

**Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης**



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευοπούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ * ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ * ΕΤΟΣ 24ον * ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 141 * ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2006

Εντοπίστηκε το στρατηγείο της Φιλικής Εταιρείας

Ευτυχώς για το έθνος υπάρχουν και αυτές οι ειδήσεις. Το στρατηγείο της Φιλικής Εταιρείας, το σπίτι όπου φιλοξενούνταν ο Αλέξανδρος Υψηλάντης προετοιμάζοντας την επανάσταση του 1821, εντοπίστηκε στην πρωτεύουσα της Μολδαβίας Κισινάου ύστερα από πολύμηνη έρευνα. Σήμερα γίνονται προσπάθειες να περιέλθει σε ελληνικά χέρια προκειμένου να αξιοποιηθεί από κοινού από τις δυο χώρες ως ιστορικό μνημείο. Πρόκειται για το παλαιότερο κτίσμα στη Μολδαβική πρωτεύουσα που διαθέτει μεγάλο προαύλιο χώρο καθώς και υπόγειο ενώ σύμφωνα με τα σύμβολα που βρέθηκαν, ανήκε στον Φίλικό Μιχ. Κάτσικα ο οποίος υπηρετούσε ως λοχαγός του ρωσικού στρατού. Στις 24 και 25 Ιουνίου, οπότε το Διεθνές Ινστιτούτο Διαβαλκανικής Συνεργασίας «Ρήγας Βελεστινλής» σε συνεργασία με τη Μολδαβική Ακαδημία διοργανώνουν για πρώτη φορά συνέδριο υπό την αιγίδα του Μολδαβού Προέδρου κ. Βορόνιν, θα συζητηθούν και οι λεπτομέρειες για την αξιοποίηση του κτηρίου της Φιλικής Εταιρείας.

Διοργάνωση εκδρομής από την Αδελφότητα

Η απόλυτη επιτυχία της περσινής εκδρομής και η απαίτηση πολλών συγχωριανών για διοργάνωση παρόμοιας στον ηπειρωτικό χώρο, το Δ.Σ. της Αδελφότητας την αποφάσισε. Ετσι λοιπόν μετά το 15Αύγουστο και σε ημερομηνία που θα γνωστοποιηθεί έγκαιρα με ανακοινώσεις, ο καθένας που επιθυμεί θα δηλώσει συμμετοχή. Ο προορισμός μας θα είναι και πάλι ορεινός. Η περιοχή της Κόνιτσας μάλλον θα μας φιλοξενήσει. Εν αναμονή λοιπόν και αντίστοιχο προγραμματισμό από μέρους σας. Η συμμετοχή πρέπει να είναι μαζική.

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΕΠΙΔΟΞΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ

Επικείμενων των αυτοδιοικητικών εκλογών τον προσεχή Οκτώβριο, επιχειρούμε να προβληματίσουμε τους πολίτες ψηφοφόρους, αλλά και τους υποψηφίους άρχοντες, όσον αφορά τη διαφανή λειτουργία όλων.

Είναι ανάγκη να λειτουργήσει κάποτε η διαφάνεια, η απόλυτη, η κρυστάλλινη διαφάνεια στη διαχείριση των δημοτικών υποθέσεων. Και για να υπάρξει αυτό, πρέπει να θεσπιστεί το αναγκαίο νομικό πλαίσιο - φρονούμε ότι οι σχετικές διατάξεις του νόμου 2539/97 (Καποδίστριας), ούτε εκείνες που ψηφίστηκαν πρόσφατα από τη Βουλή δεν είναι επαρκείς για τον αποτελεσματικό έλεγχο της νομαρχιακής και τοπικής αυτοδιοίκησης. Ο έλεγχος πρέπει να γίνεται από εντεταλμένα δημόσια όργανα. Μια πρώτη σκέψη θα ήταν να δημιουργηθεί Σώμα Ελεγκτών Αυτοδιοίκησης (ΣΕΑ) και των δύο βαθμίδων, με δικαίωμα ελέγχου και εκείνων που εμπλέκονται με έργα και προμήθειες. Αλλά και ο κοινωνικός έλεγχος είναι αναγκαίος, έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η απόλυτη ευλάβεια στη διαχείριση του δημόσιου χρήματος που προέρχεται και από τον ιδρώτα του λαού.

Και όταν λέμε ευλάβεια την εννοούμε με τη θρησκευτική έννοια του όρου και όχι με την έννοια του «ευ-λαμβάνειν» για ιδιοτελείς σκοπούς.

Ας είμαστε ειλικρινείς. Σήμερα, σε όλα τα επίπεδα, οι συνειδήσεις έχουν αμβλυνθεί και επιβάλλεται ο αυστηρός και

διαρκής έλεγχος, όλων εκείνων που διαχειρίζονται δημόσιο χρήμα.

Ο προεκλογικός αγώνας για την ανάδειξη των αρχών της αυτοδιοίκησης, όπως τονίστηκε, αποκάλυψε σε όλο του το «μεγαλείο» το πρόβλημα των δαπανών, το οποίο έλαβε προκλητικές διαστάσεις. Πολλοί υποψήφιοι δήμαρχοι, προερχόμενοι από όλες τις παρατάξεις, έκαναν ιδιαίτερα προκλητική προβολή. Οι περισσότεροι όμως υποψήφιοι δεν υπερέβησαν το μέτρο και μερικοί από αυτούς διεκδίκησαν την ψήφο του λαού σχεδόν «νκόγκνιτο».

Έτσι, «μέτρο» της αξίας των προσώπων και προγραμμάτων αναδείχθηκε και πάλι το χρήμα. Αλλά το μέτρο αυτό κατέστησε την προβολή των προγραμμάτων και των προσώπων άνωσις. Γιατί ήταν ανάλογη με το μέγεθος της δαπάνης που έκανε ο καθένας. Εάν η προβολή των προσώπων και προγραμμάτων δεν είναι ισότιμη, δεν έχουμε το δημοκρατικό κανόνα των ίσων όρων. Και επομένως έχουμε ανισομερή ενημέρωση του λαού και κατ' ακολουθία πλανημένη και στρεβλή διαμόρφωση της απόφασής του. Ακόμα, πρέπει να τονιστεί ότι η προβολή, η οποία στρέφεται γύρω από πρόσωπα, λειτουργεί αποπροσανατολιστικά, γιατί περιορίζει την προβολή προγραμμάτων και θέσεων, σε σχέση με τα προβλήματα των τοπικών κοινωνιών.

Είναι ανάγκη, για όλα αυτά, να θεσπιστούν κανόνες, οι

οποίοι θα βάζουν τα πλαίσια μιας ισότιμης προεκλογικής λειτουργίας και πολιτικής συμπεριφοράς όλων των υποψηφίων, σύμφωνα και με την δεοντολογία και την ευπρέπεια η οποία επιβάλλεται από τις συνθήκες των μικρών κυρίως κοινωνιών.

Είναι, επίσης, ανάγκη να θεσπιστούν κανόνες, οι οποίοι θα επιβάλλουν την «ισότητα» των όπλων», με στόχο την εξασφάλιση ίσων όρων ενημέρωσης της κοινής γνώμης για όλους τους υποψηφίους. Και να θεσπιστούν, επίσης, - το επαναλαμβάνουμε και εδώ - κανόνες, για τον αυστηρό έλεγχο των δαπανών.

Η πολιτεία έχει βάλει τα νομοθετικά πλαίσια σε ότι αφορά τη διοικητική αυτονομία και τη λειτουργική αυτοτέλεια της αυτοδιοίκησης. Απομένει να της εξασφαλίσει και την οικονομική της αυτάρκεια, ώστε εντελώς ανεξάρτητη να λειτουργήσει και να δράσει μόνη της.

Θα είναι σαρκαστικός ο όρος «αυτοδιοίκηση» αν πέρα από την ανεξάρτητη λειτουργία της, που οριοθετεί και το περιεχόμενο του όρου «αυτοδιοίκηση», δεν αποκτήσει και την αυτόνομη, τη φυσική γένεσή της. Αν, δηλαδή, οι τοπικές κοινωνίες δεν αφεθούν ανεπηρέαστες, ώστε αυτές να γεννούν και να χρίζουν τους υποψηφίους άρχοντες. Να προκύπτουν δηλαδή οι υποψήφιοι αφετηρικά, όχι δια του κομματικού σωλήνα, αλλά απευθείας από

το Λαό, με πρόταση ή αυτοπρόταση και χωρίς παρέμβαση «φωτισμένων» κομματικών ηγετών. Να είναι δηλαδή «εκ γενετής» αυτόφωτοι άρχοντες του τόπου τους και όχι ετερόφωτοι. Αλλά αυτό θα προκύψει από τις κοινωνικές διεργασίες που κάποια ανάγκη κυοφορεί τις κοινωνικές εξελίξεις.

Πιστεύουμε ότι η κοινωνική εξέλιξη, η ζωή θα επιβάλει την ανάγκη της ακηδεμόνευτης λειτουργίας της στα τοπικά κοινωνικά πλαίσια και μέσα στις συνθήκες που διαμορφώνονται σε κάθε περιοχή. Άλλωστε οι αρμοδιότητες με τις οποίες έχει εξοπλιστεί η αυτοδιοίκηση, δημιουργεί και παγιώνει καθημερινά τις αντικειμενικές συνθήκες και προϋποθέσεις της ανεξάρτητης της από κηδεμονίες. Ένας θεσμός, ο οποίος αναπτύσσεται, δρα και λειτουργεί με όρους αυτονομίας, πρέπει να πάψει κάποτε να ποδηγετείτε.

Στις δημοτικές εκλογές του 2006 ας ελπίσουμε ότι θα έχουν αλλάξει οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες αλλά και οι αντιλήψεις των πολιτών, ώστε να υποχρεώσουν τους πολιτικούς φορείς να προσαρμόσουν τις προτάσεις τους αλλά και την τακτική τους σ' αυτές τις συνθήκες. Πρέπει με άλλα λόγια να βοηθήσουν την κοινωνία σε ότι αφορά την τοπική αυτοδιοίκηση, να χειραφετηθεί για να γεννά μόνη της εκείνους που θα διεκδικούν την εκπροσώπηση του λαού σε τοπικό επίπεδο.

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ»

ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ

ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΑ και ζηλόφθονα, μας ρώτησαν, δήθεν, κάποιοι, γιατί το θεματολόγιο της εφημερίδας μας δεν περιορίζεται στενά και στεγανά σε τοπικά - δημοτικά θέματα, ειδήσεις και σχόλια; Σ' αυτή την εκ του πονηρού «ερώτηση» και «απορία» απαντάμε απλά και ειλικρινά:

1. - ΓΙΑΤΙ ο περιορισμός μόνον σε τοπικά θέματα, δείχνει και αποδείχνει ορφάνια ικανών αρθρογράφων.
2. - ΓΙΑΤΙ πιστεύουμε ότι, η εφημερίδα πρέπει να αναφέρεται ποικιλότροπα εξακτινωτικά και σε θέματα ουσιαστικά επί παντός του επισητού και προβληματισμού, ώστε οι αναγνώστες μας και να γνωρίζουν και οπωσδήποτε να προβληματίζονται, γιατί και τέτοιοι είναι κι έτσι τους θέλουμε κι όχι παθητικούς αναγνώστες.
3. - ΓΙΑΤΙ και γι' αυτό η εφημερίδα μας, διαβάζεται και επαινείται όχι μόνον από Σελλαδίτες κατοίκους και της διασποράς και Αρτινούς, αλλά και από «ξένους» που μας τιμούν μάλιστα με το αρθρογραφικό τους ΠΑΡΩΝ.
4. - ΓΙΑΤΙ, πιστεύουμε, πως ελεύθερος και ενεργός αυτόγνωμος πολίτης, πρέπει να είναι σφαιρικά, αντικειμενικά και τεκμηριωμένα ενημερωμένος.
5. - ΓΙΑΤΙ, θέλουμε όχι μίζερους και εσωστρεφείς πολίτες, να γνωρίζουν και να λένε μόνον τα ίδια και τα ίδια και οι καημένοι να γίνονται θύματα ανεύθυνων και κακοήθων ψιθυριστών, ολόγυμνοι από τεκμηριωμένα επιχειρήματα.
6. - ΓΙΑΤΙ, ξέρουμε και πιστεύουμε, πως ελεύθερος πολίτης είναι όποιος είναι ενημερωμένος ΣΩΣΤΑ!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ

Δέκα ολόκληρα χρόνια πέρασαν από το θάνατο του Βασίλη Τζουβάρα. Μέρες 15Αύγουστου ο Βασίλης άφηνε την τελευταία του πνοή στο χώρο του γηπέδου όπου γινόταν το πανηγύρι που καθιέρωσε ο ίδιος με εξαιρετική επιτυχία.

Πλήγμα τεράστιο για τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού και το ίδιο το χωριό μας.

Οι συγχωριανοί μας σε καμία περίπτωση δεν ξέχασαν το Βασίλη και θα τον θυμούνται για πάντα εκτιμώντας την προσφορά του.

Η Αδελφότητα Σελλαδίων για τα δεκάχρονα από τον θάνατό του θέλοντας να τιμήσει τη μνήμη του ανέθεσε στον πρώην Πρόεδρό της κ. Γιάννη Χαβέλα να πει δυο λόγια για την προσφορά του το 15Αύγουστο. Παράλληλα είναι καιρός να απονεμηθεί τιμητική διάκριση στον κεκοιμημένο άοκνο πρωτεργάτη του Συλλόγου, μαζί με το πολιτικό μνημόσυνο της παρουσίας, του ενδιαφέροντος και της αγωνίας του για ομόνοια αγάπη και προκοπή των απανταχού Σελλαδίων. Ο αείμνηστος Βασίλης θα παραμένει στις καρδιές όλων των Σελλαδίων. Αυτή την πρόταση δημόσια αναγνώριση επιχειρούμε.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Ευστάθιος και η Αγαθή Κουτσοδήμα απέκτησαν αγοράκι.
- Ο Αθανάσιος Αφεντούλης και η Λαμπρινή Ευστ. Παπαπάνου απέκτησαν αγοράκι.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Κων/νος και η Ειρήνη Στεργίου βάπτισαν στην Κόνιτσα το κοριτσάκι τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Ανθούλα-Μελίνα.
- Ο Βαγγέλης και η Σίσσυ Παπακώστα βάπτισαν τα δίδυμα κοριτσάκια τους στους Ν.Επιβάτες της Θεσ/κης. Στα νεοφώτιστα δόθηκαν τα ονόματα Βασιλική-Χριστίνα και Μαρία-Ευαγγελία.
Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!

ΓΑΜΟΙ

- Παντρεύτηκε στην Αθήνα ο Ευθύμιος Αλ. Γιώτης με την Ευθυμία Κотσόκολου.
- Παντρεύτηκε στην Κέρκυρα η Σοφία Λαμπίρη (Κόρη Βάγιας Γιώτη) με τον Άγγελο Βουλανίτη.
- Παντρεύτηκε στην Άρτα η Δήμητρα Ανδρέα Καλαμπόκη με τον Άγγελο Νικ. Καλιακάτσο.
- Παντρεύτηκε στις Σελλάδες η Χρυσάνθη Ανασ. Σεργιάννη με τον Κελαϊδή Λόγγρο.
- Παντρεύτηκε στην Εκάλη Αττικής η Σοφία Κων. Κανέλλη με τον Κώστα Καπερώνη.
- Παντρεύτηκε και με θρησκευτικό γάμο στην Κόνιτσα ο Κώστας Σεργίου και η Ειρήνη Τάσιου.
- Παντρεύτηκε και με θρησκευτικό γάμο ο Βαγγέλης Χρ. Παπακώστας την Σίσσυ Μπαρτζουλιάνου στους Ν. Επιβάτες Θεσ/κης.
- Παντρεύτηκε στο Άργος ο Γιάννης Αλέκου Γιώτης με την Κατερίνα Οικονόμου.
- Παντρεύτηκε στην Τανάγρα ο Κύρκος Κουτσούμπας (γιος της Βούλας Παπαθανασίου) την Αναστασία Κουτσόγιαννη.
Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κοιμητόι η Ειρήνη Μαλιγιάννη, ετών 94.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κοιμητόι ο Λάμπρος Μανιώτης, ετών 47.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Κοιμητόι η Σοφία Κολιούλη, ετών 82
- Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα η Ευσταθία Κολιούλη - Κουφάκη, ετών 73.

Κοιμητοί και Φωτεινότες αγωνιστές του 1821

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΟΥΦΑΣ (Δημορράφτης), εκ Κοιμητοίου – Φιλικός

Εγεννήθη εις το Κοιμητόι Άρτης, περί το 1779 και αφού έμαθε εις την Άρτα τα πρώτα γράμματα, ησχολήθη έπειτα με την τέχνην του σκουφά, εις ένα εργαστήρι που εγκατέστησε κατά την οδό Βασιλέως Πύρρου, όπως σήμερα ονομάζεται η οδός. Κάποτε εφλονήκισσε με Τούρκον της Άρτης και κατά το ε-πεισόδιον τον ερράπισε. Έτσι ηγαγκάσθη να εκπατρισθή και κατά τα έτη 1813-1814 εμφανίζεται εμπορευόμενος εις την Οδησσόν της Ρωσίας. Εκεί ε-γνωρίσθη με τον Αθανάσιον Ορκανώσεως, με σκοπόν να προετοιμάση την εξέγερσιν των υποδοχόντων αδελφών των. Η πρότασις γίνεται δεκτή και εις ο-λίγον χρόνον μπουναίται εις το μυσηνικόν της επιφανείας άνδρες, οι οποίοι υπη-ρετούν ή εργάζονται εις την Ρωσίαν και τα άλλα Βαλκανικά Κράτη.

Ταυτοχρόνως, με έμπιστα πρόσωπα, το μυσηνικόν μεταφέρειται και εις την υ-ποδόχον Ελλάδα, την Μάνην, τα Ιωάννινα, την Άρταν, την Καλαμάταν, τας Κυκλάδας και αλλαχού. Το Έθνος ετοιμάσθηκε. Ξεσκόκωθηκε και ενίκησε. Ο Σκουφάς όμως δεν έζησε διά να χαρή την ελευθερία της πατρίδος του για την οποία εργάσθηκε. Απέθανε από καρδιακόν νόσημα την 31 Ιουλίου 1818, εις ηλικίαν 39 ετών, εις την Κωνσταντινούπολιν.

(Χαρ. Χαβέλα, Ο Νικόλαος Σκουφάς, Αθήνα 1971, Λάμ. Τατσιπούλου, Άρτα 1971)

Αναστάσιος Χαβέλας, εκ Κοιμητοίου – Οπλαρχηγός

Έλαβε μέρος εις τας μάχας του Μακρινόρους κατά το πρώτον έτος της ε-παναστάσεως. Έπειτα εις τας μάχας του Κοιμητοίου της 10ης, 26ης Ιουλίου και 3ης Ιουλίου 1822 βοηθών το στράτευμα του Μαυροκορδάτου. Στην άμυ-ναν του Κοιμητοίου είχε αναλάβει ο ίδιος και δυνήθη ή μικρή φρουρά του να αποκρούση τας τουρκικάς επιθέσεις της 26ης Ιουλίου και 3ης Ιουλίου 1822. Εις την οκίαν του κατέλυσε ο Μαυροκορδάτος όταν έφθασε εις το Κοιμητόι. Συνέβαλε οικονομικώς εις την ανοικοδόμησιν του ιερού ναού Μεταστάσεως Θεοτόκου Σελλάδων.

(Μηνμεία της Ελληνικής Ιστορίας, τόμος 5ος, τεύχος ΙΙ, επιμ. Εμμ. Πρωτο-ψάλτη, σελ. 39, 115, 135, Σ. Ξενοπούλου, ένθ' ανευτ., σελ. 142).

Αναγνώστης Χαβέλας, εκ Κοιμητοίου – Στ/τής:

Ελαβεν μέρος εις τας επιχειρήσεις του Μακρινόρους κατά το πρώτον έτος της επαναστάσεως υπό τον Καπετάν Αναστάση Χαβέλα, έπειτα εις τα μά-χας του Κοιμητοίου τον Ιούνιον 1822 και εν συνεχεία εις άλλας συγκρούσεις κατά την Ακαρνανίαν.

Κατά το τέλος της επαναστάσεως εγκατεστάθη εις Μεσολόγγι και κατά την απογραφήν των επαγγελματιών φέρεται εγγεγραμμένος υπ' αύξ. Αριθμ. 114. (ΓΑΚ. Γεν. Γραμ. Φ. 247).

Κώστας Κασελούρης, εκ Φωτεινός – Στρατιώτης:

Ελαβεν μέρος εις την επανάστασιν απ' αρχής του τέλους της, υπό διαφόρους οπλαρχηγούς, ιδίως εις το τμήμα των Οικονομιών της Σκουλη-καρίας. Με τον αδελφόν του Γιάννην έλαβεν μέρος εις την δεύτεραν πολιορ-κίαν του Μεσολογγίου και μετά την έξοδον υπηρέτησαν εις την περιοχήν της Ακαρνανίας. Ξωτέρα από το τέλος της επαναστάσεως επανήλθον εις το χωριόν των. Κατά το 1836 συνεπλάκησαν με δυο Τούρκους εις θέσιν Συρκο-νέρι, Φωτεινών, κατά Δε την συμπληρωκήν εφρονεύθη ένας από τους Τούρκους. Εκ του λόγου αυτού οι Τυχαίονταροι ενεδρεύοντες ανέλαβον τον Κώσταν Κασελούρην και τον ωδήγησαν εις την Σκουληκαριάν όπου ο Βοϊβόδας διέ-ταξε και τον εκρέμασαν.
(εξ οικογενειακών αρχείων).

Στο επόμενο άλλοι αγωνιστές

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Παναγιώτης Κων. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ	Αθήνα 20 ευρώ
Χρήστος Απ. ΠΗΤΤΑΣ	Αθήνα 20 ευρώ
Λάμπρος ΤΣΟΥΠΡΑΣ	Σελλάδες 10 ευρώ
Βασίλειος Κων. ΤΣΟΥΠΡΑΣ	Πέτα 20 ευρώ
Μιχάλης Παν. ΚΑΡΑΤΣΙΩΛΗΣ	Αθήνα 50 ευρώ
Βίκτωρας ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ	Σελλάδες 30 ευρώ
Ευάγγελος ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ	Κοιμητόι 20 ευρώ
Χριστόφορος ΤΣΙΜΠΙΔΑΣ	Σελλάδες 5 ευρώ
Ιωάννα ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΚΟΥΛΑΞΙΖΗ	Σέρρες 25 ευρώ
Ελένη ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΚΕΦΑΛΑ	Άρτα 20 ευρώ
Απόστολος ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ	Σελλάδες 15 ευρώ
Επαμεινώνδας Καλαμπόκης	Σελλάδες 10 ευρώ
Χρήστος ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ	Αγρίνιο 5 ευρώ
Μιχαήλ Ανασ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ	Σελλάδες 5 ευρώ
Μιχαήλ Λαμπ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ	Αθήνα 5 ευρώ
Βασίλειος ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ	Μεγάρχη 20 ευρώ
Παναγιώτης Γ. ΧΑΒΕΛΑΣ	Αθήνα 25 ευρώ
Αθανάσιος ΜΠΛΩΝΗΣ	Σελλάδες 15 ευρώ
Θεοδώρα Αθ. ΜΠΛΩΝΗ	Πάτρα 15 ευρώ
Δημήτριος ΜΠΟΥΡΑΣ	Σελλάδες 25 ευρώ
Δημήτριος ΚΟΥΠΛΑΚΗΣ	Σελλάδες 10 ευρώ
Νίκος ΚΙΚΙΩΝΗΣ	Αθήνα 20 ευρώ
Απόστολος ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΣ	Αθήνα 15 ευρώ
Βούλα ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	Σελλάδες 15 ευρώ
Σωτήριος ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	Αθήνα 15 ευρώ
Στυλιανός ΝΑΣΗΣ	Αθήνα 20 ευρώ

ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΝΕΩΝ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ

- Το Σάββατο 24 Ιουνίου 2006 στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας έγινε η 41η τελετή αποφοίτησης του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος Derge. Δύο Σελλαδιτόπουλα πήραν τα πτυχία τους στο Μάρκετινγκ. Η **Ελευθερία Κων. Σαπρίκη** και ο **Βασίλειος - Αλέξανδρος Σεργιάν-νης**. Η 42η η Ελευθερία εργάζεται στη μεγάλη πολυεθνική εταιρεία ΧΕΡΟΧ και ο Βασίλειος - Αλέξανδρος στην Τράπεζα Πειραιώς, στα αντίστοιχα τμήματα Μάρκετινγκ.
- Η **Αναστασία Κουτσούμπα** (κόρη Βούλας Παπαθανασίου) αποφοίτησε από το ΤΕΙ Αιγιάλεω και πήρε το πτυχίο της Κοινωνικής Λει-τουργού.
Η Αδελφότητα Σελλαδιτών και τα «Σελλαδίτικα Νέα» μαζί με τα συ-χαρητήριά τους για την αποφοίτηση, εύχονται στους νέους συγχο-ριανούς μας καλή σταδιοδρομία και διακρίσεις.

ΕΠΑΞΙΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ ΑΡΤΙΝΩΝ ΔΙΚΑΣΤΩΝ

Σε Αρειοπαγίτες προήχθησαν οι συμπatriώτες μας Αρτινοί Εφέτες Αλέξανδρος Νικιάκης και Γεώργιος Παννούλης και σε Προέδρους Ε-φέντες οι Παύλος Ζαβαλιάνης, Κωνσταντίνος Τσόλας και Δήμητρα Μπουρνάκα.

Συγχαίρουμε τους συμπatriώτες μας ανώτατους και ανώτερους δι-καστές που διακρίνονται στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΤΟΥ ΘΕΡΟΥΣ

Ιούνιος

Σύμφωνα με την παράδοση η ονομασία του προέρχεται από τη σύ-ζυγο του Θεού Jupiter (Δία), θεά Juno (Ήρα) που για τους λατίνους ήταν το ίδιο με την Ήβη.

Αρκετοί υποστηρίζουν ότι ο Ιούνιος πήρε το όνομά του από τον Ιούνιο Βρούτο, τον πρώτο Ύπατο της Ρώμης και θεμελιωτή της δη-μοκρατίας της Ρώμης.

Τα σύμβολα που συνοδεύουν συνήθως την προσωποποίηση του Ιουνίου είναι δέσμη σταχυών και ένα δρεπάνι. Είναι ο μήνας του θε-ρισμού, από τις κορυφαίες στιγμές του γεωργικού βίου. Στις 21 Ιου-νίου, έχουμε τη θερινή τροπή του Ήλιου, το θερινό ηλιοστάσιο, το «λιωτρόπι» όπως το λέει ο λαός, με τη μεγαλύτερη ημέρα του χρό-νου...

Ιούλιος

Ο Ιούλιος ήταν ο πέμπτος μήνας του δεκάμηνου ρωμαϊκού έτους απ' όπου πήρε και το όνομά του. Quintilis, από το λατινικό quintus που σημαίνει πέμπτος.

Το όνομα Ιούλιος δόθηκε στο μήνα το 45 π.Χ. στη Ρώμη από τον Μάρκο Αντώνιο προς τιμή του Ιουλίου Καίσαρα. Μετά το θρισμό, αυτό το μήνα ξεκινά μια νέα περίοδος για τον αγρότη, αυτή του α-λωνισμού. Σε πολλές περιοχές της Ελλάδας ο Ιούλιος ονομάζεται Αλω-νάρης, Αλωνιστής, Αλωνιάτης, αφού αυτό το μήνα γίνεται το αλώνι-σμα των δημητριακών.

Τον Ιούλιο αρχίζουν να ωριμάζουν στους κήπους και τα πρώτα φρούτα, κυρίως τα σύκα και τα σταφύλια.

Αύγουστος

Ο Αύγουστος στο αρχαίο δεκάμηνο ρωμαϊκό ημερολόγιο κατείχε την έκτη θέση και σ' αυτό σφειλνι το όνομά του, Sextilis, δηλαδή έ-κτος από το λατινικό sextus. Από το 8 π.Χ., ο Sextilis, μετονομάστι-σε σε Augustus, προς τιμήν του Οκταβιανού Αυγούστου.

Η προσωποποίηση του Αυγούστου συνοδεύεται κυρίως με σύμβο-λα που σχετίζονται με τις υψηλές θερμοκρασίες που επικρατούν το μήνα αυτό. Ο Αύγουστος είναι ο μήνας της Παναγίας, η κορυφαία γιορτή της πιο οικείας και αγαπημένης μορφής στο χριστιανικό λα-τρευτικό κύκλο...

ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΔΙΜΗΝΟΥ

Τρακαντόρ...

Σε ένα γηπεδο της Ισπανίας υ-πήρχε μια μικρή πόρτα, εκεί περνούσαν ορισμένα άτομα, έ-λεγαν τα ονόματά τους και περ-νούσαν μέσα. Έτσι πέρασαν ο-ρισμένοι, αφού ανέφεραν τα ο-νόματα: Τρεατόρ, Πικαντόρ, Ματαντόρ κ.λπ. Κάποιος τυχο-διώκτης Έλληνας, που βρέθηκε εκεί μη έχοντας λεφτά και θέλο-ντας να μπει μέσα πηλίσασε τη μικρή πόρτα, διάσσεε λίγο και λέει τρακαντόρ... και πέρασε στο γήπεδο.

Η πίτα

Τρεις καλοί φίλοι έφτιαξαν μια πίτα, την ψήσανε καλά και την αφήσανε να κρυώσει για να την κόψουν και να την φάνε. Ήταν βράδυ. Οι δύο κοιμήθηκαν πολύ βαριά και έτσι ο τρίτος για να μην τους χαλάσει τον ύπνο δεν τους ξύπνησε. Πεινασμένοι κα-θώς ήταν άρχισε να τρώει με μεγάλη όρεξη. Άφησε λίγη, αλ-λά την νύχτα ξύπνησε πάλι και την αποτελείωσε. Το πρωί ξύ-πνησαν και οι άλλοι δυο φίλοι και άρχισαν να διηγούνται με ό-ρεξη οι καθένας το όνειρό του.

Λέει ο ένας – έβλεπα απόψε ένα όνειρο, που κόνεψε να πε-θάνω. Άρχισα, να πετάω σαν πουλί και όλο πήγαινα, πήγαινα επάνω ώσπου εξαφανίστηκε μέ-σα στον ουρανό και δε φαινό-μουνα καθόλου. Ο άλλος είπε: - Τρομερό όνειρο έβλεπα απόψε. Έπεσα βαθιά μέσα σ' ένα βάρα-θρο και όλο έπεφτα. Προχώρη-σα, βυθισθήκα και τελικά χάθη-κα μέσα στα βάθη της γης. Ο-πότε πετιέται και λαβαίνει το λό-γο ο τρίτος που έφαγε την πίτα και λέει:

- Λοιπόν, που λέτε, αγαπητοί μου φίλοι, και 'γω όταν είδα τον ένα να εξαφανίζεται στον ουρα-νό και τον άλλο να χάνεται στα βάθη της γης, κάθισα και έφαγα μόνος μου την πίτα.

ΤΑ «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» γράφουν την ιστορία του χωριού μας. Ενησιώστε τα με κάθε τρόπο

«ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» Δίμηνη έκδοση Αδελφότητας Σελλαδιτών Άρτας

141ο Φύλλο
Μάιος - Ιούνιος 2006

Εκδότης, υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: Γιάννης Σεργιάννης
Παπαδιαμαντοπούλου 146
157 73 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7792680
Fax: 210 7701284

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού 10 ευρώ
Εξωτερικού 20 ευρώ

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«Πέτρα»
Οικονόμου 32,
106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 82.33.830
Fax: 210 82.38.468

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Αγαπητέ μου Κε Σεργιάννη

ΚΑΤ' ΑΡΧΗΝ έρχομαι να σας συγχαρώ για τη μαχητική και δυναμι-κή εφημερίδα που εκδίδεται απ' την Αδελφότητα Σελλαδιτών Άρτας, στην Αθήνα, με τίτλο «ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ» και βρίσκεται αίσια στο 140 φύλλο. Μ' επικεφαλής εσάς, στο εκλεκτό επιτελείο των συνεργα-τών – συγχωριανών σας, όπως ο κ. Γιώργος Ε. Τζουβάρας, ο κ. Γιάν-νης Χαβέλας, ο κ. Ηλίας Λ. Σαπρίκης κ.α., προστίθενται κάθε φορά κι άλλοι Ηπειρώτες, που τιμούν τα Ελληνικά Γράμματα μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ θερμά κε Πρόεδρε που, στο υπ' αριθ. 139 φύλλο / Ια-νουαρίου – Φεβρουαρίου 2006, φιλοξενήσατε κείμενο απ' την τιμητι-κή μου διάκριση με το Χρυσό Μετάλλιο Πνευματικής Αξίας Α' Τάξε-ως, που επέδωσες στην ταπεινότητά μου, το αρχαιότερο λογοτεχνικό σωματείο της χώρας μας, η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, αναγνωρί-ζοντας το πνευματικό έργο μου και την πορεία μου, σαράντα και πλέ-ον χρόνων.

ΣΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΩ, ακόμη, κε Σεργιάννη, για την ολοσέλιδη «Επικαιρό-τητα και Επιστημονική» στην τελευταία σελίδα της εφημερίδας σας, που πιστεύω, πως είναι μια «γροθιά» στο στομάχι των αρμοδίων με την καλή γραφή, την υπεύθυνη θέση και τον έγκυρο σχολιασμό σας... Έχω την αίσθηση ότι ο Τοπικός Τύπος πρέπει να φιλοξενεί στις σελίδες του απόψεις – κρίσεις – σχόλια, αλλά και λαογραφικά κείμενα, ήθη και έθιμα, ανέκδοτα, παροιμίες του τόπου, αναμνηστές, καμπάνιες, κριτική βιβλίων (συμπatriωτών) κ.α., που θα μείνουν πα-ρακαταθήκη για τους ερευνητές στην τεκμηρίωσή τους.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία
Με κάθε τιμή patriωτικά,
ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

Κε Γιάννη! Σου εύχομαι κάθε καλό! Κάθισα και έγραψα κάτι από τώ-ρα για να μην το ξεχάσω αργότερα. Αν σου χρησιμεύσει δημοσιουσεύ-το. Αν όχι πέρασε εσύ το γεγονός όπως θέλεις. Πάνω σ' αυτό εγώ σκέπτομαι έτσι: Επειδή τα οστά τους είναι σε κοινό τάφο και μπορεί να μην αναγνωρίζονται ή θα παραμείνουν εκεί και θα γίνει ο τάφος ό-πως τους ταϊριάζει ή μπορεί να επαναπατριστούν και στο χωριό μας να μείνει κάποιο μνημείο.

Εάν συννενοούνται οι Δήμαρχοι ας απευθυνθούν στο Υπουργείο Α-μύνης να διαθέσει κάποια χρήματα γιατί το έχει χρέος. Δεν γνωρίζω αν υπάρχουν συγγενείς οικείοι, αλλά και αν υπάρχουν αυτό είναι πε-ρισσότερο πρόβλημα της πολιτείας.

Πριν 4 χρόνια περίπου έγινε ένα στρατιωτικό νεκροταφείο σε κοντι-νό χωριό 10 χιλμ. περίπου στο Βουλιαράτι, όπου ήταν θαμμένοι εκε-πεσόντες.

Αν είναι για να μεταφερθούν εκεί τα οστά 1000 φορές καλύτερα ε-κεί που έπεσαν, στο χωριό μου.

Πάντως πρέπει να να γίνει ένας τάφος όπως το αξίζουν.

Και πάλι σου εύχομαι ότι το καλύτερο.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΛΑΧΑΝΑΣ

Σ.Σ.: Η συνεργασία του κ. Λαχανά δημοσιεύεται στη σελ. 4. Ευχα-ριστούμε από καρδιάς τους επιστολογράφους.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΡΑΦΤΑΔΕΣ-ΜΟΔΙΣΤΡΕΣ

Τα παλιά χρόνια οι ρα-φτάδες συνήθως εξελί-σσονταν σε περίφημους καλλιτέχνες. Ιδιαίτερα οι Ελληνοραφτάδες, όπως τους έλεγαν, που κατα-σκεύαζν τις παλιές έλληνι-κές ενδυμασίες όπως τις φουστάνες και τις άλλες αντρικές φορεσιές αλλά και τις γυναικείες ενδυμασίες. Στα σύνεργά τους ήταν απαραίτητα η ραπτομηχανή, το ψαλίδι, διάφοροι πήχεις, μέτρο, σίδερο με κάρβου-να και βέβαια κλωστές σε ποικιλία χρωμάτων.

Στο χωριό μας υπήρχαν πολλοί ραφτάδες. Ο Βαγγέλης Παπακώ-στας, ο Μήτσος Πίττας, ο Χρήστος Παπαπάνος, ο Φάνης Καρατσιώ-λης, ο Στάθης Καρατσιώλης, ο Στάθης Σεργιάννης, ο Γιάννης Κου-τρούμπας, ο Νίκος Λαχανάς, ο Πάνος Νάνος. Αν ξεχάσαμε κανένα ας μας συγχαυρέσει. Οι μακάριοι Βαγγέλης Παπακώστας και Χρή-στος Παπαπάνος με εργαστήρια ραφεία στην πλατεία του χωριού μας έδωσαν τον τόνο της καθημερινότητας. Σκέτα πειραχτήρια, υπέ-ροχοι χωρατατζήδες, αγνοί Σελλαδίτες. Στα γυναικεία ενδύματα γνωστές μοδίστρες ήταν η Νικόλανα Πασιπαλάνη, η Βάγγυη Βασ. Τζουβάρη, η Φώτα Αθανασίου, η Χρύσω Παπαπάνου, η Μαρία Απ. Καλαμπόκη, η Φούλα Σεργιάννη, η Όλγα Τσουπρά, η Χρυσάνθη Τζουβάνου, η Σταθούλα Καλαμπόκη, η Στέλλα Κατσιπόκη, η Σόφω Ζορμπανά, η Στάθω Λαμπροπούλου και πιθανόν κάποιες άλλες συγ-χωριανές που καλό είναι να μας ενημερώσουν για την πληρότητα των καταγραφών.

Παλιότερα ακόμη όταν οι χωριανοί μας φορούσαν λαϊκές φορεσιές υπήρχαν πλανόδιοι χρυσοραφτάδες που έφτιαχναν ζωνάρια νυφικής φορεσιάς και ολοκέντητες ποδιές και αντίστοιχες στολές (συγχο-υία) που δυστυχώς δεν σώζεται τίποτα από αυτά.

ΑΞΙΖΕΙ Η ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΛΑΜΠΡΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Γράφει ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ

Σ ΤΗΝ ΑΕΝΑΗ πορεία του χρόνου η μνήμη γυρίζει πί-σω σε επετείους απ' την αυτοθυ-σία των Ελλήνων για την ελευθε-ρία. Την επαύριον όμως όλα περνούν στη λήθη και η επικαι-ρότητα καλύπτει τις αντιπαράθε-σεις. Ας ξετυλίξουμε τα πέπλα της ληθμονιάς και ν' αναστήσου-με με την εκπλήρωσή του ιερού χρέους τη θυσία τους. Η αυτο-θυσία για την ελευθερία έχει μια διαχρονικότητα. Οι λαοί θα θυ-σιάζονται για χάρη των άλλων με αυταπάρνηση και θα δίνουν το έ-ναυσμα στον πολιτισμικό κόσμο ν' αξιολογήσουν το δικαίο του α-γώνα τους. Αναδρομή στο χθες και το σήμερα με την καταγραφή σημαντικών γεγονότων στον ελ-λαδικό χώρο. Οι εκπαιδευτικοί ο-φείλουν να εστιάσουν την προ-σοχή της μαθητιώσας νεολαίας για να εντυφλήσει την ιστορική μαρτυρία της περιοχής. Η θυσία των προγόνων δίνει την ευκαιρία αναστοχασμού πάνω στα διδάγ-ματα της ιστορίας, που σε πεί-σμα των εκάστοτε επιληπόντων τίποτε δεν παραγράφεται και δεν ακρωτηριάζεται. Με τα Μνη-μεία που στήνονται υπενθυμιζο-νται τα γεγονότα...

ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ χωρισμένοι σε τρία τμήματα έφυγαν από το Σούλι. Με το Φώτο Τζαβέλα στην Πάργα κι από εκεί στην Κέρκυ-ρα. Άλλο τμήμα με τον Κουτσού-κα έφυγε νότια και στα βουνά τους στο Ζαλόγγου τους απόκλεισαν οι ορδές των τουρκαλβανών. Ε-σιάζονται για χάρη των άλλων με αυταπάρνηση και θα δίνουν το έ-ναυσμα στον πολιτισμικό κόσμο ν' αξιολογήσουν το δικαίο του α-γώνα τους. Αναδρομή στο χθες και το σήμερα με την καταγραφή σημαντικών γεγονότων στον ελ-λαδικό χώρο. Οι εκπαιδευτικοί ο-φείλουν να εστιάσουν την προ-σοχή της μαθητιώσας νεολαίας για να εντυφλήσει την ιστορική μαρτυρία της περιοχής. Η θυσία των προγόνων δίνει την ευκαιρία αναστοχασμού πάνω στα διδάγ-ματα της ιστορίας, που σε πεί-σμα των εκάστοτε επιληπόντων τίποτε δεν παραγράφεται και δεν ακρωτηριάζεται. Με τα Μνη-μεία που στήνονται υπενθυμιζο-νται τα γεγονότα...

ΣΟΥΛΙ

ΣΥΜΒΟΛΟ ελευθερίας και αυ-τοθυσίας το ηρωικό Σούλι με τη ζηλευτή κοινωνική οργάνωση του Σουλιώτικου Τετραχωρίου (Σούλι, Αβαρικός, Κιάφα και Σα-μονίβα), καθίσταται ένα από τα ι-σχυρότερα μορφώματα της πε-ριοχής, που επιβλήθηκε χάρη στην πολεμική ικανότητα των γε-νών και των ατόμων, αλλά και στην πολιτική δεξιότητά τους να σχηματίσουν συμμαχίες και να χρησιμοποιήσουν ορθολογικά τις δυνάμεις. Στο απόγειό, δω-ρικό και λιτό τοπίο με τα πετρό-δη βουνά και την κακοτραχλη-γή του Σουλίου, ζούσαν οι διαλε-χτοί, τολμηροί και ανδρείοι, γεν-ναίοι και ριψοκινδύνιοι Σουλιώ-τες. Υπέστησαν τις άγριες επιθέ-σεις των Τούρκων κατά τα έτη 1731, 1754, 1759, 1762 χωρίς να πτοηθούν στην αντίστασή τους. Ο Αλή πασάς προσπάδει με τις επιθέσεις τα 1791-1792 να το κα-ταλάβει. Στις 27 Ιουνίου 1802 με την τρίτη επίθεση, που το πο-λιόρκει επί μήνες, καταφέρνει με δόλο και οι Σουλιώτες υποχω-ρούν. Συγκεντρώνονται και αμύ-νονται στο Κούγκι. Στις 14 Δε-κεμβρίου 1803 συνθηκολογούν και στις 16 του ιδίου μηνι φεύ-γουν διαί από το Σούλι. Στις 18 Δεκεμβρίου 1803 ο καλός γερος Σαμουήλ που έμεινε με τρεις ορ-συμπολεμιστές και αρκετούς α-

ΣΕΛΤΣΟ

ΤΟ ΤΡΙΤΟ τμήμα Σουλιωτών με τον Κίτσο Μπότσαρη κατευθύ-νηκε στα Τζουμέρκα – Άγραφα. Δέχτηκαν επίθεση των τουρκαλ-βανών και κατέφυγαν στο μονα-στήρι, στη δεξιά όχθη του Αχε-λώου. Αμύνθηκαν τέσσερις μή-νες. Στις 23 Απριλίου 1804 επι-χείρησαν έξοδο και όσοι σώθη-καν, λιγότεροι από 100, έφυγαν προς Αγρίνιο – Μεσολόγγι – Ναύπακτο κι από εκεί πολλοί στα Επτάνησα. Οι γυναικές με τα παιδιά τους έπεσαν στους βρά-χους και τα νερά του Αχελώου, επαναλαμβάνοντας το παράδει-γμα του Ζαλόγγου. Χάθηκαν πά-νω από 1000 Σουλιώτες. Κορυ-φαία μορφή που ξεχώρισε με την ηρωική πράξη της, συμπα-ρασώντας πολλούς τουρκαλ-βανούς από τον ελπίδα, ήταν η δεκα-πεντάχρονη κόρη του Κίτσου Μπότσαρη, η Λένη, που 'γινε θρύλος. Άλλη μία αυτοθυσία Σουλιωτών.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

ΟΙ ΚΑΤΑΤΡΕΦΜΕΝΟΙ Σουλιώ-τες με το παρόνιο όνειρο του γυρισμού στην αστοφωλιά τους, το Σούλι, έφεραν τη σπιβία διάρ-κειας στη φυλή τους και σε άλ-λες ελληνικές γωνίες. Έτσι συν-θέσανε το θρύλο της Εξόδου

νήμους και γυναικόπαιδα βά-ζει φωτιά στο μπαρούτι που ήταν αποθηκευμένη στο εκκλησάκι της Αγ. Παρασκευής και ανατι-

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΡΠΑΝΤΑΣ
Από το Κομπότι
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΡΑΒΙΑΣ
Από το Καταρράκτη
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΜΟΣ
Από τα Άγναντα

Αξίotide κ. Σεργιάννη! Εκφράζω τις ευχαριστίες μου σ' εσάς που μου δώσατε μέσα από την εφημερίδα σας «Σελλαδικά Νέα» την δυνατότητα να ανακαλύψω, μετά από πολλές προσπάθειες, την γενέτειρά των τριών αγωνιστών του έπους του 40 που αναπαύονται εν ειρήνη δίπλα στην εκκλησία του χωριού μου.

Έτυχε να βρεθώ στην έκθεση του Πανεπιστημικού τύπου που διοργανώθηκε 3 μήνες περίπου τώρα στο Ζάππειο Μέγαρο. Ο τίτλος της εφημερίδας σας αλλά και το ενδιαφέρον μου για το περιεχόμενο με το οποίο γίνεται απρόσδο ο τοπικός τύπος, δημοσιογραφούσα και εγώ τα τελευταία χρόνια σε τοπικές εφημερίδες του χώρου μου, με ώθησαν να διαβάσω όλα τα άρθρα σας. Εκεί συνάντησα και το επώνυμο Μπουραντάς για το οποίο το ενδιαφέρον μου αλλά και των συγχωριανών μου χρόνια τώρα μας απασχολεί.

Το χωριό μου λέγεται Βοδιό. Είναι πέρα από τα σύνορα, περίπου 3 χλμ. οδικώς από το τελωνείο της Κακαβιάς, που βύει στον λόφο που προεξέχει του βουνού της Πολυτσάς μέσα σε πατρία εδάφη.

Λέγω σε πατρία εδάφη γιατί εκεί ζει

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΑΡΤΙΝΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ
ΤΟΥ ΕΠΟΥΣ ΤΟΥ 40 ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΥΟΝΤΑΙ ΕΝ
ΕΙΡΗΝΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΟΥ

αυτόχθονος Ελληνισμός από αρχαίους χρόνους. Πριν το 1912 η Ήπειρός μας ήταν ενιαία και αδιαίρετη όπως και ο αγώνας της ενιαίας και αδιαίρετος.

Μια γραμμή όπου τραβήχτηκε από διεθνή επιτροπή πάνω στους χάρτες άφησε έξω από τα όρια του Ελληνικού κράτους, για λόγους που αν επιθυμούσι οι ανανώστες σας είμαι διατεθειμένος να ξαναγράψω, αυτό το καθαρόαιμο ακριτικό κομμάτι του Ελληνισμού όπου και πάλι ποτίζοντας με αίμα κάθε σπιθαμή γης ανακήρυξε την Αυτονομία της Β. Ηπείρου.

Αυστυχώς για χρόνια συνέχεια πληρώσαμε τόσο την λαίμαργία των μεγάλων δυνάμεων, γιατί πίστευαν πως αυτό το κομμάτι της ενιαίας Ηπείρου όντας υπό Αλβανική ηγεμονία θα ήταν προτεκτοράτο τους, όσο και την έλλειψη διοικητικής των εθνοπατέρων της εποχής που μας άφηναν έρμαιο στον Τουρκο-Αλβανικό Εθνικισμό.

Άλλο και αν χρόνια μετά αυτή η γραμμή έγινε φράχτης με συρματοπλέγματα από το δικτατορικό καθεστώς καθώς και

αόρατο τοίχος από τις Ελληνικές κυβερνήσεις με την εμπόλεμη κατάσταση, που σήμανε για μας αφομοίωση η εξόντωση, περιέργως αν και αποκομμένοι εντελώς διατηρούσαμε και καλλιεργούσαμε το ίδιο τις παραδόσεις και τον πολιτισμό μας σαν δύο διδύμα αδέρφια που ο ένας είναι υιοθετημένος.

Αυτά εν ολίγοις γιατί άλλο περιμένουν οι ανανώστες να μάθουν για το χωριό μου κτισμένο στην Πλαγιά του λόφου και την προστάτιδα την Αγία Παρασκευή που δεσπόζει στον λόφο πλαισιωμένη από περίβολο στον οποίο ήταν και το νεοκταφείο του χωριού. Περίπου 3 μ. στα δυτικά της βρίσκεται λιθόκτιστος τάφος στον σταυρό του οποίου είναι χαραγμένα τα τρία ονόματα των Ελλήνων φαντάρων που έπεσαν αμυνόμενοι τις θέσεις τους μετά επιθέσεως Ιταλικού Στρατού που εμφανίστηκε εξ απρόοπτου από δύσβατη διάβαση 1 χλμ. μακριά του χωριού της εκκλησίας.

Σ' αυτούς τους πεσόντες ουδέποτε έλειψε η φροντίδα όλων μας, ούτε και στην περίοδο που μας απαγόρευσαν τις

θρησκευτικές τελετές. Ανήκω στην γενιά που γεννήθηκε το 1940, που γιορτάσαμε μαζί με τους φαντάρους το Πάσχα του 1941, που μας έπαιρναν αγκαλιά, μας έδιναν μπισκότα, ακόμα και το όνομά μου πρότειναν στον νόνο μου. Και γαλουχηθήκαμε με τα κατορθώματά τους που μας τα μάθαιναν οι γονείς μας σαν στα κρυφά σχολεία γιατί ήταν απαγορευμένη κάθε είδους επαφή με την Ελληνική ιστορία.

Άμποτε στην εφημερίδα σας να ανταποκριθεί εάν υπάρχει εν τη ζωή συμμετέχοντας σε αυτό το απόσπασμα για να μπορούσαμε να γνωρίζαμε με ακρίβεια τα γεγονότα όπως και άλλα περιστατικά, π.χ. για τον πολυβόλητη Κωστήκη που έσπερε τον τρόπο στους Ιταλούς καθώς έστελνε τις οβίδες ακριβώς στα καζάνια με τα φαγητά τους.

Άμποτε και η πολιτεία να κάνει το χρέος της γιατί άργησε να τιμήσει αυτά τα παιδιά που έδωσαν την ζωή τους για αλύτρωτα πάτρια εδάφη.

Εύχομαι η εφημερίδα σας να γίνει ο μοχλός κινητοποίησης των τοπικών παραγόντων ώστε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Αμύνης και ενόψει της επετείου του όχι που δεν θα αργήσει να έρθει να γίνει το καλύτερο για να τιμηθεί και ο τόπος σας.

Και πάλι εκφράζοντας τις ευχαριστίες μου σας εύχομαι και καλή επιτυχία.

Τηλέμαχος Λαχανάς

Δεν φταίει η μονιμότητα!

και εκείνοι είναι μόνιμοι;

Αρα, κάτι άλλο φταίει στο δημόσιο.

Μόνιμος είναι ο δημόσιος υπάλληλος εφόσον ΔΕΝ υποπέσει σε σοβαρό πειθαρχικό αδίκημα και οπωσδήποτε ποινικό. Μήπως και οι ισόβιο δικαστές και εισαγγελείς είναι μόνιμοι, όταν υποπέσουν σε βαριά πειθαρχικά αδικήματα – αδικία; Μήπως παλαιότερα οι υπάλληλοι που δεν ήταν μόνιμοι, δεν είχαμε το θλιβερό και καταστροφικό φαινόμενο για τη Δημόσια Διοίκηση, οι εναλλασσόμενες κυβερνήσεις να εναλλάσσουν τους υπαλλήλους (διώχνουν και διορίζουν) ανάλογα με τα πολιτικά τους «πιστεύαμα» και φυσικά το γνωστό χροάνο «ρουσφέτι», «μέσους».

Διαμαρτυρόταν λαϊγόντας οι καμμένοι οι απολυμένοι στη σημερινή πλατεία Κλαυθμώνος, γι αυτό πήρε και το σημερινό της όνομα «Πλατεία Κλαυθμώνος».

Από τότε – κάπου το 1860 – καθιερώθηκε και θεσπίστηκε η μονιμότητα. Η απάντηση στα πιο κάτω ερωτήματα αποδεικνύει χαρακτηριστικά τι φταίει, αν και ο Μ. Εβερτ τον πέτρα του σκανδάλου... - ΓΙΑΤΙ, πριν από μερικά χρόνια – δεκαετίες, λειτουργούσαν καλύτερα οι υπηρεσίες αφού και τότε υπήρχε η μονιμότητα; - ΓΙΑΤΙ, τότε οι προϊστάμενοι των υπηρεσιών και οι τιμητάρχες είχαν επιβάλει στον προσωπικό; - ΓΙΑΤΙ, η συμπεριφορά των υπαλλήλων, ως σύνολο, ήταν καλύτερη, πιο κόσμια προς το συναλλασσόμενο κοινό; - ΓΙΑΤΙ η συμπεριφορά των τραπεζικών υπαλλήλων είναι – δείχνει καλύτερη αφού

να αποφεύγουν τις τυχόν παγίδες κάποιων «πονηρών» συναλλασσόμενων;

3. Γίνεται εναλλαγή προσωπικού αξιοκρατικά μεταξύ κεντρικών και περιφερειακών υπηρεσιών όπως προβλέπει το Π.Δ. 533/29-4-1970 στο άρθ. 4, παρ. 1, που ορίζει ότι «Η διακρίση των κλάδων του προσωπικού των υπηρεσιών εις κεντρικούς και περιφερειακούς καταργείται»;

4. Τηρείται-εφαρμόζεται το πειθαρχικό δίκαιο, όπως προβλέπουν ΟΛΟΙ οι δημοσιοϋπαλληλικοί κώδικες, όταν μάλιστα μέχρι το 2005 τα βαριά πειθαρχικά αδικήματα, για επιόρκους, χαρακτηρίζονταν πλημμελήματα;

5. Λειτουργούν σωστά τα Πειθαρχικά Συμβούλια ή είναι από ευνοησιμότητα μέχρι παροπλισμένα;

6. Κατά πόσον οι ετήσιες υπηρεσιακές εκθέσεις (διαδοχικές σημειώσεις) καταγράφουν την πραγματικότητα, όταν μάλιστα, θα πρέπει και ο κρινόμενος να συνυπογράψει «εγκρίνει»; (Π.Δ. 581/ΦΕΚ 207 τ. Α' /20-12-1984).

7. Υπάρχει ισοκατανομή προσωπικού των υπηρεσιών από μονάδα σε μονάδα ή αλλού πλεονάζουν και αλλού υποφέρουν; (το ζήτημα).

Γενικώς, οι υπάλληλοι είναι και τα καθημερινά θύματα και οι αθέλητοι «θύτες» εξ αιτίας της ανάληψης Δημόσιας Διοίκησης, αλλά και οι ανατίτοι συναλλασσόμενοι, τα περιστασιακά θύματα!

Πάντοτε διερωτόμαστε, όταν υπηρετούσα, και απορούσα πώς «λειτουργεί» αυτό το κράτος, όσο κι αν έτσι έχουν οργανωμένα τα γραφεία τους και τις τυχόν επιχειρήσεις τους οι «εθνοπατέρες» μας;

Οι παραβατικές συμπεριφορές των εφήβων εκφράζουν με σαφήνεια μια λιγότερο η περισσότερο έντονη αμφισβήτηση, απόρριψη ή επίθεση κατά των αρχών, κανόνων και αξιών, ακριβώς στην περίοδο της ζωής, κατά την οποία τόσο οι κανόνες όσο και οι αξίες έχουν μοναδικό νόημα. Οι παραβάσεις των νόμων, δηλαδή των κοινωνικών κανόνων, συνιστούν μια μορφή επικοινωνίας, η οποία υποκαθιστά τον εσωτερικό λόγο.

Οι ανήλικοι παραβάτες εγκαλούνται τον Νόμο για να αναλάβει να επιλύσει μια συγκρουσιακή κατάσταση, την οποία αδυνατούν οι ίδιοι να επεξεργαστούν. Η παρέμβαση του Νόμου μπορεί να λάβει διάφορες μορφές. Για κάθε παραβατική πράξη, στην οποία αποδίδεται ο χαρακτηρισμός της παρανομίας ως προς το προκαθορισμένο σύστημα κανόνων – την ισχύουσα νομοθεσία – τίθενται σε εφαρμογή οι ποινές των στοχεύουν στην τιμωρία των παραβατών και στο σεβασμό του κοινωνικού σώματος.

Η εισαγωγή των ανηλικών εγκληματιών σε ιδρύματα ή σωφρονιστικά καταστήματα αφορά συνήθως σ' εκείνα τα παιδιά, τα οποία προέρχονται από οικογένειες χαμηλού βιοτικού επιπέδου με πολλαπλά προβλήματα και ανήκουν σε κοινωνικά και πολιτισμικά βεβαρημένες ομάδες. Ο εγκλημασις τους δεν μπορεί να παρά να βιώνεται και να λειτουργεί σαν ένα κοινωνικός αποκλεισμός ακόμη μεγαλύτερου βαθμού από εκείνον, τον οποίον έχουν μέχρι στιγμής βιώσει, και ο οποίος είχε πιθανότητα, συμβάλει σημαντικά στην εκδήλωση της βίαιης ή αντικανονικής συμπεριφοράς.

Εάν λοιπόν η νομική παρέμβαση φιλοδοξεί να παίξει ρόλο ευρύτερο του κατασταλτικού είναι αναγκαίο να προτείνει περιπέτεια που θα διαβάσετε, διαδραματίστηκε στη δεκαετία χίλια εννιάσκια σαράντα. Αυτό γινόταν πάντοτε. Καθημερινές και σκέλες. Κυριακές, γιορτές, Χριστούγεννα, Πάσχα, Πρωτοχρονιά. Με χιόνια, με βροχές, με κρύα, με ζέστες, με παιχνίδια, με ηλιόλουστες, συννεφιασμένες ή βροχερές μέρες. Χειμώνα, καλοκαίρι, φθινόπωρο, άνοιξη. Όλες τις εποχές. Έπρεπε οπωσδήποτε να τα βγάλεις έξω από το παντρί για να βοσκήσουν. Έτσι και κείνο το πρωινό του Γενναρίου πριν από τόσα χρόνια. Φωγές, γαβγίσματα, βελσίσματα, μουγκίσματα αναστατώνανε την ήρεμη ατμόσφαιρα του χωριού. Επικρατούσε πανδαιμόνιο. Η εξημερώματα, πολύ πριν ο ουρανός σκαλίσκει, λαμπρός επισκέπτης, κάνει την καθημερινή καλοδεχούμενη επίσκεψη του στα βουνά ανατολικά του χωριού μας, άνδρες, γυναίκες, παιδιά, γέροι, ο καθένας ντυμένος πρόχειρα, κρατώντας μία, δύο ή τρεις γίδες κατευθυνότανε στη πλατεία του χωριού μέσα από τα στενά σοκάκια και δύσβατα δρομάκια. Το ίδιο γινότανε και με αυτούς που τρέφανε βόδια και αγελάδες, σημείο συνάντησης η πλατεία του χωριού. Εκεί σχηματιζότανε τα κοπάδια από βόδια, αγελάδες και γίδες. Εκεί περμιέσανε ο βουκόλος και ο τοσπάνος. Εκεί έβλεπες όλη την ποικιλία του ζωικού βασιλείου. Έβλεπες ταύρους ζωντανούς, βόδια γέρινα, αγελάδες γαλακτοφόρες άπαχες, γίδες γερασμένες, άλλες γαλαρίες, στέρφες, κερασφόρες, σιούτες, μοσχάρια, κατσίκια αλλά και σκυλιά φύλακες. Για λίγη ώρα η πλατεία γινότανε στάση. Όταν ολοκληρωνότανε η συγκέντρωση όλης αυτής της οικιακής πανίδας ο βουκόλος και ο τοσπάνος άλλοτε την πηγαίνανε να βοσκήσει στον Κάμπο και στη βαλαώρα και άλλοτε όταν περμιέσανε βροχές και καταιγίδες στο λόγγο. Με τα πρόβατα τα πράγματα ήτανε ο ίδιος τοσπάνος. Ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες τα πηγαίνανε να βοσκήσουν ή στον κάμπο ή στο λόγγο. Έτσι και εκείνη την ημέρα που μου έμεινε χαραγμένη βαθιά μέσα μου βγαλμένα τα πρόβατα για βοσκή. Γενάρης, καρδιά του χειμώνα. Στον ουρανό μας τα γκριζα σύννεφα παίζανε το κρυφτούλι με τον ήλιο του ηλιότορα. Μια του σκεπάζανε πυκνά, μολυβένια, κατάμαυρα σύννεφα και μια αραδιά, λευκά, απαλά, πουπουλένια, που τρέχανε αφήνοντας πίσω τους έναν ξαέστερο καταγάλανο ουρανό.

Δεν φαινότανε ότι θα έβρεχε – έτσι τουλάχιστον αποφανότανε οι αστρολόγοι – γέροι του χωριού μας. Δεν θα βρέξει γιατί ο βόριος σκορπίζει τα σύννεφα. Μη φόβασσε μας λέγανε. Πηγαίνατε τα πρόβατα στον κάμπο για βοσκή, από το λόγγο γυρίζουν νηστικά. Πράγματι στο λόγγο δεν υπήρχε πλούσια βλάστηση όπως στον κάμπο. Σαλαγιόντας τα πρόβατα πρωί-πρωί φτάσαμε στον κάμπο. Εκεί τ' αφήσαμε να βοσκήσουν. Μιλάμε για πάρα πολλά κοπάδια από πρόβατα, που απολαμβάνουν το πλούσιο χορτάρι του κάμπο. Όλα τα γεννήματα στη διάθεση των κοπαδιών. Ξεκινούσαμε από τα κοντίνια στο χωριό μας βοσκοτόπια και φτάνανε στα πιο απόμακρα με προοπτική η επιστροφή μας στο παντρί να συμπίσει λίγο μετά από το ηλιοβασίλεμα. Όλο αυτό το διάστημα ήτανε χρόνος βοσκής για τα πρόβατα μας.

Ανήλικοι Παραβάτες: Από τον Εγκλεισμό στη Συνδιαλλαγή

συνδιαλλαγή αντί για αποκλεισμό.

Ο αποκλεισμένος έφηβος είναι στην πραγματικότητα θύμα βίας ο ίδιος. Και ο αποκλεισμός είναι ολοκληρωτικός όταν ο έφηβος εξορίζεται από την κοινότητα και από τις σχέσεις του με τους άλλους ανθρώπους.

Η απάντηση στις βίαιες ή τις αντικανονικές συμπεριφορές των παιδιών και των εφήβων με μία αντιδραστική θεσμική βία δεν καταφέρει ποτέ να αντιμετωπίσει αυτές τις συμπεριφορές. Αντίθετα οδηγεί σε μια ολοένα και περισσότερη αντικανονική πορεία. Οι περισσότερες απόπειρες «ανάμρφωσης» (για να χρησιμοποιήσουμε αυτόν τον αναχρονιστικό όρο) ανήλικων εγκληματιών με τοποθέτηση σε ειδικά ιδρύματα μαζί με άλλους παραπαιδικούς εφήβους είχαν και έχουν αρνητικά αποτελέσματα, όπως δείχνουν όλες οι μελέτες.

Ο εγκλεισμός οφείλει να αντικατασταθεί από δομές, οι οποίες να βοηθούν τους εφήβους αυτούς να διαπραγματευτούν τον κοινωνικό κανόνα. Τα χαρακτηριστικά τέτοιων δομών βρίσκονται στον αντίποδα της λογικής του αποκλεισμού: χρειάζεται δηλαδή να αποτελούν χιόναντα στοιχεία της κοινότητας και να εννοούν τις επενδύσεις των ανηλικών παραβατών, κατά κύριο λόγο, σε σχέσεις με άτομα που ενδιαφέρονται για αυτούς και κατά δεύτερο λόγο, σε δράσεις.

Αυτή η διαπραγμάτευση του κοινωνικού κανόνα από την πλευρά του εφήβου απο-

τελεί μέρος της αναπτυξιακής κοινωνικοποιητικής διεργασίας και, επομένως, δεν μπορεί να λάβει χώρα παρά μόνο μέσα στα πλαίσια αυθεντικών σχέσεων και συναλλαγών με πρόσωπα, τα οποία γίνονται σημαντικά γι' αυτόν. Πρόσωπα με τα οποία ο έφηβος μπορεί να δομήσει δεσμούς αμοιβαιότητας.

Το έργο των ανθρώπων αυτών – όποια ειδικότητα κι αν έχουν – είναι σύνθετο και δύσκολο. Ουσιαστικά χρειάζεται να έχουν την επιθυμία, τις γνώσεις και τις δυνατότητες να αναβρύνουν ξανά αυτά τα παιδιά και επιπρόσθετα να μπορούν να αντέχουν στις αποτυχίες της προσπάθειας τους να καταστήσουν υπεύθυνα και αυτόνομα αρκετά από αυτά.

Οι πιο κοντινές σ' αυτή τη φιλοσοφία, εναλλακτικές στον εγκλεισμό, παρεμβάσεις είναι αφ' ενός η τοποθέτηση των παιδιών αυτών σε θεραπευτικές ξενώνες και αφ' ετέρου τα προγράμματα «θεραπευτικής» αναδοχής.

Οι θεραπευτικές ξενώνες είναι διαμερίσματα, τα οποία βρίσκονται στην κοινότητα και έχουν την δυνατότητα να φιλοξενούν μικρό αριθμό παιδιών (συνήθως 5-10 παιδιά). Είναι στελεχωμένοι με θεραπευτική ομάδα, η οποία υποστηρίζει θεραπευτικά τα παιδιά τα οποία μπορούν να φοιτούν στο σχολείο της περιοχής. Στα προγράμματα θεραπευτικής αναδοχής, ανάδοχοι γονείς, στους οποίους έχει γίνει προηγούμενη εκπαίδευση αναλαμβάνουν παιδιά και εφήβους με σοβαρή παραπτω-

ματικότητα. Κάθε ανάδοχη οικογένεια αναλαμβάνει ένα παιδί, ενώ σε όλη την διάρκεια της θεραπευτικής αναδοχής, οι ανάδοχοι γονείς έχουν συστηματική επόπτευση και υποστήριξη από θεραπευτική ομάδα.

Η θεραπευτική αναδοχή παραπτωματικών παιδιών και εφήβων φαίνεται πολύ πιο αποτελεσματική από παρεμβάσεις που ομαδοποιούν παιδιά και εφήβους με αντικανονικές και επιθετικές συμπεριφορές και αποτελεί μια προσέγγιση, η οποία κερδίζει έδαφος σε αρκετές χώρες τα τελευταία χρόνια.

Στην χώρα μας δεν υπάρχουν ούτε ξενώνες, ούτε ανάδοχες οικογένειες γι' αυτά τα παιδιά. Και όμως η πολιτεία χρειάζεται να διαθέσει πολύ λιγότερα χρήματα για ένα πρόγραμμα προνοιακής αναδοχής, απ' όσα για την λειτουργία μιας κλειστής ιδρυματικής δομής για ίσο αριθμό παιδιών.

Επομένως το μεγάλο κενό στην αντιμετώπιση των ανήλικων παραβατών είναι κατά κύριο λόγο αποτέλεσμα της έλλειψης γνώσης και της προκατάληψης σε συνδυασμό με την γενικότερη ανεπάρκεια των κοινωνικών προνοιακών δομών και λιγότερο έλλειψη χρημάτων.

Είναι σημαντικό να γίνει κατανοητό ότι τα παιδιά αυτά έχουν λίγες ευκαιρίες να αντιμετωπιστούν θεραπευτικά και οι ευκαιρίες αυτές ουσιαστικά εκλείπουν όταν αποφασίζεται ο εγκλεισμός τους, ελλείψει εναλλακτικής επιλογής.

Δρ. Αλίκη Γ. Γρηγοριάδου
Παιδοψυχίατρος, Ψυχοθεραπεύτρια
Υπεύθυνη της Μονάδας Εφήβων
του Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής

Παιδική Περιπέτεια

Του Ηλία Ιωάν. Κατσιμπούκη

Αυτό γινότανε κάθε μέρα. Βόσκημα και ύστερα παντρί. Συνήθως τα πηγαίνανε στους χαλιδές, στα βοϊβόντια, στα κοκίνια, στις λάκκες, στα βαρκά, στα μπάσματα, στα ξεροπόταμα, στον Πύργο και γενικά σε όλον τον κάμπο, δεν αφήναμε βοσκότοπο απάτητο, κι αυτό ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες. Αυτή ήτανε η ζωή μας τα χρόνια εκείνα, τις μέρες που δεν είχαμε σχολείο. Τα ζωντανά μας ήτανε η ζωή μας. Και όχι μόνο η δική μας αλλά και των κοταίων των πλεσων, που ζούσαν διαφορετικά από εμάς.

Είναι νόμος της οικονομίας η πρωτογενής παραγωγή, γεωργική, κτηνοτροφική, δασική μαζί μ' αυτή του υπεδάφους να είναι οι μητέρες, που δίνουν την πρώτη τροφή για να κινηθεί η όλη μηχανή της οικονομίας, χωρίς πρόβλεψη ύλης δεν παράγεται τίποτα. Αρα ο βουκόλος και ο τοσπάνος είναι αναγκαίοι ως στήριγμα της οικονομίας. Εξω επανέρχομαι και ξαναρχίζω απ' εκεί, που τα πρόβατα βοσκούσαν αμέριμνα στον χορταρόστρωτο κάμπο για να ικανοποιήσουν την πείνα τους. Προσπαθούσαμε πάντοτε να είναι χορτασμένα για να 'χουμε πολύ γάλα, καθα αναβρυσμένα αρνιά, μαλλί ποιότητας και κρέας επίσης από τα στέφρα. Πολλές φορές σμίγαμε τα πρόβατά μας για να 'μαστε παραέ. Έτσι λύνανε το πρόβλημα της μοναξιάς και μπορούσαμε να δημιουργήσουμε συνθήκες ανθρώπινης επικοινωνίας. Τώρα οι ώρες περνούσαν πιο ευχάριστα, γιατί συνομιλούσαμε, ανταλλάζοντας σκέψεις, γνώμες και προβληματισμούς. Οι ανθρώπινες σχέσεις είναι το βασικότερο στοιχείο σε μια κοινότητα ανθρώπων. Εάν θέλουμε να λεγόμαστε άνθρωποι.

Εκείνη την ημέρα σμίγαμε τα πρόβατα μας εγώ και ο Νίκος. Ήτανε αργά το απόγευμα, ώρα που ο ήλιος έγερνε προς τη δύση, αλλά και ώρα που τα πρόβατά μας σιγά-σιγά τα μαζεύαμε για το παντρί. Βρισκόμασταν στη θέση Βαρκά. Αυτή η περιοχή διασχίζεται από ένα ξεροπόταμο-χειμάρρο, που φιλοξενεί όλα τα νερά από τις ράχες και το λόγγο ανατολικά του χωριού μας. Είχαμε περάσει τα πρόβατά μας στη βορινή πλευρά των βαρκών γιατί εκεί η βοσκή ήτανε πιο πλούσια και δεν θέλαμε σε καμιά περίπτωση να τα πάμε στο παντρί αν όχι νηστικά όχι καλά χορτασμένα. Ο ουρανός από πάνω μας και δυτικά ήτανε εντελώς ξαέστερος και ο ήλιος ετοιμαζότανε να μας παραγγυήσει το σκοτάδι αφού ύστερα από λίγο χρόνο σκόπευε να κρυφτεί και να χαθεί πίσω από τη βαλαώρα. Οι ακτίνες του μακιγιάρανε με τριανταφυλλί χρώμα το ξαέστερο μέρος τ' ουρανού και προσπαθούσαν να φωτίσουν τον μολυβένιο, κατάμαυρο ουρανό ανατολικά μας, που με τις φατράδες τα μαρμάρια κι εμείς στα σπίατα μας. Ύστερα από μια ανυπόφορη και παγωμένη ώρα περίπου καθόμουνε κοντά στο τζάκι για να συνελθω αφού άλλαξα τα βρεγμένα ρούχα. Αναφερόντας το παρ' όλογο για τη ζωή μου συμβάν, οι δικόι μου άρχισαν να σταυροκοπούνται και να ευχαριστούν το Θεό για τη σωτηρία μου.

Εγώ τους είπα ότι για μένα Θεός ήτανε ο Νίκος Σπ. Σεργιάννης. Επάνω σ' αυτό ο φιλόσοφος Λ. Φούερμπαχ ισχυρίζεται ότι δύο υποκείμενα, που χαρακτηρίζονται από τα ίδια κατηγορήματα ταυτίζονται. Επειδή το ανθρώπινο ον και το θεϊκό ον χαρακτηρίζονται με τα ίδια κατηγορήματα – αγαθός, δίκαιος, παντοδύναμος, ενάρετος κλπ. – αυτό φανερώνει ότι το ανθρώπινο ον και το θεϊκό ον ταυτίζονται. Αρα ένας καλός άνθρωπος είναι Θεός και Θεός είναι ένας καλός άνθρωπος.

Έτσι τελειώνει αυτή η παιδική περιπέτεια.

Ο συγχωριανός μας Νικόλός Τζουβάρας καπετάνιος του αγώνα της ελευθερίας της χώρας, υμνήθηκε για τα κατορθώματά του και τον θάνατό του από τη λαϊκή μούσα.

Έκ τής έκθεσεως τής έν Κωνσταντινουπόλες εξεταστικής επιτροπής επί των Διαγωνισμάτων Θεσσαλίας και Ηπείρου του 1865 αποσπώμεν τα εξής δύο φερόμενα ως δημοτικά τής Ηπείρου ξσματα.

Ο ΤΣΟΒΑΡΑΣ. (Πρβλ. σελ. 110 ξσμα 31.)

Βαρχούλα ν εκατέβαινε του Δούρου τὸ ποτάμι, τὰ βέμματα βοδόλαγχαν καὶ ἡ βαρχούλα τρέχει καταμετῆς τοῦ ποταμοῦ στὸμ πόρο τοῦ Τσοδάρα τὰ βέμματα βοδόλαγχαν καὶ στάθην ἡ βαρχούλα, γιατί δεξιὰ τοῦ ποταμοῦ ᾿ ἐνα δεντρί μεγάλο, ἕνα πουλλί, μαῦρο πουλλί, σὰν ἀπ' ἀνθρώπου στόμα στριγιάζ φωνὴν ἐξέδγαλε κ' οἱ λόγ' ἤχολογοῦσαν ἑκαρδοκὺλῃ σὰν θὰ βγῆς ἐξου τοῦ τὸ ποτάμι, ἀελάλησε στῆμ Πρέβεζα, στῆ Βόνιτσα, στὸ Βάλτο, νὰ μάθουν πὼς ἐσκότῳσαν τὸν Καπετὰν Τσοδάρα. πέρναγε ψὲς μὲ δυὸ παιδιὰ στὴν Ἄρτα νὰ παγαίνη κ' ἐδῶ κερτέρη τῶκαμαν κακοὶ Μαργαριτιώταις, εἴκοσι βόλια τῶρριζαν, τὰ τρία τὸν ἐπῆραν τὸ ᾿να τὸμ πῆρε στὸ μερί, τ' ἄλλο στὸ δεξι χέρι, τὸ τρίτο τὸ μικρότερο τὸν τρύπησε τ' ἀστήθι ψιλὴ φωνίτσα ν ἐδγαλε, ψιλὴ φωνίτσα βγάξει: Μαργαριτιώταις ἄπιστοι, νυχτοπαλληκαράδες, ἐγὼ ἂν σκότωσα πολλοὺς, ἀπὸ τοὺς ἰδικούς σας παλληκαρίσια τῶκανα, δὲ σκότῳνα τὴ νύχτα, τὸ ξέρ' ὅλη ἡ Λάμαρη, ὁ Δούρος, τὸ Φανάρι.»

110

ΚΛΕΦΤΙΚΑ.

31.

Ν. ΤΣΟΒΑΡΑΣ

Γιὰ ἰδέστε μαῦρα σύγνεφα, κ' ἕνα κομμάτ' ἀντάρ' κι' αὐτὸ δὲν ἔνε σύγνεφ, οὐδὲ κομμάτ' ἀντάρ, ἔνε κκράβι τοῦ ᾿γιαλοῦ, πῶρχετ' ἀπὸ τῆμ Πόδι· ρωτᾶτε γιὰ τὸν Νικολᾶ, τὸν Νικολῆ Τσιουδάρα, ποῦ ἔταν στὸ Δοῦρο ἀρματωλὸς, στὸ Καρπενήσι κλέφτης, τέρνει μ. π. αἰράκια πράσινα, πράσινα καὶ γαλάζιζα, τέρνει σταυρὸ στὸν κόρφο του, σταυρὸ μαλαμυατένιο.

Σκόπιμη υποβάθμιση της Δημόσιας Εκπαίδευσης

Α μορφή για συνέχιση του προηγούμενου άρθρου, για το τεράστιο πρόβλημα της δημόσιας εκπαίδευσης είναι η αναταραχή τώρα στα Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι. Η χώρα μας πέρα από τους φυσικούς πόρους, είναι υποχρεωμένη να βασίσει την πρόοδο και ευημερία της μόνο στους ανθρώπους της. Αλλά πολίτες χωρίς επαρκείς γνώσεις και καλλιέργεια των δεξιοτήτων και του ταλέντου τους καθιστούν προβληματική έως αδύνατη την ανάπτυξη και ανταγωνιστικότητα τόσο στο εσωτερικό όσο και στο διεθνές στίβο.

Παρόλο που οι γενικεύσεις είναι επικίνδυνες προκειμένου να φανούν πιο καθαρά όσα προσπαθώ να πω σ' αυτό το άρθρο επισημαίνω οι ξένοι (π.χ. παίκτες ποδοσφαίρου) που εισάγονται από το εξωτερικό είναι καλύτεροι από τους αντίστοιχους άλλων, όχι γιατί είναι εξυπνότεροι ή έχουν μεγαλύτερο ταλέντο, αλλά επειδή έχουν καλύτερη εκπαίδευση και αγωγή.

Το ίδιο ισχύει και για τους καθηγητές των Πανεπιστημίων μας. Η σημαντική

Του Γιάννη Χαβέλα

πλειοψηφία τους και κυρίως εκείνοι που διαπρέπουν, έχουν εκπαιδευθεί ή μετεκπαιδευθεί στο εξωτερικό, πράγμα που αποδεικνύει, ότι οι εδώ Πανεπιστημιακές σπουδές δεν επαρκούν για να αναδείξουν ικανούς και σοφούς πανεπιστημιακούς δασκάλους (οι τυχόν εξαιρέσεις επιβεβαιώνουν τον κανόνα).

- Η υποβάθμιση - ευτελισμός της δημόσιας εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων τα τελευταία χρόνια, μπορεί να πει κάποιος ότι ήταν - είναι εκ του πονηρού.

- Ήταν - είναι η προϋπόθεση - το άλλοθι, το επιχείρημα, η πρόφαση για την ίδρυση και λειτουργία ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων όλων των βαθμίδων.

- Ελαστικότητα - χαλαρότητα στην επαγγελματική κατάρτιση των εκπαιδευτικών.

- Υποτυπώδης έλεγχος μαθητών, σπουδαστών, φοιτητών.

- Βαθμολογία δυσανάλογη (υψηλότερη) με την απόδοση μαθητών σπουδαστών φοιτητών.

- Υποτυπώδης έως ανύπαρκτος έλεγχος των εκπαιδευτικών για την ποιότητα του εκπαιδευτικού έργου.

Αποτέλεσμα να έχουμε μαθητές, σπουδαστές, φοιτητές, με έλλειμμα γνώσεων και εφεσών και εφο-

δίων για αντιμετώπιση του σκληρού επαγγελματικού βίου, που σε υποχρεώνει σε συνέχιση των σπουδών σε ξένα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

Ποιος φταίει και ποιος φταίει; Απλοδοκασία, σίγουρα ο εργοδότης - κράτος.

Αν λειτουργούσε η εκπαίδευση, με επισημολογική μεθοδικότητα και αυστηρότητα, με έλεγχο και συνέπειες διδασκόντων και διδασκόμενων δεν θα είχαμε τα

σημερινά χάλια αγραμμάτων.

Γέμισε η Ελλάδα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι χωρίς την αναγκαία υποδομή, σε ποιότητα, σε προμήθεια, σε υλικοτεχνική και οικονομική επάρκεια.

Στις 22 Πανεπιστημιακές σχολές της χώρας, αλήθεια τι ποσοστό καθηγητών είναι άξιοι και ικανοί γι' αυτό το υψηλό λειτούργημα; Πόσοι εξ αυτών ασχολούνται αποκλειστικά με το εκπαιδευτικό τους λειτούργημα;

Μήπως η εκπαίδευσή μας είναι ένα φτερό στον άνεμο;

Σήμερα που τυπώνεται η εφημερίδα το Υπουργείο Παιδείας ανακοίνωσε το αποτέλεσμα των Πανελληνίων εξετάσεων όπου 41% των μαθητών έγραψε κάτω από τη βάση (βαθμός 10).

Οι Πανελλήνιες εξετάσεις είναι ο καθρέφτης της εκπαίδευσής μας, και αυτόν τον καθρέφτη αν οι κοιτάξουν όσοι συμμετέχουν με οποιονδήποτε τρόπο στα της εκπαίδευσης και ας αναλογιστούν, τις ευθύνες τους γι' αυτό το 41%.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ: ΓΙΑ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ

Μόλο που τα τελευταία χρόνια το Λύκειο Κομποτίου εμφανίζει μια προϊούσα κλίση σε σχέση με παλιότερες χρονιές στις οποίες είχε να επιδείξει πολύ χτυπητές επιτυχίες, ωστόσο οι εφέτος που είχαν αλλάξει ριζικά τα δεδομένα κράτησε ένα πολύ καλό επίπεδο, σημειώσε ικανοποιητικές επιδόσεις, πέτυχε, θα λέγαμε, ... καλό βαθμό!!!

Βέβαια η πρώτη και πιο χτυπητή διαπίστωση είναι πως απ' τους 45 μαθητές του Λυκείου μας που πήραν μέρος στις φετινές εισαγωγικές για Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. εξετάσεις, οι μισοί μόνον εντάχθηκαν σε Τ.Ε.Ι της χώρας με σύνολο γραπτής βαθμολογίας 6,5 (06) και επτά (07), εφέτος αυτοί αποκλείστηκαν. Οι άλλοι μισοί, ωστόσο, εξωράισαν αποφασιστικά την εικόνα του Ενιαίου Λυκείου Κομποτίου που εξακολουθεί να κρατάει τα σκήπτρα μεταξύ των Περιφερειακών Λυκείων του Νομού, αφού κράτησε πάνω από είκοσι επιτυχίες και κάποιες μάλιστα σημαντικές!!!

Και ξεκινάμε από τη Θετική Κατεύθυνση όπου η Κωνσταντίνη του Δημήτρη Καραθάνου, του καθηγητή, σημείωσε την καλύτερη επίδοση (βαθμός πρόσβασης γύρω στο δέκα επτά μισό!!!) και σίγουρα διεκδικεί μια πολύ καλή Πανεπιστημιακή Σχολή. Ο δεύτερος στην ίδια Κατεύθυνση, ο Δήμος του Χρήστου Μαλινγιάννη κινείται γύρω στο δέκα πέντε μισό, σίγουρα σε Πανεπιστημιακή Σχολή.

Στη Θεωρητική Κατεύθυνση η Σοφία του Γιώργου Πανέτα, κοντά στα δέκα πέντε μισό πιάνει Α.Ε.Ι., λίγο πιο κάτω η Εφη του Νίκου Βάνα και ακολουθεί κοντά στο δέκα τρία η Καταρού Αναστασία και η Μαριάνθη του Κίσιου Τριάντη, ενώ λίγο πιο κάτω είναι η Αγαθή του Γιώργου Κιωνή, η Ελισάβετ του Βασίλη Γ. Λιάπατα, η Έφη του Νίκου Σακκά, η Δέσποινα Σκούρα και η Σταυρούλα του Μήτσιου Αρχιμανδρίτη και κοντά στη βάση η Ιωάννα Λαγού και ο Χρήστος Κρασουλής απ' το Μενίδι.

Τέλος στην Τεχνολογική Κατεύθυνση ξεχωρίζει ο Λάμπρος του Μπάμπη Μπίζα (της Ουρανίας Σαπρίκη) απ' τις Σελλάδες με βαθμό των εξεταζόμενων μαθημάτων, σύνολο γύρω στο δέκα επτά και λίγο πιο κάτω η Βασούλα του Φώντα Μπλάνη, εγγονή του Κατσιπλιά. Μετά πάμε στη Νάτσια Σταθάκη του Κολιούλη, στο Λάζαρο Παπαδόπουλο (της Δώρας Σακέλλου), στην Ιωάννα Κατσαρού και της Άννας του Χρήστου Μιχέλη, στην Κωνσταντίνη του Ηλία Νταβαρίνου, στο Βαγγέλη του Βασίλη Τριάντη και κοντά στη βάση στο Σωτήριο Τσιπαλάη.

Φυσικά να συγχαρούμε τα παιδιά για την προσπάθειά τους και εννοώσιν όλα τα παιδιά μας και πολλοί από μας ξέρουμε τόσο καλά, πόσο δύσκολος (μέχρι απάνθρωπος!!!) είναι αυτός ο εξεταστικός και να ευχηθούμε στους προαναφερθέντες να πιάσουμε τη Σχολή της επιθυμίας τους.

Εμπιστευόμαστε πως και φέτος οι Στρατιωτικές Σχολές που είναι η επιθυμία πάρα πολλών υποψηφίων θα πιάσει ακόμα ψηλότερα και οι φτωχές οι Σχολές Υπαξιωματικών, όπου παιδιά απ' τον τόπο μας τα... σπαρχνόταν με το ζόρι στα Τρίκαλα, θα είναι φέτος περιζήτητες απ' τους μέσους και πάνω μαθητές...

Πάντως κοινή είναι η διαπίστωση πως ως Σχολείο κρατήσαμε αρκετά καλά και δεν μείνει παρά να περιμένουμε τους πόντες εισακτέων για να στελούμε τα συγχαρητήριά μας σ' όλους τους αποδέκτες....

T.K.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

κομμάτι, όπου, κατά γενική ομολογία, δεν έγινε και τόσο «οσί» δουλειά...

- Το υπαίθριο θέατρο στο χώρο της Παναγίας, στις Σελλάδες προχωράει παίρνοντας μια-μια τις αναγκαίες εγκρίσεις. Μιλάμε για 7 κερκίδες σε μορφή αρχαίου θεάτρου (το γνωστό κοίλο) χωρητικότητας 500 ατόμων και διαμέτρου ορχήστρας (χώρου δηλαδή παρουσίασης των ηθοποιών, καλ-θε πρόβλημα). Ήδη σήμερα, σε καθημερινή βάση, δουλεύουν ασταμάτητα τα σκαφτικά μηχανήματα και αυτοκίνητα χωματουργικά και εκπίπτουν πως το έργο σύντομα θα μπει σε καλό δρόμο.

- Στις Σελλάδες έχουν αρθεί και οι τελευταίες αντιδράσεις απ' τους οικοπεδοφύλακες στο δρόμο του Κουτροπυγιάδου και είναι θέμα ημερών το σρώσιμο του δρόμου για ν' ακολουθήσει η ασφάλτος. Κούρσας πολύ αυτός ο δρόμος!!! Άξιζε όμως τον κόπο, γιατί θα συνεχιστεί, με επόμενη πίστωση στην καταφορά για να βγει πίσω στον περιφερειακό δρόμο προς Φλωριάδα.

- Το γήπεδο ποδοσφαίρου 5 Χ 5 στους Σελλάδες έχει δημοπρατηθεί και η Τεχνική εταιρεία που δουλεύει στο Δημοτικό Παιδικό Σταθμό τελειώνει τα θεμελιώδη του ιδρύματος, θα μεταφέρει τα μηχανήματα στο σταθμό να τελειώσει και εκεί το έργο το οποίο αν ο ρυθμός είναι οι σωστοί, μπορεί να το απολαύσουμε με τέλει καλοκαιριού.

- Δίπλα απ' το χώρο αυτό, όπου το μπάντεο σήμερα, ετοιμάζεται αίθουσα πολλώνλπλν χρησών Γυμνασίου-Λυκείου Κομποτίου, εμβαδού 255 τετρ. Μέτρα!!! Θα γίνει στο χώρο του Γυμνασίου απ' τον Μαυρίκη ως τις μπασκέτες ... Είναι κτίριο πολύ σημαντικό όχι μόνο για τα Σχολεία αλλά για ολόκληρη την τοπική κοινωνία καθώς για αίθουσα με 200 τουλάχιστον καθίσματα και ικανοποιητικό χώρο για σκηνή θα μπορεί να φιλοξενήσει πολλές εκδηλώσεις και κυρίως παραστάσεις απ' τους ντόπιους ή τους προσκαλούμενους φορείς (Μουσικές, Θεατρικές κ.α.!!!)

- Στο δρόμο Σελλάδες - Φωτεινό έχει ήδη πέσει το πρώτο στρώμα ψηφιδωτά και θ' ακολουθήσει η ασφαλτοστρώση. Καθυστέρησε κάπως, κυρίως λόγω του καιρού, ο εργολάβος που πήρε το τμήμα προς το Φωτεινό. Για καλά μας όμως τύχη στην πρόσφατη επίσκεψη του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Ηπείρου κ. Δημ. Παπαδόπουλου και στα τρία Δημοτικά μας διαμερίσματα περιδιαβόντας το δρόμο αυτό, καθώς κατευθυνόταν στο Φωτεινό, διαπίστωσε πως το παλιό τμήμα, περίπου 1800 μέτρα, ήδη άρχισε να εμφανίζει προβλήματα, να καταστρέφεται... κι είπε πως θα αναζητήσει κι άλλους πόρους, να ενισχύσει το έργο και σ' εκείνο το

σμά της που σιγουρότητα είναι θετικό, αλλά είπαμε, μας πήγε αδικαιολόγητα, πάρα πολύ χρόνο πίσω...

- Η διανομή της επαρχιακής οδού απ' τα Σωκλήσια, μέχρι Γυμνάσιο-Λύκειο Κομποτίου ολοκληρώνεται με παράλληλη πεζοδρόμηση και ηλεκτροφωτισμό. Απ' τα πολύ καλά έργα.

- Συνεχίζεται ο παραποτάμιος δρόμος στις Αγκυρίνες. Υψώνεται ο παραδοσιακός τοίχος και θ' ακολουθήσει η ασφαλοποίηση μέχρι της εγκαταστάσεις του Μήτσιου Αρχιμανδρίτη. Επιπλέον απ' την πλευρά του τοίχου θα υπάρχουν κατά διαστήματα προσβάσεις προς τα οικόπεδα με οι-δεσμένες σκάλες.

- Το κίσκι ήδη έχει τοποθετηθεί στο αναψυκτικό του Δήμου στα «Σωκλήσια». Επιβλητικό και πανέμορφο ... Δίπλα οι εργάτες τοποθετούνε τα παιχνίδια της παιδικής χαράς του, σε καθημερινή σχεδόν βάση παραλαμβάνονται καινούργια...

- Να προσθέσουμε ακόμη την άφιξη στο Γραφείο του Δημάρχου δυο νεαρών κοριτσιών πτυχιούχων του τμήματος Πολεοδομίας του Πολυτεχνείου του Βόλου που διέθεσαν όλο τους το πρωινό για να καταπισθούν όσο γίνεται πληρέστερα για τη μέλντη του έτους μας ύψους 325.000 ευρώ!!!

- Επίσης στη Βέρα συνεχίζεται το τεχνικό για τα όμβρια ύδατα, ενώ πιά περά ανοίγει ο δρόμος κάτω από το σπύτι του Θεόδωρου Σιαφάκα.

- Τέλος μικρή πλατεία διαμορφώνεται στο ύψωμα δίπλα απ' το σπύτι του Βασίλη Λιάπατα πάνω απ' τον Καπετάν ενώ ένα μεγάλο έργο ο δρόμος Ανίνιου - Κόρναρης ξεκίνησε ήδη με εργολαβία του Φάνη Μπαλαούρα...

- Και όλα τα παραπάνω είναι έργα που προγράμματος 2005. Το Τεχνικό Πρόγραμμα 2006 πήγε πίσω λόγω του καιρού και η Δημοτική Αρχή βιάζεται μέσα στο καλοκαίρι να κάνει τις πρώτες δημοπρασίες ... Εξάλλου έρχονται οι επιτροπές για τη νέα σύνθεση για να περιμένουμε πλέον το πόρι-

ΤΑΚΗΣ ΚΟΛΙΟΥΛΗΣ-Αντιδήμαρχος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΚΟΥΦΑΪΚΩΝ (Από 26 - 30 Ιουλίου 2006)

- Τετάρτη 26 Ιουλίου, αίθουσα εκδηλώσεων Δήμου Κομποτίου: Παραουσίαση βιβλίου του Στέλιου Μπαμπάση «Νικόλαος Σκουφάς, ο υπέρροχος Εθνεργέρτης».

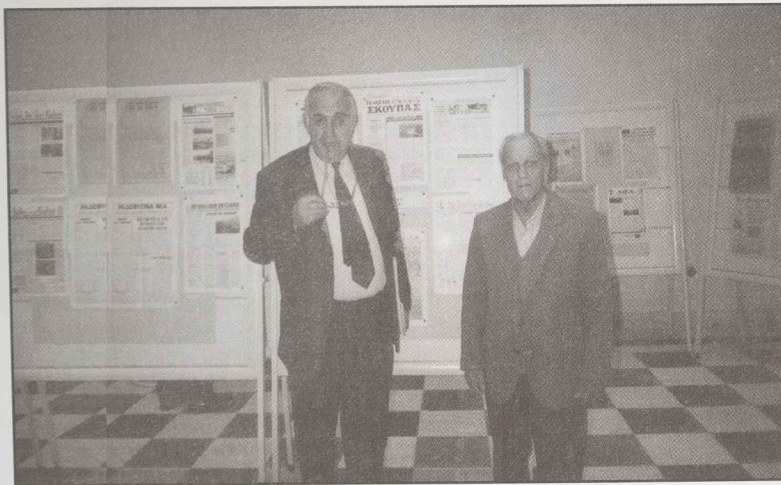
- Πέμπτη 27 Ιουλίου, πλατεία Νικόλαος Σκουφάς, Κομποτί. Αγώνες αγωνόλου δρόμου - ποδηλατικοί αγώνες με ασφαλή στην Κούλα, βράβευση καλύτερων αθλητών του Δήμου, πρόγραμμα ρυθμικής γυμναστικής από τα παιδιά του Πολιτιστικού Συλλόγου Κομποτίου, κήρυξη έναρξης «Σκουφαϊκών» από τον Δήμαρχο.

- Παρασκευή 28 Ιουλίου, Αναψυκτήριο Δήμου Κομποτίου, παραδοσιακοί χοροί από τα χορευτικά Φωτεινό, Σελλάδες, Κομποτίου. Πρόγραμμα από το νεανικό μουσικό συγκρότημα rock Motivo 4 από την Αθήνα.

- Σάββατο 29 Ιουλίου, παράδοση χορευτικών τμήματων, κλωστήρια από τον Δήμαρχο, παραδοσιακοί χοροί από Κέντρο Τέχνης Χρόμο Ο. Δησσού και Νόβισαντ και Πολιτιστικό Σύλλογο Κομποτίου. Δημοτική-λαϊκή μουσική βραδιά με τον Κώστα Μπάτο.

- Κυριακή 30 Ιουλίου επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων, πρόγραμμα παραδοσιακών χορών και δημοτική μουσική με το Νίκο Φιλίππη. Τραγούδι: Πάνος Λάλεζας και Γιώτα Γρίβα. Συμμετέχει η Αννούλα Κετμέ (σαντούρι - τραγούδι).

ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΦΩΤΟ - ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Στην έκθεση του Ηπειρωτικού τύπου στο Ζάππειο Μέγαρο στις 11-12 2 Μαΐου 2006. Αριθ. εκτεθέντων εντύπων: Ηπειρού 168, Εσωτερ. αποδημίας (Αδελφότητα) 130, Εξωτερ. αποδημίας παγκόσμια αμετέρινα.

Από αριστερά: Γιάννης Β. Σεργιάννης, πρόεδρος της Αδελφότητας μας και Γιώργος Ε. Τζουβάρας.



Ο μακακάριος Νάκος Νάνος και ο Κωστάκης Βικτ. Καλαμπόκης σε προσωπική εργασία στην κατασκευή της αλυόπορτας του Αγίου Παντελεήμονος.

ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

Της: Ελένης Καλογεράκη

Είναι περιέργες οι μέρες που διανύουμε. Η καθημερινή ζωή μας μοιάζει βγαλμένη από τις σελίδες κάποιου μυθιστορήματος. Υποκλοπές τηλεφωνημάτων, σενάρια για «αθώους» και «ένοχους», πράκτορες και ωτακουστές, έργα που έγιναν και θα γίνουν κ.λ.π., κ.λ.π., προεκλογική περίοδος γαρ, τα πράγματα περιπλέκονται κάθε μέρα που περνάει.

Κανείς δεν μπορεί να ξέρει την αλήθεια, αν και αμφιβάλω αν υπάρχει τέτοιο πράγμα πια. Η αλήθεια εξαρτάται από το σημείο που την κοιτάς. Και συχνά δυστυχώς, αποδεικνύεται πως η αλήθεια είναι μία πάρα πολύ σχετική έννοια.

Τα πράγματα είναι υπερδεμένα και περιπλοκά. Σε τίποτε δεν μπορείς να βασιστείς πια. Ούτε καν στο ότι, στο τέλος, εάν εμπιστευτείς θα προδοθείς. Δεν ξέρεις ποιος είναι εχθρός ή φίλος, ποιος ο πραγματικός αθώος και ποιος ο ένοχος.

«Ανθρώπο βλέπεις και άνθρωπο δεν ξέρεις», έλεγε η γιαγιά μου και είχε δίκιο. Τις περισσότερες φορές οι καταστάσεις και οι άνθρωποι είναι εντελώς διαφορετικοί απ' αυτό που φαίνονται. Και συχνά αποδεικνύονται πολύ διαφορετικοί απ' αυτό που είναι...

Δεν ξέρεις πια τη σημασία αυτών λέξεων. Απόλυτα δεν υπάρχουν, όλα είναι τόσο σχετικά που τίποτε δεν ισχύει και όλα είναι πιθανά.

Σε έναν κόσμο όπου τα αυτονόητα ανά πάσα στιγμή διαψεύδονται, ελάχιστοι και ελάχιστα είναι αυτά που παραμένουν όρθια. Κάθε στιγμή, κάθε μέρα μία νέα αγωνία. Μονάχα η αναζήτηση της ανθρωπιάς που μπορεί να κρύβεται κάθε στιγμή, σε κρατάει. Ακόμα κι αν αυτή τελικά αποδειχθεί σκάρτη.

Διαχρονικό μήνυμα ανθρωπιάς, οι 120.000 τακτικοί και ευκαιριακοί αιμοδότες - περσάκι αυτών και αρκετοί από μας - που κ καταθέτουν ετησίως περίπου 600.000 μονάδες αίματος, (635.6.00 κατατέθηκαν εντός του 2005, σύμφωνα με τα στοιχεία της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών - ΠΟΣΕΑ), του πολυτιμότερου αγαθού που μπορεί να προσφέρει ο άνθρωπος.

Το ό πρόβλημα των ναρκωτικών δεν αφορά μόνο τους χρήστες και τις οικογένειές τους. Μας αφορά όλους.

Ζώα - Μετεωρολόγοι

Όλοι θα έχετε παρακολουθήσει το μετεωρολογικό δελτίο και θα προσέχετε ασφαλώς πόσες φορές η αρμόδια υπηρεσία έπεσε έξω στην πρόγνωση του καιρού «κατά το προσεχές 24ωρο» παρ' όλη την οργάνωση που έχει και τα μέσα τεχνολογίας που χρησιμοποιεί. Μερικές μάλιστα φορές, πέφτει τόσο έξω, ώστε προβλέπει «τι καιρό έκανε χθες»! αναφέρεται δηλαδή στον καιρό της προηγούμενης, ενώ ο καιρός της επομένης δεν συμφωνεί καθόλου με την πρόγνωση. Γι' αυτό πολύ σωστά λένε «πιθανός καιρός».

Και όμως ο κόκορας δεν πέφτει έξω στις προβλέψεις του. Λάλησε προ του μεσονυκτίου: Ο καιρός σίγουρα θ' αλλάξει.

Αλλά και η κότα κάτι καταλαβαίνει από καιρό. Όταν οι κότες χτυπούντα σαβανά στη σκόνη, όταν ψάχνουν να βρουν την τροφή τους αργά το βράδυ και κοιμούνται αργότερα από την συνηθισμένη ώρα, τότε είναι βέβαιο, ότι την άλλη μέρα θα έχουμε άσχημο καιρό. Επίσης και άλλα ζώα προβλέπουν τον καιρό.

Αν η γάτα νίβεται, περιμένετε βροχή. Αν οι σκύλοι σκάβουν και ξανασκάβουν τη γη, προβλέπεται χειμώνας. Όταν τα γουρμιά πιάνουν με το στόμα τους κλαριά και τρέχουν χορεύοντας, σημαίνει βροχή. Οι αγελάδες όταν γλύνουν τα νύχια τους και πάνε μουγκρίζοντας στο στάβλο, προλέγουν βροχή. Όταν βλέπετε κοπάδι προβάτων να τρέχει χορεύοντας, περιμένετε χειμώνα. Τα ποτιόκια όταν ακούγονται να τριζοβολούν, σημαίνει χειμώνα. Οι χήνες όταν τρέχουν για την τροφή τους κράζονται, προβλέπουν χειμώνα. Αν τα χελιδόνια πετούν γύρω από τις λίμνες ή τα ποτάμια χαμηλά, προλέ-

γουν βροχή. Αν πετούν ψηλά, θα έχουμε καλοκαίρι.

Όταν ο γκιώνης φωνάζει την αυγή, θα έχουμε χειμώνα. Πρωινό πέραςμα γερανών, σημαίνει πρώιμο χειμώνα. Όταν τα κοράκια και οι καλικαυδοί παρουσιάζονται πολλά μαζί και φωνάζουν συνεχώς, θα έλθει βροχή. Τα πουλιά των λιμνών και τα θαλασσιά, όταν λούζονται διαρκώς στο νερό, προαγγέλλουν χειμώνα. Όταν βλέπουμε τις μέλισσες να πετούν νωρίς το πρωί είναι σημείο ότι θα κάνει καλό καιρό. Όταν οι μέλισσες δεν βγαίνουν από τη φωλιά τους ή πετούν γύρω - γύρω χωρίς ν' απομακρύνονται, πρέπει να περιμένουμε βροχή ή δυνατό δέρα.

Όταν μας τσιμπούν οι μύγες δυνατά, θα έχουμε σύντομο βροχή. Όταν οι νυχτερίδες πετούν ψηλά στον αέρα το βράδυ μπορούμε να περιμένουμε ωραίο καιρό. Αν γυρίζουν γύρω από τα σπίτια σημαίνει ότι θα βρέξει.

Όταν οι βάτραχοι βγαίνουν από το νερό και γυρίζουν στη ξηρά, έρχεται βροχή. Αν πρόκειται να κάνει κακοκαιρία οι κάμπιες δεν βγαίνουν από την σκαούλα τους, αν η αράχνη παραμένει αδρανής, προβλέπει βροχή. Αλλά όταν ενώ βρέχει αυτή αρχίζει την δουλειά της είναι σημείο ότι θα σταματήσει σύντομα η βροχή και ο καιρός θα βελτιωθεί. Αν οι βδέλλες που έχουμε μέσα σ' ένα μπουκάλι μένουν στο βάθος του μπουκαλιού, θα έχουμε καλό καιρό και όταν ανέβουν στην επιφάνεια σημαίνει ότι θα βρέξει.

Βλέπετε λοιπόν ότι κάθε ένα από τα ζώα είναι και από ένας μετεωρολόγος!

Ο άνθρωπος της υπαίθρου προσέχει όλα αυτά τα σημεία γιατί τα θεωρεί αλάνθαστα και πολύτιμα.

ΝΤΟΜΑΤΑ! Η κόκκινη δύναμη Θερινή απόλαυση σε ... χρώμα κόκκινο

Δροσερή, με έντονο χρώμα, άρωμα και τη γλυκύτητά της ιδιαιτέρως γεύση της φέρνει τη γαστρονομική ξεκούραση στον ουρανίσκο μας μετά από ένα μακρύ χειμώνα. Και όλα αυτά, χωρίς πολλές θερμίδες! Μόνο 14 ανά 100 γραμμάρια!

Η ντομάτα, πλούσια σε διατροφική αξία, είναι σημαντική πηγή καροτενοειδών (προβιταμίνης Α), βιταμίνης C, Ε και Κ καθώς και καλίου και σεληνίου. Η αξία της όμως δεν τελειώνει εδώ. Πολλές έρευνες έχουν αποδείξει και την αντικαρκινική δράση της. Το λυκοπένιο, υπεύθυνο για το κόκκινο χρώμα της ντομάτας έχει συσχετιστεί με μείωση του κινδύνου για καρκίνο του προστάτη και του παγκρέατος.

Αναγνωρίζοντας λοιπόν την «προσφορά» της ντομάτας θα λέγαμε ότι οι παλιοί κάτι ήξεραν που τη διατηρούσαν σε μορφή σάλτσας όλο το χρόνο, αφού βέβαια την κατανάλωναν πρώτα φρέσκια και λαχταριστή όλο το καλοκαίρι.

«Γιατί το λέμε έτσι;»

«Τρώει τα νύχια του για καβγά»

Ένα από τα πιο αγαπημένα θηρία των Ρωμαίων και αργότερα των Βυζαντινών, ήταν η ελευθεροπάλη. Οι περισσότεροι από τους παλαιστές ήταν σκλάβοι, που έβγαζαν στο στίβο με την ελπίδα να νικήσουν και να ελευθερωθούν. Γιατί ήταν νόμος απαράβατος, οι παλαιστές που κούρασαν τρεις φορές κατά σειρά, να ελευθερώνονταν αιώνια. Στην ελευθεροπάλη πάλι επιτρέπονταν τα πάντα: Γροθιές, κλωτσιές, κούτλιες ακόμα και το πνίξιμο. Το μόνο που απαγορευόταν αυστηρά ήταν οι γρατσουνιές. Ο παλαιστής έπρεπε να νικήσει τον αντίπαλό του, χωρίς να του προσεγγίσει την παραμικρή αμυχή με τα νύχια, πράγμα, βέβαια πολύ δύσκολο. Γιατί τα νύχια των δυστυχισμένων σκλάβων που έμεναν συνέχεια μέσα στα κότερα, ήταν τεράστια και σκληρά από τις βαριές δουλειές που έκαναν. Γι' αυτό, λίγο προτού βγουν στο στίβο, άρχιζαν να τα κόβουν όπως μπορούσαν με τα δόντια τους, από το γεγονός αυτό γήνηκε η φράση «τρώει τα νύχια του για καβγά».

(Λέξεις και φράσεις παρωμιώδεις) εκδόσεις Σμυρνιακάκη

«Γιατί το λέμε έτσι;»

«Τρώει τα νύχια του για καβγά»

«Τρώει τα νύχια του για καβγά»

«Τρώει τα νύχια του για καβγά»

«Τρώει τα νύχια του για καβγά»

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ

Καλή σας μέρα, καλό καλοκαίρι. Το χωριό μας σε πρώτη προτεραιότητα. Στα παιδιά καλές επιτυχίες και εκπλήρωση των επιθυμιών τους.

ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Η κακοποίηση γυναικών δεν είναι πρόνομο μόνο των αστικών κέντρων. Η γυναίκα της επαρχίας είναι πολύ περισσότερο καταπιεσμένη και κακοποιημένη. Ακόμη και στα πλέον μικρά μέρη υπάρχουν ρετάλια και ρεμάλια που ξεσπούν χωρίς λόγο και αιτία στις γυναίκες τους. Και στο δικό μας χωριό υπάρχουν παρόμοια φαινόμενα. Μερικοί πιστεύουν ότι η συμπεριφορά τους αυτή δεν είναι γνωστή στην ευρύτερη κοινωνία του χωριού και συνεχίζουν να λειτουργούν πιεστικά και βίαια στις συντρόφους τους. Είναι τουλάχιστον απαράδεκτοι όσοι μεταχειρίζονται βάνουσα τις γυναίκες τους. Προς το παρόν δεν θα τους ζωγραφίσουμε όπως πρέπει για να τους δώσουμε το περιθώριο να συνέλθουν και να προσγειωθούν. Οι κακοποιημένες είναι καιρός να αντιδράσουν μη αποδεχόμενες παρόμοιες συμπεριφορές κακοποίησης τόσο σωματικής όσο και ψυχολογικής. Γνωρίζουμε αρκετά καλά συγκεκριμένη κτηνώδη συμπεριφορά και προειδοποιούμε για πλήρη αποκάλυψη εάν συνεχιστεί το βιολί που παίζει ο κατά τα λοιπά «ευυπόλητος» συγχωριανός μας.

ΚΥΚΝΕΙΟ ΑΣΜΑ

Σοφά πράττων ο νομάρχης Άρτας κ. Ρίζος αποφάσισε να μην είναι εκ νέου υποψήφιος καίτοι είχε το δικαίωμα αυτό. Υποσχέθηκε όμως ότι θα είναι κοντά στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας, παρακολουθώντας την και βοηθώντας την. Εμείς αυτή του την εξαγγελία την θεωρούμε το κατά συνθήκη ψεύδος του γιατί γνωρίζοντας ότι επί οκτώ χρόνια παρέμεινε απλός θεατής ακόμη και των τρεχόντων θεμάτων. Η πλήρης διάλυση των υπηρεσιών, η αδυναμία απορρόφησης κονδυλίων, η απουσία προγραμματισμού ή έλλειψη οράματος για τον τόπο μας και η ανυπαρξία έργου δεν αφήνουν περιθώριο σε κανέναν να μιλήσει για θετικό ισοζύγιο στην διακυβέρνησή του. Χαρακτηριστικό της πολιτικής του ανεπάρκειας είναι το παράπονό του για παρουσία ξενόγλωσσου υπαλλήλου στη Νομαρχία και η επιστράτευση φίλου επαγγελματία για μετάφραση ξένων κειμένων. Κρίμα λοιπόν να προστρέχει σε αφελείς δικαιολογίες για να ανατρέψει την παγιωμένη πέρα για πέρα στο νομό αντίληψη για την αδιαφορία του και την ανεπάρκειά του. Αυτό όμως είχε κοστολόγιο στο νομό που οπισθοδρόμησε ουσιαστικά σε όλα τα μέτωπα. Κάποτε πρέπει να αντιληφθεί ότι η σιωπή γι' αυτόν είναι χρυσός.

ΣΑΦΑΡΙ ΓΙΑ ΨΗΦΟΥΣ

Δημοτικές εκλογές ενόψει και η επιχείρηση συνδυασμός και ψηφοδέλτιο βρίσκεται στην τελική ευθεία. Αλήθεια αναρωτήθηκε κανείς πως «μαγειρεύεται» ένα ψηφοδέλτιο. Πως οι υποψήφιοι δήμαρχοι καταλήγουν στα πρόσωπα που βάλουν στο συνόνασμά τους; Αρχικά φτιάχνουν τον κορμό των ψηφοδελτίων. Ξεκαθαρίζουν με τους νυν αλλά και τους πρώην δημοτικούς συμβούλους. Βολιδοσκοπούντα πρόσωπα που έβαλαν υποψηφιότητα και δεν εκλέχτηκαν. Αναζητούνται πρόσωπα από διάφορες κατηγορίες επαγγελματιών. Οι διεργασίες και οι πιέσεις για μεταγραφές είναι διαφανείς και θα συνεχιστούν μέχρι τα μέσα Σεπτεμβρίου οπότε και θα κλείσουν οριστικά συνεργασίες και ψηφοδέλτια. Εμείς βέβαια αφού δούμε όλους τους «επίδοξους» υπηρέτες των συμφερόντων μας» θα αποφασίσουμε για την επιλογή μας. Πάντως θα πρέπει να μαυρίσουμε όλους εκείνους που ασχολούνται με τα δημοτικά για τα όβολα και τα

ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝ

Το καθημερινό δρομολόγιο ανάμεσα Ιστορία, μνήμη και παρόν έγινε τόσο οικείο όσο και το πουλί στο περβάζι του παραθύρου, όσο η γλάστρα το βασιλικό στην αυλή μου.

Κι αν δραςκελώ καμιά φορά το ποτάμι της θύμησης για να δω το σπίτι με τις μανταρινιές, είναι γιατί πρέπει να μιλήσω της μάνας και του πατέρα μου για κείνα τα πορτοκαλόδεντρα που τόσα χρόνια έμειναν χωρίς χάδι νερού, είναι για να μαζέψω τριαντάφυλλα να στολίσω την εικόνα της Παναγιάς, είναι γιατί θέλω να ψηλαφίσω τις πέτρες που τόσο αγαπούσες.

προσωπικά τους συμφέροντα. Επίσης θα πρέπει να μαυρίσουμε όλους εκείνους τους λιποτάκτες από το καθήκον τους οποίους έχουμε κατονομάσει σε προηγούμενα φύλλα.

Η αυτοδιοίκηση θέλει συνεχή διακονία δεν ασκείται με αντιπροσώπους, θέλει ακάματο ενδιαφέρον και όχι εισπρακτικό υπολογισμό. Η αυτοδιοίκηση δεν είναι πεδίο αποκατάστασης απόρων κορασίδων που συναισθηματικά υποκλέπτουν ψήφους και εισπράττουν από χίλιες μεριές. Όχι λοιπόν σε κείνους που κλάφτηκαν κροκοδείλια για κονόμα. Με το χέρι στην καρδιά να αξιολογήσουμε τον καθένα σύμφωνα με τα έργα του και την προσφορά του.

ΣΚΟΥΦΑΪΚΑ

Και αυτή τη χρονιά θα γιορταστούν με λαμπρότητα τα Σκουφαϊκά. Ο εορτασμός και η συμμετοχή είναι υπόθεση όλων των δημοτών, με τη διαφορά ότι κάποιοι επιχειρούν επιδρομή στις τσέπες των συμμετεχόντων. Η Δημοτική αρχή ως σταθερή κοντά στον πολύ κόσμο και ως καταστήσει σαφές σε όλους ότι δεν θα ανεχθεί οικονομίστικες πρακτικές. Η αναγκαιότητα της καθολικής συμμετοχής σε τέτοιες εκδηλώσεις δεν πρέπει να δίδει δυνατότητες σε μαυραγορίτες της αρπαχτής. Το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα των ημερών βαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου. Οι κατ' επιφύλαξη χορηγοί των 20 και 50 ευρώ δεν μπορεί με τα ψίχουλα να διαφημίζονται. Η χορηγία του καθενός πρέπει να είναι κάποιου ύψους και όχι ψιχία ελεημοσύνης. Οι αρμόδιοι τρέχουν και αγωνίζονται με τα ελάχιστα δεδομένα να παρουσιάσουν εκδηλώσεις που θα ικανοποιήσουν το σύνολο. Συμμετοχή, βοήθεια και συμπαράσταση στους έχοντες την ευθύνη για άριστο ποιοτικό αποτέλεσμα. Εξάλλου η καλή διοργάνωση διαφημίζει πρωτίτως τον τόπο μας, ενώ αντίθετα η προχειρότητα είναι εκείνη που δυσφημεί τον τόπο και τους ανθρώπους του. Το πλούσιο κατά τις πληροφορίες μας πρόγραμμα θα ικανοποιηθεί και τους πλέον απαιτητικούς φίλους και συνδημότες. Ο πήχους των εκδηλώσεων ανέβηκε ψηλά και γι' αυτό πρέπει να λάβουν γενικότερο πανελλαδικό χαρακτήρα. Η παρουσία της πολιτικής, πνευματικής και θρησκευτικής ηγεσίας μαζί με τα ΜΜΕ των Αθηνών θα στρέψουν το ενδιαφέρον των πολιτών στον συντοπίτη μας εθνεγέρτη Νικ. Σκουφά. Αυτός πρέπει να είναι ο στόχος μας.

ΑΥΘΑΙΡΕΤΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ

Αυθαίρετα και άκριτα κάποιοι σχεδιάζουν αξιοποίηση του δημοτικού χώρου στην Παναγία. Δεν γνωρίζουν πρόφανώς, για ποιο συγκεκριμένο λόγο παραχωρήθηκε ο χώρος στην πρώην κοινότητα Σελλάδων. Βέβαια δεν θα σταθώ σε αυτό. Οι φορείς των Σελλάδων θα πρέπει να διατυπώσουν άποψη για την παραμικρή παρέμβαση. Η σπουδή σε αποφάσεις πρόχειρες θα δημιουργήσει συγκρούσεις και διχοστασίες. Η σκέψη για μετακίνηση ακόμη και του μνημείου είναι από τα ανομολόγητα. Νομίζουν κάποιοι ότι μπορούν να λένε και να κάνουν ότι τους κατέβει. Το μνημείο πρέπει να αντιληφθούν ότι δεν μπορεί να μετακινηθεί. Ότι σκέπτονται να κάνουν θα πρέπει να το θέσουν υπόψη του χω-

ριού. Και χωριό είμαστε όλοι εμείς οι Σελλαδίτες. Οι Σελλαδίτες θα αποφασίσουν για το χώρο και τις όποιες κατασκευές. Ο χώρος της Παναγιάς δεν είναι όποιος και όποιος χώρος που θα τον διαχειριστεί ο καθένας κατά το δοκούν. Η χωροταξική κατανομή και οι όποιες κατασκευές δεν πρέπει να αλλοιώσουν το συνολικό τοπίο. Ο μελετητής θα πρέπει να έχει τις απαιτούμενες γνώσεις και σε καμιά περίπτωση δεν θα λειτουργήσει όπως λειτουργεί στα άλλα έργα. Προσοχή λοιπόν στις προθέσεις και τις ενέργειες. Οι Σελλαδίτες αξιώνουν σεβασμό στο χώρο.

ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ

Η όποια Δημοτική αρχή έστω και με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. δεν μπορεί να παραβιάζει νόμους ή να δημιουργεί δικό της δίκαιο. Η απόφαση του Δήμου Κομποτίου για χορήγηση άδειας εγκατάστασης διαφημιστικών πινακίδων σε τρεις θέσεις κατά μήκος της εθνικής οδού δημιουργεί προβληματισμό για την σκοπιμότητα της εγκατάστασης. Κατ' αρχήν η νομοθεσία δεν επιτρέπει εγκαταστάσεις παρόμοιων πινακίδων στους Εθνικούς δρόμους. Δεν μπορεί καμιά Δημοτική Αρχή να δίνει άδειες για εγκατάσταση παρόμοιων πινακίδων σε ιδιωτικούς χώρους ή ακόμα σε χώρους που ανήκουν σε άλλους φορείς ή υπηρεσίες. Οι έχοντες την ευθύνη ελέγχου της νομιμότητας των πράξεων του δημοτικού συμβουλίου παγίδεψαν τα μέλη του και εκμαίευσαν μια πέρα για πέρα παράνομη απόφαση που πιθανόν να έχει συνέπειες. Κάποιοι μίλησαν ότι υπάρχουν αντισταθμιστικά οφέλη υπέρ του Δήμου και γι' αυτό συναίνεσαν. Πάνω όμως απ' όλα αυτά υπάρχει η νομιμότητα και αυτή πρέπει να υπηρετεί η Δημοτική Αρχή. Η παράνομη λειτουργία εκθρεφεί συναλλαγή και σε παρόμοιες περιπτώσεις όλοι πρέπει να είναι προσεκτικοί. Αν σπεύσουν λοιπόν οι υπεύθυνοι να αποσύρουν τις παράνομες αποφάσεις τους για να μην υπάρχουν ψιθύροι και παρενέργειες.

Η Τροχαία Άρτας και οι Υπηρεσίες του ΥΠΕΧΩΔΕ (ΔΕΣΕ, ΔΤΥΝ) να παρέμβουν για την άρση του απαράδεκτου στις ενέργειες του Δήμου Κομποτίου. Η ανευθυνότητα των υπευθύνων δεν μπορεί να δημιουργεί προβλήματα ασφαλείας στους δρόμους.

ΓΙΑΤΡΟΙ ΚΑΙ...ΓΙΑΤΡΟΙ

Η σταδιοδρομία του κάθε γιατρού δεν στηρίζεται στις κλινικές του ικανότητες, αλλά στον αριθμό των μελετών και των δημοσιεύσεών του.

Αυτά υποστηρίζει ο καθηγητής κ. Τούτουζας. Η δια βίου εκπαίδευση και αυτοβελτίωση στην διακονία του ιατρικού επαγγέλματος πρέπει να είναι αυτοσκοπός. Δεν μπορεί να κατηλεύεται κανείς τίτλους τους οποίους ουδέποτε προσήγγισε. Δεν μπορεί να επικαλείται επαγγελματική ιδιότητα και τέχνη όταν ουδέποτε την κατέκτησε στην πράξη.

Δεν μπορεί η επαγγελματική ιδιότητα να είναι κενή περιεχομένου ή κλεψύττη άνευ αντικρύσματος.

Η καταξίωση και τα όποια εύσημα αποδίδονται από την κοινωνία. Αυτή την κοινωνία που επιδοκιμάζει ή αποδοκιμάζει. Αυτή την κοινωνία που γνωρίζει να

εμπιστεύεται διακόνους της επιστήμης και όχι περιστασιακούς αλμπάνηδες που μετέλθαν κάθε νόμιμο ή παράνομο τρόπο να αποκτήσουν τίτλο σπουδών για το «ονόρε». Τέτοιοι τίτλοι χωρίς αντίκρισμα αποτελούν όχι τιμή αλλά όνειδος. Όσοι στη ζωή τους απέκτησαν τέτοια «πέτσινα» πτυχία ως τα κρατήσουν στην κορνίζα για να μην απαξιωνονται οι θεσμοί και τα όποια ιδρύματα. Μην τα επικαλούνται γιατί οι κοινωνίες τους ελεεινολογούν και τους οικτίζουν. Η εύκολη λύση των τριτοκοσμικών σπουδών εξωτερικού, ή οι μαϊμουδίστικες μεταγραφές με επίκληση μαϊμουδίστικων ασθενειών και η εξαγορά του πανεπιστημιακού πενταριού δεν είναι δα και το καλύτερο εισιτήριο στην επαγγελματική ζωή και την κοινωνία. Κρίμα γιατί σε αυτό τον τόπο ευδοκίμούν παρόμοια φαινόμενα. Δεν βαριέσαι φίλε έτσι είναι η ζωή. Στην Ελλάδα ζούμε.

ΓΕΦΥΡΑΣ...ΑΝΑΣΤΕΝΑΓΜΟΙ

Εκεί που παρακαλούσαμε να γίνει η γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου για να μη γινόμαστε όμηροι καιρικών συνθηκών και των εκβιαστικών διεκδικήσεων των εργαζομένων στα φέρρυ-μπότ, αρχίζουμε σιγά-σιγά να αισθανόμαστε την ληστρική πρακτική των διοδίων της γέφυρας.

Η επιδρομή των εκμεταλλευτών του έργου της γέφυρας σε βάρος της τσέπης των διερχομένων με τη συνέργεια της πολιτείας μας οδηγεί σε νέα ομηρεία.

Αυτό το νέο νταβατζιλίκι δεν θα το αντιμετωπίσει κανένας υπεύθυνος ή ξέχασαν κάποιοι τους νταβαντζήδες και τα βρόχαν μαζί τους;

Κρίμα γιατί έβαλαν πολύ νερό στο κρασί τους και απολαμβάνουν με ευφορία το φαγοπότι σε βάρος των συμφερόντων του λαού.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Πρωταθλήτρια Ελλάδος αναδείχθηκε η ομάδα Χάντμπολ γυναικών της Αναγέννησης Άρτας για δωδέκατη συνεχή χρονιά. Η ομάδα της Άρτας τερμάτισε αήττητη για δεύτερη συνεχή χρονιά.

Αυτή η ομάδα είναι ότι καλύτερο έχει ο τόπος μας. Είναι ο καλύτερος προεσβευτής μας τόσο εντός της Ελλάδος όσο και σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Η άξια και αθόρυβη διοικητική ηγεσία, ο διάσημος προπονητής και κυρίως το έμπυχο δυναμικό των αθλητριών δημιουργούν προϋποθέσεις για παραπέρα διακρίσεις.

Άξιος προεσβευτής λοιπόν του νομού μας η ομάδα Χάντμπολ γυναικών.

Τα «ΣΝ» συγχαίρουν όλους τους συντελεστές της κυρίαρχης στο χώρο ομάδας μας και τους εύχονται πάντα ψηλά στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Προβληματιζόμαστε ειλικρινά για το πώς πρέπει να αντιμετωπίσουμε τους υπεύθυνους του Δήμου γιατί αδιαφορούν όσον αφορά τη δένδροφύτευση της Πλατείας Σελλάδων.

Πιθανόν να νομίζουν ότι η παρέλευση του χρόνου λειτουργεί υπέρ αυτών.

Πιστεύουν ότι οι Σελλαδίτες θα ξεχάσουν το διαπραχθέν έγκλημα σε βάρος του ελάχιστου πρασίνου που υπήρχε.

Πιστεύουν ότι πιθανόν να απαιτούνται «βασιλικά» έξοδα για να φυτέψουν 8-10 δένδρα και να αποκαταστήσουν τις χείνομες πλάκες του λιθόστρωτου της πλατείας.

Εμείς θα επιμένουμε εν όψει της δένδροφυτευτικής περιόδου για τις επιβεβλημένες ενέργειες, εάν παρά ταύτα και πάλι αδιαφορήσουν οι όποιοι αρμόδιοι θα δικαιούμεθα να κάνουμε σκληρούς χαρακτηρισμούς και να εγκαλούμε με σκληρότητα εκείνους που πλέον έγιναν αιθεροβάμονες στη διαχείριση των κοινών.