

**ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

**ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΡΠΙΛΙ-
ΣΜΟΝ ΤΗΣ „ΕΛΛΗΣ”**

Η όμολογία του εγκλήμα-
τος από τὸν ἐν Ἀθήναις
Ἰταλὸ ναυτικὸ Ἀκόλου-
θο.—Πῶς ἐγίνε καὶ πῶς
ἀνηγγέθη ἡ ἄτιμος ἐπί-
θεσις

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 11

**ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑ-
ΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ 1952
ἢ 1956 ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ**

Ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Ν. Μπαλ-
τατζή—Μαυροκορδάτου, μέ-
λου τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπι-
τροπῆς

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 15

**ΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Η ΕΛΛΗ-
ΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑ-
ΦΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

Ἐνα ἐνδιαφέρον ρεπορτάζ με
εἰκόνες καὶ με τίς νέες τε-
χνικὲς τελειοποιήσεις ποὺ ἐ-
πραγματοποιήθησαν

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 12

**Ο ΠΡΩΤΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

Πῶς συνεστήθη καὶ πῶς ἔδρα-
σε. Με βάσιν τὰ ἐλθόντα εἰς
φῶς ἀρχεῖα, ποὺ ἀνεδίφησεν
ὁ Ἀθηναϊονόσφος συνεργά-
της μας κ. ΚΩΣΤΑΣ ΔΗ-
ΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 19

**ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΧΑ-
ΜΗΤ**

Ἀγνωστα στοιχεῖα ἀπὸ τὴν
ἀργιῶδη ζωὴ τοῦ αἰματοδαμ-
μένου Σουλτάνου καὶ τὰ ἀ-
μύθητα πλοῦτη τοῦ πού ἀνα-
ζητοῦνται τώρα καὶ ποὺ συν-
δέονται με τὴν πρόσφατη ἐλ-
ληνικὴ ἱστορία

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 17

**ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗΝ ΥΠΗ-
ΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΡΑΪΧ**

Ἡ δράσις τῶν μεγαλυτέρων γυ-
ναϊκῶν κατασκόπων στὴν ὑ-
πηρεσία τοῦ Ραΐχ ἀπὸ τῶν
ἀρχῶν τοῦ παρελθόντος Πο-
λέμου μέχρι τῆς γερμανικῆς
καταρρεύσεως τοῦ 1945

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 5

**ΤΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜ-
ΜΑΤΑ ΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ
ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΘΗΝΙΚΗΣ**

Διὰ τὴν ἐβδομάδα 17—23
Αὐγούστου με ἀνάπτυξιν
τῶν κυριωτέρων ἐκπομπῶν



ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

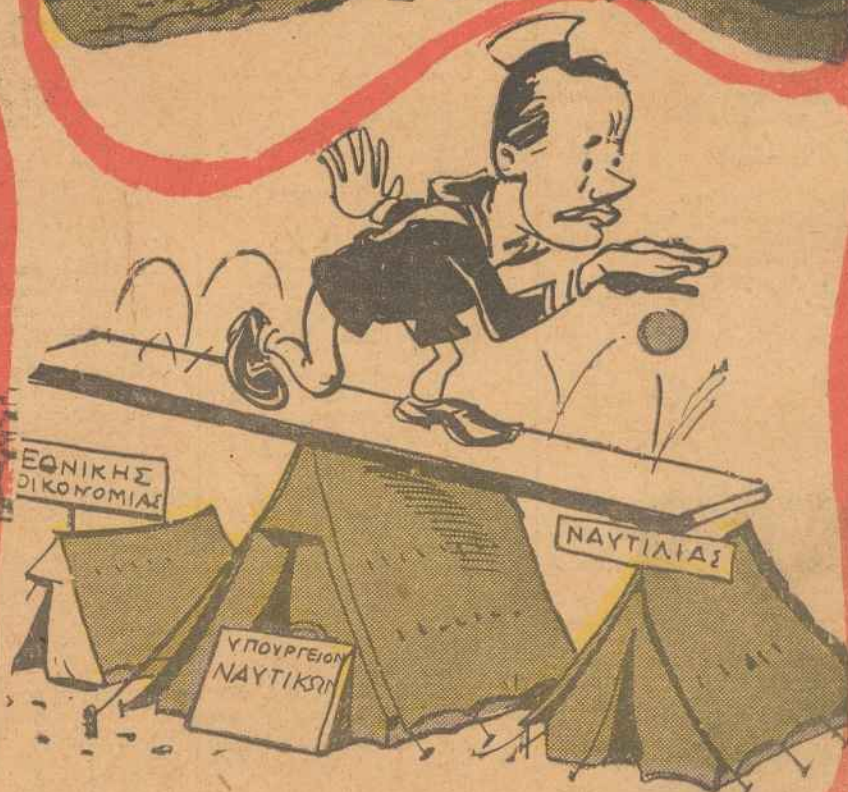
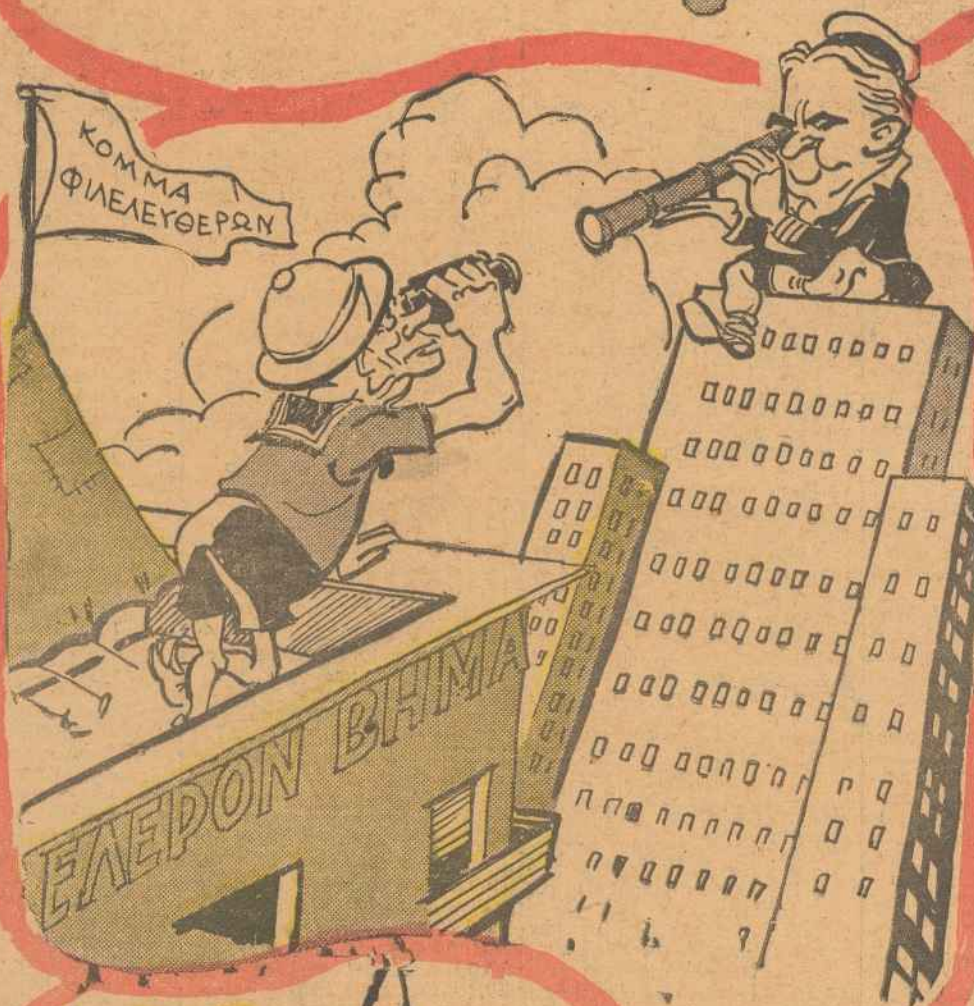
Μαρία Λόγκουντ

ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΜΠΡΟΤΕΡΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

«ΕΔΩ ΑΘΗΝΑΙ» — Σελίς 9

Παιδικές κατασκηνώσεις

ΤΟΥ Κ. Π. ΠΑΥΛΙΔΗ



ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ

...Καί οί πολιτικοί μας άρχηγοί