Πετρόπουλος Σταδίου 8

ΕΙΔΗ ΨΑΡΙΚΗΣ
ΣΥΡΤΕΣ, ΓΥΛΟΙ
ΨΑΡΑΚΙΑ ΔΟΛΩΜΑΤΑ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ

ΜΑΓΓΙΩΡΟΣ ΕΡΜΟΥ 17

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΕΓΚΟΥ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 8



Ἀναλαμβάνονται καὶ διεκπεραιοῦνται πάσης φύσεως αὐτοκινητιστικαὶ ὑποθέσεις. Ἔκδοσις διπλωμάτων ἐρασιτεχνικῶν. Ἄδειαι κυκλοφορίας. Ταξινομήσεις, φορολογικαὶ τακτοποιήσεις κλπ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφομηχανὴ γαλλική, Kappel. Πληροφορίαι Ἑτ. ΔΕΟ, Σταδίου 23 β.

[illegible]ΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ [illegible]ΥΡΓΩΝ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Ὀργανισμὸς Προστασίας [illegible] Ἀττ)τίας διακηρύττει [illegible] τὴν 4ην Ἰουνίου 1938 ἐνεργ[illegible] ἐν τοῖς ἐπὶ τῶν ὁδῶν [illegible] ρίου καὶ Πατησίων γραφείοις τοῦ Ο. Π. Α. Α. (Μέγαρον [illegible]) καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας [illegible] τροπῆς ἀπὸ τῆς 11ης π. μ. [illegible] τῆς 12ης μεσημβρινῆς φανερὰ [illegible] δοτικὴ δημοπρασία διὰ [illegible] σιν 25.000—100.000 ὀκάδων [illegible] λευκοῦ ξηροῦ, προοριζομένου διὰ τὸ ἐξωτερικόν. [illegible] γγύησις ὡρίσθη 5 % ἐπὶ [illegible] τικῆς τιμῆς τῶν δρχ. 3.30 [illegible]

[illegible] ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ [illegible] γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καὶ νὰ ζητήσωσι πλείονας πληροφορίας προσερχόμενοι [illegible] γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ὁ Νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας
[illegible] Πρόεδρος τοῦ Ο.Π.Α.Α.
Ν. ΚΙΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ [illegible] ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ

[illegible] πρόχειρου προφορικοῦ [illegible] δοτικοῦ διαγωνισμοῦ.

[illegible]νυμος Ἑλληνικὴ Ἑται[illegible] προκηρύσσει πρόχειρον [illegible] διαγωνισμὸν διὰ [illegible] γαλονίων βενζίνης. [illegible] ἄνω πρόχειρος δημοπρασία [illegible] θήσεται τὴν 7ην Ἰουνίου [illegible] Τρίτην καὶ ὥραν 11ην [illegible] τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα [illegible] ρείας (Μέγαρον Μετοχικοῦ [illegible] Ταμείου Στρατοῦ, Γ' ὄροφος) [illegible] 4.

[illegible] πληροφορίαι παρέχονται [illegible] τὰ ὡς ἄνω γραφεῖα τῆς Ἑ[illegible] (δωμάτιον ἀριθ. 9).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ 22α Κ. Δ. Αὐτοκινήτων Λακωνίας προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν ἐλαστικῶν, ὀρυκτελαίου λιπάνσεως κινητήρων αὐτοκινήτων, βενζίνης τῶν ὑπ' αὐτὴν αὐτοκινήτων ἐπὶ μίαν πενταετίαν.

Δύναμις αὐτοκινήτων τῆς Διευθύνσεως, ἐπιβατικὰ 55, φορτηγὰ 75.

Ὅροι συμφωνιῶν εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῇ Διευθύνσει (Σπάρτη) καὶ τῷ ὑπουργείῳ Σιδηροδρόμων καὶ Αὐτοκινήτων Ἀθήνας.

Προσφοραὶ ἐνσφράγιστοι, συνοδευόμενοι ὑπὸ ἐγγυοδοσίας ἐκ δραχμῶν 50.000, κεχωρισμένως δι' ἕκαστον εἶδος, εἰς γραμμάτιον ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν μιᾶς τῶν ἐν Ἀθήναις ἑδρευουσῶν Τραπεζῶν, νὰ κατατεθῶσι παρ' ἡμῖν ἐν Σπάρτῃ μέχρι τῆς 20ῆς Ἰουνίου ἐ.ἔ.

Διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθυνθῶσιν ἀπ' εὐθείας παρ' ἡμῖν εἰς Σπάρτην.

Ἐν Σπάρτῃ τῇ 24ῃ Μαΐου 1938

Ὁ Διευθυντὴς
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ

Γίνεται γνωστὸν εἰς ὅλους τοὺς ἐργαζομένους εἰς Ξενοδοχεῖα, Ἑστιατόρια, Καφενεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα, Γαλακτοπωλεῖα, Τουριστικὰ Γραφεῖα καὶ εἰς Τουριστικὰ ἐν γένει ἐπαγγέλματα, ὅτι ἡ Σχολὴ Τουριστικῶν Ἐπαγγελμάτων (πλατεῖα Κολοκοτρώνη 3) θέλει λειτουργήσει καὶ καθ' ὅλην τὴν θερινὴν περίοδον.

Ὧραι ἐγγραφῶν 9—12 π.μ. καὶ 4—7 μ. μ.

Ὁ Πρόεδρος
Θ. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

His Master's Voice
ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἡ καλλιτέρα μάρκα
Ὁ τελειότερος τύπος ραδιογραμμοφώνου
Αἱ μεγαλείτεραι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΔΡΧ. 12.500 εἰς δώδεκα μηνιαίας δόσεις
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ Αφοί ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ ΣΤΑΔΙΟΥ 6

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΗΛΙΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΣΙΝΙ

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΠΕΝΤΕ ΑΔΕΛΦΩΝ

15ον

Ἡ Μαρία, ὕστερα ἀπὸ τόση ἔνταση, ἔνοιωσε τὶς δυνάμεις της νὰ τὴν ἐγκαταλείπουν. Ἔπεσε ἄρρωστη μὲ πυρετό. Ὁ Λουδοβῖκος δὲν ἔφευγε ἀπὸ κοντά της. Τὴν ἱκέτευε νὰ μὴ πεθάνῃ. Ἡ ζωὴ ὅμως ἤτανε πολὺ ὡραία γιὰ τὴ Μαρία. Γρήγορα ξανάγινε καλά. Ὁ Λουδοβῖκος τώρα τὴν πήγαινε στὸ θέατρο, κάθονταν δίπλα της, τὴν ἔδειχνε στοὺς Λυωνέζους. Ὑπεχρέωνε τὸν ἀδελφό του νὰ μένῃ στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ βασιλικοῦ θεωρείου γιὰ νὰ κρατῇ ἐκεῖ σὲ ἀπόσταση τὴν ἐνοχλητικὴ Μεγάλη ἐπὶ τῶν τιμῶν Δεσποινίδα. Οἱ δύο ἐρωτευμένοι νέοι δὲν ἔνοιωθαν ἂν ὁ Γενάρης ἤτανε ψυχρός, ἂν ἡ καταχνιὰ σκέπαζε τὸ ποτάμι. Τὸ βράδυ γύριζαν μαζί. Πολλὲς νύχτες περπατοῦσαν στὴν πλατεία τῆς Μπελκούρ. Λέγανε ἐκεῖ τὰ ὄνειρά τους, τὶς βλέψεις τους. Ἡ γκουβερνάντα τῆς Μαρίας τοὺς ἀκολουθοῦσε ἀπὸ πίσω, βλαστημῶντας γιὰ τὴν ὁμίχλη καὶ τὴν ὑγρασία. Τέλος, κάποια ὥρα ἡ Μαρία γύριζε στὸ διαμέρισμά της γιὰ νὰ κοιμηθῇ. Ἡ γκουβερνάντα διπλοκλείδωσε τὶς πόρτες. Φοβότανε ὅμως μήπως ἡ Μαρία πηδήσῃ ἀπὸ τὸ παράθυρο καὶ ξαναφύγῃ. Γι' αὐτὸ καὶ ξυπνοῦσε πολλὲς φορὲς τὴ νύχτα καὶ πήγαινε ψαχτὰ μὲς στὸ σκοτάδι κι' ἔψαχνε τὸ κρεββάτι τῆς Μαρίας γιὰ νὰ ἰδῇ ἂν εἶνε ἐκεῖ. Ἕνα βράδυ ἡ Μαρία ἔκανε πὼς κοιμότανε μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα καὶ περίμενε νἄρθῃ ἡ γκουβερνάντα της νὰ τῆς τὸ κλείσῃ. Τῆς ἅρπαξε τότε τὸ δάχτυλο καὶ τὸ δάγκωσε δυνατά!

Μιὰ κρύα μέρα ἀφήκανε τὴ Λυών. Πήρανε τὸ δρόμο πρὸς τὸ βουνό. Στὴ Ροὰν βάλανε σ' ἕνα πλοῖο τοῦ Λουὰρ τὸ θεῖο Ἰούλιο, ποὺ ὑπέφερε ἀπὸ τὴν ἀρθρίτιδά του καὶ τὴν κατάσκοπό του Ὀλυμπία, ποὺ εἶχε πάλι βαρύνει ἀπὸ νέα ἐγκυμοσύνη. Ἡ βασίλισσα Ἄννα θὰ ἐξακολουθοῦσε τὸ ταξίδι μὲ ἁμάξι, μαζὶ μὲ τὴ μικρὴ Μαριάννα, ποὺ παιδιάριζε πάντοτε καὶ τὴ Μεγάλη Δεσποινίδα τῶν τιμῶν, ποὺ φοβότανε τὸ κρύο γιὰ τὴν τρυφερή της ἐπιδερμίδα. Ἡ γκουβερνάντα Λαβενὲλ φύλαγε σὲ μιὰ ἐπίσημη ἅμαξα τὴν τεμπέλα Ὀρτενσία. Ἡ Μαρία, παρὰ τὸ κρύο καὶ τὸν ἄνεμο, καβαλλίκευε. Φοροῦσε ἕνα κοστοῦμι ἱππασίας ἀπὸ βελοῦδο καὶ γοῦνα. Ἕνα μικρὸ μπονὲ τῆς ἔσφιγγε τὸ κεφάλι. Τὰ φτερὰ χοροπηδοῦσαν στὸν ἀέρα. Τὰ μαλλιά της πέφτανε σὲ μαῦρες τοῦφες γύρω ἀπὸ τ' αὐτιά της. Ὁ παγωμένος ἀέρας τῆς κοκκίνιζε τὸ πρόσωπο. Ἡ φωνή της ἀντηχοῦσε χαρούμενα. Οἱ ἀνταύγειες τοῦ χιονιοῦ κάνανε νὰ λάμπουν τὰ μάτια της καὶ τὰ δόντια της.

Φτάσανε στὸ Παρίσι πρὶν τελειώσει τὸ καρναβάλι. Ὠργάνωσαν ἐκεῖ μασκαράτες, δώσανε χοροὺς καὶ μπαλλέτα. Ὁ Ἀρμάνδος ντὲ λὰ Μεγιεραί, ὁ τρυφερὸς ὑποψήφιος σύζυγος τῆς Ὀρτενσίας, θέλησε νὰ τοὺς δεχθῇ στὰ σαλόνια του τοῦ Ἀρσενάλ. Ὁ Λουδοβῖκος προσέφερε στὴ Μαρία κοσμήματα καὶ μεγαλοπρεπῆ κοστούμια θεᾶς. Ὁ θεῖος Ἰούλιος, ποὺ ὡς τότε ἤτανε τόσο τσιγκούνης, πλήρωνε τώρα ἀγόγγυστα τὰ δῶρα τοῦ βασιλέως. Ἡ Μαρία προσπαθοῦσε νὰ νοιώσῃ τὸ παιγνίδι του, ἂν ἤτανε μαζί της ἢ ἐναντίον της. Ἤλπιζε νὰ καταφέρῃ νὰ τὴν παντρευθῇ ὁ Λουδοβῖκος, νὰ γίνῃ βασίλισσα. Ἡ ἀντίληψή της αὐτὴ ἤτανε μιὰ τρομερὴ παρανόηση, μιὰ ἐπικίνδυνη περιπέτεια. Ὁ Λουδοβῖκος μποροῦσε ἔτσι νὰ χάσῃ τὸ θρόνο του. Ἡ ἐποχὴ ἤτανε ταραγμένη. Οἱ ἐξεγέρσεις ἀφθονοῦσαν. Ἡ δράση τῆς «Σφενδόνης» μόλις εἶχε σταματήσει. Δέκα χρόνια προτήτερα οἱ Ἄγγλοι εἴχανε ἀποκεφαλίσει τὸ βασιλέα τῶν Κάρολο Α'. Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ Μαρία δὲν φοβόταν τὸν κίνδυνο, οὔτε γιὰ τὸν ἑαυτό της, οὔτε γιὰ τὸ Λουδοβίκο. Ἀντίθετα, αἰσθάνονταν μιὰ ἀνέκφραστη ἡδονὴ στὴν ἰδέα τῶν κινδύνων αὐτῶν καὶ ζητοῦσε μὲ κάθε τρόπο μιὰ μεγάλη περιπέτεια....

Ὁ Μαζαρῖνος εἶχε γιὰ ὅλα αὐτὰ δισταγμούς. Δὲν ἀγαποῦσε οὔτε τὴ Μαρία, οὔτε τὸ Λουδοβίκο, οὔτε κανένα. Ἕνα καὶ μόνο πρᾶγμα τὸν ἐνδιέφερε: νὰ κρατήσῃ τὴν ἐξουσία, ποὺ εἶχε κατακτήσει μὲ τόση τόλμη κι' ἐπιμονή. Ἤθελε νὰ μείνῃ πάντα ὁ Λουδοβῖκος ὁ ὑπάκουος μαθητής του, ἕνας βασιλεὺς-φάντασμα, ἕνα ὄργανο στὰ χέρια του. Ἤξερε ὅτι ἤτανε φιλόδοξος. Καὶ φοβότανε μήπως, ὅταν γινότανε σύζυγος μιᾶς Ἰνφάντης, γινότανε ἀλαζονικὸς καὶ μεγαλομανής. Γι' αὐτὸ προτιμοῦσε νὰ βάλῃ στὸ κρεββάτι του καὶ στὸ θρόνο του μιὰ γυναῖκα, ποὺ θὰ ἤτανε σίγουρος γι' αὐτή. Τ' ἀστέρια εἴχανε ἀποκλείσει τὴν ὑπάκουη Ὀλυμπία. Θὰ βοηθοῦσε τὴ Μαρία, ἂν ἡ Μαρία ἤθελε νὰ τὸν νοιώσῃ. Ἀλλὰ ἡ Μαρία περιφρονοῦσε τὴν πραγματικότητα. Εἶχε μάθει τὴ ζωὴ στὶς τραγωδίες τοῦ Κορνηλίου.

Κατὰ τὸ Φεβρουάριο, μόλις εἴχανε γυρίσει ἀπὸ τὴ Λυών, ὁ Μαζαρῖνος νόμισε ὅτι ἔπρεπε νὰ συνδεθῇ μὲ τὴ Μαρία. Προσπάθησε νὰ κερδίσῃ μὲ τὸ μέρος του τὴν Ἄννα. Τῆς εἶπε μιὰ μέρα ὅτι ὁ Λουδοβῖκος φαινότανε ἐρωτευμένος μὲ τὴ Μαρία κι' ὅτι θἄπρεπε ἴσως νὰ σκεφθοῦν τὴν περίπτωση ἑνὸς τέτοιου γάμου. Ἡ Ἄννα ὅμως ἐξακολουθοῦσε νὰ ὀνειρεύεται τὴν Ἰνφάντη. Εἶχε πάντα εὔκολο τὸ θυμὸ — ἕνα ζωηρὸ θυμὸ μιᾶς γυναίκας φλογερῆς καὶ καλοθρεμμένης, ποὺ δὲν τὴν εἴχανε ἀρκετὰ χαϊδέψει. Εἶπε στὸν Ἰούλιό της ὅτι δὲν θὰ ἐπέτρεπε ποτὲ αὐτὴ τὴν ἀνανδρία. Ὅτι ἂν ὁ Λουδοβῖκος ἔκανε ἕνα τόσο ἐξευτελιστικὸ γάμο, θὰ ξεσήκωνε ἐναντίον του ὁλόκληρο τὸ βασίλειο, θἄπαιρνε τὸ δεύτερο γυιό της καὶ θἄμπαινε ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐπαναστατῶν. Ὁ Ἰούλιος ἄφησε νὰ περάσῃ τὸ μπουρίνι. Ἤξερε καλὰ τὰ νεῦρα τῆς Ἄννας. Ἤξερε νὰ δαμάζῃ τὴ χοντρὴ αὐτὴ καὶ ἡλικιωμένη κυρία καὶ νὰ διώχνῃ τὴν ὀργή της μὲ ἐπιδέξια φιλιά. Κι' ἄρχισε νὰ τὴ ρωτάῃ, γιατί δὲν θὰ ἐπέτρεπε στὸ Λουδοβίκο νὰ συνδεθῇ μὲ τὴν οἰκογένεια τῶν Μαζαρίνι; Μήπως ἤθελε ἡ ἴδια σήμερα νὰ διακόψῃ τὶς σχέσεις της μαζί του; Δὲν εἶχε βρεῖ τὴν εὐτυχία της σ' αὐτόν;

Ἂν ἡ Μαρία ἤτανε ἔξυπνη, θὰ φρόντιζε νὰ κερδίσῃ μὲ τὸ μέρος της τὸ Μαζαρῖνο. Καὶ δὲν εἶχε γι' αὐτὸ παρὰ νὰ ὑποκριθῇ λιγάκι, νὰ παίξῃ τὸ ρόλο τῆς ὑπάκουης, ποὺ νὰ τὸν ἐγκαταλείψῃ τὴν ἑπομένη τῶν γάμων της. Ὁ ἴδιος ὁ Μαζαρῖνος ἔτσι θἄκανε σὲ παρόμοια περίπτωση — ἀλλ' αὐτὸς δὲν ἤτανε καθόλου ἱπποτικός, ἤτανε πεζὸς καὶ ὠμὸς ρεαλιστής. Ἡ Μαρία ὅμως πίστευε στὸν ἡρωϊσμό, στοὺς κηρυγμένους πολέμους, στὴ φανερὴ βία, στὴν ἀνδρεία — κι' ὄχι στὴν ὑποκρισία καὶ τὴν πανουργία. Δὲν μποροῦσε ποτὲ νὰ ὑποφέρῃ βλέποντας τὸ Λουδοβίκο νὰ παίρνῃ ἀπέναντι στὸ Μαζαρῖνο ὕφος μαθητοῦ, ποὺ ὑπακούει στὸ δάσκαλό του. Καὶ προσπαθοῦσε νὰ τὸν ξεσηκώσῃ ἐναντίον τοῦ θείου της. Ὁ Μαζαρῖνος κατάλαβε ὅτι ἡ τρελλὴ αὐτὴ ἀνεψιά του ἐργάζονταν γιὰ νὰ τὸν καταστρέψῃ. Κι' ἀπεφάσισε νὰ τὴν ἐξοντώσῃ αὐτὸς προτήτερα.

Κατὰ τὴν ἄνοιξη ὁ Λουδοβῖκος ἐπαναστάτησε ἐναντίον τῆς μητέρας του. Ἀπεφάσισε νὰ ὀργανωθῇ στὸ Λοῦβρο ἕνα μεγάλο μπαλλέτο, ποὺ ἄρεσε πολὺ στὴ Μαρία, μολονότι ἤτανε τότε σαρακοστή. Ἡ Ἄννα, θυμωμένη, τοῦ μίλησε γιὰ τὸ Θεὸ καὶ τὴν Ἐκκλησία. Ὁ Λουδοβῖκος ἐπέμεινε. Ἡ Ἄννα ἀπείλησε ὅτι θἄφευγε καὶ θὰ πήγαινε νὰ κλεισθῇ στὸ μοναστήρι της. «Ἔ, πολὺ καλά! τῆς ἀπάντησεν ὁ βασιλεύς. Πηγαίνετε!» Ἡ Μαρία χάρηκε πολὺ μὲ τὴν πρώτη αὐτὴ νίκη τοῦ Λουδοβίκου. Ὕστερα ἐγκατέλειψε ἡ ἴδια τὸ μπαλλέτο κι' ἄφησε νὰ γίνῃ γνωστὸ ὅτι αὐτὴ ἔκανε τὸ χατῆρι τῆς βασιλίσσης Ἄννας.

Στὴν αὐλὴ μιλοῦσαν πάντα γιὰ τὴν Ἰνφάντη. Ὁ Ἱσπανὸς ἀπεσταλμένος βρίσκονταν στὸ Παρίσι. Ξαφνίζονταν γιὰ τὸν ἔρωτα τοῦ βασιλέως πρὸς τὴ Μαρία. Ὁ Λουδοβῖκος, μόλις τὴν ἔβλεπε, ἔτρεχε κοντά της καὶ δὲν τὴν ἄφηνε οὔτε στιγμή. Ὁ Ἱσπανὸς τὰ ἔγραψε στὴ Μαδρίτη. Ἕνας πειὸ ἔνδοξος πρεσβευτὴς ἦρθε τότε στὸ Παρίσι: ὁ Δὸν Ζουὰν ὁ Αὐστριακός, ὁ ἴδιος ὁ γυιὸς τοῦ βασιλέως τῆς Ἱσπανίας, φυσικὸς ἀδελφὸς τῆς Ἰνφάντης.

Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἱσπανίας Φίλιππος Δ' λάτρευε τὸν Δὸν Ζουάν. Ὅλη ἡ Ἱσπανία τὸν θεωροῦσε μεγαλοφυῆ. Ἤτανε ὁ πειὸ θελκτικὸς ἥρως τοῦ ἱσπανικοῦ ρομάντσου. Εἶχε γεννηθῆ ἀπὸ μιὰ ἰδιοτροπία τοῦ Φιλίππου Δ' γιὰ μιὰ διάσημη κωμῳδό, ποὺ ἄφησε τὸν κόσμο μετὰ τὴ γέννησή του κι' ἔγινε καλόγρηα γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὸ Θεὸ γιὰ τὴν εὐτυχία ποὺ τῆς χάρισε. Ὁ Δὸν Ζουὰν ἦρθε ἀπὸ τὶς Βρυξέλλες στὸ Παρίσι. Ἡ Ἄννα, παρ' ὅλο ποὺ ἤτανε νόθος, τὸν ἀνεγνώρισε γιὰ ἀνεψιό της. Τὸν ἐγκατέστησε στὸ Λοῦβρο.

Ὁ Δὸν Ζουὰν εἶχε μαζί του ὁλόκληρη κομπανία ἀπὸ γελωτοποιοὺς καὶ τρελλούς. Εἶχε καὶ μιὰ τρελλὴ γιὰ νὰ τὸν διασκεδάζῃ, μιὰ ὡραία κοπέλλα, ποὺ ξάφνιαζε τοὺς ἄνδρες μὲ τὴν ἑτοιμότητά της. Ἦρθε στὸ Λοῦβρο ντυμένη ἀντρικά, μὲ κομμένα μαλλιὰ καὶ τὸ ξίφος στὴ μέση. Ἡ Ἄννα τὴ βρῆκε χαριτωμένη. Ὁ δεύτερος γυιός της Φίλιππος διασκέδαζε μὲ τὸν ψευτοσωματοφύλακα αὐτόν. Ἡ τρελλὴ μίλησε γιὰ τὴν Ἰνφάντη, τόλμησε νὰ κοροϊδέψῃ τὴ Μαρία. Ἡ Μαρία ἀνάγκασε τὸ Λουδοβίκο νὰ τὴ διώξῃ. Κι' ὁ Δὸν Ζουάν, ταπεινωμένος, ἀκολούθησε σύντομα τὴν τρελλή του. Κανένας πειὰ δὲν μίλησε γιὰ τὴν Ἰνφάντη. Ἡ ἄνοιξη ξαναρχότανε. Ἡ Μαρία πήγαινε τὸ φίλο της στὰ δάση, ποὺ ἄρχισαν πάλι νὰ πρασινίζουν. Κυνηγοῦσαν — ὕστερα ἄφηναν τ' ἄλογά τους καὶ παίρνανε τὰ μονοπάτια σιωπηλοί. Μιὰ μέρα ἡ Μαρία τραυμάτισε τὸ χέρι της μὲ τὸ ξίφος τοῦ Λουδοβίκου. Κι' αὐτός, τρελλὸς ἀπὸ πόνο, πέταξε μακρυά του τὸ ὅπλο του καὶ δὲν θέλησε ποτὲ νὰ τὸ ξαναφορέσῃ.

(Ἀκολουθεῖ)

Τὸ Γραφεῖον Σ. ΚΑΡΕΤΣΟΥ, ΠΩΛΕΙ εἰς τιμὴν ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ τὰ κάτωθι ΚΤΗΜΑΤΑ: 1) Πλατεῖα ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Γων. ὁ πήχ. 18.000. 2) ΣΤΑΔΙΟΥ 10.000. 3) ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 7.000. 4) ΑΙΟΛΟΥ 5.000. 5) ΠΕΙΡΑΙΩΣ ἀρχὰς 2.000. Σ. ΚΑΡΕΤΣΟΣ. ΣΤΑΔΙΟΥ 46 Α' ὄροφος. Τηλ. 32-784. (Μέγ. Νικολούδη).

Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ, 29)5)1938 Ὥρα Ἀθηνῶν

7.30 μ.μ. Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμός. Μουσικὴ δωματίου τῶν Σοῦμπερτ καὶ Μπράμς.

8.10 μ.μ. Ἀμβοῦργον. Σονάτα εἰς λὰ μεῖζ. τοῦ Μπετόβεν.

8.30 μ.μ. Λειψία. «Ὁ ἐλεύθερος σκοπευτής», ὄπερα τοῦ Βέμπερ.

10.35 μ. μ. Λονδῖνον. Συμφωνικὴ συναυλία.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν: Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ-Π.Τ.Τ. τὴν 8 καὶ 11.30 μ.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 10.30 μ.μ. καὶ 12 μεσον. Λυὼν τὴν 8.30 καὶ 11.30 μ.μ. Στρασβοῦργον τὴν 8, 8.45 καὶ 11.30 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθν. Σταθμὸς τὴν 9.45 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9.45 μ.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 7 μ.μ. Μετεωρολογικὰ νέα. Χρηματιστήριον. 7.10 μ.μ. Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγοῦδι (δίσκοι). 8 μ.μ. Τὸ ἀνδρικὸ τμῆμα τῆς Ἑλληνικῆς Χορῳδίας (Γλυκοφρίδη). 8.35 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Τανάγρα περὶ «Πνευματισμοῦ». 8.50 μ.μ. Συγκρότημα Παπασπυροπούλου (δημοτικὸ τραγοῦδι). 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (ἐλαφρὰ μουσική). 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς συναυλίας (ἐλαφρὰ μουσική). 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 1500, μ. 200). 6.45 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία καὶ τραγούδια. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Σοῦμπερτ: Τρίο πιάνου εἰς μὶ ὑφ. μεῖζ. Μπράμς: Τρίο πιάνου εἰς ντὸ ἐλ. 8.55 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 10.05 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ Μονοκτόν. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904 μ. 332). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 8.10 μ.μ. Μπετόβεν: Σονάτα πιάνου καὶ βιολοντσέλλο εἰς λὰ μεῖζ. ἔργον 69. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Ντβόρζακ: Κουϊντέττο εἰς λὰ μεῖζ. διὰ πιάνο καὶ κουαρτέττο ἐγχόρδων, ἔργον 81.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. (κχ. 224, μ. 1339). 6 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Μπετόβεν. Σονάτα εἰς λὰ ἐλ. Ροντὸ εἰς ντὸ μεῖζ. ἀριθ. 1. 7 μ.μ. Χαιρετισμὸς στὸ καλοκαῖρι. 9.05 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11 μ.μ. Ἀνοιξιάτικη βραδυὰ στὴ Βαρσοβία.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.50 μ.μ. Τραγούδια. 9 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο. 7 μ.μ. Ι. Στράους: Βάλς. Ἄνταμ: Εἰσαγωγὴ «Ἡ κούκλα τῆς Νυρεμβέργης». Μπροσέρ: Γκαλαντερί. Ρῆγγε: Μενουέττο. Μάους: Εἰσαγωγὴ κ.ἄ. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6 μ.μ. Κοντσέρτο. 6.30 μ.μ. Δίσκοι (Τρίο ἀριθ. 1 τοῦ Σοῦμπερτ). 7.35 μ.μ. Δίσκοι. 9.20 μ.μ. Χορῳδία καὶ σολίστ. 10.35 μ.μ. Τσέχικη μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ.μ. Μπράμς: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς λὰ ἐλ. ἔργον 51. 8.10 μ.μ. Κόμζακ: Λαϊκὰ τραγούδια καὶ ἐμβατήρια. Σῆντε: Σινικὲς σερενάτες. Λίστ: Βὰλς Μεφιστό. Λέχαρ: Τραγούδια καὶ τσάρδας κ.ἄ. 9 μ.μ. Ἀγάπες τοῦ Μάη. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.35 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 11.10 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 1.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Χορῳδία. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Στράους-Βαλντοϊφερ: Ἐσπάνα. Μοζκόφσκυ: Βάλς τῆς ἀγάπης. Σοπέν: Βάλς, ἔργον 34. Ρ. Στράους: Βάλς ἀπὸ τὸν «Ἱππότην τοῦ Ρόδου». Λέχαρ: Βάλς ἀπὸ «Ὁ κόμης τοῦ Λουξεμβούργου». Γκουνώ: Βάλς ἀπὸ «Φάουστ». 10.50 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ντουέττο τραγουδιοῦ. 11.25 μ.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. «Ὁ ἐλεύθερος σκοπευτής», ρωμαντικὴ ὄπερα τοῦ Βέμπερ. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 6.45 μ.μ. Ραχμανίνωφ: Σουΐτα ἀριθ. 2 διὰ δύο πιάνα. 7.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.15 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 10.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Βέμπερ: Εἰσαγωγή. Τζέρμαν: Θέμα καὶ 6 βαριασιόν. Σιμπέλιους: Μυζὲτ ἀπὸ τὴν σουΐτα τοῦ βασιλέως Χριστιανοῦ. Λίστ: Πρελούδια.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 8.45 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 536, μ. 560). 6 μ.μ. Μουσικὴ Τσίτερ. 10 μ.μ. «Χορὸς μετημφιεσμένων», ὄπερα τοῦ Βέρντι.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8. 53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7 μ.μ. Ποικίλαι μελῳδίαι. Μότσαρτ: Μενουέττο καὶ κοντρ-ντάνς. Ντβόρζακ: Χορός. Ι. Στράους: Βάλς ἀπὸ τὸν Τσιγγάνον βαρῶνον. 8.25 μ.μ. «Λορελάϋ», ρωμαντικὴ ὄπερα τοῦ Μπρουχ. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία (Ἀμβοῦργον).

ΠΑΡΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 5.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. «Ρωμαντικὸ καρναβάλι» (Ποικίλη μετάδοσις). 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, βιολὶ καὶ χορῳδία. Σμετάνα: Ἐμβατήριον τῆς ἐθνικῆς φρουρᾶς. Ἐμβατήριον τοῦ τάγματος φοιτητῶν. Φίμπιχ: «Πολωνέζα», διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστρα. Ντβόρζακ: Σλαυϊκὸς χορὸς ἀριθ. 3, 5 καὶ 7. 6.45 μ.μ. Ἐμβατήριον 7 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.30 μ. μ. Σλοβακικὴ μουσική. 8.30 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.15 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν. Σμετάνα: Πόλκα ἀπὸ τὴν «Πουλημένη μνηστή». Ντβόρζακ: Ντουέττο ἀπὸ τοὺς «Ἰακωβίνους» κ. ἄ. 11.25 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7 μ. μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 8 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 9 μ. μ. Τραγούδια. 10.30 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΣΤΟΥΤΓΚΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Μπιζέ: Ἀρλεζιάν, Σουΐτα ἀριθ. 2. Τσαϊκόφσκυ: Συμφωνία ἀριθ. 4 εἰς φὰ ἐλ., ἔργον 36. 11.40 μ.μ. Μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Λαρσόν: Ντιβερτιμέντο διὰ μικρὰν ὀρχήστραν, ἔργον 15. Ντελανοῦ: Σερενάτα κ. ἄ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 6.30 μ.μ. Χορῳδία. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν, φυσαρμόνικες καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 7.30 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Δίσκοι.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.15 μ.μ. Ἀπὸ κινηματογραφικὲς ταινίες καὶ ὀπερέττες. 9 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.35 μ.μ. Εὔθυμος μουσική. 1.15 π.μ. Καμπαρέ. 1.35 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 6 μ.μ. Σουπέ: Εἰσαγωγὴ «Ποιητὴς καὶ χωρικός». Λάννερ: Βάλς. Σουπέ: Μελῳδίες ἀπὸ τὸν «Βοκκάκιον» κ. ἄ. 8.30 μ.μ. «Λόενγκριν», ρωμαντικὴ ὄπερα τοῦ Βάγνερ. 12.15 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία (Στουττγάρδη).

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 6.30 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. Ἀκολούθως: Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 9.40 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 10.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.40 μ.μ. Χορῳδία.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Κατρίνα

Ὑπὸ Σάλλυ Σαλμίνεν

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Ὄχι, ὄχι, ἔμεινε κεῖ, φέρτε τη.

— Ὤ! κοιμήσου, ἡ γρηὰ σου εἶνε στὸ πλοῖο.

— Εἶσαι δῶ Κάτρι.

— Τί; ἡ Κατρίνα πετάχθηκε ξαφνιασμένη. Καθισμένη μπροστὰ κρατοῦσε τὸν Ἔρικ στὴν ἀγκαλιά της.

— Γιόχαν εἶμαι δῶ, μαζί σου, στὴ βάρκα. Κοιμήσου, σὲ λίγο θὰ γυρίσουμε.

Γύρισε στὴν πρῶρα μὰ τὰ μάτια της θόλωσαν καὶ σωριάστηκε.

Ὅταν ἡ συνοδεία γύρισε στὸν κόλπο ἕνα πλῆθος ζωηρὸ καὶ πυκνὸ τοὺς ὑποδέχτηκε. Νέοι εἶχαν ἔρθει μὲ ποδήλατα ἀπὸ τὰ βορεινὰ τῆς νήσου.

Βοήθησαν τὴν Κατρίνα μὲ τὸ Γιόχαν νὰ βγοῦν ἀπὸ τὴ βάρκα κάτω ἀπὸ τὰ ζωηρὰ ζήτω τῶν νέων. Τὸ ζευγάρι εἶχαν γίνει οἱ ἥρωες τῆς ἡμέρας. Τὸ πλῆθος διευθύνθηκε μαζί τους στὸ χωριό.

Ἡ Κατρίνα βάδιζε καλὰ-καλά, μὰ ὁ Γιόχαν δὲν μποροῦσε νὰ σταθῇ στὰ τρέμοντα πόδια του. Τὸν ἀνέβασαν σ' ἕνα ποδήλατο. Μόλις εἶχαν κάνει λίγα μέτρα ποὺ ἄκουσαν τὸν θόρυβο μιᾶς ρόδας καὶ εἶδαν ἕνα ἁμαξάκι νὰ πλησιάζῃ γρήγορα. Ἦταν ὁ καπετὰν Σβένσον στὸ καινούργιο του ἁμάξι μὲ τὰ ἀναπαυτικὰ πέτσινα καθίσματα. Σταμάτησε στὴ μέση τῆς συντοφιᾶς καὶ εἶπε:

— Ἔλα, Κατρίνα, Γιόχαν, ἀνεβῆτε.

Ἡ Κατρίνα, ὁ Γιόχαν καὶ ὁ Ἔρικ ἀνέβηκαν, ὁ Σβένσον μαστίγωσε τὰ ἄλογα καὶ τὸ ἁμάξι ξεκίνησε μὲ χειροκροτήματα.

Ὁ Σβένσον τοὺς ἔφερε ἕως τὸ Κλίντεν. Ἡ Λυδία ἡ κόρη τῆς Μπέντας ὥρμησε γιὰ τὸ νοικοκυριὸ τῶν γειτόνων της. Σὲ λίγη ὥρα ὁ καπετὰν Νόρντκβιστ ἔφθασε φέρνοντας ἕνα κασσόνι μὲ τρόφιμα τοῦ μαγαζιοῦ του: καφέ, ζάχαρη, δαμάσκηνα, μακαρόνια. Ὕστερα ὁ Ἄλμα μὲ ψωμάκια φρέσκα καὶ τυρὶ ἀπὸ τὸ τυροκομεῖο τῆς μητέρας τοῦ Ἔρικσον. Ἡ ὑπηρέτρια τοῦ Λάρσον ἦρθε μ' ἕνα κομμάτι λαρδί, βούτυρο καὶ ρέγγες. Ἡ ἀδελφὴ τοῦ Μπλόμ, ἔστειλε δώδεκα αὐγά, ὁ γυιὸς τῆς Ἐλβίρας ἄφησε ἕνα πανέρι μὲ μῆλα καὶ κεράσια, ὁ Ἔγκμαν ἕνα ψωμί. Ὅλη τὴν ἡμέρα ἕνα ποτάμι ἀπὸ τροφές, ποτὰ καὶ καλὲς σκέψεις κύλησε ἀπὸ τὶς ἀγρεπαύλεις στὴν καλύβα. Ἡ Λυδία φρόντισε γιὰ ὅλα, ἐνῷ ὁ Γιόχαν ἦταν ξαπλωμένος στὸ κρεββάτι, ἡ Κατρίνα μισοπλαγιασμένη στὸ ἄλλο ποὺ στὴν ἄκρη του ἦταν μαζεμένος κι' ὁ Ἔρικ.

Ὁ ἥλιος κατέβηκε ἤρεμα πίσω ἀπὸ τὸν ὁρίζοντα, οἱ ἐκκλησίες ἀνήγγειλαν τὴν Κυριακή. Μέσα ἀπ' τὸ μικρό της παράθυρο, ἡ Κατρίνα κύτταζε τὸ βουνὸ καὶ τὸ χωριὸ στὴν κοιλάδα ὅπως τὄκανε τόσες ἄλλες φορὲς μὰ μὲ αἴσθημα βαθειᾶς γαλήνης. Λίγο ἔλειψε νὰ πεθάνῃ, ἤξερε πὼς ἡ ζωή της ἦταν τὸ πειὸ πολύτιμό της ἀγαθό.

Ναί, αὐτὸ τὸ φτωχὸ σπίτι μὲ τὸ τζάκι του τὸ σκονισμένο καὶ τὰ παλιὰ πατώματα, τοὺς γυμνοὺς βράχους γύρω, τὰ ταπεινά του πράγματα, τὸ ξανάβρισκε μὲ βαθειὰ εὐτυχία...

Ὅλα πέρασαν. Οἱ μέρες πῆραν τὸ συνηθισμένο τους δρόμο. Ὁ Γιόχαν βυθιζόταν πάλι στὴν μελαγχολία. Κάποτε γιὰ λίγες στιγμὲς εἶχε διάθεση νὰ γελάσῃ, νὰ τραγουδήσῃ. Ἡ Κατρίνα δούλευε γιὰ δύο, θυμούμενη τὰ λόγια τοῦ γιατροῦ, περιποιόταν τὸν ἄντρα της καὶ δειχνόταν πάντα χαρούμενη καὶ ὑπομονετική, ὅποια διάθεση κι' ἂν εἶχε ὁ Γιόχαν.

Ποτέ της δὲν ὑποψιάσθηκε τὶς βέβηλες σκέψεις ποὺ ἡ φιλία τοῦ Νόρντκβιστ γι' αὐτὴν γεννοῦσε στοὺς χωριανούς.

Μὰ ὁ Γιόχαν ἄκουγε κι' ἔβλεπε... Τί φανταζόταν;... Σκεφτόταν ἕνα σωρὸ μικρὰ ἀσήμαντα γεγονότα ποὺ τοῦ φαίνονταν μαρτυρίες στὰ μάτια του ὅπως καὶ στῶν ἄλλων.

Μιὰ μέρα ποὺ ἡ Κατρίνα φύλαγε τὰ πρόβατα στὶς βοσκὲς ὁ Γιόχαν καὶ ὁ νέος Σέφφερ περνοῦσαν ἀπὸ κεῖ ὁ Σέφερ ἔσπρωξε τὸ Γιόχαν μὲ τὸν ἀγκῶνα.

— Δὲν μοῦ λές, ἡ γυναῖκα σου ἔχει καλὴ συντροφιά!

Ὁ Γιόχαν εἶδε τὴ γυναῖκα του καθισμένη στὴ χαράδρα πάνω στὸ τριφύλλι καὶ κοντά της τὸν καπετὰν Νόρντκβιστ. Ἄκουσαν τὸν καπετάνιο νὰ λέῃ κάτι καὶ τὴν Κατρίνα νὰ γελᾷ εὔθυμα.

Ὅταν γύρισε σπίτι της, τὸ βρῆκε ἄδειο. Ἑτοίμασε τὸ δεῖπνο καὶ ἔβαλε τραπέζι. Μὰ κανένας δὲν ἦρθε. Κανένας στὸ κατώφλι καὶ ἀπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ χωριοῦ. Ὅλα ἦταν σιωπηλά, ὅπως τὰ φθινοπωρινὰ βράδυα. Βγῆκε καὶ κύτταξε τὶς μηλιές της. Εἶχαν μεγαλώσει μὰ ἡ μιὰ ἄρχιζε νὰ μαραίνεται.

Ρίχνοντας μιὰ ματιὰ ὁλόγυρά της στὸ φράχτη, εἶδε μιὰν ἀνθρώπινη σκιὰ μέσα στὸ δειλινὸ καθισμένη σὲ μιὰ πέτρα πίσω ἀπ' τὸ σπίτι.

— Γιόχαν φώναξε σιγανὰ καὶ πλησίασε ὅταν εἶδε τὴν σκυφτὴ σιλουέτα νὰ κινῆται λίγο, κι' ὕστερα νὰ παίρνῃ ἀπελπισμένη στάση.

— Τί ἔπαθες Γιόχαν, καὶ κάθεσαι στὸν κρύο ἀέρα ἀντὶ νἄρθῃς νὰ φᾶμε;

Ἀντὶ γι' ἀπάντηση ἄκουσε κάποιο ἀόριστο μουρμουρητό.

(Ἀκολουθεῖ)

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου 6368

1) Μιὰ Κυριακὴ πρωΐ, ταγκό. Δανάη—Ἑλένη ντὲ Ροζὲ
2) Μὴ μοῦ θυμίζῃς, βὰλς ἀργό. Ἑλένη ντὲ Ροζὲ — Δανάη

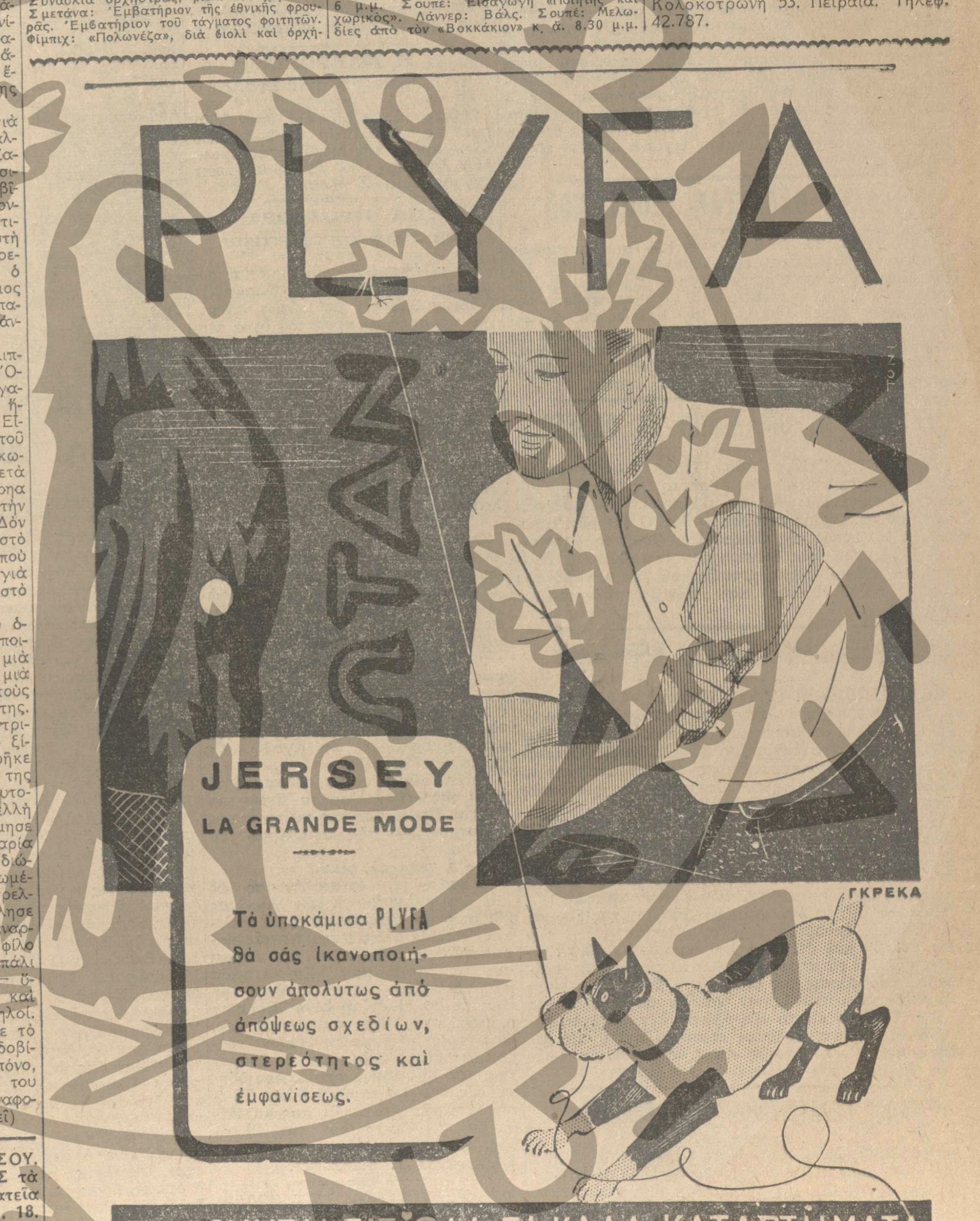
HIS MASTER'S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α.Ο. 2455

1) Ποιὰ καρδιὰ δὲν ἔχει κλάψει, ταγκό. Ἀγγέλα — Βισβάρδης
2) Θὰ στὸ πῶ.. σ' ἀγαπῶ, βάλς. Δανάη — Ἑλένη ντὲ Ροζὲ

ΕΠΑΥΛΙΣ ΕΝ ΒΙΛΛΙΟΙΣ

Ἐνοικιάζεται ἐν Βιλλίοις ἔπαυλις ἐκ τριῶν δωματίων, μὲ ἠλεκτρικόν, βεράνταν κλπ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 53. Πειραιᾶ. Τηλέφ. 42.787.


PLYFA
JERSEY
LA GRANDE MODE
Τὰ ὑποκάμισα PLYFA θὰ σᾶς ἱκανοποιήσουν ἀπολύτως ἀπὸ ἀπόψεως σχεδίων, στερεότητος καὶ ἐμφανίσεως.
ΓΚΡΕΚΑ

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΤΣΕΧΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ

ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΤΑΣ ΒΙΑΙΑΣ ΛΥΣΕΙΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΧΑΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βασιγκτῶνος, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κόρντελ Χὰλ προέβη σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς δήλωσιν, καθορίζουσαν τὴν θέσιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἔναντι τῆς ἐν Εὐρώπῃ καταστάσεως.

«Σχετικῶς, εἶπε, μὲ τὴν κρίσιμον κατάστασιν εἰς τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην, ἐπιθυμῶ νὰ εἴπω, ὅτι ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν παρηκολούθησε τὰς τελευταίας ἐξελίξεις μὲ μεγάλην καὶ ἰδιαιτέραν προσοχήν.

Πρὸ δέκα ἐτῶν ἡ Κυβέρνησις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ὑπέγραψεν ἐν Παρισίοις σύμφωνον προβλέπον τὴν ἀποκήρυξιν τοῦ πολέμου ὡς ὀργάνου ἐθνικῆς πολιτικῆς. Εἰς τὸ σύμφωνον τοῦτο προσεχώρησαν 63 ἔθνη. Δι' αὐτοῦ τὰ συμβαλλόμενα μέρη συμφωνοῦν, ὅτι «ἡ λύσις ὅλων τῶν διαφορῶν ἢ διενέξεων, οἱασδήποτε φύσεως καὶ οἱασδήποτε προελεύσεως, αἱ ὁποῖαι ἤθελον προκύψει μεταξὺ αὐτῶν, θὰ ἀναζητῆται δι' εἰρηνικῶν μέσων». Ἡ ὑποχρέωσις αὕτη δὲν εἶνε ὀλιγώτερον δεσμευτικὴ σήμερον ἀπὸ τότε ὁπότε ἀνελήφθη καὶ δεσμεύει ὅλους τοὺς ὑπογράψαντας. Δὲν δυνάμεθα νὰ κλείσωμεν τοὺς ὀφθαλμοὺς πρὸ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ ἔκρηξις ἐχθροπραξιῶν εἰς οἱονδήποτε μέρος τοῦ κόσμου, θὰ ἐνεργήσῃ ἐπὶ τῶν παγκοσμίων ὑποθέσεων ὡς παράγων γενικῆς διαταραχῆς, τὰς ἀπωτέρας συνεπείας τῆς ὁποίας οὐδεὶς δύναται νὰ προβλέψῃ καὶ αἱ ὁποῖαι ἐνδέχεται νὰ ἐπιφέρουν εἰς ὅλα τὰ ἔθνη ἀνυπολογίστους ἢ μονίμους πληγάς.

Ὁ λαὸς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἔχει κοινὴν μὲ ὅλα τὰ ἄλλα ἔθνη τὴν ἐπιθυμίαν σταθερᾶς καὶ διαρκοῦς εἰρήνης, δικαιοσύνης καὶ προόδου καὶ διακαῶς ποθεῖ τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης».

Ὑπὸ τῶν κύκλων τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Χὰλλ ἑρμηνεύεται ὡς ἐκφράζουσα τὴν θέλησιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν νὰ ἀποσαφηνίσουν τὴν στάσιν των ἔναντι τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ. Ὁ κ. Χὰλλ ἐπροτίμησε νὰ κάμῃ σήμερον τὰς δηλώσεις του, εἰς τρόπον ὥστε νὰ εἶνε γνωστὴ ἡ στάσις τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐν περιπτώσει ἐπιδεινώσεως τῆς καταστάσεως κατὰ τὰς προσεχεῖς ἡμέρας.

Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ

ΡΩΜΗ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου Στέφανι ὑπογραμμίζει τὴν σημασίαν τῆς αὐριανῆς (σημερινῆς) «ἡμέρας τῆς ἀλληλεγγύης» μετὰ τῆς ἐθνικιστικῆς Ἱσπανίας, ἡ ὁποία θὰ πανηγυρισθῇ μετὰ πάσης λαμπρότητος καθ' ὅλην τὴν Ἰταλίαν, τὰς ἀποικίας καὶ τὰ Δωδεκάνησα. Τὸ δρᾶμα, λέγει, τὸ ὁποῖον βαίνει πρὸς τὴν λύσιν του ἐν Ἱσπανίᾳ, ἐπεβλήθη καὶ διευθύνεται ἀπὸ τὴν Μόσχαν. Θύματα τοῦ ἐκεῖθεν ἐκβιασμοῦ ἔπεσαν αἱ λεγόμεναι δημοκρατίαι τῆς Δύσεως, αἱ ὁποῖαι διὰ νὰ καλύψουν τὴν Σοβιετικὴν Ρωσίαν ἐτάχθησαν κατὰ τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Γερμανίας.

Η ΥΠΟΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΘΑ ΣΥΝΕΛΘΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΡΙΤΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ λόρδος Πλύμουθ ὥρισε τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν τῆς Ὑποεπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως διὰ τὴν 11ην πρωϊνὴν τῆς προσεχοῦς Τρίτης. Πιστεύεται, ὅτι ἡ συνεδρίασις θ' ἀφιερωθῇ εἰς τὴν συζήτησιν τῶν οἰκονομικῆς φύσεως ζητημάτων (ἐξεύρεσις τῶν ἀπαιτουμένων χρημάτων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου περὶ ἀποχωρήσεως τῶν ἐθελοντῶν).

ΔΙΕΛΥΘΗ Η ΙΡΛΑΝΔΙΚΗ ΒΟΥΛΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Δουβλίνου, ὅτι διὰ προεδρικοῦ διατάγματος διελύθη σήμερον ἡ ἰρλανδικὴ Βουλή, καὶ προεκηρύχθησαν ἐκλογαὶ διὰ τὸν προσεχῆ Ἰούνιον. Οἱ ἁρμόδιοι παρατηρηταὶ φρονοῦν, ὅτι ὁ κ. Ντὲ Βαλέρα, ὁ ὁποῖος εἶχε μικρὰν πλειοψηφίαν εἰς τὴν σημερινὴν Βουλὴν προέβη εἰς τὴν διάλυσίν της μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι κατόπιν τῶν τελευταίων ἀγγλοϊταλικῶν συμφωνιῶν θὰ σημειώσῃ σοβαρὰν ἐκλογικὴν ἐπιτυχίαν. Ὁ Ντὲ Βαλέρα ἀναφερόμενος εἰς τὴν διάλυσιν τῆς Ἰρλανδικῆς Βουλῆς εἶπεν, ὅτι μετὰ τὴν ἐπίτευξιν συμφωνίας μετὰ τῆς Ἀγγλίας ἡ Ἰρλανδία ἔχει ἀνάγκην ἤδη ἰσχυρᾶς κυβερνήσεως, τῆς ὁποίας ὁ κύριος σκοπὸς θὰ εἶνε ἡ ἕνωσις μετὰ τῆς περιφερείας τοῦ Ὤλστερ. Ὁ κ. Ντὲ Βαλέρα θὰ ἀρχίσῃ αὔριον τὸν προεκλογικὸν ἀγῶνα ὁμιλῶν εἰς τὸ Μόναγκαν.

ΟΙ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).—Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται εἰς Βάσιγκτων, ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἐγνωστοποίησαν εἰς τὴν Βρεταννικὴν κυβέρνησιν ὅτι εἶνε διατεθειμέναι νὰ παραιτηθοῦν τῆς κατασκευῆς τηλεβόλων τῶν 18 ἰντσῶν, εἰς ἀντάλλαγμα ὅμως ζητοῦν νὰ περιορισθῇ ἀπὸ κοινοῦ τὸ ἐκτόπισμα τῶν νέων «ὑπερντρέντνωτς» κατὰ 4—5 χιλιάδας τόννους. Ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν αὐτὴν θὰ ἐδέχοντο τὰ τηλεβόλα τῶν 16 μόνον ἰντσῶν.

ΕΚΡΗΞΙΣ ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΩΝ ΕΝ ΟΔΗΣΣΩ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας, ὅτι μεγάλη ἔκρηξις εἰς ἀποθήκην πυρομαχικῶν ἐγένετο χθὲς ἐν Ὀδησσῷ. Ἐφονεύθησαν 10 ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν 30. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ἐπίτροπος τῆς Οὐκρανίας Οὐσπένσκι ἀφίκετο εἰς Ὀδησσὸν πρὸς διενέργειαν ἀνακρίσεων. Ἐγένοντο πολλαὶ συλλήψεις μεταξὺ τοῦ προσωπικοῦ τῆς διοικήσεως τοῦ λιμένος καὶ τῶν ἐργατῶν τοῦ λιμένος.

Η ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Εἰς τὴν ἐγκαινιασθεῖσαν σήμερον ἐνταῦθα διεθνῆ Βιοτεχνικὴν Ἔκθεσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἀντιπροσωπεύονται 27 ἐν ὅλῳ χῶραι, ὡμίλησεν ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Φοῦγκ, ἀντικαταστήσας τὸν στρατάρχην κ. Γκαῖρινγκ, ὅστις τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἠμποδίσθη νὰ προσέλθῃ.

Ὁ κ. Φοῦγκ ἀνέπτυξε τὰ σχετικὰ μὲ τὴν ἐξέλιξιν καὶ τὴν δρᾶσιν τῆς βιοτεχνίας ἐν τῷ συγχρόνῳ γερμανικῷ Ράϊχ ὡς καὶ τὴν πολιτικήν, τὴν ὁποίαν τοῦτο ἀκολουθεῖ ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας καὶ ἔναντι τῶν ἄλλων κρατῶν.

Ὡμίλησε διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον τῆς Γερμανίας, διὰ τὰς ἐμπορικὰς της συμφωνίας μετὰ τῶν ξένων χωρῶν καὶ ἐτόνισε τὴν πεποίθησιν τῶν Γερμανῶν, ὅτι διὰ νὰ ἐπιτύχουν ὅλα αὐτὰ εἶνε ἀπαραίτητος ἡ ἐξασφάλισις τῆς εἰρήνης. «Ὅλοι — εἶπεν — οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων χωρῶν οἱ συνελθόντες διὰ τὴν Ἔκθεσιν εἰς τὸ Βερολῖνον δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θ' ἀναχωρήσουν ἀποκομίζοντες τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ γερμανικὸς λαὸς εἶνε ἀποφασισμένος νὰ ἐργασθῇ ἐντατικῶς διὰ τὴν εἰρήνην.

ΓΑΛΛΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ὁ στρατηγὸς Βουϊλεμέν, ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τῆς γαλλικῆς ἀεροπορίας, καὶ ἄλλοι Γάλλοι ἀξιωματικοὶ τοῦ ἰδίου ὅπλου φθάνουν αὔριον εἰς Λονδῖνον, καὶ θὰ παραμείνουν ἐν Ἀγγλίᾳ ἓξ ἡμέρας. Ἡ ἐπίσκεψις αὕτη γίνεται κατόπιν προσκλήσεως, ἥτις ἐγένετο εἰς τοὺς Γάλλους στρατιωτικούς, οἵτινες θὰ ἐπισκεφθοῦν πολλὰ ἀγγλικὰ στρατιωτικὰ ἀεροδρόμια καθὼς καὶ ἓν ἐργοστάσιον ἀεροπλάνων.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς μετὰ τῆς κ. Μεταξᾶ ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν τὸ Ἑλληνικὸν Ἀντικαρκινικὸν Ἰνστιτοῦτον καὶ τὸ νοσοκομεῖον «Ἅγιος Σάββας». Ὁ κ. πρωθυπουργὸς παρέμεινεν ἐπὶ δύο ὥρας ἐν τῷ ἱδρύματι περιεργασθεὶς προσεκτικῶς ὅλας τὰς ἐγκαταστάσεις του καὶ παρακολουθήσας τὴν λειτουργίαν του.

Η Α. Β. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Χριστόφορος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως κ. Κοριζῆ ἐπεσκέφθη τὸ ἀνεγειρόμενον παρὰ τὰ Μελίσσια Σισμανόγλειον φυματιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον καὶ ἀκολούθως τὸ εἰς τὴν αὐτὴν τοποθεσίαν λειτουργοῦν σανατόριον.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Α.Μ. ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀνῆλθε τὴν 4.30' μ. μ. εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς συνεργασίαν, ἡ ὁποία παρετάθη ἐπὶ δίωρον.

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΤΟΝ κ. ΜΕΤΑΞΑΝ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη χθὲς ἐκ Πατρῶν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἡ χθεσινὴ ἐπίσημος ἀναγγελία ὑπὸ ἐπιλέκτου συνεργάτου ὑμῶν, τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας, περὶ καθόδου ὑμῶν τὴν 12ην Ἰουνίου εἰς Πάτρας, πρὸς θεμελίωσιν δέκα σχολικῶν κτιρίων τῆς πόλεως καὶ προαστίων, πληροῖ χαρᾶς τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ταμείου Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας, διερμηνεύοντα ἐν προκειμένῳ τὰ αἰσθήματα ἀφοσιώσεως ὁλοκλήρου τῆς μαθητιώσης νεολαίας καὶ κηδεμόνων. Ἡ ὁλοκλήρωσις τοῦ ἔργου τοῦ Ταμείου Πατρῶν στηρίζεται εἰς τὸ στοργικὸν ἐνδιαφέρον τῆς ὑμετέρας ἐθνικῆς κυβερνήσεως, τόσον ζωηρῶς ἐκδηλωθὲν ἐξ ἀρχῆς. Τὸ Ταμεῖον Ἐκπαιδευτικῆς Προνοίας Πατρῶν, πρόεδρος: Διον. Τόφαλος, μέλη Βασ. Δημητρόπουλος, Βασ. Μαρκέτος, Περικλ. Σταματιάδης, Μενέλ. Κυριακόπουλος, Τιμ. Ραβαζούλας καὶ Ι. Ἀνδριόπουλος».

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΥΡΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου τῆς Ἀγορανομίας ἐξεδόθη χθὲς μακρὸν ἀνακοινωθέν, ἀναφέρον τὰ τῆς ἐμφανίσεως συμπτωμάτων δηλητηριάσεως, ἐπὶ 20 ἀτόμων εἰς τὴν συνοικίαν Ρούφ, ἀπὸ τυρὸν τὸν ὁποῖον ἐπρομηθεύθησαν ἐκ τοῦ παντοπωλείου Γιαλούρη. Εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν προστίθεται ὅτι πρὸς καταμερισμὸν τῶν εὐθυνῶν, τὸ 9ον ἀστυνομικὸν τμῆμα ἐπελήφθη ποινικῶν ἀνακρίσεων, ἐνῷ παραλλήλως ἐξετάζονται ὑπὸ τῶν χημικῶν ὑπηρεσιῶν τὰ ληφθέντα δείγματα τυροῦ, τόσον ἐκ τοῦ ἄνω παντοπωλείου, ὅσον καὶ ἐκ τῆς ἀποθήκης ἀδελφῶν Πάστρα, ἀπ' ὅπου ὁ Γιαλούρης ἠγόρασε τὸν τυρόν. Ἐκ τῶν πρώτων ἐρευνῶν ἐξηκριβώθη ὅτι ὁ τυρὸς ἐξ οὗ προῆλθον τὰ συμπτώματα δηλητηριάσεως ἦτο ἐφετεινῆς παραγωγῆς, προήρχετο δὲ ἐκ τῆς περιφερείας Αἰτωλοακαρνανίας.

Ὁπωσδήποτε καταλήγει τὸ ἀνακοινωθέν, διὰ νὰ μὴ ὑπάρξουν καὶ ἄλλαι παρόμοιαι περιπτώσεις εἰς τὸ μέλλον, ἐδόθη ἐντολὴ ὅπως οἱ μικροπαντοπῶλαι, οἱ μὴ διατηροῦντες ψυγεῖα, μὴ προμηθεύωνται ποσότητας μαλακῶν τυρῶν μεγαλυτέρας τῆς ἡμερησίας καταναλώσεως.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν 5.30' μ.μ. εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 23 γραφεῖα τῆς διευθύνσεως κρατικῶν Λαχείων, θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ Λαχείου Στόλου.

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας συνεχάρη τοὺς ἐκδότας διδακτικῶν βιβλίων διὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν γενομένην προσφορὰν ποσοστοῦ δέκα τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν ἐκδιδομένων σχολικῶν βιβλίων καὶ τὴν δωρεὰν διανομὴν εἰς τοὺς ἀπόρους μαθητάς.

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ Νέας Ζηλανδίας ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

Ἐξοχώτατε,

Ὁ σύλλογος τῆς πόλεώς μας (Οὐέλλιγκτων τῆς Νέας Ζηλανδίας), ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Πανελλήνιος Σύνδεσμος», ἀπεφάσισε ὁμοφώνως καὶ διὰ βοῆς ὅπως ἀποστείλῃ ἐκ τοῦ Ταμείου του 50 λίρας Ἀγγλίας, πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας. Συγχαίρομεν ὑμᾶς ἐκ καρδίας διὰ τὸ ὄντως ἡράκλειον καὶ ἐπίπονον ἔργον, τὸ ὁποῖον ἀνελάβατε. Δεόμεθα δὲ εἰς τὸν Ὕψιστον, ὅπως σᾶς χορηγῇ μακροημέρευσιν, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς φιλτάτης Πατρίδος.

Διατελοῦμεν μετὰ σεβασμοῦ τὰ μέλη τῆς «Πανελληνίου Ἑνώσεως».

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς.

«Ἀγαπητοὶ φίλοι,

Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἐπιταγὴν ἐκ λιρῶν Ἀγγλίας 50, δωρεὰν σας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ θερμὰ συγχαρητήριά μου. Χαίρω πάρα πολὺ διὰ τὴν ἐμπιστοσύνην μὲ τὴν ὁποίαν οἱ ἐν τῇ ξένῃ Ἕλληνες περιβάλλουν τὴν κυβέρνησίν μου. Ἡ πατρίς μας, μὲ τὴν τόσον ἔνδοξον ἱστορίαν, ἐπανεῦρε τὸν δρόμον της, τὸν δρόμον ὁ ὁποῖος τὴν ὁδηγεῖ εἰς ἕνα λαμπρὸν μέλλον. Τὸ ἰσόποσον τῆς ἐπιταγῆς σας κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις.

Φιλικώτατα Ι. Μεταξᾶς».

ΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ

Ἀνακοινοῦται ἁρμοδίως, ὅτι αἱ ἐνεργηθεῖσαι τελευταίως μετακινήσεις ἀξιωματικῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν καταρτισθέντων ὑπὸ τοῦ Ἀνωτάτου Στρατιωτικοῦ Συμβουλίου πινάκων, θὰ συντελεσθοῦν ἀπὸ 1 μέχρι 15 Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. Αἱ ἐν λόγῳ μετακινήσεις θὰ εἶνε εὐάριθμοι, καὶ τοῦτο διὰ λόγους οἰκονομίας.

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΕΙΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΝ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΟΥΝ ΗΡΕΜΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ ΤΙΝΟΣ

ΕΠΑΝΗΡΧΙΣΑΝ ΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΣΟΥΔΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ὅλαι αἱ σημεριναὶ πληροφορίαι δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι αἱ αὐριαναὶ (σημεριναὶ) δημοτικαὶ ἐκλογαὶ εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν θὰ διεξαχθοῦν ἠρέμα καὶ ἄνευ ἐπεισοδίων. Πανταχόθεν ἐπιδεικνύεται διαλλακτικότης.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Πράγας, ὁ κ. Χενλάϊν συνέστησεν εἰς τοὺς ὀπαδούς του σιδηρᾶν πειθαρχίαν κατὰ τὰς αὐριανὰς ἐκλογάς, αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν εἰς 2740 πόλεις καὶ χωρία, ἐξ ὧν τὰ 1660 περιλαμβάνονται εἰς τὴν Βοημίαν, ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ στοιχεῖον τῶν Σουδητῶν. Τὸ γραφεῖον τοῦ κόμματος ἐδημοσίευσεν ἐν Πράγᾳ ἀνακοινωθέν, ἐν τῷ ὁποίῳ λέγει ὅτι οἱ βουλευταὶ Κούντ, πρόεδρος τῆς κοινοβουλευτικῆς λέσχης τοῦ χενλαϊκοῦ κόμματος καὶ Πέτερς συνέχισαν τὰς διαπραγματεύσεις, τὰς ὁποίας ἤρχισε τὴν 23ην τρέχοντος ὁ κ. Χενλάϊν μὲ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Χότζα. Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει, ὅτι οἱ συναντηθέντες, ἀφοῦ ἐξήτασαν τὰ μᾶλλον ἐπείγοντα ζητήματα τῆς ἡμέρας, ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἐξομαλύνσεως τῆς καταστάσεως, κατέληξαν εἰς συμφωνίαν διὰ τὴν συνέχισιν τῶν διαπραγματεύσεων. Ἡ διεξαχθεῖσα συνομιλία διήρκεσε μίαν περίπου ὥραν.

ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου ὁ κ. Χενλάϊν εἶνε διατεθειμένος νὰ ὑποβάλῃ σαφὲς πρόγραμμα ἐπὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀξιώσεών του ἀναφορικῶς πρὸς τὴν διοικητικὴν αὐτονομίαν τῶν Σουδητῶν. Λέγεται ὅτι οἱ ἐν Βερολίνῳ συνεβούλευσαν τὸν κ. Χενλάϊν νὰ τηρήσῃ μετριοπάθειαν. Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς ἔχει τὴν πληροφορίαν, ὅτι πιθανῶς τὸ τσεχοσλοβακικὸν νὰ καταλήξῃ εἰς συμφωνίαν ὁμοίαν πρὸς ἐκείνην, ἡ ὁποία συνήφθη μὲ τὴν Αὐστρίαν τὴν 11ην Ἰουλίου 1936.

Ὁ γερμανικὸς τύπος ὁλόκληρος ὡς νὰ ἔλαβε ἀνωτέραν διαταγὴν ἔπαυσεν ἀποτόμως ἀπὸ χθὲς τὴν σφοδρὰν πολεμικήν, τὴν ὁποίαν διεξῆγεν ἐναντίον τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ τῶν δυτικῶν δημοκρατιῶν, τὰς ὁποίας κατηγόρει, ὅτι ὑποστήριζον μεροληπτικῶς τὴν Πράγαν. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι τῆς γερμανικῆς πρωτευούσης φρονοῦν ὅτι ἡ κατάπαυσις τῆς πολεμικῆς τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ τύπου ὀφείλεται εἰς προσωπικὴν ἐπέμβασιν τοῦ ἰδίου καγκελλαρίου Χίτλερ, πεισθέντος προφανῶς ἀπὸ μετριοπαθεῖς συμβούλους του.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΣΤΡΑΓΚ

Οἱ ἀγγλικοὶ καὶ οἱ γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι δεικνύουν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰς αὐριανὰς δημοτικὰς ἐκλογάς. Καίτοι οἱ γαλλικοὶ κύκλοι ἀναγνωρίζουν, ὅτι ἡ κατάστασις ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ ἐβελτιώθη ἀπὸ τῆς 21ης Μαΐου, ὁπότε ἐφάνη ἐξαιρετικῶς σοβαρά, ἐν τούτοις φρονοῦν, ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη ἀνησυχίαι. Τὸ ἐνδιαφέρον τῶν γαλλικῶν κύκλων διὰ τὰς αὐριανὰς ἐκλογὰς διαφαίνεται ἀπὸ τὴν στενὴν ἐπαφήν, τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ ἔχῃ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ μετὰ τοῦ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ κ. Φίπς. Τονίζεται, ὅτι παρομοία ἐπαφὴ θὰ τηρηθῇ μεταξὺ τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ τῆς Γαλλίας κ. Κορμπὲν καὶ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ.

Τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Στράγκ—ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰς διπλωματικὰς ἐνεργείας τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας εἰς Βερολῖνον καὶ Πράγαν—πιστεύεται, ὅτι ἔπαιξε σπουδαῖον ρόλον εἰς τὴν παρατηρουμένην σήμερον ὕφεσιν. Ὁ διευθυντὴς τῶν ὑποθέσεων τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης εἰς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις κ. Οὐΐλλιαμ Στράγκ ἀφίκετο εἰς Βερολῖνον σήμερον τὴν 3 καὶ 30' ἀπογευματινὴν (τοπικὴ ὥρα) ταξιδεύων ὑπὸ αὐστηρότατον ἰνκόγνιτο. Ὁ κ. Στράγκ μετέβη ἀμέσως εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρεσβείαν, ὅπου καὶ κατέλυσε.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Πράγας, ἡ ἐφημερὶς «Ἡμερησία» ἐπιβεβαιοῖ σήμερον ὅτι ὁ κ. Στράγκ ἐπεσκέφθη χθὲς τὰς περιφερείας τὰς κατοικουμένας ὑπὸ Γερμανῶν Σουδητῶν. Ὁ κ. Στράγκ, ἐν συνεντεύξει πρὸς ἀνταποκριτὴν τῆς ἰδίας ἐφημερίδος, ἐδήλωσεν: «Ἐκπληρῶ οὐχὶ πολιτικὴν ἀποστολὴν ἐνταῦθα. Τὸ ζήτημα ἐνδιαφέρει ἀποκλειστικῶς τὸ Φόρεϊν Ὄφφις. Οὐδένα θὰ συναντήσω ἐν Πράγᾳ πλὴν τῶν μελῶν τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας. Ἐλπίζω νὰ ἀναχωρήσω διὰ Βερολῖνον ἐντὸς τῆς αὔριον (σήμερον Σάββατον)».

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΕΙΚΑΣΙΑΙ

Ἀφ' ἑτέρου ὁ ἐν Πράγᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν μεταδίδει ὡς ἀκολούθως τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐν Πράγᾳ διαμονῆς τοῦ κ. Οὐΐλλιαμ Στράγκ: «Εἶνε βέβαιον — λέγει— ὅτι ὁ κ. Στράγκ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν ἐν Πράγᾳ Βρεταννὸν πρεσβευτὴν κ. Νιοῦτον ὅτι ἡ ἀντίληψις τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας, καθ' ἣν μετὰ τὴν γενομένην πρόσκλησιν τῶν δύο ἐφεδρικῶν ἡλικιῶν ἐξεδηλώθη ὕφεσις τῆς καταστάσεως, δὲν συμπίπτει μὲ τὴν ἀντίληψιν τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως». Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Τρανσόσεαν προσθέτει ὅτι ὁ κ. Στράγκ δὲν ἐπεσκέφθη πράγματι κανὲν ἐκ τῶν μελῶν τῆς τσεχοσλοβακικῆς κυβερνήσεως οὔτε ἐπεχείρησε περιοδείαν εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Σουδητικῶν ὀρέων καὶ τοῦτο διὰ νὰ μὴ χάσῃ ἡ ἐπίσκεψίς του τὸν καθαρῶς «βρεταννικὸν χαρακτῆρα της». Κατὰ τὸν αὐτὸν ἀνταποκριτὴν ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις εἶνε ἤδη τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἐν γνώσει τῆς βρεταννικῆς ἀντιλήψεως, καθ' ἣν πραγματικὴ ὕφεσις τῆς καταστάσεως θὰ ἐπέλθῃ μόνον ὅταν ἀποσυρθοῦν τὰ τσεχικὰ στρατεύματα ἐκ τῶν γερμανικῶν σουδητικῶν περιφερειῶν.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι δὲν ἀποκλείουν νὰ ἀνεπτύχθησαν ἐκ μέρους τῆς βρεταννικῆς κυβερνήσεως πρὸς τὴν Πράγαν ἐπιχειρήματα ἀνάλογα μὲ ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνέπτυξεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ὅταν ἐδήλωσε, πρό τινων ἡμερῶν, ὅτι ἡ ὑπὸ τὰ ὅπλα πρόσκλησις τῶν δύο ἐφεδρικῶν ἡλικιῶν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ ὠφείλετο εἰς πληροφορίας περὶ συγκεντρώσεως γερμανικῶν στρατευμάτων πρὸς τὰ τσεχοσλοβακικὰ σύνορα, ἀλλ' ὅτι ἡ ἐπιστράτευσις αὕτη δὲν ἐδικαιολογεῖτο πλέον κατόπιν τῶν ῥητῶν διαβεβαιώσεων, αἵτινες ἐδόθησαν ὑπὸ τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ, τονίσαντος, ὅτι αἱ πληροφορίαι περὶ δῆθεν γερμανικῶν στρατιωτικῶν συγκεντρώσεων ἦσαν φαντασιώδεις.

ΤΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΠΡΑΓΑ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις προέβη σήμερον εἰς τὴν λῆψιν διαφόρων μέτρων διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς τάξεως κατὰ τὰς αὐριανὰς (σημερινὰς) δημοτικὰς ἐκλογάς. Ὡς εἶνε ἤδη γνωστόν, τσεχοσλοβακικὰ στρατεύματα εὑρίσκονται εἰς τὰς παραμεθορίους περιφερείας, αἱ ὁποῖαι κατοικοῦνται κατὰ μέγιστον μέρος ἀπὸ Γερμανοὺς Σουδήτας. Σήμερον ἐγένοντο διάφοροι μετακινήσεις στρατευμάτων καὶ μονάδων χωροφυλακῆς ἀπὸ τόπου εἰς τόπον, ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν. Αἱ ἐφημερίδες συνιστοῦν εἰς τὸν λαὸν ψυχραιμίαν καὶ φρόνησιν, συγχρόνως δὲ δημοσιεύουν ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς ἀμύνης, συνιστῶντος ὅπως «πρὸς ἀποφυγὴν ἐπεισοδίων καὶ ἀτυχημάτων τὸ κοινὸν μὴ πλησιάζῃ τὰς στρατιωτικὰς κατασκηνώσεις καὶ τοὺς σκοπούς». Ἡ κυβέρνησις ἀπηγόρευσε τὴν χρῆσιν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου τῆς σήμερον καὶ ἐξέτεινε τὴν ζώνην, ὑπὲρ τὴν ὁποίαν ἀπαγορεύεται ἡ πτῆσις τσεχοσλοβακικῶν ἀεροπλάνων ἀπὸ 3 εἰς 6 χιλιόμετρα ἀπὸ τῶν συνόρων.

Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Μεγάλης Βρεταννίας σὲρ Μπάζιλ Νιοῦτον ἐπεσκέφθη σήμερον ἀλληλοδιαδόχως τὸν πρωθυπουργὸν κ. Χότζα καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κρόφτα.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΔΙΕΘΕΣΕ 200.000 ΔΡΑΧΜΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀπηύθυνε τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν:

«Φίλε κ. Πρόεδρε,

Συνημμένως ἀποστέλλω εἰς ὑμᾶς τὴν ἀπὸ 4 Μαΐου ἐ. ἔ. ἐπιστολὴν τοῦ κυβερνητικοῦ ἐπιτρόπου Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας Ἑλλάδος, δι' ἧς οὗτος γνωρίζει εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν τὴν παρ' ἐμοῦ διαβίβασιν τῆς ἐκ δρχ. 200.000 ἐπιταγῆς ὑμῶν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος, σύμφωνα πρὸς τὴν ὑπ' ἀριθ. 2326 ἀπόφασιν τοῦ συμβουλίου σας. Ὡς γνωστόν, τὸ ποσὸν τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ μέρος τὸ διατεθὲν πρὸς ἐνίσχυσιν διαφόρων φοιτητικῶν συνδέσμων, ἐκ τοῦ ποσοῦ τοῦ 1.000.000, τὸ ὁποῖον τὸ συμβούλιόν σας ἀπεφάσισε νὰ διαθέσῃ δι' ἐθνικοὺς καὶ κοινωνικοὺς σκοποὺς καὶ ἐκ τοῦ ὁποίου ποσοῦ δρχ. 500.000 διετέθησαν ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας καὶ τὸ ὑπόλοιπον ἐκ δρχ. 300.000 διὰ τὰς ἐξοχὰς τῶν παιδιῶν τῶν ἀρτεργατῶν.

Κύριε Πρόεδρε,

Ὅταν περιῆλθε τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1937, εἰς γνῶσίν μου ἡ γενναία ἀπόφασις τοῦ ὑμετέρου Ταμείου διὰ τὴν διάθεσιν τοῦ 1.000.000 δρχ. δι' ἐθνικοὺς καὶ κοινωνικοὺς σκοπούς, ἔσπευσα, συγχαίρων τὸ συμβούλιον διὰ τὴν πατριωτικήν του ταύτην ἐνέργειαν, νὰ τονίσω τὴν γενικωτέραν σημασίαν, τὴν ὁποίαν εἶχεν αὕτη, διότι, πράγματι, ὅταν τοιοῦτον ἐθνικὸν φρόνημα θερμαίνῃ τὰς καρδίας τῶν Ἑλλήνων καὶ ἰδίᾳ τῶν ἐργαζομένων, συντρίβονται οἱ οἱοιδήποτε ἐχθροὶ τῆς πατρίδος καὶ ἐκμηδενίζονται οἱ ἀνίεροι ἐκμεταλλευταὶ τῆς ἐργατικῆς τάξεως, ὅπως καὶ ἐξεμηδενίσθησαν.

Ἤδη καὶ μετὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, καθ' ὃν τρόπον ἐνεργεῖται αὕτη ὑπὸ τοῦ κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου, δύναται τὸ Ταμεῖον τῶν ἀρτεργατῶν νὰ εἶνε ὑπερήφανον, διότι ἐκ τῶν πρώτων προέβη εἰς τόσον γενναίαν εἰσφορὰν ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος, ἥτις θ' ἀποτελέσῃ τὸν πυρῆνα τοῦ μεγαλοπρεποῦς οἰκοδομήματος, τὸ ὁποῖον ἀνεγείρει ἡ ἑλληνικὴ ψυχὴ καὶ ἡ ἑλληνικὴ καρδία διὰ τὴν πραγματικὴν ἀνάπλασιν καὶ ἀναγέννησιν τῆς πατρίδος.

Μετὰ φιλικῶν χαιρετισμῶν
Ι. Μεταξᾶς»

Ἡ ἐπιστολή, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνε πρὸς τὸν πρόεδρον τοῦ ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν ὁ κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἀξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Παρὰ τοῦ ἐξοχωτάτου κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., διεβιβάσθη ἡμῖν, ἡ ἐκ 200.000 δραχμῶν ἐπιταγὴ τοῦ ταμείου ἀρτεργατῶν ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος. Ἡ τοιαύτη δαψιλὴς εἰσφορὰ ὑμῶν, ἐκδηλοῦσα τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα ὑφ' ὧν διαπνέεται ἡ ὑμετέρα τάξις, μὲ συγκινεῖ βαθύτατα καὶ μὲ παρωθεῖ εἰς τὸ νὰ διαβεβαιώσω ὑμᾶς, ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία, ἀδελφωμένη καὶ ἀκολουθοῦσα τὸ παράδειγμα τοῦ μεγάλου τῆς ἐμπνευστοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ, θέλει ἀποβῆ ὁ στυλοβάτης τῆς ἀναγεννωμένης Ἑλλάδος. Διερμηνεύω τὰ αἰσθήματα τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ἐκφράζω τὰς προσωπικάς μου εὐχαριστίας».

Η ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

ΑΘΡΟΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΠΡΩΗΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ

Τὸ τελευταῖον πλῆγμα κατὰ τῆς κομμουνιστικῆς ὀργανώσεως εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν πλήρη διαρροὴν σημαινόντων στελεχῶν τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ποικιλοτρόπως δρασάντων κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ τὴν τελείαν ὀργανωτικὴν καὶ ψυχικὴν ἀποσύνθεσιν τοῦ παρανόμου μηχανισμοῦ του.

Ἀπὸ τὰς κατωτέρω δημοσιευομένας δηλώσεις καταφαίνεται ὅτι σοβαρὰ καθοδηγητικὰ ὄργανα τῆς παρανόμου δράσεως τοῦ κομμουνισμοῦ, συλληφθέντα κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπιτυχῆ δρᾶσιν τῶν ἀστυνομικῶν ὑπηρεσιῶν, ἀποκηρύσσουν τὴν μέχρι τοῦδε ἀντεθνικὴν δρᾶσιν των καὶ καταδικάζουν τὴν κομμουνιστικὴν ἰδεολογίαν ὡς καταστρεπτικὴν καὶ δηλοῦντες πλήρη μεταμέλειαν, ὑπόσχονται ὅτι θέλουσιν ἐργασθῇ ὑπὲρ τῶν ἀρχῶν τοῦ νέου κράτους, ὡς καλοὶ πολῖται καὶ φανατικοὶ ἐθνικόφρονες. Μεταξὺ τούτων χαρακτηριστικαὶ εἶνε αἱ δηλώσεις τῶν Σωκράτους Χριστοδουλίδου, Βασιλείου Στοΐτσα, Στυλιανοῦ Ἀνεμοδουρᾶ, Νάκου ἢ Καραγιαννίδη καὶ Στεφάνου Τσίνου. Ἐπίσης χαρακτηριστικὴ εἶνε ἡ δήλωσις τῆς Ἀθηνᾶς συζύγου Γεωργίου Σταυροπούλου, ἡ ὁποία ἐχρησιμοποίει τὴν οἰκίαν της ὡς τόπον συνδέσεως τῶν κομμουνιστῶν καὶ διανομῆς τοῦ ἐντύπου κομμουνιστικοῦ ὑλικοῦ.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὁ Χριστοδουλίδης εἶνε ὁ περίφημος «Σωκράτης» φοιτητὴς τῶν μαθηματικῶν, ὁ ὁποῖος ἦτο γραμματεὺς τῆς ἀχτῖδος τοῦ Πανεπιστημίου καὶ μέλος τῆς κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἀντιδικτατορικοῦ μετώπου. Οὗτος, σοβαρὸν στέλεχος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, εἶχεν ἀναλάβει καὶ ὠργάνωσε τὴν γνωστὴν ἐκδήλωσιν τῆς 4ης Μαρτίου τῶν νέων εἰς τὴν ὁδὸν Εὐριπίδου καὶ Αἰόλου. Ἐσχάτως συνελήφθη μετὰ τῶν Σκλάβαινα, Νεφελούδη, Παρτσαλίδη κλπ.

Ὁ Στοΐτσας Βασίλειος, παλαιὸν μέλος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, εἶνε ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος εἶχεν ὁδηγήσει μίαν βάρκαν τὸν μῆνα Ἰούνιον 1937 ἐκ Φολεγάνδρου εἰς Πειραιᾶ, ἐντὸς τῆς ὁποίας εἶχον ἐπιβιβασθῆ οἱ δραπέται κομμουνισταὶ Κοέν, Σπανός. Ὁ Ἀνεμοδουρᾶς Στυλιανός, φοιτητής, ἦτο ἐκ τῶν σημαντικωτέρων μελῶν τῆς οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς τῆς κομμουνιστικῆς ἀχτίδος τοῦ Πανεπιστημίου, ἐνεργῶν ἐράνους ὑπὲρ τῆς κομμουνιστικῆς Νεολαίας. Συνελήφθη ὅπως καὶ οἱ ἀνωτέρω κατὰ τὰς τελευταίας συλλήψεις.

Ὁ Νάκος ἢ Καραγιαννίδης, γραμματεὺς τῆς Ο. Κ. Ν. Ε., δηλαδὴ ἀρχηγὸς τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας, ἦτο ὀργανωτὴς καὶ καθοδηγητὴς τῶν φιλειρηνικῶν ὀργανώσεων τῶν νέων τῆς «Φιλελευθέρας Νεολαίας» μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Κοθρῆν, τῆς «Λαϊκῆς Δημοκρατικῆς» μὲ τὸν Κατριβάνον κλπ. Τέλος, ὁ Στεφάνου ἢ Τσῖνος, καθοδηγητὴς τῆς ἀντιμιλιταριστικῆς ὀργανώσεως Ἀθηνῶν, ἦτο σύνδεσμος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος μὲ τοὺς πυρῆνας εἰς τὸν στρατόν. Αἱ δηλώσεις τούτων — τὰς ὁποίας δημοσιεύομεν εἰς τὴν 6ην σελίδα — εἶνε ἐνδιαφέρουσαι ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου καὶ διδακτικαὶ διὰ τὸν τρόπον καὶ τὰς μεθόδους τὰς ὁποίας ἐχρησιμοποίει τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα διὰ τὴν κατάκτησιν νέων μελῶν καὶ διὰ τὴν προπαγανδιστικὴν διαλυτικὴν δρᾶσιν αὐτῶν.

ΤΑ ΑΛΣΗ ΤΟΥ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Διοικήσεως Πρωτευούσης διεξάγει συνεννοήσεις μετὰ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας πρὸς παραχώρησιν τῶν δημοσίων ἀλσῶν τοῦ λεκανοπεδίου τῆς Ἀττικῆς εἰς τοὺς δήμους Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

ΔΙΑΘΗΚΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥ

Εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον Ἀθηνῶν ἠνοίχθη ἡ διαθήκη τοῦ πρὸ ἡμερῶν ἀποθανόντος Δημητρίου Μισαηλίδη. Ὁ διαθέτης καταλείπει εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν ἓν ἑκατομμύριον, εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Σωτῆρος τῆς Πλάκας 180 χιλ., εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων 50 χιλ., εἰς τοὺς ἀπόρους τῶν Ἀθηνῶν 150 χιλ. καὶ εἰς πτωχοὺς συγγενεῖς του 50 χιλιάδας.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΑ ΒΡΕΦΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Χθὲς τὴν 11ην π. μ. εἰς τοὺς κήπους τῆς Τερψιθέας τοῦ Πειραιῶς ἐγένετο, παρουσίᾳ τῶν ἐπισήμων, ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων καὶ ἐπαίνων βρεφῶν ὑπὸ τοῦ τμήματος τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος τῆς προστασίας παιδιοῦ.

Τὸ πρῶτον βραβεῖον ἐκ δρχ. 1000 ἀπενεμήθη εἰς τὸν Δημ. Πουλίδην, τὸ δεύτερον ἐκ δρχ. 1000 εἰς τὸν Νικ. Καρύδαν, ἕτερον δεύτερον ἐκ δρχ. 500 εἰς τὸν Ἀνέστην Καίσην, τὸ τρίτον βραβεῖον ἐκ δρχ. 500 εἰς τὸν Ἐμμ. Ἰγγλέζον, ἕτερον τρίτον βραβεῖον ἐκ δρχ. 300 εἰς τὴν Ἑλλάδα Θωμᾶ, τὸ τέταρτον ἐκ δρχ. 200 εἰς τὸν Ἀναστ. Ἰωαννίδην, ἕτερον βραβεῖον ἐκ δρχ. 200 εἰς τὸν Θεμ. Μιμίδην, ἕτερον ἐκ δρχ. 200 εἰς τὸν Αἰμ. Δαρδανόν, ἕτερον ἐκ δρχ. 150 εἰς τὴν Εὐαγγελίαν Μονογυιοῦ καὶ ἕτερον ἐκ δρχ. 150 εἰς τὸν Ἐμμ. Παπαδάκην.

Καλλιστεῖα ἀπενεμήθησαν εἰς τοὺς ἑξῆς: Τὸ πρῶτον ἐκ δρχ. 800 εἰς τὸν Χαρ. Τζενετόγλου, τὸ δεύτερον ἐκ δρχ. 500 εἰς τὸν Κωνστ. Τερζόπουλον, τὸ τρίτον ἐκ δρχ. 500 εἰς τὴν Ἑλένην Γιατζίδου καὶ τὸ τέταρτον ἐκ δρχ. 500 εἰς τὸν Παναγ. Μπονῖκον.

ΔΙΕΚΟΠΗΣΑΝ ΑΙ ΓΕΡΜΑΝΟΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

ΠΡΑΓΑ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον πρακτορεῖον Τσετέκα μεταδίδει τὸ ἀκόλουθον ἐπίσημον ἀνακοινωθέν:

«Αἱ ἐμπορικαὶ καὶ πολιτικαὶ διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῆς ἐκ Βερολίνου ἀφιχθείσης γερμανικῆς ἀντιπροσωπείας καὶ τῆς τσεχοσλοβακικῆς τοιαύτης διεκόπησαν διὰ βραχὺ διάστημα. Ἡ τσεχοσλοβακικὴ ἀντιπροσωπεία θὰ ἐπωφεληθῇ τῆς βραχείας αὐτῆς διακοπῆς διὰ νὰ καταστήσῃ ἐνήμερον τὴν κυβέρνησίν της τῶν μέχρι τοῦδε ἐπιτευχθέντων ἀποτελεσμάτων καὶ νὰ προετοιμάσῃ τὰ κατάλληλα στοιχεῖα διὰ τὰς περαιτέρω διαπραγματεύσεις».

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).—Ἡ γαλλικὴ ἀστυνομία λαμβάνει μέτρα διὰ τὴν ἀπόλυτον ἀσφάλειαν τῶν Ἄγγλων βασιλέων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπισκεφθοῦν ἐντὸς τοῦ Ἰουνίου τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν. Ἐπίσης αἱ ἄλλαι ἁρμόδιαι ἀρχαὶ ἀπασχολοῦνται εἰς τὸ νὰ προσδώσουν εἰς τοὺς Παρισίους ὄψιν ἀνταξίαν τῶν ὑψηλῶν ἐπισκεπτῶν.

ΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ

Ο ΛΙΜΗΝ ΤΗΣ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Ρίμπεντροπ καὶ ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας ὑπέγραψαν σήμερον σειρὰν ἐμπορικῶν συμφωνιῶν. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐπεκτείνονται εἰς τὴν Αὐστρίαν αἱ τουριστικαὶ συμφωνίαι, αἱ ὑφιστάμεναι μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἰταλίας. Ἐπίσης διακανονίζονται τ' ἀφορῶντα τὸν λιμένα τῆς Τεργέστης.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.).—Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει, ὅτι τὸ σήμερον συνελθὸν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μουσσολίνι ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἔλαβε τὰ ἀκόλουθα δύο στρατιωτικὰ μέτρα: 1) Ἡ σύνθεσις τοῦ ἀνωτάτου συμβουλίου ἀμύνης τοῦ κράτους τροποποιεῖται εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύνανται νὰ συμμετέχουν τῶν ἐργασιῶν του καὶ ἄλλα πρόσωπα ἀνεγνωρισμένης εἰδικότητος ἐκτὸς τῶν ἀναφερομένων ἐν τῷ ἱδρυτικῷ αὐτοῦ διατάγματι. 2) Ἐπιφέρονται διάφοροι τροποποιήσεις εἰς τοὺς νόμους «περὶ πολεμικῆς καταστάσεως τῆς χώρας» καὶ «περὶ οὐδετερότητος». Οἱ μέχρι τοῦδε ἐν ἰσχύϊ σχετικοὶ νόμοι εἶχον κωδικοποιηθῆ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1935.

Ἐπίσης τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐνέκρινε τὴν προσχώρησιν τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν συνθήκην τοῦ Μοντραί.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΑΦΟΝ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΙΟΛΙ

ΡΩΜΗ, 28. (Ἀθ. Πρακτ.)— Ὁ διευθυντὴς τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου Ἀθηνῶν κ. Μπαστιᾶς κατέθεσε σήμερον εἰς τὸν ἐν τῷ νεκροταφείῳ τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου τάφον τοῦ Ἕκτορος Ρομανιόλι δάφνινον στέφανον μὲ τὰ ἑλληνικὰ ἐθνικὰ χρώματα. Ἐπὶ τῆς ταινίας ἀνεγράφετο ἡ ἀφιέρωσις: «Τὸ Βασιλικὸν Θέατρον Ἀθηνῶν εἰς τὸν Ἕκτορα Ρομανιόλι».

Ο κ. ΟΖΟΥΣΚΥ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΠΡΑΓΑ, 28. (Ἀθην. Πρακ.). — Ὁ ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Ὀζοῦσκυ, ἀνεχώρησε σήμερον τὴν πρωΐαν ἐντεῦθεν ἐπιστρέφων εἰς τὴν ἕδραν του, ἀφοῦ ἔσχε νέαν συνομιλίαν μετὰ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Μπένες καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Χότζα.

ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΠΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μασσαλίας ἐπὶ τοῦ πετρελαιοφόρου «Ναυσικᾶ» ἐξερράγη χθὲς πυρκαϊὰ εἰς τὸ πέλαγος τῶν Βαλεαρίδων. Τὸ πλήρωμα ἐγκατέλειψαν τὸ πλοῖον συνελέγη ἀπὸ τὸ ἰταλικὸν ἀτμόπλοιον «Σεκούριτας». Κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας τὸ «Ναυσικᾶ» βυθίζεται παρὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Σαρδηνίας.

Σ. Σ. Ἂν καὶ εἰς τὸ τηλεγράφημα δὲν ἀναφέρεται ἡ ἐθνικότης τοῦ βυθισθέντος ἀτμοπλοίου, πρόκειται κατὰ πᾶσαν πιθανότητα περὶ τοῦ ὑπὸ παναμαϊκὴν σημαίαν πετρελαιοφόρου πλοίου τοῦ κ. Κυριάκου Βενιζέλου. Τὸ «Ναυσικᾶ», ὁλικῆς χωρητικότητος 5.005 κόρων, ναυπηγήσεως 1922, ἀποτελοῦν μίαν τῶν καλυτέρων μονάδων τῆς ἑλληνικῆς φορτηγοῦ ναυτιλίας, εἶχε διέλθει τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐκ Βαλένθιας κατευθυνόμενον εἰς Λὰς Πιέντρας.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΧΑΡΤΑΙ ΤΗΣ ΕΛΒΕΤΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὸ ἐλβετικὸν τηλεγραφικὸν πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ ὅτι τὸ ὄργανον τοῦ γερμανικοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος ἐδημοσίευσε τελευταίως γεωγραφικὸν χάρτην, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ Ἑλβετία φαίνεται ἀποτελοῦσα τμῆμα τοῦ γερμανικοῦ Ράϊχ, διότι ὁ πληθυσμός της εἶνε γερμανικοῦ αἵματος καὶ ἔχει γερμανικὸν χαρακτῆρα. Κατόπιν διαβήματος τῶν ἐλβετικῶν ἀρχῶν ὁ χάρτης ἀπεσύρθη τῆς κυκλοφορίας.

ΑΠΕΘΑΝΕΝ Ο ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ

Χθὲς τὴν 9ην νυκτερινὴν ἀπεβίωσεν εἰς ἡλικίαν 75 ἐτῶν ὁ ἐν ἀποστρατείᾳ ἀντιστράτηγος Περικλῆς Πιερράκος Μαυρομιχάλης.

Ὁ ἀποβιώσας, μετὰ σπουδὰς ἐν Γαλλίᾳ κατετάγη εἰς τὸν ἑλληνικὸν στρατὸν μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀνθυπιλάρχου καὶ μετέσχε τῶν πολέμων τοῦ 1897 καὶ τοῦ 1912—1913, κατὰ τὸν ὁποῖον εἰσῆλθε πρῶτος εἰς Σέρρας ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ 3ου συντάγματος ἱππικοῦ. Τὸ 1919 διώκησεν ὡς ὑποστράτηγος τὸ Β' Σῶμα Στρατοῦ ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ. Ἀποστρατευθεὶς τὸ 1920, ἀνεκλήθη τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1922 εἰς τὴν ἐνέργειαν, διετέλεσεν ἀνώτερος στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς Παλαιᾶς Ἑλλάδος. Τὸ 1923 προήχθη εἰς ἀντιστράτηγον καὶ ἀνέλαβε τὴν ἀρχιστρατηγίαν τοῦ στρατοῦ τοῦ Ἕβρου. Διετέλεσεν ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ ἀπεστρατεύθη τῇ αἰτήσει του ἵνα πολιτευθῇ, ἐκλεγεὶς κατὰ τὸ 1931 ἀριστίνδην γερουσιαστής.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΘΕΩΡΕΙ ΔΥΝΑΤΗΝ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗ ΤΗΝ ΦΙΛΙΚΗΝ ΣΥΝΕΝΝΟ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΤΣΑΜΠΕ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).—Ὁ
λίνῳ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώ
γραφεῖ, ὅτι ἡ «Ἐθνικὴ Ἐφημερὶς τοῦ
ποία γενικῶς διερμηνεύει τὰς γνώμας τοῦ
χου Γκαῖριγκ, σχολιάζουσα τὰ εὐρωπαϊκ
ματα, παρατηρεῖ ὅτι ὁ Ἄγγλος πρωθυ
Τσάμπερλαιν συνδυάζει ἐν ἑαυτῷ ὅλας τ
ρας ἀγγλικὰς ἀρετάς, αἱ ὁποῖαι δικαιολ
ἐμπιστοσύνην, τὴν ὁποίαν τοῦ παρέχει ἡ
καὶ τὴν ἐκτίμησιν, τῆς ὁποίας ἀπολαμβάν
τῆς. Ἀναφερομένη ἡ ἐφημερὶς εἰς τὰς προ
τοῦ κ. Τσάμπερλαιν, πρὸς ἐπίτευξιν συνεν
τὸ Βερολῖνον καὶ τὴν Ρώμην, λέγει ὅτι ἡ
σις αὕτη εἶνε δυνατὴ καὶ ἀπαραίτητος
ξιν μιᾶς νέας τάξεως πραγμάτων ἄνευ
περιπλοκῶν. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι ἡ
τῆς Γερμανίας διὰ μίαν εἰρηνικὴν διευθ
πραγμάτων εἶνε ἀναμφισβήτητος.

ΚΑΤΑΒΥΘΙΣΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΑΓΓΛ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).—
τηλεγράφημα ἐκ Βαλένθιας τὸ ἀγγλικὸν
ον «Γκραίητεντ» ὑποστὰν βλάβας κατὰ
νον βομβαρδισμὸν εἶχε μεταφερθῆ εἰς τ
νὰς πρὸς ἐπιδιόρθωσιν ὅπου καὶ ἐβυθίσθ
διαρκοῦντος τοῦ ἐναερίου βομβαρδισμοῦ.
δεύτερον ἀγγλικὸν πλοῖον, τὸ ὁποῖον ἐβυθ
τὴν Βαλένθια κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομ
τὸν σημερινὸν βομβαρδισμὸν τῆς Βαλέν
θησαν 10 ἄτομα καὶ ἐτραυματίσθησαν 3
πλοίου, οὐδεὶς ἐφονεύθη, δεδομένου ὅτι
δεθῆ καὶ εἶχεν ἐγκαταλειφθῆ ἀπὸ τὸ πλήρ

ΕΞΕΦΥΛΙΣΘΗ ΤΟ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΟΝ ΚΙΝΗ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΣΕΝΤΙΛΙΟ ΕΔΡΑΠΕΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τ
λευταῖα ἐκ Μεξικοῦ τηλεγραφήματα ἀναφ
τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα κατώρθωσαν
κλώσουν ἐξ ὁλοκλήρου τὴν ὀρεινὴν περιοχ
εἶχον συγκεντρωθῆ αἱ ἐπαναστατικαὶ δυνάμ
στρατηγοῦ Σεντίλιο. Πρὸς στιγμὴν μάλιστα
φόρησεν, ἡ μὴ ἐπιβεβαιωθεῖσα πληροφορία,
ὁ Σεντίλιο, ἀποπειραθεὶς νὰ δραπετεύσῃ δι'
νου, συνελήφθη. Γεγονὸς εἶνε πάντως, ὅτι εἰ
ροδρόμιον Ἔλ Σάλτο, τὸ ὁποῖον κατεῖχον οἱ
τοῦ Σεντίλιο, κυβερνητικὰ ἀεροπλάνα ἀνεῦρ
χὺ ἀεροπλάνον, τοῦ ὁποίου, ὡς λέγεται,
ὁ στρατηγὸς Σεντίλιο ἐκ Ζενζότλε. Ὁ στρατηγ
συνελήφθη, κατορθώσας, φαίνεται, νὰ διαφ
πάλιν.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΤΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—
γερμανικοὶ κύκλοι σχολιάζοντες τὴν ἐν Ἰαπω
κυβερνητικὴν μεταρρύθμισιν παρατηροῦν ὅτι
τῆς ἔρχεται εἰς τὴν ἐξουσίαν ὁ «Χίτλερ τῆς Ἰαπ
νίας» στρατηγὸς Ἀράκι, ὁ ὁποῖος ἔλαβε τὸ χαρ
φυλάκιον τῆς Παιδείας. Προσθέτουν ὅτι οὗτος
τάγεται ἐκ παλαιᾶς οἰκογενείας τῶν Σαμουράϊ
τι διακρίνεται διὰ τὴν σπαρτιατικήν του ἁπλό
καὶ ὅτι παρὰ τὴν ἡλικίαν ου — εἶνε 61 ἐτους —
ται τῆς ἰαπωνικῆς νεολαίας καὶ θεωρεῖται ὡς
σαρκωτὴς τοῦ ἰαπωνικοῦ πατριωτισμοῦ. Ἀπὸ
ὁ Ἀράκι ἦτο ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν,
ὅμως τῆς ἀποτυχούσης ἐθνικιστικῆς ἐξεγέρσεως
παρελθόντος Φεβρουαρίου παρῃτήθη.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 28. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).—
Χανκόου τηλεγραφήματα πρὸς τὸ πρακτορεῖον
ούτερ ἀναφέρουν ὅτι οἱ Κινέζοι κατέχουν πάντοτε
πόλιν Λάνγκ Φένγκ,τὴν ὁποίαν κατέλαβον χθὲς
πιν νικηφόρου μάχης. Τὸ ἐπίκεντρον τῆς
ἀμύνης τῶν Κινέζων ἀποτελεῖ ἡ πόλις
πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας Χονάν, ἡ ὁποία
μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τὴν νοτίαν ὄχθην τοῦ
νου ποταμοῦ. Οἱ Κινέζοι ἀγγέλλουν, ὅτι τὰ
σώματα ἐπιτίθενται ἐπιτυχῶς ἐναντίον τῶν
τῶν Ἰαπώνων βορείως τοῦ Κιτρίνου ποταμοῦ
λύοντα τὰς κινήσεις των. Ἐκτενῆ τηλεγραφ
παρέχουν τὰς κατωτέρω λεπτομερείας τῆς
μεγάλης κινεζικῆς ἐπιτυχίας. Ἰαπωνικαὶ ἐνισχ
ἐπεχείρησαν νὰ διαβοῦν τὸν Κίτρινον ποταμὸν
λέμβων, διὰ νὰ ἔλθουν εἰς βοήθειαν τῶν μαχομ
στρατευμάτων των, τὰ ὁποῖα τὴν στιγμὴν ἐκείνην
ρίσκοντο ἐπὶ τῆς νοτίου ὄχθης τοῦ ποταμοῦ. Τὸ
ζικὸν πυροβολικὸν ἤνοιξε τότε σφοδρὸν
σμὸν καὶ ἐθέρισε κυριολεκτικῶς τοὺς Ἰάπωνας
τινες παρὰ ταῦτα καὶ παρὰ τὰς τρομακτικὰς
λείας των, κατώρθωσαν νὰ διαπεραιωθοῦν εἰς
ἀντίπεραν ὄχθην.

Οἱ Κινέζοι ἔστρεψαν ἀκολούθως ὅλον τὸ
τῶν δυνάμεων των κατὰ τῶν ἰαπωνικῶν θέσεων
εὑρισκομένων παρὰ τὸ χωρίον Κοὺ Σίνγκ Τσί,
δυτικῶς τοῦ Λάνγκ Φένγκ καὶ ἐκεῖ συνήφθη
λυσσωδέστατος, διαρκέσας ἐπὶ δεκαπέντε καὶ
ὥρας. Τὸ Κοὺ Σίνγκ Τσὶ περιῆλθεν ἐναλλὰξ εἰς
ρας τῶν δύο ἀντιπάλων, τέλος δὲ παρέμεινεν εἰς
Κινέζους.

Ἰαπωνικὴ φάλαγξ, προελαύνουσα κατὰ τοῦ
ουάνγκ,ἐπὶ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Λουνγ
ἐπεχείρησε κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον νὰ ἐπιτεθῇ
τῶν πλευρῶν τοῦ κινεζικοῦ στρατοῦ, τοῦ συγκεν
μένου πρὸ τοῦ Λάνγκ Φένγκ. Οἱ Κινέζοι ὅμως
τώρθωσαν, δι' ἐπιτυχοῦς ἐλιγμοῦ, νὰ ἀναγκ
τὴν προέλασιν καὶ νὰ περικυκλώσουν τοὺς Ἰάπ
Οὕτω αἱ κινεζικαὶ δυνάμεις, αἱ ἐπιτιθέμεναι
τοῦ Λάνγκ Φένγκ, ἀπαλλαγεῖσαι πάσης
παρενοχλήσεως, κατώρθωσαν νὰ προβοῦν εἰς τὴ
λικὴν ἔφοδον τῶν κατὰ τῆς πόλεως καὶ νὰ τὴν
καταλάβουν.

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτο
ρεῖον Χαβᾶς ἀνακοινοῖ ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξω
ρικῶν κ. Μποννὲ συνηντήθη σήμερον μὲ τὸν πρεσβ
τὴν τῆς Ρουμανίας κ. Σεζιάνου, μετὰ τοῦ ὁποίου
ἐννοήθη σχετικῶς μὲ τὴν παράδοσιν τοῦ πολεμ
ὑλικοῦ ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας πρὸς τὴν Ρουμ
ν, εἰς ἐκτέλεσιν τῶν συμφωνιῶν, τὰς ὁποίας
γραψεν ὁ Βασιλεὺς Κάρολος κατὰ τὸ τελευταῖ
ταξίδιόν του εἰς Παρισίους.

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΩΝΙΑΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ, 28. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ ὑπουρ
γὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας κ. Μπὲκ
τιπροσώπους τοῦ τύπου ἐδήλωσεν ὅτι αἱ συνο
λίαι του μετὰ τοῦ Σουηδοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξω
ρικῶν κ. Σάντλερ ἔσχον ὡς ἀποτέλεσμα τὴν
στωσιν κοινῆς στάσεως τῶν δύο χωρῶν εἰς τὰ
ματα, τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν τὴν διεθνῆ κοινὴν
μην. Ὁ κ. Μπὲκ προσέθεσεν, ὅτι κατὰ τὰς
λίας διεπιστώθη ἡ στενότης τῶν σχέσεων
Πολωνίας καὶ Σουηδίας, αἵτινες ἀμφότεραι
σκονται παρὰ τὴν Βαλτικήν. Ὁ Πολωνὸς ὑπουργ
ἀπηύθυνε καὶ ἀπὸ ραδιοφώνου χαιρετισμὸν
τὸν σουηδικὸν λαόν, τονίσας, ὅτι προσβλέπει
τὴν εἰρηνικὴν ἐξέλιξιν τῶν πραγμάτων μὲ πλήρη
πιστοσύνην.