ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΓ'-ΑΡ. 13-142

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)
ΓΡΑΦΕΙΑ
τοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
σία Δρ. 720
μηνος » 360
ηνος » 180
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2.0.0
Ἑξάμηνος » 1.5.0
Ἀμερικῆς $ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
25
ΜΑΡΤΙΟΥ 1938
Ἀνατ. ἡλίου 6.24'. Δύσις 6.40'.
Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΕΟΡΤΗΣ ΗΡΧΙΣΕΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΧΘΕΣ Ε ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΝ ΚΑΙ ΕΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ

ΕΘΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΔΙΔΕΙ ΤΟΝ ΤΟΝΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΥ

ΤΕΨΙΣ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ 21 ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ. - Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΕΙΚΟΣΑΚΙΣΧΙΛΙΩΝ ΦΑΛΑΓΓΙΤΩΝ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ. - Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΤΩΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ, ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΤΟΥ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ», ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΛΠ.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΑΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς ῆς μας ἀνεξαρτησίας θὰ προσ- σήμερον χαρακτῆρα πανηγυ- καὶ θὰ διεξαχθῇ ἐντὸς ἑορτα- ς ἀτμοσφαίρας, ἡ ὁποία ἀπὸ ες ἤδη ἐπικρατεῖ εἰς τὴν πρω- σαν. Αἱ οἰκίαι, τὰ δημόσια καὶ κὰ καταστήματα εἶνε σημαιο- τα, ἐνῷ αἱ κεντρικαὶ ἀρτη- έχουν διακοσμηθῆ πλουσίως τρόπον, ὥστε εἰς τὴν πρωτεύου- νὰ κυριαρχοῦν τὰ ἐθνικά μας ματα.

' ἑτέρου, ἡ συμμετοχὴ τοῦ ῦ εἰς τὴν ἐθνικὴν ἑορτὴν θὰ εἶ- πάνδημος. Τὰ μέλη τῶν σωμα- καὶ τῶν ὀργανώσεων κατέβα- πᾶσαν δυνατὴν προσπάθειαν, ε ἡ σημερινή των ἐμφάνισις κα- τὴν παρέλασιν ἐνώπιον τῶν ἐκ- σώπων τοῦ ἔθνους νὰ εἶνε ἀπὸ ης πλευρᾶς ἀξιόλογος.

Τὸν ἰδιάζοντα ὅμως τόνον εἰς τὴν κὴν ἔξαρσιν καὶ τὸν ἐνθουσια- θὰ προσδώσῃ ἀναμφιβόλως ἡ εία συμμετοχὴ τῆς ἑλληνικῆς νε- ίας, ὁμοιομόρφως κατὰ ὀργα- ς ἐνδεδυμένης καὶ συντεταγ- ς στρατιωτικῶς. Ἡ προσέλευ- ς ἐξ ἄλλου, χιλιάδων νέων ἐκ ἐπαρχιῶν διὰ νὰ μετάσχουν εἰς σημερινὴν παρέλασιν θὰ δώσῃ ορμὴν εἰς ἐκδηλώσεις ἁγνοῦ πα- τισμοῦ, αἱ ὁποῖαι ἤρχισαν ἀπὸ ς χθὲς μὲ τὴν συγκέντρωσιν τῆς Ε. Ν. εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄ- ως.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΗΣ Ο.Ε.Ν.

Τὰ τμήματα τῆς Ὀργανώσεως θνικῆς Νεολαίας Ἀθηνῶν, καθὼς αἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν κατελθοῦ- εἰς Ἀθήνας ἀντιπροσωπεῖαι ἤρ- σαν συγκεντρούμεναι εἰς τὸ πε- ν τοῦ Ἄρεως ἀπὸ τῆς 4 μ.μ. Εὐ- αλεῖς καὶ ἐνθουσιώδεις οἱ νέοι τοι, οἱ ὁποῖοι ἀνήρχοντο εἰς 20. 0, ἐξ ὧν 12.000 ἐν στολῇ καὶ ἔ- ντες ἐπὶ κεφαλῆς τὰς ὑπερπεντή- ντα σημαίας τῶν διαφόρων τμη- των, κατέλαβον ἕνα τεράστιον όρον τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως πρὸ ς Σχολῆς τῶν Εὐελπίδων, ὅπου ερὶ τὴν 6ην ἑσπερινήν, κατέφθα- ε καὶ ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνή- εως. Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁ- ῶν Πατησίων καὶ Ἀλεξάνδρας ἀ- μενε τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τμῆ- α ἐφίππων φαλαγγιτῶν, οἱ ὁποῖοι αὶ συνώδευσαν τὸ προεδρικὸν αὐ- οκίνητον μέχρι τῆς εἰδικῆς ἐξέ- ρας, ἥτις εἶχεν στηθῆ εἰς τὸ πεδί- ν τοῦ Ἄρεως καὶ ὁπόθεν ὁ κ. ρωθυπουργὸς ὡμίλησε.

Τὴν ἐμφάνισιν τοῦ κ. Προέδρου ῆς κυβερνήσεως, τὸν ὁποῖον συνώ- δευον οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Κυριακός, Κοτζιᾶς, Παπαδήμας καὶ Δημητρᾶ- ς, καὶ οἱ δήμαρχοι Ἀθηνῶν καὶ Καλλιθέας κ.κ. Πλυτᾶς καὶ Ἀρα- τάκης, ἐχαιρέτισαν οἱ συγκεντρω- μένοι δι' ἐνθουσιωδεστάτων ἐπευφη- μιῶν καὶ ἀνατάσεως τῆς χειρός. Ἐ- πὶ ὥραν πολλήν, ἡ ἀτμόσφαιρα ἐδο- νεῖτο ἀπὸ ζητωκραυγάς, ἐνῷ ὁ κ. πρωθυπουργός, καταφανῶς συγκεκινημένος ἐχαιρέτα τοὺς συγκεντρωμένους νέους. Εἶτα ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπεθεώρησε τὴν πρωτοφανῆ αὐτὴν εἰς ὄγκον παράταξιν, εἰς τὴν ὁποίαν, πλὴν τῶν κυρίως φαλαγγιτῶν, εἶχον μετάσχει καὶ ὅλα τὰ εἰδικὰ τμήματα, ἤτοι, οἱ σκαπανεῖς, οἱ τραυματιοφορεῖς, οἱ ποδηλατισταί, οἱ μοτοσυκλετισταί, οἱ ἀθληταί, τὰ μέλη πολλῶν ἐπαρχιακῶν ὀργανώσεων μὲ τὰς τοπικάς των ἐνδυμασίας (Κοζανῖται, Αἰτωλοακαρνᾶνες καὶ Κρῆτες) καθὼς καὶ ἕξ μεταγωγικὰ αὐτοκίνητα καὶ δύο ἀνεμόπτερα διὰ τῶν ὁποίων ἐκπαιδεύονται τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. Ἀθηνῶν.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΣΗΣ

Ἐκ μέρους τῶν φαλαγγιτισσῶν προσεφώνησε τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἡ ἀρχηγὸς αὐτῶν δεσποινὶς Λουκίδου ὡς ἑξῆς:

«Ἐθνικὲ κυβερνῆτα, Ὕπατε ἀρχηγέ. Ἡ ἑλληνικὴ Νεολαία χαρούμενη καὶ καμαρωτή, περήφανη καὶ γεμάτη ζωντάνια καὶ φλόγα ἐθνική, σᾶς ἀντικρύζει καὶ πάλι τὴν στιγμὴ αὐτὴ κοντά της. Μὲ τὶς ψυχὲς της γιγαντωμένες, γενναῖο τὸ φρόνημα καὶ μὲ τὸ κεφάλι ψηλά, σᾶς ἀτενίζει. Ἀποβλέπει σὲ σᾶς, τὸν δημιουργὸ τοῦ νέου κράτους, ποὺ ἡ πυγμή σας κυβερνᾶ τὴν Ἑλλάδα, ὁ φωτισμένος σας νοῦς τὴν κατευθύνει, ἡ πνοή σας κυριαρχεῖ στὸ πανελλήνιο, ἡ σκέψις καὶ ἡ φαντασία σας δημιουργεῖ στερεὰ καὶ ἀδιάρρηκτα τὰ θεμέλια τοῦ νέου κράτους.

Ἀρχηγέ. Σεῖς ποὺ τὴν κατατρεγμένη καὶ ἀδελφοσπαραγμένη Ἑλλάδα μὲ τὴν πατριωτική σας χειρονομία τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 ἐκρατήσατε ἀπὸ τὸ βάραθρο τοῦ ὀλέθρου τῆς ἀποσυνθέσεως καὶ τῆς ἐθνικῆς αὐτοκτονίας. Τὸ σάλπισμά σας στὴν ἑλληνικὴν Νεολαίαν καὶ τὸ ξύπνημα τῶν ψυχῶν της, εὑρῆκε βαθειὰ τὴν ἀπήχησι. Καὶ ἡ ἑλληνικὴ Νεολαία, ἠλεκτρισμένη καὶ πιστὴ στὶς ἐντολὲς καὶ τὰ κηρύγματά σας, ἑνωμένη καὶ πειθαρχημένη, κατατάσσεται στὶς φάλαγγες τῆς Ε. Ο. Ν., ποὺ εἶνε δημιούργημά σας, εὑρίσκεται σὲ συναγερμὸ καὶ ἔγινε ἕνα ὠργανωμένο στρατόπεδο, μὲ μιὰ πνοή, μιὰ ζωή, μιὰ θέλησι, τὴ δική σου.

Ὁ ἑλληνικὸς λαός, ἄφθαστος καὶ ἀμίμητος εἰς ζωτικότητα, θέλησι καὶ δύναμι, ἀντέδρασε ἐναντίον τοῦ κακοῦ παρελθόντος, τοῦ ὀλέθρου του. Καὶ ἡ ἀντίδρασίς του ἐξεδηλώθη τὴν 4ην Αὐγούστου 1936. Σὺ εἶσαι ἡ ἐκδήλωσις τῆς ἀντιδράσεως καὶ θελήσεώς του.

Ἀπὸ τὶς ψυχὲς τῆς ἑλληνικῆς Νεολαίας ποτὲ δὲν ἔσβησε ἡ ἀγάπη, ὁ ἐνθουσιασμός, ἡ φλόγα γιὰ τὴν οἰκογένεια, τὴ θρησκεία, τὴν πατρίδα. Κακὰ διδάγματα καὶ νοσηρὸν παρελθὸν τὴν ἔφερε σὲ ἀτροφικὸ μαρασμό. Τώρα ὅμως μὲ τὸ Βασιλιᾶ μας, ὡς σύμβολον τῆς ἑνότητος τοῦ ἔθνους, καὶ μὲ σένα, εἶνε ἑτοίμη νὰ σ' ἀκολουθήσῃ παντοῦ ὅπου θὰ τὴν ὁδηγήσῃς, εἰς τὴν πρόοδο.

Ἀρχηγέ. Ἡ ἑλληνικὴ Νεολαία, καὶ μαζὶ καὶ ξεχωριστὰ ἡ Ἑλληνὶς φοιτήτρια καὶ σπουδάστρια, ἡ διανοουμένη καὶ ἐργάτρια, εἶνε μαζί σου. Κατὰ τὴν ἱστορικὴ αὐτὴ στιγμή, ποὺ γλυκοχαράζει ἡ ἐπέτειος τῆς ἐθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας, ἡ ἑλληνικὴ Νεολαία σᾶς ὑποδέχεται στοὺς κόλπους της, συσπειρωμένη, μὲ ἕνα σῶμα καὶ μὲ μιὰ ψυχὴ καὶ ἀναμένει μὲ καρδιοχτύπι νὰ τῆς μιλήσετε, νὰ τὴν ζωντανέψετε, νὰ τὴν δυναμώσετε, νὰ τὴν καθοδηγήσετε στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔθνους, ποὺ τιμητικὰ τὴν ἐτάξατε πρωτοπόρο καὶ σημαιοφόρο.

Σᾶς προσφέρει τὸ αἷμα της ὡς ἐξαγνισμὸ τοῦ παρελθόντος, τὸ σῶμα της ὡς πρότυπο γιὰ νέα καλλιτεχνήματα καὶ ἀριστουργήματα, τὸ νοῦ καὶ τὴν ψυχή της γιὰ τὴν δημιουργία τοῦ νεωτέρου πολιτισμοῦ ποὺ ὀνειρευθήκατε, ἀνωτέρου τῶν προηγουμένων.

Ἀρχηγέ, Ἡ τιμητικὴ ἀποστολὴ ποὺ μᾶς ἀναθέσατε καὶ τὸ ἐξαιρετικὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ πατρική σας στοργὴ μᾶς δίδει τὴ δύναμι νὰ σᾶς βροντοφωνήσωμε ὡς ἐκπρόσωποι τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας — τῆς φοιτητρίας — σπουδαστρίας, διανοουμένης καὶ ἐργάτριας.

Τράβα μπροστὰ στὸ ἔργο σου. Διοργάνωσε τὴν Ἑλλάδα, κάμε την φρούριο ἀπόρθητο, ὅπως τὴν κάμνεις ἀπὸ ξηρᾶς, θαλάσσης καὶ ἀέρος. Ἐνωτίσου ἀπὸ τὴ θεσπέσια καὶ ἀνώτερη μυσταγωγία τοῦ ἀρχαίου κάλλους καὶ πνεύματος, τῆς ρώμης καὶ τῆς δυνάμεως. Ἐμπνεύσου ἀπὸ τὴ φαντασία ἐκείνων καὶ τὴν παλληκαριὰ τῶν ἡρώων ἀγωνιστῶν τοῦ ἀθανάτου 1821. Πάρε τὸ δικό μας σφρῖγος καὶ τὴν νεότητα, τὴν ζωτικότητα καὶ τὴ δύναμη, δῶσε μας τὰ φτερὰ γιὰ νὰ πετάξωμε στὴν ἰδανικὴ ἀρχαία ἀθάνατη ἐποποιΐα τοῦ νοῦ καὶ τῆς ψυχῆς. Ἐφωδίασε καὶ ὥπλισέ μας μὲ τὰ ἠθικὰ ὅπλα τῶν προγόνων μας καὶ νὰ εἶσαι βέβαιος ὅτι ἀπὸ μᾶς καὶ μὲ μᾶς θὰ βλαστήσῃ ὁ ἀνώτερος τῶν προγενεστέρων νεώτερος ἑλληνικὸς πολιτισμός. Πὲς δὲ στοὺς ἐθνικοὺς καὶ κοινωνικοὺς ἀνατροπεῖς ὅτι ἐμεῖς ἡ νέα ἑλληνικὴ γενεὰ ποὺ τὴν διαπαιδαγωγεῖ ὁ Ι. Μεταξᾶς, εἴμαστε πιστοὶ στὰς ἐθνικὰς ἐπάλξεις καὶ ἂν τολμήσουν νὰ κινηθοῦν θὰ ἀντικρύσουν τὰ στήθη μας, τὰ σώματά μας καὶ μονάχα στὰ νεκρά μας κορμιὰ ἂν πατήσουν στὰ πτώματά μας θὰ μπορέσουν νὰ σὲ πειράξουν γιὰ νὰ περάσουν, γιὰ νὰ καταστρέψουν τὴν Ἑλλάδα.

Ἀλλὰ τὰ ἑλληνικὰ νιάτα φρουρεῖ ἀκοίμητοι τῆς πατρίδος, θρησκείας καὶ οἰκογενείας ἡ φλόγα, εἶνε ἀκατάβλητα καὶ ἀκατάλυτα καὶ δὲν θὰ σκιάζουν οἱ μπόρες καὶ οἱ φοβέρες τῶν μικρῶν καὶ ταπεινῶν, ἀλλὰ τὰ ἐμψυχώνει ἡ ἰδέα τῆς ἐλευθερίας ἡ Ἑλλὰς καὶ τὰ ἰδανικά της.

Στὴν παροῦσα ἐθνικὴ ἱστορικὴ στιγμὴ ἂς ἀφήσωμε τὸ νοῦ καὶ τὴν ψυχή μας νὰ πετάξῃ ἐλεύθερα στοὺς ἥρωας καὶ ἀγωνιστὰς τῆς ἐθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας, νὰ τοὺς ὁραματισθοῦμε καὶ μὲ εὐλάβεια, ἐνθουσιασμὸ καὶ κατάνυξι ἂς τοὺς ἀπευθύνουμε ἕνα ἰδανικὸ μνημόσυνο, μιὰ προσευχή.

Ἥρωες τοῦ Ἀγῶνος, ἐσεῖς, ποὺ μὲ τὸ τίμιο αἷμα σας ἐξηγοράσατε τὴν ἐλευθερίαν μας, ἡ ἑλληνικὴ νεολαία ἄγρυπνη καὶ ἀκοίμητη ἐπὶ τῶν ἐθνικῶν ἐπάλξεων, σᾶς εὐγνωμονεῖ καὶ ὁρκίζεται στὴν ἱερά σας μνήμη ὅτι πιστὴ στὶς ἐντολὲς καὶ τὸ παράδειγμά σας, ἕτοιμη νὰ θυσιασθῇ γιὰ τὴν ἀκεραιότητα τῆς πατρίδος της.

Ἑλληνικὲ Λαέ, βάδιζε ἀκλόνητος μὲ τὴ νεολαία σου. Ἐθνικὲ κυβερνῆτα, τράβα μπροστὰ οἱ ψυχὲς καὶ τὰ κορμιά μας σὲ φρουροῦν καὶ σὲ ἐμψυχώνουν. Αἰωνία ἡ μνήμη τῶν ἡρώων καὶ μαρτύρων τῆς ἐλευθερίας μας. Ζήτω ἡ Ἑλλάς. Ζήτω ἡ 4η Αὐγούστου. Ζήτω ὁ Βασιλιᾶς μας. Ζήτω ὁ ἐθνικός μας κυβερνήτης καὶ ἀρχηγός. Ζήτω ἡ ἑλληνικὴ νεολαία.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Μετὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τῶν τμημάτων καὶ τὴν προσφώνησιν, ὁ κ. Πρωθυπουργός, ἀνελθὼν τῆς εἰδικῆς ἐξέδρας, πρὸ τῆς ὁποίας εἶχον παραταχθῆ αἱ σημαῖαι τῶν ὀργανώσεων, ἐξεφώνησε, συνεχῶς διακοπτόμενος ἀπὸ ζητωκραυγάς, τὸν κάτωθι λόγον:

«Νεολαία τῆς Ἑλλάδος,

Σεῖς, ὅσοι καὶ ὅσες εἴσθε ἐδῶ, καὶ ὅλοι καὶ ὅλες ποὺ δὲν εἶνε ἐδῶ ἀλλὰ εἶνε διασκορπισμένοι εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς ὁποίους ἀντιπροσωπεύετε σεῖς αὐτὴν τὴν στιγμήν! Τώρα ποὺ ἐδείξατε τί θέλετε μὲ τὴν ἐμφάνισίν σας, ὅλο τὸ Ἔθνος ἔχει στραμμένα τὰ μάτια του ἐπάνω σας. Ξεύρετε πολὺ καλὰ τί εἶνε ἐκεῖνο ποὺ ἔχετε νὰ κάμετε. Τὴ φωτιὰ ποὺ σᾶς ἀνάψαμε ἐμεῖς μὲ τὴ λαμπάδα τοῦ παρελθόντος νὰ τὴν φουντώσετε ἀκόμα πάρα πάνω καὶ νὰ τὴν παραδώσετε μεγαλύτερη καὶ φωτεινότερη εἰς ἐκείνους ποὺ θὰ ἔλθουν ὕστερα ἀπὸ σᾶς.

Τὸ Ἔθνος τὸ Ἑλληνικὸν δὲν ἔχει νὰ σταματήσῃ ποτὲ εἰς τὸν δρόμον του! Οὔτε ἡ ζωή του ἠμπορεῖ νὰ ἀνακοπῇ! Ἀρκεῖ μονάχα κάθε νέα γενεὰ ποὺ ἀκολουθεῖ κάθε προηγουμένην της νὰ εἶνε καλύτερη ἀπὸ ἐκείνη ποὺ διαδέχεται. Αὐτὸ ἀναμένουμε ἐμεῖς ἀπὸ σᾶς νέοι καὶ νέαι τῆς Ἑλλάδος. Καὶ μὲ τὴ βεβαιότητα ὅτι θὰ φανῆτε ἀντάξιοι καὶ ἀντάξιαι τῶν ἐλπίδων μας σᾶς φωνάζω: Ζήτω ἡ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος».

Τὸ πέρας τοῦ λόγου ἐκάλυψαν ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαί, αἱ ὁποῖαι συνεχίσθησαν μέχρι τῆς ἀπομακρύνσεως τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, τὸν ὁποῖον συνώδευσε πάλιν μέχρι τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατησίων καὶ Ἀλεξάνδρας, τμῆμα ἐφίππων φαλαγγιτῶν.

Μετὰ ταῦτα οἱ συγκεντρωθέντες φαλαγγῖται καὶ φαλαγγίτισσαι κατηυθύνθησαν διὰ τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως καὶ τῶν ὁδῶν Ἀρμένη Βραΐλα καὶ Ἀλεξάνδρας πρὸς τὰς κεντρικὰς συνοικίας τῆς πόλεως, τὰς ὁποίας περιῆλθον ᾄδοντες διάφορα πατριωτικὰ ᾄσματα.

Η ΛΑΜΠΑΔΗΦΟΡΙΑ

Περὶ τὴν 8.30' μ. μ. 1500 φαλαγγῖται, ἐκ τῶν ὁποίων 1000 ἀνήκοντες εἰς τὴν διοίκησιν Ἀθηνῶν, συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χαριλάου Τρικούπη Πανεπιστημιακὸν Γυμναστήριον, ὅπου παρέλαβον πυρσούς, ἐκεῖθεν δέ, προηγουμένης μουσικῆς, περιῆλθον τὰς ὁδοὺς Σταδίου, Πανεπιστημίου καὶ τὰς πλατείας Συντάγματος καὶ Ὁμονοίας, ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ πυκνοῦ κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην πλήθους, τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο εἰς τὰς ὁδούς.

Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς χθὲς εἶχον φωταγωγηθῆ ὅλα τὰ δημόσια καὶ δημοτικὰ κτίρια καθὼς καὶ τὸ Πανεπιστήμιον, ἡ Βιβλιοθήκη, ἡ Ἀκαδημία, ἡ Ἀκρόπολις, αἱ Τράπεζαι καὶ τὰ μεγάλα καταστήματα, εἶχον δὲ ἀναφθῆ καὶ τὰ τόξα τῆς ὁδοῦ Σταδίου καὶ ὅλων τῶν κεντρικῶν πλατειῶν.

Ὁ Γενικὸς Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. ἀπηύθυνε χθὲς πρὸς ἅπαντας τοὺς σχηματισμοὺς τῆς ὀργανώσεως τὴν κάτωθι ἡμερησίαν διαταγήν:

«Ἀξιωματικοί, φαλαγγῖται, φαλαγγίτριαι, σκαπανεῖς, σκαπάνισσαι.

Ἔφθασεν ἡ μεγάλη ἡμέρα! Ἀγωνισταὶ ἐσεῖς ζῆτε καὶ πανηγυρίζετε μίαν ἐπέτειον ἀγῶνος, τοῦ μεγαλυτέρου καὶ ἱερωτέρου ἀγῶνος ποὺ πρέπει νὰ ἐμπνέῃ καὶ νὰ φωτίζῃ κάθε σας βῆμα, ὅλην σας τὴν ζωήν. Κατὰ τὴν ἄφθαστον ἐποποιΐαν, ἥτις ἤρχισε τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1821 κατενίκησε μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Ὑψίστου τὸ Πνεῦμα τὴν Ὕλην, ἡ Ἐλευθερία τὴν Δουλείαν, ἡ Δικαιοσύνη τὴν Βίαν καὶ ἡ Θυσία κατίσχυσε τῆς Ἰσχύος! Ὡς ἐκ τούτου ἡ 25η Μαρτίου ἀποτελεῖ ἕνα δίδαγμα ἀπαράμιλλον δι' ὁλόκληρον τὴν ἀνθρωπότητα, μίαν ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας της κατακτήσεις.

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, ὁμιλῶν πρὸ τοῦ μικροφώνου, εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως.

Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως.

Διὰ τὸν Ἑλληνισμὸν ὅμως, ἀποτελεῖ τὴν θεμελίωσιν τοῦ νεωτέρου Ἑλληνικοῦ Κράτους καὶ τὴν ἀξίαν συνέχισιν τῆς τρισχιλιετοῦς μας Ἱστορίας. Αὐτὸ δὲ τὸ γεγονὸς εἶνε τὸ πολυτιμότερον διὰ κάθε Ἕλληνα! Κατὰ τὴν Ἐποποιΐαν τοῦ 21 ἐφάνη ὅλη ἡ ἀνωτερότης, ὅλον τὸ μεγαλεῖον τῆς Φυλῆς. Ἴδετε την! Αὐτὴ εἶνε ἡ Ἑλλάς! Αὐτὴ εἶνε ἡ Φυλή! Ἔχει κανεὶς τὸ δικαίωμα νὰ ἀμφιβάλλῃ διὰ τὸ Ἔθνος αὐτό; Καὶ ἡ ἐλαχίστη ἀμφιβολία ἀποτελεῖ προδοσίαν, ἀποτελεῖ λιποψυχίαν ἐσχάτην. Αὐτή, νέοι καὶ νέες τῆς Ἑλλάδος, εἶνε ἡ Ἑλλάς μας! Οἱ ἥρωες τοῦ 21 ἀνεδείχθησαν ἀντάξιοι τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Αὐτὴ εἶνε καὶ ἡ ἰδική σας ὑποχρέωσις.

Πανηγυρίσατε σήμερον τὴν ἐλευθερίαν, τὸ μεγαλεῖον, τὴν παλιγγενεσίαν τοῦ ἔθνους. Ἀλλὰ συγχρόνως ἀναλογισθῆτε καὶ ἀναμετρήσατε τὰς ὑποχρεώσεις ποὺ ἔχουν οἱ συνεχισταὶ μιᾶς τοιαύτης ἱστορίας. Καὶ συνεχισταί της εἴσθε σεῖς καὶ μόνον ἐσεῖς. Εἴσθε οἱ συνεχισταὶ ἑνὸς ἀγῶνος ποὺ συνεχίζεται τρεῖς χιλιάδες χρόνια τώρα, ἀδιάφορον ἂν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Προμάχου Ἀθηνᾶς ἢ τῆς Ὑπερμάχου Στρατηγοῦ. Εἶνε ὁ ἀγὼν αὐτὸς ὁ ἀγὼν γιὰ τὴν μεγάλη Ἰδέα. Τὴ μεγάλη Ἰδέα, ἡ ὁποία, διέπουσα ἀνέκαθεν τὸ ἔθνος, ὑπηγόρευε αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι διὰ νὰ ἑδραιωθῇ τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ ἡ πνευματικὴ κυριαρχία τοῦ ἔθνους μας. Ὁ ἐθνικὸς ἀγὼν ἀνελήφθη πάλιν τὴν 4ην Αὐγούστου 1936 ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου. Σεῖς εἴσθε οἱ πρωτοπόροι στὸν ἑλληνικὸν αὐτὸν ἀγῶνα.

Στὰ νεανικά σας χέρια, τὰ γεμάτα ρώμην καὶ σφρῖγος, κρατᾶτε τὸ μέλλον καὶ τὴν τιμὴν τοῦ ἔθνους. Διὰ νὰ τὴν κρατήσετε μὲ ἀξιωσύνη, διὰ νὰ σταθῆτε εἰς τὸ ὕψος τῆς ἐθνικῆς σας ἀποστολῆς, χρειάζονται ψυχὲς καὶ σώματα γερά. Γι' αὐτὸ εὑρίσκεσθε εἰς τὰς τιμημένας τάξεις τῆς Ε. Ο. Ν. Πιστέψατε ἀπόλυτα στὴν Ἑλλάδα καὶ στὴν ἀποστολή σας τὴν ἱστορική. Πειθαρχήσατε τυφλὰ στοὺς ἀρχηγοὺς τοῦ ἀγῶνος, τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κυβερνήτην. Ἀγωνισθῆτε μὲ ὅλη τὴ δύναμι τῆς ψυχῆς σας καὶ μὲ κάθε θυσία γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ νικήσατε γιὰ τὴν Ἑλλάδα!

Νέοι καὶ νέες τῆς Ἑλλάδος. Ἔχετε πάντοτε μπροστὰ στὰ μάτια σας τὸ 1821, μέσα στὴν ψυχή σας τὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ νοῦ σας τὸν μεγάλο σκοπό. Νέοι καὶ νέες τῆς Ἑλλάδος. Οἱ ἥρωες τῆς Ἐπαναστάσεως ἐδημιούργησαν γιὰ τὸν Ἑλληνισμὸ ἐκείνη τὴν ἐποποιΐαν. Δημιουργήσατε καὶ σεῖς ἀντάξια μεγαλουργήματα. Ζήτω τὸ Ἔθνος. Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ὁ Διάδοχος. Ζήτω ὁ ἀρχηγὸς ἐθνικὸς Κυβερνήτης».

Η ΣΤΕΨΙΣ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

Χθὲς τὴν 10ην π. μ. ἐγένετο εἰς τὸ πεδίον τοῦ Ἄρεως ἡ στέψις τῶν ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν μεγαλυτέρων τάξεων τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς Βας Ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας Ἀθηνῶν.

Αἱ μαθήτριαι ἔφερον ὁμοιόμορφον ἐνδυμασίαν, μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, ἤτοι λευκὴν μπλοῦζαν, μπλὲ φούσταν καὶ ἄσπρον φιόγκον εἰς τὰ μαλλιά. Αἱ μαθήτριαι τῆς σχολῆς Μεταξᾶ ἔφερον στολὴν Ἀμαλίας.

Τὴν τελετὴν παρηκολούθησαν ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γεωργακόπουλος, ὁ ὑπασπιστὴς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὁ νομάρχης κ. Κισσόπουλος, ὁ σωματάρχης κ. Πιτσίκας μετὰ τοῦ ἐπιτελάρχου τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ, ὁ μέραρχος κ. Δεμέστιχας, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς καὶ Σουλφέρης, ὁ διευθυντὴς τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας κ. Παλαιολόγος, ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῆς Αης Ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας κ. Χαραλαμπόπουλος κ. ἄ.

Ἐν ἀρχῇ οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι ἔψαλον πατριωτικὰ ᾄσματα, μεθ' ὃ ὁ ἐπιθεωρητὴς τῆς Βας ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας κ. Βλάχος ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι λόγον:

«Πατρίδα, σὰν τὸν ἥλιο σου ἥλιος ἀλλοῦ (δὲν λάμπει,
πῶς εἰς τὸ φῶς του λαχταροῦν ἡ θάλασσα, (οἱ κάμποι...
Ἡ γῆ σου εἶνε παράδεισος κ' αἰώνια γα- (λανὸς
γύρω σου καθρεφτίζεται στὸ πέλαγο ὁ οὐ- (ρανός.
Ἑλλάς, τὸ μεγαλεῖο σου βασίλεμμα δὲν (ἔχει
καὶ δίχως γνέφια τοὺς καιροὺς ἡ δόξα σου (διατρέχει.
Λ. Μαβίλης

Ἀγαπητοὶ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι,

Ποιὰ παιδιὰ σ' ὅλον τὸν κόσμο ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν τέτοια Πατρίδα, μὲ τόσες χάρες καὶ τόσες ὀμορφιές; Καὶ ποιὰ παιδιὰ σ' ὅλον τὸν κόσμο ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν τέτοιους μεγάλους καὶ ἀθάνατους προγόνους, ποὺ φώτισαν καὶ φωτίζουν ἀκόμη τὴν οἰκουμένη; Ποιὸς ἄλλος λαὸς ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ τόσες δόξες; Καὶ σὲ ποιὰ ἄλλη χώρα πηγαίνουν λαοὶ πολιτισμένοι νὰ πάρουν τὸ φῶς διὰ νὰ ζωογονηθοῦν καὶ φωτισθοῦν; Ἡ Ἑλλάδα ὑπῆρξε πάντοτε ἡ ἑστία τοῦ ἀνεσπέρου φωτός. Εἴσθε τὰ πειὸ εὐτυχισμένα παιδιὰ τοῦ κόσμου, γιατὶ ἔχετε τέτοια μητέρα, τέτοια Πατρίδα, ποὺ κάθε σπιθαμή της ἀναπολεῖ καὶ μιὰ δόξα. Μιᾶς τέτοιας Πατρίδος γιορτὴ γιορτάζουμε αὔριο.

Μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι,

Μιὰ μέρα σὰν τὴν αὐριανὴ ἅπλωσε τὰ φτερά της ἡ ἐλευθερία στὴν Ἑλλάδα κι' ἔδιωξε τὴν μακρυὰ σκλαβιὰ 400 χρόνων. Μιὰ μέρα, σὰν τὴν αὐριανή, ἔλαμψε πάλι τὸ ἑλληνικὸ φῶς μὲ καινούργια φλόγα καὶ μὲ καινούργια ὁρμή. Καὶ παλληκάρια, γεμᾶτα ἐνθουσιασμό, τὸ σηκώνουν ψηλά, τὸ διετήρησαν, τὸ ἐδυνάμωσαν, γιὰ νὰ μᾶς τὸ παραδώσουν ἀπείραχτο κι' ἀκόμα ζωηρότερο. Τοὺς ἥρωας ἐκείνους, παιδιά, νὰ προσκυνήσωμεν σήμερον. Τοὺς ἥρωας τοῦ 21, ποὺ ἐθυσίασαν εἰς τὴν Ἑλλάδα δυνάμεις, πλούτη, εὐτυχία, τὸ πνεῦμα τους καὶ τὴ ζωή τους.

Ἡ Ἑλλάδα μας εἶχε πάντοτε ἥρωας, μὰ τέτοιους ἄνδρας μόνον τὸ 21 εἶδεν. Γιατὶ αὐτοὶ τὴν ἀνέστησαν τὴν σκλαβωμένη χώρα, ἐδημιούργησαν μόνοι των τὴν καινούργια Ἑλλάδα, χωρὶς πόρους, χωρὶς βοήθεια, χωρὶς ἐνθάρρυνση καμμιά, μόνον μὲ τὴν καρδιὰ καὶ τὸ θάρρος των, μὲ τὸν ἁγνὸ καὶ ἀνώτερο πατριωτισμό των.

Μορφὲς ἀξέχαστες, βαθειὰ χαραγμένες σὲ κάθε ἑλληνικὴ ψυχή, μορφὲς γιγάντιες ποὺ κυριαρχοῦν στὴ γεμάτη δόξα ἱστορία μας. Μᾶς ἄφησαν μιὰ Ἑλλάδα μεγάλη, ποὺ ἀπὸ σᾶς περιμένει νὰ τὴν δοξάσετε ἀκόμη περισσότερον. Μᾶς ἄφησαν ὅμως καὶ καθήκοντα. Καθήκοντα, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἐκτελέσητε σεῖς, νέα γενεά, ἐλπὶς τῆς πατρίδος. Κρατήσατε ὑψηλότερον τὸ ἑλληνικὸν φῶς καὶ προετοιμασθῆτε νὰ δημιουργήσετε μιὰ μεγάλη Ἑλλάδα εἰς ἔργα εἰρηνικά, εἰς ἔργα προόδου καὶ πολιτισμοῦ.

Τὸ φῶς τὸ νέον σᾶς τὸ ἄναψε ὁ μεγάλος ὁδηγός, ὁ μεγάλος κυβερνήτης, ποὺ σᾶς δείχνει τὸ νέο δρόμο, τὸν ὁποῖον θὰ ἀκολουθήσετε διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς Πατρίδος. Φροντίσατε μὲ τὸ φῶς αὐτὸ νὰ γίνετε σεῖς οἱ δημιουργοὶ τοῦ τρίτου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, τὸν ὁποῖον ἄρχισε ἡ στιβαρὰ χεὶρ τοῦ ἀναμορφωτοῦ τῆς νέας Ἑλλάδος, γιατὶ ἡ Ἑλλὰς ἦταν καὶ πρέπει πάντα νὰ εἶνε ἡ μητέρα τοῦ πολιτισμοῦ.

Παιδιὰ τῆς Ἑλλάδος, λουλούδια τῆς Ἀθήνας,

Ὑψώσατε περήφανα τὴν κεφαλήν σας, γιατὶ εἴσθε τέκνα τοιαύτης χώρας. Χαιρετίσατε τὸν Βασιλιᾶ μας, ποὺ φωτεινὰ μᾶς ὁδηγεῖ εἰς τὴν πρόοδον καὶ στεφανώσατε μὲ τὴν δάφνην τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ μὲ τὴν ἀμάραντον δάφνην τοῦ θαυμασμοῦ καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης σας τοὺς ἥρωας, τῶν ὁποίων αἱ ψυχαὶ πτερυγίζουν σιμά μας.

Στεφανῶστε τους καὶ ὁρκισθῆτε εἰς τὴν μνήμην τους μὲ τὰ λόγια αὐτά: «Ἀθάνατοι πρόγονοί μας. Θὰ σᾶς ἀκολουθήσωμεν, θὰ σᾶς μιμηθῶμεν. Ἐμεῖς, ἡ νέα γενεά, ὄχι μόνο θὰ διαφυλάξωμε ψηλὰ ἐκεῖνο ποὺ μᾶς παραδώσατε, τὴν Πατρίδα μας, ψηλά, πολὺ ψηλά, ἐκεῖ ποὺ μᾶς ὁδηγεῖ ὁ Βασιλεύς μας καὶ ὁ μεγάλος μας κυβερνήτης. Ἐμεῖς, τὰ νέα παιδιά, ἡ ἐλπὶς τοῦ ἔθνους, θὰ ἀγωνισθῶμεν μὲ τὸ σῶμα, μὲ τὸ νοῦ καὶ τὴν καρδιά μας, γιὰ τὸ μεγαλεῖο τῆς πατρίδος, ποὺ μᾶς παραδώσατε ἐλευθέραν». Στεφανῶστε τους καὶ φωνάξτε μαζί μου: Ζήτω τὸ Γένος. Ζήτω ὁ Βασιλεύς. Ζήτω ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις».

Ἀκολούθως εἰς τὸ παράγγελμα τοῦ κ. ἐπιθεωρητοῦ οἱ κρατοῦντες τοὺς στεφάνους μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι ἐπροχώρησαν καὶ ἐστεφάνωσαν τὰς προτομάς, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς διοικήσεως Ἀνωτάτων Σχολῶν ἀνέκρουσε τὸν ἐθνικὸν ὕμνον.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως συνέστησε δι' ὀλίγων εἰς τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας, ὅπως κλείσουν εἰς τὴν ψυχήν των τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα καὶ τὴν κρατήσουν ὡς ἱερὰν παρακαταθήκην. Ἐν συνεχείᾳ οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι παρῆλασαν πρὸ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως.

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Τὴν 11ην π.μ. ἀφ' ἑτέρου εἰς τοὺς στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς ἐγένετο σεμνοπρεπῶς ἡ τελετὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ ἔθνους ὑπὸ τῶν σχολείων 11, 12, 13, 17, 5, 6 καὶ 7, εἰς ἣν παρέστησαν ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. ἄ.

Ἀπὸ τῆς 10ης συνεκεντρώθησαν οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων μετὰ τῶν σημαιῶν των, προπορευομένων τῶν μαθητῶν τοῦ 12ου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς φουστανελλοφόρους συνοδοὺς τῆς σημαίας.

Μετὰ τὴν ἄφιξιν τῶν ἐπισήμων ὡμίλησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ 12ου δημ. σχολείου κ. Κ. Οἰκονόμου, ὅστις ἐξήγησε τὴν σημασίαν τῆς μεγάλης ἡμέρας καὶ κατέληξεν ὡς ἑξῆς: «Σήμερον ὅτε ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις, ἐμπνεομένη ἀπὸ τὸν λαοφιλῆ Βασιλέα Γεώργιον τὸν Β' ἀποκατέστησε τὴν τάξιν καὶ πειθαρχίαν καὶ τὴν πρὸς τὸ κοινὸν συμφέρον ἐργασίαν πάντων τῶν πολιτῶν, σήμερον ὅτε ἡ φωτεινὴ διάνοια τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ κυβερνήτου καὶ χαλυβδίνου πρωθυπουργοῦ πρώτη αὐτὴ κατενόησε τὴν ἀνάγκην τῆς τονώσεως τοῦ ἐθνικοῦ ἰδεώδους καὶ μὲ τὸ διακρῖνον αὐτὸν θάρρος καὶ ἀνδρισμὸν ἐστράφη πρὸς ὅλας τὰς διευθύνσεις, ἰδίᾳ δὲ πρὸς τὴν ἐκπαίδευσιν, τὴν ὁποίαν μετὰ τοῦ πολυτίμου συνεργάτου του τοῦ ἐξοχωτάτου ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας ὑπουργοῦ, εὐστόχως καὶ ἐπιτυχῶς ἀνεμόρφωσε, σήμερον ὅτε νέα ζωὴ ἀρχίζει διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐπελθούσης τῆς ποθητῆς ἑνώσεως πάντων τῶν πολιτῶν, σήμερον ὅτε ἡ ἑλληνικὴ νεολαία, χάρις εἰς τὸ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, ἀποκτᾷ πτερὰ καὶ εὐρεῖς ἀνοίγονται ἔμπροσθέν της ὁρίζοντες, σήμερον ἂς βαδίσωμεν ὅλοι ἐκεῖ ποὺ ἡ δόξα ἡ παλιά μας νὰ ξαναζήσῃ εἶνε καιρός, μὲ τὸν μεγάλο Βασιλιᾶ μας ἐμπρός, πάντοτε ἐμπρός».

Κατόπιν ἐπηκολούθησαν ἀπαγγελίαι ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ εἶτα παρέλασις πρὸ τῶν ἐπισήμων.

ΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Τὴν 3ην ἀπογευματινὴν τῆς χθὲς οἱ φοιτηταὶ ὅλων τῶν Σχολῶν τοῦ Πανεπιστημίου, συγκεντρωθέντες εἰς τὸ Πανεπιστημιακὸν Γυμναστήριον, μετέβησαν ἐκεῖθεν μὲ τὴν μουσικὴν τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν ἐπὶ κεφαλῆς εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἄρεως, ὅπου καὶ ἔστεψαν διὰ στεφάνων δάφνης τὰς ἐκεῖ προτομὰς τῶν ἡρώων. Ἐκ τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως οἱ φοιτηταὶ κατελθόντες εἰς τὴν πλατεῖαν Κάνιγγος ἔστεψαν τὸ ἄγαλμα τοῦ Γλάδστωνος, ἐκεῖθεν δὲ κατηυθύνθησαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

Πρὸ τῶν προπυλαίων τοῦ Πανεπιστημίου εἶχεν ἤδη παραταχθῆ τμῆμα τοῦ προτύπου τάγματος τῶν Εὐζώνων, καθὼς καὶ δύναμις τῆς Ὀργανώσεως Ἐθνικῆς Νεολαίας. Ἐπίσης εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Πανεπιστημίου ἵσταντο οἱ κ.κ. καθηγηταί, ἔχοντες εἰς τὸ μέσον αὐτῶν τὸν Πρύτανιν κ. Φωτεινὸν καὶ τὸν προπρύτανιν κ. Παπαμιχαήλ. Ἐκεῖ οἱ φοιτηταὶ ἔστεψαν τοὺς ἀνδριάντας τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου καὶ τοῦ Ρήγα τοῦ Φερραίου, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς ἀνέκρουε τὸν ἐθνικὸν Ὕμνον. Εἶτα ὁ φοιτητὴς κ. Παπᾶς εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Οἱ σπουδασταὶ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, γεμᾶτοι ἀπὸ συγκίνησι ἱερή, ἐθνικὴ καὶ ἄπειρη σὲ μέγεθος, στέκουν μπροστὰ στὸ ὅραμά σας, ἀθάνατοι καὶ μεγάλοι μας νεκροί.

Σᾶς φέρνουν τὸν ἐνθουσιασμὸ καὶ τὴ θέρμη τῶν νεανικῶν ψυχῶν των ποὺ ἑορτάζουν σήμερον, ἑορτὴν τὴν μεγάλην, ἑορτὴν πανηγυρικήν, ἑορτὴν σκορπίζουσαν σκιρτήματα πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ στὶς καρδιὲς ὅλων τῶν ἀληθινῶν Ἑλλήνων. Ὅλων τῶν Ἑλλήνων ποὺ ἔχουν ἐπίγνωσιν τῆς ἀποστολῆς των.

Οἱ ψυχὲς τῶν ἡρώων ἐκείνων, οἱ ψυχὲς τῶν ἱερολοχιτῶν, τῶν συναγωνιστῶν τοῦ Ἀθανασίου Διάκου, τῶν μαρτύρων τοῦ Μεσολογγίου, τῶν πεσόντων γενναίων φοιτητῶν γιὰ τοὺς ἱεροὺς ἑλληνικοὺς ἀγῶνας, ἀλλὰ ἀκόμα καὶ οἱ ψυχὲς οἱ δικές μας δὲν ἱκανοποιοῦνται μὲ τὸν συνηθισμένο ἑορτασμό. Ζητοῦν ἐκεῖνες καὶ ζητοῦμε κι' ἐμεῖς ὄχι πολλά, νὰ συναισθανθοῦμε ὅτι οἱ ἀγῶνες οἱ μεγάλοι, αἱ θυσίαι ἔχουν ἀξίαν βαθυτέραν, δὲν ἐγένοντο τυχαίως, δὲν ἐγένοντο διὰ νὰ ἀποτελέσουν ἀφορμὴν μόνον τελετῶν καὶ πανηγύρεων καὶ λόγων. Αἱ θυσίαι ἐξεπήγασαν ἀπὸ πίστιν πρὸς μίαν ἰδέαν ἀνωτάτην, ἀνωτέραν τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου, ἀνωτέραν τῆς ζωῆς.

Οἱ στέφανοι τοὺς ὁποίους φέρουμε θὰ κάμουν τὶς ψυχές σας, οἱ ὁποῖες βρίσκονται ψηλὰ μας αὐτὴ τὴ στιγμή, νὰ πάλλουν ἀπὸ ἀγαλλίασι, διότι τοὺς ταπεινοὺς τούτους κλώνους τῆς δάφνης τοὺς συνοδεύει ἡ πηγαία ἐκδήλωσις τῶν ὑψηλοφρόνων νεανικῶν καθαρῶς ἑλληνικῶν αἰσθημάτων μας καὶ ἡ φιλοδοξία μας νὰ γίνουμε ἀντάξιοι συνεχισταὶ τοῦ ἐξόχου παραδείγματος ποὺ ἐγράψατε μὲ τὸ αἷμα σας εἰς τὰς δέλτους τῆς ἱστορίας μας.

Οἱ Ἕλληνες φοιτηταὶ μὲ ἰδιαίτερη συγκίνησι κλίνουν τὸ γόνυ καὶ ὑψώνουν τὶς ψυχὲς καὶ τὸν νοῦν πρὸς Ἐσᾶς ποὺ ἐγκαταλείψαντες σὲ στιγμὲς δύσκολες τῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος τὰ φοιτητικὰ θρανία ἐσπεύσατε πρῶτοι εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν διὰ τὴν Ἐθνικὴν Ἐλευθερίαν. Διεκινδυνεύσατε, ἐθυσιάσατε τὴν ζωήν σας.

Ὅμως καὶ σὺ Ἑλληνικὲ λαέ, καὶ σὺ Βασιλεῦ, καὶ σὺ Κυβερνῆτα, ἠμπορεῖτε νὰ εἴσθε αἰσιόδοξοι.

Γιατὶ γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ τόσα χρόνια συναντοῦμε παντοῦ νοῦν, ψυχήν, καρδιὰ ποὺ νὰ σκέπτεται, ποὺ νὰ αἰσθάνεται, ποὺ νὰ πονῇ γιὰ τὴν Ἑλλάδα, ποὺ νὰ ἐργάζεται γιὰ τὴν καλυτέρευσί της, γιὰ τὸ μεγαλεῖό της.

Ἡ νέα γενεὰ ξύπνα.

Ἡ Ἑλλὰς δημιουργεῖται».

Κατόπιν ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Πρύτανις κ. Φωτεινός, ὅστις εἶπε τὰ ἀκόλουθα:

Ἀγαπητοὶ φοιτηταί,

Μεγάλη εἶνε ἡ χαρά, ἡ συγκίνησις καὶ ἡ ἐγκαύχησις τοῦ Πανεπιστημίου, βλέποντας τὰς ὡραίας ταύτας φάλαγγας τῶν καλῶν του τροφίμων, ἐπὶ τῇ αὐριανῇ μεγάλῃ ἐθνικῇ μας ἑορτῇ σπευδούσας νὰ σπείσουν τὴν σπονδὴν τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τοῦ θαυμασμοῦ των εἰς τοὺς πρωτεργάτας τῆς ἐθνικῆς μας ἐλευθερίας.

Ἐνέχει βαθεῖαν σημασίαν τὸ γεγονός, ὅτι ἡ πανεπιστημιακὴ συνείδησις, ἡ ὁποία εἶνε ἡ κατ' ἐξοχὴν ἑρμηνεύτρια τῆς ἐθνικῆς, τῆς πανελληνίου συνειδήσεως, ἠθέλησε νὰ στήσῃ τοὺς ἀνδριάντας τῶν δύο κορυφαίων μαρτύρων τῆς ἐλευθερίας μας εἰς αὐτὰς τῶν προπυλαίων του τὰς πλευράς.

Διότι ἡ σπουδάζουσα νεολαία, ἀτενίζουσα καθ' ἑκάστην εἰς τὰς σεπτὰς μορφὰς τοῦ Ρήγα καὶ τοῦ Πατριάρχου, ὄχι μόνον θὰ ἐνθυμῆται μὲ πόσας καὶ ποίας θυσίας ἀναπνέει σήμερον τῆς ἐλευθερίας τὴν γλυκεῖαν αὔραν, ἀλλὰ καὶ θὰ ἀντιλαμβάνεται, ὅτι ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῆς ποτνίας Μητρός της ὀφείλει οὐ μόνον νὰ μυῆται εἰς τῆς Ἐπιστήμης τὰ μυστήρια, ἀλλὰ συνάμα καὶ νὰ φρονηματίζεται ἐθνικῶς, χαλυβδώνουσα τὸν πατριωτισμόν της, διὰ νὰ ἀποδείξῃ ἑαυτὴν ἀντάξιον κληρονόμον καὶ φύλακα τῶν διὰ τόσων αἱμάτων ἀποκτηθέντων.

Ἡ νεολαία τῆς Ἑλλάδος, μάλιστα δὲ ἐκείνη, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέσῃ τὴν ἡγέτιδα τάξιν τῆς αὔριον, ἔχει ὅλα τὰ δεδομένα ἀπὸ τὴν σημερινὴν θερμουργὸν πραγματι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Ἀπὸ τὸν χθεσινὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς μας Ἑορτῆς: Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Κατάθεσις στεφάνου εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας. Ἡ στέψις τῶν ἀνδριάντων τοῦ Πανεπιστημίου. Ἡ Ἐθνικὴ Νεολαία κατὰ τὴν παρέλασίν της πρὸ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη. Οἱ μαθηταὶ τοῦ 12ου Δημοτικοῦ σχολείου Ἀθηνῶν εἰς τὰς στήλας τοῦ Ὀλυμπίου Διός.

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ὁ πρίγκιψ τοῦ Χόμπουργκ».
ΑΛΙΚΗΣ (Θίασος Κοτσάλη). 6½ μ. μ. «Μπουμπουλίνα».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἔρως παντοῦ».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἕκτον πάτωμα».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Μιντινέττα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ καπριτσιόζα».
ΟΛΥΜΠΙΑ. (Ἑλλην. Μελόδραμα). Τὴν Κυριακὴν 6 ½ μ.μ. «Τραβιάτα».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ πειρατής».
ΚΡΟΝΟΣ (Ὁμον.). «Πειραταὶ τῆς Κίνας».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Γιὰ σᾶς, κυρία».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Τὰ μυστικὰ τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ πειρατής».
ΡΕΞ. «Ὁ ταχυδρόμος τῆς Λυών».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ταυρομάχος χωρὶς νὰ θέλῃ».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Γκρεμισμένα ὄνειρα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Τὸ στίγμα». «Πρίγκιψ τῶν ὀνείρων».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Μποέμ».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Δὲν χορεύω πιά».
ΙΡΙΣ. «Μὲ τὸ χαμόγελο».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Τὸ καρνὲ τοῦ χοροῦ».
ΟΥΦΑ. «Μόνο γιὰ σένα».
ΑΡΗΣ. «Κατάχρησις ἐμπιστοσύνης».
ΑΤΘΙΣ. «Τόβαριτς».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἀτίθασσος καβαλλάρης».
ΕΛΛΑΣ. «Τιμωρὸς ληστῶν».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ἡ νυχτερίδα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ἡ ζωὴ τοῦ Αἰμ. Ζολᾶ».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Μποέμ».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Πέτρος ὁ Μέγας».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Θίασ. Οἰκονόμου). «Γκρὰντ Ὀτέλ».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Χατζῆ Μουράτ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. Σίρλεϋ Τέμπλ.
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μασκὼτ τῶν λογχοφόρων».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τὰ ρόδα τ' Ἀπρίλη».
ΡΕΞ. «Ἔχω δικαίωμα νὰ ζήσω».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Λευκὲς νύκτες».
ΦΟΙΒΟΣ. «Τὰ μυστήρια τῆς Σταμπούλ».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Τελευταία συμφωνία».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Ταγκὸ νοττουρνο».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκ.). «Ὁ χορὸς εἶν' ἡ ζωή μου».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Νοσταλγία».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκκ.). «Ὑπὸ τὴν πορφύραν».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Τρόϊκα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ταμάρα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Τὸ διπλοῦν ἔγκλημα τῆς γραμμῆς Μαζινό».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

Ἕνα καλλιτεχνικὸ μουσικὸ γεγονὸς
ΣΟΝΑΤΑ ΥΠΟ ΤΟ ΣΕΛΗΝΟΦΩΣ
μὲ τὸν διάσημο πιανίστα
ΠΑΔΕΡΕΦΣΚΥ
«ΜΕΝΤΩΡ»

Ἀπὸ τὴν
ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑ
Οἱ κομμὲρ καὶ κομπὲρ Μίμης Καντιώτης καὶ Μαρία Μαντινειοῦ πρωταγωνιστοῦν μὲ ἄφθαστον ἐπιτυχίαν στὴ
ΜΙΝΤΙΝΕΤΤΑ
Τὸ θέαμα τῆς ἡμέρας
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΜΟΝΤΙΑΛ

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
Ἀκαδημίας 29, Ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Μιὰ ἀγάπη φλογερή, ποὺ στοιχίζει τὸν θάνατο!
Ὁ ἔρως δύο κατασκόπων ἀντιπάλων ποὺ κι' αὐτὸ ἀκόμη τὸ καθῆκον πρὸς τὴν πατρίδα τους, δὲν μπόρεσε νὰ σβήσῃ!
Ἡ καταπληκτικὴ δρᾶσις μιᾶς Βιεννέζας κατασκόπου κατὰ τὸν μεγάλο πόλεμο ποὺ ἡ κινηματογραφία ἐζωντάνεψε σ' ἕνα ἀριστούργημά της.
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
μὲ τοὺς
ΧΕΜΠΕΡΤ - ΜΑΡΣΑΛ
ΓΕΡΤΡΟΥΔΗ - ΜΙΚΑΕΛ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ

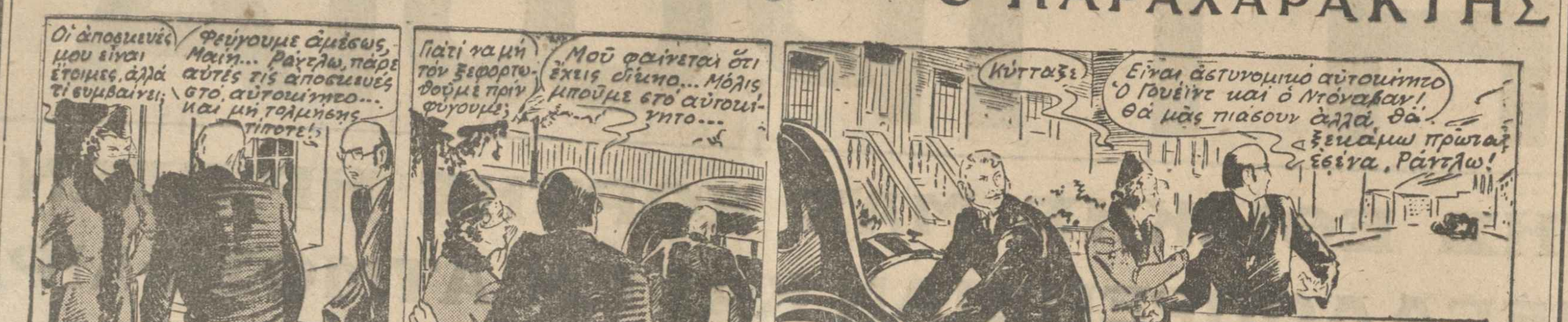
Οἱ δύο κοσμοκράτορες τῆς γοητείας καὶ τῆς τέχνης!
GRETA GARBO CHARLES BOYER
γιὰ πρώτη φορὰ ἑνώνουν τὴν καλλιτεχνική τους δύναμι στὸ μεγαλούργημα
ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΕΦΣΚΑ
μιὰ μοιραία ἀγάπη μέσα στὸ μεγαλειῶδες πλαίσιον τῶν Ναπολεοντείων πολέμων.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
«ΔΙΤΣ»

ΣΙΝΕΑΚ
Ἐκτὸς τοῦ ἐξαιρετικοῦ προγράμματος, παρακολουθήσατε εἰς τὸ ΣΙΝΕΑΚ ὅλας τὰ τελετὰς τῆς
ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
—Ἡ κατάθεσις τοῦ στεφάνου εἰς τὸν Ἄγνωστον Στρατιώτην ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας.
—Ἡ στέψις τῶν ἡρώων τοῦ 1821.
—Ἡ παρέλασις τῆς Ε.Ο.Ν. πρὸ τῶν ἀρχῶν.
Ἀπὸ δὲ τῆς 6ης μ.μ. ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ἡ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΝ.
Ἀπὸ αὔριον:
Ὅλαι αἱ στρατιωτικαὶ παρελάσεις.
—Ἡ ἑορτὴ εἰς τὸ Στάδιον.
—Ἡ παρέλασις ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.
25 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΝΙΚ. ΠΡΕΒΕΔΟΥΡΑΚΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Τήνου 9α, πάροδος Πατησίων 9—12 καὶ 3—6.
Τηλέφ. 80-306

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ -54- Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ


Οἱ ἀποσκευές μου εἶναι ἕτοιμες, ἀλλὰ τί συμβαίνει;
Φεύγουμε ἀμέσως, Μαίη... Ράντλω, πάρε αὐτὲς τὶς ἀποσκευὲς στὸ αὐτοκίνητο... καὶ μὴ τολμήσῃς τίποτε!
Γιατί νὰ μὴ τὸν ξεφορτωθοῦμε πρὶν φύγουμε;
Μοῦ φαίνεται ὅτι ἔχεις δίκηο... Μόλις μποῦμε στὸ αὐτοκίνητο...
Κύτταξε!
Εἶναι ἀστυνομικὸ αὐτοκίνητο. Ὁ Γουέϊντ καὶ ὁ Ντόναβαν! Θὰ μᾶς πιάσουν ἀλλὰ θὰ ξεκάμω πρῶτα ἐσένα, Ράντλω!
Ὁ Ράντλω, θὰ σωθῇ;

Ἡ φιμυθίωσις τῶν νεκρῶν

Ἡ ἐπιστολογράφος ἀγνοεῖ φαίνεται μαζὶ μὲ πολλὰ ἄλλα πράγματα καὶ τὴν λαϊκὴ συνήθεια, τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τῶν νεκρῶν, καὶ τὸ τετράστιχο τοῦ Παλαμᾶ ἀπὸ τὸν «Τάφο»:

«Ἄλουστο κι' ἀχτένιστο
τοῦ χάρου δὲ σὲ δίνω.
Στάσου μὲ τ' ἀνθόνερο
τὴν ὄψη νὰ σοῦ πλύνω».

ἂν καὶ στὸ ὑστερόγραφο τῆς ἐπιστολῆς της γράφει, σὰν μιὰν ἀπάντηση στὸ ἐρώτημά της:

«Γιατὶ βάφουν τοὺς νεκρούς;»
—«Ἴσως γιατὶ ὁ ἄθλιος ὁ χάρος θέλει νιάτα κι' ὀμορφιά».

Τὸ ἴδιο ποὺ λέει κι' ὁ ποιητὴς στὴ συνέχεια τοῦ ἀνωτέρω τετραστίχου του.

Ὡς τόσο τὸ γράμμα εἶνε παραστατικό, ὅσο κι' ἂν στερῆται ψυχολογίας, ποὺ βγαίνει μονάχη της ἀπὸ τὴν ἁπλῆν ἀφήγησιν:

«Θὰ ἤθελα νὰ μοῦ ἐξηγήσετε, ἐὰν σᾶς εἶνε δυνατόν, καὶ ξέρετε καὶ σεῖς κάτι, ποὺ δὲν μπορῶ νὰ ἐξηγήσω ἐγώ.

»Χθὲς ἦλθαν τὰ παιδιά μου ἀπὸ τὸ σχολεῖο καταστυγκινημένα καὶ μὲ δάκρυα στὰ μάτια τους, γιατὶ εἶχε πεθάνει μιὰ συμμαθήτρια τῆς Ἐλπίδας. Βέβαια κι' ἐγὼ στὸ ἄκουσμα αὐτὸ λυπήθηκα ἀπ' τὴν καρδιά μου, γιατὶ μόνο μιὰ μάννα ποὺ ἔχει χάσει παιδὶ μικρὸ ἢ μεγάλο μπορεῖ ν' ἀντιληφθῇ τὸν πόνο τῆς μάννας ποὺ χάνει. Μὲ παρεκάλεσαν ἐπειδὴ τὸ πρωῒ εἶχε πάει μιὰ καθηγήτριά των μὲ μόνο μεγάλας μαθητρίας, νὰ πᾶνε νὰ τὴν δοῦνε γιὰ τελευταία φορὰ τὸ ἀπόγευμα ποὺ δὲν θἄχαν σχολεῖο. Βέβαια δὲν μποροῦσα νὰ τοὺς τὸ ἀρνηθῶ. Ἔκοψα μερικὲς φρέζιες ποὺ ἔχω στὸ σπίτι. Σκέφθηκα πῶς ταίριαζε τὸ λεπτό τους χρῶμα καὶ ἄρωμα στὴ μικρὴ παιδούλα, μαζὶ μὲ μερικὰ κουφέτα ποὺ τὴν ἔραναν.

»Ἕνα μικρὸ κοριτσάκι ἦρθε καὶ τὶς πῆρε, ποὺ ἤξερε τὸ σπίτι τῆς πεθαμένης μικρούλας μιὰ ἔκπληξη ὅμως ἦταν γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ γνώριζαν τὴν φίλη καὶ συμμαθήτριά τους, ἕνα μελαχροινὸ κοριτσάκι καὶ χλωμό. Ἔμειναν κατάπληκτα, ὅταν τὸ εἶδαν νεκρὸ ροδοκόκκινο, μὲ κοκκινάδι στὰ μάγουλα καὶ στὰ χείλια».

Καὶ τὸ γράμμα τελειώνει μὲ τὴν ἐρώτηση: «Γιατὶ βάφουν τοὺς νεκρούς;»... Ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ σημειώνει:

«Ἡ μητέρα τῆς μικρῆς ἐκείνης ρώτησε, ἂν ἦταν ἄλλοτε ὡραία ἢ τώρα;»...

Φτωχὴ μητέρα!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Μεγάλη δεξίωσις χθὲς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κ. Μπόταση. Ἡ οἰκοδέσποινα, βοηθουμένη ὑπὸ τῆς θυγατρός της, ἐδέχετο τοὺς πολυπληθεῖς κεκλημένους της, φέρουσα κομψὴν μαύρην τουαλέτταν. Διεκρίναμεν τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν καὶ τὴν κ. Παπαδήμα, τὸν Γάλλον στρατιωτικὸν ἀκόλουθον καὶ τὴν κ. Περρονέ, τὸν πρεσβευτὴν καὶ τὴν κ. Δελμούζου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Γ. Πώπ, τὴν κ. Μαρίαν Στράτου, τὴν κ. Ὑψηλάντη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Τσερεζόλλα, τὸν ἄρτι ἀφιχθέντα ἐξ Αἰγύπτου κ. Βολονάκην μετὰ τῆς κυρίας του, τὴν κ. Χαριλάου, τὴν κ. Θ. Μακκᾶ τὴν κ. Πάντου, καὶ τὰς δίδας Εὐκλείδου. Ἐπίσης πολὺ σὶκ αἱ κυρίαι Κ. Δρούλια μὲ μαῦρα, Χ. Ζαλοκώστα μὲ μπλὲ καὶ καπέλλο κανοτιὲ ἀπὸ ψάθα μπλὲ μαρέν, Α. Κυριαζῆ μὲ ἐμπριμὲ μαῦρο καὶ ἄσπρο καὶ Π. Λυκουρέζου, Θ. Βασιλειάδη, Μ. Χαρισιάδη, καὶ Κ. Βαλαωρίτου μὲ μαῦρα καὶ ψάθινα καπέλλα. Μεταξὺ τῶν κυρίων οἱ κ. κ. Δ. Ἀραβαντινός, Δ. Δημητριάδης, Λασκαράκις, Καρρὲρ καὶ Ε. Στρέϊτ.

Τὴν Τρίτην μεγάλη μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ρῆς.

Ἐπίσης ἀνηγγέλθη διὰ τὴν 2αν Ἀπριλίου μεγάλος βραδινὸς χορὸς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ο. Σ.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Ἡ συναυλία τῆς Ὀρχήστρας

Ἡ συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία θὰ δοθῇ μὲ τιμὰς εἰσιτηρίων ἠλαττωμένας τὴν προσεχῆ Δευτέραν ὥραν 6.30 μ.μ. (ἀντὶ τῆς Κυριακῆς τὸ πρωῒ) ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη, θὰ ἔχῃ τοῦτο τὸ ἐνδιαφέρον ὅτι θὰ ἐμφανισθοῦν κατ' αὐτὴν ὡς σολὶστ καὶ διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἀθήναις, τέσσαρες ἐξαίρετοι καλλιτέχναι τοῦ περιφήμου κουϊντέττου πνευστῶν ὀργάνων τῆς Πράγας, τὸ ὁποῖον προσεκλήθη ὑπὸ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν διὰ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν συναυλίαν ταύτην καὶ διὰ νὰ δώσῃ ἕνα ρεσιτὰλ τὴν προσεχῆ Τετάρτην. Θὰ ἐκτελεσθῇ διὰ πρώτην φορὰν τὸ ἑξῆς λίαν ἐνδιαφέρον πρόγραμμα: Ὑπὸ τῶν σολὶστ καὶ τῆς ὀρχήστρας, τὸ κοντσερτρόντο διὰ κόρνο τοῦ Μπετόβεν, ἡ ρομάντσα ἀπὸ τὸ 3ον κοντσέρτο τοῦ κόρνου τοῦ Μόζαρτ, τὸ κοντσέρτο διὰ ὄμποε τοῦ Κρόμμερ καὶ τὸ κουαρτέττο κοντσερτάντε διὰ ὄμποε, κλαρινέττο, κόρνο, καὶ φαγκόττο τοῦ Μόζαρτ, ὑπὸ δὲ τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας ἡ εἰσαγωγὴ εἰς ρὲ (εἰς ἰταλικὸν ὕφος) τοῦ Σοῦμπερτ καὶ ἡ εἰσαγωγὴ εἰς ἕνα δρᾶμα τοῦ Ἕλληνος συνθέτου κ. Ἀντ. Εὐαγγελάτου.

Δωρεαί

Τὸ προσωπικὸν τῆς ἐφημερίδος «Ἡ Πρωΐα» δρχ. 2715 εἰς μνήμην Εἰρήνης Ι. Πεσμαζόγλου ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου.

—Ὁ κ. Μιχαὴλ Παξιμάδης μᾶς κατέθεσε δρχ. 300 εἰς μνήμην Εἰρήνης Ι. Πεσμαζόγλου ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου.

—Εἰς μνήμην Εἰρήνης Ἰω. Πεσμαζόγλου μᾶς ἀπέστειλεν ὁ κ. Κωνσταντῖνος Α. Δαμβέργης δραχμὰς πεντακοσίας ὑπὲρ τοῦ ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου.

—Ὁ κ. Παῦλος Α. Τσέλιος μᾶς κατέθεσε δρχ. 500 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων εἰς μνήμην Εἰρήνης Ι. Πεσμαζόγλου.

Ὁμιλίαι εἰς τὸ πάθος τοῦ Κυρίου

Ὑπὸ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Τρίκκης καὶ Σταγῶν κ. Πολυκάρπου ἐξεδόθησαν εἰς τόμον αἱ λίαν ἐνδιαφέρουσαι δώδεκα ὁμιλίαι αὐτοῦ, ἀναφερόμεναι εἰς τὸ Πάθος καὶ τὸν σταυρικὸν θάνατον τοῦ Κυρίου.

Αἱ ὁμιλίαι αὐταί, αἵτινες, πλὴν δύο, ἔχουν δημοσιευθῆ εἰς ἐκκλησιαστικὰ περιοδικά, συγκεντρωμέναι ἤδη εἰς τεῦχος, ἀπαρτίζουν ἓν σύνολον, ἀκολουθοῦσαι τὴν σειρὰν καὶ τὴν πορείαν τῶν γεγονότων τοῦ Πάθους καὶ εἶνε μία ἐμπνευσμένη ἀνάλυσις καὶ ἐξήγησις τοῦ Θείου Δράματος, διὰ τὴν κατανόησιν αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ πολλοῦ πλήθους τῶν εὐλαβῶν χριστιανῶν.

Γεγραμμέναι εἰς ὕφος ἁπλοῦν, εἶνε προωρισμέναι νὰ καθέξουν μίαν διακεκριμένην θέσιν εἰς τὴν ἀρκετὰ πτωχὴν σύγχρονον ἐκκλησιαστικήν μας φιλολογίαν καὶ ἀποτελοῦν ὑπόδειγμα θρησκευτικῶν ὁμιλιῶν, ὠφελίμων, ἀλλὰ καὶ μεστῶν ἐννοίας καὶ βαθείας πίστεως, ἄνευ πλατυασμῶν.

Ἀφίξεις περιηγητῶν

Μὲ τὸ ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Λεβίτσια» ἀφίκοντο χθὲς ἐκ Σαουθάμπτον 250 περιηγηταί.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Συναυλία κ. Καραντινοῦ - Φιλιππάκη

Ἡ κ. Κλειὼ Καραντινοῦ - Φιλιππάκη ἔδωσε προχθὲς εἰς τὰ «Ὀλύμπια» συναυλίαν ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ. Εἶνε ἡ δευτέρα ἐφέτος συναυλία ἑλληνικῆς, ἀποκλειστικῶς, μουσικῆς, τὴν ὁποίαν δίδει ἡ καλλιτέχνις.

Αἱ προσπάθειαι καὶ αἱ ἐκδηλώσεις αὐται ὑπὲρ τῆς μουσικῆς, [illegible] καὶ μὴ τοῦ τόπου μας ἐκ μέρους ἰδίως ὡρισμένων καλλιτεχνῶν, ἐκδηλώσεις αἱ ὁποῖαι δημιουργοῦν μίαν ἀξιόλογον καὶ διαρκῶς αὐξανομένην περὶ τὴν ἑλληνικὴν μουσικὴν δημιουργίαν κίνησιν, τιμοῦν πράγματι τοὺς καλλιτέχνας αὐτούς.

Εἰδικώτερον ἡ κ. Καραντινοῦ - Φιλιππάκη ἔχει [illegible] μὲ πίστιν καὶ πραγματικὸν ἐνθουσιασμὸν εἰς τὸ ἑλληνικὸ τραγούδι, τὸ ὁποῖον ἐγνώρισε καὶ ἔξω τῶν ὁρίων τοῦ τόπου της.

Πρέπει νὰ ἀναγνωρίσωμεν, ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε δύσκολον, λεπτὸν καὶ μέχρις ὡρισμένου σημείου ἀχάριστον διὰ τὸν καλλιτέχνην· κάθε πρᾶγμα ἄλλωστε εἰς τὴν ἀρχήν του παρουσιάζει πλείστας ὅσας δυσχερείας καὶ ἀτελείας, διότι ἀναμφιβόλως ἡ ὑπὲρ τῆς μουσικῆς μας κινήσεις καὶ αἱ ἐκδηλώσεις αὐται τόσον ἐκ μέρους τῶν ὀλιγίστων, δυστυχῶς, ἀκόμη καλλιτεχνῶν ὅσον καὶ ἐκ μέρους μικρᾶς μερίδος φιλομούσων τὰ τελευταῖα αὐτὰ ἔτη ἀποτελοῦν τὴν ἀρχὴν τῆς «στροφῆς» μας πρὸς τὴν μουσικὴν τοῦ τόπου καὶ τῆς ἐνδείξεως ἑνὸς θερμοτέρου ἐνδιαφέροντος ἀναφορικῶς πρὸς αὐτήν.

Ἡ κ. Καραντινοῦ - Φιλιππάκη, ἡ ἀληθινὴ αὐτὴ καὶ ἐνθουσιώδης καλλιτέχνις, εἶνε ἀξία τῶν εἰλικρινεστέρων συγχαρητηρίων διὰ τὸ ἔργον αὐτό, εἰς τὸ ὁποῖον συγκεντροῦνται τὰ καλλιτεχνικά της ὄνειρα καὶ ἰδεώδη καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸν κύριον σκοπὸν τῆς καλλιτεχνικῆς της ἐξορμήσεως.

Μὲ φωνὴν θερμὴν καὶ μὲ ἔκφρασιν ἡ καλλιτέχνις ἐτραγούδησε προχθὲς τραγούδια βυζαντινά, δημώδη καὶ σύγχρονα τῶν Ψάχου, Γ. Λαμπελέτ, Γ. Πονηρίδη, Π. Πετρίδη, Λ. Μαργαρίτη, Αἰμ. Ριάδη κ.ἄ.

Ἴσως μόνον μερικὰ ἐκ τῶν τραγουδιῶν αὐτῶν καὶ κυρίως τὰ εὔθυμα, νὰ ἤθελαν κάποιαν μεγαλυτέραν ἁπλότητα καὶ ἐλαφρότητα εἰς τὴν ἑρμηνείαν, ὥστε νὰ ὑπάρχῃ μία ἀντίθεσις, ἔντονος κατὰ τὸ δυνατόν, πρὸς τὰ ἄλλα, τὰ λυπητερὰ καὶ τοῦτο, διότι εἰς τὴν μουσικήν μας, λόγῳ τοῦ εἴδους καὶ τοῦ «ὕφους» της, εἶνε εὔκολον νὰ πέσῃ κανεὶς εἰς τὴν μονοτονίαν· ἀναμφιβόλως δὲ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ ἀποτελεῖ ἀληθῆ σκόπελον διὰ τὸν καλλιτέχνην.

Ἡ κ. Καραντινοῦ - Φιλιππάκη ἐχειροκροτήθη θερμῶς, ἀναγκασθεῖσα νὰ ἐπαναλάβῃ ἀρκετὰ ἐκ τῶν τραγουδιῶν τοῦ προγράμματός της.

⊞ ⊞ ⊞

Εἰς τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον ἐδόθη πρὸ ἡμερῶν ὑπὸ τῆς Ἰταλίδος καλλιτέχνιδος τοῦ βιολιοῦ δίδος Λίλια ντ' Ἄλμπορε συναυλία, ἡ ὁποία ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν.

Ἡ Ἰταλὶς βιολίστρια ἔχει ἄριστον μηχανισμόν· ὁ ἦχος της εἶνε «θερμός»· ἐπίσης τὸ παίξιμόν της θερμὸν καὶ ἐκφραστικόν. Εἰς ἕνα πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον περιελάμβανε ἔργα παλαιὰ καὶ νέα, ἀντιπροσωπευτικὰ διαφόρων σχολῶν καὶ νοοτροπιῶν, ἀπεκάλυψε ἡ δὶς ντ' Ἄλμπορε ψυχὴν πραγματικοῦ καλλιτέχνου. Ἴσως εἰς ὡρισμένα μέρη ἡ περίφημο σονάτα τοῦ Διαβόλου τοῦ Ταρτίνι νὰ ἤθελε μιὰ [illegible] πειὸ ἐλαφρὰ καὶ λεπτή. Ἡ σονάτα ἐπίσης τοῦ Μπράμς (εἰς ρὲ ἐλ.) περισσοτέραν «ἐσωτερικότητα», εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἑρμηνείαν.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ Ἰταλὶς καλλιτέχνις ἀπέδωσε τὰ ἔργα τοῦ προγράμματός της μὲ εὐγένειαν, ὕφος, μὲ «γραμμὴν» καὶ ἄνεσιν, χειροκροτηθεῖσα θερμότατα.

Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. Φαρανδάτος ὑπῆρξεν ὁ λεπτὸς ἑρμηνευτὴς καὶ λαμπρὸς «ἀκκομπανιατέρ».

⊞ ⊞ ⊞

Λόγῳ μιᾶς ἄλλης συναυλίας, ἡ ὁποία ἐδίδετο κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν, δὲν ἤκουσα παρὰ τὰ τελευταῖα τραγούδια τοῦ προγράμματος τοῦ ρεσιτὰλ τῆς δίδος Γώτας Οἰκονόμου, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Ἡ δὶς Οἰκονόμου, κάτοχος δυνατῆς φωνῆς μετσο - σοπράνο, τραγουδεῖ μὲ μουσικότητα καὶ ἀντίληψιν. Ἡ «Πηνελόπη» τοῦ Φωρέ, τὸ «Πριμαβέρα» τοῦ Τιριντέλλι, καθὼς καὶ τὰ ἑλληνικὰ τῶν Καλομοίρη, Λαυράγκα κ.ἄ. ἀπεδόθησαν μὲ ἔκφρασιν καὶ ἀκρίβειαν. Ἡ καλλιτέχνις ἐχειροκροτήθη ζωηρῶς.

⊞ ⊞ ⊞

Δὲν ἠμπόρεσα, δυστυχῶς, νὰ παρακολουθήσω τὴν συναυλίαν ἑλληνικῶν τραγουδιῶν, εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς τῆς κ. Καίτης Κ. Μελησσινοῦ, τῆς καλλιτέχνιδος αὐτῆς, ἡ ὁποία τόσον ἀνεπτυγμένον ἔχει τὸ μουσικὸν αἴσθημα καὶ ἡ ὁποία μὲ τόσην εὐγένειαν εἰς τὴν καλλιτεχνικήν ἐν γένει ἐκδήλωσιν τραγουδεῖ.

⊞ ⊞ ⊞

Πραγματικὴν καλλιτεχνικὴν ἀπόλαυσιν προσφέρουν εἰς τοὺς Πειραιεῖς αἱ συμφωνικαὶ συναυλίαι τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου, αἱ διδόμεναι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐκλεκτοῦ καλλιτέχνου κ. ντὲ Μπουστίντουϊ εἰς τὴν αἴθουσαν βαρώνου Κίμωνος Ράλλη.

Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἀναφέρωμεν τὸν λαμπρὸν καταρτισμὸν τῶν προγραμμάτων τῶν συμφωνικῶν τούτων συναυλιῶν, τὴν ὡραίαν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας, καθὼς καὶ τὴν συμμετοχὴν εἰς αὐτάς, ὡς σολίστ, ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν μας, ὅπως τῆς κ. Ἐλβίρας ντὲ Ἰντάλγκο, τῆς κ. Ν. Φραγγιᾶ - Σπηλιοπούλου, τῶν κ. κ. Βολωνίνη, Λυκούδη κ.ἄ.

Αἱ συναυλίαι αὐταὶ ἀποτελοῦν διὰ τὴν γείτονα μίαν πραγματικὴν βάσιν καὶ μίαν μοναδικὴν εὐκαιρίαν διαπαιδαγωγήσεως τοῦ κοινοῦ εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν συμφωνικὴν μουσικὴν καὶ κυρίως τὰ ἀριστουργήματα τῆς κλασσικῆς καὶ τῆς ρωμαντικῆς ἐποχῆς, χωρὶς νὰ ἐξαίρηται καὶ ἡ νεωτέρα μουσική.

Δ. Α. Χ.

Τὸ μνημόσυνον Παύλου Νιρβάνα

Τὸ Βασιλικὸν Θέατρον καὶ ἡ Ἑταιρεία Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν διοργανώνουν ἀπὸ κοινοῦ τὴν 11ην Ἀπριλίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐν τῷ Βασιλικῷ Θεάτρῳ φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Παύλου Νιρβάνα. Ὁμιληταὶ θὰ εἶνε ὡς γνωστὸν οἱ κ.κ. Κ. Μπαστιᾶς, Ν. Πετσάλης, Σπ. Μελᾶς, Ἀχ. Κύρου καὶ Τέλλος Ἄγρας.

Ἀρχαιολογικὰ νέα

Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη, ὅτι παρὰ τὴν θέσιν «Παλιόχωρα» τοῦ τέως δήμου Ἀβίας, εἰς ἕνα κτῆμα παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδόν, ἀνευρέθη ἀρχαῖος τάφος μὲ διάφορα ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα. Οὕτω ἀνευρέθη δεκάγωνος δίσκος ἐκ λίθου κυανοῦ, ἀρχαία πηλίνη στάμνα ἄνευ διακοσμήσεων, ἕνα νόμισμα χρυσοῦν, ἕνα ἀργυροῦν καὶ ὑάλιναι σφραγῖδες.

Τὸ παιδικὸν θέατρον

Κατόπιν τῆς θριαμβευτικῆς ἐπιτυχίας, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ἡ προχθεσινὴ καλλιτεχνικὴ παράστασις τῆς «Σταχτομπούτας», τὸ «Θέατρο τοῦ Παιδιοῦ», ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ, θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωΐ, 3ην Ἀπριλίου, εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου, τὸ θαυμάσιον αὐτὸ παραμύθι διὰ τελευταίαν φοράν.

Ἡ «Τραβιάτα»

Τὴν Κυριακήν, 6.30 ἀπογευματινήν, εἰς τὰ «Ὀλύμπια» δίδεται ἡ «Τραβιάτα» τοῦ Βέρντι μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας τοῦ ᾄσματος Μ. Κουράκου, Δ. Εὐστρατίου, Λ. Μαυράκην καὶ ἄλλους.

Ἡ Πανελλήνιος Καλλιτεχνικὴ Ἔκθεσις

Ἡ κριτικὴ καὶ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Πανελληνίου Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως παρακαλεῖ καὶ πάλιν τοὺς καλλιτέχνας τῶν ἀπορριφθέντων ἔργων, ὅπως, ἐντὸς ὀκταημέρου ἀπὸ σήμερον, προσέλθωσι καὶ παραλάβωσι ταῦτα ἀπὸ 4—5 μ.μ. καθ' ἑκάστην. Πέραν τῆς προθεσμίας ταύτης ἡ ἐπιτροπὴ οὐδεμίαν εὐθύνην φέρει διὰ τὴν τυχὸν ἀπώλειαν ἢ φθορὰν τῶν ἔργων.

Ὁ χορὸς τῶν Λακεδαιμονίων διὰ τὸ καταφύγιον Ταϋγέτου

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰς 6 δίδεται εἰς τὸ «Ἀκρόπολ Παλλὰς» παρὰ τῆς Ἑνώσεως τῶν ἐν Ἀττικῇ Λακεδαιμονίων ὁ ἐτήσιος χορός της τοῦ ὁποίου αἱ εἰσπράξεις θὰ διατεθῶσιν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ εἰς τὸν Ταΰγετον ἀνεγειρομένου καταφυγίου.

Ἔκθεσις ἵππων

Τὴν 8ην Μαΐου θὰ γίνῃ εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Θησείου ἔκθεσις καλῶς συντηρουμένων ἵππων καὶ λοιπῶν μονόπλων. Ἡ ἔκθεσις θὰ γίνῃ ἀπὸ τῆς 10 π.μ. μέχρι τῆς 1 μ.μ. Θὰ δοθοῦν δὲ βραβεῖα 20.000 δραχμῶν. Δηλώσεις καὶ ὅροι συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἑταιρείας Προστασίας Ζῴων», ἡ ὁποία καὶ διοργανώνει τὴν ἔκθεσιν.

Ρεσιτὰλ

Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις τοῦ βιολιοῦ κ. Εἰρήνη Μπίστη δίδει ἕνα ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ρεσιτὰλ τὴν προσεχῆ Τρίτην εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια». Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις Μπάχ, Σανσόν, Φράνκ, Παγγανίνι, Ραβέλ, Συμανόφσκυ. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ κ. Λυκούδη.

Μέγα Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ

Ἀριθ. Πρωτ. 22357
Ἀριθ. Ἐγκυκλ. 41
Ἐν Ἀθήναις τῇ 12-2-38

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Περὶ συστάσεως τοῦ Μεγάλου Λεξικοῦ Ἑλλην. Γλώσσης Δημητράκου.

Πρὸς τοὺς κ. κ. Γενικοὺς Ἐπιθεωρητὰς τῶν σχολείων Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, τοὺς Δ)ντὰς τῶν Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν, τοὺς Ἐπιθεωρητὰς τῶν Δημοτικῶν Σχολείων καὶ τοὺς Δ)ντὰς τῶν σχολείων Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως τοῦ Κράτους.

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς κειμένας διατάξεις «περὶ Διδακτικῶν Βιβλίων κλπ.» καὶ τὴν πρότασιν τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἐκπαιδεύσεως, τὴν περιλαμβανομένην εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 16 ἐ. ἔ. πρᾶξιν αὐτοῦ ἧς ἀπόσπασμα παρατίθεται κατωτέρω, συνιστῶμεν τὴν χρῆσιν τοῦ **Μεγάλου Λεξικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης Δημητράκου,** οὗτινος ἔχουσιν ἐκδοθῆ μέχρι τοῦδε 4 τόμοι, ὑπὸ πάντων τῶν λειτουργῶν τῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν μαθητῶν τῶν ἀνωτέρων τάξεων τῶν σχολείων τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν, ὡς καὶ τὴν προμήθειαν αὐτοῦ παρὰ τῶν Βιβλιοθηκῶν τῶν σχολείων τε Μέσης καὶ τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν διὰ τοὺς ἐν τῇ πράξει ταύτῃ τοῦ Α. Σ. Ε. ἀναγραφομένους λόγους.

Ὁ Ὑπουργὸς
Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κ. Καμπέρης

Πρᾶξις ὑπ' ἀριθ. 16 (ἀπόσπασμα) τοῦ Ἀνωτάτου Ἐκπαιδ. Συμβουλίου.

Ἔχον ὑπ' ὄψει σχετικὴν εἰσήγησιν τοῦ κ. Προέδρου τοῦ Συμβουλίου περὶ τοῦ ἐξ τὴν κρίσιν τοῦ ὑποβληθέντος «Μεγάλου Λεξικοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης Δημητράκου» ἀποφαίνεται, ὅτι τὸ Σὸν Ὑπουργεῖον δύναται νὰ συστήσῃ θερμότατα τὴν χρῆσιν τοῦ ἔργου τούτου, οὗτινος ἔχουσιν ἐκδοθῆ μέχρι τοῦδε 4 τόμοι, ὑπὸ πάντων τῶν λειτουργῶν τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν μαθητῶν τῶν ἀνωτέρων τάξεων τῶν σχολείων τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν σπουδαστῶν τῶν Π. Ἀκαδημιῶν, ὡς καὶ τὴν προμήθειαν αὐτοῦ παρὰ τῶν Βιβλιοθηκῶν τῶν σχολείων τῆς Μέσης καὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τῶν Π. Ἀκαδημιῶν, διότι τὸ Λεξικὸν τοῦτο συντασσόμενον ἐπὶ τῇ βάσει πασῶν τῶν χρησιμοποιησίμων πηγῶν καὶ μὲ πᾶσαν τὴν ποθητὴν ἐπιστημονικὴν ἀκρίβειαν καὶ καλαίσθητον ἐμφάνισιν καὶ περιέχον πάντα τὸν θησαυρὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μνημείων αὐτῆς μέχρι τῆς σημερινῆς ἐποχῆς μὲ τὴν φωνητικήν, σημασιολογικὴν καὶ συντακτικὴν ἐξέλιξιν ἑκάστης λέξεως ἀποτελεῖ φωτεινὸν ὁδηγὸν καὶ πολύτιμον βοήθημα διὰ τὴν σπουδὴν καὶ τὴν ἀσφαλῆ γνῶσιν καὶ χρῆσιν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης.

Ὁ Πρόεδρος

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν στρατιωτικὸν ἀκόλουθον τῶν Ἡ. Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ἀντισυνταγματάρχην κ. Βιλαρέ, τὸ προεδρεῖον τῆς Ἀγγλικῆς Λέσχης ἑλληνικῶν ταξιδίων, τὸν κ. Σπ. Κωνσταντινίδην, ἐπίτιμον ἐμπορικὸν σύμβουλον τῆς ἐν Λονδίνῳ Πρεσβείας, ὡς καὶ ἐπιτροπὴν τῶν ἀθλητικῶν καὶ ἀγροτικῶν ὀργανώσεων Κρήτης.

Ἀκολούθως ἡ Α. Μ. συνειργάσθη μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ Τ.Τ.Τ. κ. Νικολοπούλου.

—Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς παρέθεσε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τεῖον εἰς τὰ ἐνταῦθα εὑρισκόμενα μέλη τῆς Διεθνοῦς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, τὰ ὁποῖα πρόκειται αὔριον νὰ μεταβοῦν εἰς Ὀλυμπίαν διὰ τὴν τελετὴν τῆς ἐναποθέσεως τῆς καρδίας τοῦ βαρώνου Πέτρου ντὲ Κουμπερτέν, ἀναβιωτοῦ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων. Εἰς τὸ τεῖον παρέστη ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος καὶ αἱ Α.Α. Β.Β.Υ.Υ. Πριγκίπισσαι τοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου. Ἐπίσης παρέστησαν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς καὶ ὁ ἐπὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας ὑπουργὸς μετὰ τῶν κυριῶν των.

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 184ον

Βορρᾶς:
Πίκα Ν.Φ.9.5.4.
Κοῦπα Ρ.7.3.2.
Καρὸ Ρ.
Σπαθὶ Α.Ρ.7.

Δύσις:
Πίκα Φ.10.5.
Κοῦπα Ν.Φ.10.8.6.
Καρὸ 4.2.
Σπαθὶ Ν.Φ.

Ἀνατολή:
Πίκα Ρ.10.8.7.
Κοῦπα Α.Ν.9.4.
Καρὸ Α.9.7.5.3.
Σπαθὶ —

Νότος:
Πίκα Α.6.2.
Κοῦπα 8.6.
Καρὸ —
Σπαθὶ 10.9.8.6.5.4.3.2.

Ὁ Νότος παίζει 5 Σπαθιά, ἡ Δύσις ἐπιτίθεται μὲ τὴν Ν. Καρό. Πῶς πραγματοποιεῖ ὁ Νότος τὴν ἀγορὰν ἐναντίον οἱασδήποτε ἀμύνης;

Ι. Χ.

Ρεσιτὰλ Κας Ε. Μουρελάτου

Τὴν προσεχῆ Τρίτην, 29 Μαρτίου, ὥραν 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τὸ ρεσιτὰλ τῆς καλλιτέχνιδος τοῦ πιάνου κ. Ε. Μουρελάτου μὲ πρόγραμμα ἐνδιαφέρον, περιλαμβάνον συνθέσεις Μπάχ, Ραμώ, Παγκανίνι, Λίστ, Σοπέν, Πατερέφσκυ κλπ.

Ἐπίσης θὰ ἐκτελεσθῇ ὑπὸ τῆς κ. Μουρελάτου διὰ πρώτην φορὰν ἔργον τοῦ νέου Ἕλληνος συνθέτου κ. Τυπάλδου.

Οἱ Γιουγκοσλαῦοι φοιτηταί

Οἱ ἀφιχθέντες ἐνταῦθα Νοτιοσλαῦοι φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὴν πρωΐαν μετὰ τῶν καθηγητῶν των τὸ Ἀρχαιολογικὸν καὶ τὸ Βυζαντινὸν μουσεῖον. Τὴν ἑσπέραν παρετέθη ὑπὸ τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης γεῦμα πρὸς τιμὴν των εἰς τὴν Κηφισιάν.

Εἰς τὸ Ραδιόφωνον

Ἐκ τῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν Μπάρι (ὥρα 9.15—10) καὶ Ρώμης (βραχέων κυμάτων 0.40—1 π.μ.) θὰ μεταδοθοῦν αἱ ἑξῆς διαλέξεις, πλὴν τοῦ καθημερινοῦ προγράμματος:

Σήμερον: Διάλεξις τοῦ κ. Διονυσίου Κοκκίνου «περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως». Ἡ ὑψίφωνος δὶς Κλάβα Στάμου θὰ τραγουδήσῃ διαφόρους συνθέσεις ἑλληνικῆς δημοτικῆς μουσικῆς. Κατὰ τὴν νυκτερινὴν μετάδοσιν ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ Ρώμης, βραχέων κυμάτων, θὰ μεταδοθῇ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ρώμης κ. Γεωργίου Ζώρα «Ἡ ἐθνική μας ἑορτὴ καὶ ὁ ἔξω ἑλληνισμός». Ἡ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου δὶς Μαρία Χαιρογιώργου θὰ ἐκτελέσῃ τοὺς κάτωθι πατριωτικοὺς ὕμνους: Ὕμνος τῆς νέας γενεᾶς, Περνάει ὁ στρατός, Ὕμνος ἐθνικῆς νεολαίας, Μαύρ' εἶν' ἡ νύχτα στὰ βουνά, Ἐμβατήριον Σαμάρα, Ἐθνικὸς Ὕμνος.

Αὔριον: Διάλεξις τοῦ προέδρου τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Ἀθηνῶν κ. Γ. Κοφινᾶ «Ὁ Ροταριανὸς Ὅμιλος Ἀθηνῶν». Ἡ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου δὶς Κρινιὼ Καλομοίρη-Ζώρα θὰ ἐκτελέσῃ διαφόρους συνθέσεις ἑλληνικῆς μουσικῆς.

Τὴν Κυριακήν: Διάλεξις τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γρ. Ξενοπούλου «Ἡ νεοελληνικὴ ποίησις». Ἐκτέλεσις ἑπτανησιακῶν καντάδων.

Διαλέξεις

Αἱ περυσιναὶ ὁμιλίαι τοῦ κ. Μ. Τριανταφυλλίδη μὲ τὸν τίτλο «Σταθμοὶ τῆς γλωσσικῆς μας ἱστορίας» συνεχίζονται καὶ ἐφέτος. Θὰ γίνουν εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη τὴν Παρασκευήν, 8 Ἀπριλίου, καὶ τὴν Τετάρτην, 13 Ἀπριλίου, ὥραν 7.15 μ.μ.

—Αὔριον, 7 μ.μ., ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας θὰ γίνῃ ἡ ἕκτη τῆς σειρᾶς τῶν διαλέξεων τῆς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Εὐφροσύνην Λόντου - Δημητρακοπούλου καὶ θέμα: «Βυζάντιον - Ἀλεξάνδρεια - Ὑπατία».

Χοροί

Ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχὴς προβλέπεται ὁ χορὸς τοῦ Συλλόγου τῶν ἐξ Αἰγύπτου - Σουδὰν Ἑλλήνων, ὅστις δίδεται αὔριον, 10 μ.μ., εἰς τὸ «Ἀκρόπολ Παλλάς». Εἰς τοῦτον, ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐκπλήξεων, θέλει συμμετάσχῃ, εὐγενῶς προσφερθεῖσα, ἡ Σχολὴ Χοροῦ Ἕλλης Ζουρούδη διὰ τῶν καλυτέρων τῆς μαθητριῶν.

—Αὔριον θὰ δοθῇ εἰς Θήβας ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. εἰσαγγελέως, τοῦ κ. ἀνακριτοῦ καὶ τοῦ κ. δημάρχου Θηβαίων ὁ μέγας ἐτήσιος χορὸς τῆς «Δρακείου Νυκτερινῆς Σχολῆς» Θηβῶν.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 118ον τεῦχος τοῦ Λεξικοῦ Ἰατρικῆς «Ὁ Ἰατρός σας» (ὁδὸς Ἱπποκράτους 11) μὲ περιεχόμενα: περὶ στομάχου, στραβισμοῦ, στρεψαυχενείας, στροφάλου, στρυπτυρίας, σπύσεως, συγκοπῆς, συκῆς, συμπαθητικοῦ συστήματος κλπ.

ΕΟΡΤΗ ΕΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 27ην τρέχοντος, καὶ ὥραν 6—7 μ.μ. ἡ «Χριστιανικὴ Ἕνωσις Νέων Καλλιθέας» τελεῖ ἐπίσημον ἑορτὴν ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἐργασιῶν της, ἐν τῇ Λέσχῃ Κωνσταντινουπολιτῶν (Καλλιθέα) καθ' ἣν μετὰ τὸν ἁγιασμὸν θέλουσι ὁμιλήσει σχετικῶς ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσόστομος, ὁ Εἰσαγγελεὺς τῶν ἐν Πειραιεῖ Πρωτοδικῶν κ. Σπηλιώτης, καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Σειραὶ καινουργῶν βιβλίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ στερεότυπα κείμενα Ἑλλήνων συγγραφέων, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς εὐκαιρίας, εἶνε ἐκτεθειμένα εἰς τὸ τμῆμα τῆς Δανειστικῆς Βιβλιοθήκης. Ὑπάρχει καὶ εἰδικὸς δακτυλογραφημένος κατάλογος.

«Ἐλευθερουδάκης» Πλ. Συν)τος

ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

«Οἱ πρῶτοι Ἑλληνικοὶ Σιδηρόδρομοι» ὑπὸ Ν. Κτενιάδη. Περιεχόμενα: Αἱ συγκοινωνίαι ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὸ πρῶτον ἥμισυ τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. Τὰ πρῶτα σχέδια χαράξεως διεθνοῦς σιδηροδρόμου. Οἱ ἐχθροὶ τοῦ σιδηροδρόμου καὶ ἡ πολεμική των. Τὸ ἱστορικὸν τῆς κατασκευῆς καὶ τῆς λειτουργίας τῶν διαφόρων δικτύων. Ὁ πολυπαθὴς σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν — Πειραιῶς καὶ τὸ «Θηρίον» τῆς Κηφισιᾶς. Εὐθυμογραφικαὶ περιγραφαί, ἀνέκδοτα, εἰκόνες, γελοιογραφίαι κλπ. Πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
ΚΑΠΙΤΑΙΝ ΜΠΛΟΥΝΤ
ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ
ΠΡΙΓΚΗΨ καὶ ΠΤΩΧΟΣ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ
ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ
Σκηνοθεσία ΚΟΥΡΤΙΖ
Τὴν Δευτέραν
ΚΡΟΝΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
«ΙΔΕΑ»

ΣΙΝΕΜΟΝΤ
Ὁ χθεσινὸς ἑορτασμὸς τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ
— Ἡ παρέλασις τῆς Ἐθνικῆς ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, τῶν Σχολείων κλπ.
— Τὸ στεφάνωμα τῶν Ἡρώων κλπ. μαζὶ μὲ τὸ μοναδικό του πρόγραμμα:
— ΤΑ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΔΙΑΒΟΛΑΚΙΑ.
—ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ.
— ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΤΖΟΝΥ
— ΣΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ
Κωμῳδία μὲ τὸν
ΣΑΡΛΩ
Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 10ης π.μ.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
121 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΠΑΥΛΟΣ ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων, Ἀφροδισιολόγος, Οὐρολόγος, Δερματολόγος, Γυναικολόγος. Σπουδάσας ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς Παρισίους. Δέχεται 8½—1½ καὶ 3½—8½ μ.μ. 26 ὁδὸς Μενάνδρου 26, Ὁμόνοια

1922 IMPERIAL VIN SEC de TABLE

Κοινω

Ἑορταί

Εἰς τὸν ἑορτάζ
μας Λαλάκην Δ.
νια πολλὰ καὶ κα
ἀγαπητούς μας γον

—Εἰς τὸν ἑορτ
Τζαζόπουλον εὐχόμ
τυχισμένα.
—Δὲν ἑορτάζει
Μιλτ. Βρεττός.
— Ὁ κ. Εὐάγγ.
γόρος, δὲν ἑορτάζ
ψεις λόγῳ πένθους.

Ἀρραβῶνες

Εἰς τοὺς τελέσαν
τοὺς ἀρραβῶνας τω
μετὰ τῆς Ἑλένης Ἀ
χεῖαν τὴν στέψιν.

Γάμοι

Ὁ κ. Κωνστ. Μ
λένη Ν. Γαλανοπο
μους των. Παράνυμ
ταξίας. Εἰς τοὺς ν
σαν εὐτυχίαν.

Ἀλλαγὴ Διευθ

Ὁ ὀδοντίατρος Κ.
τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ.
λυκατοικίαν, παρὰ τ
καὶ δέχεται 10—1 κ

Πένθη

Τὸν ἀγαπητόν μας
ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΠΑΝ
θανόντα τὴν 23ην Μαρ
Οἰκογένειαι: Παραρή
λου, Ἰω. Μαρίνου,

Μνημόσ

Τὴν προσεχῆ Κυριακ
τὸ Ἑλληνικὸν Ἀντικ
τελεῖ ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ
χιερατικὸν μνημόσυνον
τῆς ψυχῆς τοῦ μεγάλου
ΣΠΥΡΟΥ Κ. ΝΙΚ
Ἱδρυτοῦ καὶ διευθυν
«Ἔθνου

Εὐχαριστ

Πάντας τοὺς συμμεθ
τας εἰς τὸ πένθος μας
προσφιλοῦς ἡμῶν σ
δελφοῦ
ΧΡΗΣΤΟΥ Δ. ΚΑ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς
Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Μ
Ἡ σύζυγος: Πολυτίμ
τέκνα: Σπῆλιος, Σ
ἀδελφοί.

Ἀνοικτὰ φαρμακε

Σήμερον Παρασκ
ἡμέραν καὶ νύκτα
Α. Κωνσταντίνου
τηλέφ. 52-851.

Νέαι ἀφίξεις

Παρελήφθησαν
ματα Β. ΒΑΣΙΛΕΙ
ΩΝ Ἑρμοῦ 30 τὰ
φάσματα εἰς μάλλ
ξωτὰ διὰ φορέματα

ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ
ΡΗΣ Ἑρμοῦ 12 καὶ
ρελήφθησαν τὰ νεώτ
ΠΑΪΚΑ ὑφάσματα
SON διὰ φορέματα,
γιὲρ εἰς μάλλινα καὶ

Δρ Πέτρος Δ. Σφ
Μαιευτὴρ - Γυναικ
Τέως ἐσωτερικὸς
Μαιευτικῆς καὶ
Κλινικῆς τοῦ Πανεπ
κατασταθεὶς ἐπὶ τῆς
ων 163, Πλατεῖα Ἀμ
ται καθ' ἑκάστην 4-6
νεντεύξει. Ἀριθ. τηλ.

ΣΤΡΕΛ
ΠΑΡΑΣΚΕ
25η ΜΑΡΤΙ
Ἐπ' εὐκαιρία
ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤ
ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟΝ ΠΡΟΓΡ
ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣ
τῆς ἐκ Βουδαπέστης
τικῆς REVUE
VA-RADIO NACIONA
10 ΑΤΟΜΑ
Ἐπίσης
1. Mary Galambos
2. Wilma Peters
3. Elisabeth Wiant
4. Lya D' Or
5. Marleine Nelson
6. Mimi Mihailova
7. Duo Venera
8. Christiana Hegel
9. Ola Oceuma
10. Trio Edwings
καὶ ἡ περίφημος
Vedette
CARMEN DE CORDOBA
ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΤΑ ΝΕΑ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ
τῶν ἐργοστασίων
LEAROYD BROS & C
ELBROCO
TRAFALGAR MILLS HUDDERSFIELD
TAYLOR & LODGE Ltd HUDDERSFIELD
TAYLOR & LITTLEWOOD HUDDERSFIELD
MOXON HUDDERSFIELD
SHEARER LONDON
ΤΑΡΡ
τοῦ Ἀρσακείου
Τηλεφ. 23.221

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Ὁ εἰδικὸς ἰατρὸς
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 60
ροδος Ἁγίου Κωνσταντ
10—12 π.μ. καὶ 6—7 μ.μ.
λέφωνον: 53.210.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
25
ΜΑΡΤΙΟΥ 1938
Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

...ει καμμίαν σημασίαν ἂν ...ική Ἐπανάστασις τοῦ ...ύχθη τὴν 25ην Μαρτίου ... ἡμέρας ἐνωρίτερον, ἐὰν ... πρῶτον εἰς τὰς Καλά... τὴν Ἁγίαν Λαύραν, εἰς ...ας. Ἀπὸ τοῦ Φεβρουαρί... τε, τοῦ μεγάλου διὰ ...ίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔ... ...ους ἐκείνου, ὁ Ἀρχηγὸς ...ῆς Ἑταιρείας Ἀλέξαν... ...ηλάντης, ἐγκαταλείπων ... καὶ τιμὰς εἰς τὴν αὐ... αὐτοκράτορος τῆς Ρωσίας ...μάρειαν τοῦ ἀρχοντικοῦ ... ἡγεμονικῆς οἰκογενείας ...αινε τὸν Προῦτον, συνή... ...ς Ἕλληνας τῶν δύο πα... ... ἡγεμονιῶν καὶ ὁ Ἱερὸς ...πτων ἐνδόξως εἰς τὸ Δα... ...αγατσάνι ἔβαφε μὲ τὸ ... αἷμα του τὴν πορφύραν ...γεννωμένης Ἑλλάδος. Ἡ ...ρτίου εἶνε μία ἐπέτειος ...ική. Ἡ Ὀρθοδοξία πανη... ... τὴν ἡμέραν αὐτήν, τὸν ...ελισμὸν τῆς θεομήτορος, ... πνευματικὴν καὶ ἠθικὴν ἀ... ...ν τῶν ἀνθρώπων. Καὶ συν... ... ἡ θρησκευτικὴ αὐτὴ ἑορ... ...ὴν τελετουργίαν τῆς ἐπευ... ...ως τῆς ὑπὲρ ἐλευθερίας ἐ... ...ως τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τὸν ...ὴν τῶν Παλαιῶν Πατρῶν ... λάβαρον τῆς Μονῆς τῆς ... Λαύρας, συνεδυάσθη ὁ Εὐ... ...ισμὸς τῆς Θεοτόκου πρὸς ...ευαγγελισμὸν τῆς ἑλληνικῆς ...θερίας.

...μόνη ἡ εὐλαβὴς ἐνατένισις ...μεγάλου καὶ ἡρωϊκοῦ ἐκείνου ...ους εἶνε ἐξυψωτικὴ τοῦ νοῦ ... ψυχῆς καὶ τοῦ φρονήματος ...ῶν ἐπιγιγνομένων γενεῶν. Οἱ ...ἰσχυροὶ τῆς γῆς ἐπίστευον ...τοῦ Ὑψηλάντου ἡ ἐκδήλωσις ...ἐπιγνωσμένου καὶ ἔκφρον κί... ...οὐτοπιστοῦ διώκοντος χιμαί... ...Ὅταν, ἀργότερον, εἶδον, ὅτι ... ἡ ἀποτυχία τῆς πρώτης ἐκρή... ... τοῦ ἀγῶνος εἰς τὴν Μολδο... ..., οὔτε αἱ σφαγαὶ τῶν ἐκ... ...στικῶν καὶ λαϊκῶν προκρί... ... τοῦ Γένους εἰς τὴν βασιλεύ... ... ἐστάθησαν ἱκαναὶ νὰ δα... ...ουν τὴν εὔτολμον ἀποφασι... ...ότητα τοῦ ὁπλισθέντος διὰ ...ανάκτησιν τῆς ἐλευθερίας του ..., ἐχαρακτήρισαν τὸ κίνημα ... ἀποστασίαν κολάσιμον. Τὸ ἔ... ..., ὅμως, ἤκουε τὴν ἐκ τῶν ἔν... ...φωνὴν τῆς ἱστορίας του καὶ ...ἐδίστασε, δὲν ἐπτοήθη, δὲν ἀ... ...σθη οὔτε κατὰ τὰς κρησιμω... ...ας τοῦ ἀνίσου ἐκείνου ἀγῶνος ...ιάς. Τὸ πνεῦμα τῆς Ἐλευθερίας ... ἅγιον καὶ παντοκράτορ», κα... ...ὸν ποιητὴν τῆς μετεπαναστατι... ἐποχῆς— εἶχεν ἁπλωθῆ ἐπάνω ... τὴν Ἑλλάδα καὶ μετέβαλλε ... τέκνα της εἰς γίγαντας ἠθι... ..., τῶν ὁποίων τὴν ὁρμὴν καὶ ... θέλησιν τίποτε δὲν ἦτο δυνα... ... ν' ἀνακόψῃ.

Κατῆλθον οἱ γίγαντες τοῦ Εικο... ...ένα εἰς τὸν μεγάλον Ἀγῶνα χω... ... κανὲν ἀπὸ τὰ ἐφόδια ποὺ ὁ ψυ... ...ρὸς ὑπολογισμὸς κρίνει ἀπαραί... ...τα. Εἰς τὴν ρεμματιὰν τῆς Δη... ... ας κατεσκεύαζαν ἐκ τῶν ...ντων πυρίτιδα. Ἀνέλυαν θό... ...ους οἰκοδομῶν διὰ νὰ κατα... ...ευάσουν βόλια. Καὶ ἀπὸ τὰ παλαιὰ βιβλία καὶ τὰ χειρόγραφα τῶν βιβλιοθηκῶν τῶν μοναστηρίων ἐλάμβανον τὸ χαρτὶ διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν φυσεκιῶν των. Τρία μικρὰ νησιὰ ηὐτοσχεδίασαν στόλους ποὺ ἐθαυματούργησαν καὶ κατέπληξαν τὸν κόσμον καὶ τὰ ὀνόματα τῶν νήσων αὐτῶν ἐχαράχθησαν ἀνεξιτήλως εἰς τὰς δέλτους τῆς Ἱστορίας. Καὶ ἐφ' ἔθραυαν τὰς ἁλύσεις τῶν εἰς ἀγῶνας σκληροὺς καὶ αἱματηροτάτους, ἔθετον συγχρόνως, εἰς τὴν Ἐπίδαυρον, εἰς τὴν Τροιζῆνα, εἰς τὸ Ἄστρος, τὰς βάσεις μιᾶς ἐλευθέρας Ἑλληνικῆς Πολιτείας, προωρισμένης ν' ἀποβῇ ὄργανον τοῦ συντεταγμένου ἔθνους διὰ τὴν ἐπιδίωξιν τῆς ἐκπληρώσεως τοῦ προορισμοῦ του ἐν μέσῳ τῆς ἀνθρωπότητος. Ἀλλ' ἐὰν οἱ Ἀγωνισταὶ τοῦ Εἰκοσιένα ἤρχισαν τὸν ἀγῶνα τῶν χωρὶς τεχνικὴν προπαρασκευήν, ἀπεδύθησαν ὅμως, εἰς αὐτὸν ψυχικῶς πανέτοιμοι. Ἡ ἀνάγκη τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας εἶχε γίνει εἰς ὅλους βαθεῖα συνείδησις καὶ μετουσιώθη εἰς τὴν παντοδύναμον ἐκείνην θέλησιν ποὺ ἐξεφράζετο εἰς τὸ ὑπέροχον ἔμβλημα τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ Εἰκοσιένα: «Ἐλευθερία, ἢ θάνατος!»

Ἐπάλαισαν ὑπερανθρώπως ἐπὶ ἔτη ἑπτά. Προσέφεραν εἰς τὸν βωμὸν τῆς Πατρίδος ὁλοκαυτώματα. Συνεκίνησαν μὲ τὴν ἡρωϊκὴν ἐπιμονήν των, μὲ τὰς ὑπερόχους θυσίας των τοὺς λαοὺς τῆς Εὐρώπης. Καὶ ἐθεμελίωσαν τοιουτοτρόπως τὴν νεωτέραν Ἑλληνικὴν ἀνεξάρτητον καὶ ἐλευθέραν Πολιτείαν.

Τὸ παράδειγμα εἶνε μέγα. Ἡ κληρονομία βαρεῖα. Ἡ ὑποχρέωσις τῆς συνεχίσεως μιᾶς ἐθνικῆς σταδιοδρομίας, ἀνταξίας τῆς ἡρωϊκῆς ἐκείνης καὶ θυελλώδους ἐκκινήσεως ἱερά. Τὴν μνήμην τῶν θεμελιωτῶν τῆς σημερινῆς Ἑλλάδος γεραίρομεν σήμερον εὐλαβῶς. Ἀναπολοῦμεν τὸ φρόνημά των, τοὺς λόγους των, τὰς πράξεις των, τὰς θυσίας των. Καὶ ἠμπορεῖ καθεὶς νὰ διερωτηθῇ, καὶ ὅλοι μαζὶ νὰ διερωτηθῶμεν, κατὰ πόσον εἴμεθα ἄξιοι τῆς ἠθικῆς αὐτῆς κληρονομίας, νὰ δώσωμεν ἐν κατανύξει πρὸς τὸν ἑαυτόν μας καὶ πρὸς ἀλλήλους τὴν ὑπόσχεσιν νὰ συνεχίσωμεν μὲ τὸ ἴδιον φρόνημα, τὴν ἰδίαν πίστιν, τὴν ἰδίαν θέλησιν τὸν δρόμον τοῦ Ἔθνους πρὸς τὰ ὑψηλὰ πεπρωμένα του.

Ἑορτάζεται σήμερον ἡ μεγάλη ἐπέτειος ἐν μέσῳ φλογεροῦ λαϊκοῦ ἐνθουσιασμοῦ, μὲ πρωτεύουσαν εἰς τὸν ἑορτασμὸν συμμετοχὴν τῆς ἑλληνικῆς νεότητος, ἐλπίδος καὶ ἐγγυήσεως ἑνὸς μέλλοντος ἀξίου τοῦ ἔθνους. Ὅταν τῶν σεμνῶν τελετῶν, τῶν λαϊκῶν ἐκδηλώσεων, τῶν θουρίων καὶ τῶν παιάνων ἡ χαρμόσυνος μεγαλοφωνία σιγήσῃ, ἂς σταθῶμεν εἰς βαθεῖαν περισυλλογὴν ἐμπρὸς εἰς «τ' Ἅγιο Βῆμα τῆς ψυχῆς», κατὰ τὸν στίχον τοῦ Ποιητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου, καὶ ἂς ἀντλήσωμεν ἀπὸ τὸν πάνδημον αὐτὸν ἑορτασμὸν νέας ἠθικὰς δυνάμεις διὰ νὰ συνεχίσῃ ἡνωμένον τὸ Ἔθνος τὴν σταδιοδρομίαν του ἐπαξίως τῆς ἱστορίας του.

Παρισινὰ γράμματα

Ἔκτακτος ἔκδοσις τῆς καταστροφῆς τοῦ κόσμου

Καὶ μία ὑποψηφιότης...

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάρτιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὸ πανηγύρι τοῦ ἥλιου ἐξακολουθεῖ. Ἡ Ἄνοιξη ἔκανε κατοχὴ καὶ τὰ λουλουδιασμένα τάγματα ἐφόδου ἔχουν πλημμυρίσει κήπους, πλατεῖες, πρασιές. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Γάλλοι, καθὼς καὶ ὅλος ὁ κόσμος, παίρνουν ἀπὸ τὸν «ἄνθρωπο τοῦ πεπρωμένου»—ποὺ ξεκίνησε μιὰν ἡμέρα φτωχός, ἄσημος κι' ἀποτυχημένος ἀπὸ ἕνα αὐστριακὸ χωριὸ γιὰ νὰ καταλήξῃ στὸ ἴδιο χωριό, ὕστερα ἀπὸ λίγα σχετικῶς χρόνια, ἀλλὰ πῶς—ἀπὸ τὸν Ἀδόλφο Χίτλερ, μαθήματα ἱστορίας, ἢ περὶ τοῦ «πῶς γίνεται ἡ ἱστορία» μέσα σὲ 5—6 ὧρες καὶ πῶς γράφεται μὲ δυὸ λόγια ἀπὸ μικρόφωνου, ἢ μὲ τρεῖς—τέσσερες ἀράδες στὶς ἐφημερίδες. Νὰ δουλειὰ παστρική, γρήγορη, κανονισμένη μέχρι τῆς τελευταίας λεπτομερείας, μετρημένη μὲ τὸ χρονόμετρο.

Καὶ ὁ μὲν Γερμανὸς Φύρερ κάνει τὴ δουλειά του καὶ παίζει τὸ παιγνίδι του μὲ ὅλα τὰ χαρτιὰ ἀνοιχτά, λέγοντας μὲ τὸν τρόπο του καὶ στοὺς ἄλλους: «Ξυπνῆστε! Κάνετε ὅ,τι κάνω κ' ἐγώ! Δέστε ποιὸ εἶνε τὸ συμφέρον σας, ὑπολογίστε τὰ «ὑπὲρ» καὶ τὰ «κατὰ» καὶ πρὸ πάντων τὰ «ὑπὲρ» καὶ ἐμπρός!» Ἀλλὰ δὲν τὸν ἀκοῦνε καὶ παρακολουθοῦν μὲ περιέργεια, μὲ ἀγωνία, μὲ θαυμασμό, ἀκόμα καὶ μὲ φόβο τὴν μεγαλειώδη καὶ τρομερὴ αὐτὴν ἐπίδειξη.

Ἀλλὰ πῶς νὰ μὴ θαυμάσῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τὴν ψυχραιμία καὶ τὴν γαλήνη τοῦ λαοῦ αὐτοῦ; Ὅσο δυνατὸς κι' ἂν εἶνε ὁ ἀντίκτυπος, ποὺ ἔχουν τὰ κοσμοϊστορικὰ αὐτὰ γεγονότα κι' ὅσο μεγάλο κι' ἂν εἶνε τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κοινῆς γνώμης — τὸ μαρτυρεῖ ἡ αὔξησις τῆς κυκλοφορίας τῶν ἐφημερίδων καὶ ὁ πολλαπλασιασμὸς τῶν ἐκτάκτων ἐκδόσεων — ὁ ρυθμὸς τῆς ζωῆς παραμένει ὁ ἴδιος, ἀδιατάρακτος καὶ ἀνάλλαχτος. Ὅσοι δουλεύουν κοιτάζουν τὴ δουλειά τους κι' ὅσοι ἔχουν τὴν τύχη ἢ τὴν ἀτυχία νὰ μὴ δουλεύουν, ἔχουν.... ἐννέα τοῦ μηνός! Ξαπλωμένοι ραχατλίδικα στὸν ἥλιο — ποιὸς εἶπε ὅτι τὸ «ραχάτι» εἶνε προνόμιο τῶν ἀνατολιτῶν; — ἀπολαμβάνουν τὸ ἀνοιξιάτικο θάλπος καὶ ὁ νοῦς τους εἶνε βυθισμένος στὴν μακαριότητα τῆς εἰρηνικῆς σήμερον. Ὁ κίνδυνος τῆς αὔριον; Εἶνε ἕνας κίνδυνος τόσο κοινὸς γιὰ ὅλους, ποὺ προτιμοῦν νὰ μὴ τὸν σκέπτωνται. «Ὁ ὁρίζων ζοφοῦται». «Ποτὲ ἡ Εὐρώπη δὲν εἶχεν εὑρεθῆ εἰς σημεῖον, ποὺ τόσον ὁμοιάζει μὲ τὸ 1914». «Ἡ εἰρήνη κινδυνεύει κλπ. κλπ.».

Ὅλα αὐτὰ ἠμπορεῖ νὰ εἶνε σωστὰ καὶ «μὴ χειρότερα», ἀλλὰ τὸ τεράστιο μέγεθος τῆς καταστροφῆς, ποὺ θὰ ἐσήμαινε ἕνας αὐριανὸς πόλεμος, εἶνε ἀκριβῶς αὐτὸ ποὺ δίνει σὲ ὅλους τὸ συναίσθημα τῆς... σιγουριᾶς! Γιατὶ ὅλοι εἴμαστε σίγουροι ὅτι σὲ περίπτωση πολέμου, δὲν πρόκειται νὰ γλυτώσῃ κανείς. Θὰ εἶνε σὰν μιὰ κοσμοχαλασιά, σὰν αὐτὴ ποὺ περιμέναμε ὅτι θὰ προκαλοῦσε ἡ σύγκρουση τοῦ κομήτη τοῦ Χάλλεϋ μὲ τὴ γῆ πρὶν ἀπὸ τριάντα τόσα χρόνια. Τὸ γεγονὸς ἀνεμένετο μὲ ἀγωνία, γεμάτη κέφι! Κι' ὅπως στὶς παραμονὲς ἑνὸς ἑορταστικοῦ γεγονότος, ὅλος ὁ κόσμος δὲ σκέπτεται τίποτ' ἄλλο παρὰ πῶς θὰ παρακολουθοῦσε καλύτερα τὴν καταστροφή. Καὶ τὸ γλέντι διήρκεσε ὡς τὴν ὥρα, ποὺ τὴν ἄλλη μέρα, βγῆκε τὸ φύλλο τοῦ φίλου Δημητράκη Ζούλα: «Τὸ παράρτημα κ' ἡ... καταστροφὴ τῆς Γῆς!...».

Ὁ καινούργιος πόλεμος! Νὰ ἕνας πόλεμος ποὺ θὰ γίνῃ μὲ «γοῦστο», χωρὶς μῖσος καὶ χωρὶς φανατισμό, ἀφοῦ δὲν θὰ ὑπάρχῃ ἐχθρός, μιὰ κι' ὅλοι θὰ γίνουμε σαλάτα! Θ' ἀρχίσῃ πρῶτα - πρῶτα μὲ τὸ ἐρώτημα, ποὺ θὰ ἐκφράζῃ τὴ γενικὴ περιέργεια: Πόσο θὰ διαρκέσῃ μὲ τὰ τεράστια μέσα καταστροφῆς καὶ μὲ τὴν ὁλοκλήρωση τοῦ πολέμου, στὰ μέτωπα, στὰ μετόπισθεν, στὶς πόλεις, στὴν ξηρά, στὴ θάλασσα, στὸν ἀέρα; Καὶ πῶς θὰ ξεχωρίζῃ κάθε φορὰ ὁ νικητής; Καὶ πῶς θὰ γίνεται ὁ ἀπολογισμὸς τῶν νικῶν, τῶν ἡττῶν, τῶν κερδῶν, τῶν ζημιῶν;

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, μηδεμία ἀνησυχία! Ἂς εἶνε καλὰ ὁ ἥλιος ποὺ ἀδιάφορος καὶ αἰώνιος ἀνατέλλει ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους, φωτίζει νικητὰς καὶ ἡττημένους καὶ οὔτε σκοτίζεται κἂν νὰ μετρήσῃ τὶς ἀνόητες ἀνθρωπότητες ποὺ πέρασανε κάτω ἀπὸ τὶς ἀκτῖνες του. Εἶνε ὁ μόνος ἀθάνατος καὶ ἀκατάλυτος Καῖσαρ, τὸν ὁποῖον, ξαπλωμένοι καθὼς ὁ Σωκράτης σὲ τρεῖς καρέκλες τοῦ καφενείου τῆς γειτονιᾶς μου ἐν Μονμάρτρῃ «Ὦ σοτ λεῦ λεβάν», ποὔχει καὶ τ' ὄνομα, τοῦ! Προσφωνῶ: «Χαῖρε, Ἥλιε Καῖσαρ! Ὁ μελλοθάνατος σὲ χαιρετίζει!»

Καὶ θέτω ἀπὸ τώρα ὑποψηφιότητα γιὰ «Ἄγνωστος Στρατιώτης» τοῦ προσεχοῦς πολέμου!

Χ.

Τέχνη καὶ ζωή

Οἱ Ἄγγλοι καὶ ἡ θάλασσα

Ἡ θαλασσινὴ ζωή

Οἱ Ἄγγλοι λένε ὅτι ἔχουν «τὴ θάλασσα μέσα στὸ αἷμα τους». Καὶ γιὰ νὰ δείξουν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ ζωὴ εἶνε ἀφιερωμένη στὴ θάλασσα λένε ὅτι δὲν ὑπάρχει κανένα μέρος στὴν Ἀγγλία ποὺ νὰ μὴν φτάνει ὁ θαλασσινὸς ἀέρας. Μιὰ φορὰ ἕνας Ἄγγλος ναυτικὸς ποὺ εἶχε περάσει μεγάλες τρικυμίες στὴ θάλασσα καὶ εἶχε διατρέξει μεγάλους κινδύνους στὸ τέλος τῆς ζωῆς του ἄρχισε νὰ κουράζεται ἀπὸ τὴν θαλασσινὴ ζωὴ καὶ πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ τραβηχθῇ στὴ στεριά. Ἀλλὰ γιὰ νὰ μὴ νοσταλγῇ τὴ θάλασσα καὶ νὰ μὴν ἔχῃ τὸν πειρασμό της διαρκῶς μπροστὰ στὰ μάτια του ἤθελε νὰ διαλέξῃ γιὰ κατοικία ἕνα μέρος ποὺ ἡ θάλασσα νὰ ἦταν ἐντελῶς ἄγνωστη. Ἔτσι τουλάχιστον εἶχε τὴν ἐλπίδα νὰ μὴν ἀκούῃ νὰ μιλᾶνε γι' αὐτήν.

Γιὰ νὰ βρῇ αὐτὸ τὸ μέρος πῆρε ἕνα κουπὶ στὸν ὦμο καὶ ἄρχισε νὰ γυρίζῃ χῶρες καὶ χωριά. Παντοῦ ἤξεραν τί ἦταν αὐτὸ τὸ μακρὺ ξύλο ποὺ κρατοῦσε. Ἄρα παντοῦ ἤξεραν τὴ θάλασσα. Γύριζε ὁ ναυτικὸς μῆνες καὶ μῆνες χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ βρῇ χωριὸ ποὺ νὰ εἶνε τὸ κουπὶ ἄγνωστο πρᾶγμα. Κόντευε στὸ τέλος ν' ἀπελπισθῇ ὅταν μιὰ μέρα φτάνει σ' ἕνα ὀρεινὸ χωριὸ καὶ ἕνα παιδὶ τὸν πλησιάζει καὶ τὸν ρωτάει τί ἦταν αὐτὸ τὸ μακρὺ ξύλο. Αὐτὸ τὸ παιδὶ ἦταν ὁ μόνος ἄνθρωπος στὴν Ἀγγλία ποὺ δὲν εἶχεν ἰδεῖ ποτὲ στὴ ζωή του κουπὶ καὶ δὲν ἤξερε τί εἶνε.

Τὸ ἴδιο λένε καὶ γιὰ τὸν Γιόζεφ Κόνραντ, τὸν μεγάλο συγγραφέα, ποὺ ἦταν τριάντα χρόνια ἐμποροπλοίαρχος καὶ ὕστερα ἀποφάσισε νὰ γίνῃ στεριανὸς καὶ ν' ἀφιερωθῇ στὴν φιλολογία. Ὅταν ἐγκαταστάθηκε σὲ μιὰ μικρὴ ἐπαρχιακὴ πόλη, πολλὰ μίλλια μακρυὰ ἀπὸ τὴ θάλασσα, μέσα στὸ σπίτι του δὲν εἶχε τίποτα ποὺ νὰ μπορῇ νὰ τοῦ τὴ θυμίζῃ. Δὲν εἶχε κανένα ἐνθύμιο ἀπὸ τὴ ναυτική του ζωή, δὲν ἤθελε ποτὲ νὰ μιλάῃ γιὰ τὴ θάλασσα οὔτε ν' ἀκούῃ νὰ μιλᾶνε γι' αὐτήν. Καὶ ἔλεγε ὅτι ἡ θάλασσα εἶνε σὰν μιὰ ἐρωμένη ποὺ εἶνε πάντα ἄπιστη καὶ τὸ καλύτερο εἶνε νὰ τὴν ξεχνάῃ κανείς.

Ἡ συνηθισμένη ἡλικία τῶν παιδιῶν ποὺ μπαίνουν στὰ πλοῖα γιὰ νὰ μάθουν τὸ ναυτικὸ ἐπάγγελμα εἶνε ἀπὸ τὰ δέκα τέσσαρα ὡς τὰ δεκάξη χρόνια. Ὡς ἐκείνη τὴν ἡλικία τὰ παιδιὰ πηγαίνουν στὸ σχολεῖο καὶ γιὰ νὰ μὴ τὰ ἐπηρεάσουν οἱ γονεῖς δὲν τοὺς μιλᾶνε γιὰ θάλασσα. Τὸ παιδὶ ἅμα πρόκειται νὰ γίνῃ ναυτικὸς καὶ ἔχῃ μέσα του τὴν κλίση πρὸς τὴν θάλασσα θὰ τὸ πῇ μοναχό του. Μιὰ μέρα θὰ πῇ στοὺς γονεῖς του ὅτι θέλει «νὰ μπῇ στὰ πλοῖα» κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴ ἀγγλικὴ φράση. Καὶ ὁ πατέρας εἴτε εἶνε ναυτικὸς εἴτε ὄχι, δὲν ἀντιστέκεται ποτὲ στὴν κλίση τοῦ γυιοῦ του. Τὸν ἀφήνει καὶ φεύγει γιὰ τὴ θάλασσα μαζὶ μὲ τὴν εὐλογία του καὶ μὲ λίγα χρήματα. Καὶ δὲν ξέρει πότε θὰ ξαναϊδῇ τὸ γυιό του.

Ἡ Γερμανίδα συγγραφεὺς Εἰρήνη Ζελιγκὸ ποὺ ζῇ στὴν Ἀγγλία καὶ ἔχει μελετήσει τὴν ἀγγλικὴ ζωὴ ἐδημοσίευσε τώρα τελευταῖα μιὰ ἐνδιαφέρουσα μελέτη γιὰ τὴν ἀφοσίωση τῶν Ἄγγλων στὴ θάλασσα καὶ γιὰ τὴ σημαντικὴ ἐπίδραση ποὺ ἔχει ἡ θάλασσα στὴν ἀγγλικὴ ζωὴ καὶ γιὰ τοὺς μεγάλους θαλασσοπόρους ποὺ ἔχει βγάλει ἡ Ἀγγλία. Ἕνα χωριὸ ποὺ δὲν κατοικεῖται ἀπὸ θαλασσινοὺς εἶνε σὰν νὰ μὴ ἀνήκῃ στὸ ἀγγλικὸ ἔθνος. Εἶνε σὰν ἕνα νησάκι χαμένο μέσα στὸν ὠκεανὸ καὶ ἀποξενωμένο ἀπὸ τὸν κόσμο, χωρὶς νἄχῃ καμμιὰ ἐπικοινωνία μ' αὐτόν. Ὅλα τὰ χωριὰ ποὺ ἔχουν μικρὴ ἢ μεγάλη σχέση μὲ τὴ θάλασσα καὶ μὲ τὴν θαλασσινὴ ζωὴ ἔχουν ἕνα κάποιο κοσμοπολιτικὸ χαρακτῆρα. Χωρὶς νὰ χάσουν τίποτα ἀπὸ τὴν ἀγγλικότητά τους παίρνουν καὶ ἕναν ἄλλο ἀέρα. Τὸν ἀέρα τοῦ ξένου κόσμου ποὺ φέρνει ἡ θάλασσα.

Στὶς ταβέρνες τῶν χωριῶν καὶ στὶς συγκεντρώσεις τῶν σπιτιῶν ὅλοι οἱ χωρικοὶ μιλᾶνε γιὰ τὴ θάλασσα. Ὅσοι εἶνε θαλασσινοὶ λένε τὰ δικά τους καὶ οἱ ἄλλοι τοὺς ἀκοῦνε μὲ αὐτιὰ τεντωμένα. Δὲν ἔχει τέλος ποτὲ ἡ κουβέντα γιὰ τὴ θάλασσα, εἶνε ἕνα θέμα ἀνεξάντλητο ποὺ ἔχει πάντα τὸ ἴδιο ἐνδιαφέρον. Ἕνας Ἄγγλος μπορεῖ ν' ἀκούσῃ πολλὲς φορὲς τὴν ἴδια θαλασσινὴ ἱστορία χωρὶς νὰ κουρασθῇ ποτὲ καὶ πάντα ἔχει τὴν ἐντύπωση ὅτι τὴν ἀκούει γιὰ πρώτη φορά. Καὶ ὅσοι δὲν ἔχουν ταξιδέψει ποτέ, ὅσοι δὲν ἔχουν ἐκτεθῆ οὔτε μιὰ φορὰ σ' ἕνα θαλάσσιο κίνδυνο, ὅσοι δὲν ἔχουν ὑποστῇ οὔτε μιὰ τρικυμία, νομίζουν τὸν ἑαυτό τους σὰν ταπεινωμένο, σὰν κατώτερο ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ δὲν ἔχουν πολλὰ λόγια. Τὸ σύνθημα τῆς ἀνωτερότητος τὸ δίνει ὁ θαλασσινὸς ἀγῶνας στοὺς Ἄγγλους.

Λένε οἱ Ἄγγλοι ὅτι κάθε γνήσιος Ἄγγλος πρέπει δυὸ φορὲς στὴ ζωή του νὰ κάνῃ ἕνα μεγάλο θαλασσινὸ ταξίδι. Τὴν πρώτη φορὰ πρὶν ἀπὸ τὰ εἴκοσι πέντε χρόνια. Καὶ τὴν δεύτερη φορὰ λίγο ὕστερα ἀπὸ τὰ πενῆντα. Τὴν πρώτη φορὰ γιὰ νὰ τὴν γνωρίσῃ καὶ τὴν δεύτερη γιὰ νὰ τὴν ἀποχαιρετίσῃ. Ὁ Ἄγγλος ποὺ δὲν ἔκανε στὴ ζωή του αὐτὰ τὰ δυὸ μεγάλα ταξίδια στὴ θάλασσα, θὰ πῇ πῶς βρῆκε μπροστά του ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια καὶ ἔχει μαράζι σὲ ὅλη του τὴ ζωή. Νομίζει πῶς δὲν εἶνε Ἄγγλος, πῶς εἶνε ἀπὸ κατώτερο γένος.

Τὸ πρῶτο ταξίδι στὴ θάλασσα τὸ κάνουν οἱ Ἄγγλοι γιὰ νὰ δυναμώσουν τὸν χαρακτῆρα τους, γιὰ ν' αὐξήσουν τὴν πεῖρα τους, γιατὶ δὲν ὑπάρχει στὴ ζωὴ σχολεῖο μεγαλύτερο ἀπὸ τὴ θάλασσα. Κάνει λοιπὸν τὸ πρῶτο του ταξίδι, ὕστερα γυρίζει, παντρεύεται, σχηματίζει οἰκογένεια καὶ ἀφοσιώνεται στὴ δουλειά του, ὅταν δὲν εἶνε ἐξ ἐπαγγέλματος ναυτικός. Ὕστερα, ὅταν περάσῃ πειὰ τὰ πενῆντα χρόνια, θέλει νὰ ξαναϊδῇ τὴν θάλασσα. Δὲν ξέρει πόσος καιρὸς τοῦ μένει γιὰ νὰ ζήσῃ ἀκόμα. Γι' αὐτὸ θέλει μὲ κάθε θυσία νὰ ξαναϊδῇ τὴ θάλασσα ἀκόμα μιὰ φορὰ πρὶν πεθάνῃ.

Αὐτὰ τὰ δυὸ μεγάλα θαλασσινὰ ταξίδια εἶνε ἀπὸ τὰ πειὸ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου. Καὶ εἶνε τόσο βαθειὰ ριζωμένη μέσα στὶς καρδιὲς τῶν Ἄγγλων ἡ ἀγάπη πρὸς τὴ θάλασσα, ὥστε παρ' ὅλη τὴν ἐξέλιξη τῆς κοινωνικῆς ζωῆς καὶ τὶς ἀλλαγὲς τῶν συνηθειῶν καὶ τὶς μεταβολὲς ποὺ παρουσιάζει ὁ μοντέρνος κόσμος, ὁ Ἄγγλος ἔχει τὴν ἴδια πίστη στὴ θάλασσα καὶ στὴν πεῖρα ποὺ δίνουν τὰ ταξίδια, ὅπως καὶ τὸν καιρὸ ποὺ τὰ πλοῖα ἦσαν ἱστιοφόρα καὶ τὸ κάθε ταξίδι ἦταν ἕνας σημαντικὸς ἆθλος. Γιὰ τὸν Ἄγγλο ὁ ὠκεανὸς εἶνε ἡ αὐλὴ τοῦ σπιτιοῦ του. Βγαίνει ἔξω γιὰ νὰ ξεσκάσῃ.

SER

ΑΙ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Η ΗΡΩΪΚΗ ΑΜΥΝΑ ΤΩΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΟ ΘΕΡΟΣ ΤΟΥ 1826

ΜΙΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς ἐθεωρήσαμεν σκόπιμον, ἀντὶ ἄλλης ἐπικαίρου ἱστορικῆς ὕλης, νὰ καταστήσωμεν εἰς τὸ εὐρύτερον κοινὸν γνωστὴν τὴν ἀπὸ 13 Αὐγούστου 1826 ἐγκύκλιον, τὴν ὁποίαν ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ὑπερασπιστὰς τῆς Ἀκροπόλεως ὁ ἐπίσκοπος Ταλαντίου καὶ κατόπιν μητροπολίτης Ἀθηνῶν Νεόφυτος Μεταξᾶς. Ἡ ἐγκύκλιος αὐτὴ ἐλήφθη ἀπὸ διασῳζόμενον ἀντίτυπόν της τὸ ὁποῖον εὐγενῶς μᾶς παρεχώρησεν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσόστομος.

Ἡ κατάστασις εἰς τὰς Ἀθήνας, περὶ τὰ μέσα τοῦ 1826, δὲν ἦτο εὐχάριστος. Ἡ κάθοδος τοῦ Κιουταχῆ, μὲ τὴν ἰσχυρὰν στρατιάν του, ἠπείλει σοβαρῶς καὶ τὸ τελευταῖον προπύργιον τῆς Ἐπαναστάσεως εἰς τὴν Χέρσον Ἑλλάδα. Τὸ Μεσολόγγι εἶχε πέσει, ἡ Δυτικὴ Ἑλλὰς εἶχεν ὑποταχθῆ καί, πλὴν τῆς Ἀττικῆς, ὅλη ἡ Ἀνατολικὴ χέρσος Ἑλλὰς ἠναγκάσθη νὰ προσκυνήσῃ, πολλὰ δὲ χωρία ἀποκαμόντα ἀπὸ τὰς αὐθαιρεσίας τῶν ἀνδρῶν τοῦ Γκούρα, ἐδέχοντο τὰ στίφη τοῦ Κιουταχῆ ὡς ἐλευθερωτάς.

Περὶ τὰ τέλη Ἰουνίου 1826 ὁ Γκούρας, μὲ 1300 περίπου μαχίμους Ἀθηναίους, ἐνεκλείσθη εἰς τὴν περιτειχισμένην πόλιν καὶ τὸ φρούριον τῆς Ἀκροπόλεως. Ἡ κατάστασις εἰς τὴν Ἀττικὴν ἦτο κρίσιμος. Πλὴν τῶν προφυλακῶν τοῦ Κιουταχῆ, αἱ ὁποῖαι εἶχον φθάσει εἰς τὴν παραλίαν τῆς Ἐλευσῖνος, καὶ ἄνδρες τοῦ Ὀμὲρ πασᾶ τῆς Εὐβοίας εἶχον ἐκστρατεύσει κατὰ τῆς Βοιωτίας καὶ τῆς Ἀττικῆς. Τὴν 1ην Ἰουλίου τὸ τουρκικὸν ἱππικὸν ἐπροχώρησεν εἰς τὰ Μεσόγεια, ἐκεῖ ὅμως συνήντησε ἀντίστασιν ἀπὸ τὸ σῶμα τοῦ Ι. Νταβάρη καὶ ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ εἰς Κηφισιάν. Ἐνισχυθέντες ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Τοῦρκοι μὲ νέας δυνάμεις ἐπροχώρησαν καὶ τὴν 3ην Ἰουλίου κατέλαβον τὴν Μονὴν Πετράκη, τὸν Λυκαβηττόν, τὰ Πατήσια καὶ τὰ Σεπόλια. Ἡ κύκλωσις τῶν Ἀθηνῶν ἦτο πλήρης καὶ ὁ περὶ αὐτὰς κλοιὸς συνεσφίγχθη ἀκόμη περισσότερον τὴν ἐπομένην, ὅτε οἱ Τοῦρκοι κατέλαβον τὴν Ἁγίαν Τριάδα, τὴν Πνύκα καὶ τὸν λόφον τοῦ Φιλοπάππου. Τὴν 5ην Ἰουλίου κατέλαβον τὴν Ἁγίαν Μαρίναν καὶ τὸ Θησεῖον ὅπου ἐγκατέστησαν πυροβολεῖον διὰ νὰ βάλλῃ κατὰ τῆς Ἀκροπόλεως.

Τὴν κρισιμότητα τῆς καταστάσεως ἐπηύξανον αἱ μεταξὺ τῶν ἀρχηγῶν ἀσυμφωνίαι, ἡ ἀντίθεσις τῶν καπετανέων καὶ τοῦ ἀτάκτου στρατοῦ πρὸς τὸν Φαβιέρον καὶ τὸ τακτικὸν σῶμα του καὶ σοβαραὶ διαφωνίαι ὡς πρὸς τὸ τί ἔπρεπε νὰ γίνῃ. Εἰς τὰς δυσκόλους αὐτὰς στιγμὰς διὰ τὴν τύχην καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν Ἀθηνῶν, ὁ ἐπίσκοπος Ταλαντίου καὶ «Τοποτηρητὴς Ἀθηνῶν» Νεόφυτος Μεταξᾶς, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἐνεργῶς ἀναμιχθῆ, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς λαϊκῆς μερίδος, πρὸς ἀνάκλησιν τοῦ πρὸς στιγμὴν ἀποχωρήσαντος Φαβιέρου, ἀπηύθυνε τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον, μὲ τὴν ὁποίαν προέτρεπε τοὺς Ἀθηναίους ν' ἀποδυθοῦν εἰς τὸν ὑπὲρ ὅλων ἀγῶνα:

Πρὸς τοὺς τιμιωτάτους Ἀθηναίους συμπολίτας μου ἀπονέμω εὐχήν, εὐλογίαν πᾶσιν ὑμῖν καὶ τὸν ἐν Χριστῷ ἐκ ψυχῆς ἀσπασμόν.

«Οὐδὲν τιλμαφέστερον, οὐδὲν τερπνότερον καὶ γλυκύτερον τῆς φιλτάτης Πατρίδος».

Δύο πράγματα ἐπιστηρίζουν τοὺς εὐαισθήτους ἀνθρώπους, διὰ νὰ γίνωνται μεγαλόψυχοι, ἀνδρεῖοι καὶ καλοὶ πολῖται· ἡ Θρησκεία, καὶ ἡ γλυκυτάτη Πατρίς. Τὸ μέν, δηλαδὴ ἡ Θρησκεία παροτρύνει τὸν ἄνθρωπον νὰ λαμβάνῃ ἔνθερμον ζῆλον, καὶ διακαῆ πόθον νὰ προστατεύῃ καὶ νὰ διαφενδεύῃ ἐντιμώνως τοὺς Νόμους τῆς πίστεώς του· τὸ δέ, ἡ φιλτάτη Πατρίς, ἡ μόνη γλυκεῖα ἀγάπη νὰ ὑπερασπίζεται (κατὰ τὸν ἐνόντα τρόπον) αὐτήν, λόγοις τε, καὶ ἔργοις, κινοῦντα πάντα λίθον κατὰ τὴν παροιμίαν «καὶ αὐτοῖς τοῖς ὅπλοις τὸ τελευταῖον.

Τούτου χάριν διὰ τοῦ παρόντος μου ἐγκυκλίου γράμματος ἀποτείνομαι δι' ἐγκαρδίου πόνου πρὸς πάντας ὑμᾶς τοὺς συμπολίτας μου, τοὺς προσφάτως παραχωρήσαντας ἐκ τῆς Σαλαμῖνος εἰς τὰς Κυκλάδας Νήσους, ἵνα ἀσφαλίσητε τὰς φαμιλλίας σας, καὶ τοῦτο δὲν εἶνε μεμπτόν, ἀλλ' ἐπαινετὸν καὶ ὠφέλιμον.

Ἤδη ἀγαπητοί, ἐγένετο δῆλον πᾶσιν ὑμῖν, ὅτι ἤνοιξε τὸ στάδιον τοῦ πολέμου εἰς τὴν φιλτάτην καὶ πεφιλημένην πατρίδα μας. Ὁ ἐχθρὸς προσεχώρησε (κατὰ δυστυχίαν μας) καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν οἱ ἐντὸς εὑρεθέντες πατριῶται μας ἐπολέμησαν ἀνδρείως (ὡς δὲν σᾶς λανθάνει) μ' ὅλον συγκρινόμενοι οἱ ἡμέτεροι ὡς πρὸς τοὺς ἐχθρούς, ἦτον δέκα πρὸς τοὺς ἑκατόν, καὶ ἐθανάτωσαν ἱκανούς, καὶ ἐβάσταξαν τὸ μέρος τῆς πλάκας γενναίως αὐτοὶ οἱ ὀλίγοι, σχεδὸν ἡμέρας εἴκοσι πολεμοῦντες ἀδιακόπως, καὶ θανατώνοντες ἐχθρούς, καὶ τὸ τελευταῖον ἐπιστρεφόμενοι προσεκτικῶς, ἵνα μὴ βλαφθῶσιν, εἰσῆλθον εἰς τὸν Σερπετζὲν (ὡς οἴδατε) καὶ ἀμέσως ἔβαλαν πῦρ εἰς μίαν ὑπόνομον, ἤτοι λαγοῦμι, ἥτις ἦτον κατασκευασμένη ὑπὸ τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Ἀλεξανδρινοῦ, καὶ ἐπιτυχοῦσα ἐθανάτωσεν ὑπὲρ τοὺς ἑκατὸν Τούρκους. Ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, ὁ λόγος συνίσταται εἰς τὸ νὰ συναχθῶμεν εἰς ἕνα μέρος ὅλοι οἱ συμπατριῶται, ἢ εἰς Αἴγιναν, ἢ εἰς Σαλαμῖνα, ἢ εἰς Πόρον νὰ συσκεφθῶμεν ἀδελφικῶς καὶ πατριωτικῶς, οἱ μὲν γέροντες καὶ ἀδύνατοι νὰ συγκάθηνται μετὰ τῶν φαμιλλιῶν χάριν οἰκονομίας, οἱ δὲ νέοι καὶ δυνατοὶ ὁπλοφοροῦντες νὰ τρέξωσιν εἰς βοήθειαν τῶν ἀδελφῶν μας πολιορκουμένων εἰς τὴν Ἀκρόπολιν καὶ ὅ,τι ἄλλο δυνάμεθα.

Δὲν εἴσθε σεῖς οἱ γενναῖοι Ἀθηναῖοι χωρὶς βοηθείας τινὸς τῶν πλησιοχώρων σας, οὔτε Βοιωτῶν, οὔτε Φωκέων, οὔτε Πελοποννησίων, ἐπιμένοντες εἰς τὴν πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν μὲ τόσους ἀγῶνας, μὲ τόσας θυσίας χρηματικάς, μὲ τόσην χύσιν αἵματος, ἐκυριεύσατε αὐτὴν τὴν ἀκρόπολιν; Δὲν εἴσθε σεῖς οἱ καρτερόψυχοι Ἀθηναῖοι, οἵτινες μετὰ τοῦ γενναιοτάτου στρατηγοῦ Γκούρα ἐπολεμήσατε κατὰ τὸν Μαραθῶνα, ὄντες τὸν ἀριθμὸν τριακόσιοι, μὲ πέντε χιλιάδας ἐχθρούς;

Ἐνθυμηθῆτε ἀδελφοί, τοὺς ἀγῶνας σας, ἐνθυμηθῆτε τοὺς κόπους σας, ἐνθυμηθῆτε τὰ ὑπέρογκα ἔξοδά σας, ἀναμνησθῆτε τὴν γλυκυτάτην πατρίδα, τὰς κλεινὰς Ἀθήνας, ὢ γλυκυτάτον μου ὄνομα, Πατρὶς Ἀθῆναι! ἀναμνησθῆτε ὅτι πανταχόθεν ἔτρεχον, καὶ τρέχουσι σοφοὶ ἄνθρωποι εἰς τὴν ποθητὴν μας Πατρίδα, θαυμάζοντες τὴν καλλονὴν καὶ ὡραιότητα τῆς Ἀττικῆς, καὶ τοὺς διαπρέψαντας ἐκείνους σοφοὺς ἄνδρας ἐν αὐτῇ, λέγω τὸν Δημοσθένην, τὸν Σωκράτην, τὸν Θεμιστοκλέα, τὸν δίκαιον Ἀριστείδην, τὸν Φωκίωνα, καὶ ἄλλους, οἵτινες μὲ τὰς σκέψεις των, καὶ μὲ τὴν γενναιοψυχίαν τους τοσάκις ἐπολέμησαν μετὰ τοῦ Μακεδόνος Φιλίππου καὶ Ξέρξου, καὶ τοὺς ἐνίκησαν, ἀναμνησθῆτε (λέγω) περιπόθητοί μου συμπολῖται, ἐκεῖνο τὸ ἱερὸν ἔδαφος τῆς παμφιλτάτης Πατρίδος, ἐστολισμένον μὲ τὰς θαυμασίους ἀρχαιότητας τῶν προγόνων μας, μὲ τὸν εὐανθῆ ἐλαιῶνα, μὲ τὰ τερπνὰ περιβόλια, μὲ τὴν κυκλοειδῆ ἐκείνην πεδιάδα, ἐστολισμένην μὲ τὰ ἀειθαλῆ δένδρα, ἐνθυμηθῆτε τοὺς ἱεροὺς Ναούς, οὓς κατέκαυσαν, καὶ ἐβεβήλωσαν οἱ βάρβαροι, ἀναμνησθῆτε τοὺς οἴκους σας, τὰ ὑποστατικά σας, τὰ ὁποῖα καλλιεργοῦντες μὲ τοσούτους κόπους καὶ ἀγῶνας, ὅπως καταλείψητε τῶν ἀγαπητῶν τέκνων σας.

Δὲν ἀμφιβάλλω, ὅτι μνημονεύετε καλῶς ἡμέρας τε, καὶ νυκτός, καὶ ἐπ' ἐκκλησίας, καὶ κατὰ μέρος, γενικῶς καὶ μερικῶς οὐκ ἔπαυσα ἀπὸ τὸ ν' ἀποπληρῶ τὸ χρέος μου τὸ πατρικόν, νουθετῶν καὶ παραγγέλλων, ὡς πατὴρ ἐκκλησιαστικός, καὶ συμπολίτης σας, εἰς τὸ νὰ εἶσθε ἡνωμένοι, καὶ συνδεδεμένοι μὲ τὸν σύνδεσμον τῆς ἀγάπης, ἐπειδὴ μόνος αὐτὸς ὁ σύνδεσμος τῆς ἀγάπης εἶνε ἡ σωτηρία μας, ἡ ἀπολύτρωσίς μας, καὶ ἡ τελεία ἐλευθερία μας. Ἡ διαίρεσις καὶ ἡ ἀσυμφωνία προξενεῖ μέγα ὄλεθρον, καὶ ἀφανισμόν, κατὰ τὸ Κυριακὸν λόγιον, «Πᾶσα Βασιλεία, καὶ Πόλις καὶ Κώμη μερισθεῖσα ἐρημωθήσετε», καὶ χωρὶς τῆς ἀγάπης δὲν κατορθοῦται μηδέν, ὁποῦ εἶνε αὐτὸς ὁ Θεός, ἀπὸ Θεοῦ ἄρχεσθαι, καὶ εἰς Θεὸν ἀναπαύεσθαι.

Ἔχω πολλὰ λέγειν καὶ γράφειν, ἀλλ' οὐκ ἔστιν οὔτε χρόνος, οὔτε ὥρα, «ἐπιλήψειμε ὁ χρόνος διηγούμενον» κατὰ τὸν Ἀπόστολον Παῦλον. Ἀλλ' ἀμέσως ἀγαπητά μου τέκνα ἐν Κυρίῳ, πεφιλημένοι μου συμπολῖται, τρέξετε, τρέξετε εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς Πατρίδος, μὴ χρονοτριβῆτε, καὶ ὅσοι ἄλλοι [illegible] ὀνομάζονται πατριῶται· διότι ἐὰν (ὃ μὴ γένοιτο) κυριευθῶσιν αἱ Ἀθῆναι παρὰ τῶν ἐχθρῶν, αἱ ἄλλαι πόλεις τῆς Ἑλλάδος τόσον τῆς ξηρᾶς, ὅσον καὶ τῶν Νήσων, δὲν ἔχουσι πώποτε ἡσυχίαν παρὰ τῶν βαρβάρων, οὐδὲν ἄλλο φημί, ὁ ἐχθρὸς εἶναι ἀδύνατος, ἀλλ' ἡ ἀμέλειά μας καὶ τὰ πάθη μας κάμνουσι τὸν ἐχθρὸν ἰσχυρόν, μόλις ἦτον ἓξ χιλιάδας οἱ ἐχθροὶ διὰ πληροφορίας πολλῶν εἰδότων πατριωτῶν, ἐκ τῶν ὁποίων εἰς τρεῖς πολέμους γενομένους ἀνδρείως, ἐθανατώθησαν ὑπὲρ τοὺς χιλίους τριακοσίους, καὶ ἐκ τῶν ἡμετέρων σχεδὸν ἑκατὸν πεντήκοντα πληγωμένοι, καὶ ἀποθαμένοι.

Καὶ πάλιν λέγω, τρέξετε ταχύτατα διὰ νὰ προκαταλάβωμεν τὰ σχέδια τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἐλπίζομεν διὰ τῆς θείας δυνάμεως ν' ἀποσκορακισθῇ, καὶ διωχθῇ ὁ ὑπερήφανος Κιουταχῆς μετ' αἰσχύνης, ἵνα κερδήσητε τοὺς ἀγῶνάς σας, τοὺς κόπους σας, καὶ νὰ λάβετε μισθὸν διὰ τὴν διατήρησιν τῆς πίστεως, καὶ τῆς περιποθήτου Πατρίδος, καὶ ἔπαινον μετὰ τῶν ἀνηκόντων βραβείων παρὰ τῶν ἀνθρώπων διὰ τὴν ἀπολύτρωσιν τῆς πεφιλημένης μας Πατρίδος· γένοιτο! γένοιτο!

Ἔρρωσθε θεόθεν μετὰ σωτηρίας.

1826 Αὐγούστου 13 ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Ὕδρας.

Ὁ πρὸς Θεὸν εὐχέτης ὑμῶν διάπυρος καὶ πρόθυμος συμπολίτης σας
Ὁ Ταλαντίου Νεόφυτος τοποτηρητὴς τῆς Ἀθηνῶν

Ἡ μορφὴ τοῦ Νεοφύτου Μεταξᾶ εἶνε μία ἀπὸ τὰς ἐπιβλητικωτέρας τῶν Ἑλλήνων Ἱεραρχῶν, οἱ ὁποῖοι διὰ τῆς δράσεώς των ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸν κύκλον τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ Ἔθνους. Καὶ πρὸ ἀκόμη τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 εἰργάσθη, ἰδίως ἀπὸ τῆς χειροτονίας του ὡς Ἐπισκόπου Ταλαντίου, ὑπὲρ τῶν καταπιεζομένων ὁμοεθνῶν του καὶ διὰ τὴν ἀφύπνισιν τῆς ἐθνικῆς συνειδήσεως. Ἡγήθη τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος τῆς Ἀταλάντης, τῆς πρώτης ἐπαναστατησάσης ἐπαρχίας τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, ἀνεμίχθη ἐνεργῶς εἰς τὴν γενικὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀγῶνος, προήδρευσε τοῦ «Ἀρείου Πάγου», συνέπραξε εἰς τὴν συγκρότησιν τῆς Α' ἐν Ἐπιδαύρῳ Ἐθνικῆς Συνελεύσεως καὶ μετέσχε κατόπιν ὅλων τῶν ἑπομένων, χωρὶς νὰ παύσῃ ποτὲ νὰ ἀγωνίζεται κατὰ τῶν τυράννων. Κατὰ Νοέμβριον 1833 ὠνομάσθη Ἐπίσκοπος Ἀττικῆς καὶ ὡς τοιοῦτος ἐχρημάτισεν ἐπανειλημμένως μέλος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καί, μετὰ τὸν Συνοδικὸν Τόμον, διωρίσθη μόνιμος πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ Μητροπολίτης Ἀθηνῶν.

Ἔχει, συνεπῶς, ἐξαιρετικὴν σημασίαν ἡ δημοσιευομένη ἀνωτέρω ἐγκύκλιος ἑνὸς ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς ἐθνικῆς μας Ἐπαναστάσεως.

ΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΙ ΑΠΩΛΕΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΝ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΘΗΤΙΚΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὰ ἐθνικιστικῆς πηγῆς τηλεγραφήματα ἐξ Ἱσπανίας ἀναφέρουν, ὅτι τὸ μέτωπον ἐπὶ τοῦ ὁποίου δίδεται ἡ μεγάλη μάχη τῆς Ἀραγῶνος, αὐξάνει διαρκῶς κατ' ἔκτασιν, ἤδη δὲ γίνονται ἐπιχειρήσεις ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ μεταξὺ Χουέσκας καὶ Τερουὲλ χώρου, δηλαδὴ ἐπὶ μετώπου 180 χιλιομέτρων μὲ γενικὴν κατεύθυνσιν πρὸς ἀνατολὰς καὶ ἀπώτερον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν εἰσβολὴν τῶν ἐθνικιστῶν ἐντὸς τοῦ ἐδάφους τῆς Καταλανίας. Οἱ ἐθνικισταί, ἔχοντες ἀπόλυτον τὴν ὑπεροχὴν ἔναντι τοῦ ἀντιπάλου των, ἐξαπολύουν συνεχεῖς ἐπιθέσεις εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ μετώπου αὐτοῦ, αἰφνιδιάζοντες τοὺς κυβερνητικούς, τῶν ὁποίων ὁ ρόλος ἔχει περιορισθῆ εἰς παθητικὴν ἀντίστασιν, ἀποβλέπουσαν εἰς τὴν ἀναχαίτισιν τῆς προελάσεως τοῦ ἀντιπάλου. Κατὰ τοὺς ἐθνικιστάς, οἱ τομεῖς εἰς τοὺς ὁποίους δίδονται τὴν στιγμὴν αὐτὴν αἱ σοβαρώτεραι συγκρούσεις, εἶνε τρεῖς· ὁ περὶ τὴν Χουέσκαν (Οὐέσκα), ὁ κατὰ μῆκος τῶν βορείων ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ Ἔμπρο μὲ ἀφετηρίαν τὴν Σαραγόσσαν καὶ ὁ ἀνατολικῶς τοῦ Τερουέλ.

Αἱ ἐπιχειρήσεις τῶν δύο πρώτων σημείων ἀποβλέπουν εἰς τὸν αὐτὸν σκοπόν, εἰς τὴν κύκλωσιν, δηλαδή, τῆς ὀχυρᾶς ὀροσειρᾶς Σιέρρα ντὲ Ἀλκουμπιέρρα, ἡ ὁποία, ἐκτεινομένη εἰς τὸν μεταξὺ Χουέσκας καὶ τῶν βορείων ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ Ἔμπρο χῶρον, πρὸς ἀνατολὰς τῆς Σαραγόσσης, ἀποτελεῖ δυσυπέρβλητον κώλυμα διὰ τὴν περαιτέρω προώθησιν τῶν ἐθνικιστικῶν θέσεων πρὸς τὴν μεγάλην πόλιν Λέριντα καὶ τὴν Καταλανίαν.

Κατὰ τοὺς ἐθνικιστὰς τὸ πρῶτον βῆμα διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἐγχειρήματος ἀπετέλεσεν ἡ ἐπιτευχθεῖσα χθὲς τὴν πρωΐαν διάβασις τοῦ ποταμοῦ Ἔμπρο παρὰ τὴν πόλιν Κίντο, ὅπου τὸ πλάτος του φθάνει τὰ 100 μέτρα. Κατὰ τὰ ἐκ Σαραγόσσης τηλεγραφήματα δύο χιλιάδες ἄνδρες, σχεδὸν πάντες Μαροκηνοί, διέβησαν τὴν ἀριστερὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ καὶ προυχώρησαν πέραν αὐτοῦ κατὰ 11 χιλιόμετρα ἔχοντες τὸ πυροβολικόν των εἰς τὴν ὁδὸν Σαραγόσσης — Βαρκελώνης.

Ἤδη μετὰ τὴν παγίωσιν τῶν νέων θέσεων ἡ ἐθνικιστικὴ προσπάθεια θὰ στραφῇ κατὰ τοῦ Μπουχαραλόθ, τὸ ὁποῖον εἶνε τὸ κυριώτερον ἔρεισμα τῆς κυβερνητικῆς ἀμύνης εἰς τὸν τομέα αὐτὸν καὶ τοῦ ὁποίου ἡ κατάληψις θὰ ἀπομονώσῃ μέγα μέρος τῆς ὀροσειρᾶς Σιέρρα Ἀλκουμπιέρρα. Σημειωτέον ὅτι τὸ Μπουχαραλὸθ ἀπέχει ἀπὸ τὴν γραμμὴν τοῦ μετώπου περὶ τὰ 20 χιλιόμετρα προστατεύεται δὲ ὑπὸ διαδοχικῆς σειρᾶς ὀχυρῶν βουνῶν. Περὶ τῆς πορείας τῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸν τομέα αὐτὸν τὰ κυβερνητικῆς πηγῆς τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ διέβησαν μὲν τὸν Ἔμπρο, δὲν κατώρθωσαν ὅμως ἀκόμη νὰ προωθήσουν τὰς γραμμάς των λόγῳ τῆς φυσικῆς ὀχυρότητος τῆς θέσεως.

Διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις, αἱ ὁποῖαι γίνονται περὶ τὴν Χουέσκαν οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν ὅτι πρὸς νότον μὲν τῆς πόλεως ἔχουν εἰσχωρήσει εἰς τὸ κυβερνητικὸν μέτωπον καταλαβόντες τὴν θέσιν Ταρντιέντα, ἐνῷ πρὸς βορρᾶν αἱ δυνάμεις τοῦ στρατηγοῦ Σολσάγκουα ἀντιμετωπίζουν σοβαρὰς δυσχερείας, λόγῳ τῶν χιόνων. Περαιτέρω οἱ ἐθνικισταὶ μεταδίδουν ὅτι ἡ Ταρντιέντα, ἡ ὁποία κατελήφθη εἶνε σημαντικὸς κόμβος συγκοινωνιῶν πρὸς τὴν Χουέσκα, τὴν Σαραγόσσαν καὶ τὴν Λέριντα, δεσπόζει δὲ μιᾶς τῶν πλουσιωτέρων περιοχῶν τῆς Ἀραγῶνος. Οἱ κυβερνητικοὶ προκειμένου περὶ τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ τομέως αὐτοῦ ὁμολογοῦν τὴν ἀπώλειαν τῆς Ταρντιέντα, ἀναφέρουν ὅμως ὅτι περαιτέρω αἱ ἐθνικιστικαὶ δυνάμεις ἀνεχαιτίσθησαν.

Ὁ τρίτος τομεύς, ὅπου γίνονται ἐπιχειρήσεις, εἶνε ὁ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Ἀλκανίθ, τὰ ἐθνικιστικῆς ὅμως πηγῆς τηλεγραφήματα δὲν μεταδίδουν λεπτομερείας περὶ τῆς ἐξελίξεώς των.

Οἱ κυβερνητικοὶ περιορίζονται, ἀναφέροντες ὅτι τὸ μέτωπον δὲν μετεβλήθη. Τέλος, προκειμένου περὶ τοῦ ἀνατολικῶς τοῦ Τερουὲλ τομέως, μεταδίδει μόνον ὁ ἐν Σαραγόσσῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς, ἀναφέρων, ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα δροῦν μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν ὁδὸν Ταρραγκόνα - Βαλένθια.

Οἱ κυβερνητικοὶ μεταδίδουν ὅτι οἱ ἐθνικισταὶ διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἐχρησιμοποίησαν καὶ καπνογόνα πρὸς ἀπόκρυψιν τῶν κινήσεών των, διὰ τοῦ τρόπου δὲ αὐτοῦ ἐπετεύχθη καὶ ἡ κατάληψις τῆς Ταρντιέντα.

Κατὰ τοὺς Γάλλους στρατιωτικοὺς παρατηρητάς, ἡ κατάστασις ἐξακολουθεῖ νὰ εἶνε πάντοτε κρίσιμος διὰ τοὺς κυβερνητικούς, ἰδίως λόγῳ τοῦ ἀμυντικοῦ ρόλου εἰς τὸν ὁποῖον ἔχουν καταδικασθῆ αἱ δυνάμεις των. Καὶ εἶνε μὲν ἀληθές, ὅτι μετὰ τὴν διάβασιν τοῦ Ἔμπρο δὲν ἐσημειώθη καμμία σοβαρὰ μεταβολὴ εἰς τὰς θέσεις τοῦ ἀντιπάλου, ὁ κίνδυνος ὅμως ἐξακολουθεῖ πάντοτε νὰ εἶνε παρών, ἐφ' ὅσον οἱ ἐθνικισταὶ εἶνε ἀπολύτως κύριοι τῶν κινήσεών των.

Εἰς τὴν Μεσευρώπην

Ἡ Τσεχοσλοβακία καὶ αἱ γερμανικαὶ μειονότητες

Αἱ διαθέσεις τῆς Πράγας

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Μάρτιος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Οἱ γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι καὶ ἡ δημοσία γνώμη ἀσχολοῦνται πάντοτε σοβαρῶς διὰ τὴν κατάστασιν τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ τὴν τύχην της μετὰ τὰ πρόσφατα γεγονότα τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης. Δὲν ὑπάρχει οὐδεὶς ἐν Γαλλίᾳ, ἀπὸ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς μέχρι τῆς ἄκρας δεξιᾶς, ὁ ὁποῖος νὰ μὴ ἀναγνωρίζῃ ὅτι ἡ Γαλλία θὰ πολεμήσῃ ὁπωσδήποτε ὑπὲρ τῆς φίλης καὶ συμμάχου μικρᾶς δημοκρατίας τῆς Μεσευρώπης, ἡ ὁποία παρέμεινε πάντοτε πλήρως καὶ ἀδιστάκτως πιστὴ εἰς τὴν γαλλικὴν φιλίαν. Διὰ τοῦτο οἱ Γάλλοι παρακολουθοῦν μετ' ἐξαιρετικῆς προσοχῆς ὄχι μόνον τὰς ἔξωθεν ἀπειλὰς τῆς Τσεχοσλοβακίας, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐσωτερικὰ τῆς προβλήματα. Τὸ ζήτημα τῶν γερμανικῶν μειονοτήτων, ἐκ τοῦ ὁποίου προκαλοῦνται καὶ οἱ ἐξωτερικοὶ κίνδυνοι, κατέχει ἀναμφισβητήτως τὴν πρώτην θέσιν καὶ εἰς αὐτὸ ἀφιερώνει τὸ κατωτέρω μακρὸν ἄρθρον ὁ «Χρόνος»:

«Τὸ ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἀπασχολεῖ σήμερον τὴν διεθνῆ κοινὴν γνώμην, γράφει, εἶνε τὸ τῶν σχέσεων Βερολίνου καὶ Πράγας καὶ ἡ ὑφισταμένη διὰ τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἀπειλὴ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ χιτλερικὴ Γερμανία ἐννοεῖ νὰ ἐμφανίζεται ὡς ἐνεργὸς καὶ ἄγρυπνος προστάτης ὅλων τῶν γερμανικῶν πληθυσμῶν ποὺ ζοῦν ἐκτὸς τῶν συνόρων τοῦ Ράϊχ. Ἡ ριζικὴ μέθοδος, τὴν ὁποίαν ἐχρησιμοποίησεν ἔναντι τῆς Αὐστρίας, προκαλεῖ πάντοτε τὸν φόβον μήπως τὸ Βερολῖνον θελήσῃ ν' ἀσκήσῃ ἐπὶ τῆς Τσεχοσλοβακίας πίεσιν τελείως ἀσυμβίβαστον μὲ τὴν πλέον στοιχειώδη ἀντίληψιν τῆς ἀναμίξεως εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις ἑνὸς ἀνεξαρτήτου κράτους.

Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἐδόθησαν μερικαὶ διαβεβαιώσεις ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ, κυρίως ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Γκαίριγκ καὶ ὅτι γενικῶς εἰς τὸ Βερολῖνον φαίνονται ἐπιθυμοῦντες ν' ἀπομακρύνουν πρὸς τὸ παρὸν τὴν πιθανότητα ἑνὸς πραξικοπήματος, τὸ ὁποῖον θὰ κατέστρεφεν ὁριστικῶς τὴν ἰσορροπίαν τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καί, ἑπομένως, θὰ εἶχε τὰς πλέον σοβαρὰς συνεπείας διὰ τὴν γενικὴν εἰρήνην. Ἀλλὰ ὁ πρόσφατος λόγος τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ εἰς τὸ Ράϊχσταγ δὲν ἔφερε οὐδεμίαν νέαν ἐγγύησιν ἐπ' αὐτοῦ καὶ τὸ πρόβλημα ὑφίσταται μὲ τὴν πρώτην του ὀξύτητα. Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις, ἡ ὁποία πάντοτε ἐξεδήλωσε τὴν μεγαλυτέραν καλὴν θέλησιν διὰ τὴν ἄσκησιν μιᾶς εἰλικρινοῦς πολιτικῆς συνδιαλλαγῆς καὶ βελτιώσεως τῶν μετὰ τοῦ Ράϊχ σχέσεων, ἀντιμετωπίζει τὴν κατάστασιν αὐτὴν μὲ ἀξιέπαινον ψυχραιμίαν. Ὁ κυβερνητικὸς συνασπισμός, ὁ ὁποῖος ηὐρύνθη πρὸς τὰ δεξιὰ ἐν Πράγᾳ, διὰ τῆς εἰσόδου, ὡς ὑπουργοῦ ἄνευ χαρτοφυλακίου, ἑνὸς ἀντιπροσώπου τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν(?) [illegible], προσανατολίζεται σαφῶς πρὸς τὴν ὀργάνωσιν μιᾶς κυβερνήσεως ἐθνικῆς ἑνώσεως συμφώνως πρὸς τὰς προθέσεις, αἱ ὁποῖαι ἀπεδίδοντο ἀπὸ τινος εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Χότζα. Ἀνηγγέλθη ὅτι μελετᾶται ἤδη νέον νομικὸν καταστατικὸν τῶν Σουδητῶν Γερμανῶν, ἀποβλέπον εἰς τὴν κωδικοποίησιν τῶν δικαιωμάτων, τὰ ὁποῖα ἀπολαμβάνουν οἱ Γερμανοὶ ὡς πρὸς τὰς δημοσίας θέσεις, τὸ σχολικὸν καθεστώς, τὰ κοινωνικὰ προνόμια καὶ τὴν χρησιμοποίησιν τῆς γλώσσης των. Ὅλα αὐτὰ δύνανται νὰ πραγματοποιηθοῦν χωρὶς νὰ παραστῇ ἀνάγκη προσφυγῆς εἰς ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος καὶ κυρίως οὔτε εἰς αὐτονομιστικὴν περιφερειακὴν ὀργάνωσιν, κατὰ κατηγορίας ἐθνοτήτων, διότι ἡ κανονικὴ λειτουργία τοῦ συστήματος τῶν ἐκλογῶν εἰς τὰς κοινότητας καὶ τὰς ἐπαρχίας θὰ ἐξασφαλίζῃ εἰς τὰ γερμανικὰ στοιχεῖα τὴν δικαίαν συμμετοχήν των καὶ ἐπίδρασιν τῶν ἐπὶ τῆς τοπικῆς διοικήσεως. Ἀπεφασίσθη κατ' ἀρχὴν ὅπως δοθῇ εἰς τοὺς Γερμανοὺς τὸ δικαίωμα νὰ καταλαμβάνουν τὰ 22 % τῶν θέσεων εἰς τὴν κεντρικὴν διοίκησιν καὶ ὅπως, ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἐπαρχιακὰς ἀρχὰς τῆς Βοημίας, τῆς Μοραβίας καὶ τῆς Σλοβακίας, οἱ διορισμοὶ εἰς τὰς δημοσίας θέσεις γίνωνται κατ' ἀναλογίαν τῆς συνθέσεως τῶν πληθυσμῶν. Γενικῶς, θὰ ἐφαρμοσθοῦν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον αἱ διατάξεις τῆς συναφθείσης τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1937 συμφωνίας μεταξὺ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν συνεργαζομένων γερμανικῶν κομμάτων.

Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐξέθεσεν, ὡς γνωστόν, πρὸ τινων μηνῶν ἐνώπιον τῶν ἐπιτροπῶν τῆς Βουλῆς ὅτι οἱ Γερμανοί, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὰ 22,5 % τοῦ ὁλικοῦ πληθυσμοῦ τῆς Τσεχοσλοβακίας ζητοῦν τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ κανόνος τῆς ἀναλογίας εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἐθνικῆς δραστηριότητος καί, ἰδιαιτέρως, εἰς τοὺς διορισμοὺς τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ἀλλὰ ἐπεξήγησεν, ὅτι ἡ αὐστηρὰ ἐφαρμογὴ τοῦ κανόνος αὐτοῦ θὰ ἐζημίωνε εἰς τὴν πραγματικότητα, τὴν γερμανικὴν μειονότητα. Ἐτόνισεν ὅτι τὴν στιγμὴν αὐτὴν ἡ μικρὰ ἀναλογία τῶν Γερμανῶν εἰς τὰς διοικητικὰς ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους ἐξηγεῖται συνήθως ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι μέγα μέρος αὐτῶν δὲν ἠθέλησαν, κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς Δημοκρατίας, νὰ προσχωρήσουν εἰς τὸ Τσεχοσλοβακικὸν κράτος καὶ ἐμποϊκοτάρησαν συστηματικῶς τὰς δημοσίας ὑπηρεσίας. Ὁ κ. Χότζα προσέθεσεν ὅτι ἐφ' ὅσον αἱ μειοψηφίαι θὰ λάβουν μέρος ἄνευ ἐπιφυλάξεως εἰς θετικὴν συνεργασίαν ἡ δυσαναλογία αὐτὴ θὰ μειωθῇ φυσικῶς. Ἡ θέσις τοῦ Τσέχου πρωθυπουργοῦ ἦτο ὅτι ἡ ἔναντι τῶν μειονοτήτων πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως τῆς Πράγας δὲν ἀρκεῖται εἰς πανηγυρικὰς δηλώσεις καὶ σύμφωνα, ἀλλὰ προσφέρει εἰς τὰς μειονότητας σαφεστάτην ἐγγύησιν ἡ ὁποία στηρίζεται εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς τσεχικῆς δημοκρατίας νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς Γερμανούς, τοὺς Οὔγγρους καὶ τοὺς Πολωνούς, ποὺ ζοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ ἐντὸς τοῦ πλαισίου τῆς Δημοκρατίας πᾶν ὅ,τι δύναται νὰ τοὺς δώσῃ μία δι...

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Αἱ εἰς ἄλλην σελίδα δημοσιευόμεναι δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ἐπὶ τῆς στάσεως τῆς Ἀγγλίας εἰς τὰ μεγάλα διεθνῆ ζητήματα, ἀφεμένοντο γενικῶς, ὄχι μόνον εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μετ' ἐξαιρετικοῦ καὶ εὐνοήτου ἐνδιαφέροντος. Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἐτόνισεν ὅτι αἱ δηλώσεις του αὐταὶ ἀφοροῦν κυρίως τὴν στάσιν τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ τῶν προκυψάντων ἐσχάτως ζητημάτων καὶ ὄχι τὴν ἐξωτερικὴν αὐτῆς πολιτικήν, ἡ ὁποία οὐδόλως μεταβάλλεται εἰς τὰς οὐσιώδεις αὐτῆς γραμμὰς καὶ ἡ ὁποία κατατείνει πάντοτε εἰς τὴν κατοχύρωσιν τῆς εἰρήνης καὶ τὴν δημιουργίαν πνεύματος διεθνοῦς ἐμπιστοσύνης. Καὶ πράγματι, αἱ πρὸς τὴν Βουλὴν δηλώσεις του δὲν εἶχον τὸν ἐντυπωσιακὸν χαρακτῆρα, ὁ ὁποῖος πιθανῶς ἀνεμένετο εἴς τινας κύκλους εὐρωπαϊκούς. Ἡ Ἀγγλία τηρεῖ στάσιν ὑπαγορευομένην ὑπὸ τοῦ σταθεροῦ αἰσθήματος τῆς πραγματικότητος, χωρὶς νὰ θυσιάζῃ τὰς θεμελιώδεις ἀρχὰς τῆς πολιτικῆς της καὶ τὴν προσήλωσιν της εἰς τὴν Κοινωνίαν τῶν Ἐθνῶν. Ἡ πρὸς τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἀρωγή της, εἰς περίπτωσιν ἐπιθέσεως ἐναντίον της, δὲν θὰ εἶνε ἄμεσος, ἀλλ' ἔμμεσος. Μία τοιαύτη ἐπίθεσις θὰ προεκάλει γενικὴν σύρραξιν, εἰς τὴν ὁποίαν δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ ἀναμιχθῇ ἡ Μεγάλη Βρεταννία. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐσυνέχισε καὶ διὰ τῶν χθεσινῶν δηλώσεών του τὴν προσπάθειαν τῆς διατηρήσεως μιᾶς ψυχραίμου νηφαλιότητος μέσα εἰς τὴν τεταραγμένην εὐρωπαϊκὴν ἀτμόσφαιραν. Καὶ τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ μικρὰν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης.

Οἱ ἐξ ἐπαρχιῶν ἐπισκέπται

Ἐκτὸς τῶν νέων, τῶν ἀνηκόντων εἰς διάφορα ἐπαρχιακὰ τμήματα τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, πλήθη ἐπισκεπτῶν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν κατέκλυσαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τὴν πρωτεύουσαν, διὰ νὰ μετάσχουν τοῦ μεγαλοπρεποῦς ἐφετεινοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς. Πολλοὶ ἐξ αὐτῶν προέρχονται ἀπὸ τὴν Βόρειον Ἑλλάδα καὶ διακρίνονται ἀπὸ τὴν ἐνδυμασίαν των καὶ τὴν χαρακτηριστικὴν προφοράν των. Ὅλοι οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἐπισκέπται περιφέρονται καθ' ὁμάδας ἀνὰ τὴν πόλιν, θαυμάζουν τὰ πάντα, ἐρωτοῦν διὰ τὰ πάντα, θέλουν ὅλα νὰ τὰ ἰδοῦν. Αἱ Ἀθῆναι ἀπέκτησαν ἀσυνήθη γραφικότητα μὲ τὰ ἑορταστικὰ αὐτὰ πλήθη. Καὶ οἱ ἐντόπιοι παρακολουθοῦν μὲ συμπάθειαν τὴν διάβασιν ἀπὸ τὰ κέντρα τῆς πόλεως τῶν εὐσταλῶν νέων, μὲ τὴν Μακεδονικὴν ἐνδυμασίαν, ποὺ ἦλθαν ἀπὸ τὴν Κοζάνην, τῶν φουστανελλοφόρων νέων τῆς Ρούμελης, τῶν βρακοφόρων παιδιῶν τῆς Κρήτης. Κατὰ σύμπτωσιν εὑρίσκοντο χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ἑκατοντάδες ξένων περιηγητῶν. Ἔρχονται συνήθως διὰ νὰ ἰδοῦν τὰς ἀρχαιότητας—τὴν Ἀκρόπολιν καὶ τὸ Μουσεῖον. Εἰς τοὺς χθὲς ἀνελθόντας εἰς τὰς Ἀθήνας ἔκαμεν ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν ἡ ζωηρότης τῆς κινήσεως τῶν ἀθηναϊκῶν ὁδῶν, μὲ τὸ πανελλήνιον αὐτὸ χρῶμα.

Ὁ Ραδιοφωνικὸς σταθμός

Σήμερον ἐγκαινιάζεται ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς Ἀθηνῶν ἀπὸ τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τοῦ ὁποίου θὰ ἐκπεμφθῇ διάγγελμα πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ. Καὶ μετ' ὀλίγας ἡμέρας θὰ ἀρχίσουν αἱ τακτικαὶ ἐκπομπαί. Πληροῦται τοιουτοτρόπως μία σοβαρωτάτη ἔλλειψις, ἡ ὁποία διήρκεσε πάρα πολύ, δοθέντος ὅτι ὅλαι αἱ Βαλκανικαὶ χῶραι ἔχουν ἀπὸ καιροῦ σταθμοὺς Ραδιοφωνικούς. Διὰ τὴν Ἑλλάδα οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ εἶνε ἰδιαζούσης χρησιμότητος. Ὑπάρχει ἀνὰ τὰ δύο ἡμισφαίρια ἕνας ἑλληνισμὸς ἐν διασπορᾷ, ὁ ὁποῖος ἔχει πάντοτε τὴν ψυχήν του καὶ τὸν λογισμόν του ἐστραμμένον πρὸς τὴν Μητέρα Πατρίδα καὶ μὲ τὸν ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς θὰ ἠμπορῇ νὰ ἐπικοινωνῇ καθημερινῶς μὲ τὸν Ραδιοφωνικὸν σταθμόν. Καὶ ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ φαντασθῇ μὲ ποῖα αἰσθήματα οἱ ἀπόδημοι Ἕλληνες θὰ ἤκουαν τὸν ἐν Ἀθήναις πανηγυρισμὸν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς, τὴν πασχαλινὴν λειτουργίαν τῆς Μητροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν, ἕνα Διάγγελμα τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων. Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὁ σταθμὸς τοῦ Μπάρι εἶχε τακτικὰς Ἑλληνικὰς ἐκπομπὰς καὶ τοῦτο ὑπῆρξε μία πολύτιμος ὑπηρεσία πρὸς τὸν ἔξω ἑλληνισμόν. Τοῦ λοιποῦ ἡ ἐπικοινωνία μὲ τοὺς ξενιτευμένους Ἕλληνας θὰ εἶνε ἄμεσος.

Μία δωρεά

Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων Ἀθηνῶν ἐδέχθη μίαν πολυτιμοτάτην, ἀπὸ δημοσιογραφικῆς ἀπόψεως, δωρεάν. Ὁ παλαίμαχος καὶ πάντοτε μάχιμος καὶ ἀκούραστος ἀγωνιστὴς τῆς δημοσιογραφίας κ. Ἰω. Δαμβέργης, προσέφερεν εἰς τὴν Ἕνωσιν ὡς δῶρον ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἑορτῇ τὴν ἐκ τριῶν χιλιάδων τόμων βιβλιοθήκην του, πλουσίαν εἰς σπανίας μονογραφίας ἐπὶ διαφόρων ἐθνικῶν ζητημάτων. Ἡ χειρονομία αὐτὴ τοῦ διακεκριμένου ἐργάτου τοῦ καλάμου εἶνε ἀξία κάθε τιμῆς. Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ἀποβαίνει ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἐνδιαφέρουσα. Προγενεστέρως ἐπλουτίσθη εἰς ἔργα τῆς συγχρόνου φιλολογίας ἐκ τῆς δωρεᾶς προώρως ἐκλιπόντος μέλους τῆς Ἑνώσεως, τοῦ Ντόλη Νίκβα. Διὰ τὴν δημοσιογραφικὴν οἰκογένειαν αἱ δωρεαὶ αὐταὶ εἶνε πράγματι πολύτιμοι — ὅπως πολύτιμος ὑπῆρξε καὶ τοῦ προσφάτως ἐκλιπόντος διευθυντοῦ τοῦ «Ἔθνους», ἀειμνήστου Σπ. Νικολοπούλου ἡ δωρεὰ 500 χιλιάδων δραχμῶν διὰ τὴν ἵδρυσιν Δημοσιογραφικῆς Σχολῆς.

Ὄχι ἁπλῆ ἀπάτη

Συνελήφθη κάποιος ἀπατεών, ὁ ὁποῖος κατώρθωσε καὶ ἔλαβεν ἀπὸ ἀγαθὸν παλαιοημερολογίτην 12 χιλιάδας δραχμὰς μὲ τὴν βεβαίωσιν ὅτι θὰ ἐνήργει διὰ νὰ χειροτονηθῇ ἱερεύς. Δὲν νομίζομεν ὅτι αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὰ ἀδικήματα ἠμποροῦν νὰ χαρακτηρίζωνται ἁπλῶς ἀπάτη. Τὸ νὰ βεβαιώνῃ κανεὶς ὅτι ἀντὶ 12 χιλιάδων δραχμῶν ἠμπορεῖ νὰ κάμῃ νὰ χειροτονηθῇ κάποιος εἰς ἱερέα, ἀποτελεῖ καθαρὰν δυσφήμησιν τῆς Ἐκκλησίας, διότι εἶνε τὸ ἴδιον ὡσὰν νὰ βεβαιώνῃ ὅτι ἡ ἱερωσύνη πωλεῖται εἰς τὸν βουλόμενον ἀντὶ χρημάτων καὶ ὅτι οἱ ἐκκλησιαστικοὶ ποιμένες διεξάγουν ἀθέμιτον καὶ ἀνίερον ἐμπόριον ἱερῶν καὶ ὁσίων. Νομίζομεν δὲ ὅτι μετέχει ἐξ ἴσου εἰς τὸ ἀδίκημα καὶ ὁ δεχόμενος νὰ καταβάλῃ εἰς «μεσάζοντα» μερικὰς χιλιάδας διὰ νὰ γίνῃ ἱερεύς. Ἡ πρᾶξις τοῦ δευτέρου εἶνε, ἴσως, ἀκόμη βαρυτέρα, διότι δέχεται ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ ἀγορασθῇ ἡ ἱερωσύνη, ὅπως ἀγοράζεται οἱονδήποτε εἶδος καὶ μὲ τοιαύτην ἀνευλάβειαν ἐπιζητεῖ νὰ γίνῃ... λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου! Ἀπὸ τὴν χυδαίαν αὐτὴν ὑπόθεσιν ἀπάτης νομίζομεν ὅτι αὐτὴ ἡ ἄποψις εἶνε ἐκείνη ποὺ πρέπει πρωτίστως νὰ ἐφελκύσῃ τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων.

◆

Ἑλληνικὸν ροδέλαιον

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἀπένειμε χθὲς τρία βραβεῖα εἰς Ἕλληνας καλλιεργοῦντας ροδῶνας διὰ τὴν παραγωγὴν ροδελαίου. Ἀθλοθέτης αὐτῶν, ὡς καὶ τοῦ βραβείου διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐν Ἑλλάδι καλλιεργείας τῆς φυστικιᾶς, ὑπῆρξεν ὁ ἀείμνηστος Ἐμμανουὴλ Μπενάκης, γνωρίζων ποίαν σημασίαν διὰ τὴν οἰκονομίαν μας θὰ εἶχεν ἡ εἰσαγωγὴ τῆς καλλιεργείας τῶν ρόδων εἰς τὴν χώραν μας διὰ τὴν παραγωγὴν τοῦ ροδελαίου. Οἱ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας βραβευθέντες παράγουν ἤδη τὸ πολύτιμον αὐτὸ εἶδος, εἰς μικρὰν βέβαια ποσότητα. Ἡ καλλιέργεια αὐτὴ πρέπει διὰ παντὸς τρόπου νὰ ἐνθαρρυνθῇ, διότι τὸ ἔδαφος τῆς Ἑλλάδος εἶνε πρόσφορον διὰ τὴν παραγωγὴν τῆς ποιότητος τῶν ρόδων ποὺ εἶνε κατάλληλα διὰ τὸ ροδέλαιον. Πρὸ ἡμερῶν ἐγράφομεν εἰς τὴν στήλην αὐτὴν διὰ τὴν προσπάθειαν ποὺ καταβάλλεται εἰς τὴν Τεγέαν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν ροδοκαλλιεργείας. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα ὑπάρχουν περιοχαὶ καταλληλόταται διὰ τὴν καλλιέργειαν αὐτήν. Ἡ Ἀνατολικὴ Μακεδονία, ἄλλωστε, καὶ ἡ Δυτικὴ Θράκη συνορεύουν μὲ τὴν Ἀνατολικὴν Ρωμυλίαν, ὅπου, εἰς τὰς ἐκεῖθεν τῆς Ροδόπης κοιλάδας εὐδοκιμεῖ ἡ παραγωγὴ ροδελαίου, φημισθέντος εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην. Αἱ δὲ κλιματολογικαὶ συνθῆκαι εἶνε ὅμοιαι εἰς τὰς δύο πλευρὰς τῆς Ροδόπης.

◆

Ἀνάγκη καταβρέγματος

Ἐπεράσαμεν φθινόπωρον καὶ χειμῶνα μὲ ἐξαιρετικὴν ἀφθονίαν βροχῶν, αἱ ὁποῖαι ἀφῆκαν εἰς διαφόρους δρόμους ἀσφαλτοστρωμένους τὴν σκόνην ἀπὸ τὸ στέγνωμα τῆς λάσπης. Εἰς τὰς ὁδούς, ἀφ' ἑτέρου, ποὺ δὲν ἔχουν ἀκόμη ἀσφαλτοστρωθῇ, ἡ σκόνη ἐνθυμίζει παρῳχημένας ἐποχὰς τῶν προπολεμικῶν Ἀθηνῶν. Ἐπὶ πλέον, ἡ ἀπὸ μηνῶν ἤδη συνεχιζομένη ἐπισκευὴ τῶν σιδηροτροχιῶν τῶν τρὰμ τῆς ὁδοῦ Πατησίων καὶ ἡ διαρκὴς συσσώρευσις, εἰς τὰ πεζοδρόμιά της, ἄμμου, κάμνουν ὥστε κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς νὰ εἶνε ἡ πρωτεύουσα κονισαλέα. Ὁ δῆμος, ἐν τούτοις, διαθέτει ὅσα ἀπαιτοῦνται διὰ τὸ κατάβρεγμα καὶ δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ προχωρήσῃ ἡ ἐποχὴ τῆς καλοκαιρίας διὰ ν' ἀρχίσῃ αὐτὸ τὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν. Ἐννοεῖται ὅτι μαζὶ μὲ τὸ πρῶτον κατάβρεγμα τῶν ἀσφαλτοστρωμένων δρόμων θὰ πρέπῃ καὶ νὰ καθαρισθοῦν ἐπιμελῶς, διότι ἄλλως, μόλις στεγνώσῃ ἡ ἄσφαλτος, θὰ ἐπανεμφανίζεται ἡ σκόνη.

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΥΘΗΝΗ ΤΡΟΦΗ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΓΕΛΑΔΑΣ

Διατηρῶν μικρὸν βουστάσιον ἐν Ἐλευσῖνι ἐκ 15 ἀγελάδων, ἐσκέφθην νὰ ἀντικαταστήσω μέρος τῶν τροφῶν τῶν ἀγελάδων μου διὰ τῶν ὑπολειμμάτων τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ ρυζιοῦ, δεδομένου ὅτι πρὸ ἑξαμήνου ἤρξατο νὰ λειτουργῇ ἐν Ἐλευσῖνι ἐργοστάσιον κατεργασίας Βιομηχανίας ὀρύζης.

Κατὰ πρῶτον ἠγόρασα μικρὰν ποσότητα ὑπολειμμάτων ὀρύζης καὶ ἤρχισα ν' ἀναμιγνύω τοῦτο εἰς τὴν βαμβακόπιττα καὶ λινόπιττα. Παρετήρησα, ὅτι αἱ ἀγελάδες μου ἔτρωγον τοῦτο μὲ ὄρεξιν. Σὺν τῷ χρόνῳ ηὔξησα τὴν ποσότητα ταύτην εἰς τὸ σημεῖον ὥστε νὰ ἐλαττώσω τὴν βαμβακόπιττα εἰς τὸ 1)2 καὶ τὴν λινόπιττα εἰς τὸ 1)3. Διεπίστωσα, ὅτι ἡ ποσότης τοῦ γάλακτος τῶν ἀγελάδων ηὐξήθη, τὸ γάλα ἐγένετο παχύτερον καὶ ἡ γενικὴ κατάστασις τῶν ἀγελάδων ἀπὸ ἀπόψεως θρέψεως ἐκαλυτέρευσε, ὥστε καὶ αἱ πλέον ἀδύνατοι ἀγελάδες ν' ἀποκτήσουν κρέας καὶ πάχος.

Τ' ἀποτελέσματα αὐτὰ μὲ ἱκανοποιοῦν τόσον πολύ, ὥστε νὰ προβῶ εἰς τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ ἡμίσεος τῶν τροφῶν μὲ ὑπολείμματα ὀρύζης.

Οὕτω καὶ οἰκονομικώτερα διατρέφω τὰς ἀγελάδας μου καὶ ἀπόδοσιν καλυτέραν ἔχω εἰς γάλα, κρέας καὶ πάχος.

Ἀλ. Ρῆγος
Βουστασιάρχης Ἐλευσῖνος

Η ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΚΕΠΤΡΙΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΙ ΝΟΣΟΚΟΜΩΝ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΗΣ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

(Τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν)

Διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθησι εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας ἄνευ ὁρίου κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος μηχανικοῦ κ. Δημητρίου Φλωρᾶ συνταχθεῖσαν μελέτην (ἀρχιτεκτονικὴν καὶ στατικὴν) τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων χρωματουργικῶν, οἰκοδομικῶν ἐν γένει, κονιαμάτων, πλακοστρώσεων, μαρμάρων, μωσαϊκῶν καὶ λοιπῶν συναφῶν ἔργων τοῦ κτιρίου τῆς Σχολῆς Ἐπισκεπτριῶν Ἀδελφῶν καὶ Νοσοκόμων.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς τὴν 12ην Ἀπριλίου 1938 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ. δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν.

Ἡ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου δαπάνη προϋπελογίσθη εἰς 9,000,000 δρχ. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά. Ἡ ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς 700.000 δρχ. ἐξ ὧν 300.000 δρχ. εἰς μετρητὰ καὶ 400,000 δρχ. εἰς χρεώγραφα τοῦ Κράτους ὑπολογιζομένων συμφώνως τῇ ἰσχυούσῃ νομοθεσίᾳ κατατεθειμένας εἴς τι τῶν Δημοσίων Ταμείων ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Τῶν σχετικῶν τῆς διακηρύξεως ὡς καὶ τῆς μελέτης δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Τμήματος Ὑγειονομικῆς Μηχανικῆς τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς (Λεωφόρος Ἀλεξάνδρας 196) κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Μαρτίου 1938
Ὁ Ἀντιπρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
ΓΡ. ΛΙΒΑΔΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐφορεία Ὑλικοῦ Πολέμου Ἀθηνῶν διακηρύσσει ὅτι παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει ἐργοστασίων αὐτῆς, διενεργηθήσεται τὴν δωδεκάτην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην—12ην ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἐξ ἀξιωματικῶν αὐτῆς δημόσιος ἐπαναληπτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ προφορικῶν προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν:

872 ὀκάδων τριχὸς τράγου.

Τῶν ὅρων συμφωνιῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Γενικῇ Διαχειρίσει ἐργοστασίων.

Τὰ πρακτικὰ κατακυρωθήσονται παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν.

Οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν διὰ νὰ γίνωσι δεκτοί, δέον ἀπαραιτήτως νὰ ὦσιν ἐφωδιασμένοι διὰ τῶν ὑπὸ τοῦ 6ου ἄρθρου τοῦ 654)1937 Ἀναγκαστικοῦ Νόμου προβλεπομένων πιστοποιητικῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Νοσοκομεῖον - Σανατόριον ἡ «Σωτηρία» διακηρύττει ὅτι τὴν 28ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς γραφείοις αὐτοῦ καὶ ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς θέλει λάβει χώραν μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου κασσιτερώσεως σκευῶν μαγειρείου ἐπὶ ἓν ἔτος, συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 23 Μαρτίου ἐ. ἔ. συγγραφῆς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Σανατορίου (Ὑπηρεσίαν Προμηθειῶν).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Μαρτίου 1938
(Ἐκ τῆς Γεν. Διευθύνσεως)

Ἀριθ. 6030

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Πειραιεῖ σήμερον τὴν δεκάτην τετάρτην τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ὀγδόου (1938) ἔτους ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π.μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τοῦ Πρωτοδικείου Πειραιῶς Γρηγόριος Φ. Πετρόπουλος, κάτοικος Ἀθηνῶν, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ δικηγόρου Ἀθηνῶν κ. Γεωργίου Πατουράκη, πληρεξουσίου τῆς Ἀλεξάνδρας Ντοέρτου ἢ Φαίνεζη, κατοίκου Πειραιῶς, μεταβὰς ἐπέδωσα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πειραιεῖ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Μιχαὴλ Ντοέρτον ἢ Φαίνεζην, πρώην κάτοικον Πειραιῶς, ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς ἀπὸ 3 Μαρτίου 1938 καὶ ἐνώπιον τοῦ Πρωτοδικείου Πειραιῶς ἀπευθυνομένης ἀγωγῆς τοῦ πρώτου κατὰ τοῦ Μιχαὴλ Ντοέρτου ἢ Φαίνεζη, κατοίκου Πειραιῶς καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, δι' ἧς καὶ διὰ τοὺς ἐν αὐτῇ λόγους καὶ τὰ κατὰ τὴν συζήτησιν ἐξαιτεῖται νὰ γίνῃ δεκτὴ ἡ ἀγωγή, νὰ κηρυχθῇ λελυμένος ὁ μεταξὺ τῶν ἀντιδίκων ὑφιστάμενος γάμος ὑπαιτιότητι αὐτοῦ καὶ νὰ καταδικασθῇ εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην. Μετὰ τῆς παρὰ πόδας ταύτης ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 663)1938 ἐκθέσεως καταθέσεως τοῦ κ. Γραμματέως τοῦ Πρωτοδικείου Πειραιῶς, ἐξ ἧς προκύπτει, ὅτι κατετέθη ἡ ἄνω ἀγωγὴ τὴν 12—3—38 καὶ ἐνεγράφη αὐθημερὸν εἰς τὸ πινάκιον ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 27 καὶ ὡρίσθη δικάσιμος ταύτης ἡ 8η Ἀπριλίου 1938, ἡμέρα Παρασκευὴ καὶ ὥρα συνήθης τῶν συνεδριάσεων. Πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, καλουμένου ἅμα πρὸς συζήτησιν τῆς ἀγωγῆς κατὰ τὴν ἄνω δικάσιμον.

Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεὺς (Τ.Σ.) Π. Παπαγεωργίου. Ὁ δικαστικὸς κλητὴρ (Τ.Σ.) Γρηγ. Πετρόπουλος. Δημοσιευθήτω διὰ τῶν ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένων ἐφημερίδων «Πρωΐα» καὶ «Δελτίον Νομικῶν».

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 14 Μαρτίου 1938
Ὁ εἰσαγγελεὺς Π. Παπαγεωργίου

ΧΕΝΡΥ ΜΠΟΥΤ ΚΑΙ ΥΙΟΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΡΓΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Ἡ Ἑταιρεία Χένρυ Μποὺτ καὶ Υἱοὶ ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν Ὑδραυλικῶν Ἔργων Θεσσαλίας (Νόμος 4500) δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς ἐπιβατικοῦ αὐτοκινήτου πέντε θέσεων.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ ὑποβληθῶσιν ἡμῖν μέχρι τῆς 5ης Ἀπριλίου συνοδευόμεναι μετὰ δηλώσεως, ἐμφαινούσης τὸ ἐργοστάσιον κατασκευῆς, τὸν τύπον τοῦ αὐτοκινήτου καὶ τὴν χρονολογίαν κατασκευῆς.

Προκειμένου περὶ μεταχειρισμένου αὐτοκινήτου νὰ δηλοῦνται ὑπευθύνως:

1) Τὰ διανυθέντα μέχρι σήμερον χιλιόμετρα.

2) Ἐὰν τὰ ἔμβολα εἶνε κανονικῶν διαστάσεων, ἢ μεγαλυτέρων, συνεπείᾳ ἐπισκευῶν τῶν κυλίνδρων καὶ πόσας φορὰς ἐπεσκευάσθησαν μέχρι σήμερον οὗτοι.

3) Νὰ περιγραφοῦν λεπτομερῶς αἱ μέχρι σήμερον ἐπισκευαὶ τοῦ κινητῆρος καὶ τοῦ πλαισίου, τίνα τεμάχια ἔχουν ἀντικατασταθῆ διὰ καινουργῶν καὶ πότε.

4) Τέλος, ἐὰν τὸ ὄχημα φέρῃ καινουργῆ ἐλαστικὰ ἢ ἐφθαρμένα.

Ἐν Λαρίσῃ τῇ 23 Μαρτίου 1938
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΧΕΝΡΥ ΜΠΟΥΤ & ΥΙΟΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΡΓΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Ἡ Ἑταιρεία Χένρυ Μποὺτ καὶ Υἱοί, ἐνεργοῦσα ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ δημοσίου διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὑδραυλικῶν ἔργων Θεσσαλίας δυνάμει τοῦ νόμου 4500, τοῦ δημοσιευθέντος τὴν 28ην Μαρτίου 1930, προκηρύσσει φανερὸν προφορικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, διὰ τὴν προμήθειαν ἐλαίου ἐσωτερικῆς καύσεως πρὸς χρῆσιν τῶν κινητήρων Δῆζελ διὰ τὴν χρονικὴν περίοδον ἀπὸ 1)5)38 μέχρι 31)12)38 συμφώνως μὲ τοὺς ὅρους καὶ συγγραφὰς ὑποχρεώσεων, ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν ἀπευθυνόμενοι καθ' ἑκάστην 12—1 εἰς τὰ κεντρικὰ αὐτῆς γραφεῖα (Λάρισα), εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα αὐτῆς (Μαυροκορδάτου 7Α) καὶ παρὰ τῇ Ὑπηρεσίᾳ Ἐλέγχου Ὑδραυλικῶν Ἔργων Θεσσαλίας, ἐδρευούσῃ ἐν Λαρίσῃ.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται εἰς τὰ ἐν Λαρίσῃ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας τὴν 15ην Ἀπριλίου, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἐξ ἀντιπροσώπων τοῦ κυβερνητικοῦ ἐλέγχου κατασκευῆς ἔργων καὶ τῆς Ἑταιρείας.

Ἐν Λαρίσῃ τῇ 21 Μαρτίου 1938
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΜΑΞΩΝ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸν ἡ προμήθεια διαφόρων ὀργάνων αὐτοκινήτων ἁμαξῶν μας (ὠτομοτρίς) συμφώνως ὅροις παρεχομένοις παρὰ τῇ ἡμετέρᾳ Ὑπηρεσίᾳ Προμηθειῶν Καρόλου 1, 11—12 καθ' ἑκάστην.

Προθεσμία ὑποβολῆς προσφορῶν μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 17ης προσεχοῦς μηνὸς Ἀπριλίου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24ῃ Μαρτίου 1938
(Ἐκ τῆς Γεν. Διευθύνσεως)

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ
ΦΑΛΗΡΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
3,15 Μ.Μ.
ΕΠΑΘΛΟΝ
ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ
Καθαρόαιμοι 3 ἐτῶν
1400 μέτρα δρχ. 70.000
ΕΠΑΘΛΟΝ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ
Καθαρόαιμοι
1800 μέτρα δρχ. 40.000

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
21 ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1938
Εἰς τὰ ἐγχώρια ὑφάσματα
ΕΛΕΝΗΣ ΑΜΟΥΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Νίκης 11γ μέγαρον Ἀλεξοπούλου
Τηλέφωνον 26-074
Πλησίον Πλατείας Συντάγματος

ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις δι' Ἰταλίαν:
Σάββατον 26)3 «Φ. ΓΚΡΙΜΑΝΙ» ὥραν 10 μ.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
Δευτέραν 28)3 «ΚΑΛΙΤΕΑ» ὥραν 10 π.μ. διὰ Βρινδήσιον, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
Πέμπτην 31)3 «ΜΠΑΡΛΕΤΤΑ» ὥραν 5 μ.μ. διὰ Κέρκυραν, Ἀγ. 40, Βρινδήσιον, Αὐλῶνα, Δυρράχιον, Γκραβόζαν, Σπαλάτο, Ζάραν, Φιούμε, Τεργέστην καὶ Βενετίαν.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ Τουρκίαν καὶ Ἰταλικὰς Νήσους τοῦ Αἰγαίου:
Δευτέραν 28)3 «Π. ΦΟΣΚΑΡΙ» ὥραν 10 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Κωνσταντινούπολιν.
Τετάρτην 30)3 «ΛΕΡΟ» ὥραν 6 μ.μ. διὰ Σμύρνην καὶ Ἰταλικὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου.

Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν:
Κυριακὴν 27)3 «ΡΟΔΙ» ὥραν 10 π.μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.
Τετάρτην 30)3 «ΤΣΙΤΑ ΝΤΙ ΜΠΑΡΙ» ὥραν 2 μ.μ. διὰ Ρόδον καὶ Ἀλεξάνδρειαν.

Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυντέον εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῆς «ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ» Ἀνωνύμου Ἀτμοπλοϊκῆς Ἑταιρείας Βενετίας.
ΑΘΗΝΑΙ: CIT (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, ὁδὸς Πανεπιστημίου 3, τηλέφωνον 22-234 καὶ 21-501).
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: (Γραφεῖα Α)ΦΩΝ ΣΠΕΡΚΟ, Ἀκτὴ Τζελέπη, τηλέφ. 44-027, 44-163 καὶ 42-175).
Καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ
ΠΗΛΙΟΥ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗΝ ΚΛΙΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΝ
Τῷ αἰτοῦντι ἀποστέλλεται κανονισμός.
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΓΚΡΕΚΑ
Διὰ νὰ δυνηθῇ καὶ ὁ υἱός σας νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κλίσιν του....
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
„Ο ΑΣΤΗΡ"
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΖΩΗΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΣΟΥΠΕΡ ΔΗΖΕΛ
ΟΤΤΟ - ΝΤΟΪΤΣ
ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΔΙΧΡΟΝΟΙ & ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΙ, ΟΡΘΙΑΙ & ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΙ
Δυνάμεως ἀπὸ 3—1500 ἵππων

Νεωτάτου τύπου

ΡΟΥΛΕΜΑΝ ΕΣ-ΕΡ-Ο, ΤΙΜΚΕΝ ΚΑΙ ΧΑΙΛ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΜΟΡΣΟΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: Πατησίων 38α (ἄνω ὄροφος)
Τηλέφ. 25-412 καὶ 28-514
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ: ΔΩΡΟΥ 11. Τηλ. 53.335
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΠΛΟΥΤΩΝΟΣ 10.
Τηλέφ. 41.911.

FORMA ΒΟΥΛΗΣ 12
Ο ΛΑΜΠΤΗΡ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ
LUX

ΛΕΥΚΟΙ, ΜΑΤΤ, ΗΜΙΜΑΤΤ
ΚΑΤΑ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ, ΟΠΑΛ, ΣΟΛΑΙΡ
ΚΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΟΛΥΦΩΤΑ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΝ
ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟΙ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΕΩΝ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΑΤΤ ΚΑΙ ΒΟΛΤ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΜΕ ΤΙΜΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΜΠΤΗΡΟΣ
«ΜΕΝΤΩΡ»

ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ μαῖα μὲ ἀρίστας συστάσεις καὶ προϋπηρεσίαν ζητεῖ θέσιν εἰς ἰδιωτικὴν κλινικήν. Γράψατε Π. Ι. «Πρωΐαν».

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλολογίας πεπειραμένη καὶ μὲ ἀρίστας συστάσεις ἀναλαμβάνει μαθήματα κατ' οἶκον. Γράψατε Σ. Μ. «Πρωΐαν».

Αἱ νεώτεραι βιολογικαὶ ἔρευναι ἐπὶ τῆς
αἰτίας τῆς τριχοπτώσεως
ἀπέδειξαν ὅτι μικροσκοπικὰ μικρὰ μυκητοειδῆ παράσιτα ἐπὶ τῶν μαλλιῶν καὶ τῶν ριζῶν αὐτῶν, εἶνε ἡ αἰτία τῆς πιτυρίδος, τῆς τριχοπτώσεως καὶ τῆς ἐνοχλητικῆς φαγούρας τῆς κεφαλῆς. Ἡ «Τριλυζὶν» ἐξολοθρεύει μὲ ἐξησφαλισμένην ἐπιτυχίαν τὰ παράσιτα αὐτά.
Ἰδοὺ ἡ ἐπιστημονικὴ ἀπόδειξις:

Μυκητοειδῆ σπέρματα παρασίτων εἰς τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς, πρὸ τῆς χρήσεως τῆς «Τριλυζίν».
Ἡ κατάστασις τοῦ ἰδίου δέρματος μετὰ τὴν χρῆσιν τῆς: «Τριλυζίν». Οἱ μύκητες ἐξηφανίσθησαν.
Ἡ
Τριλυζὶν
ἐπενεργοῦσα ἐπὶ τῆς αἰτίας τῆς τριχοπτώσεως
ἐξαλείφει τὴν πιτυρίδα σταματᾷ τὴν τριχόπτωσιν κάμει νὰ ξαναφυτρώνουν νέα μαλλιά.
Ζητήσατε παρὰ τοῦ Γεν. Ἀντιπροσώπου Κώστα Νικολαΐδη, Ἀλκαίου 1, Ἀθήνας (τηλ. 22-166) νὰ σᾶς ἀποσταλῇ δωρεὰν ἡ εἰκονογραφημένη ἐπιστημονικὴ βιβλιογραφία τῆς «ΤΡΙΛΥΖΙΝ»

ΠΙΑΝΑ! Πρὶν ἀποφασίσετε νὰ ἀγοράσετε πιάνο, ἐπισκεφθῆτε τὴν Γερμανικὴν ἀποθήκην Πιάνων «Εὐδοκία», Μενάνδρου 19, ὅπου θὰ εὕρετε τὰ καλύτερα καὶ πασίγνωστα Γερμανικὰ πιάνα «Krauss», πρὸς 40.000 δρχ.

Ἀπὸ σήμερον Παρασκευὴν εἰς
το ΕΡΓΟ
τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ
κ. ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ
ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΤΟΥ «ΑΕΤΟΥ» ΚΑΙ ΤΗΣ
Τὸ ἀληθινὸ αὐτὸ παραμῦθι τῆς ζωῆς, ζωντανεμένο γραφίδα τοῦ κορυφαίου τῶν Ἑλλήνων λογογράφων σει νέων ἐντελῶς στοιχείων.
Πῶς τὸ φτωχοκόριτσο τῆς Μαρτινίκας, μιὰ μικρὴ νε σύζυγος τοῦ Ναπολέοντος καὶ αὐτοκράτειρα
Ἕνας ἱστορικὸς θρίαμβος τῆς γυναίκας καὶ τοῦ

Σύγχρονως ἀρχίζει ἀπὸ σήμερον εἰς
το ΕΡΓΟ
ἕνα πρωτότυπον ἀθηναϊκὸν μυθιστόρημα γραμμένο το «ΕΡΓΟΝ» ὑπὸ τοῦ ἐπιλέκτου συγγραφέως
κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΣΠΡΕΑ
Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΛΑΙΔΗΣ ΚΙΜΠΕΡΛΕΪ
Ὁ περιπετειώδης καὶ φλογερὸς ἔρως μιᾶς Ἀγγλίδος κράτιδος καὶ ἑνὸς εὐγενοῦς καὶ ρωμαντικοῦ παλληκαριοῦ ἀνεστάτωσε τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Ἑλλάδα.

το ΕΡΓΟ
εἶνε τὸ ΜΟΝΟΝ περιοδικὸν ποὺ ἐκδίδεται πλέον
32 ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΕΛΙΔ
καὶ περιέχει ὕλην διδακτικὴν καὶ εὐχάριστον, διότι εἰς «ΕΡΓΟΝ» συνεργάζονται οἱ διαπρεπέστεροι Ἕλληνες καὶ ξ γογράφοι καὶ διότι μόνον τὸ «ΕΡΓΟΝ» ἐκδίδεται ὅπως γάλα εὐρωπαϊκὰ περιοδικὰ μὲ ἀρτίαν ἐμφάνισιν νους πολυχρώμους εἰκόνας. Καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα «ΕΡΓΟΝ» ἐπίσης καὶ ἕνα Ἀθηναϊκὸ τραγούδι τοῦ γνωστοῦ σικοσυνθέτου κ. ΤΑΚΗ ΜΑΡΙΝΟΥ, τυπωμένο γιὰ πιάνο.

Ζητήσατε σήμερον ὅλοι καὶ ὅλαι
το ΕΡΓΟ
διὰ νὰ πεισθῆτε ὅτι εἶνε τὸ μεγαλύτερον, τὸ ὡραιότερον, ἀρτιώτερον ἑλληνικὸ περιοδικὸ ποὺ τὸ θαυμάζουν καὶ οἱ ἀκόμη, οἱ ὁποῖοι γράφουν ὅτι ἀποτελεῖ τιμὴν διὰ τὴν Ἑλλάδα ἡ ἔκδοσις καὶ ἡ ἐμφάνισίς του.

ΚΑΤ/ΣΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜ
Κομπινεζόν
Κυλλότες
Ὑποδήματα
Πασούμια
Κορσέδες
Σουτιέν
Κομβία
Ευλαιρ
Δ. ΚΟΡΑΚΗΣ
Τσαντ
Γαντια
Καπέλλα
Γιακαδάκ
Δαντέλλες
Μανδ Μουσσελ
Εὐαγγελιστρίας 1

FRENCH LINE
ΤΑΧΥΤΗΣ — ΑΝΕΣΙΣ — ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ
«NORMANDIE»
Τὸ μεγαλύτερον καὶ ταχύτερον ὑπερωκεάνειον
Διάπλους ὠκεανοῦ ΗΜΕΡΑΙ 4!!
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ἐκ ΧΑΒΡΗΣ διὰ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗ

«ILE DE FRANCE»	8	Ἀπριλίου	1938
«PARIS»	20	»	1938
«NORMANDIE»	27	»	1938
«CHAMPLAIN»	4	Μαΐου	1938
«NORMANDIE»	11	»	1938

Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ μέσῳ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ - ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ καὶ σιδηροδρομικῶς.
Αἱ ἀποσκευαὶ τῶν ἐπιβατῶν μεταφέρονται ΔΩΡΕΑΝ
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε εἰς τοὺς Ἀντιπροσώπους τῆς Ἑταιρείας.
Λ. ΡΕΜΠΟΥΛ & Σία — Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σία
Λεωφ. Μακρᾶς Στοᾶς, ἀριθ. 26, ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Τηλ. 40.060
καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα τουριστικὰ καὶ μεταναστευτικὰ γραφεῖα.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΧΑΝΔΡΗ Α. Ε.
Ταχεῖα ἑβδομαδιαία γραμμὴ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ
Τὸ πολυτελὲς καὶ ταχύπλουν πετρελαιοκίνητον
ἀ)π «ΠΑΤΡΙΣ»
Ἄρχεται τῶν τακτικῶν του δρομολογίων ἀπὸ τῆς 2ας ΜΑΪΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν δι' ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 π.μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Διεύθυνσις:
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΝΑΥΤΙΚΗ & ΝΑΥΛΟΜΕΣΙΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΧΑΝΔΡΗΣ
Βας Μεραρχίας 18, Πειραιεὺς
Τηλ. 43-743
Πρακτορεῖον Πειραιῶς
Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σία
Ὁμήρου 20
Τηλ. 41-053

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλῖναι λοὺξ, Α, Β, Β6 καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10-12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

Μιὰ καλὴ συμβουλή
Σᾶς κάνω μιὰ πρότασι, καθαρίσατε μιὰ φορὰ τὰ δόντια σας μὲ ὀδοντόπαστα Χλωροδὸντ καὶ ὅταν σὲ μερικὲς ἡμέρες θὰ εἶναι τὰ δόντια σας κατακάθαρα θὰ εὐχαριστηθῆτε ποὺ ἀκολουθήσατε τὴν συμβουλήν μου. Καίτοι ἡ Χλωροδὸντ ἔχει μεγίστην καθαριστικὴν δύναμιν δὲν πειράζει τὸ πολύτιμον ὀδοντοσμάλτον, διότι τὰ καθαριστικὰ μόρια εἶναι μαλακώτερα ἀπὸ τὸ ὀδοντοσμάλτον. Μιὰ δοκιμὴ πείθει. Χλωροδὸντ, ἀφρίζουσα ἢ μὴ ἀφρίζουσα· καὶ αἱ δύο εἶναι καλαί.
Ὀδοντόπαστα – Χλωροδόντ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΔΙΑ ΤΑ ΑΠΟΝΕΜΟΜΕΝΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ευμα χθὲς ἐγένετο εἰς ημίαν, παρισταμένων ἀν λούχων τοῦ κράτους, ἀν ῶν νοαμμάτων καὶ ὅλων ν τοῦ Ἀνωτάτου Πνευμα ματος τῆς χώρας, ἡ κα ἐτησία τελετὴ ἐπὶ τῇ ἐ τείῳ καὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἱ τῆς Ἀκαδημίας. θος ὡμίλησε πρῶτος ὁ κ. Ἀντώνιος Κεραμόπου θέμα: «Ἡ Βόρειος Ἑλλὰς Εἰκοσιένα».

ει πάλιν ἡ Ἀκαδημία, εἰ ρχῇ ὁ ρήτωρ, τοὺς τάφους ῶν τοῦ Εἰκοσιένα καὶ καί ωτὸν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τῆς ς εὐσεβείας, καὶ ἄνω αἰ ν καρδίαν ὑψώνει εὐγνώ φωνήν, καὶ τονίζει εὐλογί ύμνον πρὸς τὴν ἱερὰν μνή ν οἵτινες ἀνέστησαν τὴν καὶ ἠλευθέρωσαν τὴν δού Ἑλλάδα, καὶ ἐπραγμάτωσαν καὶ ἐλπίδας τεσσάρων αἰώ ι ἀνύψωσαν τὴν πατρίδα ἡ ς τὴν ἔνδοξον βαθμίδα, ἐπὶ οίας ἵσταται ἐν τῇ ἱστορίᾳ σα Ἑλλάς.

ὁ ἀγὼν τοῦ Εἰκοσιένα εἶνε μεγίστων κατορθωμάτων τοῦ κοῦ ἔθνους. Οἱ παλαιοὶ εὐ κατὰ τῶν Περσῶν πόλεμοι, σημασία καταφαίνεται ἐκ τῆς αὐτοὺς ὁρμητικῆς καὶ ραγδαί όδου τοῦ ἔθνους εἰς πᾶσαν ὁ σκέψεως καὶ θεωρίας καὶ πρά καὶ τέχνης, ὑπῆρξαν σχετικῶς τεροι τοῦ Εἰκοσιένα, ὥστε ἀ ν βραχυτέραν καρτερίαν τοῦ

Ἐτόνισεν ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Κερα ουλος, ὅτι κατὰ τὸν ἀπελευθε κὸν ἀγῶνα ἐλειτούργησεν ἀξι μαστος ὁ φυσικὸς νόμος τῆς πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, ἡ δύ τῆς ὑπερηφάνου περὶ τῶν ἐν προγόνων παραδόσεως καὶ μίσους καὶ ἡ καταφρονήσεις πρὸς τύραννον.

Τὸ ἐπιχείρημα ἐγένετο πανελλή Ἡ συνωμοσία τῶν Ἑλλήνων ενικὴ καὶ σύμφωνος ἡ θέλησις. δὲν ἐπρόφθασαν νὰ λάβωσι ὅπλα, ἀλλ' ὁ Σουλτᾶνος ἐγνώ δυσφρονοῦσαν τὴν ψυχήν των, τοῦτο ἔσφαξεν Ἕλληνας ἀπὸ Μολδαυΐας μέχρι τῆς Κύπρου, τῆς Εὐρώπης καὶ ἐπὶ τῆς Ἀσί Ἐτιμώρησεν ὄχι μόνον τὰς πράξεις ἀλλὰ καὶ τὰς σκέψεις. Οἱ Ἕλληνες καὶ λαβόντες καὶ μὴ λαβόντες τὰ ὅπλα, ἦσαν πανταχοῦ γκιαούρηδες, ἄπιστοι. Ἀναπλέων τὸ Αἰγαῖον ὁ ναύαρχος Καρὰ Ἀλῆς ἐπέρασεν ἐν στόματι μαχαίρας, ὄχι μόνον τοὺς ἐπαναστάτας τῶν Ψαρῶν, ὧν ὁ στόλος θρασέως ἠνώχλει αὐτὸν όντα, ἀλλὰ τοὺς ἡσυχάζοντας κατοίκους τῆς Σαμοθράκης, διὰ νὰ δώσωσιν εὐκαιρίαν νὰ ἐπαναστατήσουν. Παρὰ ταῦτα ὅμως τὸ τουρκικὸν κράτος ἀπέφυγεν ἐπιμελῶς νὰ ἐκτείνῃ τὰς σφαγὰς καὶ εἰς τὰς χώρας τῆς Βαλκανικῆς, οἰκουμένας κατ' ἐξοχὴν ὑπὸ ἀλλογλώσσων χριστιανῶν, ὅπερ δηλοῖ ὅτι ἐχώριζεν αὐτοὺς ἐθνικῶς ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἀπέδιδεν αὐτοῖς ἄλλους ἐθνικοὺς πόθους.

Ἀναφερόμενος εἶτα εἰς τὰς αἰτίας, διὰ τὰς ὁποίας ὅλοι οἱ Ἕλληνες δὲν ἔλαβον συγχρόνως τὰ ὅπλα, εἶπεν ὅτι τοῦτο ὀφείλεται κυρίως εἰς τὸ ἀμέθοδον καὶ ἀνοργάνωτον καὶ τὴν ἔλλειψιν ἀληθοῦς στρατιωτικῆς ἀντιλήψεως τῶν πρωτεργῶν τῆς Ἐπαναστάσεως. Ἠσχολήθη ἐπίσης ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Κεραμόπουλος διὰ τὰς αἰτίας, ἕνεκα τῶν ὁποίων χῶραι τινὲς ἔλαβον διστακτικῶς τὰ ὅπλα ἢ ἐνεφανίσθησαν ὀλίγον δρῶσαι ἢ ἐξηντλήθησαν ταχέως καὶ ἐξέλιπον τῆς πολεμικῆς σκηνῆς. Μία τῶν αἰτιῶν τούτων ἦτο ὅτι πολλαὶ περιφέρειαι εἶχον κατοίκους ἀλλογλώσσους, οἵτινες δὲν ἐφθάνοντο τὸν αὐτὸν ὡς τοὺς Ἕλληνας πατριωτικὸν παλμόν, ἐπὶ πλέον δὲ οἱ Σέρβοι καὶ οἱ Ρουμᾶνοι εἶχον ἤδη τύχει ἐλευθερίας τινῶν καὶ διέστελλον ἑαυτοὺς τῶν Ἑλλήνων. Οἱ Βούλγαροι διέκειντο συμπαθέστατα πρὸς τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα, ὥστε τὸ πλεῖστον τούτων δὲν ἐφαντάζοντο ἑαυτοὺς ἔξω τῶν συνόρων τοῦ κράτους, τὸ ὁποῖον ἐπεδίωκε νὰ ἱδρύσῃ ἡ ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις.

Ἐξήτασε κατόπιν τὴν κατάστασιν, τὴν ὁποίαν μελετημένως ἐμόρφωσαν οἱ Τοῦρκοι μετὰ τὴν ἅλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὴν ὑποδούλωσιν τοῦ ἔθνους μας καὶ ἐτόνισεν ὅτι οὗτοι γενόμενοι κύριοι τῶν χωρῶν τῆς μεσοχρονίου ἡμῶν Αὐτοκρατορίας, ἀντεμετώπισαν τὸ πρόβλημα τῆς συνοχῆς των, καὶ μὴ ἔχοντες ἐμπιστοσύνην εἰς τοὺς κατοικοῦντας αὐτὰς χριστιανοὺς καὶ πρὸς διάσπασιν τῆς συνοχῆς των μετώκησαν, ὅπως συνέβη π. χ. τὴν Θράκην, τὴν Βουλγαρίαν, τὴν Θεσσαλίαν, τὰς πεδιάδας τῶν Γεννιτσῶν, τοῦ Ὀστράβου καὶ τῆς Ἀλμωπίας, Κονιάρους ἢ ἄλλους, εἰς τοὺς ὁποίους ἔδωκαν τὰ εὔφορα κτήματα, ἀφανίσαντες ἑλληνοφώνους κατοίκους. Ἐκτὸς τούτου ἐπεδίωξαν καὶ τὸν βίαιον ἐξισλαμισμὸν ὅπως συνέβη μὲ τοὺς βουλγαροφώνους Πομάκους τῆς Ροδόπης, τοὺς ἑλληνοφώνους Βαλλαάδες τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας, τοὺς Τουρκοκρῆτας, τοὺς Τουρκαλβανοὺς κ. ἄ. Ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ μάλιστα, καταθλιπτικὸν ἦτο τὸ βάρος τῆς τουρκικῆς δεσποτείας ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων, πρῶτον μὲν ἐν τῇ μεσογαίᾳ Μικρᾷ Ἀσίᾳ, ἔπειτα δὲ ἐν τῇ πλουσίᾳ Θράκῃ, ἐπειδὴ ἡ χώρα αὐτὴ ἦτο σύγχρονος καὶ ἡ περίχωρος τῆς πρωτευούσης τοῦ κράτους. Ὑπάρχουν ἐν Θράκῃ κατοικίαι, ἔνθα αἱ οἰκίαι ἐκτίζοντο ἄνευ παραθύρων, δεχόμεναι φῶς δι' ὀπῶν τῆς στέγης, τοῦτο δὲ διὰ νὰ μὴ βλέπωσι φῶς ἐν καιρῷ νυκτὸς οἱ διασχίζοντες τὴν πεδινὴν χώραν γενίτσαροι καὶ ἄλλοι ἄτακτοι καὶ ὁδηγῶνται εἰς τὰς κατοικίας.

Κατόπιν ὁ κ. πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας ὡμίλησε διὰ μακρῶν διὰ τοὺς ἐπικοὺς ἀγῶνας τῶν βορείων ἐπαρχιῶν, ἐξιστόρησε μὲ λεπτομέρειαν τὴν δρᾶσιν ἡρωϊκῶν τέκνων τῆς Νιαούσης, τῆς Χαλκιδικῆς, τοῦ Ὀλύμπου τοῦ Πηλίου καὶ κατέληξεν ὡς ἑξῆς:

— Ἡ μεγίστη ἀρετὴ τῆς ἱστορίας εἶνε ἡ δικαιοσύνη. Ὅταν λείψῃ αὕτη ἀναιρεῖται ἡ οὐσία τῆς ἱστορίας. Πιστεύω ὅτι ὁλόκληρος ἡ ἱστορία, ἡ ἀληθὴς ἱστορία τοῦ ἀγῶνος τοῦ Εἰκοσιένα δὲν ἐγράφη ἀκόμη. Τὸ ἔργον πρόκειται πρὸ ἡμῶν μέγα καὶ θαυμαστὸν καὶ τὰ τιμώμενα ἔνδοξα ὀνόματα εὕρηνται δικαίως ἐν τῷ ἐθνικῷ ἡρώῳ. Ἀλλ' ἡ ἀκριβὴς ἐκτίμησις τῶν προσώπων καὶ τῶν πράξεων θὰ γίνῃ βραδύτερον. Εἴμεθα ἀκόμη πολὺ ἐγγὺς τῶν πάππων ἡμῶν, ἐξ ἄλλου δὲ φαίνεται ὅτι τὸ ψήφισμα τοῦ 1844, ὅπερ ἔβλεπεν Ἑλλάδα μέχρι τῆς Ὄθρυος μόνον, εἰ καὶ ἀπεδοκιμάσθη ὑπὸ τῶν ἐκλεκτῶν τῆς πατρίδος, εἶχεν ὅμως τὰς ρίζας του βαθείας εἰς τὸν πρότερον χρόνον καὶ ἐνάρκωσε διὰ τῶν δηλητηρίων του τὴν προσοχὴν τοῦ ἔθνους ἔπειτα.

Οἱ ἀγωνισταὶ τῶν βορείων χωρῶν ἀπὸ τοῦ Προύθου μέχρι τοῦ Σουλίου καὶ τοῦ Πηλίου ὑπῆρξαν στρατιῶται τοῦ ἔθνους. Ἔλαβον τὴν μυστικὴν ἐντολήν του ν' ἀπασχολήσωσι τὸν ἐχθρὸν μέχρις ὅτου τὸ κύριον σῶμα ὀργανωθῇ καὶ ἀσκηθῇ, καὶ ἔπραξαν τὸ καθῆκόν των. Ἠγωνίσθησαν μέχρι τελευταίας πνοῆς καὶ ἔπεσαν ἡρωϊκῶς. Ἔπαθον ὅ,τι πάσχουσιν οἱ πρωτοπόροι καὶ οὐραγοί. Μόνον ὅτε αὐτοὶ ἔπεσαν, μόνον τότε ἦλθαν οἱ στελλόμενοι στρατοὶ τοῦ Σουλτάνου ἀκωλύτως εἰς τὴν Πελοπόννησον. Ἀφοῦ ὅμως τόσον ὀλίγον μελετῶμεν τὴν ἱστορίαν των, ἀφοῦ οὐδεμία λεωφόρος ἡρώων ἢ γωνία τιμῆς ἐδέχθη μέχρι τοῦδε προτομήν τινα τοῦ ἁγνοῦ καὶ οὐδενὸς δευτέρου ἀρχηγοῦ Γεωργάκη Ὀλυμπίου, ὅστις δὲν ὑπῆρξεν διάφορος τοῦ Σαμουὴλ καὶ προηγήθη τοῦ Καψάλη καὶ τοῦ Ἀρκαδίου, ἀλλὰ δὲν ὑμνήθη ὡς αὐτοί, καὶ ἀφοῦ οἱ διδακτικοὶ ἱστοριογράφοι καὶ οἱ ποιηταὶ δὲν ἐτίμησαν τὸν ἐθελοθάνατον χορὸν τῶν κορῶν καὶ τῶν γυναικῶν τῆς Ναούσης καθὼς τὸν τοῦ Ζαλόγγου, καὶ ἀφοῦ κατὰ τὴν ἄρτι ἑορτασθεῖσαν ἑκατονταετηρίδα τῆς ἀπελευθερώσεως οὐδεμία μνημόσυνος ἑορτὴ ἐγένετο ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θεσσαλίᾳ καὶ οὐδεμία πυροβολαρχία ἐκενώθη πρὸς τιμὴν τῆς τέφρας καὶ τῆς ὀστεοθήκης τῆς Χαλκιδικῆς, τοῦ Ὀλύμπου, τοῦ Πηλίου καὶ τῆς Ναούσης, ἡ σημερινὴ ἐνταῦθα ὁμήγυρις ἡμῶν, λαμπρυνομένη διὰ τῆς αἴγλης τοῦ σεπτοῦ ἡμῶν Ἄνακτος καὶ τιμωμένη ὑπὸ τοῦ ἀναζωπυρήσαντος τὸ ἐθνικὸν φρόνημα καὶ ἀνασυγκροτοῦντος τὸ κράτος ἐθνικοῦ Κυβερνήτου, κλίνει εὐγνώμονα κεφαλὴν καὶ μεγαλύνει καὶ γεραίρει τὰ ὑπὸ τῆς δόξης καθηγιασμένα ὀνόματα, διακηρύττουσα ὅτι καὶ οἱ βόρειοι εἶνε ἀπόγονοι ἐνδόξων προγόνων καὶ ἔχουσι πατραγαθίαν καὶ αὐτοὶ καὶ συνέβαλον καὶ αὐτοὶ τὴν σπονδήν τῆς ἀνδρείας καὶ τοῦ αἵματος εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ Εἰκοσιένα, ὅστις ἐπέπρωτο νὰ μὴν ἀμείψῃ τὴν πατρίδα των διὰ τῆς ἐλευθερίας.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ἀκολούθως ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας κ. Γ. Π. Οἰκονόμος ἀνέγνωσε τὴν κάτωθι ἔκθεσίν του περὶ τῶν ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀπονεμηθέντων βραβείων καὶ μεταλλίων:

«Ἡ Ἀκαδημία συνεορτάζει κατ' ἔτος μετὰ σύμπαντος τοῦ Ἔθνους τὴν μεγάλην ἐθνικὴν καὶ χριστιανικὴν ἡμέραν, καθ' ἣν ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ καθηγίασε τὸν ἀγῶνα τῶν γενναίων ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος ὡς ἄλλοτε εὐηγγελίσατο διὰ στόματος ἀγγέλου τὴν σωτηρίαν τοῦ κόσμου, καὶ ἀναπέμπει δοξολογίαν καὶ αἶνον, ἀναμιμνησκομένη ἐν βαθείᾳ ἐπιγνώσει καὶ εὐγνωμοσύνῃ τῆς ἱδρύσεως τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ τῆς ἀνατολῆς τῆς ἐλευθερίας.

Ἀλλὰ καὶ τὴν ἰδίαν αὐτῆς γέννησιν ἑορτάζει ἡ Ἀκαδημία κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην, καθ' ἣν συνετελέσθη ὁ συνοικισμὸς τῆς ἑλληνικῆς ἐπιστήμης ἐν τῷ σεμνοτάτῳ τούτῳ τόπῳ, ὅπου ὁ πυρφόρος καὶ ὁ δεσμώτης καὶ ὁ ἀπολυτρωθεὶς Προμηθεὺς μετὰ τῆς Τιτανομαχίας καὶ τοῦ Πανθέου συμβολίζουσι τὸν ἐκ τοῦ πόθου τοῦ φωτὸς ἀέναον ἀγῶνα τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἐπιστήμης τὴν δικαίωσιν.

Ὑπὸ τοιούτων κατεχόμενοι δραμάτων καὶ πρὸς ὑψηλὰ πρότυπα ἀτενίζοντες τὴν διάνοιαν προσερχόμεθα μετ' εὐλαβοῦς καὶ σταθεροῦ βήματος πρὸς τὴν θρησκευτικήν, ἐθνικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν πανήγυριν, ἵνα νέαν ἀντλήσωμεν ἐπίρρωσιν τῆς ψυχῆς πρὸς νέους ἀναγωγὰς τῆς τε θεωρητικῆς καὶ ἐφηρμοσμένης ἐπιστήμης καὶ τῶν τεχνῶν.

Ἀλλὰ τῶν πνευματικῶν ἑορτῶν τὸ κάλλιστον κριτήριον εἶνε παρὰ τοὺς αἴνους καὶ τὰ πολύτιμα ἱστορικὰ διδάγματα ὁ ἀπολογισμὸς τῆς θετικῆς συμβολῆς τοῦ ἔθνους εἰς τὴν συνολικὴν πρόοδον καὶ ἡ ἐκτίμησις τῶν κοινῶν προσπαθειῶν, ὅσαι περιελήφθησαν εἰς τὸ πλαίσιον τῶν προκηρυχθέντων ἀγώνων, ἀγώνων οἵτινες ἀποτελοῦσι τὴν σύγχρονον ζωὴν καὶ χαρακτηρίζουσι τὸν βίον τοῦ Ἔθνους.

Ἐκ τοῦ κύκλου τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν μετὰ γνώμην τῆς οἰκείας τάξεως καὶ ἀπόφασιν τῆς ὁλομελείας τῆς Ἀκαδημίας:

1. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 27 βραβεῖον τοῦ Ἐμμ. Μπενάκη ἐκ δρχ. 8.000, προωρισμένον εἰς τοὺς ἐμφυτεύσαντας καὶ διατηροῦντας ἐν Μακεδονίᾳ καλοὺς ροδῶνας ἐκτάσεως 5 τουλάχιστον στρεμμάτων κατὰ τὰ ἔτη 1936 καὶ 1937, διεξεδίκησαν τρεῖς ἐξ ἴσου πεπειραμένοι καὶ ἱκανοὶ ροδοκαλλιεργηταί, κατανεμόμενον δὲ ἀπονέμεται ὡς ἑξῆς:

α') Βραβεῖον δρχ. 3.000 εἰς τὸν κ. Θεόδωρον Μαδενλίδην, κάτοικον Ἐδέσσης, ὅστις πρῶτος ἐφύτευσε ροδᾶς ἐν τῇ περιφερείᾳ ταύτῃ καὶ διέδωκε τὴν καλλιέργειαν αὐτῶν, πωλῶν μοσχεύματα, παρήγαγε δὲ ροδέλαιον, τυχὸν χρυσοῦ καὶ ἀργυροῦ μεταλλίου.

β') Βραβεῖον 2.500 δρχ. εἰς τὸν κ. Ἀθανάσιον Γουναρίδην, κάτοικον Νέας Σπάρτης Τσοτυλίου Κοζάνης, διότι καλλιεργεῖ ἐξ στρεμμάτων ροδῶνα, παράγει καὶ πωλεῖ μοσχεύματα πρὸς διάδοσιν, παράγει δὲ ροδέλαιον, τυχὸν χρυσοῦ βραβείου τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

γ') Βραβεῖον 2.500 δρχ. εἰς τὸν κ. Κωνστ. Ν. Θεμελίδην, κάτοικον Καστορίας, διότι καλλιεργεῖ ροδῶνα ἑπτὰ στρεμμάτων, διαθέτει μοσχεύματα καὶ συντελεῖ εἰς τὴν διάδοσιν τῆς ροδοκαλλιεργείας ἐν τῇ περιφερείᾳ Κοζάνης καὶ παράγει ροδέλαιον.

2. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 29 βραβεῖον Ἐμμανουὴλ Μπενάκη ἐκ δρχ. 6.000, τὸ προωρισμένον εἰς τὴν ἐπιτυχῆ καλλιέργειαν πιστακιῶν ἐν ταῖς νήσοις τοῦ Αἰγαίου Πελάγους κατὰ τὰ ἔτη 1936 καὶ 1937 καὶ ἐπὶ ἐκτάσεως 5 τουλάχιστον στρεμμάτων, ἀπονέμεται εἰς τὸν ἰατρὸν κ. Κωνσταντ. Μαυρομμάτην, διότι οὗτος ἐφύτευσε καὶ ἐκαλλιέργησεν ἐπιτυχῶς ἐν Αἰγίνῃ πιστακίας ἐπὶ ἐκτάσεως ὀκτὼ στρεμμάτων κατὰ τὸ εἰρημένον χρονικὸν διάστημα.

Μετὰ γνώμην τῆς Δευτέρας Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν καὶ μετ' ἀπόφασιν τῆς Ὁλομελείας τῆς Ἀκαδημίας:

1. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 10 βραβεῖον τῆς κυρίας Ἀλεξάνδρας Χωρέμη, τὸ γένος Ἐμμ. Μπενάκη, ἐκ λιρῶν Ἀγγλίας ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἕξ, τὸ προωρισμένον εἰς θεατρικὸν ἔργον πολύπρακτον, ἄνευ περιορισμοῦ εἴδους, τοῦ ὁποίου νὰ εἶνε πάντως δυνατὴ ἡ ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλία, δὲν ἀπονέμεται, ἀντ' αὐτοῦ δὲ ἀπονέμεται:

α') Ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως δρχ. 12.000 εἰς τὸ δρᾶμα, τὸ φέρον τὸ ὄνομα «Τὰ κορίτσια», εἰς 3 πράξεις καὶ 6 εἰκόνας, ἀνῆκον δέ, ὡς ἐξηκριβώθη μετὰ τὴν ἀποσφράγισιν τοῦ φακέλου, εἰς τὴν κυρίαν Λιλὴν Ἰακωβίδου.

β') Ἔπαινος μετὰ χρηματικῆς ἐνισχύσεως 12.000 δραχμῶν εἰς τὸ τρίπρακτον δρᾶμα «Ἐλεύθεροι», φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «πάντα ρεῖ», ἀνῆκον δέ, ὡς ἐγνώσθη ἀνοιχθέντος τοῦ φακέλου, εἰς τὸν κ. Σόλωνα Μακρῆν.

γ') Ἔπαινος μετ' ἐνισχύσεως 12.000 δραχμῶν εἰς τὸ τρίπρακτον ἔργον «Μπόρα», ἀνῆκον δέ, ὡς ἐγνώσθη, ἀνοιχθέντος τοῦ κλειστοῦ φακέλου, εἰς τοὺς συγγραφεῖς κ. κ. Κωνστ. Βελμύραν, Αἰμίλιον Βελιμέζην καὶ Θεόδωρον Βελιμέζην.

δ') Ἔπαινος μετ' ἐνισχύσεως δρχ. 12.000 εἰς τὸ ἐκ 4 πράξεων καὶ 5 εἰκόνων ἔργον «Ἀττίλας», φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «πάντα ρεῖ» καὶ ἀνῆκον εἰς τὸν κ. Ἀλέξ. Μ. Λιδωρίκην.

Ἁπλοῦς ἔπαινος ἀπονέμεται:

α') Εἰς τὴν τρίπρακτον κωμῳδίαν «Οἱ τυχεροὶ τοῦ Σουίπστέικ», τὴν φέρουσαν τὸ διακριτικὸν ρητὸν «μή μου τοὺς κύκλους τάραττε», ἀνήκουσαν δὲ εἰς τὸν κ. Δημήτριον Δημοσθ. Δέπον.

β') Εἰς τὸ τρίπρακτον δρᾶμα «Βαρβάρα» τὸ φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «Μῆνιν ἄειδε θεὰ» καὶ ἀνῆκον εἰς τὸν κ. Ἀλέξανδρον Βεϊνόγλου.

γ) Εἰς τὸ τρίπρακτον ἔργον «ὁ Μουσαφίρης», τὸ φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «εἶπε δὲ Ραχὴλ ἀφεῖλεν ὁ Θεὸς μου τὸ ὄνειδος», ἀνῆκον δὲ εἰς τὸν κ. Ἰούλιον Γιαννουκάκην.

δ) Εἰς τὸ ἐκ 4 πράξεων καὶ 2 εἰκόνων δρᾶμα «Τὸ Ξημέρωμα» τὸ φέρον τὸ διακριτικὸν ρητὸν «Κι' ἔσκυψα πρὸς τὴν ψυχήν μου σὰν στὴν ἄκρη πηγαδιοῦ» καὶ ἀνῆκον εἰς τὸν κ. Νικόλαον Π. Μαστρογιαννόπουλον.

ε) Εἰς τὸ ἐκ προλόγου καὶ τριῶν πράξεων δρᾶμα «Μπροστὰ στὸ βάραθρο» ὑπὸ τὸ διακριτικὸν ρητὸν «ὅποιος πιστεύει νικᾷ», ἀνῆκον εἰς τὸν κ. Πέτρον Ἀξιώτην.

3. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 20 βραβεῖον Β. Λαμπίκη ἐκ δραχμῶν 4.500 διὰ τὴν ἀρίστην συλλογὴν λυρικῶν ποιημάτων τῶν ἐκδοθεισῶν μέχρι τέλους τοῦ 1936 ἀπονέμεται εἰς τὸν κ. Μάρκον Τσιριμῶκον διὰ τὴν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐκλογή» δημοσιευθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ συλλογὴν λυρικῶν ποιημάτων, τὰ ὁποῖα ἐκπροσωποῦσι τὴν στιχουργικὴν τέχνην, τὸ φιλοσοφικὸν βάθος καὶ τὸν ἁγνὸν λυρισμὸν τοῦ ποιητοῦ.

Ἔπαινον ἀπονέμει ἡ Ἀκαδημία καὶ εἰς τὴν ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Μελισσάνθη γράφουσαν κυρίαν Ἥβην Σκανδαλάκη διὰ τὸ ποίημα αὐτῆς «ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ ἀσώτου». Ὁ «Ἄσωτος» εἶνε αὐτὴ ἡ ποιήτρια. Παρασυρθεῖσα ποτὲ ὑπὸ ὑλιστικῶν θεωριῶν καὶ ἀπομακρυνθεῖσα τῆς θεοσεβείας καὶ τῆς πίστεως — ὅπως πολλοὶ νέοι — ἐπιστρέφει εἰς τὰ αἰώνια ἰδανικά, εἰς τὴν θρησκείαν, εἰς τὸν Θεόν, φωτιζομένη εἰς τὸν δρόμον αὐτῆς τοῦτον ὑπὸ τοῦ φωτὸς τῆς ἰδίας αὐτῆς ψυχῆς.

Μετὰ γνώμην τῆς Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφασιν τῆς Ὁλομελείας τῆς Ἀκαδημίας:

1. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 3 Μαυρογένειον βραβεῖον ἀρετῆς ἐκ δρχ. 34.000, προωρισμένον διὰ τὴν περιοχὴν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ἀπονέμεται εἰς τὸν ἐν Νέῳ Φαλήρῳ Φιλεκπαιδευτικὸν καὶ Φιλανθρωπικὸν Σύλλογον «ὁ Ἅγιος Δημήτριος».

Ὁ σύλλογος οὗτος, τελῶν σήμερον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς κυρίας Μάρθας Ζερβοῦ, ἤρχισε δι' ὀλίγων ἑκατοντάδων δραχμῶν τῷ 1926 καὶ κατώρθωσε διὰ τῆς ἀόκνου φιλοπονίας καὶ τῆς αὐτοθυσίας τῶν μελῶν αὐτοῦ νὰ ἐξευρίσκῃ ἑκάστοτε τὰ ὑλικὰ μέσα καὶ νὰ ἐπιτελέσῃ εὐγενεστάτην ἀποστολὴν ἐν τῇ πνευματικῇ καὶ ἠθικῇ μορφώσει τῆς νεολαίας καὶ ἐν τῇ καθόλου ἀνακουφίσει τῆς ἀνθρωπίνης δυστυχίας ἐν Ν. Φαλήρῳ. Ἤδη ἀνήγειρε κατάλληλον οἰκοδόμημα ἐν Ν. Φαλήρῳ, ὅπου στεγάζει νυκτερινὴν σχολὴν ἀπόρων παίδων παρέχουσαν ἑλληνικὴν καὶ χριστιανικὴν μόρφωσιν εἰς ἑκατὸν πεντήκοντα περίπου μικροὺς μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἐργαζομένους εἰς τὰ πέριξ τῆς κοινότητος τοῦ Ν. Φαλήρου ἐργοστάσια καὶ καταστήματα, εὑρίσκοντας δὲ παρὰ τῷ Συλλόγῳ τούτῳ στοργὴν καὶ περίθαλψιν καὶ ἱματισμὸν καὶ ὑπόδησιν.

Τὸ βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας θὰ ἐνισχύσῃ βεβαίως ὑλικῶς τὰς προσπαθείας τοῦ συλλόγου τούτου, ἀλλὰ κυρίως θὰ ἐξάρῃ ἠθικῶς τὸ ἔργον τοῦ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς κ. Μάρθας Ζερβοῦ εὐγενεστάτου τούτου κοινωνικοῦ ἀγῶνος, ὅστις εἶνε πολύτιμος βοηθὸς καὶ στήριγμα τῆς ὅλης ἐπισήμου κοινωνικῆς προνοίας ἐν ταυτῷ δὲ καὶ ἀναγκαία ἐκδήλωσις τῶν ὑποχρεώσεων τῶν δυναμένων ἀπέναντι τῶν ἀδυνάτων, ἥτις ἀποτελεῖ τὸν γνώμονα τῆς εὐγενείας ἔθνους τινός.

2. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 7 βραβεῖον Εὐαγγέλου Κ. Κονδύλη ἐξ ἑκατὸν λιρῶν Ἀγγλίας, προωρισμένον κατὰ τὴν διαθήκην εἰς προίκισιν ὀρφανῆς καὶ ἀπόρου κόρης ἐκ Μεγάλης ἢ Μικρᾶς Τσέτας Λαμπόβου τῆς Ἀλβανίας ἀπονέμεται εἰς τὴν Λευκοθέαν Β. Γκιώνη, ἐνάρετον καὶ ἄπορον κόρην τοῦ ἐν Κορυτσᾷ φονευθέντος τῷ 1914 Βασιλείου Γκιώνη.

3. Τὰ ὑπ' ἀριθ. 11 βραβεῖα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν εἰς ἀρετὴν καὶ αὐτοθυσίαν ἀπονέμονται ὡς ἑξῆς:

α) Βραβεῖον πέντε χιλιάδων δρχ. εἰς τὸν ἐν Ἄρτῃ ἐνωμοτάρχην τῆς χωροφυλακῆς κ. Γ. Σαγιάκον, ὅστις ριφθεὶς εἰς τὸν ποταμὸν κατώρθωσε νὰ σώσῃ ἐκ βεβαίου πνιγμοῦ καὶ μετὰ προφανοῦς κινδύνου τῆς ἰδίας αὐτοῦ ζωῆς τὴν Σαββούλαν Σιαματᾶ μετὰ τοῦ τριετοῦς αὐτῆς τέκνου, ἡ ὁποία καίπερ ἀγνοοῦσα νὰ κολυμβᾷ εἶχε ριφθῆ ἵνα σώσῃ τὸ παιδίον της. Ἡ πρᾶξις τοῦ Γ. Σαγιάκου εἶνε ἀξία πάσης ἐξάρσεως.

β) Βραβεῖον 5.000 δρχ. ἀπονέμεται καὶ εἰς τὸν δεκατετραετῆ μαθητὴν τοῦ γυμνασίου Ζακύνθου Χρῖστον Βασιλᾶν, διότι ριφθεὶς εἰς τὴν θάλασσαν ἔσωσεν ἐννεετῆ παῖδα κινδυνεύοντα νὰ πνιγῇ καὶ παρέσχε κάλλιστον παράδειγμα εὐγενείας ψυχῆς καὶ αὐτοθυσίας.

γ) Ἔπαινος ἀπονέμεται εἰς τὸν ἐν Πειραιεῖ ἰδιοκτήτην ἐξοχικοῦ κέντρου παρὰ τὸν προλιμένα κ. Ἐμμανουὴλ Παρλαμᾶν, διότι κατὰ τὴν σύγκρουσιν τῶν ἀτμοπλοίων «Ὕδρας» καὶ «Ἀναστάσεως» συνετέλεσε διὰ τῆς βενζινακάτου αὐτοῦ εἰς τὴν σωτηρίαν πολλῶν ναυαγῶν παλαίσας πρὸς πλείστας δυσκολίας καὶ ἀκαταπόνητος παρασχὼν τὴν προσωπικήν του βοήθειαν.

δ) Ἔπαινος ἀπονέμεται ὡσαύτως εἰς τὸν νοσοκόμον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Ν. Παπαγεωργίου, διότι ἔσωσεν ἠλεκτρόπληκτον ἐργάτην καταβιβάσας αὐτὸν δι' ἐναερίου κλίμακος οὐχὶ ἄνευ ἰδίου αὐτοῦ κινδύνου.

Μετὰ πρότασιν τῆς Συγκλήτου καὶ ἀπόφασιν τῆς ὁλομελείας ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει τὸ ἀργυροῦν αὐτῆς μετάλλιον εἰς τὴν κ. Ἄνναν Τριανταφυλλίδου δι' ὅσα μέχρι τοῦδε πολλὰ καὶ καλὰ ἔπραξεν ὑπὲρ τῆς μορφώσεως τῶν Ἑλληνίδων καὶ ὑπὲρ τῆς διαπλάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ αὐτῶν χαρακτῆρος ὡς καὶ ὑπὲρ τῆς παρ' αὐταῖς προαγωγῆς τοῦ πνεύματος τῆς κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης καὶ φιλανθρωπίας.

Γεννηθεῖσα ἐν Σέρραις τῆς Μακεδονίας ἡ Ἄννα Τριανταφυλλίδου ἀπεκόμισεν ἐκεῖθεν εἰς τὴν ἐλευθέραν πατρίδα ζωηρὰν τὴν φλόγα τῆς φιλοπατρίας καὶ βαθύτατον τὸ αἴσθημα τῆς ἑλληνικῆς παραδόσεως, τὸ ὁποῖον εἶχε χαλυβδώσει ἡ ἐντὸς ξενικοῦ περιβάλλοντος διαβίωσις. Τὰ πολύτιμα ταῦτα ἐφόδια, συμπληρωθέντα δι' ἀρτίας παιδείας ἐν Ἀθήναις, ἐχρησιμοποίησε τὸ πρῶτον ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτῆς πατρίδι, ἔπειτα δὲ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ πρωτευούσῃ τοῦ Ἔθνους, ὅπως μορφώσῃ ἀληθεῖς Ἑλληνίδας, ἀξίας τῆς μεγάλης αὐτῶν ἀποστολῆς ἔν τε τῷ στενωτέρῳ ἐκείνῳ περιβάλλοντι καὶ ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς εὐρυτέρας πατρίδος.

Καὶ ὅτε συντελέσασα μακρὸν ἐκπαιδευτικὸν ἔργον ἐστράφη τῷ 1918 πρὸς εὐρυτέραν κοινωνικὴν δρᾶσιν διετήρησεν ὡς στόχον τῆς ἀποπολῆς αὐτῆς τὴν τελείωσιν τῆς γυναικὸς ὡς συζύγου καὶ μητρός. Ὁ «δεκάλογος τῆς μητέρας» συνοψίζει τὴν δρᾶσιν της. Παρακολουθοῦσα τὴν γυναῖκα ἐν παντὶ ἵδρυσε πρώτη διὰ τοῦ ἁρμοδίου τμήματος τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων τὰ «Σχολεῖα τῶν ἀναλφαβήτων γυναικῶν», ὅπου παρὰ τὰ γράμματα παρέχεται καὶ πᾶσα δυνατὴ ψυχικὴ τροφή, ἄνευ τῆς ὁποίας θὰ ἦσαν ἄχρηστα τὰ γράμματα. Ἡ Ἀκαδημία ἐβράβευσε προσφάτως τοὺς ἀγῶνας τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων πρὸς μείωσιν τῶν ἀναλφαβήτων Ἑλληνίδων. Θὰ ἦτο ἄδικος ἐὰν δὲν ἐβράβευε καὶ τὴν μητέρα τῶν ἀγώνων τούτων.

Πολύτιμον ὡσαύτως προσφέρει ὑπηρεσίαν ἡ κ. Ἄννα Τριανταφυλλίδου διὰ τοῦ τμήματος τῶν ἐθνικῶν παραδόσεων τοῦ Λυκείου, ὅπου κρατύνεται ἡ πίστις καὶ ἡ ἀφοσίωσις πρὸς τὸν ἀληθῆ ἐθνικὸν βίον καὶ τὰ ἀσάλευτα θεμέλια τοῦ πατριωτικοῦ οἰκοδομήματος.

Ὑπῆρξε πρὸς τούτοις ἔνθερμος ὑποστηρίκτης τοῦ παιδικοῦ θεάτρου, τοῦ παιδικοῦ κινηματογράφου, τῶν σχολικῶν κήπων, τῶν παιδικῶν ἀναγνωστηρίων, ἐξέδωκε μετὰ τῆς κυρίας Μ. Μομφερράτου τὴν «Παιδικὴν Ζωήν», ἵδρυσε κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον τὸ σωματεῖον «Ψυχαγωγία τοῦ Στρατιώτου» καὶ ἐν γένει ἀνέπτυξε δρᾶσιν, ἡ ὁποία τὴν ἐξαίρει εἰς ἀνωτέραν περιωπήν.

Ἡ Ἀκαδημία, τιμῶσα τὴν διαπρεπῆ καὶ μετριόφρονα ταύτην Ἑλληνίδα, τὴν τοσαῦτα πράττουσαν ὑπὲρ τῆς πατρίδος, παρέχει τὴν ἀναγνώρισιν αὐτῆς πρὸς τὰς σημαντικὰς ταύτας ὑπηρεσίας, ἀλλὰ καὶ χαίρει διότι ἐν τῷ προσώπῳ αὐτῆς τιμᾷ γόνον τῆς πόλεως ἐκείνης, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἐν χαλεποῖς καιροῖς ἐθνικὴ ἀκρόπολις καὶ συνεδέθη στερρῶς μετὰ τῆς νέας ἑλληνικῆς ἱστορίας. Αἱ Σέρραι δύνανται νὰ εἶνε ὑπερήφανοι διὰ τὴν τιμωμένην σήμερον γνησίαν Ἑλληνίδα, ἡ ὁποία ὡσαύτως ὑπερηφάνως φέρει χωρὶς νὰ κάμπτεται τὸ βάρος τῆς εὐγενείας τῆς γενετείρας.

Ἡ Ἀκαδημία ὡς ἐκπρόσωπος τῆς μεγάλης πατρίδος, γηθοσύνως χαιρετίζει τὰ παραδείγματα ταῦτα καὶ προβάλλει ταῦτα πρὸς μίμησιν, διότι ἡ ὀρθὴ καὶ πεφωτισμένη πορεία τῆς γυναικὸς ἀποτελεῖ σημαντικώτατον παράγοντα τοῦ ἐθνικοῦ καὶ κοινωνικοῦ οἰκοδομήματος.

Ἐπιτείνουσα τὸ ἐπιστημονικὸν αὐτῆς ἐνδιαφέρον καὶ πέραν τῶν ἑλληνικῶν ὁρίων ἡ Ἀκαδημία ἀνακηρύσσει σήμερον, συμφώνως πρὸς τὸν ὀργανισμὸν αὐτῆς, ξένους ἑταίρους τὸν ἐν Βιέννῃ διαπρεπέστατον καθηγητὴν τῆς ἱστορικῆς Γεωγραφίας κ. Εὐγένιον Oberlunner καὶ τὸν ἐν Χάλλῃ κορυφαῖον φυσιολόγον καὶ πρόεδρον τῆς Ἀκαδημίας τῶν Φυσιοδιφῶν κ. Αἰμίλιον Abderhalden, τῶν ὁποίων αἱ ἐπιστημονικαὶ ρηξικέλευθοι ἐργασίαι προσέλαβον παγκόσμιον κῦρος, τοῦ δὲ πρώτου στενώτατα συνδέονται μετὰ τῆς ἡμετέρας χώρας, πρὸς ἣν φιλικώτατα ἀποβλέπει καὶ ὁ δεύτερος.

Εὐρύνουσα ἡ Ἀκαδημία τὴν χορείαν τῶν ἐν τοῖς κόλποις αὐτῆς μετὰ τοιαύτης ἐξαιρέτου τιμῆς φιλοξενουμένων ἀλλοδαπῶν ἐπιστημόνων, ἀπονέμει τὴν ὀφειλομένην ἀναγνώρισιν εἰς τοὺς δαδούχους τῆς ἐρεύνης τοὺς περιλαβόντας εἰς τὴν μελέτην αὐτῶν τὴν Ἑλλάδα ἢ τὴν ἑλληνικὴν ἐπιστήμην, συντελεῖ δὲ καὶ εἰς τὴν εὐρυτέραν ἀκτινοβολίαν τοῦ καθιδρύματος, τοῦ ὁποίου οὐδεὶς ὑποτιμᾷ τὰς τιμάς.

Ο ΚΑΠΝΟΣ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΙΖΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΑΣ ΞΕΝΑΣ ΟΥΣΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΥΣ ΚΩΔΩΝΑΣ
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΟΝΗΝ ΜΕ ΤΑ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΑ ΦΙΛΤΡΑ
...ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ Ο ΚΑΠΝΟΣ ΤΩΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ ΜΑΣ ΦΙΛΤΡΑΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΙΧΝΗ ΣΚΟΝΗΣ
καὶ τὴν τελευταίαν σκόνην
...ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟ
ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΝΕΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΤΡΑ
ΠΡΟΣΗΡΜΟΣΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ "ΤΥΠΟΥ 1937" ΣΙΓΑΡΟΠΟΙΗΤΙΚΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΙΣΑΣ ΤΩ 1936
ΝΙ.Κ
ΜΗΝΥΤΩΡ
ΜΙΚΡΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 7⁶⁰ - ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΧ. 15 - ΔΙΠΛΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΧ. 30

Μιὰ ΠΑΛΙΑ ΑΓΑΠΗ σβήνει
Μιὰ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΓΑΠΗ γεννιέται
Δύο κόσμοι ψυχικοὶ συγκρούονται
μέσα σὲ μιὰ καρδιὰ ἐρωτευμένη.
Ἀνθρώπινο — Ὁλοζώντανο — Ρεαλιστικὸ
Ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα κοινωνικὰ φίλμ τῆς γαλλικῆς παραγωγῆς
ΔΥΟ ΣΕΛΙΔΕΣ ΕΡΩΤΟΣ

ΛΙΖΕΤ ΛΑΝΒΕΝ — ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΡΟΖΑΙ — ΑΛΜΠΕΡ ΠΡΕΖΑΝ — ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ — ΛΕ ΒΙΓΚΑΝ — ΖΑΝ ΛΟΥΙ ΜΠΑΡΡΩ — ΡΟΛΑΝ ΤΟΥΤΑΙΝ — ΣΥΛΒΙΑ ΜΠΑΤΑΙΓ.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΛΛΑΣ
Μέχρι τῆς Κυριακῆς
ΧΑΡΡΥ ΜΠΩΡ
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΡΥΘΡΑΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
HIS MASTER'S VOICE
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Ραδιοφωνικὸς σταθμὸς θὰ κάμῃ ἔναρξιν αὔριον μὲ διάγγελμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.
Μῆκος κύματος 601 κ. χ. ἢ 499.2 μ.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
52 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 24ης Μαρτίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν

1881	3445
1884	3445
Μονοπωλ.	* 2800
Παγίου	Α. 2685
Σιδ. Π. Α.	3375
Κεφαλ.	Α. 3375
Θεσ.-Μον.	Α. 1410
Θεσ.-Κων.	Π. 225
Ἠγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδ.	Α. 2815
Ἀμύνης	* 675
110 ἑκατ.	2800
500 ἑκατ.	Π. 3800
Προσφ. 1924	* 5150
Προ. 1924	* 23000
Ὑδρεύσ.	Π. 80000
Σταθ. 6%	Π. 4400
Στ. 1928	* 20500
Παρ. 2928	Π. 4225
Παραγ. 1931	5460

Εἰς δραχμὰς

Ἑνοποιήσ.	* 41.50
Πύργ.-Μελ.	* 38.—
Ναυτ. Χορ.	Π. 26.—
Ἐπιτάξ.	Α. 51.50
75 ἑκατ.	* 50.—
Ἀπ. πολ.	70.—
Ἀπ. μον.	Π. 71.—
Μεταναστ.	Α. 256.50
Τέκτονος	Π. 71.—
Ἐντ. Γραμ.	* 71.50
Ἑλλ. ὑπηκ.	355.50
Ἀνταλλ. 8%	757.50
Ἀντ. 6%	Π. 749.50
Πολεμοπαθῶν	53.75
Ἀπ. Ἀγρ.	* 510.—

Λαχειοφόρα

Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατομ.	129.—
Ἀν. 6½%	70.—
Ἀναγκ. 6%	59.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	Π. 2300
Λιπ. 7½%	* 11070
Ἐκκαθαρίσ.	* 154
Ἐκκ. προν.	Α. 720

Λαχειοφόρα

Κτημ. 1926	319.—
Ἐθν. 20½	* 82.—
Ἐθν. 30 ἑκ.	* 70.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

Ἑλλάδος	7520
Ἀθηνῶν	* 265
Ἐθνικῆς	66300
Ἐμπορικῆς	518
Ἐμπ. Πίστ.	* 110
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικ.	Α. 1180
Λαϊκῆς	* 5000
Λακωνίας	Π. 400
Πειραιῶς	Α. 240
Χίου	Π. 960

Σιδηρόδρομοι

Ἠλ. Σιδ.	784
Θεσσαλίας	Α. 808
Σ.Π.Α.Π.	320

Ναυτιλίας

Ἐθν. Ἀτμ.	Π. 18
Διώρυγος	Π. 220
Κορκόδειλος	Π. 55
Μιχαληνὸς	* 990

Βάμβαξ Ἔρια

Ἀκὲς	* 160
Βάμβαξ	* 180
Βέρμιον	444
Ἐρ. Λεβαδ.	* 299
Ἔρια	Π. 10
Ἐριουργία	364
Καρέλλα	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	* 1900
Λαν.-Κύρτση	Π. 1700
Πατραϊκὴ	1315
Πλ. Μαρκεζ.	Α. 142
Ὑφαντουργ.	* 2740
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 149

Μέταξα

Ἀθηναῒς	* 110
Ναθαναὴλ	Π. 1325
Χρυσαλλὶς	125

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.

Γεν. Ἐπιχ.	* 490
Ἐργοληπτικὴ	* 55
Ἔργον	* 225
Ἔρθα	Π. 605
Καψαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ	* 480
Πρώτη Οἰκ.	Π. 163
Τέκτων	* 94

Οἰκοδ. Ὑλῶν

Ἄτλας	326
Ἡρακλῆς	Α. 1465
Κύκλωψ	Π. 80
Τιτὰν	Α. 1550

Κινητ. Δυνάμ.

Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 253
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35
Λαμπτήρων	Α. 750
Παγοπ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσ.	Π. 165
Ψυγ. Πειρ.	Α. 410

Μεταλλείων

Ἐπιχ. κοιν.	Α. 151
Ἐπ. προν.	Α. 160
Μεταλλείων	630

Χημ. Προϊόντων

Ἀνατολὴ	Α. 225
Αἴολος	Α. 360
Λιπασμάτων	1690
Καίσαρη	* 900
Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 700
Πυριτιδοπ.	4120
Χημικῆς	Π. 160
Χρωματουργ.	Π. 885

Κατεργ. Ξύλου

Ἑλλοὺλ	Π. 44
Γεωργ. & Σεκ.	Π. 35

Μηχ. Ἐπιχειρ.

Βασιλειάδη	Α. 1475
Ἑστία	Π. 360
Μεταλλουργ.	Π. 400

Οἰνοποιητικαὶ

Ἕνωσις	116
Θεσσαλικὴ	Α. 300
Καμπᾶ	Π. 468
Οἰνοπνευματοπ.	501
Οἴνων	1115

Ἀλευροποιητ.

Εὐρώτας	* 205
Ζῦμαι	* 680
Κυλινδρομ.	Π. 340

Ἐμπορίου

Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	Π. 300
Ὑπ. Προσ.	Π. 3600
Προμηθεὺς	430

Διάφοροι

Κονσερβῶν	Α. 785
Φὶξ	* 900

Καπνοβιομηχ.

Βιομ. Καπν.	* 426

Διάφ. Βιομηχ.

Ἑρμῆς	Π. 455
Χαρτοποιΐας	255
Βιὸ	326
Γεωργ. Βιομ.	* 230

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 24ης Μαρτίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	109.90	110.90
Παρισίων	3.34	3.44
Ζυρίχης	25.25	25.50
Ἀμστερνταμ	60.70	61.30
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.70	3.74
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	35.50	36.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	20.75	21.—
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου	40.50	41.50
Παρισίων	3.34	3.44
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.85	3.90
Ζυρίχης	25.20	25.50
Βρυξελλῶν	3.69	3.74
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	18.45	18.90

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 24)3	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 23)3
Μεταναστ.	256.50	255	256.50	255
Ἑλλ. ὑπηκ.	355.50	355	355.50	354.50
Ἀντ. 8%	757.50	755	757.50	754.50
Ἀναγκ. 6½%	70	69.75	70	70
Κτηματικῆς	321	319	319	321
Ἐθνικῆς	66300	66200	66300	66300
Ἐμπορικῆς	519	517	518	518
Ἠλ. Σιδηρ.	784	778	784	781
Σ.Π.Α.Π.	322	316	320	315
Λιπασμάτων	1695	1690	1690	1690
Πυριτιδοποιείου	4140	4110	4120	4085
Βερμίου	446	444	444	440
Ἐριουργίας	365	364	364	365
Πατραϊκῆς	1315	1310	1315	1310
Ἄτλαντος	328	325	326	324
Οἰνοπνευματοπ.	502	495	501	498
Οἴνων	1115	1100	1115	1120
Βιὸ	329	326	326	326

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 10.280 αἱ μοναὶ καὶ 9.240 αἱ πολλαπλαῖ. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ βελτίωσις τῆς διεθνοῦς καταστάσεως προεκάλεσεν εἰς τὸ Χρηματιστήριον εὐρυτάτην ἀγοραστικὴν κίνησιν. Ὅλαι αἱ ἀξίαι ἀνετιμήθησαν, κυριώτερον ὅμως τὰ ἀγγλικὰ δάνεια, καὶ τινες Ἀγγλικαὶ βιομηχανικαὶ ἀξίαι. Ἐπίσης ἀνετιμήθησαν τὰ γερμανικά, τὰ αὐστριακὰ καὶ τα βραζιλιανὰ δάνεια.

	18)3	21)3
Funding	112.	112.3)4
Consols 2½%	72.5)8	73.3)4
Consolid 4%	108.1)2	108.3)4
Coats	35.0	36.9
Conversion 3½%	99.1)2	100.3)16
War Loan	100.1)2	101.1)4
Mildan	9.13)16	9.15)16
Westminst	92.6	94.6
Brit am. Tobacco	4.3)4	4.27)32
Imper. Chemical	28.10.1)2	29.9
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	22)3	23)3
1881 - 84	23	23 ½
Μονοπωλίων	18 ½	19
Παγίου	17	17 ½
Σιδ. Πειρ. - Λαρ.	22	22
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	20	20
1914	27	27 ¼
Προσφυγικοῦ	36	36 ½
Σταθεροποιήσεως	30	30
Κτηματικῆς	70	71
Α΄ Παραγωγικοῦ	30	30
Β΄ Παραγωγικοῦ	38 ½	38 ½
ΚΑΪΡΟΥ	18)3	21)3
Land Bank	4.23)32	4.13)16
National Bank	36.1)8	36.14)9
Dette Unifiée	101.3)4	102.1)2
Κρεντὶ Φονσιὲρ	740	754
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	327	328 ½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	11 ½	12

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο γενικῶς καλυτέρα. Κυρίως ἐσημειώθη ἀνατίμησις τῶν ραντῶν καὶ τῶν ἀξιῶν μεταβλητοῦ εἰσοδήματος.

	19)3	22)3
Rente 3%	67.45	67.90
» 4% 1925	107.10	107.60
Banque de France	5.740	5.750
Credit Lyonnais	1.343	1.350
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	22)3	23)3
Οἴνων	234	231
Σιδ. Θεσσαλίας	178	178

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συνεδριάσεως ἐσημειώθη σταθερότης, ἐφόσον ἐξειλίσσοντο αἱ συναλλαγαί, ἐπεκράτησεν ἀρρυθμία.

	19)3	21)3
U. S. Steel	51.	51.1)4
General Motors	33.3)8	33.3)4
Am. Tel & Tel	127.1)4	126.1)4
Westinghouse	84.3)8	85.1)2
Canadian Pacific	6	6.
Chrysler	50.	50.1)8
Pennsylvania	18.1)4	18.1)4
Bethlehem Steel	55.1)4	56.3)8
Standard Oil N. J.	47.1)4	47.1)2

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 24ης).—Λονδίνου 496, Παρισίων 306 ¾, Βερολίνου 40.09, Ὀλλανδίας 55.34, Βρυξελλῶν 16.82 ½, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.92 ¾.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 24ης).— Νέας Ὑόρκης 495.90, Παρισίων 161.93, Βερολίνου 12.372, Ὀλλανδίας 8.97.06, Βρυξελλῶν 29.477, Ἰταλίας 94.31, Ζυρίχης 21.64.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 23ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Νέα Ὑόρκη. Μάϊος 8.61, Ἰούλιος 8.68, Ὀκτώβριος 8.72, Δεκέμβριος 8.73 Ἰανουάριος 8.75.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.76, Μάϊος 4.79, Ἰούλιος 4.86, Ὀκτώβριος 4.92, Δεκέμβριος 4.94, Ἰανουάριος 4.96.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 0.95 1)2, Ἰούλιος 0.97 1)2, Σεπτέμβριος 1.00, Μάρτιος 1.06 1)2, Μάϊος 1.09.

Λονδῖνον. Μάρτιος 5.5, Μάϊος 5.1, 1)2, Ἰούλιος 5.2 3)4, Αὔγουστος 5.3, Σεπτέμβριος 5.3 1)2, Ὀκτώβριος 5.4 1)4.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 86 1)8, Ἰούλιος 83 1)8, Σεπτέμβριος 83 3)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 115 3)4, Ἰούλιος 106 7)8, Ὀκτώβριος 90 1)4.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 6.7 1)8, Μάϊος 6.8, Ἰούλιος 6.7 5)8, Ὀκτώβριος 6.6 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκης. Μάρτιος 4.19, Μάϊος 4.02, Ἰούλιος 3.89, Σεπτέμβριος 3.85.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 39)3)9—39)6)3. Τρίμηνος 39)8)9—39)10.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς. 184)10—184)12)6. Τρίμηνος 184)15—185

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 16)1)3. Τρίμηνος 16)1)3.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)5. Τρίμηνος 14)6)3.

Ἄνοιγμα 24ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 10.47, Ἰούνιος 10.39, Ὀκτώβριος 10.51.

Λίβερπουλ. Μάϊος 4.84, Ἰούλιος 4.91, Ὀκτώβριος 4.97, Δεκέμβριος 4.98, Ἰανουάριος 5.01.

Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 8.65—66, Ἰούλιος 8.73, Ὀκτώβριος 8.76—77, Ἰανουάριος 8.78, Μάρτιος 8.80.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 0.95, Ἰούλιος 0.97, Σεπτέμβριος 0.99, Μάρτιος 1.05, Μάϊος 1.07.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 6.8 1)4, Ἰούλιος 6.7 1)2, Ὀκτώβριος 6.7 3)8.

Σικάγον. Μάϊος 86 3)4, Ἰούλιος 83 3)4, Σεπτέμβριος 84 1)2.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 116 7)8, Ἰούλιος 108, Ὀκτώβριος 91.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.26, Μάϊος 4.02, Ἰούλιος 3.90, Σεπτέμβριος 3.85.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Ἀπρίλιος 6 1)8, Μάϊος 6 3)16, Ἰούλιος 6 1)4, Ὀκτώβριος 6 5)16.

Κλείσιμον 24ης Μαρτίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 10.41, Μάϊος 13.44, Ἰούνιος 10.32, Ἰούλιος 13.57, Ὀκτώβριος 10.41, Νοέμβριος 13.93, Δεκέμβριος 10.45.

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πρόσκλησις πρὸς τὰ μέλη τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος.

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Ν. Ε. Ε. εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Ἐπιμελητηρίου (ὁδὸς Καραΐσκου 95α) τὴν 8ην Ἀπριλίου 1938 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνήν.

Θέματα ἡμερησίας διατάξεως.

1) Ἔγκρισις ἀπολογισμοῦ Ν. Ε. Ε. Οἰκονομ. ἔτους 1937—1938.

2) Ἔγκρισις πεπραγμένων Ν. Ε. Ε. ἔτους 1937—1938.

3) Ὑπηρεσιακαὶ Ἀνακοινώσεις.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 24 Μαρτίου 1938

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου
ΓΕΩΡΓ. Ε. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D.G. 6355

1) Στὸ τράμ, φόξ.
Μένη Γκινάκου — Δ. Καββαδίας
Μ. Χάλαρης

2) Θᾶνοι ἀργά, ταγκό.
Μαίρη Γεωργιάδου - Ἑλένη ντὲ Ροζὲ

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α.Ο. 2430

1) Τίποτα, ταγκό.
2) Νὰ μποροῦσα νἄρθω πίσω, ταγκό.
Κάκια Μένδρη

ΕΧΕΤΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΝ ΣΑΣ
— ΟΤΑΝ ΛΕΕΙ
ΚΟΛΥΝΟΣ
KOLYNOS DENTAL CREAM

Χιλιάδες ὀδοντοϊατροὶ συνιστοῦν τὴν Κολυνὸς λόγῳ τῆς ἀντισηπτικῆς καὶ καθαριστικῆς ἰδιότητός της. Μεταχειρίζεσθε Κολυνὸς καὶ προστατεύσατε τοὺς ὀδόντας καὶ τὰ οὐλά σας.

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ ΚΟΛΥΝΟΣ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α. Ε. ΑΘΗΝΑΙ

ΑΓΓΛΙΣ διδασκάλισσα ζητεῖ δωμάτιον κεντρικὸν μὲ ἰδιαιτέραν εἴσοδον διὰ παραδόσεις μαθημάτων. Γράψατε Miss Astley Ἁγίου Κωνσταντίνου 31.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΗΡΧΙΣΕΝ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΜΕ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑΝ ΚΑΙ ΛΑ·Ι·ΚΟΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κότητα νὰ στραφῇ καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἀποκλειστικῶς πρὸς τὴν θεραπείαν τῶν μεγάλων ἰδανικῶν τῆς Ἐθνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ἐφ' ὅσον ἔχει ἐμπνευστὰς της Κυβερνήτας, μόνον ὄνειρον τῶν ὁποίων εἶνε ἡ δημιουργία ἑνὸς νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ, τοῦ ὁποίου φιλοδοξεῖ νὰ βλέπῃ σᾶς τοὺς νέους ὡς κυρίους συντελεστάς.

Στῆτε, λοιπόν, ἀγαπητοὶ φοιτηταὶ ὡς ἐπάξιοι υἱοὶ μεγάλων προγόνων, ἕτοιμοι, ἐὰν ἡ ἀνάγκη τὸ καλέσῃ νὰ ἐκφράσητε καὶ δι' ἔργων ὅ,τι ὁ εὔλογος σημερινὸς ἐνθουσιασμός σας σᾶς ὠθήησεν ἐδῶ νὰ ἐκδηλώσετε πρὸς τοὺς θαυμαστοὺς γεννήτορας τῆς νέας Ἑλλάδος.

— Ζήτω ἡ φοιτητικὴ νεολαία!

Συντεταγμένοι καὶ προηγουμένης πάντοτε τῆς μουσικῆς τῆς Φρουρᾶς, τῶν φουστανελλοφόρων μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ τμήματος φαλαγγιτῶν, οἱ φοιτηταὶ κατηυθύνθησαν μετὰ τὸν λόγον τοῦ κ. Πρυτάνεως εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ὅπου καὶ κατέθεσαν στέφανον, εἶτα δὲ εἰς τὴν πλατεῖαν Κολοκοτρώνη, ὅπου ἔστεψαν τὸ ἐκεῖ ἄγαλμα, τοῦ ὁποίου τὸ βάθρον εἶχεν ὡραιότατα στολισθῆ διὰ σημαιῶν καὶ γυρλανδῶν.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Τὴν 8 μ. μ. ἐδόθη εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» ἡ ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας πρώτη διάλεξις ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 25ης Μαρτίου. Τὸ θέατρον καὶ ὁλόκληρος ὁ πρὸ αὐτοῦ χῶρος, πολὺ πρὸ τῆς ὁρισθείσης ὥρας εἶχεν ὑπερπληρωθῆ ἀπὸ χιλιάδας μελῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας ὡς καὶ ἄλλων πολιτῶν πάσης τάξεως. Τὴν 8ην ἑσπερινὴν προσῆλθεν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ὑπουργῶν Γεωργίας, Δικαιοσύνης, Οἰκονομικῶν, Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ τῶν ὑφυπουργῶν Δημοσίας Ἀσφαλείας καὶ Ἐργασίας, τοῦ σωματάρχου κ. Πιτσίκα, τοῦ νομάρχου Ἀττικοβοιωτίας καὶ ἄλλων. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου ἐγένετο δεκτὴ μὲ οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ αὐτοῦ. Ἀποκατασταθείσης σχετικῆς ἡσυχίας ἔλαβε τὸν λόγον ὁ ὁμιλητὴς τῆς ἡμέρας πρόεδρος τοῦ κέντρου Ἀθηνῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρείας κ. Θωμᾶς Δαφνιᾶς εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Μεταξὺ τῶν διαφόρων τρόπων κατὰ τοὺς ὁποίους εἶνε δυνατὸς ὁ πανηγυρισμὸς ἐπετείων τόσον μεγάλων ὅσον ἡ σημερινή, ὁ τιμιώτερος καὶ ἐνθουσιαστικώτερος, ἐκεῖνος ποὺ μᾶς δίδει τὴν δυνατότητα νὰ τὶς ξαναζήσουμε καὶ νὰ τὶς ξαναφέρουμε ἀληθινὰ καὶ στὰ γεμάτα, ὅπως λέει ὁ λαός, εἶνε ἕνας. Τὸ ν' ἀγωνιζόμεθα καὶ νὰ μαχόμεθα γιὰ τὸ ἴδιο ἰδανικὸ ποὺ ἐφώτισε καὶ ἐνέπνευσε, ἐκράτασε καὶ ἀνέδειξε νικηφόρους τοὺς ἀγῶνας, τῶν ὁποίων πανηγυρίζομεν τὴν ἀνάμνησιν.

Εἰσερχόμενος εἰς τὸ θέμα του ὁ ὁμιλητὴς ἀπέδειξε δι' ἱστορικῶν ἐπιχειρημάτων τὴν ζωτικότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τὸ ὁποῖον ὑπέστη πολλὰ πλήγματα, τὰ ὁποῖα ὅμως ἀντὶ νὰ ἀμβλύνουν τὴν δύναμίν του τὴν κατέστησαν μεγαλυτέραν. Τὴν τρανωτέραν ἀπόδειξιν τούτου ἀποτελεῖ τὸ τραῦμα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, τὸ ὁποῖον δὲν ἐσκότωσε τὸν Ἑλληνισμόν. Τὸ ἔδειξεν ὁ λαὸς μὲ τὴν ὁρμήν του, τὸ ἔδειξαμε μὲ χιλίους τρόπους. «Ἡ ζωὴ τοῦ ἔθνους — εἶπε — περνᾷ ἀπὸ ἡλικίας καὶ στάδια καὶ ἡ προσωπικότης του μετασχηματίζεται καὶ λαμβάνει ὁλοένα βαθυτέραν καὶ πληρεστέραν συνείδησιν τοῦ ἑαυτοῦ της, ἀπὸ τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον δέχεται τὰς εὐνοίας καὶ τὰς ἀντιξοότητας τῆς μοίρας καὶ τῆς ζωῆς. Ἀπὸ τὸ βάρος τῆς δυνάμεως καὶ τῆς θελήσεως, μὲ τὴν ὁποίαν προσδέχεται καὶ κατεργάζεται τῶν εὐνοιῶν τὰ ἀγαθὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἱκανότητα ποὺ ἀναπτύσσει εἰς τὸ ν' ἀντιδρᾷ καὶ νὰ ἀντεπεξέρχεται καὶ νὰ ὑπερνικᾷ τὶς ἀντιξοότητες. Ἀπὸ τὴν θέλησιν καὶ τὴν δύναμι μ' ἕνα λόγο μὲ τὴν ὁποίαν ἀντιμάχεται καὶ ὑποτάζει τὴν μοῖραν. Ὅ,τι γίνεται σήμερα εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅ,τι γίνεται εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐδῶ καὶ ἐνάμισυ χρόνο ἀπὸ τὴν 4ην Αὐγούστου τοῦ 1936, αὐτὴ ἡ κριτικὴ ἀναθεώρησις τῶν ἰδεῶν, τῶν αἰσθημάτων, τῶν ἀντιλήψεων, τῶν ἀξιῶν ζωῆς, μὲ ἕνα λόγο ὅλη αὐτὴ ἡ ἐπαναστατικὴ ἀνασύνταξις ποὺ σημειώνεται εἰς τὴν κρατικὴν συγκρότησιν, εἰς τὴν πολιτικὴν πρᾶξιν, εἰς τὴν κοινωνικὴν διάρθρωσιν καὶ εἰς τὴν οἰκονομίαν δύο πράγματα φανερώνει:

1) Ἡ ψυχὴ τοῦ Ἔθνους ἐτραυματίσθη βαθύτατα ἀπὸ τὰ ἱστορικά του ἀτυχήματα ἀπὸ τὴν ἧτταν, ἀπὸ τὴν ἀδόκητον μορφήν, ποὺ ἔλαβε συνεπείᾳ αὐτῶν τῶν ἀτυχημάτων, ἡ συγκέντρωσις τοῦ μεγίστου τμήματος τοῦ Ἑλληνισμοῦ εἰς τὰ περιωρισμένα σύνορα τοῦ ἑλλαδικοῦ κράτους (περιωρισμένα ἐν σχέσει μὲ τοὺς τολμηροὺς πόθους καὶ τὰ ἱστορικά του ὁράματα) καὶ 2) ὁ τραυματισμένος ὀργανισμὸς τοῦ Ἔθνους ποὺ ὧρες - ὧρες ἐδείκνυε ἐμφανῆ σημεῖα κάμψεως ἀνέκυψεν, ἰσορρόπησε τελικῶς, ἀντέσχε καὶ ἐπιχειρεῖ πλέον, μὲ ἀνανεωμένον τὸν ψυχικόν ὁπλισμόν του, νὰ ὑπερνικήσῃ καὶ ὑποτάξῃ πάλιν τὴν μοῖραν».

«Ἡ 4η Αὐγούστου, συνέχισεν, ἐγεννήθη ἀπὸ τὴν μακρὰν ἀγωνίαν τῆς ἐργαζομένης Ἑλλάδος, ἡ ὁποία δὲν ἐδυσφόρει μόνον διότι τὰ προϊόντα τῆς ἐργασίας της ἐγίνοντο ἀνάλωμα τῆς ἀστόργου σπατάλης τῶν παρασιτικῶν στοιχείων, ποὺ συνεκρότουν τὰς ἰθυνούσας δυνάμεις τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐξεγείρετο, διότι, ἀφοῦ τῆς ἔλειψε κάθε ἀσφάλεια εἰς τὴν ἐργασίαν της καὶ ἀφοῦ ἐκλονίσθη ἡ βεβαιότης της διὰ τὴν ἐπαύριον, εἶδε νὰ ἐλαττώνωνται ὁλονὲν καὶ αὐταὶ ἀκόμη αἱ δυνατότητες τῆς ἐλευθερίας τῆς καθημερινῆς ἐργασίας. Ἑπομένως, ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου ἀπὸ λόγους καταγωγῆς καὶ προελεύσεως, εἶνε ἐπανάστασις λαϊκή. Τώρα, ἂν ἐδικαιώσεν ἢ ὄχι τὴν καταγωγήν της, αὐτὸ τὸ βλέπομεν εἰς τὰ ἔργα της. Τὸ βλέπομεν εἰς τὰ αἰσθήματα ποὺ ἐνέπνευσεν, εἰς τὰς ἀφοσιώσεις, ποὺ τῆς ἀνταποδίδονται. Ἐὰν ἠθέλαμεν νὰ ἐρευνήσωμεν εἰς τὰ κοινωνικὰ στρώματα μεταξὺ τῶν ἀγροτῶν καὶ ἐργατῶν, θὰ εὑρίσκαμε τοὺς περισσοτέρους καὶ ἐνθουσιωδεστέρους ὀπαδούς της».

Περαιτέρω ὁ ὁμιλητὴς ἐξέθεσε διὰ μακρῶν τὰς ἀρχὰς τοῦ νέου κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου, ἡ ὁποία δὲν καταστρέφει, ἀλλὰ συντηρεῖ. Ἀρνεῖται καὶ ἀπορρίπτει τὸ μηδενιστικὸν ψεῦδος τῆς ἰσότητος, διότι γνωρίζει, ὅτι αὐτὴ εἶνε ἔννοια ἄγνωστος εἰς τὴν φύσιν, ἀπάνθρωπος καὶ ἄθεος. Γνωρίζει ὅτι ἡ ἀνισότης ἦτο, εἶνε καὶ θὰ μείνῃ ἡ μυστικὴ πηγὴ τῆς ἀενάου ἀνατάσεως, ἡ ὁποία κατέστησε τὸν ἄνθρωπον ἡγεμόνα τοῦ πλανήτου καὶ δημιουργὸν ὅλων τῶν ὡραιοτήτων. Ἀποκρούει τὸ συγκεντρωτικὸν κεφάλαιον καὶ τὴν προλεταριακὴν αἵρεσιν, δέχεται δὲ καὶ ὑποθοηθεῖ τὸν διαφορισμὸν τῶν ἰδιοφυϊῶν, τῶν κλίσεων, τῶν ἐπιδόσεων τῶν ἀτόμων καὶ μένει προσηλωμένος εἰς τὴν ἱεραρχικὴν κοινωνίαν.

«Ὁ Ἑλληνισμός, κατέληξε, ἀνασυγκροτεῖται εἰς ἑνότητα, ἀνασυγκροτεῖται εἰς πίστιν. Καὶ ἡ ἀνασυγκρότησις τῆς πίστεως πολλαπλασιάζει τὸν δυναμισμόν του. Ὅ,τι ἔχομεν νὰ κάμωμεν τώρα, ὅσας δυσκολίας καὶ ἂν ἐμφανίζῃ, εἶνε πάντως ἀπείρως εὐχερέστερον ἀπ' ὅσα ἐπεχειρήσαμεν τὸ 1912, τὸ 1917, τὸ 1920.

Ἡ Ἑλλὰς ἔχει σήμερον ἀνάγκην ἐργασίας ἐντατικῆς, δραστηρίας, ὠργανωμένης, μεθοδικῆς ἐργασίας, ἡ ὁποία πρέπει νὰ προσφέρεται μὲ προθυμίαν καὶ μὲ ἐγκαρτέρησιν εἰς ὅλα τὰ στάδια καὶ εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς ὄχι πλέον ὡς καταναγκασμὸς οὔτε ὡς ἐμπορεύσιμον ἁπλῶς εἶδος, ἀλλ' ὡς ὑπηρεσία ἀπὸ πληρότητα συνειδήσεως, ὡς ἅγιον χρέος πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ πρὸς τὴν ἐθνικὴν ἐπαύριον. Σήμερα πλέον εἶνε καιρὸς νὰ γίνῃ συνείδησις κοινή, ὅτι τὸ ἐργάζεσθαι ἰσοῦται πρὸς «τὸ ἀμύνεσθαι περὶ Πάτρης». Αὐτὴ ἡ συνείδησις, καὶ ἀκόμη ἡ συνείδησις, ὅτι ἡ ἱερότης τῆς ἐργασίας δὲν κρίνεται ποτὲ ἀπὸ τὸ εἶδος καὶ ἀπὸ τὴν ποιότητα τῆς ἐργασίας, ὅτι, τοὐναντίον, ὅσον βαρύτερος ὁ μόχθος, τόσον ἱερώτερος, καὶ ἀκόμη μία τρίτη, ὅτι ὁ ἀνέργως ζῶν προσάπτει ἀτιμίαν, συνθέτουν νέον κώδικα ζωῆς, ποὺ φθάνει αὐτὸς μόνον, ὄχι ὑλικῶς, ἀλλὰ καὶ ἠθικῶς νὰ ἀναγεννήσῃ τὸν κόσμον. Διότι ἡ ἀξία τῆς ἐργασίας, ἂν εἶνε πολύτιμος ἀπὸ τὴν ἀποτίμησιν τῶν ὑλικῶν ἀξιῶν, ποὺ παράγει, εἶνε ἀνεκτίμητος ὡς παράγων διαμορφώσεως ἤθους.

Μὲ τὴν ἐργασίαν θὰ κατακτήσωμεν ὁλοκληρωτικὰ τὴν γῆν μας καὶ θὰ ζωογονήσωμεν ὅλους τοὺς πόρους της, θὰ κάμωμεν νὰ λειτουργήσουν ὅλαι αἱ φυσικαὶ πηγαὶ τοῦ πλούτου, ποὺ κλείουν ἡ στερεὰ καὶ αἱ θάλασσαί μας, καὶ συγχρόνως θὰ καλλιεργήσωμεν, θὰ ἀναπτύξωμεν, θὰ χαλυβδώσωμεν τὰς ἐμφύτους ἀρετὰς τοῦ λαοῦ μας. Δι' ὅλα αὐτὰ ἐπιβάλλεται νὰ πνεύσῃ πνεῦμα πίστεως, αἰσιοδοξίας καὶ ἐνθουσιασμοῦ. Τὸ πνεῦμα αὐτὸ θὰ τὸ καλλιεργήσητε σεῖς».

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ

Ἡ ὀργάνωσις Ἐθνικῆς Ἀναγεννήσεως ἑώρτασε χθὲς τὴν ἑσπέραν τὴν ἐθνικὴν ἐπέτειον εἰς τὸ θέατρον «Ἀλίκης». Τὸ θέατρον εἶχεν ὑπερπληρωθῆ κόσμου. Πρῶτος ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ γενικὸς γραμματεὺς κ. Γκονόπουλος. Μετ' αὐτὸν ὁ κ. Ἁγιοβλασίτης. Καθ' ἣν στιγμὴν ὡμίλει ὁ κ. Ἁγιοβλασίτης, προσῆλθε συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ του κ. Νόμπελη ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς. Ὅλοι ἠγέρθησαν ἅμα τῇ ἀναγγελίᾳ τῆς ἀφίξεως τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ ἐπευφήμησαν αὐτὸν ἐνθουσιωδῶς. Ἐπὶ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας διήρκεσαν αἱ ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ ζωηραὶ καὶ ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τῶν ὑπερδισχιλίων ἑορταζόντων. Τὸν ἀρχηγὸν ἐχαιρέτισε δι' ὀλίγων ὁ κ. Δασκαλάκης, προκαλέσας ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Ἁγιοβλασίτη καὶ τὰς ζωηρὰς ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ, ὁ κ. Μεταξᾶς ἀνεχώρησεν.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ κ. Δασκαλάκης καὶ ἡ κ. Καραντινοῦ—Φιλιππάκη ἐτραγούδισε διάφορα δημοτικὰ τραγούδια. Ἡ τελετὴ ἔληξε μὲ τὸν ἐθνικὸν Ὕμνον.

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Σεμνὴ καὶ ἐπιβλητικὴ ὑπῆρξε καὶ ἡ τελετὴ τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, ἥτις ἐγένετο τὴν 7ην μ. μ. παρουσίᾳ πολλῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς πρωτευούσης.

Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ἡ κ. Εἰρήνη Νικολαΐδου, ἡ ὁποία ἐτόνισε τὴν μεγάλην ἐθνικὴν σημασίαν τῆς 25ης Μαρτίου.

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ἡ κ. Ἄννα Τριανταφυλλίδου καὶ μετ' αὐτὴν αἱ δίδες Μαμωνᾶ καὶ Βουτσινᾶ ἀπήγγειλαν τὴν «Ἐκδίκησιν» τοῦ Ι. Πολέμη καὶ τὸν «Βράχον καὶ τὸ κῦμα» τοῦ Ἀρ. Βαλαωρίτη.

Ἡ ὡραία τελετὴ ἔληξε μὲ τὴν ἐκτέλεσιν ἐθνικῶν ᾀσμάτων ὑπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, διευθυνομένης ὑπὸ τοῦ κ. Γλυκοφρίδη.

Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Οἱ μαθηταὶ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας ὠργάνωσαν χθὲς τὴν ἑσπέραν λαμπρὰν ἑορτὴν εἰς τὸ Μαράσλειον. Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστη ὁ κ. πρωθυπουργός, ὁ ἀντιστράτηγος κ. Πιτσίκας, διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ, ὁ ὑποστράτηγος κ. Δεμέστιχας, ὁ διοικητὴς τῆς 2ας μεραρχίας καὶ ἄλλοι προσκεκλημένοι.

Τὸ πρόγραμμα διαιρούμενον εἰς πέντε μέρη περιελάμβανε θρησκευτικὰ τροπάρια, μὲ τὰ ὁποῖα καὶ ἤρχισεν ἡ ἑορτή, τὸ Πολυχρόνιον, ἀπαγγελίας ὑπὸ μαθητῶν τῆς Παιδ. Ἀκαδημίας, ᾄσματα πατριωτικὰ καὶ μίαν σκηνὴν ἀναφερομένην εἰς τὴν ναυμαχίαν τῆς Ἕλλης. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του ἀπὸ τὴν ὡραίαν ἑορτὴν καὶ ἀπερχόμενος συνεχάρη τὸν διευθυντὴν τῆς Ἀκαδημίας κ. Παλαιολόγον.

ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΒΟΥΛΑΣ

Τὰ μικρὰ ἔκθετα τοῦ εἰς τὴν Βοῦλαν Ὀρφανοτροφείου, παραρτήματος τοῦ Κεντρικοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου, ὠργάνωσαν καὶ ἑώρτασαν κατὰ τρόπον συγκινητικὸν τὴν ἐθνικὴν ἑορτήν. Χθὲς τὸ ἀπόγευμα κατῆλθον πρὸς τοῦτο ἐξ Ἀθηνῶν ἡ πρόεδρος τοῦ γνωμοδοτικοῦ συμβουλίου κ. Λέλα Μεταξᾶ μετὰ τῶν μελῶν κ.κ. Περ. Ἀργυροπούλου καὶ Καλλιγᾶ καὶ τῆς κ. Ρούφου. Τὴν κ. Προέδρου ὑπεδέχθη ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῆς ὑγιειονομικῆς ὑπηρεσίας τοῦ δημοτικοῦ Βρεφοκομείου κ. Μητρόπουλος καὶ ἡ διευθύντρια τούτου κ. Γατοπούλου, εὐθὺς δὲ κατόπιν ἤρξατο ἡ ἑορτή.

Τὸ μικρὸν κιόσκι εἶχε στολισθῆ ὑπὸ τῶν ὀρφανῶν μὲ δάφνας καὶ σημαίας. Μικρὸν κενοτάφιον μὲ τὰ ἑλληνικὰ χρώματα καὶ πρόχειρος, ἀλλὰ καλαίσθητος, σκηνὴ συνεπλήρωνε τὸν διάκοσμον. Ἐντὸς εἶχον ἤδη τοποθετηθῆ τὰ μικρὰ τοῦ νηπιαγωγείου, ἅμα δὲ τῇ ἀφίξει τῆς κ. προέδρου, κατέφθασαν συντεταγμένα τὰ τῶν μεγαλυτέρων τάξεων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν διευθύντριαν τοῦ σχολείου δίδα Κόλλια, τὴν σημαίαν τῶν καὶ δάφνινον στεφάνι, τὸ ὁποῖον κατέθεσε μὲ συγκινητικὰ λόγια εἰς τὸ κενοτάφιον μικρὰ ὀρφανή. Εἶτα ἐτραγούδησαν τὸ ἐμβατήριον πρὸς τὴν σημαίαν καὶ ἔψαλλον «Τῇ Ὑπερμάχῳ», μετὰ ταῦτα δὲ διαδοχικῶς διάφορα μικρὰ ἀνήρχοντο ἐπὶ τῆς σκηνῆς καὶ ἀφοῦ ὑπεκλίνοντο ἀπήγγειλλον ἐθνικὰ ποιήματα. Ἐχορεύθη κατόπιν ἀπὸ μικρὰς ὀρφανὰς ὁ συρτὸς καὶ τέλος ἐψάλη ἀπὸ τὰ διακόσια παιδάκια ὁ ἐθνικὸς ὕμνος.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἑορτῆς ἡ πρόεδρος τοῦ ἱδρύματος κ. Λέλα Μεταξᾶ περιῆλθε καὶ ἐπεθεώρησε τὰ ἀπὸ ἔτους λειτουργοῦντα περίπτερα τῶν νοσοκομείων, ὅπου νοσηλεύονται μικροὶ τραυματίαι καὶ ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας ὅλων μετὰ δίωρον παραμονὴν ἀνεχώρησεν.

ΤΟ Ζ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Μὲ ἐνθουσιασμὸν ἑωρτάσθη χθὲς καὶ εἰς τὸ Ζ΄ Γυμνάσιον ἀρρένων ἡ ἐθνική μας ἑορτή. Κατ' αὐτὴν ὡμίλησαν ὁ γυμνασιάρχης κ. Κωνσταντόπουλος καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Κιτρινιάρης. Χορῳδία τοῦ Γυμνασίου ἐτραγούδησε διάφορα πατριωτικὰ τραγούδια.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Τὴν 8ην νυκτερινὴν ἐδόθη ὑπὸ θιάσου ἐρασιτεχνῶν καλλιτεχνικὴ παράστασις εἰς τὸ θέατρον τῆς Ἀλίκης μὲ τὸ πατριωτικὸν ἔργον ἡ «Μπουμπουλίνα». Τὴν παράστασιν παρηκολούθησε καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργὸς χειροκροτηθεὶς κατὰ τὴν ἄφιξιν καὶ ἀναχώρησίν του ἐκ τοῦ θεάτρου.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΛΑΜΠΑΔΗΦΟΡΙΑ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν θὰ γίνῃ στρατιωτικὴ λαμπαδηφορία περὶ τῆς ὁποίας ὁ διοικητὴς τοῦ Α΄ Σώματος Στρατοῦ κ. Πιτσίκας ἐξέδωκε τὴν κάτωθι ἀνακοίνωσιν:

«Τὴν ἑσπέραν τῆς 25ης Μαρτίου θὰ λάβῃ χώραν στρατιωτικὴ λαμπαδηφορία. Ἐκκίνησις τῆς φάλαγγος ἐκ τοῦ πρὸ τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου χώρου τὴν 19 ὥρ. καὶ 30΄. Διαδρομή: Ὁδὸς Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, Βασιλίσσης Σοφίας, Πανεπιστημίου, Πλατεῖα Ὁμονοίας, Σταδίου, Γεωργίου Α΄, Ἀμαλίας καὶ Ὄλγας».

ΑΙ ΛΕΣΧΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Αἱ Λέσχαι Ἐργαζομένου Παιδιοῦ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, αἱ ὁποῖαι ὑπάγονται εἰς τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως καὶ ὑπὸ τὴν διοίκησιν τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Προστασίας Ἐργαζομένου Παιδιοῦ» μετέχουν πανηγυρικῶς τοῦ λαμπροῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ἑορτῆς. Εἰδικαὶ διαλέξεις διὰ τὴν σημασίαν τῆς ἐπετείου θὰ γίνουν εἰς ἀμφότερα τὰ ἱδρύματα. Προσέτι σήμερον καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὸ ἵδρυμα Ἀθηνῶν θὰ λάβῃ χώραν μία λαμπρὰ ἑορτὴ μὲ δράματα καὶ ᾄσματα πατριωτικά. Ὁμοία ἑορτὴ θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὰ ἱδρύματα Πειραιῶς τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 5.30 μ.μ. Εἰς τὰς ἑορτὰς αὐτὰς προσεκλήθησαν ὅπως παραστοῦν καὶ ἐπίσημοι. Ἐπὶ πλέον τῆς σημερινῆς μεγαλειώδους παρελάσεως θὰ συμμετάσχῃ καὶ εἷς λόχος ἐκ τῶν προστατευομένων ὑπὸ τοῦ ἱδρύματος ἐργατοπαίδων.

Ἡ Τσεχοσλοβακία καὶ αἱ γερμανικαὶ μειονότητες

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

καία πατρίς, ὑπὸ τὸν μόνον ὅρον ὅτι αἱ μειονότητες θὰ τηρήσουν νομοταγῆ στάσιν ἔναντι τοῦ κράτους. «Τὸ σύνταγμα, ἔλεγεν, εἶνε ἐπαρκῶς εὐρὺ ὥστε ὅλα τὰ νόμιμα ἠθικά, κοινωνικὰ καὶ ἐθνικὰ συμφέροντα νὰ εὑρίσκουν εὐκόλως τὴν θέσιν των. Ἡ Τσεχοσλοβακία ἀντιτίθεται εἰς πᾶσαν πολιτικὴν ἀφαιρέσεως τοῦ ἐθνισμοῦ καὶ ἐγγυᾶται εἰς ὅλους τοὺς κατοίκους της τὴν ἐλευθέραν ἀνάπτυξίν των ἀπὸ ἐθνικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ πνευματικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀπόψεως».

Τιθέμενον ἐπὶ τῶν βάσεων αὐτῶν τὸ πρόβλημα τὸ ὁποῖον εἶνε ἀποκλειστικῶς πρόβλημα ἐσωτερικῆς πολιτικῆς—δύναται νὰ λυθῇ εὐκόλως ἂν ἀμφότερα τὰ μέρη ἐπιδείξουν καλὴν πίστιν καὶ καλὴν θέλησιν, συμπεραίνει ἡ γαλλικὴ ἐφημερίς. Ὁ κ. Χενλάϊν ἐμφανίζεται ὡς ὁ μόνος ὑπεύθυνος κῆρυξ τῆς θελήσεως τῶν Σουδητῶν Γερμανῶν. Οὐδεὶς ἀρνεῖται τὴν ἀριθμητικὴν σημασίαν τοῦ κόμματός του ἐφ' ὅσον κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1935 συνεκέντρωσε 1.250.000 ψήφων. Ἀλλὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ κ. Χενλάϊν δὲν εἶνε σαφῶς καθωρισμένον. Ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν μας τὰς ἐπανειλημμένας δηλώσεις του, ὁ ἡγέτης τῶν Σουδητῶν Γερμανῶν διεκδικεῖ αὐτονομίαν ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ τσεχικοῦ κράτους, αὐτονομίαν, ἡ ὁποία οὐσιαστικῶς θὰ ἐζημίωνε τὴν ἑνότητα τοῦ κράτους, τόσον μᾶλλον ὅσον φαίνεται ὅτι τὴν ἀντιλαμβάνεται προστατευομένην ἔξωθεν, δηλαδὴ ἀπὸ τὸ Ράϊχ. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι πρόκειται περὶ ριζικῆς ἀντιλήψεως τὴν ὁποίαν οὐδέποτε μέχρι σήμερον ὑπεστήριξεν ἐπισήμως τὸ Βερολῖνον. Ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἀντιθέτως ὑποστηρίζει ὅτι δὲν θέλει ν' ἀναμιχθῇ εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις τῆς Τσεχοσλοβακίας. Ἂν ἡ στάσις αὕτη εἶνε εἰλικρινής, ὑπάρχουν ἀσφαλῶς αἱ δυνατότητες συνεννοήσεως. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας δὲν θὰ παρεμβάλῃ ἐμπόδια ἄν, ὅπως εἶνε ὀρθόν, παραμείνουν σεβασταὶ ἡ ἀνεξαρτησία, ἡ κυριαρχία καὶ ἡ ἑνότης τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ κράτους».

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπ. Βερολίνου
Ἐπιμελητὴς Δημοτ. Βρεφοκομείου
τ. ἐπιμελητὴς Παιδιατρ. Κλινικῆς Koenigsberg
Ἀσκληπιοῦ 9 Τηλ. 21-351
4—7 μ.μ.

ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ

Ὑπὸ τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης ἐπερατώθησαν αἱ ἐγκαταστάσεις τῶν διαφόρων παιγνιδίων εἰς τὰ δημιουργηθέντα κατόπιν ἐντολῆς τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ κέντρα παιδικῆς χαρᾶς.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Διοικητοῦ τῆς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ θὰ προσέλθῃ τὴν 5.30 μ.μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὸ κέντρον παιδικῆς χαρᾶς τῆς πλατείας Ἁγίου Κωνσταντίνου (ὁδὸς Λένορμαν) διὰ νὰ τὸ ἐγκαινιάσῃ.

Τὰ παιδιὰ τῆς συνοικίας συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα θὰ συγκεντρωθοῦν ἔξω τοῦ περιβόλου. Εὐθὺς μετὰ τὴν ἄφιξιν τοῦ ἀρχηγοῦ θὰ γίνῃ ἔπαρσις τῆς ἑλληνικῆς καὶ ἀθλητικῆς σημαίας ἐπὶ τῶν ἐπὶ τούτῳ στηθέντων ἱστῶν, ἀκολούθως δὲ οἱ γυμνασταὶ τῶν κέντρων θὰ ἀναγνώσουν τὸν χαιρετισμὸν τοῦ ἀρχηγοῦ πρὸς τὰ παιδιὰ καὶ θὰ ἐξηγήσουν τὸν σκοπὸν τῆς ἱδρύσεως τῶν κέντρων παιδικῆς χαρᾶς.

Μετὰ ταῦτα θὰ ἐπιτραπῇ ἡ καθ' ὁμάδας χρῆσις τῶν παιγνιδιῶν μέχρι τῆς 7ης μ.μ. ὁπότε θὰ κλείσουν τὰ κέντρα, ἀφοῦ γίνῃ ἐν σιγῇ ἡ ὑποστολὴ τῆς σημαίας.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι διὰ τὴν καλὴν λειτουργίαν τῶν κέντρων παιδικῆς χαρᾶς κατηρτίσθη ὁλόκληρος ὀργανισμός, ὁ ὁποῖος προβλέπει ὄχι μόνον τὴν ὑπεύθυνον συντήρησιν τῶν ἐν αὐτῷ ὀργάνων, ἀλλὰ καὶ τὴν πειθαρχημένην καὶ συστηματικὴν προπόνησιν τῶν νέων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον κλειστὸν «Hudson» εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Χρ. Αϊβαζίδην, Καπνοκοπτηρίου 6. Τηλ. 53-908.

ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
18Η ΕΚΔΡΟΜΗ
Συλλόγου
«Ο ΠΑΝΑΓΙΟΣ ΤΑΦΟΣ»
Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς
ἀ)π «ΑΤΤΙΚΗ»
13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται ἀθρόαι εἰς τὸ ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ Σταδίου 39α. Τηλέφ. 23-431 καὶ 24-297 καὶ ἐν Πειραιεῖ Ἀκτὴ Τζελέπη (Ἀστιγγος 5) παραπλεύρως Μεγάρου Γιαννουλάτου τηλέφ. 42-294.

Σπεύσατε νὰ ἐγγραφῆτε ἐξασφαλίζοντες σειρὰν προτεραιότητος.

Ζητήσατε τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τῆς ἐκδρομῆς, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ὅλα τὰ σχετικὰ περὶ τιμῶν καὶ διατυπώσεων ταξιδίου.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Ὑπεγράφη χθὲς Β. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου προάγονται ἐκ τῶν κεκυρωμένων πινάκων 1938 — 1939 οἱ κάτωθι ἀξιωματικοὶ τῶν διαφόρων ὅπλων καὶ ὑπηρεσιῶν.

Πρὸς πλήρωσιν χηρευουσῶν θέσεων ὅπλων:

Πεζικοῦ: Εἰς ἀντισυνταγματάρχας κατ' ἐκλογὴν οἱ ταγματάρχαι Ἀδ. Ἀδαμόπουλος, Θ. Κόντης, Γ. Ρῆγος, Ι. Μπίμης, Γ. Τσεροβίνης, Θ. Γεωργανόπουλος, Κ. Εὐαγγελίου, Κ. Πολυχρονιάδης, Δ. Πλούμης, Γ. Φραγκιαδάκης, Α. Λουμάκης, Ἐμμ. Μαρινάκης, Β. Μαντζουράνης, Ἐμμ. Πρωτοπαπαδάκης, Στ. Μαρκίδης, Γ. Πλευράκης, Δ. Γεροντόπουλος.

Πρὸς πλήρωσιν γενικῶν θέσεων: Εἰς ἀντισυνταγματάρχας κατ' ἐκλογὴν οἱ ταγματάρχαι: Μηχανικοῦ Δ. Λινάκης, πεζικοῦ Ἀλκ. Παπαδομαρκάκης, μηχανικοῦ Ζαχ. Νόμπελης, πεζικοῦ Κ. Δίβας, πυροβολικοῦ Μιλτ. Νικολάου, μηχανικοῦ Ε. Ζυνιώρης, πυροβολικοῦ Ξερξ. Λίβας, μηχανικοῦ Στυλ. Πάλλης, Κ. Καλφαρέτζος Κ. Κωτσορίδης.

Εἰς ταγματάρχας κατ' ἐκλογὴν οἱ λοχαγοί: Εἰς τὸ πεζικὸν πρὸς πλήρωσιν χηρευουσῶν θέσεων: Ἀναστ. Καΐπης, Ρ. Παπαδόπουλος καὶ Ε Μανιτάκης.

Πρὸς πλήρωσιν γενικῶν θέσεων: Πυροβολικοῦ, Κ. Τορίκης, πεζικοῦ Δ. Χατζῆς, Δ. Σῶκος, πυροβολικοῦ Κ. Ἀνέστης, πεζικοῦ Α. Καραλῆς, Νικ. Καλαπόδης, Σ. Παπαδάκης, Α. Μέγκος, Χ. Φιλίππου, Χρ. Παπαβασιλείου, Ν. Ραμαντάνης, Χ. Κολοκούρης, Ἀναστ. Μανουσάκης, Κ. Ἀθανασίου, Κ. Κυττέας, Α. Καραμέρης, Γ. Κολώνιας, Α. Σμυρλῆς, Γ. Γζάννες, Δ. Καραγιάννης, Π. Κουβελᾶς, Πυροβολικοῦ Δ. Κωστάκης, πεζικοῦ Π. Τζανετέας, Δ. Κωστῆς, Δ. Χ. Παπαδόπουλος, Ἀθ. Πολίτης, πυροβολικοῦ Α. Σπίνουλας, πεζικοῦ Θ. Σούμπασης, πυροβολικοῦ Π. Ριζάκος, πεζικοῦ Α. Παπαχρήστου Ἀλ. Ἀναγνωστός, Γ. Μακρῆς, Γ. Καρατζούλης, Θ. Βεργῆς, Νικ. Χανιώτης, Ν. Πράτος, πυροβολικοῦ Λάζ. Μάντιζος, πεζικοῦ Ε. Μιχαλιτσιάνος, Σ. Χειμαρριώτης, Ν. Ρίγκας, Ἀχ. Μακαρίτης Κ. Κονδῶρος, Α. Μαυρογιάννης, Θ. Κουρμπούζος, Σ. Κατσαρός, Θ. Ἀναγνώστου, πυροβολικοῦ Μ. Κυβέλλος, πεζικοῦ Π. Γεραμάνης, Γ. Παπασταθόπουλος, Δ. Παπαλιανός, Ε. Παπανίκας, Γ. Καράμπελας, Ρ. Ρῆγας, Γ. Παπαζαχαρίου, Ι. Βλαχάκης, Ι. Λεπενός, Γ. Ροῦσος, πυροβολικοῦ Ν. Ὀλυμπιάδης, πεζικοῦ Μιχ. Λάσκαρης, Γ. Σερεμέτης, Π. Γκρίτζαλης, πυροβολικοῦ Γρ. Κετσέας, Ν. Χατζόπουλος, Ι. Ἀλεξανδρόπουλος, πεζικοῦ Ν. Κιούσης, Β. Μπράχος, Χρῆστος Δρακούσης, Ἀθανάσιος Δηματᾶς, μηχανικοῦ Ε. Γαζῆς, πεζικοῦ Ε. Μπουρμπούλης, Π. Κριεκούκης, Πυροβολικοῦ Κ. Βερῆς, Ι. Μπασιώτης, Θ. Οἰκονομίδης, Πεζικοῦ Γ. Κομπολίτης, Μηχανικοῦ Α. Παπαγεωργακόπουλος. Πεζικοῦ Ἀνδρ. Κοντός, Α. Πανταζῆς, Ε. Σκούρας, Θ. Κυρκίδης, Ε. Κολιμάντζος, Σπ. Θεοδώρου, Ι. Ἰνιωτάκης, Β. Παπαδημητρόπουλος, Χ. Ἀρτέμης, Γ. Μπουλοῦκος, Νικ. Κόττης, Η. Καραστάθης, Γ. Πατιστής, Γ. Ταρσούλης, Ι. Θερμός, Δ. Δήμου, Ν. Πέμπας, Ι. Περιφεράκης, Α. Κωνσταντινίδης, Ε. Γαβαλᾶς, Β. Φίλης καὶ Γ. Δετωράκης. Πυροβολικοῦ Ἀπ. Μπαζαῖος. Μηχανικοῦ Κ. Ἀναγνωστόπουλος. Πεζικοῦ Θ. Παπαθανασιάδης. Μηχαν. Μ. Μάντζος. Πεζικοῦ Ν. Παπαρρόδου. Πυροβολικοῦ Στυλ. Ταβουλάρης. Πεζικοῦ Στ. Ἀρβανίτης, Π. Γκούμας, Μηχανικοῦ Κ. Χριστοφῆς, Α. Λαϊνιώτης. Πεζικοῦ Γ. Καλαϊτζῆς. Πυροβολικοῦ Α. Βουλοδῆμος, Π. Κλεμένης. Πεζικοῦ Χρ. Φωτιᾶς, Δ. Παπαδόπουλος, Ἀλ. Χριστέας, Π. Μαντούβαλος, Στ. Τσιλιμίγκρας, Α. Οἰκονόμου, Γ. Στρατιώτης, Δ. Πιπιλιαγκόπουλος, Κ. Παναγιωτόπουλος. Πυροβολικοῦ Α. Φούτης. Πεζικοῦ Π. Γιαννούλης. Μηχανικοῦ Β. Θεοδωρόπουλος.

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ πενταόροφος, δυναμένη νὰ περιλάβῃ καὶ 6ον ὄροφον, μὲ δύο προσόψεις ἐν Κολωνακίῳ, πωλεῖται ὁλόκληρος ἢ καὶ κατὰ ὄροφον. Ἀπευθυντέον πληρεξούσιον ἰδιοκτήτου κ. Μαυρίδην, Πεσμαζόγλου 10.

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ «ΛΕΣΧΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ», ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Χθὲς τὴν 12ην μεσημβρινὴν ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐν Πειραιεῖ «Λέσχης τοῦ ἐργαζομένου κοριτσιοῦ». Εἰς τὰ ἐγκαίνια παρέστη ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη μετὰ τῶν κυριῶν τῆς Τιμῆς κ. Κοντοσταύλου καὶ Παπάγου, αἱ κ. κ. Ἀλεξ. Κοριζῆ καὶ Λουλοῦ Μαντσούφα, ὁ γεν. διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας κ. Φωκᾶς, ὁ εἰσαγγελεὺς Πειραιῶς κ. Σπηλιώτης, τὸ προσωπικὸν τοῦ ἐν Πειραιεῖ γραφείου ἐπιθεωρήσεως ἐργασίας, ὁ διευθυντὴς σχολικῆς ὑγιεινῆς κ. Ἐμ. Λαμπαδάριος, ὁ κ. Ἄρτσερ, διευθυντὴς τῆς «Νὴαρ Ἦστ», τὰ μέλη τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Λέσχης Ἀθηνῶν ἡ κ. Κεφαλᾶ κ. ἄ.

Ἡ ἀντιπρόεδρος τῆς Λέσχης κ. Ἑλένη Λελούδα μετὰ τὸν ἁγιασμὸν προσεφώνησε τὴν Α.Β.Υ. τὴν πριγκίπισσαν, ἐπίτιμον πρόεδρον τοῦ ἱδρύματος, ἐκθέσασα τοὺς σκοποὺς καὶ τὴν λειτουργίαν τούτου καὶ τονίσασα ὅτι ἡ γενναία ὑποστήριξις τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως δημιουργεῖ μεγάλας ὑποχρεώσεις εἰς τὰ μέλη τοῦ συμβουλίου καὶ εἰς τὰς παρεχούσας τὰς ὑπηρεσίας των κυρίας.

Ἀκολούθως ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς κ. Κοζώνης ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι λόγον:

«Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἐκτιμῶν πλήρως τὴν ὀργάνωσιν τῆς «Λέσχης τοῦ Ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ», τὴν παρατηρηθεῖσαν πρὸς τὸ καθῆκον ἀφοσίωσιν τῶν μελῶν τοῦ Δ. Συμβουλίου καὶ τῶν συνεργαζομένων κυριῶν, παρέχει ὅλα τὰ μέσα εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς δράσεώς του.

Τὸ ἔργον τῆς κοινωνικῆς προνοίας ὑπὸ τὰς πολυμόρφους αὐτοῦ ἐκδηλώσεις ἔπαυσε νὰ εἶνε ὡς μέχρι καὶ πρὸ τινος ἀκόμη ἐν Ἑλλάδι ἀντικείμενον μερίμνης μόνον τῆς φιλανθρώπου μερίδος τῆς κοινωνίας. Τὸ σημερινὸν κράτος ἐθεώρησε τὴν κοινωνικὴν πρόνοιαν, ὡς ἓν ἐκ τῶν κυριωτέρων σημείων τοῦ προγράμματός του, πρὸς ἀναγέννησιν τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας.

Ἡ τοιαύτη κρατικὴ ἀντίληψις εἶνε ἀπαραίτητος προϋπόθεσις διὰ μίαν ἀποτελεσματικὴν βελτίωσιν τῶν ὅρων διαβιώσεως τῶν ἐργαζομένων, ὅσον καὶ ἂν δεχθῶμεν ὅτι ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἔδρα καὶ δρᾷ ἀξιολόγως. Τὸ πρόβλημα τῆς ὑγείας καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ λαοῦ εἶνε τόσον μέγα, τόσον σοβαρόν, ὥστε ἡ λύσις αὐτοῦ ἐπιτυγχάνεται βάσει διαγεγραμμένου ἐπιστημονικοῦ προγράμματος, ὅπερ μόνον τὸ κράτος δύναται νὰ κατατίσῃ καὶ νὰ ἐφαρμόσῃ.

Εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ ἡμετέρου ὑπουργείου περιλαμβάνεται καὶ ἡ χρησιμοποίησις τῶν ὑφισταμένων ὀργανώσεων διὰ τῆς ἐνισχύσεως αὐτῶν καὶ τοῦ συντονισμοῦ τῶν ἐνεργειῶν των ἐντὸς ὡρισμένου τομέως. Ἡ δρᾶσις αὐτὴ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως εἰς τὸν τομέα τῆς προστασίας τῶν ἐργαζομένων τάξεων, ἀφήνει, ὡς εἰκός, τὸ στάδιον ἐλεύθερον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν παραλλήλου δράσεως καὶ ἄλλων παραγόντων. Εὐχόμενος πᾶσαν πρόοδον εἰς τὸ ἐγκαινιασθὲν τμῆμα τῆς Λέσχης, ἐκφράζω τὰ συγχαρητήρια πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον αὐτῆς καὶ εἰς ὅλας τὰς συνεργαζομένας κυρίας».

Ἀκολούθως ἡ δεσποινὶς Ντανάκα μικρὰ ἐργάτρια ἀπήγγειλεν αὐτοσχέδιον ποίημά της. Ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα περιῆλθε κατόπιν ἅπαντα τὰ διαμερίσματα τοῦ ἱδρύματος, ἐνδιαφερθεῖσα δι' ὅλην τὴν λειτουργίαν του καὶ παρακολουθήσασα τὴν διανομὴν τοῦ συσσιτίου εἰς τὰς μικρὰς ἐργάτιδας, αἱ ὁποῖαι ἐζητωκραύγασαν ἐνθουσιωδῶς ὑπὲρ τῆς πριγκιπίσσης, τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς κ. Μεταξᾶ, ἥτις ἐπισκέπτεται συχνὰ τὰ ἱδρύματα.

Σημειωτέον ὅτι τὸ ὑπουργεῖον τῆς Προνοίας διέθεσε διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν λεσχῶν ἐργαζομένου Κοριτσιοῦ περὶ τὸ ἓν ἑκατομμύριον διὰ τὴν παρελθοῦσαν χρῆσιν, εἰς τὸ ὁποῖον συμπεριλαμβάνεται καὶ ἡ νέα ἐγκατάστασις.

ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Κρήτης 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, Στάσις Σουρμελῆ
ΑΘΗΝΑΙ Τηλέφ. 52-869

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ
ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

Πνευμονικὰ - βρογχικὰ
ΙΑΤΡΟΣ
Α. ΒΑΛΑΣΣΗΣ
εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ
Ἀκαδημίας 70Ε. Τηλ. 27-080

ΝΕΟΣ τελειόφοιτος Νομικῆς μὲ οἰκονομικὴν καὶ λογιστικὴν μόρφωσιν ζητεῖ θέσιν εἰς ἐπιχείρησιν, διαθέτων ἀπογευματινὰς ὥρας ἢ καὶ ὅλην τὴν ἡμέραν. Συστάσεις ἄρισται. Γράψατε «Πρωΐα» Σ.Ν.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α΄, Β΄, Γ΄ θέσεως Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Η ΔΕΚΑΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν 10ην ἡμέραν τῆς 5ης κληρώσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου ἐξήχθησαν τῆς κληρωτίδος 1340 ἀριθμοί, ἐξ ὧν οἱ 140 πρῶτοι κερδίζουν ποσὰ ἄνω τῶν 2000 δρχ., οἱ δὲ λοιποὶ ἀνὰ δραχμὰς 1000.

Οἱ κερδίζοντες δρχ. 2.000 καὶ ἄνω ἀριθμοὶ εἶνε οἱ ἑξῆς:

Ἀνὰ 8.000 δρχ. οἱ:
7422 καὶ 47406

Ἀνὰ 6.000 δρχ. κερδίζουν οἱ:
410 4690 καὶ 19574

Ἀνὰ 5.000 δρχ. οἱ:
1208 23750 47023 49293 49537

Ἀνὰ 4.000 δρχ. οἱ:
4442 5788 6996 10434 11856
13489 16024 16038 16964 20581
27620 32904 33084 34033 36254
36657 37126 47147

Ἀνὰ 3.000 δρχ. οἱ:
1720 3221 13464 20001 20196

23107 26532
43487 44034

Ἀνὰ 2.000 δρχ.
401 497
2021 2211
3211 3530
6497 7162
8210 8927
11938 13754
15615 15773
17563 17684
19368 19394
21132 21719
24440 24605
27386 27404
30729 30942
33606 34652
36993 37881
40156 40524
42533 43427
45562 45777
47669 47826
49538 49540

ΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΕΣ ΑΝΑ ΧΙΛΙΑΣ ΔΡΑΧΜΑΣ

80 397 576 796 1079 1278 1515 1832 2210 2610 2979 3086 3383 3455 3811 3984 4177 4315 4613 4913 5173 5387 5690 6075 6231 6394 6666 7132 7330 7645 7935 8013 8235 8562 8717 8882 9169 9310 9566 9805 10186 10375 10577 10788 11016 11310 11588 11987 12287 12504 12744 13046 13825 13993 14269 14537 14835 14938 15071 15551 15699 15937 16191 16631 16810 17086 17270 17574 17777 18018 18315 18434 18613 18950 19131 19315 19495 19737 19943 20358 20601 20858 21150 21327 21544 21956 22087 22317 22446 22643 22775 23032 23122 23431 23604 23906 24084 24397 24614 24961

89 429 591 799 1081 1302 1663 1924 2226 2651 3010 3119 3385 3501 3929 4003 4180 4341 4636 4974 5221 5392 5710 6089 6273 6421 6849 7185 7429 7656 7951 8036 8269 8568 8725 8926 9175 9340 9612 9815 10200 10376 10594 10894 11064 11460 11654 12027 12288 12532 12800 13136 13877 14048 14372 14567 14844 14941 15079 15557 15741 15942 16262 16702 16830 17138 17365 17614 17799 18027 18342 18447 18751 19005 19185 19321 19552 19793 19999 20381 20775 20956 21192 21329 21753 21965 22139 22320 22493 22649 22843 23061 23147 23486 23631 23955 24105 24406 24648 24980

236 473 601 808 1087 1321 1695 2044 2368 2686 3024 3209 3388 3524 3951 4011 4218 4550 4649 4982 5241 5543 5737 6101 6291 6543 6880 7279 7434 7667 7956 8067 8378 8574 8770 8960 9195 9344 9620 9862 10234 10387 10600 10914 11192 11535 11682 12068 12421 12540 12831 13268 13883 14080 14606 14868 14944 15080 15566 15780 15975 16271 16710 16925 17169 17442 17651 17850 18057 18359 18457 18755 19024 19197 19336 19596 19798 20067 20410 20790 20967 21205 21439 21845 21986 22213 22336 22544 22653 22919 23085 23151 23516 23701 24014 24205 24439 24765 25018

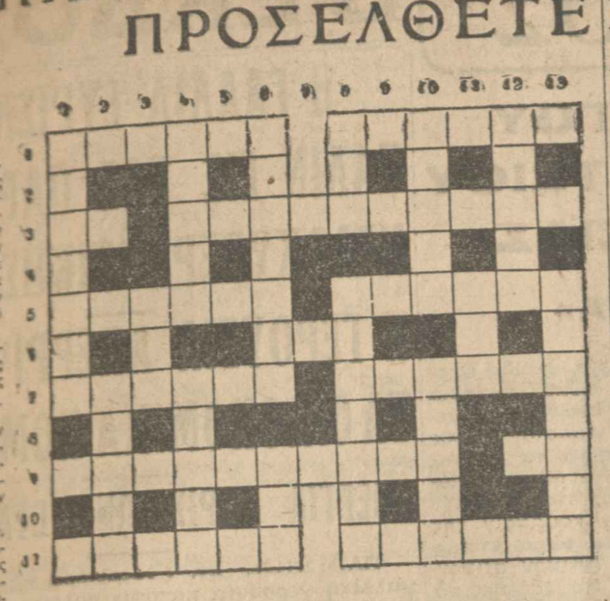
276 495 619 910 1124 1327 1765 2124 2388 2709 3034 3222 3407 3633 3966 4040 4249 4564 4698 4986 5274 5606 5786 6111 6296 6550 6905 7299 7501 7794 7969 8112 8389 8659 8784 9054 9245 9464 9665 9988 10236 10404 10614 10916 11220 11546 11686 12251 12484 12556 12908 13597 13910 14082 14441 14644 14902 15008 15178 15606 15886 16009 16482 16717 16932 17216 17481 17705 17911 18088 18390 18477 18771 19083 19208 19414 19696 19849 20125 20427 20826 20997 21232 21441 21863 21994 22254 22397 22570 22726 22939 23098 23259 23531 23725 24022 24272 24556 24814 25020

305 528 718 974 1229 1422 1780 2136 2430 2750 3054 3238 3418 3770 3969 4042 4255 4595 4770 5049 5330 5617 6011 6147 6345 6608 6938 7319 7537 7833 7971 8176 8442 8662 8833 9066 9258 9491 9689 10082 10240 10408 10741 10969 11235 11565 11858 12275 12492 12656 12988 13644 13936 14124 14470 14718 14909 15058 15197 15624 15890 16019 16526 16768 16985 17240 17495 17716 17978 18104 18423 18540 18827 19093 19266 19427 19702 19852 20205 20454 20837 20998 21243 21483 21866 22052 22272 22403 22587 22733 22970 23113 23383 23566 23735 24053 24278 24570 24826 25054

331 573 781 1001 1271 1505 1799 2152 2499 2768 3064 3337 3421 3796 3974 4068 4282 4603 4819 5057 5350 5672 6058 6148 6363 6665 6982 7329 7585 7845 8002 8213 8466 8698 8854 9161 9297 9539 9700 10166 10277 10444 10772 11007 11275 11566 11943 12279 12500 12689 13030 13757 13978 14215 14495 14783 14919 15064 15415 15627 15901 16068 16591 16809 17018 17241 17497 17746 17989 18114 18432 18604 18939 19122 19269 19434 19727 19884 20285 20506 20842 21017 21265 21504 21939 22057 22284 22441 22597 22749 23002 23120 23417 23568 23825 24059 24326 24604 24938 25145

25255 25583 25904 26156 26329 26533 26855 27127 27450 27661 27847 27952 28161 28348 28641 29052 29339 29465 29690 29890 30082 30179 30503 30674 30937 31103 31602 31879 32026 32261 32459 32831 33068 33415 33765 33987 34430 34716 35161 35334 35511 35624 35997 36241 36355 36639 36798 37013 37227 37421 37599 37780 37853 38022 38230 38494 38759 38892 39310 39436 39549 39710 39856 40044 40475 40816 40966 41170 41527 41923 42048 42240 42495 42714 43111 43425 43916 44046 44222 44437 44651 44841 45075 45424 45743 46005 46244 46435 46661 46823 47114 47320 47524 47716 48156 48449 48781 48853 49090 49406

ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ



ἀφαιρέσητε τὰ τρία πρῶτα γράμματα, τὰ ὁποῖα σημαίνουν πάντοτε.

10. Εἰκονίζεται συνήθως πτερυγοφόρος (αἰτ.). — Περίφημος ὄπερα.

11. Χρονικὸν διάστημα.

12. Θυγάτηρ τοῦ Ὠκεανοῦ καὶ τῆς Θέτιδος (μὲ τὴν προσθήκην ἑνὸς Γ εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς λέξεως ἔχετε μίαν τεχνικὴν κατασκευὴν ἥτις ἀποκαθιστᾷ τὴν συγκοινωνίαν).

13. Σύμβολον τῆς Χριστιανικῆς πίστεως.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ὁριζοντίως: 1. Ἐλπίς. 2. Τοῦλι. 3. Τριανόν. 4. Καλῶς. 5. Ἀμέριμνος. 7. Ἀνάστασις. 8. Κνίδη. 9. Χάρλοου. 10. Ρόμπα. 11. Σόνια.

Καθέτως: 1. Ἄτοκα — Ἀρχὰς. 3. Μυαλὰ — Αὔραν. 4. Ὦμος. 5. Νίτσε — Τσόχα. 6. Ρέα. 7. Ἔνιοι — Σκῦρα. 8. Μάϊν. 9. Πόνον — Σῖγμα. 11. Σανὸς — Ρήγας.

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΩΡΩΝ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Πρὸς διευκόλυνσιν τοῦ Κοινοῦ, ἀπεφασίσθη ὅπως ἡ διανομὴ τοῦ Τηλεφωνικοῦ Καταλόγου συνεχισθῇ εἰς τὸ Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας (Σταδίου 11) τὴν 26ην τρέχοντος καὶ κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἀπὸ 4—9 μ.μ., ὡσαύτως καὶ κατὰ τὴν Κυριακὴν 27ην τρέχοντος ἀπὸ 9—12 π.μ. καὶ 4—7 μ.μ.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α. Ε.

Ἡλεκτρικὴ Ἑταιρεία Ἀθηνῶν-Πειραιῶς ἐπιθυμεῖ νὰ φέρῃ εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν, ὅτι διὰ τοῦ κυκλοφοροῦντος νέου τηλεφωνικοῦ καταλόγου ἐπέρχονται αἱ κάτωθι μεταβολαὶ εἰς τοὺς τηλεφωνικοὺς ἀριθμοὺς τῶν κατωτέρω ὑπηρεσιῶν της. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἑπομένως νὰ ἐπικοινωνοῦσι τηλεφωνικῶς μὲ τὰς ὑπηρεσίας ταύτας παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν τὸν παραπλεύρως νέον ἀριθμόν.

Γραφεῖον διακοπῶν καὶ βλαβῶν, Πειραιεύς, Νέον Φάληρον, Μοσχᾶτον, ὁδὸς Ἁγ. Διονυσίου 54, ἀριθ. τηλεφ. 41-455.

Γραφεῖον διακοπῶν καὶ βλαβῶν Παγκράτι, Βύρων, Καισαριανή, ὁδὸς Νεοπτολέμου ἀριθ. τηλ. 71-285.

Γραφεῖον διακοπῶν καὶ βλαβῶν, Χαλάνδρι, Φιλοθέη, Ψυχικό, ἀριθ. τηλ. 77-041.

Γραφεῖον διακοπῶν καὶ βλαβῶν, Νέα Ἰωνία, Περισσός, Νέον καὶ Παλ. Ἡράκλειον, Πλατ. Ἁγ. Ἀναργύρων, ἀριθ. τηλ. 89-201.

Ἔκθεσις ἠλεκτρικῶν εἰδῶν, Χαλάνδρι, κεντρικὴ πλατεῖα Χαλανδρίου, ἀριθ. τηλ. 77-260.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Μαρτίου 1938

Η ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ἀθλοθετούσης τῆς ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ προκηρύσσει ἀνὰ ἔπαθλον 5000 δρχ. δι' ἕκαστον τῶν ἑξῆς διαγωνισμάτων:

Α΄.) Περὶ τῶν πετρελαιοφόρων καὶ γαιανθρακοφόρων κοιτασμάτων ἐν Ἠπείρῳ.

Β΄.) Περὶ τῶν ἐνδημούντων ἐν Ἠπείρῳ φαρμακευτικῶν φυτῶν.

Ἀμφότεραι αἱ ἐργασίαι δέον νὰ ὦσι πρωτότυποι καὶ νὰ ἱστορῶσιν ἐξαντλητικῶς πᾶν ὅ,τι ἀξιόλογον ἔχει εἰσκομίσει μέχρι τοῦδε εἰς τὴν γνῶσιν τῶν θεμάτων τούτων ἡ παρατήρησις καὶ ἡ ἔρευνα ἀτόμων, ὁμάδων καὶ ὑπηρεσιῶν, ἡμετέρων καὶ ξένων. Προθεσμία ψευδωνύμου ὑποβολῆς τῶν μελετῶν ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς: 1η Νοεμβρίου ἐ. ἔ. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι ἀναλυτικῶς γνῶσιν τῶν ὅρων ἑκάστου διαγωνίσματος ἀπευθυνόμενοι εἰς τὸν Γενικὸν Γραμματέα τῆς Ἑταιρείας κ. Γεώργιον Κανέτσιον (Ἑταιρ. Ὑπεγγύων προσόδων ὁδὸς Ἠπίτου 15) ὥραν 11-12.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23 Μαρτίου 1938

Ὁ Πρόεδρος
ΑΝΤ. ΠΑΛΛΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γ. ΚΑΝΕΤΣΙΟΣ

Σ.Ε.Κ.

ΕΚΔΡΟΜΙΚΑΙ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΙ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 27ης τρέχοντος ἄρχεται ἡ κυκλοφορία τῶν μεταξὺ Πειραιῶς—Χαλκίδος ἐκδρομικῶν ἁμαξοστοιχιῶν.

Μέχρι νεωτέρας εἰδοποιήσεως αὗται θὰ κυκλοφοροῦν ὑπὸ τὸ κάτωθι δρομολόγιον:

Πειραιεὺς ἀναχώρησις	7.07
Ἀθῆναι ἀναχώρησις	7.48
Χαλκὶς ἄφιξις	10.46
Χαλκὶς ἀναχώρησις	16.50
Ἀθῆναι ἄφιξις	19.29
Πειραιεὺς ἄφιξις	20.10

Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια, ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ γραφείῳ πόλεως, Πανεπιστημίου 39, τηλέφ. 28.452, ἐν Πειραιεῖ παρὰ τῷ σταθμῷ.

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπολύτου πλειοψηφίας κατὰ τὰς διενεργηθείσας ἀρχαιρεσίας τὴν 19ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ὅσον ἀφορᾷ ἓν μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, καλοῦνται οἱ κ. κ. Συνεταῖροι ὅπως, συμφώνως τοῖς ἄρθροις 21—24 τοῦ Καταστατικοῦ ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ ἄρθρ. 38 τοῦ νόμου 602 προσέλθωσιν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (ὁδὸς Ἀμερικῆς ἀριθ. 19) τὴν 2αν Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 5—8 μ. μ. καὶ ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας τὴν 5ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 5—8 μ. μ. πρὸς ἐκλογὴν ἑνὸς μέλους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνεταιρισμοῦ. Ἡ ἐκλογὴ αὕτη θέλει λάβει χώραν μεταξὺ τῶν μὴ λαβόντων τὴν ἀπόλυτον πλειοψηφίαν κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς 19ης Μαρτίου ἐ. ἔ. ὑποψηφίων διατηρουμένου ἀριθμοῦ τούτων διπλασίου τοῦ ἐκλεκτέου μέλους.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 23η Μαρτίου 1938

Ὁ προϊστάμενος τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου
ΜΙΧ. ΑΝΤ. ΡΕΣΜΠΙΘΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο εἰς καλὴν κατάστασιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας τοῖς μετρητοῖς καὶ μὲ δόσεις, ἀναλόγως συμφωνίας. Πληροφορίαι: Δημήτριον Σαρμπῆν ἐπιπλοποιὸν (Πλατεῖα Μεταξουργείου).

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένο ζητεῖται πρὸς ἀγοράν. Γράψατε Ταχ. Θυρ. 157.

Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25)3)1938 Ὥρα Ἀθηνῶν

6.15 μ. μ. Βαρσοβία. Ἑλληνικὰ τραγούδια.

7 μ.μ. Λειψία. Μουσικὴ δωματίου τοῦ Μπάχ.

8.35 μ.μ. Βουκουρέστιον. Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ, ὄπερα τοῦ Μότσαρτ.

9 μ.μ. Λειψία. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ συνθέσεις κλασσικῆς καὶ νεωτέρας μουσικῆς. (Μπετόβεν: Κοντσέρτο διὰ πιάνο εἰς ντὸ ἐλ.).

10 μ.μ. Μέση Ἰταλία. «Βιεννέζες γυναῖκες», ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Ἑλληνιστί: Τὸ Βελιγράδι 9 μ.μ.

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ Π.Τ.Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Παρὶ Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. καὶ 0.45 π.μ. Λυὼν τὴν 9.30 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 10 μ.μ. καὶ τὴν 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ., 12 μεσον. καὶ 1.50 π.μ.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 8 καὶ 11 μ.μ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (χκ. 1500, μ. 200). 7 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 7.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.40 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 9 μ. μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Τουρίνα. 11.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ μουσικὴ πιάνου. Ρ. Στράους: «Μάτιμπεθ», Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν 3ην πρᾶξιν τῶν «Ἀρχιτραγουδιστῶν». Ἀρένσκυ: Κοντσέρτο πιάνου εἰς φὰ μεῖζ. 12.40 π.μ. Μπαλλάντες. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.10 μ.μ. Μουσικὴ ἁρμονίου καὶ ὄμποε. Σίντλερ: Σονάτα δι' ὄμποε καὶ ἁρμόνιο, ἔργον 38. Ρέγγερ: Ρωμάντς δι' ἁρμόνιον ἀπὸ τὸ ἔργον 70. Εἰσαγωγὴ εἰς ρὲ ἐλ. δι' ἁρμόνιον. 8.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. (Στουττγάρδη). 11.30 μ.μ. Συναυλία (Βερολίνου).

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.15 μ.μ. Ἑλληνικὰ τραγούδια. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ χορῳδία. 9.30 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. Χαίντελ: Σανσόν. Μόζαρτ: Φαντασία εἰς ρὲ ἐλ. Μπετόβεν: Σονάτα εἰς ντὸ μεῖζ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 6 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.20 μ. μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.50 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ. μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.30 μ. μ. Κοντσέρτο κουϊντέττου τῆς Πράγας. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556 μ. 540). 6 μ.μ. Σχετικὴ χορῳδία. Ἐκκλησιαστικὰ τραγούδια καὶ τραγούδια τοῦ Σοῦμαν. 8.10 μ.μ. Τσεχικὰ τραγούδια. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 10.10 μ.μ. Γιόντλερ καὶ μουσικὴ τσίτερ. 11 μ.μ. Συναυλία.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 5.25 μ.μ. Χορῳδία. 6 μ.μ. Εἰδήσεις ἀπὸ τὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα Οὐγγαρίας Ἑλλάδος. 9 μ.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων. 8 μ. μ. Στρατιωτικὴ βραδυά. 9 μ.μ. Μετάδοσις ὀπερέττας ἀπὸ τὸ Πέκς. 12.15 π.μ. Μουσικὴ τσιγγάνων.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Ἑλληνικὴ μουσική. 8.35 μ.μ. «Οἱ γάμοι τοῦ Φιγκαρώ, ὄπερα τοῦ Μόζαρτ, ἀπὸ τὴν Ὄπεραν.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7 μ.μ. Βελγικὴ μουσικὴ πιάνου. 7.15 μ.μ. Ἀπαγγελία καὶ δίσκοι. 7.30 μ.μ. Τραγούδια. 7.45 μ.μ. Φυσαρμόνικες. 8.15 μ. μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Ντεμπυσσύ: «Ὁ ἀπολεσθεὶς υἱός», καντάτα. 11.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μπερλιόζ: «Εἰσαγωγὴ «Μπενβενοῦτο Τσελλίνι». Γιόνγεν: Ραψῳδία. 12.10 π.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ.382). 5 μ.μ. Ἀπογευματινὸ κοντσέρτο ἀπὸ τὸν γερμανικὸν πομπόν. 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου τοῦ Μπάχ. Σονάτα εἰς ντὸ ἐλ. Σονάτα εἰς μὶ μεῖζ. 8.25 μ.μ. Συναυλία. 9 μ.μ. Γκλούκ: Εἰσαγωγὴ «Ἀρμίντα». Μπετόβεν: Κοντσέρτο εἰς ντὸ διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Μπράμς: Συμφωνία εἰς φὰ μεῖζ. 11.40 μ.μ. Χοροί.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. Κερουμπίνι: Εἰσαγωγὴ «Ἀνακρέων». Μπέντφορντ: Ἑορταστικαὶ μελῳδίαι. Χάντλεϋ: Τρία τεμάχια. 10.50 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Δίσκοι.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 463). 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια τοῦ Ντεμπυσσύ. 9 μ.μ. Δίσκοι. 10.30 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 5 μ.μ. Κοντσέρτο, κουαρτέττο ἀπὸ τὴν Σικελιανὴν Ἀκαδημίαν. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Βιεννέζες γυναῖκες» ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 536, μ. 560). 6.15 μ. μ. Παλαιοὶ χοροί. 9.30 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὸ Βερολῖνον. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283). Εἰς τὰς 8.53 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Μόζαρτ: Ἀντάντε εἰς ντὸ μεῖζ. Βέμπερ: Ἀντάτζιο καὶ ρόντο, ἀλέγκρο ἀπὸ τὸ κοντσέρτο φαγκότου. Σαμπριέ: Ἐσπάνα. Κουάντς: Ἀλέγκρο ἀπὸ τὸ κοντσέρτο εἰς σὸλ μεῖζ. Βέρτερ: Ρωμάνς, τσάρντας. Μπιζέ: Ἀντάτζιο. Τσαϊκόφσκυ: Κοντσέρτο. 11.30 μ.μ. Συναυλία (Βερολῖνον).

ΠΑΡΙ — Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6 μ.μ. Τραγούδια. 6.30 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 7 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.30 μ.μ. Τραγούδια. 8.45 μ.μ. Μουσικὴ βιολοντσέλλου. 10 μ.μ. Βάγκνερ καὶ ἡ γαλλικὴ ὄπερα. 10.30 μ.μ. Κοντσέρτο ἀπὸ τὸ ὠδεῖον. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΑΡΙ — ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια. 10.15 μ.μ. Τραγούδια. 0.30 π.μ. Δίσκοι. 1 π.μ. Συναυλία. Λαλώ: Συμφωνία. Βιερνέ: Ποίημα διὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν. Ραβέλ: «Δάφνις καὶ Χλόη» σουΐτα ἀριθ. 2.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ. μ. Τσαϊκόφσκυ: Σουΐτα «Ἡ λίμνη τῶν κύκνων». Τομάς: Εἰσαγωγὴ «Μινιόν». 5.40 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ.μ. «Πελλέας καὶ Μελισάνδη» ὄπερα τοῦ Ντεμπυσσύ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Παλαιὰ μουσικὴ δωματίου. 8.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Μασκάνι: Τεμάχια «Καβαλλερία ρουστικάνα» Πουτσίνι: Ἐκτέλεσις τοῦ 3ου μέρους «Μπαντὰμ Μπατερφλάϊ». Βέρντι: Ἄσματα καὶ ἄριες «Ὁ Τροβαδοῦρος». Γκουνώ: Μουσικὴ μπαλλέτου ἀπὸ «Πολυδεύκης» κ. ἄ.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μπετόβεν: Τρίο σερενάτα. Μόζαρτ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων. 8.30 μ.μ. Κοντσέρτο. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Φοθνίκ: Ἐμβατήριον. Ἔρολντ: Εἰσαγωγὴ «Ζάμπα». Σουπέ: Ποτπουρρὶ ἀπὸ «Βοκκάκιος». Μόντι: Τσάρδας ἀριθ. 2 κ. ἄ.

ΣΩΤΤΑΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 8.10 μ.μ. Δίσκοι. 9.20 μ.μ. Καμπαρέ. 10.20 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.10 μ.μ. Δίσκοι.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 8 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.15 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 8.40 μ.μ. Ἀπὸ ὄπερες. 9.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. Ἐμβατήρια καὶ στρατιωτικὰ τραγούδια. 10.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.15 μ.μ. Φυσαρμόνικες. 0.15 π.μ. Ἀγγλικὴ μουσική. 1.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Καμπαρέ.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 10.15 μ.μ. Κοντσέρτο βιολιοῦ. 11.30 μ.μ. Συναυλία (Βερολῖνον). 1 π.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες (Στουττγάρδη).

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 160, μ. 1875). 5.40 μ.μ. Δίσκοι. 6.10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 8.30 μ.μ. Ἐκκλησιαστικὴ μουσική. 9.40 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ καὶ πιάνου. 10.40 μ.μ. Ἀπὸ κινηματογραφικὲς ταινίες. 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 0.40 π.μ. Ἄριες, τραγούδια καὶ δίσκοι. 1.10 π.μ. Χορός.

ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΘΥΕΛΛΩΔΗ ΕΠΟΧΗΝ

ΕΝΑΣ ΤΣΑΡΟΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α'

53ον

Ὁ ἄλλος φίλος τοῦ τσάρου ἦτανε ὁ Ροδίων Κοσέλεφ, ἄλλοτε λοχαγὸς τοῦ ἱππικοῦ, ποὺ εἶχε ταξιδεύσει πολὺ στὴν Εὐρώπη, εἶχε συνδεθῆ μὲ διαφόρους «μάγους καὶ φιλοσόφους», ποὺ τὸν εἶχαν μυήσει στὰ μυστήρια τοῦ κόσμου. Ὁ Ἀλέξανδρος ἀφοῦ τοῦ ἀνέθεσε τὶς μυστικές του σχέσεις μὲ τὴν αὐλὴ τῆς Βιέννης, τὸν διώρισε κατόπιν μέγαν αὐλάρχην τῆς αὐλῆς του. Τὰ δυὸ αὐτὰ πρόσωπα ἀσκοῦσαν τώρα ἀποφασιστικὴ ἐπιρροὴ στὸν τσάρο, ποὺ ἔπαιρνε τὶς ἀποφάσεις του σύμφωνα μὲ τὶς ὑποδείξεις τους.

Στὶς 13 Ἰανουαρίου 1813 ὁ ρωσικὸς στρατὸς πέρασε ὅλη τὴν ἀνατολικὴ Πρωσσία κι' ἔφτασε στὴν Πολωνία. Στὶς 6 Φεβρουαρίου τὸ γενικὸ στρατηγεῖο βρίσκεται στὸ Πλότσκ, ἐπὶ τοῦ Βιστούλα, ἐνῷ ἡ ἐμπροσθοφυλακὴ βρίσκεται στὶς πύλες τῆς Βαρσοβίας. Ὁ τσάρος γράφει τὴν ἐποχὴ αὐτὴ στὸν Κοσέλεφ:

«Ἡ πίστις μου εἶνε εἰλικρινὴς καὶ φλογερή. Κάθε μέρα ἐνδυναμώνεται περισσότερο. Ἀπὸ πολλὰ χρόνια τώρα ζητοῦσα νὰ βρῶ αὐτὸ τὸ δρόμο. Ἡ ἀνάγνωση τῆς Ἁγίας Γραφῆς, ποὺ δὲν ἤξερα παρὰ ἐντελῶς ἐπιπόλαια, μοῦ προξένησε ἕνα ἀνέκφραστο καλό... Ἀπευθύνετε τὶς προσευχές σας στὸ ὑπέρτατο Ὄν, στὸν Σωτῆρα μας Ἰησοῦν Χριστὸν καὶ στὸ Ἅγιον Πνεῦμα, ποὺ ἐκπορεύεται ἀπὸ αὐτούς, διὰ νὰ μὲ καθοδηγοῦν καὶ νὰ μὲ ἐνισχύουν εἰς τὸν μόνον δρόμον, ποὺ ὁδηγεῖ εἰς τὴν σωτηρίαν. Ἐναποθέτω ὅλην μου τὴν δόξαν εἰς τὸ νὰ συντελέσω εἰς τὴν ἐπικράτησιν τῆς βασιλείας τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ».

Σὲ λίγο ὁ ρωσικὸς στρατὸς φθάνει στὸν ποταμὸ Ὄντερ. Τὸ στρατηγεῖο τοῦ αὐτοκράτορος βρίσκεται στὸ Καλίτς, τὴν τελευταία πόλη τῆς Πολωνίας, στὰ σύνορα τῆς Σιλεσίας. Ἡ στιγμὴ αὐτὴ εἶνε σοβαρή, γιατὶ πρέπει νὰ συγκροτηθῇ ὁ μεγάλος συνασπισμός, ποὺ θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ποντοτεινὴ συντριβὴ τῆς δυνάμεως τοῦ Βοναπάρτου. Τὶς σχετικὲς διαπραγματεύσεις τὶς διεξάγει προσωπικὰ ὁ Ἀλέξανδρος, ἀναπτύσσοντας μιὰ ἐξαιρετικὴ δραστηριότητα καὶ ἐπιδεξιότητα. Καὶ ἡ πολύμοχθη αὐτὴ ἐργασία του δὲν πῆγε χαμένη. Στὶς 28 Φεβρουαρίου 1813 ὑπογράφτηκε ἡ συνθήκη τοῦ Καλίτς, ποὺ ἐπεσφράγισε μεταξὺ τῶν Ρωμανὼφ καὶ τῶν Χοεντζόλλερν, μιὰ συμμαχία ποὺ θὰ κυριαρχήσῃ σὲ ὅλη τὴν εὐρωπαϊκὴ πολιτικὴ ὀγδόντα χρόνια, ὡς τὴ σύναψη τῆς γαλλορρωσικῆς συμμαχίας. Ἡ συμμαχία συμπληρώθηκε μὲ μιὰ ἔκκληση τῶν δύο αὐτοκρατόρων πρὸς τὸ γερμανικὸ ἔθνος.

«Αἱ Α.Α. Μ.Μ. ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσίας καὶ ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας συμμαχοῦν διὰ νὰ βοηθήσουν τοὺς πρίγκιπας καὶ τοὺς λαοὺς τῆς Γερμανίας πρὸς ἀνάκτησιν τῆς ἀνεξαρτησίας των καὶ τῆς ἐλευθερίας των. Τιμὴ καὶ Πατρίς! Πᾶς Γερμανὸς ἂς ἑνωθῇ μεθ' ἡμῶν. Ἕκαστος, πρίγκιψ, εὐγενὴς ἢ ἀνήκων εἰς τὰ λαϊκὰ στρώματα, ἂς ὑποβοηθήσῃ μὲ τὸ σῶμα του καὶ μὲ τὴν ζωήν του τὰ ἀπελευθερωτικὰ σχέδια τῆς Ρωσίας καὶ τῆς Πρωσσίας!...» Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως, ἀπὸ τὸ Σεπτέμβρη τοῦ 1792, ποτὲ δὲν εἶχε ἀπευθυνθῆ μὲ τέτοιο τρόπο κυβέρνηση στὶς λαϊκὲς μᾶζες. Καὶ τὴ φορὰ αὐτὴ ἡ ἔκκληση γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία καὶ τὴν ἐλευθερία προέρχεται ἀπὸ δύο μονάρχες.

Ἡ μεταξὺ Ρωσίας καὶ Πρωσσίας συνθήκη συμμαχίας περιέχει τὴ δήλωση ὅτι «φθάνει ὁ καιρός, ὅπου αἱ συνθῆκαι δὲν θὰ εἶνε πειὰ κουρελόχαρτα καὶ ὅπου θὰ τηροῦνται ξανὰ μὲ θρησκευτικὴ πίστη καὶ θὰ θεωροῦνται ἱερὲς καὶ ἀπαραβίαστες...». Στὴ δήλωση αὐτὴ περιέχεται τὸ σπέρμα τῆς κατοπινῆς Ἱερᾶς Συμμαχίας καὶ ἡ πρώτη ἐμφάνιση τοῦ πολιτικοῦ δόγματος τοῦ σεβασμοῦ τῶν συνθηκῶν.

Ἡ Αὐστρία ὅμως δὲν προσχωρεῖ ἀκόμη στὴν ἀντιναπολεόντειο σταυροφορία. Ἡ ἐπιφυλακτικότητά της δὲν προέρχεται ἀπὸ τὸ ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ δείχνει κάποια τρυφερότητα πρὸς τὸν γαμβρό του, τὸν Ναπολέοντα. Στὴ Βιέννη ἐπικρατεῖ ἡ γνώμη ὅτι ὁσονδήποτε καὶ ἂν χτυπήθηκε ὁ Ναπολέων, δὲν εἶπε ἀκόμη τὴν τελευταία λέξη καὶ ὅτι ἀπὸ τὸν τρομερὸ αὐτὸν ἄνθρωπο ὅλα μπορεῖ κανεὶς νὰ τὰ περιμένῃ. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ αὐστριακὴ πολιτικὴ προτιμάει νὰ καιροσκοπῇ. Ὁ Μέττερνιχ θέλει νὰ κερδίσῃ καιρὸ καὶ νὰ κατορθώσῃ μὲ διαφόρους ἑλιγμοὺς ὥστε ἡ ἔνδοξος μοναρχία τῶν Ἀψβούργων νὰ περάσῃ ἀποφασιστικὰ ἀπὸ τὴ σημερινή της συμμαχία μὲ τὴ Γαλλία ἐναντίον τῆς Ρωσίας σὲ μιὰ συμμαχία μὲ τὴ Ρωσία καὶ τὴν Πρωσσία ἐναντίον τῆς Γαλλίας. Κατ' ἀρχὴν ὅμως ἀνήκει ἀπὸ τώρα στὸ νέο αὐτὸ συνασπισμό.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Π., Τρίπολιν. Δὲν ἀπεφασίσθη. 2) Προσόντα: ἡλικία 21 — 30 ἐτῶν, ἀπολυτήριον τετραταξίου δημοτικοῦ σχολείου, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, ἀνάστημα 1.70, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων καὶ σωματικὴ ἱκανότης.

κ. Γ. Παναγιωτόπουλον, Πάτρας. Ἀποστέλλομεν αἰτηθέντα κανονισμόν.

κ. Σ. Φόρον, Συκιᾶν. Ἐξεδόθη καὶ ἀποστέλλεται διὰ ταὐταρίθμου ἐγγράφου. 2) Πρὸς τὸ παρὸν δὲν πρόκειται νὰ προσλάβουν ἄλλους ἐκ τοῦ ἐν λόγῳ πίνακος.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Χίον. Ἀπερρίφθη καὶ ἡ αἴτησις ἀναθεωρήσεως διὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους ποὺ ἀπερρίφθη καὶ ἡ ἀρχικὴ αἴτησίς σας.

κ. Ε. Κ. Π., Ἐπισκοπήν. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἡλικία 18 — 22 ἐτῶν, ἀνεπίληπτος διαγωγὴ καὶ σωματικὴ ἱκανότης. Διαγωνισμὸς δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη.

κ. Δ. Μιχαηλίδην, Θεσ)νίκην. Ἐφ' ὅσον ἡ αἴτησις δὲν ὑπεβλήθη ἐντὸς τῆς ὑπὸ τοῦ Νόμου τασσομένης προθεσμίας ἑνὸς ἔτους ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἀπορριπτικῆς ἀποφάσεως, θὰ ἀπορριφθῇ.

Ἀναγνώστην, Κομοτινήν. Γράψατέ μας τὴν διεύθυνσιν καὶ τὸ ὀνοματεπώνυμόν σας διὰ νὰ σᾶς ἀποστείλωμεν σχετικὴν ἔντυπον αἴτησιν μὲ ὁδηγίας ὑποβολῆς δικαιολογητικῶν.

κ. Π. Πρασσᾶν, Σιδηρόκαστρον. Σχολὴ τεχνιτῶν τοῦ Β. Ναυτικοῦ δὲν λειτουργεῖ. Διαγωνισμὸς διὰ τὴν σχολὴν τεχνιτῶν Ἀεροπορίας δὲν προεκηρύχθη ἀκόμη. Τὰ προσόντα πάντως εἶνε: ἡλικία 17 — 21 ἐτῶν, ἀπολυτήριον μιᾶς τῶν τεχνικῶν σχολῶν, Προμηθέως, Πειραϊκοῦ Συνδέσμου, Σιβιτανιδείου, Ἐργοδηγῶν Πολυτεχνείου κλπ., ἀνεπίληπτος διαγωγὴ καὶ σωματικὴ ἱκανότης.

κ. Θ. Μ., Καρυάν. Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Σιδέρη, ἀντὶ δρχ. 75.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Πύργον. Συμπεριλαμβάνεσθε καὶ δικαιοῦσθε κατωτάτου ὁρίου μισθοῦ δρχ. 1.800.

Εὕρηκα μιὰ ΠΟΥΔΡΑ ΝΕΟΥ ΕΙΔΟΥΣ παρασκευασμένη κατὰ νέον ἐκπληκτικὸν τρόπον

Τόσον ἐλαφρὰ ὥστε νὰ κρατιέται στὸν ἀέρα, τόσον λεπτὴ ὥστε νὰ εἶνε ἀόρατος στὸ πρόσωπο. Καλύπτει τὸ πρόσωπο μὲ ἕνα πέπλον ὡραιότητος. Κανεὶς δὲν θὰ μποροῦσε ποτὲ νὰ φαντασθῇ ὅτι ἡ σαγηνευτικὴ ὠμορφιά σας δὲν εἶνε φυσική. Δοκιμάσατε σήμερον ἀκόμη τὴν νέαν πούδραν Τοκαλὸν «ἀεριζέ». Ἐργασθῆτε ὅλην τὴν ἡμέραν στὸ γραφεῖον ἢ στὸ σπίτι, τὸ πρόσωπόν σας, δὲν θὰ ἔχῃ ποτὲ τὸ ὕφος κουρασμένο ἢ γυαλιστερό. Χορέψατε ὅλην τὴν νύκτα, ἡ ἐπιδερμίδα σας μένει φρέσκη καὶ δροσερά. Φροντίσατε νὰ ἀποκτήσετε τὸ χρῶμα σαγηνευτικῆς καὶ διαρκοῦς ὡραιότητος ποὺ μόνον ἡ πούδρα Τοκαλὸν μπορεῖ νὰ δώσῃ. Ἐὰν δὲν εἶσθε ἀπολύτως ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα, τὰ χρήματα ἐπιστρέφονται.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τῆς ὑπ' ἀριθ. 263 τοῦ ἔτους 1934 ἐρήμην ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Σάμου.

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Σάμῳ Πρωτοδικῶν, συγκείμενον ἐκ τῶν δικαστῶν Ἰω. Ἀσιμῆ, προέδρου καὶ εἰσηγητοῦ, Νικολάου Πετροπούλου καὶ Ἰωάννου Γαϊτάνου, συνεδριάσαν δημοσίᾳ ἐν τῷ ἀκροατηρίῳ του τῇ 23ῃ Μαΐου 1934, ἵνα δικάσῃ τὴν ἑξῆς ἐκ χρέους ἐκ γραμματίου ἀγωγὴν μεταξὺ τοῦ [illegible] Νικολάου Γ. Ὀρφανοῦ, [illegible]

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Αἱ ἀδελφαὶ Κλέε

Ὑπὸ Γκίνας Κάους

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Δὲν καταλαβαίνω τί θέλεις νὰ πῇς, εἶπε ὁ Ἀλέξανδρος.

—Ναί, ναί, καταλαβαίνεις πολὺ καλά. Μὰ ἂν θέλῃς νὰ σοῦ ἐξηγήσω... Περίμενε.

Ὁ Ἀλέξανδρος δὲν ἐζήτησε πλέον ἄλλες ἐξηγήσεις. Κατέληξε νὰ καταλάβῃ μόνος του τί ἤθελε νὰ πῇ: Πὼς ἡ παρουσία μου στὸ δωμάτιο τῆς ἄρρωστης θὰ ἀλάφρυνε τὴ συνείδηση τῶν δυὸ ἐνόχων καὶ θὰ τοὺς εὐκόλυνε μιὰ συνέντευξη....

— Ἄλλοτε... στὸ Μπόζεν... ὅταν ἤσουνα πληγωμένος, ξαγρύπνησα ἕξη ἑβδομάδες στὸ κρεββάτι σου, εἶπε ἡ Εἰρήνη.

Μὲ ζαρωμένα φρύδια ὁ Ἀλέξανδρος ἔμεινε σιωπηλός. Ἔβλεπε κανείς, πὼς ἀγωνιζόταν μ' ὅλες του τὶς δυνάμεις μεταξὺ τοῦ καθήκοντος καὶ ἑνὸς πόθου τρελλοῦ ὅσον καὶ ἀπηγορευμένου.

Ἔλα Ὤυλα, εἶπε ἡ Λόττε, σύροντάς με ἀπὸ τὸ χέρι μὲ ὁρμή, πᾶμε νὰ κοιμηθοῦμε. Φυσικά, ὁ Ἀλέξανδρος θὰ μείνῃ ἐδῶ. Ἔλα, Ὤυλα.

Μ' ἔβγαλε σχεδὸν ἀπὸ τὸ δωμάτιο. Μὰ ὕστερα ὅλη της ἡ δύναμη χάθηκε. Στὸ δωμάτιό της ἐγκαταλείφθηκε μὲ τὸ κεφάλι στὰ χέρια, σὲ ἀπελπισιὰ ἀδάκρυτη.

—Τί πρέπει νὰ κάνω; στέναξε.

—Πρέπει νὰ φύγῃς, ἀπάντησα.

Μὲ κύτταξε ἄφωνη. Μιὰ στιγμὴ πρίν, ἐγὼ ἡ ἴδια δὲν θἄξευρα τί νὰ τῆς πῶ, μὰ τώρα αὐτὸ μοῦ φανόταν φυσικὸ καὶ τὸ γεγονὸς νὰ βλέπω τὴ Λόττε τόσο ἀπελπισμένη καὶ στὴ μόνη σκέψη νὰ φύγῃ, μοῦ δυνάμωσε τὴν πεποίθησή μου:

—Πρέπει νὰ φύγῃς. Τί φαντάζεσαι, ἀλήθεια; Ἡ Εἰρήνη σώθηκε. Τώρα τί ἔχεις νὰ κάνῃς ἐδῶ; Δὲν μπορεῖς, βέβαια, κάτω ἀπὸ τὰ μάτια της...

Ἡ Λόττε δάγκασε τὰ χέρια.

—Δὲν μπορῶ νὰ φύγω, μουρμούρισε, δὲν τὸ μπορῶ...

—Ἔλα, πάρε θάρρος! Τί θὰ πῇ δὲν τὸ μπορεῖς; Εἶνε ὁ ἄντρας τῆς Εἰρήνης. Λίγο ἔλειψε νὰ πεθάνῃ...

—Θἄμαστε... θἄμαστε τόσο καλοὶ γι' αὐτή, τραύλισε ἡ Λόττε, τὸ ὁρκιζόμαστε... ξάμαστε τόσο καλοὶ γι' αὐτή...

—Ἄ, ἔχασες τὰ λογικά σου; Θἄσαστε καλοὶ γι' αὐτήν; Γιατὶ δὲν ἀποφασίζετε νὰ τὴν σκοτώσετε μ' ἕνα σκερπάνι καὶ προτιμᾶτε νὰ τὴν βασανίζετε ἕως ὅτου πεθάνῃ;

Φάνηκα σκληρὴ πρὸς τὴ Λόττε γιατὶ τὴ λυπόμουνα, γιατὶ ἂν καὶ ἤξερα πὼς εἶνε ἔνοχος, τὴ λυπόμουνα κι' ἀνακάτωνα μέσα στὰ σκληρά μου λόγια κάποιο τόνο εὐσπλαχνικό:

—Θἄπρεπε νὰ ντρέπεσαι. Καὶ οἱ δύο σας θἄπρεπε νὰ ντρέπεστε. Αὐτὸ ποὺ κάνετε ἐδῶ καὶ δυὸ μέρες, ἀπὸ τότε ποὺ ἡ φτωχὴ εἶνε στὸ κρεββάτι... ἐξ αἰτίας σας... εἶνε ντροπή! Κάθε ματιά σας εἶνε ντροπή!

—Ἡ Εἰρήνη θὰ τὰ καταλάβῃ ὅλα, εἶπε ἡ Λόττε, ὅταν θὰ γίνῃ καλά, θὰ τὰ καταλάβῃ.

—Ἔλα, εἶνε δυνατὸ νἄσαστε τόσο τυφλοὶ καὶ οἱ δυό σας, ὁ Ἀλέξανδρος καὶ σύ, τυφλοὶ σὲ βαθμὸ νὰ μὴ βλέπετε τί συνέβη; φώναξα. Δὲν προσέξατε πὼς ἀπὸ τὸ βασίλειο τῶν νεκρῶν γύρισε μιὰ ἄλλη Εἰρήνη;

Ἡ Λόττε μὲ κύτταξε μὲ ὀρθάνοιχτα μάτια. Ναί, ἀληθινά, ἦταν τόσο πλημμυρισμένη ἀπὸ τὴν ἀγάπη της, ποὺ ἦταν τυφλὴ γιὰ κάθε τι ποὺ γινόταν γύρω της καὶ ὁ Ἀλέξανδρος ὅμοια. Ἀποροῦσαν ποὺ ἔβλεπαν τὴν Εἰρήνη ν' ἀνοίγῃ τὸ στόμα. Σήκωναν τοὺς ὤμους καὶ πίστευαν στὴν ἐπίδραση τοῦ δηλητηρίου καὶ τῆς ἀδυναμίας, ποιός ξέρει! Πίστευαν ὅσα τοὺς ἄρεσαν, γιὰ νὰ περάσουν μιὰ μέρα μαζὶ ἀκόμα, κι' ἄλλη μιὰ ἀκόμα, νὰ βλέπωνται, νὰ ἀναπνέουν!

Εἶχαν ὁρκιστῇ νἆναι καλοὶ γιὰ τὴν Εἰρήνη, τὴν φτωχὴ Εἰρήνη, τὴν τόσο ἀθῶα, συμφιλιωτική, πιστή. Μὰ ἡ Εἰρήνη αὐτὴ δὲν ὑπῆρχε πειά. Ἡ Εἰρήνη αὐτὴ ἡ εὔπιστη καὶ μὲ τὴν τυφλὴ ἀγάπη, ἡ Εἰρήνη ἐκείνη ποὺ τὰ δεχόταν ὅλα, ἔμεινε στὸ βασίλειο τῶν σκιῶν. Μιὰ γυναῖκα δύσπιστη, ποὺ δὲν ἄφηνε ὅ,τι τῆς ἀνῆκε, γύρισε πίσω.

—Νὰ τί εἶνε, εἶπα. Πρέπει νὰ συλλογιστῆτε τὸ νέο αὐτὸ γεγονός. Ποτὲ ἡ Εἰρήνη δὲν θ' ἀφήσῃ τὸν Ἀλέξανδρο θεληματικὰ καὶ δὲν ἔχετε κανένα μέσο νὰ τὴν ἐξαναγκάσετε. Δὲν ἔχετε τὸ δικαίωμα.

Τὰ λόγια μου ξύπνησαν τὴ Λόττε. Τρέμοντας, ἀναδιπλώθηκε στὸ κρεββάτι.

—Νόμιζα πὼς κράτησες ἕνα δωμάτιο στὸ Ἀϊμπζέε.

—Ἀλήθεια... στὸ Ἀϊμπζέε.

Δὲν φαινόταν νὰ νοιώθῃ τὸ νόημα τῶν λόγων της, γιατὶ ξανάπε τρεῖς φορές: στὸ Ἀϊμπζέε...

—Καὶ ὕστερα...; ρώτησε.

—Δὲν ἔχεις ἕνα ἀγκαζάρισμα γιὰ τὸ ἐρχόμενο φθινόπωρο; Δὲν ἔχεις φίλους ποὺ θὰ συναντήσῃς;

(Ἀκολουθεῖ)

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Λtd 1839
ΔΑΝΕΙΑ ΕΠΙ ΕΛΛΗΝ. ΧΡΕΩΓΡΑΦΩΝ
ΟΡΟΙ ΕΥΝΟΪΚΟΙ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΠΟ ΔΡΧ. 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΕΠ' ΕΝΟΙΚΙΩ ΑΠΟ 180 ΕΤΗΣΙΩΣ
ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

No 4711
ΚΡΕΜΑ ΜΑΤ
4711 Matt-Creme

Βοηθεῖ ὥστε τὸ δέρμα νὰ εἶναι βελουτέ. Ἰδεώδης διὰ τὴν προετοιμασίαν τοῦ προσώπου γιὰ πουδράρισμα.

ΠΟΥΔΡΑ EAU DE COLOGNE

Δίδει ἕνα τόνο νεανικὸ καὶ φυσικό.

Λεπτὰ ἀρωματισμένη

ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

ΓΚΡΕΚΑ
ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΜΑΡΚΑ
Ο ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ
Η ΜΕΓΑΛΗΤΕΡΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΝ
Παγκοσμίου φήμης 6 λυχνιῶν — Ἔπιπλον ἐκ ξύλου καρυδιᾶς πολυτελέστατον
Δρ. 12500

Ἂν ἔλθουν νὰ σᾶς ποῦν ὅτι:
Μὴν τὸ πιστεύετε
ΠΡΟΣΟΧΗ!! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΔΕΙΓΜΑ (ΔΩΡΕΑΝ) ΚΡΕΜΑΣ ΜΑΤΙΤΕ.
L. T. PIVER PARIS
ΜΗΝΥΤΩΡ

ἡ κόρη τοῦ μπακάλη σας πανδρεύθηκε μ' ἕναν [illegible] ἀμερικανό, διότι μετεχειρίζετο τὴν πούδρα ΠΟΜΠΕΙΑ

ΠΙΣΤΕΨΕΤΕ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ: με τὴν πούδρα ΠΟΜΠΕΪΑ, ὁ ΠΙΒΕΡ μᾶς παρουσιάζει μιὰ ποιότητα καλή, ἀνταξία μὲ τὶς παραδόσεις τῆς γαλλικῆς Ἀρωματοποιΐας, ἀλλὰ καὶ ἀνταξία τῆς πείρας τοῦ ΠΙΒΕΡ στὸν κόσμον ὁλόκληρο.

Εἰς ἕκαστον κυτίον τῆς πούδρας ΠΟΜΠΕΙΑ μὲ τὴν μπλὲ ταινίαν θὰ εὕρητε καὶ ἓν δεῖγμα τῆς κρέμας ΜΑΤΙΤΕ.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον [illegible] θυνσις Ἐθν. Στόλου [illegible] ὅτι τὴν 11ην Ἀπριλίου [illegible] Δευτέραν καὶ ὥραν 11-12 [illegible] τίθεται εἰς δημόσιον [illegible] πλειοδοτικὸν συναγωνισμὸν [illegible] γηθησόμενον εἰς τὰ γραφεῖα [illegible] Ἐν. Στόλου, ὁδὸς [illegible] νοικίασις τοῦ [illegible] σματος τῆς ἐν ὁδῷ [illegible] 48 οἰκίας τοῦ Ταμείου [illegible] Στόλου ὑπὸ τοὺς ὅρους [illegible] ριθ. 1281 ἐ. ἔ. διακηρύξεως [illegible] ὧν οἱ βουλόμενοι [illegible] λαμβάνωσι γνῶσιν [illegible] εἰς τὰ γραφεῖα ἡμῶν [illegible] Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 [illegible]

Ὁ Ὑπ[illegible]
ΙΠΠ. ΠΑΠΑ[illegible]

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ [illegible] ΤΟ ΟΙΚ[illegible]

Σχίσιμο, τσέπες, [illegible] μα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι [illegible] Ἐκτελοῦνται παρὰ [illegible] κευθέντος εἰς Γαλλίαν καὶ [illegible] πτον. Γύρισμα ἐνδυμάτων [illegible] 215, παλτῶν 175. Γωνία [illegible] Αἰόλου 96. Ἔναντι [illegible] λου.

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ - Η [illegible] Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ [illegible]

Τὰ ἄνω συγγράμματα [illegible] τροῦ καὶ τ. ὑφηγητοῦ τῆς [illegible] λογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ [illegible] κ. Χαριλάου Π. Πρ[illegible] ρίσκονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον [illegible] κ. Κολλάρου, ὡς καὶ εἰς τὸ [illegible] τροθεραπευτικὸν Ἰνστιτοῦτον [illegible] συγγραφέως, ὁδὸς Πειραιῶς [illegible] 10, τὰς ὥρας 10-12 [illegible] 4-6 μ. μ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑ[illegible]

Εἰδικὸς Ἀφροδισιολόγος
Δερματολόγος—
Γυναικολόγος
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΝ

ΦΡΟΝΕΙ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ἡ ὁποία ἦτο κατάμεστος κόσμου, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε σήμερον, τὸν τόσον ἀνυπομόνως ἀναμενόμενον λόγον του ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, τὰ κύρια σημεῖα τοῦ ὁποίου ἔχουν ὡς ἑξῆς:

«Κανεὶς δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ φαντασθῇ ὅτι οἱονδήποτε γεγονὸς ἠδύνατο νὰ μεταβάλῃ τὴν βάσιν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς μας, τῆς ὁποίας σκοπὸς εἶνε ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης, ἀλλ' οὐδὲ καὶ πρέπει νὰ ἐννοήσῃ τις ἐκ τούτου ὅτι δὲν θὰ πολεμήσωμεν δι' οὐδένα λόγον. Εἴμεθα δεσμευμένοι δι' ὑποχρεώσεων τινῶν, δυνάμει συνθηκῶν καὶ ἐλπίζω, ὅτι κανεὶς δὲν φρονεῖ ὅτι εἴμεθα διατεθειμένοι νὰ τὰς ἀποφύγωμεν. Δὲν ἔπαυσα ποτὲ νὰ θεωρῶ τὴν Κ.Τ.Ε. ὡς μέσον ἀποτελεσματικὸν πρὸς διατήρησιν τῆς εἰρήνης, ἀλλ' εἰς ἣν θέσιν εὑρίσκεται αὕτη σήμερον, τὸ καλύτερον, ὅπερ ἔχομεν νὰ πράξωμεν εἶνε νὰ τῆς ἀποδώσωμεν βαθμηδὸν τῆς ὑγείαν της.

Διάσκεψις ὡς αὐτή, τὴν ὁποίαν προτείνει ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις θὰ ἐχειροτέρευε τὰς ὑπαρχούσας τάσεις πρὸς σχηματισμὸν ἀποκλειστικῶν ὁμάδων ἐθνῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἦτο δυσμενὲς διὰ τὴν εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην.

Ἡ βρεταννικὴ κυβέρνησις δὲν ὑποτιμᾷ τὰς θετικὰς διαβεβαιώσεις, τὰς ὁποίας παρέσχεν ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἐν σχέσει μὲ τὴν Τσεχοσλοβακίαν, σημειοῖ δὲ μετ' εὐχαριστήσεως τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα λαμβάνει ἡ κυβέρνησις τῆς Πράγας ὅπως ἱκανοποιήσῃ τοὺς λογικοὺς πόθους τῆς γερμανικῆς μειονότητος. Εἴμεθα πρόθυμοι νὰ παράσχωμεν πᾶσαν δυνατὴν βοήθειαν διὰ τὴν ἐπίλυσιν παντὸς ζητήματος δυναμένου νὰ προκαλέσῃ δυσχερείας μεταξὺ τῶν κυβερνήσεων Γερμανίας καὶ Τσεχοσλοβακίας. Ἐν τῷ μεταξὺ πᾶς ὑπαινιγμὸς περὶ βιαίας λύσεως δὲν θὰ συνέτεινε εἰμὴ εἰς τὸ νὰ χειροτερεύσῃ τὸ κακόν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πολιτικὴν μὴ ἐπεμβάσεως ἐν Ἱσπανίᾳ, ἡ βρεταννικὴ κυβέρνησις παραμένει πεπεισμένη ὅτι δι' αὐτῆς παρέχεται τὸ καλύτερον μέσον ὅπως ἀποτραπῇ γενικὴ σύρραξις παρ' ὅλον ὅτι δὲν ἀγνοεῖ — καὶ λυπεῖται μάλιστα βαθύτατα —ὅτι ἐγένοντο ἐπανειλημμέναι παραβιάσεις.

Κρίνων ἐκ τῆς ἱκανοποιητικῆς προόδου, ἥτις σημειοῦται εἰς τὰς ἀγγλοϊταλικὰς συνομιλίας ἔχω πλήρη πεποίθησιν εἰς τὰς ἰταλικὰς ὑποσχέσεις καὶ ἰδίᾳ τὰς ἀφορώσας τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὅρων, ὑπὸ τοὺς ὁποίους καὶ ἤρχισαν αἱ διαπραγματεύσεις αὗται. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ σχέδιον περὶ ἀποχωρήσεως τῶν ἐθελοντῶν τῆς Ἱσπανίας κανεὶς ποτὲ δὲν ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν ἰταλικὴν κυβέρνησιν, οὔτε ἐπερίμενε νὰ ἀρχίσῃ αὕτη ν' ἀποσύρῃ τοὺς ἐθελοντὰς μονομερῶς.

Θὰ ἔπρεπε νὰ δώσωμεν δημοσίᾳ διαβεβαίωσιν πρὸς τὴν Γαλλίαν ὅτι εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν ἤθελε κληθῇ, λόγῳ ἐπιθέσεως τῆς Γερμανίας κατὰ τῆς Τσεχοσλοβακίας, νὰ ἐκπληρώσῃ τὰς πρὸς αὐτὴν ὑποχρεώσεις της, θὰ ἐκάμνομεν χρῆσιν ὅλης τῆς στρατιωτικῆς μας ἰσχύος ὑπὲρ αὐτῆς; Ἢ θὰ ἔπρεπε νὰ δηλώσωμεν ὅτι εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ προβῶμεν εἰς στρατιωτικὴν δρᾶσιν ὅπως ἀντιστῶμεν κατὰ πάσης βιαίας ἐπεμβάσεως εἰς τὴν ἀνεξαρτησίαν καὶ τὴν ἀκεραιότητα τῆς Τσεχοσλοβακίας, προσκαλοῦντες καὶ οἱανδήποτε ἄλλην ἐκ τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ἐπιθυμοῦν νὰ συνεννοηθοῦν μαζί μας καὶ κάμουν τὴν ἰδίαν δήλωσιν; Εἴτε εἰς τὴν μίαν, εἴτε εἰς τὴν ἄλλην πλευρὰν τοῦ διλήμματος αὐτοῦ ἡ ἀπόφασις περὶ τοῦ ἂν ἡ Μεγάλη Βρεταννία θὰ ἐθεώρει ἑαυτὴν ἐμπλεγμένην ἢ μὴ εἰς πόλεμον, θὰ ἐξέφευγεν αὐτομάτως ἐκ τῆς ἰδίας αὐτῆς θελήσεως. Εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν θὰ ἐτίθετο ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἐὰν ἔκαμεν τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην ἐκ τῶν ὡς ἄνω δηλώσεων, τοιαύτην ὅμως θέσιν δὲν τὴν δέχεται ἡ κυβέρνησις».

Εἰς τὸ τέλος τοῦ λόγου του, καταχειροκροτηθέντος ὑπὸ τῆς Βουλῆς, ὁ πρωθυπουργὸς ἀνέφερεν ὅτι θὰ ἐπισπευσθῇ ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προγράμματος τῶν ἐξοπλισμῶν, τὸ ὁποῖον μάλιστα καὶ θὰ ἐπεκταθῇ, ὡς εἶπε, πρὸ πάντων ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀεροπορικὴν ἄμυναν, ἥτις προέχει ὅλων τῶν λοιπῶν εἰς τὴν σφαῖραν τῆς ἐθνικῆς δραστηριότητος.

«Ὑπάρχουν βεβαίως — προσέθεσεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν — ὡρισμένα ζωτικὰ ζητήματα τῆς Ἀγγλίας, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ ἐκάμνομεν πόλεμον ἐὰν ἠπειλοῦντο — ἐὰν δηλαδὴ ἐπρόκειτο περὶ τῆς ἀμύνης βρεταννικῶν ἐδαφῶν ἢ τῶν συγκοινωνιῶν, αἱ ὁποῖαι εἶνε ζωτικαὶ δι' ἡμᾶς. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλα πράγματα, διὰ τὰ ὁποῖα ἐνδέχεται νὰ πολεμήσωμεν, ἐὰν πρόκειται νὰ ἐκλέξωμεν ἢ νὰ πολεμήσωμεν ἢ νὰ ἐγκαταλείψωμεν πᾶσαν ἐλπίδα, ὅτι θὰ ἀποφύγωμεν τὴν καταστροφὴν τῶν πραγμάτων αὐτῶν, τὰ ὁποῖα θεωροῦμεν προσφιλέστατα. Σκοπός μας μολαταῦτα πρέπει νὰ εἶνε πῶς θὰ προφυλάξωμεν αὐτά, χωρὶς πόλεμον, ἂν εἶνε δυνατόν, διότι γνωρίζομεν ὅτι εἰς τὸν πόλεμον δὲν ὑπάρχουν νικηταί. Ὑπάρχουν μόνον δεινὰ καὶ καταστροφαὶ διὰ τοὺς ἐμπλεκομένους. Καὶ ἂν ἔτι δὲν ἐμπλακῶμεν ἀμέσως, θᾶττον ἢ βράδιον θὰ ὑποστῶμεν καὶ ἡμεῖς τὰς συνεπείας τοῦ πολέμου, λόγῳ τῶν εὐρυτάτων μας ἐμπορικῶν διακλαδώσεων».

Μετὰ τὸν κ. Τσάμπερλαιν, ἔλαβε τὸν λόγον ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Ἄτλη ὅστις εἶπεν ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς συγχέει τὴν εἰρήνην, ἥτις εἶνε ὁ σκοπός, μὲ τὴν πολιτικήν. «Δὲν ὑπάρχει, εἶπε, τίποτε πλέον ἐπικίνδυνον σήμερον ἀπὸ τὴν πολιτικὴν τῆς ἀβεβαιότητος». Ἐχαρακτήρισε τὴν στάσιν τῆς κυβερνήσεως ὡς ἀρνητικήν, καὶ εἶπεν ὅτι, ἐφ' ὅσον δὲν λυθοῦν τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπέλθῃ συνεννόησις. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Ἄτλη, ἡ Ἀγγλία, ἡ Γαλλία καὶ τὰ ἄλλα ἔθνη τῆς Κ.Τ.Ε. πρέπει νὰ δηλώσουν σαφῶς, ὅτι θὰ τηρήσουν σταθερὰν στάσιν ἔναντι τοῦ ἐπιτιθεμένου.

«Ἐνῷ, εἶπεν ὁ κ. Ἄτλη, ἡ Γερμανία εἰσβάλλει εἰς τὴν Αὐστρίαν καὶ ἡ Ἰταλία ἐπεμβαίνει ἐν Ἱσπανίᾳ, ὁ κ. Τσάμπερλαιν περιορίζεται εἰς τὸ νὰ δείξῃ «καταπλήσσουσαν εὐπιστίαν». Διὰ τοῦτο — κατὰ τὸν κ. Ἄτλη — θὰ ἔπρεπε νὰ τεθῇ τέρμα εἰς τὴν «φάρσαν τῆς μὴ ἐπεμβάσεως». Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, εἶπεν ὁ κ. Ἄτλη, ἀκολουθεῖ τὴν πολιτικήν, ἡ ὁποία νομίζει, ὅτι θὰ ἐπιβραδύνῃ τὸν πόλεμον, ἐνῷ ἡμεῖς ζητοῦμεν θετικὴν πολιτικήν, ἐξασφαλίζουσαν τὴν εἰρήνην».

Ὁ κ. Τσῶρτσιλ ἐξέφρασε τὴν χαράν του διὰ τὴν προσήλωσιν τῆς κυβερνήσεως εἰς τὰς ἐκ τοῦ συμφώνου ὑποχρεώσεις. «Διὰ τοῦ συμφώνου—εἶπε—δὲν ὑποχρεούμεθα νὰ πολεμήσωμεν διὰ τὴν Τσεχοσλοβακίαν, ἀλλ' ὑποχρεούμεθα νὰ μὴν εἴμεθα οὐδέτεροι μὲ τὴν ἔννοιαν τῆς ἀδιαφορίας, ἂν ἡ Τσεχοσλοβακία γίνῃ θῦμα ἀπροκλήτου ἐπιθέσεως. Ἀλλ' ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπροχώρησε ἀκόμη καὶ πέραν τῶν ἐκ τῆς Κ.Τ.Ε. ὑποχρεώσεων καὶ κατέδειξε πόσον εἰλικρινὲς εἶνε τὸ ἐνδιαφέρον μας εἰς τὰ πράγματα τοῦ τμήματος τούτου τοῦ κόσμου. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐχρησιμοποίησε γλῶσσαν, διὰ τῆς ὁποίας γίνεται ἀπολύτως σαφές, ὅτι, ἀφοῦ ἀρχίσῃ πόλεμος, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ περιορισθῇ ἡ πορεία του. Ἄλλαι χῶραι θὰ παρασυρθοῦν εἰς αὐτὸν καὶ ἀνέφερεν εἰδικῶς τὴν Γαλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν ὡς χώρας δυναμένας νὰ ἐμπλακοῦν».

«Ἐάν, εἶπεν ὁ κ. Τσῶρτσιλ, συγκεντρωθοῦν αἱ δυνάμεις τῆς Γαλλίας, τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν φιλειρηνικῶν μικρῶν κρατῶν, θὰ ὑπάρχῃ μία παράταξις πληθυσμοῦ 75 ἑκατομμυρίων καὶ ἱκανῶν ἑκατομμυρίων μαχητῶν μὲ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα ἐφόδια διὰ τὴν ἐπιβολὴν τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὴν εἰρήνην».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Οἱ γαλλικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι εἶνε λίαν ἱκανοποιημένοι ἐκ τοῦ λόγου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν τοῦ ὁποίου ἐκτιμοῦν ἰδιαιτέρως τὴν εἰλικρίνειαν. Ἡ δήλωσις τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ ὅτι δὲν δύναται νὰ ἀναλάβῃ ἐκ τῶν προτέρων νομικῶς ὑποχρέωσιν, θεωρεῖται ὡς συνέχισις τῆς παλαιᾶς ἀγγλικῆς πολιτικῆς, ἡ ὁποία πάντοτε ἀπέρριπτε τὴν ἰδέαν αὐτομάτου δράσεως κατὰ τοῦ ἐπιτιθεμένου. Τονίζεται ὅτι ἡ δήλωσις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ὅτι «εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ πολέμου ἢ τῆς εἰρήνης δὲν τίθενται ἐπὶ τάπητος μόνον αἱ νομικαὶ ὑποχρεώσεις» δὲν ἀφίνει ἀμφιβολίαν περὶ τῆς στάσεως τῆς Ἀγγλίας ἐν περιπτώσει πολέμου.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΘΑ ΥΠΕΡΝΙΚΗΣΩΜΕΝ ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ»

Τὴν 8ην ἑσπερινὴν τῆς χθὲς ἐγένετο εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Ἶρις» συγκέντρωσις τῶν Ταγμάτων Ἐργασίας διὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου. Πολὺ πρὸ τῆς ὁρισθείσης ὥρας πλήθη λαοῦ εἶχον συγκεντρωθῇ πρὸ τοῦ θεάτρου διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν προσέλευσιν τῶν ταγμάτων, ἡ ὁποία ἔγινε προηγουμένης τῆς μουσικῆς καὶ κατὰ λόχους, οἵτινες ἀπετέλουν ἕνα πραγματικὸν στρατὸν ἀπὸ εὐσταλεῖς, γυμνασμένους ἐθελοντάς, ἐπιβλητικοὺς μὲ τὸ παράστημά των καὶ τὴν λιτὴν ἐργατικὴν στολήν των. Ὀλίγον μετὰ τὴν 8ην μ.μ. προσῆλθεν ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς κ. Κοτζιᾶς, τὴν δὲ 8.30 προσῆλθεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου ἐγένετο δεκτὴ μὲ ἀποθεωτικὰς ἐκδηλώσεις τῶν ἀνδρῶν τοῦ τάγματος. Τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως προσεφώνησεν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ταγμάτων Ἐργασίας κ. Ι. Βεζανῆς εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ

«Ἀρχηγέ, κ. ὑπουργέ, ἐθελονταί, πατριῶται,

25 Μαρτίου 1821. Κάπου ἐκεῖ κάτω στὴ βαλκανικὴ χερσόνησο ἕνα μικρὸ ἔθνος, ἐν ἔθνος ξεχασμένο ἀπὸ τ' ἄλλα εὐρωπαϊκὰ ἔθνη, ἕνα ἔθνος ὅμως μὲ μεγάλο παρελθόν, ἔκαμνε ἔναρξι τῆς πλέον παρατόλμου ἐπαναστάσεως τῶν νεωτέρων χρόνων· ἐπαναστατοῦσε ἐναντίον μιᾶς αὐτοκρατορίας, ἡ ὁποία ἐπὶ 400 χρόνια δουλείας θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ εἶχε ἐξουθενώσει ἐντελῶς. Καὶ ὅμως ἡ 25η Μαρτίου 1821 ἐσημείωσε μίαν ἀλλαγὴν τοῦ χάρτου τῆς βαλκανικῆς χερσονήσου, ἐδημιούργησε τὸ ἐλεύθερον ἑλληνικὸν κράτος, τὸ ὁποῖον πρὸ 400 ἐτῶν ἔσβηνε μὲ τὸν θάνατον τοῦ τελευταίου ἡγέτου του, τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου.

Τιμὴ εἰς τοὺς ἥρωας τοῦ 21, τιμὴ εἰς τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν νὰ συνενώσουν τὰ νήματα τῆς ἐπὶ 400 χρόνια διακοπείσης ἱστορίας μας, τιμὴ τέλος εἰς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι μᾶς ἐπιτρέπουν σήμερα ν' ἀναπνέωμεν καὶ νὰ σκεπτώμεθα ὡς ἐλεύθεροι Ἕλληνες πολῖται.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ παραλείψωμεν ν' ἀναφέρωμεν τοὺς ἀφανεῖς ἥρωας, τοὺς ἐπὶ 400 χρόνια ὑποδούλους Ἕλληνας τῆς τουρκοκρατίας, οἱ ὁποῖοι κατώρθωσαν μὲ θαυμαστὴν ὑπομονὴν νὰ διατηρήσουν ἀμείωτον τὸ ἐθνικόν των συναίσθημα, τὴν θρησκείαν των, τὴν γλῶσσαν των, τὰς οἰκογενειακάς των παραδόσεις, τὰ ὁποῖα καὶ μόνον ἐπέτρεψαν εἰς τοὺς ἥρωας τοῦ 21 νὰ ἐπιχειρήσουν καὶ νὰ ἐπιτύχουν τὸ μεγάλο ἐκεῖνο τόλμημα, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος σταθμὸν καὶ ἀφετηρίαν.

Οἱ Ἕλληνες ποὺ νικοῦσαν στὸν Μαραθῶνα ὡδηγοῦντο ἀπὸ τὸν αὐτὸν πατριωτικὸν ἐνθουσιασμὸν μὲ τοὺς Ἕλληνας ποὺ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἔφθασαν εἰς τὰς Ἰνδίας. Καὶ αὐτοὶ ἀκόμη ὡδηγοῦντο ἀπὸ τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν μὲ ἐκείνους ποὺ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Βασιλείου Βουλγαροκτόνου ἐδημιουργοῦσαν τὴν ἑλληνικὴν Μακεδονίαν, καὶ ἀπ' αὐτὸν τὸν ἴδιον ἐνθουσιασμὸν ποτίσθηκαν οἱ ἥρωες τοῦ 21, πατριωτικὸν ἐνθουσιασμόν, ποὺ προήρχετο ἀπὸ μίαν ἐσωτερικὴν πηγὴν συνδεομένην ἀμέσως μὲ τὰς ἰδιότητας καὶ ἱκανότητας τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς.

Ὁ σημερινὸς ἑορτασμὸς τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου, ἔχει δι' ἡμᾶς τοὺς συγχρόνους Ἕλληνας, ἰδιαιτέρως διὰ τὴν σημερινὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν, ὅλως ἐξαιρετικὴν σημασίαν, διότι μεταξὺ τῆς 25ης Μαρτίου 1821 καὶ τῆς 25 Μαρτίου 1938 παρενεβλήθη ἡ 4η Αὐγούστου 1936.

Ἡ 4η Αὐγούστου ἀποτελεῖ διὰ τὴν νεοελληνικὴν ἱστορίαν τὸν δεύτερον σταθμὸν μετὰ τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 21. Τὸν ἐθνοσωτήριον αὐτὸν διὰ τὴν πατρίδα σταθμόν, τὸν ὁποῖον ἐδημιούργησεν ὁ θεόπεμπτος μεγάλος Ἕλλην, ὁ ἀρχηγός μας Ἰωάννης Μεταξᾶς, μὲ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Βασιλέως, ἐμεῖς αὐτὴ τὴ στιγμὴ ζοῦμε καὶ δημιουργοῦμεν. Ἐμεῖς, οἱ φορεῖς τῶν ἀρχῶν τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἐμεῖς, οἱ πιστοὶ τοῦ ἀρχηγοῦ. Ἐμεῖς, οἱ ἀποφασισμένοι. Καὶ ἂν ἔχωμεν ὑποχρεώσεις, ὡς Ἕλληνες, ἔναντι τοῦ ἐνδόξου παρελθόντος τῆς ἱστορίας μας, πολὺ περισσοτέρας ὑποχρεώσεις ἔχομεν ἔναντι τῶν ἐπερχομένων γενεῶν, διὰ τὴν μοναδικὴν αὐτὴν εὐκαιρίαν τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς ἱστορίας, τὴν εὐκαιρίαν τῆς δημιουργίας τοῦ τρίτου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην καθοδήγησιν τοῦ ἀρχηγοῦ μας, τὴν ὁποίαν ὀφείλομεν ἡμεῖς πρῶτοι οἱ νέοι Ἕλληνες νὰ ἐπωφεληθῶμεν καὶ ὁλοκληρώσωμεν.

Ἀλλὰ οἱ πολιτισμοὶ δὲν δημιουργοῦνται μὲ λόγια, χρειάζεται ἐργασία, χρειάζεται κόπος, χρειάζεται ἀγών, χρειάζεται θυσία. Πρωτοπόρος στὸ κήρυγμα τοῦ ἀρχηγοῦ ἡ ὀργάνωσις τῶν ἐθελοντῶν ἐργασίας, ἀνέλαβε τὸν ἀγῶνα, ἀγῶνα πατριωτικόν, ἀγῶνα κοπιώδη, ἀγῶνα ἀποφασισμένον. Στὸν ἀγῶνα αὐτὸν ἐμεῖς οἱ ἐθελονταὶ τῶν ταγμάτων ἐργασίας ἔχομεν μόνον κήρυγμα καὶ βοηθὸν τὴν πίστιν μας. Πιστεύομεν εἰς τὴν διὰ τῶν αἰώνων ἀδιάσπαστον συνέχειαν τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς. Πιστεύομεν ὅτι ἡ φυλή μας καὶ πάλιν διὰ τῆς δημιουργίας τοῦ τρίτου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ θὰ λάβῃ θέσιν ἀντάξιαν τοῦ ἐνδόξου παρελθόντος. Πιστεύομεν τυφλὰ εἰς τὸν ἀνώτερον προορισμὸν τοῦ ἀρχηγοῦ μας Ἰωάννου Μεταξᾶ, ὡς ἐμπνευστοῦ καὶ καθοδηγητοῦ τῆς ἐθνικῆς νεολαίας. Πιστεύομεν, τέλος, εἰς τὴν δυναμικότητά μας πιστεύομεν εἰς ἡμᾶς τοὺς ἰδίους, τὴν ὁποίαν πίστιν πρῶτος μᾶς ἐνέπνευσεν ὁ ἀρχηγός μας.

Ἑλληνικὴ Νεολαία. Ἦλθεν ὁ καιρὸς νὰ εἰσέλθῃς στὸν ἀγῶνα αὐτόν. Πρέπει νὰ συναισθανθῇς τὴν ἱστορικὴν περίοδον ποὺ διέρχεσαι, νοιώσε καλά, ὅτι ἡ ἱστορία, ἡ δοξασμένη ἑλληνικὴ ἱστορία, πρόκειται νὰ σὲ κρίνῃ κάποτε. Γίνου ὑπερήφανη γιὰ τὴ θέση ποὺ σοῦ ἔδωσεν ὁ ἀρχηγός. Μπὲς στὸν ἀγῶνα μὲ ἀκλόνητον πίστιν γιὰ τὴν νίκη καὶ νὰ εἶσαι βεβαία ὅτι μὲ τὸν ἐμπνευσμένον σου ἀρχηγὸν θὰ νικήσῃς. Δὲν εἶνε ἀνεκτὸν σήμερον εἰς οὐδένα νέον νὰ μένῃ ἀμέτοχος τῆς ἐθνικῆς μας ἀναδημιουργίας.

Δὲν ἀπειλῶ, προλέγω. Ὅλοι σεῖς, οἱ μέχρι τοῦδε ἀδιάφοροι, πρέπει νὰ συγκεντρωθῆτε, νὰ ζυγίσετε τὰς πεποιθήσεις σας, ν' ἀποφασίσετε. Δὲν πρόκειται νὰ σᾶς περιμένωμεν ἐπὶ πολύ. Κάθε στιγμὴ ποὺ παρέρχεται, ἡ σημερινὴ νεολαία πρέπει νὰ ζῇ χρόνια, χρόνια γεμᾶτα ἀπὸ πίστι εἰς τὴν ἐθνικιστικήν μας προσπάθειαν, χρόνια γεμᾶτα μαχητικότητα, χρόνια ποὺ ἔλειψαν στὴν πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου νεολαίαν. Πρέπει κάθε νέος Ἕλλην νὰ συμμετάσχῃ ἐνεργῶς εἰς τὴν προσπάθειαν τῆς ἐθνικῆς μας ἀναγεννήσεως.

Ὅσοι, λοιπόν, αἰσθάνεσθε τοὺς ἑαυτούς σας ἱκανοὺς νὰ φέρουν τὴν τιμίαν ἐργατικὴν φόρμαν, τὴν σκαπάνην καὶ τὸ πτύον, ὅσοι αἰσθάνεσθε τοὺς ἑαυτούς σας ἱκανοὺς νὰ προσφέρετε οἱασδήποτε θυσίας καὶ ἂν σᾶς ζητηθοῦν διὰ τὸ καλὸν τῆς Πατρίδος, ὅσοι εἶνε πιστοὶ ἐκ τῶν πιστῶν τοῦ ἀρχηγοῦ, ὅσοι τέλος εἶνε ἀποφασισμένοι, ἂς προσέλθουν νὰ γραφοῦν εἰς τὴν ὀργάνωσίν μας.

Ἀρχηγέ, στὸν δύσκολο καὶ κοπιώδη ἀνηφορικὸν δρόμον, ποὺ διάλεξες γιὰ τὴν ἐθνική μας ἀνόρθωση, νὰ γνωρίζῃς, ὅτι κάπου ἐκεῖ κοντά, δεξιά σου, σὲ ἀκολουθοῦν ὡς εἷς ἄνθρωπος, οἱ ἐθελονταὶ τῶν ταγμάτων Ἐργασίας καὶ μαζί μὲ αὐτοὺς ὅλη ἡ ἑλληνικὴ νεολαία. Καὶ ἂν κάπου κάπου θέλῃς νὰ ξεκουρασθῇς ἀπὸ τὸν ὑπερβολικὸ κόπο τῆς προσπαθείας σου, στρέψε τὰ βλέμματά σου πρὸς ἐμᾶς καὶ θὰ δῇς χαρούμενες μορφὲς νὰ σὲ ἀκολουθοῦν, τὶς μορφὲς τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, ποὺ βρῆκε τὸ δρόμο της, τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας, ποὺ βρῆκε τὸν προορισμό της, καὶ ἴσως αὐτὸ σὲ ξεκουράσῃ. Ἡ νεολαία αὐτή, πειθαρχημένη ὡς εἷς ἄνθρωπος, εἶνε ἑτοίμη, σὲ κάθε σου νεῦμα, νὰ παρασύρῃ καὶ νὰ συντρίψῃ κάθε ἐμπόδιον, τὸ ὁποῖον ἤθελε τυχὸν παρουσιασθῇ εἰς τὴν ὁρμητικήν σου ἐθνοσωτήριον προσπάθειαν.

Ἀρχηγέ, ἐὰν μποροῦσες νὰ δῇς στὰ μύχια τῆς ψυχῆς καθενὸς ἀπὸ μᾶς τοὺς νέους Ἕλληνας, τοὺς ἐθελοντὰς ἐργασίας, θὰ ἔβλεπες νὰ ξεχειλίζῃ σὰν χείμαρρος μία κραυγή: Ἐμπρός, ἀρχηγέ, ἐμπρός. Καὶ ἐμεῖς οἱ ἐθελονταὶ τῶν ταγμάτων ἐργασίας εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ ποτίσωμεν τὸν δρόμον σου καὶ μὲ τὸ αἷμα μας, ἂν παραστῇ ἀνάγκη.

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Ὁ κ. Μεταξᾶς εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἐθελονταὶ τῶν ταγμάτων ἐργασίας, ἤκουσα τὰ λόγια, τὰ ὁποῖα μοῦ εἴπατε διὰ τοῦ στόματος τοῦ ἀρχηγοῦ σας, τοῦ κ. Βεζανῆ, ἤκουσα καὶ τὴν βοὴν τῶν ζητωκραυγῶν καὶ χειροκροτημάτων, μὲ τὰ ὁποῖα συνωδεύσατε τὰ λόγια αὐτὰ καὶ ἐστερεώθηκε μέσα εἰς τὴν ψυχή μου ἡ πεποίθησις ὅτι δύναμαι νὰ ἐπαναπαύωμαι εἰς τὴν ἑλληνικὴν νεότητα ἐν γένει καὶ εἰς τὰ τάγματα ἐργασίας ἰδιαιτέρως. (Παρατεταμένα χειροκροτήματα).

Ἔχομεν νὰ ὑπερνικήσωμεν ὑλικὰ ἐμπόδια καὶ ἔχομεν νὰ ὑπερνικήσωμεν καὶ ἠθικὰ ἐμπόδια.

Εἷς ἐθελοντής: Τράβα ἐμπρὸς καὶ ἐρχόμεθα.

Μεταξᾶς: Τὰ ὑλικὰ ἐμπόδια καὶ σεῖς ἀκόμη οἱ νέοι δὲν τὰ βλέπετε ἀκόμη ἐξ ὁλοκλήρου, διότι εἰσέρχεσθε τώρα εἰς τὴν ζωὴν καὶ δὲν ἠξεύρετε ἀκόμη τὰς ὑλικὰς αὐτὰς δυσκολίας, ἀλλὰ μόνον αἱ οἰκογένειαί σας καὶ οἱ γονεῖς σας καὶ ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι σᾶς περιβάλλουν, τὶς γνωρίζουν. Ἔθνος πτωχόν, γῆ πτωχὴ καὶ δύσκολος, ἀλλὰ πόσον εὐγνώμων εἶνε, ἀρκεῖ νὰ ἐπιδοθῇ κανεὶς εἰς αὐτήν, νὰ κοπιάσῃ καὶ θὰ τοῦ δώσῃ καρπούς, τοὺς ὁποίους καμμία ἄλλη γῆ δὲν ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ. Ἑλληνικὴ γῆ δύσκολος καὶ θάλασσα ἀκόμη δυσκολωτέρα, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Ἕλλην ἀγωνίζεται μὲ τὸ μικρό του βαρκάκι καὶ ἡ ὁποία τὸν καταπίνει σὰν παιδὶ δικό της, τὸ ὁποῖον θέλει νὰ τὸ θάψῃ μέσα στὰ σπλάγχνα της.

Εἷς ἐθελοντής: Ἔχουμε σένα καπετάνιο καὶ δὲν φοβούμεθα κανένα.

Μεταξᾶς: Σὲ κανέναν ἄλλον λαὸν περισσότερον ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸν δὲν ἐφαρμόζεται τὸ ρητὸν «ἐν ἱδρῶτι τοῦ προσώπου φαγεῖν τὸν ἄρτον σου». Αὐταὶ εἶνε αἱ ὑλικαὶ δυσκολίαι.

Εὑρήκαμεν τὸν τόπον αὐτὸν ἔρημον, γεμᾶτον ἀπὸ βάλτους, χωρὶς συγκοινωνίαν καὶ πρέπει νὰ τὸν φτιάξουμε καὶ πρέπει νὰ τὸν διορθώσουμε. Σεῖς, τὰ τάγματα ἐργασίας, ἀνταποκρίνεσθε εἰς τὴν ἀνάγκην αὐτὴν καὶ προσφέρετε μὲ τὴν δύναμιν τῶν χεριῶν σας, μὲ τὴν τσάπαν σας καὶ τὸν πέλεκύν σας, τὴν ἐργασίαν σας τὴν σωματικὴν καὶ ὑλικήν, ἐμπνεομένην ἀπὸ μέγαν ἐνθουσιασμὸν διὰ ἔργα ὑλικῆς ἀναπτύξεως. Ἀλλὰ τὰ ἠθικὰ ἐμπόδια εἰς τὸν δρόμον μας εἶνε ἀκόμη μεγαλύτερα. Σεῖς, ἡ νεολαία, εἶσθε ὁ καλύτερος βοηθὸς νὰ τὰ ὑπερνικήσωμεν ὅλα αὐτὰ τὰ ἠθικὰ ἐμπόδια, τὰ ὁποῖα προέρχονται ἀπὸ τὴν ἀπιστίαν καὶ ἠθικὴν κούρασιν τῆς γενεᾶς, ἡ ὁποία εἶνε τώρα ἑτοίμη νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὸν ἐθνικὸν στίβον, (Πολλοὶ ἐθελονταί: Νὰ ἐξέλθῃ, νὰ ἐξέλθῃ), γενεὰ ἡ ὁποία ἐξεπλήρωσε τὸν προορισμόν της καὶ ἡ ὁποία ἐκουράσθη, κατέπεσεν, ἔχασε τὴν πίστι της, ἔχασε τὴν πίστι της εἰς τὴν πρόοδο τοῦ ἔθνους καὶ ἔγινε πλέον περιττή. Ἔρχεσθε σεῖς νὰ τὴν ἀντικαταστήσετε καὶ νὰ ἔχετε τὴν ἀπόφασιν ἐν ἀνάγκῃ ἀκόμη νὰ τῆς ἐπιβληθῆτε ἂν σᾶς τὸ ἀρνηθῇ.

Εἶμαι γεμᾶτος ἀπὸ χαρὰν ὅταν βλέπω τὸν ἐνθουσιασμόν σας, ἑτοίμους εἰς ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον μὲ τόσην θέρμην μοῦ ἐξεφράσατε ὅτι σὲ κάθε ἀγῶνα θὰ εἶσθε εἰς τὸ πλευρόν μου. (Χειροκροτήματα παρατεταμένα). Μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴν σᾶς χαιρετίζω μὲ τὴν ζητωκραυγήν: «Ζήτω ἡ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος. Ζήτω τὰ τάγματα ἐργασίας». (Χειροκροτήματα παρατεταμένα).

Μετὰ τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Ντῖνος Μπαλᾶνος, ὁ ὁποῖος ἀνέφερεν ὅτι ἀψηφῶντας κάθε ἀντίδρασιν καὶ ἀντίστασιν, ξεκίνησαν οἱ ἐθελονταὶ τῶν ταγμάτων ἐργασίας μὲ τσάπες καὶ κασμάδες νὰ σκάψουν βαθειὰ τὴν τιμημένη ἑλληνικὴν γῆν καὶ ἐφύτεψαν τὰ πρῶτα δένδρα στὸ ἴδιο χῶμα ποὺ ἐδῶ καὶ χιλιάδες χρόνια πρίν, Ἕλληνες πάλιν, τὸ εἶχαν σκάψει γιὰ νὰ θεμελιώσουν μίαν Ἀκρόπολιν καὶ ἕνα Παρθενῶνα. Συνεχίζων λέγει, νοιώθαμε ὁ καθένας μέσα του πῶς σκάβοντας ἐστερεώνε συμβολικὰ ἀκλόνητα θεμέλια γιὰ μιὰ καινούργια Ἑλλάδα, πειὸ μεγάλη, πειὸ εὐτυχισμένη, πειὸ δοξασμένη. Γιὰ μιὰ Ἑλλάδα σὰν κι' αὐτὴν ποὺ ὠνειρεύοντο οἱ ἥρωες τοῦ 21, σὰν κι' αὐτὴν ποὺ ἐπόθησαν οἱ

Περαίνων τὸν λόγον του ἐτόνισεν ὅτι κάτω ἀπὸ τὴν ἐργατικὴ φόρμα, πλούσιοι καὶ φτωχοί, ἐπιστήμονες καὶ ἐργάτες, εἶνε ἑνωμένοι μὲ μόνον σκοπὸν νὰ θεμελιώσουν καὶ νὰ στηρίξουν τὸ μελλοντικὸν οἰκοδόμημα τοῦ τρίτου πολιτισμοῦ, τὸ ὁποῖον ἐξήγγειλεν ἡ 4η Αὐγούστου.

Κατόπιν ἡ μουσικὴ τῶν ταγμάτων ἐργασίας ἐπαιάνισε διάφορα πατριωτικὰ θούρια, τὰ ὁποῖα συνώδευον τραγουδῶντες καὶ οἱ ἐθελονταί, προεξάρχοντος τοῦ ὑπουργοῦ διοικήσεως πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶ.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΘΑ ΑΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Παρεσχέθη ἁρμοδίως ἡ πληροφορία ὅτι σήμερον τὴν 10.30 μ.μ. ἀκριβῶς θὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν ἡ πρώτη ραδιοφωνικὴ ἐκπομπὴ μὲ μῆκος κύματος 499.2 (661 χιλιόκυκλοι). Κατὰ τὴν ἐκπομπὴν ταύτην θὰ μεταδοθῇ ἀποκλειστικῶς ὁ λόγος τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως. Σημειωτέον ὅτι ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς ἀπὸ τῆς 10ης μ.μ. τῆς σήμερον θὰ δίδῃ ἐξακολουθητικῶς τὸ προσωρινὸν σῆμα διὰ μετρονόμου, ἀνὰ τρία δὲ λεπτὰ τῆς ὥρας θὰ ἐκπέμπῃ «Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν», ἵνα οἱ ἀκροαταὶ κανονίσουν ἐγκαίρως τὰ ραδιόφωνά των. Ἡ κανονικὴ λειτουργία τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν θὰ ἀρχίσῃ τὴν 10 Ἀπριλίου.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, 24. (Τηλεγραφικῶς). — Ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας ἤρχισεν ἀπὸ σήμερον μὲ ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν. Ὁλόκληρος ἡ πόλις εἶνε σημαιοστόλιστος. Εἰς τὰς πλατείας καὶ τὰς κεντρικὰς λεωφόρους ἐπὶ τῶν στύλων ἐτοποθετήθησαν θυρεοὶ μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα καὶ γιρλάνται κλάδων δάφνης, μερίμνῃ τοῦ δήμου. Ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος τῆς χθὲς ἐγένετο εἰς τὸ γήπεδον τῆς Χ.Α.Ν. συγκέντρωσις τῆς μαθητικῆς φάλαγγος τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας καὶ ἐπηκολούθησε παρέλασις εἰς τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως, ἐνῷ πλήθη λαοῦ ἐπευφήμουν. Σήμερον εἰς ἅπαντα τὰ σχολεῖα τῆς πόλεώς μας ἔλαβον χώραν τελεταὶ περὶ ὥραν 11ην πρωϊνήν, παρευρεθέντων ἁπάντων τῶν μαθητῶν, διδασκάλων, σχολικῶν ἐφορειῶν, γονέων καὶ κηδεμόνων. Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν ἐγένετο συγκέντρωσις μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν σχολείων μέσης καὶ δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν πλατεῖαν Ἀριστοτέλους, ὁπόθεν μετὰ τῆς μουσικῆς τοῦ Παπαφείου Ὀρφανοτροφείου οἱ μαθηταὶ παρήλασαν ἐνώπιον τῶν ἀρχῶν καὶ διὰ τῶν ὁδῶν Φιλίππου, Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ Λεωφόρου Νίκης κατέληξαν εἰς τὸ Ἡρῷον τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ καταθέσαντες στέφανον.

Κατὰ τὴν αὐτὴν περίπου ὥραν ἡ μαθητικὴ φάλαξ τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας συγκεντρωθεῖσα εἰς τὸ πάρκον ΧΑΝ κατηυθύνθη εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' καταθέσασα στέφανον. Ὡσαύτως τὴν ἰδίαν ὥραν ἡ φοιτητικὴ φάλαγξ τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας συνεκεντρώθη εἰς τὸ ἀμφιθέατρον τοῦ Πανεπιστημίου ὅπου ὡμίλησεν ἐπὶ τῆς σημασίας τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας ὁ καθηγητὴς κ. Κυριακόπουλος τονίσας ὅτι ἡ ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως διδάσκει ὅτι ὁσάκις τὸ Ἔθνος ἦτο ἡνωμένον ἀντετάσσετο εἰς τὸν κατακτητὴν καὶ ἐπετύγχανε νίκας. Ἀκολούθως ἡ φοιτητικὴ φάλαγξ συγκεντρωθεῖσα εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πανεπιστημίου παρήλασε διὰ τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου, Βασιλίσσης Σοφίας καὶ Λεωφόρου Νίκης καὶ ἔστρεψε πρὸς τὸν ἀνδριάντα τοῦ ναυάρχου Βότση, εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Λευκοῦ Πύργου.

Τὴν ἑσπέραν, ἅμα τῇ δύσει τοῦ ἡλίου, ὑψώθη ἐπὶ τοῦ Λευκοῦ Πύργου φωτεινὸν ἔμβλημα Ε. Ο. Ν. μετὰ τῶν ἀρχικῶν τῆς ὀργανώσεως. Παραπλεύρως τούτου εἶχε στηθῇ εἴδωλον φαλαγγίτου, καταλλήλως φωτιζόμενον. Χορῳδία τῆς πανεπιστημιακῆς φάλαγγος ἔψαλεν ἀκολούθως ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ πομποῦ τῆς Θεσσαλονίκης διάφορα πατριωτικὰ ᾄσματα καὶ τὸν ὕμνον τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας.

Αὔριον τὴν 10.30' πρωϊνὴν θὰ ψαλῇ δοξολογία εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Σοφίας, χοροστατοῦντος τοῦ μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Γενναδίου καὶ συλλειτουργούντων πάντων τῶν παρεπιδημούντων μητροπολιτῶν καὶ ἐπισκόπων. Μετὰ τὴν δοξολογίαν θὰ ἐπακολουθήσῃ εἰς τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον ἐπίσημος δεξίωσις ὑπὸ τοῦ δήμου, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ προσφωνήσῃ ὁ πρύτανις τοῦ προξενικοῦ σώματος γενικὸς πρόξενος τῆς Ἰταλίας κ. Τζινόλο καὶ θ' ἀπαντήσῃ ὁ δήμαρχος κ. Μερκουρίου. Ἀμέσως κατόπιν θὰ γίνῃ μεγάλη παρέλασις πρὸ τῆς πλατείας Ἀριστοτέλους, ὑπὸ τὸ γενικὸν πρόσταγμα τοῦ διοικητοῦ τῆς 11ης μεραρχίας ὑποστρατήγου κ. Καβράκου.

Τὴν 3.30' ἀπογευματινὴν οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν σχολείων θὰ μετάσχουν τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς εἰς τὸ γήπεδον τῆς Χ.Α.Ν. Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν θὰ γίνῃ δοξολογία εἰς τὴν συναγωγὴν Μπεθ Σαούλ. Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου θὰ γίνῃ ἑορτή, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ καθηγητὴς κ. Κριμπᾶς θὰ ἐκφωνήσῃ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας. Τὴν 7ην ἑσπερινὴν εἰς τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς κ. Ἀνδρεάδης. Τὸ βράδυ θὰ δοθῇ μέγας χορὸς εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην. Τὴν νύκτα θὰ φωταγωγηθῶσιν ἅπαντα τὰ δημόσια καὶ δημοτικὰ καταστήματα καὶ ἀπὸ τῆς 10ης νυκτερινῆς θὰ ἀρχίσῃ ἡ γενικὴ λαμπαδηφορία ἀπὸ τῆς πλατείας Ἐλευθερίας, λεωφόρου Νίκης, Βασιλίσσης Σοφίας, λεωφόρου Στρατοῦ, Ἐγνατίας, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ μετάσχουν τμήματα στρατοῦ, μέλη τῆς ἐθνικῆς Νεολαίας, μαθηταί, παλαιοὶ πολεμισταί, ἐργάται καὶ ὁ λαὸς τῆς μακεδονικῆς πρωτευούσης.

ΕΙΣ ΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΝ»

Εἰς τὴν τελετὴν τοῦ «Παρνασσοῦ» παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτης, ὁ σεβ. μητροπολίτης Κορινθίας καὶ πολλοὶ ἐπίσημοι. Παρίσταντο ἐπίσης οἱ μαθηταὶ τῶν σχολῶν τοῦ ἱδρύματος μετὰ τῶν διδασκάλων, χορῳδία δὲ ἐξ αὐτῶν ἔψαλε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ Κορινθίας κ. Δαμασκηνὸς ὑπομνήσας εἰς τὸ ἀκροατήριον ὅτι πρὸ ἑκατὸν ἀκριβῶς ἐτῶν —τῷ 1938— ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις καθιέρωσε τὴν 25ην Μαρτίου ὡς ἡμέραν ἐθνικοῦ ἑορτασμοῦ. Κατόπιν ὁ ὁμιλητὴς ἀνέδραμεν εἰς τὰ γεγονότα τοῦ 1821 καὶ περιέγραψε μὲ ζωηρὰ χρώματα τὴν κατάστασιν τοῦ ὑποδούλου Ἔθνους κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἐθνικῆς ἐξεγέρσεως.

«Καὶ ἦλθεν ἐπὶ τέλους ἡ στιγμή, τὴν ὁποίαν ἀνέμενον ὅλοι σιγηλοί. Ἐσήμανεν ἡ ὥρα, τὴν ὁποίαν ηὐχήθη ἡ ψυχὴ τοῦ Ἐστεμμένου Νεκροῦ τῆς πυλίδος τοῦ Ρωμανοῦ, ὠνειρεύθησαν ἔκτοτε δέκα ἑλληνικαὶ γενεαί, προπαρεσκεύασαν οἱ ἐμπνευσμένοι πρόδρομοι τοῦ Ἀγῶνος, ἔψαλαν οἱ βάρδοι τῆς Ἐθνικῆς Μούσης, ὡραματίσθη ὁ Τυρταῖος τῶν Φερῶν καὶ καθηγίασε τὸ ἔνθουν κήρυγμα τοῦ ἱεράρχου τῶν Πατρῶν.

25 Μαρτίου 1921 ! Ὁ εὐφρόσυνος χαιρετισμὸς τοῦ Ἀρχαγγέλου πρὸς τὴν Παρθενομήτορα Μαρίαν, χαιρετισμὸς πλήρης ἐλπίδων, ἐφώτισε τὴν διάνοιαν τοῦ ἐκκλησιάσματος τῆς Ἁγίας Λαύρας, ἐφλόγισε τὴν ψυχήν του μὲ τὸ πῦρ τῆς Πίστεως καὶ διέγραψε τὸν φωτεινὸν κύκλον τῶν θείων βουλῶν. Ἡ Χριστιανικὴ πίστις μὲ τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα, διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, εἶχον συνδέσει τὰ κοινὰ πεπρωμένα των εἰς ἕνα συμβολισμόν, ὁ ὁποῖος θὰ ζήσῃ εἰς τὸ διηνεκὲς—πελώριον ὁρόσημον τοῦ δευτέρου ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης διεξῆλθε μετὰ γλαφυρότητος τὰς μεγάλας φάσεις τοῦ ἀγῶνος κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν, μνημονεύσας καὶ τὴν ἐξαίρεσιν δρᾶσιν τῶν φιλελλήνων, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν νὰ ἀγωνισθοῦν παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐπαναστατησάντων Ἑλλήνων. Ἰδιαιτέρως ἐξῆρεν ὁ ὁμιλητὴς τὴν δρᾶσιν τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀνέφερε πόσον ὁ κλῆρος συνέβαλεν εἰς τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα.

Ἀναφερόμενος εἰς τὴν σημερινὴν κατάστασιν τοῦ κόσμου εἶπεν ὅτι κηρύγματα ἀνατρεπτικὰ προπαγανδίζονται ἐπιμόνως ἀπὸ τοὺς πολεμίους τῆς προόδου καὶ τοῦ Χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἐτόνισεν ὅτι «ἡ ὑπόθεσις τῆς ἑλληνικῆς εἰρήνης δὲν εἶνε ὑπόθεσις μεμονωμένη, δυναμένη νὰ ρυθμισθῇ ὁριστικῶς διὰ τῆς ἀπομονώσεως εἰς τὸν κόσμον τῶν μνησικάκων ἀναμνήσεων».

Τελευτῶν τὸν λόγον του ὁ κ. Δαμασκηνὸς εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες, οἱ Ἕλληνες τῆς σήμερον καὶ ἰδίᾳ οἱ Ἕλληνες τῆς αὔριον, δυνάμεθα νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι διὰ τὸ μέγα ἐθνικὸν κληροδότημα, τὸ ὁποῖον μᾶς παρεδόθη. Ἔχομεν καθῆκον ὑπέρτατον νὰ διατηρήσωμεν ἐσαεὶ ἀκίβδηλον τὴν πατροπαράδοτον πίστιν, ἀνεπίληπτον τὴν φυλετικὴν ὑπερηφάνειαν, ἀνόθευτον τὸ ἐθνικὸν φρόνημα καὶ ἀγήρω τὴν μνήμην τῶν ἀοιδίμων ἀνδρῶν, οἱ ὁποῖοι τὸ διέπλασαν, τὸ ἀνέπτυξαν καὶ τὸ μετεβίβασαν εἰς ἡμᾶς τοιοῦτον οἷον εἶνε σήμερον. Διὰ νὰ ἐπιτύχωμεν δὲ εἰς τὴν πράγματι τραχεῖαν, ἀλλὰ καὶ ὡραίαν αὐτὴν προσπάθειαν, δὲν ἔχομεν νὰ πράξωμεν ἄλλο τι εἰμὴ ταῦτα: Νὰ παραμείνωμεν πάντοτε σταθεροὶ ἐν τῇ πίστει, ἰσχυροὶ ἐν τῇ ἑνώσει καὶ εὐλαβεῖς ἐν τῇ μνήμῃ τῶν μαρτύρων τῆς πίστεως καὶ τῶν ἡρώων τοῦ ἔθνους».

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Σήμερον τὴν 7ην ἀπογευματινὴν θὰ γίνῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ὁ ἐπίσημος πανηγυρισμὸς τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς ἐκ μέρους τοῦ ἱδρύματος, παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, τῶν μελῶν τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων.

Κατὰ τὴν ἑορτὴν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ε. Πεζόπουλος, μὲ θέμα: «Τὰ σπέρματα τοῦ καθόλου ἑλληνικοῦ βίου ἐν τῇ μεγάλῃ Ἐπαναστάσει».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Διὰ Διαταγμάτων τῶν ὑπουργείων Στρατιωτικῶν, Ναυτικῶν καὶ Ἀεροπορίας ἡ Α.Β.Υ. ὁ πρίγκιψ Παῦλος προάγεται εἰς ἀντισυνταγματάρχην τοῦ πεζικοῦ ἐν τῷ στρατῷ τῆς ξηρᾶς, εἰς ἀντισμήναρχον εἰς τὴν ἀεροπορίαν καὶ εἰς ἀντιπλοίαρχον ἐν τῷ Ναυτικῷ.

ΑΙ ΚΑΛΑΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ κ. ΚΟΡΙΖΗΝ

Πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως καὶ Ὑγιεινῆς ἀπεστάλη χθὲς τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐκτελεσταὶ καὶ Ἀδελφᾶτον Ἀλεξανδρακείου Νοσοκομείου, Πτωχοκομείου ἔλαβον γνῶσιν καὶ παρέλαβον γενομένην γενναίαν προσφορὰν ὑπουργείου 100.000 δραχμῶν ὑπὲρ ἀμέσων ἀναγκῶν ἱδρύματος, ὡς καὶ 250.000 δραχμῶν δι' ἐπισκευὰς καὶ διαρρυθμίσεις. Σπεύδομεν εὐχαριστήσωμεν ὑμᾶς καὶ ἐκφράσωμεν εὐγνωμοσύνην πόλεως Καλαμῶν καὶ τροφίμων ἱδρύματος ἐπὶ προσφορᾷ, εὐχόμενοι ὅπως Κύριος διατηρῇ ὑμᾶς ἐν ὑγείᾳ ἐπ' ὠφελείᾳ ἔθνους καὶ πασχόντων. Ὁ Πρόεδρος, Μεσσηνίας Πολύκαρπος».

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΩΡΕΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΕΝΩΣΙΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ»

Ὁ διακεκριμένος δημοσιογράφος καὶ ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων κοινωνικῶν παραγόντων κ. Ἰωάννης Δαμβέργης, μέλος τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἀθηνῶν», δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς «Ἑνώσεως» κ. Ν. Ζαρίφην κατέστησε γνωστόν, ὅτι ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἑορτῇ προσφέρει εἰς τὴν «Ἕνωσιν Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν», τὴν βιβλιοθήκην του ἐκ 3.000 περίπου τόμων, μεταξὺ τῶν ὁποίων, ὡς σημειώνει, ὑπάρχουν πλεῖσται δυσεύρετοι μονογραφίαι, χρησιμώταται εἰς τοὺς ἐρευνῶντας τὰ ἐθνικά μας ζητήματα δημοσιογράφους.

Τὸ συμβούλιον τῆς «Ἑνώσεως», λαβὸν γνῶσιν τῆς δωρεᾶς τοῦ κ. Ἰωάν. Δαμβέργη, ἀπεφάσισε κατὰ τὴν χθεσινήν του συνεδρίασιν ὅπως ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ συμβουλίου καὶ τῶν μελῶν πρὸς αὐτὸν καὶ ἀνακηρύξῃ αὐτὸν συγχρόνως εὐεργέτην τῆς «Ἑνώσεως», τόσον διὰ τὴν εὐγενῆ του χειρονομίαν καὶ τὴν ἰδιαιτέρως συγκινητικὴν προσοχὴν αὐτοῦ πρὸς τοὺς συναδέλφους του, ὅσον καὶ διὰ τὴν πολύτιμον δωρεάν, ἡ ὁποία πλουτίζει τὴν βιβλιοθήκην τῆς «Ἑνώσεως» διὰ σπανιωτάτων καὶ χρησιμωτάτων βιβλίων. Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ κ. Δαμβέργη θ' ἀποτελέσῃ, κατ' ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου, ἰδιαίτερον τμῆμα τῆς βιβλιοθήκης τῆς «Ἑνώσεως» μὲ τὸ ὄνομα «βιβλιοθήκη Ἰωάν. Δαμβέργη».

ΧΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑΙ ΠΟΙΝΑΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Καθ' ὑψηλὴν ἐπιταγὴν προεκλήθησαν διαταγαὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων, δι' ὧν χαρίζονται αἱ ποιναὶ τῶν πειθαρχικῶς τιμωρημένων ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν ξηρᾶς, θαλάσσης καὶ ἀέρος.

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

Ἐπανῆλθε χθὲς ἐξ Ἀγκύρας ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας κ. Ρουσὲν Ἐσρέφ.

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΗΜΙΣΥ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν, τὸ ἕτερον ἥμισυ τοῦ ἑνὸς μισθοῦ, τὸ ὁποῖος ἐδόθη ὡς δάνειον εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, θὰ καταβληθῇ τὴν 20ὴν Ἀπριλίου συγχρόνως μὲ τὸν μισθὸν τοῦ μηνὸς Μαΐου. Τὸ δεύτερον ἥμισυ θὰ λάβουν ὅσοι ἐκ τῶν ὑπαλλήλων εἶχον λάβει καὶ τὸ πρῶτον ἥμισυ, τὸ ὁποῖον ὡς γνωστόν, κατεβλήθη πρὸ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΤΗΣ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἀγγέλλεται ἐκ Πράγας ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς ἀπεδέχθη τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Σαγιτσέκ, ὅστις ἐξεπροσώπει τὸ πρώην κόμμα «Δράσεως τῶν Γερμανῶν Χριστιανοσοσιαλιστῶν». Κατόπιν αὐτοῦ δὲν παραμένει πλέον εἰς τὴν Τσεχικὴν κυβέρνησιν ἐκ τῆς γερμανικῆς μειονότητος παρὰ μόνον ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν σοσιαλδημοκρατῶν κ. Λοῦντβιχ Τσέχ. Ἐξ ἄλλου τὸ γερμανικὸν κοινωνικὸν κόμμα ἀπεφάσισε χθὲς νὰ διαλυθῇ καὶ συνέστησεν εἰς τὰ μέλη του νὰ προσχωρήσουν εἰς τὸ κόμμα τοῦ Χάϊνλάϊν. Τὸ χριστιανοσοσιαλιστικὸν κόμμα ἀπεφάσισεν ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ παραμείνῃ ἀνεξάρτητον.

Η ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΝΣΛΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βουκουρεστίου, ἡ Οὐγγαρία δεικνύει τάσεις προσεγγίσεως πρὸς τὴν Μικρὰν Ἀντάντ, κατόπιν τῆς δημιουργηθείσης νέας καταστάσεως διὰ τοῦ ἄνσλους. Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας κ. Μπαρντοσὺ καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας κ. Ταταρέσκου εἶχον ἤδη ἀρχίσει συνομιλίας εἰς τὴν Σινάϊαν, αἱ ὁποῖαι συνεχίσθησαν εἰς τὴν Γενεύην, διεκόπησαν ὅμως λόγῳ τῶν ρουμανικῶν ἐκλογῶν. Σήμερον ὁ κ. Μπαρντοσὺ ἀνεχώρησεν εἰς Βουδαπέστην διὰ νὰ συμβουλευθῇ τὴν κυβέρνησίν του ἂν ἡ εὐκαιρία εἶνε κατάλληλος διὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν συνομιλιῶν τούτων.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΔΕΙΝΟΥΤΑΙ ΠΑΛΙΝ

Ἡ κατάστασις τοῦ κ. Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου, ἡ ὁποία προχθὲς μετὰ τὴν σημειωθεῖσαν ἐλαφρὰν βελτίωσιν τῶν τελευταίων ἡμερῶν παρουσίαζε στασιμότητα, ἐνεφάνισε χθὲς ἐκ νέου ἐπιδείνωσιν. Οἱ θεράποντες ἰατροὶ μετὰ τὴν παρ' αὐτῷ ἐπίσκεψίν των ἀργὰ τὴν ἑσπέραν ἀνεκοίνωσαν, ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ ἀσθενοῦς εἶνε καὶ πάλιν ἄκρως σοβαρά.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΠΟΓΓΑΛΙΕΙΑΣ

Ὁ ἐπανελθὼν πρό τινων ἡμερῶν ἐκ Τριπολίτιδος καὶ Κυρηναϊκῆς ἀντιπρόσωπος τοῦ ὑφυπουργείου τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας πλωτάρχης λιμενικὸς κ. Ν. Τσενεμπῆς ὅστις εἶχεν ἀποσταλῆ καὶ παρέμεινεν ἐκεῖ ἐπὶ ἑπτάμηνον πρὸς παρακολούθησιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ νόμου «περὶ σπογγαλιείας» ἐκ μέρους τῶν ἐφοπλιστῶν καὶ πληρωμάτων τῶν ἑλληνικῶν σπογγαλιευτικῶν πλοίων καὶ πρὸς μελέτην τῶν σπογγαλιευτικῶν ζητημάτων ἐν γένει, ὑπέβαλε πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας μακροσκελῆ ἔκθεσιν μετὰ χαρτῶν, στατιστικῶν στοιχείων, σχεδίων διαταγμάτων, ἔτι δὲ καὶ κανονισμοῦ σπογγαλιείας, συνταχθέντος ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πορισμάτων τῆς πείρας διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ὁμαλῆς διεξαγωγῆς τῆς ἐργασίας τῶν σπογγαλιευτικῶν πλοίων.

Ἐν τῇ μελέτῃ του ταύτῃ ὁ κ. Τσενεμπῆς ἀφοῦ ἐκθέτει τὰ τῆς κινήσεως τῶν ἑλληνικῶν πλοίων καὶ τῶν Ἑλλήνων ἐργατῶν θαλάσσης εἰς τοὺς λιμένας Λιβύης καὶ Τυνησίας (Τρίπολιν, Βεγγάζην, Σφάξ), τὰ τοῦ εἴδους, τῆς ποιότητος καὶ τῶν κατηγοριῶν τῶν σπόγγων, τὰ τοῦ τρόπου τῆς ἁλιείας καὶ ἀποδοτικότητος αὐτῶν κατὰ σπογγαλιευτικὰς περιοχάς, τὰ τῆς ἐργασίας καὶ καταστάσεως ἐν γένει τῶν σπογγαλιευτικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τῶν δυτῶν, ἐξαίρει τὴν ἐπίδρασιν, ἣν ἔσχεν ὁ νέος «περὶ σπογγαλιείας» νόμος ἐπὶ τῶν πληρωμάτων τῶν ἑλληνικῶν σπογγαλιευτικῶν πλοίων καὶ τῶν ἐφοπλιστῶν αὐτῶν, διὰ τοῦ ὁποίου σὺν τοῖς ἄλλοις ἐπετεύχθη ἡ ἀγαστὴ συνεργασία μεταξὺ τούτων. Τέλος ὑποδεικνύει τί δέον νὰ γίνῃ συμπληρωματικῶς διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς μερίμνης τοῦ νέου Κράτους εἰς τὰ ζητήματα τ' ἀφορῶντα τὴν προστασίαν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν σπογγαλιευτικῶν ἐπιχειρήσεων, ἀποτελουσῶν πλουτοπαραγωγικὸν κλάδον τῆς χώρας ὡς καὶ τῶν εἰς ταύτας ἀσχολουμένων ἐργατῶν θαλάσσης ἐν γένει.

Ὁ ὑφυπουργὸς κ. Δ. Ρεδιάδης διὰ χθεσινῆς διαταγῆς του ἐξέφρασε πρὸς τὸν ἐν λόγῳ ἀξιωματικὸν τὴν ἄκραν εὐαρέσκειάν του διὰ τὴν τόσον ἐπιτυχῆ ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς του.

Β' ΕΚΔΟ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΕΥΡΙΣ ΠΑΛΙΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡ ΝΕΑΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΣ

Η ΓΕΡΟΥΣΙΑ ΑΠΕΡΡΙΨ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΝΟΜ

ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ ΜΕΤΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἰδιαιτέρα Ὑ
γαλλικὴ γερουσία κατόπιν πολυώρο
ἀπέρριψε σήμερον διὰ ψήφων 193 κα
γοντα οἰκονομικὰ νομοσχέδια τῆς κυ
ὁποῖα εἶχε ψηφίσει προχθὲς ἡ Βουλ
διὰ ψήφων 156 κατὰ 137 τὸ ἀντισχέ
εἶχε διατυπώσει χθὲς ἡ ἐπὶ τῶν οἰκον
πὴ τῆς Γερουσίας. Καὶ δὲν εἶχε μὲν
τῆς κυβερνήσεως ζήτημα ἐμπιστοσύν
ὅμως πιστεύεται ὅτι λόγῳ τῆς συσ
δράσεως τῆς Γερουσίας ἡ Γαλλία εὑ
πάλιν εἰς τὰς παραμονὰς νέας κυβε
ως. Εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους πισ
τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἀνοίγεται ὁ δρόμ
ζητουμένην ἀπὸ ἡμερῶν κυβέρνησιν
ως. Ὡς πιθανώτεροι διάδοχοι τοῦ κ. Μ
πρωθυπουργίαν φέρονται οἱ κ. κ. Ν
Ἑρριό.

Ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου
εἰσηγήσεως τοῦ γερουσιαστοῦ κ. Γκ
ἐχαρακτήρισε τὰ νομοσχέδια ὡς
πληθωρισμόν. Πρὸς μετριασμὸν τοῦ
ξε τὴν τροποποίησιν τῆς κοινοβουλ
πῆς, συμφώνως πρὸς τὴν ὁποίαν τὰ
συγχωνεύονται εἰς ἕν, ἀποδεχόμενον
ταβληθοῦν ἐκ μέρους τῆς Τραπέζης
πρὸς τὸ Θησαυροφυλάκιον τὰ ζητού
τομμύρια. Ἡ προικοδότησις ὅμως το
κῆς ἀμύνης διὰ τοῦ ποσοῦ, τὸ ὁποῖον
τῆς ἀνατιμήσεως τοῦ εἰς χρυσὸν
τὴν τρέχουσαν τιμὴν τοῦ φράγκου δὲν
Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ κ. Γκαριτέ
μέρους τοῦ σοσιαλιστοῦ γερουσιαστοῦ
συζητηθοῦν τὰ ἀρχικὰ σχέδια, τὰ ὁποῖ
σει ἡ Βουλή, ἀνῆλθε δὲ ἐπὶ τοῦ βήματος
ὁ ὁποῖος εἰς μακρὰν ἀγόρευσιν ὑπερ
Ὁ Γάλλος πρωθυπουργὸς ὑπεγράμμισ
νομοσχέδια ἀποτελοῦν ἓν ὅλον καὶ πρ
σθοῦν χωρὶς τροποποιήσεις, ἐτόνισε δὲ
ρά, ἡ ὁποία προέκυψεν ἐκ τῆς ἀνατιμ
χρυσὸν ἀποθέματος ὑπάρχει πραγματι
πῶς δὲν πρόκειται περὶ πληθωρισμοῦ
Μπλοὺμ ἀπήντησεν ὁ κ. Καγιώ, ὁ ὁποῖ
ἀνησυχίας διὰ τὴν σταθερὰν μείωσιν
τήτων διὰ τὴν ἄμυναν τῆς χώρας ἀπο
χρυσὸν καὶ συνέστησεν ὅπως λεχθοῦ
ὦμαι αἱ ἀλήθειαι. Ἄλλως — εἶπε — θὰ
ταστροφή. Ὡς μόνην ὀρθὴν πρᾶξιν
τὸν σχηματισμὸν κυβερνήσεως ἐθνι
ὁποία νὰ μὴ ἔχῃ ἄλλον σκοπὸν εἰμὴ
τὴν ὕπαρξιν τοῦ ἔθνους.

«Ὑπάρχουν στιγμαὶ — εἶπε — καὶ
τις νὰ ζητήσῃ τὸ πᾶν ἀπὸ τὴν Γαλλ
νὰ μὴ τὴν κρατῇ εἰς τὸ σκότος καὶ
γωνισθῶμεν ἐκ συμφώνου μετὰ τῆς
εἴτε καὶ ἐναντίον αὐτῆς ἐὰν εἶνε ἀνάγ

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὴν Βουλὴν διεξή
πρωΐας ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου
νώσεως τοῦ ἔθνους ἐν καιρῷ πολέμου.
λικῶς ἐγένετο παμψηφεὶ δεκτὸν ἐν τῷ
διὰ ψήφων 592.

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἐξέσπασαν
ἀπεργίαι τῶν μεταλλουργῶν καὶ 16
τῶν ἐργοστασίων Σιτροέν. Ὁ κ. Βεν
δοποιηθεὶς σχετικῶς ἀπηυθύνθη ἀμέσως
Ζουὼ γενικὸν γραμματέα τῆς Συνομ
γατῶν καθὼς καὶ εἰς τὸν γραμματέα
του τῶν μεταλλουργῶν καλέσας
βουν ἐπειγόντως καὶ πείσουν τοὺς
οἱ εἶχον καταλάβει τὰ ἐργοστάσια
ἐπιζημίους ταύτας ἐνεργείας.

Η ΑΝΑΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΕΛ ΚΑΙ Ο ΚΑΤΑ ΞΗΡΑΝ ΕΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία
ἀσφαλοῦς πηγῆς μεταδίδεται ἡ πληροφο
Ἐπιτροπὴ μὴ ἐπεμβάσεως θὰ ἐπαναλά
χῶς τὰς ἐργασίας της σχετικῶς μὲ
ἀνακλήσεως τῶν ξένων ἐθελοντῶν,
ποδοχῆς τῆς συμβιβαστικῆς προτάσεως
ας, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἀποκατάστασις
ρὰν ἐλέγχου θὰ ἐπιβληθῇ, μόλις ἡ
τροπὴ ἀρχίσῃ τὰς ἐργασίας της καὶ ὁ
παύσῃ ἂν ἡ πραγματικὴ ἀποχώρησις
ἐντὸς τῶν 45 ἑπομένων ἡμερῶν.

Οἱ ἀγγλικοὶ κύκλοι ἀποδίδουν σημασ
ἐπανάληψιν τῶν διαπραγματεύσεων,
βάλλουν ὡς πρὸς τὸ ἀποτέλεσμα. Φρονο
τι ὅτι αἱ διαπραγματεύσεις παρεμποδ
ταβολὴν τῆς παροχῆς μυστικῆς βοηθ
τοὺς ἐμπολέμους εἰς ἀνοικτὴν ἐπέμβασι
κύκλοι ἀμφιβάλλουν ὡς πρὸς τὴν ἀξία
βαιώσεων τοῦ κόμιτος Τσιάνο πρὸς
Πὲρθ ὅτι οἱ ἐθελονταὶ θὰ ἀνακληθοῦ
λος τοῦ ἐμφυλίου πολέμου, δεδομένου
νο ὀχυροῦται ὄπισθεν τοῦ ὅρου «ἐθελοντα
ἀρνηθῇ τὴν συμβολικὴν ἀνάκλησιν ἐκ
δηλῶν ὅτι οἱ ἐθελονταὶ εὑρίσκονται ὑπὸ
διοίκησιν.

Η ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΪΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.)— Τὸ ἡμ
σημον γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται
Βελιγραδίου ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογια
βιτς ὁμιλῶν ἐν τῇ Γερουσίᾳ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ
σλαυΐα εἶνε σήμερον οὐσιώδης παράγων διὰ
διατήρησιν τῆς εἰρήνης εἰς τὰ Βαλκάνια καὶ εἰ
Εὐρώπην καὶ ὅτι εἰς τὰ σύνορά της δὲν ὑπάρ
πλέον ἐχθροί.

ΑΙ ΑΓΓΛΟΪΤΑΛΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙ

ΡΩΜΗ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτ
Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου ὅτι
ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴ
σίαν εἰς τὴν χθεσινὴν συνομιλίαν τοῦ κόμιτος
άνο μὲ τὸν λόρδον Πὲρθ καὶ ἀγγέλλουν ὅτι
σεχὴς συνάντησις τῶν δύο ἀνδρῶν ὡρίσθη
Σάββατον. Ἡ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» λ
αἱ ἰταλο - ἀγγλικαὶ συνομιλίαι εἰσῆλθον εἰς
λικὴν αὐτῶν φάσιν.

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Ἡμε
Κήρυκος» ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι ἐπετεύ
σχεδὸν συμφωνία ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς
ου, τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης καὶ τῆς προπ
Ἂν — λέγουν αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες —
γόμεναι συνομιλίαι καταλήξουν εἰς θετι
λεσμα, τοῦτο θὰ ἔχῃ μεγάλην σημασία
παγκόσμιον εἰρήνην.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΣΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).—
λεγραφοῦν ἐκ Βιέννης, ὅτι κατερρίφθη
ρον τὸ ἄγαλμα τοῦ Ντόλφους. Τὰ δύο τρίτα τοῦ
δακτικοῦ προσωπικοῦ ἀπελύθησαν, τὰ δὲ διδακ
βιβλία θὰ ἀναθεωρηθοῦν.

Ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ τῆς πόλεως Βιλὰχ τῆς Κ
θίας διέγραψε τὸν μνηστῆρα τοῦ αὐστριακοῦ θ
ἀρχιδοῦκα Ὄθωνα τῶν Ἀψβούργων ἐκ τοῦ κατ
λου τῶν ἐπιτίμων δημοτῶν, μὲ τὴν αἰτιολογ
οὗτος ἐδημοσίευσε τελευταίως ἄρθρα εἰς ξένα
φημερίδας μὲ προδοτικὸν περιεχόμενον.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, ὁ κ. Σουσ
ἀπέρριψε τὴν γενομένην αὐτῷ πρότασιν, ὅπως
δευθῇ ἐν ἀσφαλείᾳ εἰς οἱονδήποτε σημεῖον τῶν
ρων θελήσῃ, δηλώσας ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ παραμε