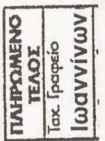




Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 127

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2007



Κωδικός 2217

Κάποιος πρέπει και σε μας να φροντίσει

Συνεχή και πληθωρικά είναι τα δημοσιεύματα για το περιβάλλον και όλοι προσπαθούν να τονίσουν την ανάγκη της προστασίας του. Αν επιμένουμε σε αυτό το θέμα, δεν είναι μόνο για να μη είμαστε έξω από την επικαιρότητα, αλλά και για αντικειμενικούς λόγους, αφού έχουμε και μια εγγραφή στη λίσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για μία δική μας προστατευόμενη περιοχή στο πρόγραμμα NATURA 2000, αλλά και γιατί και οι μελέτες δίνουν τον κυρίαρχο ρόλο που μπορεί να παίξει το περιβάλλον στην ανάπτυξη του Πωγωνίου. Σε ένα από τα τελευταία δημοσιεύματα πληροφορούμαστε ότι συνεχείς είναι οι πιέσεις για την ένταξη σε πρόγραμμα διαχείρισης και προστασίας των 359 περιοχών Natura της Ελλάδας. Μια προσπάθεια να απενταχθεί η δική μας Natura προσέκρουσε στην άρνηση της

Ε.Ε. Όμως οι άλλοι φωνάζουν. Στο Πώγωνι δεν υπάρχει τέτοια πίεση από τους φορείς μας, εκλεγμένους στην Τ.Α. και συλλογικής εκπροσώπησης διαφόρων κοινωνικών ομάδων. Δεν υπάρχει και κάποιο κίνημα, που συχνά αναπτύσσεται σε τέτοιες περιπτώσεις με έντονη παρουσία και τεκμηριωμένες θέσεις. Δεν μας λείπει η γνώση και η ενημέρωση, αν και θα έπρεπε σε κάθε φορέα να υπάρχει σχετικός φάκελος ενημερωμένος. Ο Δήμος Δελθινακίου μάλιστα, διαθέτει και μηχανικό περιβάλλοντος, και ένα σημαντικό κομμάτι του Natura μας, ανήκει στα όρια του Δελθινακίου. Σε όλη αυτή την μεγιστοποίηση των περιβαλλοντικών θεμάτων κάποιος πρέπει και σε μας να φροντίσει. Είναι μια υποχρέωση στον τόπο μας.

Κ.Χ.Κ.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Πρέπει να είμαστε ικανοποιημένοι για την κίνηση του Πάσχα στα χωριά μας. και πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι ακούστηκε πολλές φορές στα ΜΜΕ το όνομα του Πωγωνίου και ιδιαίτερα του «μικρού χωριού» Δολού. Οι οργανωμένοι ξενώνες είχαν πληρότητα και η ζήτηση ήταν πολύ πέραν των ορίων εξυπηρέτησης. Το θετικό είναι ότι οι επισκέπτες έμειναν ικανοποιημένοι και δεν είναι χωρίς σημασία η δήλωση του πρωθυπουργού ότι θα μας ξανάρθει. Με όλα αυτά, ακόμη και με την ανυποστήριχτη τοπικά και Νομαρχιακά προβολή, εδραιώνεται σιγά σιγά η φήμη για μια παρθένα περιοχή, ένα ήμερο τοπίο και ήρεμη και χαλαρή διαμονή. Βέβαια οι επισκέπτες έχουν τις απαιτήσεις τους και τις προτιμήσεις τους, και αυτό είναι κάτι που πρέπει να μελετηθεί πρώτα από τους ενδιαφερόμενους. Σιγά σιγά βέβαια, ωριμάζει και η άποψη ότι χρειάζονται νέοι επιχειρηματίες και νέοι επενδυτές. Γύρω μας, κοντά ή μακριά, άλλοι προχωρούν και αλλάζουν το σκηνικό της ανάπτυξης. Ακούγεται πλέον ότι αυξάνουν με γρήγορους ρυθμούς οι «προορισμοί» για τις ορεινές και άγνωστες περιοχές. Η Νομαρχία εκφράζει την ικανοποίησή της από αυτές τις εξελίξεις. Ας ελπίσουμε πως κάτι από την πίττα αυτή θα μοιραστούμε και στο Πώγων. Το καλοκαίρι, το φθινόπωρο, οι γιορτές των Χριστουγέννων και το επόμενο Πάσχα είναι ευκαιρίες και υπάρχει αρκετός χρόνος για μελέτη και βελτίωση των συνθηκών λειτουργίας των μονάδων. Ένα πεδίο μιας άλλης εκπαίδευσης.

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΟΝΟΙ

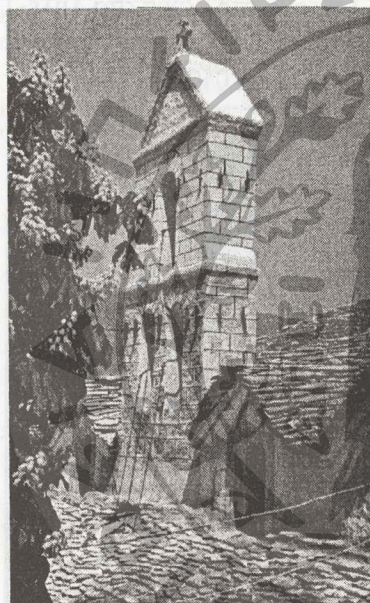
Συνηθισμένη κουβέντα είναι η άποψη ότι «άδειασαν και αδειάζουν τα χωριά μας». Σχεδόν σε κάθε συνάντηση συμπατριωτών μας θα ακουστεί η ερώτηση: «Πόσοι μένουν στο χωριό;». Τον χειμώνα η κατάσταση είναι αποκαρδιωτική. Από μηδενική πληθυσμιακή εκτίμηση, με δεύτερη κλίμακα από έναν μέχρι δέκα κατοίκους και ακολουθούν οι πρώτες δεκάδες! Μετρημένα στο ένα χέρι είναι χωριά με περισσότερο πληθυσμό. Το θέμα απασχόλησε και δημοσιογράφο της «Καθημερινής», που τίμησε και το Πώγωνι με αναφορά στον Παλαιόπυργο και με συνέντευξη του Πλαιοπυργίτη κ. Κ. Χαρίση που διεκτραγώδησε την κατάσταση. Ο δημοσιογράφος όμως έκανε ρεπορτάζ σε πανελλήνια εμβέλεια. Από την απογραφή, 200 χωριά είναι «φαντάσματα» με μηδέν κατοίκους. Οι εκτιμήσεις όμως ανεβάζουν τον αριθμό σε περίπου 4000, τα περισσότερα ορεινά. Δεν είμαστε λοιπόν μόνοι και... έρημοι! Είναι ένα φαινόμενο με πανελλήνια διάσταση και ο αριθμός μεγαλώνει. Κανείς δεν μπορεί να εκτιμήσει ποια θα είναι η κατάληξη αυτής της πορείας που πικραίνει πολλούς. Αυτή η ερήμωση φτωχαίνει τον τόπο αλλά και τον κάνει να επιστρέφει στη περιβαλλοντική «παρθένια». Και αυτό είναι κάτι που μερικοί μισοαστεία μισοσοβαρά λένε ότι «το μειονέκτημα αυτό μπορεί αν είναι και το πλεονέκτημά μας». Κάτι τέτοιο είχε πει και ένας από τους Περιφερειάρχες του πέρασμάς από τα Γιάννενα. Προς το παρόν να παρηγορηθούμε πως δεν είμαστε μόνοι. Το μέλλον μόνο προσδοκίες καλλιεργεί. Είναι και αυτό κάτι.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΔΟΛΟ.....

προβολή αυτού του χωριού μας, με την ανεπανάληπτη ομορφιά και τα δείγματα ενός παρελθόντος, με ένα υψηλό επίπεδο πολιτισμικής παράδοσης. Και τα γράφουμε αυτά τώρα που κλείσει η αυλαία του γεγονότος, και η επόμενη μέρα, βρήκε το Δολό «κλειδωμένο» χωρίς καφενείο και χωρίς την τουριστική «επένδυση» που έπρεπε να ακολουθήσει την Πασχαλιάτικη αυτή μοναδικότητα. Τα παράπονα για τις κλειστές «μονάδες» ήρθαν να ακυρώσουν αυτήν την δημοσιότητα του Πάσχα, αφού οι περιέργοι έστω μεταπασχαλιατικοί επισκέπτες δεν βρήκαν ένα στέκι να πιούν έναν καφέ.

Το Δολό μας, το αγαπημένο μου Δολό, δεν είναι μόνο στάνες και γαλοτύρια. Και δεν είναι αυτή η «τουριστική» επένδυση σαν ταυτότητα που ικανοποιεί μόνο κάποιες ιδιωτικές παραδοξότητες. Το Δολό μας, έχει μια δια-



χρονική πολιτιστική παράδοση που έπρεπε να προβάλλεται και να αξιοποιείται. Και αυτή η κληρονομιά του Δολού και των ανθρώπων του, έστω και αν βρίσκονται μακριά, έπρεπε να αποτελεί ένα όραμα, για τους άρχοντες,

Αυτό το κείμενο, ήρθε έτσι αυθόρμητα και σαν προγονικό χρέος μιας και η μισή καταγωγή μου, από την μητέρα μου, είναι Δολιώτικη, και, παιδικά βιώματα και ζήσες, αλλά και η μελέτη της παράδοσης του τόπου μου, οδηγούν συχνά τη σκέψη μου στα μονοπάτια αυτής της πολιτιστικής κληρονομιάς. Δεν είναι άλλωστε χωρίς σημασία ο χαρακτηρισμός του Δολού ως διατηρητέου οικισμού, κάτι που κάποιοι θέλουν να ξεχνούν ή να υποβαθμίζουν. Αντίθετα απαιτεί και σεβασμό και ευθύνη για την προστασία του, και τη διατήρησή του.

Τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά και προικιά του «μικρού χωριού» είναι πολύ μεγαλύτερα από όποια προσπάθεια «κλειστής» ανάπτυξης θέλουν κάποιοι να βλέπουν παραμορφωτικά και

Συνέχεια στην 4η σελ.

Το φετινό Πάσχα ήταν πράγματι κάτι το ξεχωριστό για το Πώγωνι και ιδιαίτερα για το «μικρό χωριό», το Δολό. Η επιλογή του πρωθυπουργού να περάσει με την οικογένειά του, τις ημέρες του Πάσχα στο Δολό έδωσε μια απροσδόκητη δημοσιότητα και μια μεγάλη δόση προβολής του Δολού, έστω και αν η επίσκεψή αυτή είχε όλα τα χαρακτηριστικά —όπως κατά χόρον δηλώνονταν από επίσημα και ανεπίσημα χείλη— μιας ιδιωτικής επίσκεψης.. Ασφαλώς δεν είναι χωρίς αυτή την διάσταση προβολής το Πάσχα ενός πρωθυπουργού στο μικρό Δολό. Δεν συμβαίνει και κάθε μέρα! Βέβαια κάποια αυτονόητα αλλά υπερβολικά μέτρα ασφάλειας ήταν λιγάκι ενοχλητικά, αλλά κανείς δεν τα σχολίασε αρνητικά. Όλοι σεβάστηκαν, και περιηγήθηκαν από όλους οι ευγενικοί Δολιώτες, τον ιδιωτικό χαρακτήρα αυτής της Πασχαλιάτικης οικογενειακής παρουσίας του πρωθυπουργού στο μικρό Δολό. Όμως η μοναδικότητα του γεγονότος για το Δολό ήταν μια απροσδόκητη

ΕΥΧΕΣ ΣΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ψηλοκάστρου, συγχαίρει το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο για τα έργα που πραγματοποίησε κατά την διάρκεια της τριετούς θητείας του και για την προσφορά τους στο χωριό μας.

ΕΥΧΕΣ

Στον αγαπητό Ορέστη Παπακάστα εγγονό του προέδρου του χωριού μας Ωραϊοκάστρου Θεοφάνη Ράπη, για τους γάμους του που έγιναν στο ωραίο χωριό Πετρώλων Ιωαννίνων εύχομαι ανθόσπαρτον βίον

Δημήτριος Λάβαρης
Συνταξιούχος Δασοπόνος

CD ΜΕ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ

Κυκλοφόρησε CD της δασκάλας το επάγγελμα Κατερίνας Ζάκα «ΗΧΟΙ ΠΩΓΩΝΙΟΥ» Επίσης κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια και άλλα τραγούδια του Βασίλη Κέγκου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΜΕΛΙ

Μήπως ψάχνετε για μέλι αγνό-τέλειο; Θα το βρείτε στο Βασιλικό στον αρχαιότερο μελισσοκόμο Παν. Κύρκο. Τηλέφωνο τις βραδινές ώρες 26570- 41508.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου
Πλατεία Κηφισίας

Τηλ.: 8080010 - 0944812910
οικία: 8016760

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

Έδρα: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΕΡΟΠΗΣ

Η Εκκλησιαστική επιτροπή Μερόπης ευχαριστεί τους: Ιωάννη Κωστούλα, Χαράλαμπο Κωστούλα και Θωμά Κωστούλα για την προσφερθείσα οικονομική ενίσχυση για τον εξωραϊσμό του παρεκκλησίου Παναγίας.

Με την ευκαιρία η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερόπης, γνωρίζει στους Μεροπαιούς και φίλους ότι στην Παναγιά γίνονται εκτεταμένες εργασίες βελτίωσης των εξωτερικών χώρων του παρεκκλησίου και του περιβάλλοντος χώρου και παρακαλεί για κάθε συμβολή στην προσπάθεια αυτή.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΣΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ

Μια σοβαρή εργασία αποκατάστασης των εικόνων στην Εκκλησία των Κτισμάτων αυτή την περίοδο, γίνεται από ειδικευμένους τεχνίτες, με μεγάλη επιμέλεια και επιτυχία. Οι παλιές εικόνες αποκτούν τη λάμψη και φωτεινότητα των αρχικών χρωμάτων διωντας στο τέμπλο και στην εκκλησία μια εμφάνιση μεγαλοπρεπή. Την εργασία παρακολουθούν οι επιτροπές. Ασφαλώς η εργασία έχει κόστος και οι πιστοί προσφέρουν το κατά δύναμη. Η τελική εμφάνιση της εργασίας θα ικανοποιήσει όλους. Εμείς περαστικοί εντυπωσιαστήκαμε από την εργασία.

ΧΥΛΟΠΙΤΤΕΣ-ΤΡΑΧΑΝΑ-ΣΠΙΤΙΣΙΑ ΓΛΥΚΑ

Σπιτίσια, χυλοπίττες, τραχανά, γλυκά και άλλα παλιотικά παρασκευάσματα του τόπου μας στη χρυσόχοχέρα Ρίνα στο τηλέφωνο 26570-31583.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Πωλείται η εικονιζόμενη οικία Ματθαίου Βαλκωνή στο Δελβινάκι (100 περίπου τ.μ. και υπόγεια), πετρόκτιση σε πολύ καλή κατάσταση, με οικόπεδο 800 περ. μέτρων, σε πολύ καλή τοποθεσία (προσήλιο-θέα). Τιμή πωλήσεως προσιτή.

ΡΑΚΙ ΑΓΝΟ

Ρακί αγνό, ντόπιο, για φίλους στο Ζήκα στα Τηλέφωνα 26570-31265 και 6946017010

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινακίου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινακίου	22211
Ταχ. Δελβινακίου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κινηγητικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινακίου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινακίου	22085-22086
Αστυνομία Βήσσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινακίου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάβδανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΦΙΛΙΑ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδη που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Έρευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.α.
5. «Φωτογραφικά Λεύκιμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Έρευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παδικό ρεπορτάζ» ενθυμήσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδηρογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμήσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπιντών (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπιντών.
12. Αχ. Βοζιάρη: «Ενα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσι»
15. Ενθυμήσεις του Μάνθου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.
19. Γ. Λεκάκη: Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη

ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΣΤΟ Κ.Π.Μ. ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Εγνώσθη ότι από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης προωθείται η διαδικασία έκδοσης προκήρυξης μέσω ΑΣΕΠ πλήρωσης 600 θέσεων, από τις οποίες πέντε αφορούν το Κέντρο Παιδικής Μέριμνας Αρρένων Πωγωνιανής. Συγκεκριμένα πρόκειται για: μία θέση ΔΕ Επιμελητών Κοινωνικής Πρόνοιας, δύο θέσεις ΠΕ Παιδαγωγών, μία θέση ΥΕ βοηθού Μαγειρίου και μία θέση ΔΕ Βοηθού Νοσοκόμου.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΔΡΥΜΑΔΕΣ

Με εντατικούς ρυθμούς εκτελείται το έργο του δρόμου από το Χάνι Δελβινάκι προς Πωγωνιανή και Δρυμάδες. Μεγάλα τμήματα έχουν πλέον διαμορφωθεί στις τελικές διαστάσεις τους ενώ τα τεχνικά έργα που υπολείπονται, σχεδόν ολοκληρώνονται. Σύντομα όπως φαίνεται θα δούμε τα πρώτα ασφαλιστικά μέτρα. Ρωτήσαμε τον Νομάρχη, σε μια σύντομη συνάντηση, τότε θα πέσει ο ασφαλτοτάπητας στο νέο δρόμο. Μας διαβεβαίωσε ότι ως το τέλος του καλοκαιριού θα δούμε και θα απολαύσουμε τα πρώτα τελεωμένα τμήματα. Ένα μεγάλο έργο στο Πωγόνι γίνεται πλέον πραγματικότητα. Πρόκειται να προσθέσουμε ότι ο Νομάρχης κ. Αλέξ. Καχωμάνης παρακολουθεί και επισκέπτεται συχνά τα εργοτάξια και δίνει λύσεις στα προβλήματα που προκύπτουν

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΔΡΥΜΑΔΕΣ ΠΡΟΣ ΣΩΠΙΚΗ

Όπως γράψαμε σε προηγούμενο φύλλο μας εγκρίθηκε η μελέτη και εντάχθηκε στο πρόγραμμα INERREG III η κατασκευή του δρόμου από Δρυμάδες προς τη Σωπική του ξεκομμένου Πωγωνίου. Το έργο θα δημοπρατηθεί από τη Νομαρχία Αργυροκάστρου, και όπως μας είπε ο Νομάρχης Ιωαννίνων, που ήταν ο κύριος συντελεστής της ένταξης αυτού του έργου, ελπίζει η δημοπράτηση να γίνει μέχρι το Σεπτέμβριο.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΙΝΔΟΣ» ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ ΜΕΤΑ....ΤΗ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ!

Το Πρόγραμμα «ΠΙΝΔΟΣ» για την ανάπτυξη του ορεινού όγκου της Πίνδου χρηματοδοτεί στην Ήπειρο έργα στους Νομούς Ιωαννίνων και Άρτας.. Στην τελευταία συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του προγράμματος αποφασίστηκε και η επέκτασή του και στο Νομό Θεσπρωτίας. Η απόφαση αυτή, που θα περιλαμβάνει την ένταξη του ορεινού όγκου της Μουργιάνας θα οριστικοποιηθεί στην επόμενη συνεδρίαση της επιτροπής που θα γίνει τον Ιούλιο στο Βουραδέλι Άρτας. Εκεί σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες θα ανοίξει ο δρόμος και για την ένταξη της περιοχής του Πωγωνίου. Σιμά κοντά είναι και ο Ιούλιος για να δούμε αν οι πληροφορίες αυτές θα επιβεβαιωθούν. Στο περυσινό συνέδριο της Ομοσπονδίας στο Κεφαλόβρυσσο για το περιβάλλον σε παρέμβαση του Διευθυντή μας έγινε η πρόταση για την ένταξη της Νεμέριτσας στο πρόγραμμα «ΠΙΝΔΟΣ» αφού είναι τόσο πλησίον και σε επαφή με την Πίνδο.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ

Με την ευκαιρία μιας βόλτας μέχρι την Καστανιανή σε μια στάση στα Κτίσματα είδαμε...εξωτερικά και το κτίριο του Κέντρου Πολυφωνικής Μουσικής που κατασκευάστηκε από το Δήμο Δελβινακίου. Παρουσιάζουμε στην έκδοσή μας το πραγματικό εντυπωσιακό σε μέγεθος αυτό έργο για την επαρχία μας και πιστεύουμε να αναπτυχθεί σε πραγματικό πολιτιστικό Κέντρο Μουσικής στο Πωγόνι που θα καλύψει και τον χώρο της Δερόπολης, περιοχές με μεγάλη Πολυφωνική Πολιτιστική παράδοση.



ΕΝΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

Ένας επιχειρηματίας που δραστηριοποιείται στην περιοχή μας, δεν έχει σημασία ποιος είναι, μας εξομολογήθηκε τις σκέψεις του για την δραστηριότητά του στην περιοχή: «Για να δουλέψουμε πρέπει να υπάρχει μια εγγυημένη ασφάλεια και αμνογυρία. Είμαστε στο τέλος της Ελλάδας. Για να έρθει κάποιος εδώ πρέπει να έχει ότι δεν υπάρχουν κίνδυνοι για ένα οδοιπορικό. Όταν κάθε μέρα μόνο για την περιοχή μας ανακοινώνονται περιστατικά με Αλβανούς και άλλες παραβατικότητες, αυτό κάνει επιφυλακτικούς τους επισκέπτες μας».

Αυτά και άλλα μας είπε ο επιχειρηματίας και πολύ προβληματίζεται για την επιχείρησή του. Δεν είναι λίγες οι φορές που έχουμε επισκεφτεί αυτή την κατάσταση. Τα μπλόκα στο Κάλκι, στο Χάνι Δελβινάκι, αλλά και σε διάφορα άλλα σημεία, δίνουν ένα δείγμα της παραβατικότητας που κυριαρχεί στην περιοχή μας. Η παρουσία των αστυνομικών είναι βέβαια μια εγγύηση ασφάλειας, αλλά τα περιστατικά που ανακοινώνονται, και όσα δεν ανακοινώνονται, και τα γνωρίζουν οι ντόπιοι, δημιουργούν δυσάρεστες εντυπώσεις.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΣΤΑΝΙΑΝΗΣ



Σε μια τελευταία επίσκεψή μας στην Καστανιανή είχαμε την ευκαιρία να εξετάσουμε αυτή την ενδιαφέρουσα και σημαντική συλλογή Φινικιάς Ιστορίας που οργανώθηκε και θεμελιώθηκε προ πολλών ετών ο αειμότης Γεώργιος Σοφιακόπουλος. Είναι πράγματι εντυπωσιακή η ποικιλία των ειδών που εκτίθενται εκεί (περίπου 300 είδη), και αποτελεί πλούτο για το Πωγόνι και ένα δείγμα του περιβάλλοντος που χάνουμε στα γρήγορα. Όπως μας είχε πει ειδικός τουλάχιστον με τον οποίο επισκεφθήκαμε το Μουσείο προ ετών, είναι από τα καλύτερα της επαρχιακής Ελλάδας. Μια περισσότερη φροντίδα και καλύτερη οργάνωση, αλλά και προβολή θα ήταν χρήσιμη και παραγωγική για το Πωγόνι γενικότερα. Τώρα μάλιστα που η περιβαλλοντική αντίληψη συνεχώς μεγαλώνει σαν ενδιαφέρον, για το μέλλον, η προβολή του θα πρόσφερε πολλά. Θα τολμήσουμε να υποδείξουμε την ύπαρξη στο χώρο και ενός βιβλίου επισκεπτών και ενός φυλλάδιου με το ιστορικό της δημιουργίας του και το περιεχόμενο του Μουσείου

Σε μια τελευταία επίσκεψή μας στην Καστανιανή είχαμε την ευκαιρία να εξετάσουμε αυτή την ενδιαφέρουσα και σημαντική συλλογή Φινικιάς Ιστορίας που οργανώθηκε και θεμελιώθηκε προ πολλών ετών ο αειμότης Γεώργιος Σοφιακόπουλος. Είναι πράγματι εντυπωσιακή η ποικιλία των ειδών που εκτίθενται εκεί (περίπου 300 είδη), και αποτελεί πλούτο για το Πωγόνι και ένα δείγμα του περιβάλλοντος που χάνουμε στα γρήγορα. Όπως μας είχε πει ειδικός τουλάχιστον με τον οποίο επισκεφθήκαμε το Μουσείο προ ετών, είναι από τα καλύτερα της επαρχιακής Ελλάδας. Μια περισσότερη φροντίδα και καλύτερη οργάνωση, αλλά και προβολή θα ήταν χρήσιμη και παραγωγική για το Πωγόνι γενικότερα. Τώρα μάλιστα που η περιβαλλοντική αντίληψη συνεχώς μεγαλώνει σαν ενδιαφέρον, για το μέλλον, η προβολή του θα πρόσφερε πολλά. Θα τολμήσουμε να υποδείξουμε την ύπαρξη στο χώρο και ενός βιβλίου επισκεπτών και ενός φυλλάδιου με το ιστορικό της δημιουργίας του και το περιεχόμενο του Μουσείου

ΜΕΛΕΤΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ 33ης

Μελέτη συντάσσεται από τη Νομαρχία για τη βελτίωση της 33ης Επαρχιακής οδού στο τμήμα από το Σταυροσκιάδι μέχρι τις Πηγές Κεφαλοβρύσου. Μαζί με το άλλο έργο που έχει δρομολογηθεί από Χάνι Δέμα προς Κεφαλόβρυσσο η 33η Επαρχιακή οδός θα αλλάξει όψη και οι συνθήκες κυκλοφορίας θα βελτιωθούν σημαντικά.

ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟ;

Ακόμη δεν έγινε καμιά ανακοίνωση για την διοργάνωση Συνεδρίου στο Πωγόνι από την Ομοσπονδία μας και άλλους φορείς, ούτε ο τόπος ή οι τόποι συγλίσεώς του. Όσο και αν κάποιος έχουν τις αντιρροήσεις τους για αυτά τα συνέδρια, δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι είναι ένα βήμα όπου εκτίθενται πολλές απόψεις και ιδέες που ωρμαίνουν και κάποτε προοδούνται. Είναι ακόμη και ένα βήμα διαμαρτυρίας και έντονης προβολής των προβλημάτων των χωριών μας. Ελπίζουμε ότι θα πραγματοποιηθεί συνέδριο και το 2007 και αναμένεται κάποια πρώτη ανακοίνωση.

ΚΙ ΑΛΛΗ ΥΛΟΤΟΜΙΑ!

Σε δάσος της περιοχής και στα όρια Παλαιοπύργου, ενεργείται και άλλη υλοτομία. Λένε ότι είναι...παλιά που ενεργείται τώρα! Και καλά, που πήγαν εκείνα όλα που λέγονταν στο περυσινό Συνέδριο για το περιβάλλον, μια ημερίδα του οποίου πραγματοποιήθηκε κάτω από τον πλάτανο στο μεσοχώρι του Παλαιοπύργου; Ούτε μια διαμαρτυρία για την τιμή της Παλαιοπυργιακής ημερίδας; Ούτε μια άλλη αντίληψη για το δικό τους περιβάλλον οι νέοι Δημοτικοί και τοπικοί άρχοντες; Να παραιτούνταν τουλάχιστον ένας του Τοπικού Συμβουλίου για λόγους τοπικής ευθύνης και γοήτρου Ακούων τα πριόνια να ουρλιάζουν και τα αιωνόβια δρυόδενδρα να αναστενάζουν φέρνοντας πάνω τους μια προγονική παράδοση σεβασμού στις παραδοσιακές αξίες του Πωγωνίου. Κύριε Δήμαρχε δώσε σου τουλάχιστον μια απάντηση, που βεβαιώσει φορέας νέων ιδεών για την ανάπτυξη του τόπου. Κι οι Μεβεζινοί που έλεγαν ότι εκεί είχαν...ιδιοκτησίες έχασαν τα ταπιά τους μαζί με την φωνή τους. Να γράφονται αυτά, γιατί το μέλλον έρχεται και θα περάσει στην Ιστορία της αδιαφορίας για τον τόπο μας.

«VILLA PAPPAS»

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820

Πανοραμική θέα στο Ιόνιο
Αιωνόβιες θαλασσινές



Η ΠΙΣΙΝΑ ΜΑΣ - OUR S.P.OOL

Τουριστικός Σύμβουλος: Αντώνης Μ. Παππάς
Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

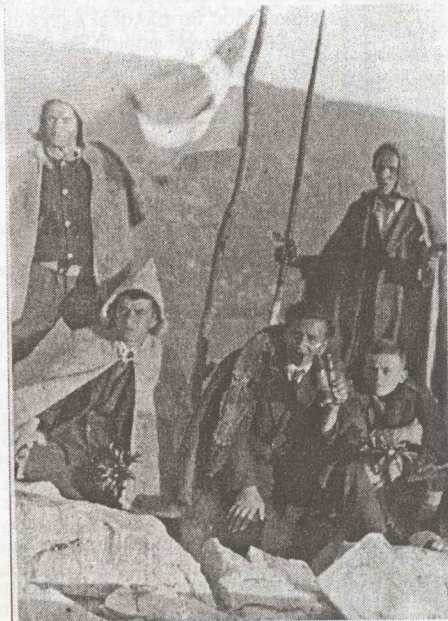
Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΔΟΛΟ.....

Συνέχεια από την 1η σελ.

προσωπικά και να επιβάλλουν κατά κάποιον τρόπο στανικά. Με αυτό το σημείωμα θέλω να γυρίσω πίσω στο χρόνο, με κάποιες παλιές φωτογραφίες



και αναμνήσεις, για να δώσω την άλλη ταυτότητα του Δολού μας που δεν την γνώρισε η πρωθυπουργική οικογένεια, και δεν φρόντισαν να του την γνωρίσουν, πέραν από τις γαστριμαργικές ποικιλίες και τα «αγροτοκτηνοτροφικά» προϊόντα που του προσφέρθηκαν. Είναι αμφίβολο αν του προσφέρθηκε από κάποιο φορέα ή παράγοντα το βιβλίο του Νίκου Υφαντή για το Δολό.

Μέρες που είναι, λίγο μετά τη γιορτή του Πολιούχου Αγίου Χριστοφόρου, να θυσιάω τη γιορτή στο βουνό με μια φωτογραφία του αείμνηστου και μεγάλου λάτρη του Δολού, Νίκου Διαμαντούκου πριν από τον πόλεμο, και να σημειώσω τι μου έγραφε:



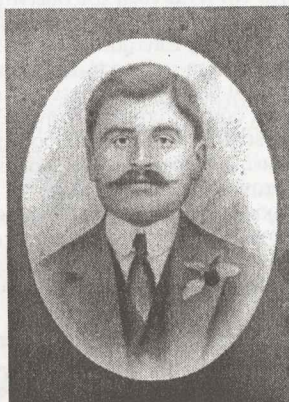
«Πήγαμε την παραμονή του Αγίου Χριστοφόρου στο εκκλησάκι, όπου ψάλαμε (δεν είχαμε ιερέα,) εψήσαμε το αρνί, εμάσαμε μπουζύρια, τουρτουρίσαμε από το κρύο, ανάψαμε φωτιές πάνω στα σκέμια και φαινόταν σε όλα τα γειτονικά χωριά για να έλθουν να συνεορτάσουμε!»

Να προσθέσω και μια φωτογραφία του παππού μου Δημήτρη Μούστου, στα νιάτα του, με το μπουζούρι (Παιώνια), αυτό το σπάνιο αγριολούλουδο των βράχων του Αγίου Χριστοφόρου, στο πέτο, σύμβολο των ανδρών στη γιορτή του Αγίου.

Μέρες που είναι στην καρδιά της Άνοιξης, δεν πρέπει να λείψει και το άλλο σύμβολο του Δολού μας η Κατσανιά στο χοροστάσι, στολισμένη σαν νυφούλα, για να θυμηθούμε τον αείμνηστο Δημήτρη Κιτζώρη με τους γνωστούς στίχους του:

«Ω κατσανιά περήφανη καμάρι στο Πωγωνί, ο κάθε νιός σε χαίρεται κι η νιά σε καμαρώνει...»

Σταθμός το πανηγύρι του Αγίου Χριστοφόρου στο Δολό μας και στα γύρω χωριά... Η κάθοδος των πανηγυριστών από το βουνό, όπου



λειτουρήθηκαν και κεράστηκαν, ήταν μια άλλη παραδοσιακή τελετουργία, καθώς στα πάνω σπίτια του χωριού τους περίμεναν τα όργανα για να τους συνοδεύουν στα σπίτια των εορταζόντων, με τα κεράσματα και την κοινωνική συμμετοχή η οποία έδενε και

ισχυροποιούσε, με το «ράδιμα» αυτό, τη συνοχή της μικρής κοινωνίας του χωριού. Μια ακόμη φωτογραφία από αυτή την «κάθοδο» των πανηγυριστών με τα όργανα, αποτελεί μια ακόμη ανάμνηση από αυτή την παράδοση.

Να θυμίσουμε και κάτι ακόμη από το παλιό Δολό με μια φωτογραφία από παλιό αρχιτεκτονικό κατάλοιπο, που θυσιάστηκε στο νεολογισμό μιας «προόδου» και εξαφανίστηκε για να λεηλατηθούν από κατοίκους τα αρχιτεκτονι-



κά μέλη μιας παλιάς κατασκευής με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, που έπρεπε να διασωθεί.

Αλλά δεν είναι μόνο αυτή η πολιτιστική κληρονομιά του αγαπημένου μου Δολού. Μια γωνιά του οντά αρχοντικού κρατάει ακόμη τις μνήμες των προγόνων με σεβασμό και αγάπη, και δείγμα ενός επιπέδου αισθητικής και λειτουργικής σύνθεσης.

Των Τριών Ιεραρχών μεγάλη γιορτή στο Δολό. Για το σχολείο, με τα πολλά παιδιά, όπως φαίνεται στη φωτογραφία του 1900-1910. Και μέσα σε αυτή την πνευματική γιορτή μια άλλη πολιτιστική δράση, το θέατρο στο Δολό με τον «Θίασο» (στη φωτογραφία οι καθισμένοι) της «Βοσκοπούλας» στο χοροστάσι, όπου μαζί με τα φέσια των ανδρών γύρω από την κατσανιά στο χοροστάσι, και ένα σύνολο γυναικών με τις παραδοσιακές φορεσιές. Φωτογραφία του 1900-1910, μιας άλλης εποχής υψηλής πολιτισμικής έκφρασης στο Δολό της αρχοντίας και της ευγένειας.



Από αυτή τη σύντομη αναφορά στα πολιτιστικά προικιά του Δολού, δεν πρέπει να παραλειφθούν και οι αναπαραστάσεις του Πωγωνήσιου γάμου, για πρώτη φορά, παραστάσεις



που άφησαν εποχή και συγκίνησαν μικρούς και μεγάλους.

Ξεκίνησα από την επίσκεψη της οικογένειας του πρωθυπουργού στο Δολό μας και τη δημοσιότητα που ήρθε μόνη της. Μια δημοσιότητα που άφησε αθέατη την πολιτιστική προίκα του Δολού και των Δολιωτών.

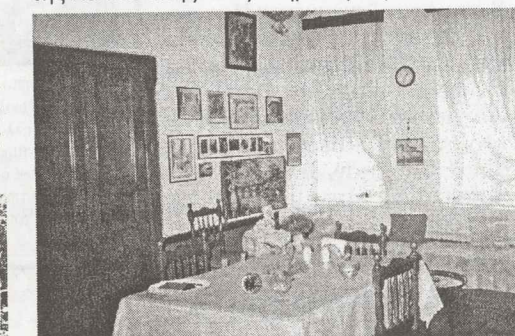
Αυτό το σεντούκι με τα προικιά του Δολού έπρεπε να τα γνωρίσει η πρωθυπουργική οικογένεια, στις ώρες χαλάρωσης και ξεγνοιασιάς στο μικρό χωριό, πέραν από την επίσκεψη στις στάνες και τα μαντριά, που τόσο μεγιστοποιήθηκαν.

Το Δολό, σαν κατάλοιπο μιας εποχής που μένει στην ψυχή των Δολιωτών, σαν διαμάντι μνήμης και παράδοσης, δεν παρέδωσε το πνεύμα του και την αίγλη που ακόμη το συνοδεύει και έπρεπε να το στολίζει σε κάθε ευκαιρία επίσκεψης υψηλών προσώπων και παραγόντων. Ο Σύλλογος και η Αδελφότητα έχουν ένα μερίδιο χρέους να το προστατεύουν και να το συντηρούν, γιατί είναι και ένας λόγος υποστάσεως και παρουσίας των φορέων αλλά και καταστατικής τους αποστολής.

Αυτό το αφιέρωμα, της αθέατης πλευράς του Δολού του φετινού Πάσχα, είναι και ένας αντίλογος σε όσα ξεχνιούνται και θυσιάζονται στο βωμό μιας άλλης νοσηρής αντίληψης που αναλώνεται σε λαμπερές επικαιρότητες, για να έρθει η επόμενη μέρα με σβησμένα τα φώτα και το μεγάλο έλλειμμα, και με την αδυναμία να μη βρίσκει ο περιέργος επισκέπτης, μετά αυτή τη λάμψη, ένα στέκι για έναν καφέ.

Η επόμενη μέρα και οι μεθεπόμενες άφησαν μια πικρή γεύση, ακόμη και για τους Δολιώτες.

Όμως, μένει πάντα η γλυκειά ανάμνηση του αγαπημένου μας Δολού, και το σεντούκι με τα πολιτιστικά προικιά είναι εκεί, και οι Δολιώτες προσδοκούν πάντα να δουν κάτι άλλο που να έχει την ταυτότητα της παλιάς αρχοντίας και της πολιτιστικής τους κληρονομιάς.



Ας με συγχωρέσουν κάποιοι που τάραξα τα νερά με μια άλλη αντίληψη για την ανάπτυξη. Η συγκυρία ήταν μια αφορμή, να απαντήσω και σε εκείνους που μου είπαν και έγραψαν, ότι δεν γράφω τίποτε για το Δολό. Τους θυμίζω ότι το βιβλίο μου «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» αποτελεί μια κατάθεση ψυχής για το Δολό, αλλά και ένα μνημόσυνο, και ένα άναμμα κεριού στους προγόνους μου που κοιμούνται εκεί στον ΑηΓιάννη του Δολού.

Κων. Χρ. Κωστούλας

Λαογραφικά

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Γράφει ο Χαράλαμπος Βαλεράς από το Ορεινό

* Μια μέρα, μετά τη Γερμανική κατοχή, με πήρε η μάνα μου και πήγαμε στη Βοστίνη! Ήταν το κέντρο εμπορίου εκείνη την εποχή. Κόσμος συνέρρεε από τα γύρω χωριά για να πουλήσει τηνπραμμίατα του ή να ψωνίσει από τα ονομαστά μαγαζιά του Τζιμού, Παράσχου, Κουκουλάρη. Μπαίνοντας στο χωριό διασταυρώθηκε με μια ομάδα γύφτων – ο τίτλος δεν είναι υποτιμητικός – που επέστρεφαν με πολλά μικρά και μεγάλα υπούγια. Μεταξύ αυτών η περίφημη Βασίλω, γυναίκα του Φίκου. Απευθύνεται στη μάνα μου και τη ρωτά:

- «Γιώργαινα, είδες να περνάν άλλοι σύντροφοι;»

Η μάνα μου, ή δεν κατάλαβε καλά ή δεν άκουσε καλά, της απαντά:

- «Αυτού δέστο, Βασίλω», οπότε η περίφημη χαρτορίχτρα, λέει στη μάνα μου:

Έ, ού! Αλλού θαράνε τα διολιά κι αλλού χορεύει η νύφη

Μου έκανε εντύπωση αυτό που άκουσα. Ήταν ασφαλώς μια παροιμία, που για να είμαι ειλικρινής δεν την συνάντησα πουθενά αλλού, όπου πήγα. Οι παροιμίες είναι δημιουργήματα του απλού λαού που με μικρές προτάσεις εκφράζουν μια μεγάλη αλήθεια. Οι λίγες λέξεις που τις συνθέτουν έχουν αλληγορική σημασία και πηγαίνουν από την παρατήρηση. Εκφράζουν πόνο ή προσδοκία, ειρωνεία ή περηφάνεια, βαθιά νοσταλγία.

Στην προκειμένη περίπτωση η παροιμία της κυρα Βασίλως ψεγάει τους Βαρούκους και δόσους, που, άλλα τους ρωτάς και άλλα σου απαντούν.

Η κάκω Μήτραινα, ήταν απαρηγόρητη. Είχε να μάθει νέα για τον ξενιτεμένο της γιό για αρκετό καιρό. Του κάκου περίμενε κάθε Τετάρτη τον ταχυδρόμο του χωριού. Με καρδιοχτύπι έτρεχε όταν άκουγε την τρομπέτα του. Επιστρέφοντας πικραμένη, μια μέρα, τη σταμάτα η γειτόνισσά της Χαρίκλεια. - Μήτσαινα, της λέει, θέλεις αύριο να 'ρθω να σε βοηθήσω να τελειώσεις το θέρος στο χωράφι στις Λούτσες για να μη σε τρώει η αγωνία;

- Ευχαριστώ Χαρίκλεια μου, αλλά:

«μας πειράζουν άλλα κι άλλα κι όχι της Παρασκευής το γάλο»

Όχι πως ο λαός μας αρνείται της Μεγαλοπαρασκευής τη νηστεία. Μεταφορικά η παροιμία τονίζει πως υπάρχουν υποθέσεις που δεν σ' αφήνουν να ησυχάσεις, «σου κάνει τα τζέρια» για να θυμηθούμε και μια γνήσια Πωγωνήσια έκφραση..

Ενδεικτικά αναφέρω και μερικές άλλες παροιμίες ή ρήσεις που δηλώνουν σοφία και έμμετρη ικανότητα του λαού της περιοχής μας:

- «Δε σου τρέχει καθαλόρη

μη ταράξεις το ποδάρι»

(Εδώ ο λαός μας τα βάζει με την κακοτυχία)

- «Έχεις χρήμα στη μπαλάσκα

όπου θέλεις κάνεις Πάσχα»

(Μετ. η οικονομική άνεση σου παρέχει πολλά αγαθά)

- «Πολλές μαμές, γκαθό παιδί»

(Μετ. Για να εκτελεστεί ένα έργο ή να διεκπεραιωθεί μια υπόθεση χρειάζονται λίγοι και ικανοί. Οι πολλοί και ιδίως αδαείς το έργο το τελματώνουν)

- «Το γύφτο τον βάζουν στο Σαράι, κι αυτός γυρεύει ντραγκατζίκι»

(Μετ. Ο άνθρωπος νοσταλγεί την παλιά στερημένη αλλά ήρεμη ζωή του, έστω κι αν μεταπήδησε στη χλιδή και την καλοπέραση)

(στο επόμενο φύλλο συνέχεια)



ΥΙΟΣ ΣΠ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.
Εθν. Αντιστάσεως 39 ΠΙΡΕΒΕΖΑ
Τηλ. 26820-22313

Μαριάννα Κωστούλα
Δικηγόρος

Κηροπιάσκη 23, 154 51 Ν. Ψυχικό
τηλ./fax: 210 6713596, fax: 6938 075545
e-mail: kostoula.m@dsa.gr

Του Λαζάρου

Ήρθε ο Λάζαρος
Ήρθε η Βάγια
Ήρθε η Κυριακή
που τρώνε ψάρια
Πού 'σουν Λάζαρε
Πού 'σουν κρυμμένος
Μεσ' τον χάντακα χαντακωμένος
Δώσ' μου, δώσ' μου
Κρύο νεράκι
Να ξεπλύνω το στοματάκι
Του Λάζαρου, του Λάζαρου
Τ' αυγό στο καλαθάκι
Κι η άλλη πόρτα καρτερεί
Με τον παρ' στο χέρι.



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρισα από πατέρα Μακεδόνα και μητέρα Ηπειρώτισσα (Καστανιαντίσ-

σα) Πωγωνήσια. Τον Λάζαρο, τον τραγουδάσαμε γυρνώντας στα σπίτια με ένα καλάθι στολισμένο με αγριολούλουδα (Λαζαράκια τα λεγάμε) και λέγαμε τα παραπάνω στιχάκια. Στο καλάθι μας βάζανε άσπρα αυγά και ρίχνανε και χρήματα.

Αυτό το έθιμο προσπάθη να το περάσω στην εγγονή μου Μαρία που είναι 2 ½ ετών... Πήρε το καλάθι, έμαθε όλα τα στιχάκια και το τραγούδι σε φίλους και συγγενείς. Ο πρώτος που τα είπε ήταν ο παππούς της Βασίλης Λάζος από τη Στρατινίστα. Εκείνη την ώρα, έτυχε να είναι εκεί δυο παλιοί Γιαννιώτες ντυμένοι παραδοσιακά και λέγανε τα κάλαντα με τα βάρια και τα κουδούνια. Μαζί τους και η εγγονή μου είπε τα κάλαντα και συγκινήθηκαν όλοι όσοι τα άκουγαν, στο χώρο του βιβλιοπωλείου!

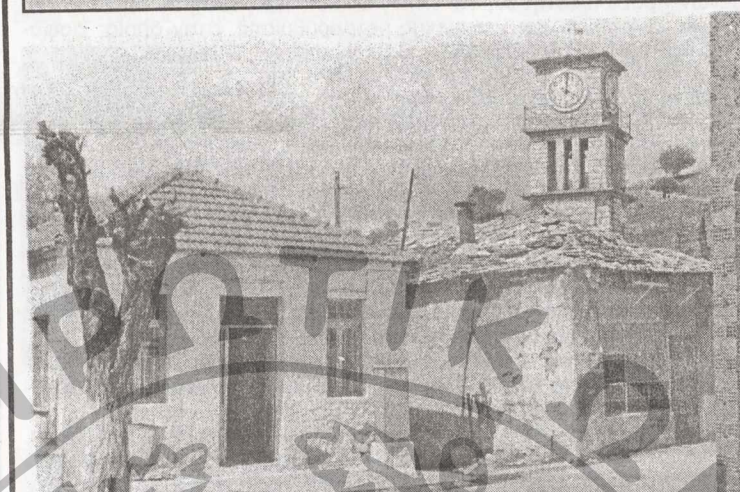
Για να μείνουν τα ήθη και έθιμα και οι ρίζες μας θα πρέπει όλοι μας γονείς, παππούδες και γιαγιάδες να μνησούν τα μικρά παιδιά στον παραδοσιακό τρόπο ζωής να έχουν βιώματα από την μικρή ηλικία.

Η ζωή μας να μην είναι μόνο κινητό, κομπιούτερ και καφετέρια.

Ισως προλάβουμε να διασώσουμε πολλά.

Μια ευαισθητοποιημένη γιαγιά
Δημήτρα Λάζου
Γραμματέας Πολιτιστικού Συλλόγου
Στρατινίστας.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ



Η φωτογραφία στο Δελβινάκι.
Η παλιά βιβλιοθήκη, ο φούρνος και πίσω το ρολόι

ΜΑΓΑΖΙ ΣΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ
ΣΗΜΕΡΑ



ΤΑ ΚΕΣΙΜΙΑΡΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Αφού η δημοσιότητα έλαβε πανελλήνια έκταση, με όσα δημοσίευσε η Αθηναϊκή εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ», δεν πρέπει να τη στερήσουμε από τους συμπατριώτες μας αναγνώστες και φίλους, όταν μάλιστα τις ημέρες του Πάσχα το Πωγώνι και ιδιαίτερα το Δολό βρέθηκε στην επικαιρότητα με την επίσκεψη εκεί του πρωθυπουργού οικογενειακά, γιορτάζοντας τις Άγιες μέρες της Πασχαλιάς. Άλλωστε και η Αθηναϊκή εφημερίδα εξ αυτού του λόγου έκανε δύο ενδιαφέρουσες αναφορές σε παράπλευρες πληροφορίες για το Δολό. Αναδημοσίευουμε το πρώτο σχόλιο σαν μια σύντομη ενημέρωση των αναγνωστών μας

Μυστική συμφωνία κυρίως... υπέρνοο υποψίας. Πολιτικοί και επιχειρηματίες δεσμεύονταν με τον «όρκιο» της παλιός φίλος που τους συνδέει. Κάμια διαπίστωσι ούτε και σκληρή σκανδαίου. Πρόκειται για ένα «μυστήριο» σταθερής απόδοσης που διοικεί ο κ. Φώτης Κωστούλας, ιδιοκτήτης φόρμας εδώ από το Πάσχα. «Ομόλογο» αγνών τοπικών προϊόντων. Μένονται στην επικράτεια του Ηπείρου και κυρίως στην περιοχή του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλιας, ο υπευθύνος Εξωτερικών κ. Θ. Κασσιός και ο Βουλευτής της Ν.Δ. κ. Κ. Τασούλας. Η «μυστική» συμφωνία έχει ως εξής: Οι εν λόγω πολιτικοί έχουν επενδύσει ένα μικρό κεφάλαιο στην επικράτεια και εισπράτουν τις «αποδόσεις» του κεφαλαίου τους σε είδος. Έτσι κάθε χρόνο ο κ. Θ. Κωστούλας τους προμηθεύει με κρασί, μέλι, βουτύρο, λάδι, τριαντάφυλλο, μέλι, όλα όσα του παραχωρούν. Αντί δ.ε. πληροφορούμε, η «συμφωνία» είναι προσωρινή και υπάρχει με... θρησκευτική ευλάβεια από όλες τις πλευρές, καθώς όλοι οι εμπλεκόμενοι είναι επιεικώς φίλοι εδώ και πενήντα χρόνια...

και βουλευτές σε μια «εταιρική» συμμετοχή η οποία, όπως φαίνεται, είναι επιτυχημένη, με όλα τα στοιχεία μιας «μεταρρυθμιστικής» εικόνας και παρουσίας στην περιφερειακή κτηνοτροφία. Αποτελεί ένα μοντέλο που έχει όλα τα χαρακτηριστικά της Ευρωπαϊκής καθοδήγησης και θα μπορούσε να γίνει ένα νέο υπόδειγμα αγροτικής ανάπτυξης της περιφέρειας. Θα μπορούσε να ονομαστεί «Μοντέλο Πωγωνίου» και γιατί όχι και «Μοντέλο Δολού», και να ενταχθεί στις προσπάθειες του Υπουργείου και της Κυβέρνησης για μια όμοια αλληλέγγυα συνδρομή και σε άλλους αγρότες και κτηνοτρόφους του Πωγωνίου, αλλά και περναν αυτού. Θα ήταν πολύ θετικό αυτή η εκδήλωση αλληλεγγύης – έτσι να την χαρακτηρίσουμε σοβαρά – των αναφερόμενων διακεκριμένων προσωπικοτήτων, να γίνει «μόδα» και «κίνημα» δημιουργίας «νέων αγροτών» και γεωργικής μεταρρύθμισης, στην οποία ασφαλώς θα συντρέξουν και άλλοι διακεκριμένοι αλλά και «έχοντες», για να αισθανθούν και αυτοί τη γοητεία της αλληλεγγύης και τις γεύσεις γνήσιων τοπικών προϊόντων σαν «νόμιμη» ανταπόδοση ενός κεφαλαίου που πρόθυμα πολλοί θα συνεισφέρουν για τη διάσωση και τον εκσυγχρονισμό της αγροτικής μας ανάπτυξης. Μια νέα ιδέα ανάπτυξης, που σίγουρα θα γοητεύσει πολλούς, αφού θα συμβάλλουν για να δημιουργηθούν και άλλες υποδειγματικές στάνες και να ενισχυθούν και άλλες τέτοιες προσπάθειες. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα μπορούσε να πρωτοπορήσει σε ένα τέτοιο ειρηνικό αγροτικό κίνημα, έχοντας ο ίδιος και βιώματα από τη ζωή του δίπλα σε τσελιγγάδες στα δύσκολα χρόνια της κατοχής.

Εδώ θα πρέπει να θυμηθούμε και μια παλιά Πωγωνήσια παράδοση, για να επιστημόσουμε πως αυτή η ιδέα δεν είναι και τόσο καινούργια και πρωτότυπη, αφού οι παλιοί τσελιγγάδες του Πωγωνίου έπαιρναν τα γιδόπρόβατα οικογενειών με την υποχρέωση μιας ανάλογης αντιπαροχής. Αυτό λεγόταν «κεσίμι» και τα ζώα που δίνονταν, θα λέγαμε με μια έννοια χραιδανειού, ονομάζονταν «κεσιμάρικα». Έτσι θα δεθεί η μεταρρύθμιση με την παράδοση. Ένα δείγμα εκείνης της παράδοσης είναι το παρακάτω ακρωτικό κείμενο μιας τέτοιας «εταιρικής» συμφωνίας για «κεσιμάρικα» αιγοπρόβατα από τον καιρό της Τουρκοκρατίας του 1906, που ήταν αποδεκτό και από την τότε Διοίκηση:

«Ο υποφαινομενος Ιωάννης Α. Κωστούλας την σήμερον παρέδωκε προς τον αναγνώστην Δ. Μαριόλην τα Αιγοπρόβατα του, άτινα ποτε καιρὸν παρέλαβον παρ' αυτού ως κεσιμάρικα με ετήσιον επίδομα εις Αιγίδα δέκα εξ (Αιθ. 16) εις Πρόβατα δέκα επτά (Αρ. 17) και πάσαν δοσοληψία εν τω μεταξύ μας θεωρηθείσα την σήμερον και εξοφλήθη, και του λοιπού δεν έχω καμίας απαίτησιν ὅσον ἐγὼ τοσούτων και αὐτὸς περί Λίσμου Κεφάλαιον. Δι' ἐνδείξειν συνετάχθη το παρὸν υπογεγραμμένον παρ' ἐμοῦ και ἐμμερτυρημένον παρὰ των ἀξιολύτων μαρτύρων και δίδεται εις χεῖρας του διαληφθέντος δι' ἀσφάλειάν του και υποφαινομαι ἰδιοχείρως

Εν Ρωμπατές τη 8η 9/βρίου 1906
Οι Μάρτυρες»

Πιστεύουμε πως αυτή η αναφορά στην παράδοση είναι μια συμβολή στην μελέτη του αγροτικού προβλήματος από το αρμόδιο υπουργείο, και είναι ευτυχής η συγκυρία που με την επίσκεψη του πρωθυπουργού στο Δολό και της «αποκάλυψης» αυτής της άτυπης «εταιρείας», για μια δρομολόγηση επέκτασης του μοντέλου και σε άλλους κτηνοτρόφους, με τη φροντίδα της Πολιτείας, για να διαλυθούν και υποψίες για τυχόν προνομιακές εύνοιες που μπορεί να κρυβόνται σε αυτή την «αποκαλυφθείσα» μορφή αλληλεγγύης και σχέσης. Μια πρόνοια και «εύνοια» για την αγροτική περιφερειακή ανάπτυξη, με την συμβολή των «εχόντων» και «κατεχόντων», είναι ένα ζητούμενο για τον τόπο, πριν φθάσουμε στην γενική κατανάλωση εισαγόμενων.

ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Στην ετήσια γιορτή του Συνδέσμου Φιλολόγων για τα Ελληνικά Γράμματα σε συνεργασία με την Ηπειρωτική Έστια Θεσσαλονίκης, Δευτέρα, 29 Γενάρη 2007, Κεντρική Βιβλιοθήκη Δήμου Θεσσαλονίκης, Μίλησε και η συμπατριώτισσά μας, από τη Ρουβιά Δρ. Όλγα Ν. Δάσιου Διδάκτωρ Αρχαιολογίας -ΜΣΕ Επιστήμης της Αγωγής Διευθύντρια 4ου Γυμνασίου Συκεών με θέμα:

«ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ – ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ: ΔΥΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΠΥΛΟΝΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

–Όταν οι αντιθέσεις δημιουργούν μια σύνθεση–»

Η συμπατριώτισσά μας ομιλήτρια ανέλυσε το έργο των δύο συγγραφέων με παράλληλες αναφορές στη διαχρονική πορεία των δημιουργών και με αναγνώση αποσπασμάτων από αντιπροσωπευτικά κείμενα των εκδόσεών τους. Μεταξύ των άλλων, και προλογικά, η ομιλήτρια είπε και τα εξής για τον εκδότη της εφημερίδας μας, σκιαγραφώντας τον:

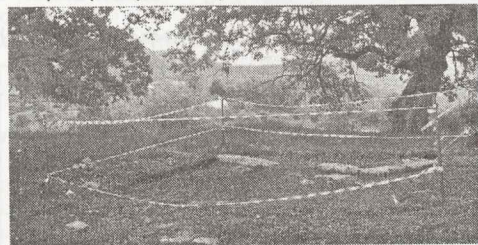
«Θυμάμαι τον Κώστα Κωστούλα, είκοσι χρόνια περίπου πριν, στη βεράντα του εκ βάθρων ανακαινισμένου πατρικού σπιτιού της μητέρας του πατέρα μου στο πανέμορφο και πολυαγαπημένο μου χωριονάκι, στη Ρουβιά Πωγωνίου Ιωαννίνων, στη γλυκιά δροσιά ενός καλοκαιρινού δειλινού. Σεμνός, σοβαρός, ευφυής, επικοινωνιακός, γενναϊόδορος, ευγενής, αλλά και γενναίος και απροκατάλητος –γιατί γενναϊότητα χρειάζονταν ό' έναν τόπο ζοσμένο με ζωντανά τα φαντάσματα του Εμφυλίου και της Επταετίας να προσεγγίζουν άνθρωποι ανθρώπους από διαφορετική μετερίδα-. Άνοιγε και άλωνε με σταθερότητα, σιγουριά και προσδοκία τις επιθυμίες του, τα σχέδιά του, τις προθέσεις του, το όραμά του να αναβιώσει την κυκλοφορία του μοναδικού πνεύματος επικοινωνίας στο Πωγώνι, την τοπική εφημερίδα, που είχε διακόψει την κυκλοφορία της μετά το θάνατο του ιδρυτή και διευθυντή της αιμνήστου Χριστόφορου Σακελλάριου από τη Βήσσανη. Παράλληλα, να προτείνει και να οργανώσει δράσεις, ενέργειες, πράξεις, επαφές για την πολιτιστική και κοινωνική αναβάθμιση του αιματοβαμμένου, αδικημένου, φτωχού και ξεχασμένου στη μοίρα του τόπου μας, της επαρχίας Πωγωνίου, της ηπειρωτικής εσχάτης, μιας πατρίδας που «κόπηκε κι αυτή κάποτε στα δυο», στη σκακίρα των Μεγάλων Συμφερόντων... Σε συστράτευση καλούσε κάθε ενιαίοτη συμπατριώτη κι όπως κάθε έξυπνος, ειλικρινής, αφοσιωμένος στο σκοπό του αληθινός άνθρωπος έβλεπε το ουσιώδες και άφηνε την άκρη το επουσιόδες και το προσωρινό.

Η ζωή του δικαίωσε. Η «Φωνή του Πωγωνίου» του, ζωογόνος και ζωοποιός, ενάντι πωγωνίσιους από τα πέρατα της γης μέσα από τις σελίδες της, γίνεται εργατήριο ιστορικής, λαογραφικής, κοινωνικής έρευνας, λογοτεχνικής παραγωγής και συνασθηματικού ανταμώματος, ενώ ο μετροπιστής, αλλά σταθερός και ανυποχώρητος, διεκδικητικός του λόγος προς τις τοπικές αρχές και την κεντρική εξουσία, δε σταματά αδιάλειπτα να διεκδικεί τα αυτονόητα για την αξιοπρέπεια και την επιβίωση ενός τόπου μαρμαρινού, παραμελημένου, ξεχασμένου σχεδόν από θεούς κι ανθρώπους. Παράλληλα η «Πωγωνία Βιβλιοθήκη» του, με τα πρωτότυπα, σοβαρά και υπέροχα έργα της έδωσε άλλη ώθηση στη βιβλιογραφική παραγωγή της Ηπείρου, στον ποιοτικό και ποσοτικό εμπλουτισμό της, άνοιξε δρόμους στην ιστορική, λαογραφική, εθνογραφική, γραμματολογική, κοινωνική, έρευνα εμπλουτίζοντας με σκέψεις, ιδέες και ενσυναίσθησι τη σύγχρονη ελληνική πνευματική, κοινωνική και πολιτιστική της προσωπικότητα».

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την εκλεκτή συμπατριώτισσα Όλγα Δάσιου που τιμά την Ηπειρωτική παρουσία στη Θεσσαλονίκη με την εκπαιδευτική, επιστημονική και πολιτιστική της δράση για όσα είχε την καλοσύνη να αναφέρει για το άτομο μου στην εκδήλωση αυτή. Αισθανόμαι βαθειά την υποχρέωση στην συνεισφορά της αυτή στην παρουσίαση του έργου μου και την μεγάλη εκτίμησή μου στο μεστό λόγο της που πηγάζει από την ολοκληρωμένη παιδεία της και την επιστημονική καταξίωσή της. Σε επόμενο φύλλο θα αναφερθούμε σε μερικά ακόμη αποσπάσματα από την ενδιαφέρουσα αυτή παρουσίαση στην εκδήλωση των φιλόλογων Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ

Από την Εφορεία Κλασικών Αρχαιοτήτων των Ιωαννίνων, ενεργούνται ανασκαφές στα Κτίσματα στον χώρο πίσω από τη κεντρική Εκκλησία. Η αφορμή των ανασκαφών ήταν η εκτέλεση κάποιου έργου αποχέτευσης στον χώρο που αποκάλυψε θεμέλια κτισμάτων. Όπως μας ενημέρωσε ο προϊστάμενος της Εφορείας κ. Κων Ζάχος τα ευρήματα είναι αξιόλογα για την περιοχή, οι ανασκαφές θα συνεχιστούν στον αναφερόμενο χώρο αλλά και σε άλλα σημεία των Κτισμάτων. Οι πρώτες ενδείξεις δείχνουν ότι πρόκειται για



τοικίων μάλλον Ρωμαϊκής εποχής. Είναι η δεύτερη συστηματική ανασκαφή που γίνεται στο Πωγώνι, μετά τη γνωστή στην Κολάδα του Γορμού που διενεργεί ο αρχαιολόγος κ. Ηλίας Ανδρέου από το 1979.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ '40

Ευχαριστώ θερμά

* Τον Θ. Ζυγούνα, από το Κεφαλόβρυσσο, για την φωτογραφία του θείου του Γρ. Ζυγούνα που σκοτώθηκε στη Βήσσανη στις 19/11/1940.

* Τον Ν. Αναγνώστου από το Μαυρονόρος, για τη φωτογραφία του θείου του Δημ. Αναγνώστου έφεδρου υπολοχαγού Πυροβολικού, μαχητή του '40 και για τις πολύτιμες ιδιόχειρες σημειώσεις για τα γεγονότα του πολέμου..

* Τους Καστανιανίτες Ευάγγ. Πρίωνη, Χρ. Λέτα και Χαραλ. Μεξάκη για όσες πληροφορίες μου έδωσαν για τα γεγονότα του πολέμου γύρω από την Κλητάνανη.

* Τον Νικήφ. Σωπικιώτη από τη Χαραυγή για τις ενδιαφέρουσες πληροφορίες που μου έδωσε για τα γεγονότα του πολέμου στη Χαραυγή και τη ομηρία.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΕΣ

Σχετικά με τα κατοχικά γεγονότα, που κατέληξαν στο κάψιμο του χωριού Σταυροσκάδι, έχουμε καταχωρίσει τις αξιοπιστές μαρτυρίες κατοίκων της περιοχής, αντικρούοντας όλες εκείνες τις ιστορικές ανακρίβειες για δεκάδες νεκρούς Γερμανούς και πολλά λάφυρα. Είναι πλέον γνωστό ότι θύμα της επιχείρησης ήταν ένα μουλάρι! Είμαστε υποχρεωμένοι να καταχωρίσουμε μια νέα δημοσιευμένη ανακρίβεια, όπως την βρήκαμε σε νεοεκδοθέν βιβλίο για την Μέβεζεζα (Παλαιόπυργο) του Δημητρίου Κεραμίδα ο οποίος γράφει και τα εξής:

« Άλλη μία επιχείρηση είχε γίνει στο Σταυροσκάδι. Διάβασα κάπου ότι οι Γερμανοί είχαν απώλειες 100 νεκρούς περίπου. Δεν μπόρεσα ποτέ να καταλάβω τι εξηγηρούν αυτές οι ανακρίβειες. Θα ξεγελάσουν εκείνους που υπέστησαν τις συνέπειες; Ασφαλώς όχι!».

Και συνεχίζει παρακάτω.:

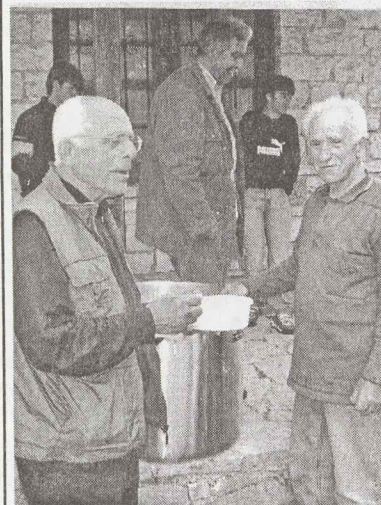
«Εδώ θα παραθέσω και τις δικές μου πληροφορίες από την έκθεση του Συντάγματος του ΕΛΑΣ, Στο Σταυροσκάδι Πωγωνίου, συνεργάστους μενα τμήματα του ΕΛΑΣ και Αλβανοί παρτιζάνοι, αιφνιδίασαν τους Γερμανούς. Απώλειες εχθρού 15 νεκροί, 2 αξιωματικοί και λάφυρα 2 μουλάρια. Απώλειες δικές μας 2 τραυματίες. Συγγενής μου που βρισκονταν εκεί όταν έγινε η επιχείρηση, μου έδωσε τις εξής πληροφορίες. Οι απώλειες των Γερμανών δεν ήταν δυνατόν να ελεγχθούν, όμως ο αριθμός 15 των νεκρών μοιάζει υπερβολικός. Κάπως θα φαινόταν.....».

Με όσα γράφει ο αγαπητός Δημήτρης Κεραμίδας στο βιβλίο του, βγάζει αναληθή την έκθεση του Συντάγματος του ΕΛΑΣ, αλλά και αφήνει να πλανάται η ανακρίβεια για του 15 νεκρούς που «το θεωρεί υπερβολικό» και που δεν «φάνηκε»!

Επείδη στο βιβλίο του κάνει έναν υπαινιγμό και για την δική μου συμμετοχή στη συζήτηση που έγινε, και για το πώς γράφεται η ιστορία, θα έχω την ευκαιρία αφού μελετήσω καλά το βιβλίο του να του απαντήσω πως «γράφει» αυτός την ιστορία. Με την επιβεβαίωση των παραπάνω αναφερόμενων ανακρίβειών, που γνωρίζει καλά «ποιόν εξυπηρετούν», αλλά και με την χαλαρή δική του αποδοχή της ανακρίβους έκθεσης του Συντάγματος του ΕΛΑΣ, θα ήθελα να του επισημάνω ότι προκαταβολικά εισάγει ανακρίβειες και στη δική του ιστόρηση των γεγονότων, και υπονομεύει την αξιοπιστία της γραφής του, στα «ιστορικά» του που δεν είναι Μεβεζινά.

K.X.K.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ



Η φασουλάδα...
και το γλέντι



—ΒΙΒΛΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ—

- 1) Παναγιώτη Κύρκου (Βασιλικιώτη) – ΠΟΙΗΜΑΤΑ «ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΣ ΑΓΕΡΑΣΤΟΣ»
 - 2) Δημήτρη Μπαλαμάτσια «Λαϊκές κουβέντες & σχοπολόκες»
 - 3) Προσβύτερου Χρήστου Μ. Μάτσια «ΜΝΗΜΕΣ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ και γλωσσάρι ντοπιολαλιάς»
 - 4) Μητροπολίτου ΑΘΗΝΑΓΟΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ «Ο ΟΜΗΡΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»
 - 5) Αθηνάγορα Ελευθερίου «Το Άσμα Ασμάτων των Ελλήνων»
 - 6) Αθηνάγορα Ελευθερίου «ΑΙ ΝΗΖΟΙ ΤΩΝ ΠΛΕΩΝ»
 - 7) Νίκου Χρ. Τσάκα «Τα εγκλήματα των Τσάμικων» στην Πάργα και την περιοχή.
 - 8) Ανθούλα Κοκοβέ «Χαρίλαος Πρωτοσυγγέλου – Δημοδιδάσκαλος»
 - 9) «ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ» περιοδική έκδοση Συλλόγου αποφοίτων Ζωζιμαίας.
 - 10) «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΤΑΡΕΙΑ» τεύχος 302
- Εφημερίδες: «Τα Νέα του Κερασόβου», «Η Φωνή του Γεροπλάτανου», «Ηπειρωτικά Νέα», «Η Βήσσανη», «ΔΟΛΙΩΤΙΚΑ», «ΤΟ ΟΡΑΜΑ», «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ».

ΠΕΝΘΗ

ΛΑΚΗΣ (ΗΛΙΑΣ) ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μας συνδέει, πέρα απ' την αδελφική συγγένεια, η αγάπη για την Ηπειρο. Η οικογένειά μας κατέβηκε από τον Ντάρα (όπως έλεγε ο παππούς του Ηλίας) και τη Ντούσια και βρήκε φιλόξενη αγκαλιά στην Κόρινθο όπου ρίζωσε. Μεγάλωσαν τα παιδιά και ήρθε ο εμφύλιος και βρέθηκε ο Λάκης, στο τέλος του πολέμου στα βουνά της Ηπείρου ως έφεδρος Ανθ/γός στα Γιάννενα και γνώρισε όλες τις ομορφιές του τόπου και των ανθρώπων της.

Και ξαναγύρισε αργότερα με τον ΟΤΕ, για να συνδέσουν τα ξεχασμένα εκεί πάνω χωριά τηλεφωνικά μ' όλον τον κόσμο, όπου η φτώχεια είχε στείλει τα Ηπειρωτόπουλα. Και μας διηγόταν δακρυσμένος την ώρα που ο παπάς του χωριού σήκωσε πρώτος αυτός, το ακουστικό του τηλεφώνου και συνδέθηκε με τα παιδιά του, άλλο στην Αυστραλία, άλλο στη Σουηδία και άκουγε όλο το χωριό, σε ανοικτή ακρόαση, τις ευχές που ανταλλάσσονταν. «Αίντε και καλή πατρίδα». Δεν τόχε ξανακούσει και τούφερνε δάκρυα στα μάτια και περηφάνεια για την πρόοδο της Ελλάδας.

Δεν είχε ξανακούσει και το Ηπειρώτικο τραγούδι του αποχαιρετισμού της κόρης στον πατέρα, όταν φεύγει νύφη, για να πάει στο σπίτι των πεθερικών της και συγκλονίστηκε.. Το άκουσε από Ηπειρωτική κομπανία στον γάμο της Μαρίας του Ψωμά, της κόρης του αγαπημένου παιδικού φίλου του Μπάμπη με τον οποίο μοιράζονταν τις αναμνήσεις από τα Γιάννενα, όπως και με τον Ηλία το Λαριώνα και τον Άγγελο Γκίλια.

Τίποτε δεν πέραγε απαρατήρητο δίπλα του, πηγή πληροφοριών και κέφι δασκαλιστικό που κληρονόμησε απ' τον πατέρα του. Δεν χάνανε την ευκαιρία στις μικρές εξορμήσεις μας στην Κορινθία να κουβεντιάσουμε για τον Κολοκοτρώνη, τον Νικηταρά και να μας μαθαίνει – «να μην ξεχαστούν», ο καημός του- τα τραγούδια των χωριών μας, «Ρα καμπάνε Παπαντίσσε» για τις Λίμνες, τόπο καταγωγής της γυναίκας του Έλσας, «Από ποια συρμιά κρατέισα...» για την Ευγενία, «Η Βηρσανιώτισσα» για την Ηπειρο, «Σύρνω μου και Αναστασία μου» για τη Ντούσα, όπου λογάριζε να πάμε φέτος το Πάσχα....

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς; Σκεπτόμενος, στοχαζόμενος, κριτικός, χαϊρόταν να μαθαίνει που πηγαίναμε και τι βλέπαμε. Μια ζωή απ' την οποία δεν πέρασε ξωφάλτσα την έζησε σ' όλο της το βάθος, σε χαρές και λύπες, σε εκδηλώσεις, χορούς και βραδιές τραγουδιτικές, που μένουν αξεχαστες....

Με συμμετοχή στην οικογενειακή και κοινωνική και θρησκευτική ζωή, βήμα βήμα με την γυναίκα του, τα παιδιά, τα εγγόνια, τα αδέρφια του, τους φίλους, τους δίκους του

Και τους δίκους μας.....

Την Δευτέρα (19-3-2007) του προσφέρθηκε ότι καλύτερο γινόταν: ένα ηλιόλουστο απόγευμα, λουλούδια απ' το σπίτι του στο Διαβατικό, η παρουσία της οικογένειάς του, όλων των συγγενών, των φίλων, των γειτόνων του, των αδελφών του και η αγκαλιά του παιπούλι του, του πατέρα και της μάνας του, στη Γη της Κορινθίου.

Λάκη, θα είσαι πάντα κοντά μας.

ΙΩΑΝΝΑ ΒΙΛΑΕΤΗ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΝΘΗ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Φεύγουν οι ηλικιωμένοι από τη ζωή και κλείνουν τα σπίτια στα χωριά μας. Ας ελπίσουμε κάποια στιγμή τα παιδιά και τα εγγόνια να γυρίσουν στα σπίτια αυτά και να τα ανοίγουν τιμώντας έτσι τη μνήμη αυτών που τα στέριωσαν.

Έφυγε από κοντά μας ένα αγαπητό σε όλους μας ζευγάρι Ψηλοκαστρινών με διαφορά μόλις λίγων ημερών. Οι αιμνήστοι Νίκος και Μαρία έφυγαν και οι δυο πλήρεις ημερών αφήνοντας πίσω τους παιδιά και εγγόνια. Αγαπούσαν το χωριό μας πολύ και κράτησαν το σπίτι τους ανοιχτό όσο πιο πολύ μπόρεσαν. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκέπασε. Μεγάλη απώλεια είναι επίσης για τους Ψηλοκαστρίτες η απώλεια της κυρά Πολυξένης, που σίγουρα θα λείπει σε πολλούς από εμάς. Θα μας λείπει το χαμόγελό της, οι καλές της κουβέντες και προσωπικά θα μου λείπει η καθημέρα της που την άκουγα κάθε πρωί στην διάρκεια της παραμονής μου στο χωριό, αφού είμασταν γείτονες. Η κυρά Πολυξένη ήταν ένας ακούρατος άνθρωπος και κάθε χρόνο εκτός από τα κηπευτικά της είχε και τον πιο όμορφο ανθόκηπο στο χωριό.

Όρες ατελείωτες ασχολίασαν με πολύ αγάπη και μεράκι με τα φυτά της και αυτά της αναπέδιδαν με τα χρώματά και τα αρώματά τους. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια για την απώλεια τους.

Καλό σου ταξίδι κυρα Πολυξένη και είμαι σίγουρη ότι σε μια ακρούλα στον Παράδεισο έχεις φτιάξει έναν ολάνθιστο κήπο.

Καίτη Λεδέντη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΠΩΓΩΝΙ» ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Αντιπροσωπεία της Ομοσπονδίας Ενώσεων και Αδελφοτήτων Πωγωνίου, με την κάλυψη του Τμήματος αποδήμων του Υπουργείου Εξωτερικών επισκέφθηκε τη Νέα Υόρκη όπου παρουσίασε το βιβλίο «ΠΩΓΩΝΙ» των Γε. Αρμπυρου και Κων. Φακατσέλη. Η παρουσίαση έγινε στο Ηπειρωτικό Σπίτι του Συλλόγου «Αναγέννησις» παρουσία 200 προσκεκλημένων μέσα σε μία ατμόσφαιρα ζεστή και φιλική, καλά οργανωμένη. Ακολούθησε δεξίωση όπου ακούστηκαν οι σκοποί του τόπου μας από συγκρότημα με κλαρίνο και παραδοσιακά όργανα. Κοντά τους ήταν και η ΠΟΑΚΑ με τον δραστήριο πρόεδρο Μιχάλη Σέρβο. Με την ευκαιρία συζητήθηκαν και διάφορα θέματα για το Πωγώνι. Η παρουσία της Ομοσπονδίας μας στην Αμερική ανάμεσα στους ομογενείς μας ήταν ένα ξάφνιασμα αλλά και μια ευκαιρία να ισχυροποιηθούν οι δεσμοί με τους συμπατριώτες μας στη μεγάλη χώρα της Αμερικής.

ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΤΟΥ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟΥ

Αρκετά σπίτια άνοιξαν στο Ψηλόκαστρο για το Πάσχα. Πολλά νέα παιδιά στόλισαν το χωριό με την παρουσία τους, με τα γέλια τους και τις χαρούμενες φωνές τους. Για μένα ήταν χαρά Θεού να τα βλέπω να περπατούν στα δρομάκια του χωριού και να φλυαρούν χαρούμενα. Όλη η οικογένειά μου κατάφερε φέτος να παρευρεθεί στο χωριό και αυτό για εμένα ήταν μεγάλη ικανοποίηση.

Στην Ανάσταση είμασταν πάνω από τριάντα άτομα στην εκκλησία, είχαμε όμως έναν ιερέα κουρασμένο και καταβεβλημένο, αφού είχε κάνει Ανάσταση σε κάμποσα χωριά πριν το δικό μας και είχε μερικά ακόμη για μετά. Είναι κρίμα που είναι τόσο πολλοί ιερείς μαζεμένοι σε πολλές ενορίες και εκεί στα δικά μας χωριά ένας άνθρωπος να ταλαιπωρείται τόσο πολύ και να τρέχει πανικόβλητος να τα προλάβει όλα.

Μετά την σύντομη Αναστάσιμη λειτουργία μοιράστηκαν σε όλους μας κόκκινα αυγά, σταλμένα στο χωριό από την Αδελφότητά μας. Την Κυριακή το πρωί όλο το χωριό μοσχοβόλαγε σουβλιστό αρνί και κοκορέτσι. Στην αυλή μου μαζεψήκανε είκοσι άτομα και τσουγκρίζαμε τα ποτήρια μας αλλά και τα πιρούνια μας στις πιατέλες με το ζεστό κοκορέτσι. Το σπιτικό τσίπουρο ήταν το ποτό που καταναλώθηκε άφθονα αφήνοντας στην άκρη τα υπόλοιπα ποτά.

Όπως κάθε χρόνο η επάνοδός μας στην Αθήνα μας προσγειώνει άμεσα, αλλά είναι κάτι αναπόφευκτο. Έτσι με την ελπίδα ότι το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος - να είμαστε καλά - θα επιστρέψουμε στον αγαπημένο τόπο μας. Περνούν οι μέρες γρήγορα.

Υγεία να 'χουμε και να περάσουμε ακόμη καλύτερα.

A. M. A.

ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Από το Δ.Σ. του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΟΙΤΗΣΑΝΤΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ ανακοινώθηκε ότι αποφασίστηκε η συμμετοχή των μελών του στο πανηγύρι της Πωγωνιανής την **20η Μαΐου 2007 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ**.

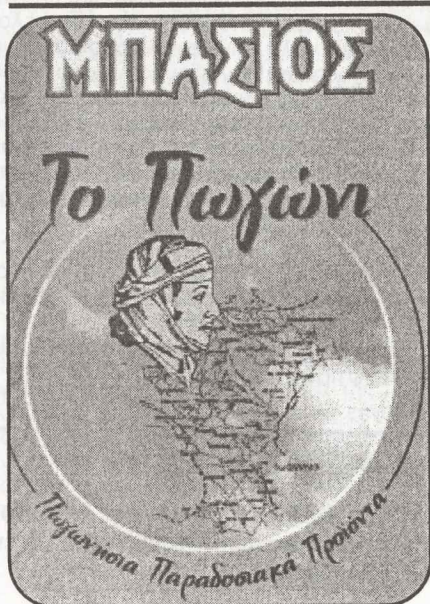
Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκκλησιασμό, επίσκεψη στο Γυμνάσιο και Οικοτροφείο, και συμμετοχή στο κοινό τραπέζι και στο γλέντι που οργανώνει η Εκκλησιαστική Επιτροπή.

Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα:

Παντελής Τόμος: 26510-46310 & 6974073152

Νίκος Υφαντής: 26510-26996

Αντώνης Δολιώτης: 26510-83705 & 6974457557



ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΣΚΟΥ

Στις 29 Απριλίου έγινε το γνωστό πανηγύρι του Πωγωνίσκου, στη μνήμη του Αγίου Αθανασίου. Πολλοί Πωγωνίσκιοι από Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα καθώς και φίλοι του χωριού παραβρέθηκαν στο μαγευτικό ανοιξιάτικο τοπίο του Πωγωνίσκου. Την πρωτοβουλία είχε όπως πάντα η Αδελφότητα των Αθηνών και μετά την θρησκευτική τελετουργία κεράσθηκαν όλοι και παρακάθησαν σε κοινό τραπέζι. Παραβρέθηκαν περί τα 100 άτομα.

ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

- * Απρίλης με Πάσχα και καλό καιρό ήταν τα ...παραδοσιακά του!
- * Και δεν υπάρχει ...πρωταπριλιάτικο ψέμα να βγίκε στη μέρα του!
- * Ήπιος γενικά ο καιρός και καλή η ανοιξιάτικη ανθοφορία.
- * Μια απόλαυση που ξυπνάει τη φύση και την ενεργό δράση!

- * Κυρίαρχο επικοινωνιακό θέμα του Απριλίου, το Πάσχα του πρωθυπουργού και της οικογένειάς του στο Δολό
- * Δεν είναι δα και συνηθισμένο γεγονός!
- * Η προβολή με τις λέξεις « Πάσχα στο μικρό χωριό του Πωγωνίου Δολό» ήταν στις πρώτες ειδήσεις!
- * Και όλα του πρωθυπουργού πράγματι «με σεμνότητα και ταπεινότητα»!
- * Και με Χριστιανική ευλάβεια.
- * Το χρονικό γράφηκε και αυτό μετράει.
- * Το καταγράφουμε και μεις για τους «μεταγενεστέρους»!

- * Το αγαπημένο μας Δολό τον υποδέχθηκε επίσης με σεβασμό της ιδιωτικής επίσκεψης.
- * Με διακριτικότητα και συμπάθεια στην οικογενειακή ατμόσφαιρα
- * Τα αυστηρά μέτρα ασφάλειας έγιναν κατανοητά.
- * Και η προσέγγιση της οικογένειας χωρίς αποκλεισμούς.
- * Η Δολιώτικη αρχοντιά δεν χάθηκε.

- * Άστοχη αυτή η κόντρα για το αμμοχάλικο και τα αδρανή υλικά
- * Και να πούμε και κάτι ουσιαστικό.
- * Ευτυχώς που υπάρχουν και αυτά για τα έργα, επί τόπου
- * Και εξυπηρετείται και ο κόσμος...
- * Και τα έργα, χωρίς δυσκολίες
- * Αυτές οι τριβές δεν ωφελούν.

- * Το περιβάλλον μας θέλει άλλη προστασία
- * Και αυτή η εποχή είναι απόλαυση,
- * Μια τελευταία διαδρομή από Χαραυγή σε Καστάνιανη ήταν ονειρική μέσα στο δάσος.
- * Σχεδόν εξαφανίστηκαν και τα τελευταία ίχνη της μεγάλης πυρκαγιάς
- * Η φύση είναι ανεπανάληπτη, επουλώνει μόνη της τις πληγές.

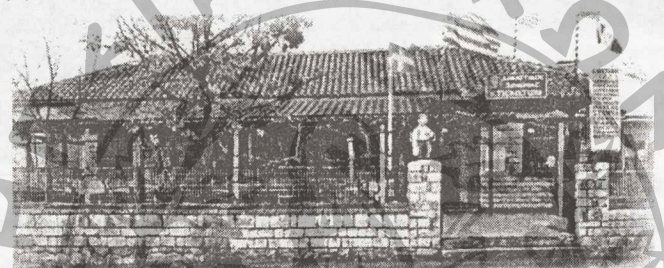
- * Με τις βάνουσες υλοτομίες τι θα γίνει;
- * Αυτές οι λεγόμενες μελέτες και εγκρίσεις δεν πείθουν.
- * Όταν μάλιστα γίνονται σε εκτάσεις του NATURA 2000
- * Πιο εξοργιστική είναι η σιωπηρή ανοχή των αρχόντων

- * Η κίνηση του Πάσχα ικανοποιητική
- * Και η ζήτηση μεγαλύτερη.
- * Το πρώτο λόγο έχουν οι επιχειρηματίες.
- * Οι λίγοι έστω, που τολμούν και ρισκάρουν.
- * Να βελτιωθεί και το επικοινωνιακό περιβάλλον.
- * Και η συμπεριφορά όλων μας.
- * Να βοηθήσουμε και να μη γκρινιάζουμε.

- * Μπήκαμε σχεδόν στο καλοκαίρι
- * Οι άνθρωποί μας του καλοκαιριού που γεμίζουν τα χωριά μας έρχονται.
- * Είναι η εποχή που όλοι αγαπάμε
- * Ας την απολαύσουμε όλοι με χαρά, υγεία και χαλάρωση
- * Και κατανόηση.
- * Για όλους μας.

K.X.K.

Στα Κτίσματα Πωγωνίου ο Δημήτρης Μήτσος δημιούργησε και λειτουργεί έναν σύγχρονο Ξενώνα με Ταβέρνα



- Αίθουσα εκδηλώσεων (για γάμους, βαπτίσεις, κ.α.) χωρητικότητας έως 250 ατόμων, με εξασφάλιση και ορχήστρας
- Πάρκινγκ 250 Ι.Χ. • Παιδική χαρά • Γήπεδο μπάσκετ
- Κατάλληλοι χώροι για εκδρομές σχολείων.

Στην ΤΑΒΕΡΝΑ θα βρείτε:

Φρέσκα καλομαγειρεμένα φαγητά
αλλά και της ώρας, από αγνά ντόπια προϊόντα.
Σας περιμένουμε, για να σας περιποιηθούμε...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΣ

Τηλ. 26570-51122, Κιν. 6947-081150