ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευδύμιος Τζάλλας
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

ΤΡΙΤΗ
20
ΜΑΡΤΙΟΥ 1984
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 10
Έτος 57. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15668

Σελίδες 8

Γραφεία: Πουτέτση 17α
☎☎25-771, 26-300
Εγκαταστάσεις: Ελεούσα
☎☎61-455, 61-584

Για λυση του Κυπριακου

ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΟΥΕΓΙΑΡ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 19—«Οι κυβερνήσεις Ελλάδας καί Κύπρου θά υποστηρίξουν τήν προσωπική προσπάθεια τού Γ.Γ. τού ΟΗΕ αλλά θά είναι αναγκαίο νά επανεκτιμήσουν τίς θέσεις τους αν καί εφόσον λόγω της τουρκικής αδιαλλαξίας αποτύχει η προσπάθεια αυτή τού κ. Γκουεγιάρ», δήλωσε σήμερα ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Ανδρέας Χριστοφίδης, απαντώντας σέ ερωτήσεις σχετικά μέ τήν τελευταία συνάντηση τού Γ.Γ. τού ΟΗΕ μέ τόν τουρκοκύπριο ηγέτη κ. Ντενκτάς.

«Τά συμπεράσματα τών πρόσφατων συνομιλιών τού προέδρου τής Δημοκρατίας μέ τόν πρωθυπουργό τής Ελλάδας εξακολουθούν νά είναι έγκυρα Οι δύο κυβερνήσεις θά υποστηρίξουν τήν προσωπική προσπάθεια τού Γ.Γ. αλλά θά είναι αναγκαίο νά επανεκτιμήσουν τίς θέσεις τους αν καί εφόσον λόγω τής τουρκικής αδιαλλαξίας αποτύχει η προσωπική προσπάθεια τού Γ.Γ. μέχρι τώρα δέν έχουμε οριστικές ενδείξεις καί πληροφορίες γιά τό περιεχόμενο τής συνομιλίας Ντέ Γκουεγιάρ—Ντενκτάς καί δέν θά ήταν σωστό, βάσει πληροφοριών ή ενδείξεων πού δέν είναι οριστικές, νά θεμελιωθούν οποιεσδήποτε εκτιμήσεις ή νά υπάρξουν συμπεράσματα».

Σέ ερώτηση σχετικά μέ τή συνάντηση τού υπουργού Εξωτερικών κ. Γ. Ιακώβου μέ τόν Αμερικανό συνάδελφό του κ. Σούλτς ο κ. Χριστοφίδης είπε:

«Η συνάντηση μέ τόν κ. Σούλτς έχει άλλη σημασία, νά υπογραμμιστεί ξανά η ευθύνη τών ΗΠΑ αναφορικά μέ τήν ανάγκη κάμψης τής αδιαλλαξίας τής Τουρκίας. Εφόσον θέση τών ΗΠΑ είναι ότι υποστηρίζουν τό ρόλο τού Γ.Γ. είναι σκόπιμο νά επαναληφθεί ότι γιά νά είναι αποτελεσματική αυτή η υποστήριξη πρέπει νά ασκηθεί αποτελεσματική επιρροή στήν Άγκυρα».

Σέ άλλη ερώτηση ο κυβερνητικός εκπρόσωπος απάντησε ότι «ιδιαίτερη σημασία αποδίδει η κυβέρνηση στή διάσκεψη κορυφής τής ΕΟΚ πού αρχίζει σήμερα καί ολοκληρώνεται αύριο. Η κυβέρνηση πρόσθεσε, αναμένει ότι, παρά τά πολλαπλά προβλήματα τής Κοινότητας, τό κυπριακό θά συζητηθεί στή συνάντηση κορυφής».

Τέλος ο κ. Χριστοφίδης ανακοίνωσε ότι ο πρόεδρος τής Δημοκρατίας κ. Κυπριανού θά έχει ξεχωριστές συναντήσεις μέ τούς αρχηγούς ή εκπροσώπους τών κομμάτων αύριο Τετάρτη γιά νά τούς ενημερώσει.

Η κοινή συνάντησή του μαζί τους θά είναι μετά τήν επιστροφή τού κ. Κυπριανού από τήν Βόννη, κατέληξε ο εκπρόσωπος.

Θα επανεκτιμησουν τις θεσεις τους αν η τουρκικη αδιαλλαξια οδηγησει σε αποτυχια το σχεδιο Κουεγιαρ

ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

Ο πρόεδρος τής Δημοκρατίας κ. Κυπριανού μιλώντας σήμερα στούς ξένους αντιπροσώπους πού πήραν μέρος στό 8ο Παγκύπριο συνέδριο τής ΕΚΑ τόνισε ότι οι προσπάθειες γιά τήν εξεύρεση ορθής λύσης στό πρόβλημα προσκρούουν στήν τουρκική αδιαλλαξία, αδιαλλαξία πού εδράζεται στά διχοτομικά σχέδια τής κυβέρνησης τής Άγκυρας καί τού Ντενκτάς, πού μέ σύστημα τά εφαρμόζουν όλα αυτά τά χρόνια καί πρίν ακόμα από τήν τουρκική εισβολή. Γιά νά υπάρξει, επομένως πρόοδος στό κυπριακό πρέπει η τουρκική πλευρά νά εγκαταλείψει τά διχοτομικά καί επεκτατικά της σχέδια.

Προσφωνώντας τόν κ. Κυπριανού εκ μέρους τών αντιπροσώπων ο υφυπουργός Υγείας τής Λαϊκής Δημοκρατίας τής Βουλγαρίας κ. Ποπιβάνωφ εξέφρασε τήν πεποίθηση ότι σύντομα θά ευωδοθούν οι προσπάθειες τής κυπριακής κυβέρνησης γιά ειρηνική επίλυση τού κυπριακού θά διασφαλίζει μία Κύπρο ανεξάρτητη, κυπριακή ενωμένη καί εδαφικά ακέραιη.

ΑΣΤΑΒΙΝ

Ο πρέσβυς τής Σοβιετικής Ένωσης κ.Ασταβίν διαβεβαίωσε σήμερα τόν πρόεδρο τής Βουλής κ. Λαδά ότι η Σοβιετική Ένωση θά εξακολουθήσει νά υποστηρίζει τήν δίκαιη υπόθεση τού κυπριακού λαού γιά μία Κύπρο ελεύθερη ανεξάρτητη, αποστρατιωτικοποιημένη καί αδέσμευτη.

Ο κ. Ασταβίν υπογράμμισε ότι η πολιτική τής χώρας του έναντι τής Κύπρου καί όλων τών λαών οι οποίοι αγωνίζονται γιά τήν ελευθερία τους δέν έχει μεταβληθεί.

ΚΟΙΝΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Η επανάληψη τών διακοινοτικών συνομιλιών καθώς καί η συνάντηση τών κ.κ. Κυπριανού—Ντενκτάς υπογραμμίζεται σέ κοινό ανακοινωθέν πού εκδόθηκε ύστερα από συνομιλίες εκπροσώπων τής Παγκύπριας εργατικής Ομοσπονδίας της, Ένωσης Κυπρίων αγροτών καί τής τουρκικής συντεχνίας ΝΤΕΒ—ΙΣ.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΒΡΕΝ ΝΤΕΝΚΤΑΣ

Σύμφωνα μέ πληροφορίες τού τουρκοκυπριακού Τύπου ο πρόεδρος τής Τουρκίας στρατηγός Εβρέν καί ο τουρκοκύπριος ηγέτης Ντενκτάς πιθανόν νά συναντηθούν στήν Κωνσταντινούπολη γιά νά αποφασίσουν τή γραμμή πού θά ακολουθήσει η τουρκική πλευρά στίς τελευταίες εξελίξεις τού κυπριακού.

7 ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΑ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Τήν Κυριακή καί ώρα 19.00 στό 43ο χιλιόμετρο τής εθνικής οδού Ιωαννίνων—Τρικάλων τό υπ' αριθ. ΙΒ 7196 αυτοκίνητο πού οδηγούσε ο Νάκος Μιλτιάδης τού Αθανασίου, ετών 29, κάτοικος Χρυσοβίτσας—Ιωαννίνων εκτράπηκε από τήν οδό μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθούν ελαφρά ο οδηγός τού αυτοκινήτου καί η σύζυγός του Βασιλική.

* * *

Στό 5ο χιλιόμετρο τής εθνικής οδού Άρτας—Αγρινίου, τό υπ' αριθ. ΙΗ 4091 Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητο, πού οδηγούσε ο Στόγιας Ρήγας τού Θεοφάνη, ετών 27, κάτοικος Άρτας, συγκρούσθηκε μέ τό υπ αριθμ. ΜΝ 159 δίκυκλο μοτοποδήλατο πού οδηγούσε ο Καμπέρης Βασίλειος τού Λάμπρου, ετών 16, κάτοικος Άρτας, μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθούν ελαφρά ο οδηγός τού μοτοποδηλάτου καί ο συνεπιβάτης του Παλαιοκώστας Ιωάννης τού Αθανασίου, ετών 18, κάτοικος Άρτας.

* * *

Στό 15ο χιλιόμετρο τής εθνικής οδού Ηγουμενίτσας—Πρέβεζας τό υπ' αριθ. ΟΚ 2067 Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο, πού οδηγούσε ο Καραθανάσης Αριστόβουλος τού Νικολάου, ετών 46, κάτοικος Πετρουπόλεως—Αττικής, εκτράπηκε καί στή συνέχεια ανατράπηκε μέ αποτέλεσμα νά τραυματισθούν βαριά ο Μπόϊκος Παναγιώτης τού Μιχαήλ, ετών 46, κάτοικος Αθηνών καί ελαφρά ο ανωτέρω οδηγός καί η Καραθανάση Νίκη τού Αριστοβούλου, ετών 17, επιβάτες.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ

ΑΓΚΥΡΑ, 19.- Όλες σχεδόν οι τουρκικές εφημερίδες αναφέρονται εκτενώς στην πρόσφατη επίσκεψη του προέδρου της Δημοκρατίας κ. Καραμανλή στο Κάϊρο και στα αποτέλεσμα της.

Ειδικότερα επισημαίνουν ότι ο κ. Καραμανλής πέτυχε:

Α. Να αποκατασταθούν οι διπλωματικές σχέσεις Καΐρου - Λευκωσίας και

Β. Να δοθούν μισά - μισά στην Ελλάδα και στην Τουρκία τα αεροσκάφη F–4, στην περίπτωση που η κυβέρνηση Μουμπάρακ αποφασίσει να τα πουλήσει.

Συγκεκριμένα:

«Ο πρόεδρος της ελληνικής δημοκρατίας κ. Κ. Καραμανλής πέτυχε, κατά το ταξίδι του στην Αίγυπτο, αυτό που ήθελε», γράφει η εφημερίδα «Γκιουν Αϊντιν» (18/3), αναφερόμενη στην επίσκεψη του Έλληνα προέδρου στο Κάϊρο.

Η εφημερίδα παρατηρεί, ότι ο Έλληνας πρόεδρος πέτυχε να αποκατασταθούν οι διπλωματικές σχέσεις μεταξύ της κυπριακής κυβέρνησης και της αιγυπτιακής και επηρέασε τον πρόεδρο Μουμπάρακ ώστε να πουλήσει η Αίγυπτος μισά φάντομς στην Ελλάδα και μισά στην Τουρκία, απο εκείνα που το Κάιρο ήθελε να δώσει στην Άγκυρα.

Εξ άλλου, η «Μιλλιέτ» (18/3) τονίζει, ότι μετά απο παρέμβαση του κ. Κ. Καραμανλή, η Αίγυπτος θα μοιράσει τα φάντομς ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία και καταχωρίζει τηλεγράφημα του ΑΠΕ με τη δήλωση Αιγύπτιου εκπροσώπου, ότι αναμένονται σύντομα θετικές εξελίξεις στο θέμα της αποκατάστασης των διπλωματικών σχέσεων Λευκωσίας - Καΐρου.

Ακόμη, ο κ. Τζεμ Μπασάρ γράφει στη «Χουρριέτ» (18/3) ότι ο πρόεδρος Μουμπάρακ είπε στον κ. Κ. Καραμανλή, ότι τα αεροσκάφη που επρόκειτο να πουληθούν στην Τουρκία «για την ώρα δεν σκεπτόμαστε να τα πουλήσουμε. Όμως σε περίπτωση που ληφθεί τέτοια απόφαση θα είναι δυνατό να δοθούν 15 απο τα αεροσκάφη αυτά στην Ελλάδα και 15 στην Τουρκία». Ο κ. Μπασάρ επικαλείται, σχετικά, εκπομπή του Ρ/Σ της Λευκωσίας.

Τέλος η «Τερζουμαν» (18/3) σημειώνει, ότι ο κ. Καραμανλής που επισκέφθηκε το Κάϊρο, επηρέασε - στο θέμα της πώλησης των φάντομς στην Τουρκία και της αποκατάστασης των διπλωματικών σχέσεων Λευκωσίας - Καΐρου - τον κ. Μουμπάρακ.

Ασκηθηκε διωξη εναντιον των 10 αστυνομικων

ΑΘΗΝΑΙ 19—Ο Εισαγγελέας Ποινικής Αγωγής Αθηνών κ. Νικ. Σίγουρας άσκησε δίωξη γιά συκοφαντική δυσφήμιση, ψευδοκρισία, όλως ελαφρά σωματική βλάβη καί υπεξαγωγή εγγράφων κατά 10 αστυνομικών τής Αστυνομίας Πόλεων καί ανέθεσε τήν διενέργεια προανακρίσεως σέ Πταισματοδίκη.

Η δίωξη αφορά τήν μήνυση πού είχαν υποβάλει πρό ημερών 6 άλλοι αστυνομικοί (ένας αρχιφύλακας καί 5 αστυφύλακες) σχετικά μέ τά επεισόδια πού είχαν δημιουργηθεί στίς 3 περασμένου Φεβρουαρίου στήν αίθουσα τής υποδιεύθυνσης μηχανοκινήτων στήν Καισαριανή

ΤΕΛΕΞ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19—Χρυσαφικά αξίας 7 περίπου εκατομ. δρχ. έκλεψαν σήμερα τά ξημερώματα άγνωστοι διαρρήκτες από τό κοσμηματοπωλείο τού Ι. Γουναρίδη στήν Θεσσαλονίκη, χρησιμοποιώντας τήν μέθοδο «ριφιφί».

Πιάστηκε στην Ιταλία το «Βίκινγκ»

ΚΟΛΟΣΙΑΙΟ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟ ΟΠΛΩΝ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΛΟΙΑ

ΡΩΜΗ 19—Ολόκληρο οπλοστάσιο ανακάλυψε η ιταλική αστυνομία στά αμπάρια τού «Βίκινγκ» μετά τήν έρευνα πού έκανε σήμερα τό πρωΐ ο αντιεισαγγελέας τής Μεσσήνας Αντόνιο Ζούμπο ανακρίνει τόν Έλληνα κυβερνήτη Γεώργιο Σκαμνέλη καί τόν δεύτερο Γιώργο Βολόσσα, χωρίς αποτέλεσμα. Ο Σκαμνέλης εξακολουθεί νά κρατά κλειστό τό στόμα, επαναλαμβάνοντας μόνο ότι δέν γνώριζε τόν προορισμό τού φορτίου στήν Αυγούστα τόν αντικατέστησε ο Άγγλος κυβερνήτης ο οποίος συνελήφθη τό Σάββατο στήν Κατάνια καί ανακρίνεται.

Από ένα πρώτο υπολογισμό στό «Βίκινγκ» βρίσκονται 17 οπλοπολυβόλα διαμετρήματος 7,65 μέ ξιφολόγχη καί τρείς γεμιστήρες τό καθένα αμερικανικής κατασκευής, ενώ τά πυρομαχικά 4.000 οβίδες γιά κανόνια 105 καί 500 οβίδες γιά κανόνια διαμετρήματος 106, έχουν κατασκευαστεί στήν Τουρκία.

Τό «Βίκινγκ» έπιασε μετά τήν αναχώρηση από τό Λερινσέ τής Τουρκίας καί λιμάνι τού Ισραήλ. Πίσω από αυτό τό κολοσιαίο λαθρεμπόριο όπλων δήλωσαν οι ιταλικές ανακριτικές αρχές, είναι αναμιγμένες έξη χώρες, χωρίς όμως νά τίς κατονομάσουν. Έτσι όσο ο Σκαμνέλης δέν αποκαλύπτει τήν αλήθεια. Οι Ιταλοί κάνουν διάφορες υποθέσεις αφού πρώτα απέκλεισαν ότι τό «Βίκινγκ» προοριζόταν γιά τήν Βραζιλία. Ότι πιθανόν τά όπλα νά κατευθύνονταν στόν Λίβανο αλλά οι συνθήκες τής εμπόλεμης κατάστασης νά εμπόδισαν τό ξεφόρτωμα. Νά κατευθυνόταν στήν Ιταλία ή Γαλλία όπως αποδεικνύεται από τό δρομολόγιο πού ακολούθησε ή τέλος νά ματαιώθηκαν οι συμφωνίες παράδοσης τών όπλων καί οι λαθρέμποροι διέταξαν νά βρεί κάπου καταφύγιο μέχρι νά βρεθούν νέοι πελάτες.

Τό «Βίκινγκ» από τό Σάββατο βρίσκεται στό λιμάνι τής Μεσσήνας καί φρουρείται ενώ ο κυβερνήτης καί τό εξαμελές πλήρωμα μεταφέρθηκε στίς φυλακές τής Μεσσήνας.

Συσκεψη στο Τ.Ε.Ε. για μισθολογιο–βαθμολογιο μηχανικων

ΑΘΗΝΑΙ 19—Κοινή σύσκεψη μέ όλους τούς επιστημονικούς καί εργασιακούς—κλαδικούς συλλόγους τών μηχανικών, μέ σκοπό τήν συζήτηση τού ενιαίου μισθολογίου—βαθμολογίου πραγματοποιεί τό Τεχνικό Επιμελητήριο τής Ελλάδας στά γραφεία του σήμερα τό απόγευμα.

Εξ άλλου, σέ κοινή σύσκεψη τής διοικούσης επιτροπής τού ΤΕΕ μέ τίς Δ.Ε. τών περιφερειακών τμημάτων, πού πραγματοποιήθηκε τό Σάββατο καί τήν Κυριακή, στά Χανιά, εξετάσθηκε τό θέμα τού ενιαίου μισθολογίου—βαθμολογίου καί οι επιπτώσεις του στούς μηχανικούς τού δημοσίου.

Στήν σύσκεψη υπογραμμίσθηκε ότι τό θέμα τού ενιαίου μισθολογίου—βαθμολογίου είναι τό υπ' αριθμόν ένα πρόβλημα γιά τό σύνολο τών μηχανικών σήμερα καί ότι θά πρέπει νά υπάρξουν οι απαραίτητες ρυθμίσεις πού θά εξασφαλίσουν τήν ιδιαιτερότητα τής απασχόλησης τών μηχανικών στόν δημόσιο τομέα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ 19—Φυλάκιση 18 μηνών μέ ελαφρυντικά επέβαλε τό πενταμελές Εφετείο Αθηνών στόν Κυρ. Ν. Σπυριούνη 68 χρονών συνταξιούχο αστυν. διευθυντή τόν οποίο κήρυξε ένοχο γιά υπεξαίρεση καί υπεξαγωγή εγγράφων.

Ο Σπυριούνης σύμφωνα μέ τήν κατηγορία υπεξαίρεση 1.150.000 δραχ. από τό Ταμείο τής «Ομοσπονδίας αποταχθέντων τών Σωμάτων Ασφαλείας» στήν οποία ήταν Γενικός Γραμματέας ενώ επίσης είχε εξαφανίσει καί τά λογιστικά βιβλία.

Βρήκαν χασίς

ΛΟΝΔΙΝΟ 19—Η βρεττανική αστυνομία κατάσχεσε σήμερα ενάμισυ, περίπου, τόννο ινδικής καννάβεως (χασίς) αξίας τεσσεράμισυ, περίπου, εκατ. δολλαρίων, καί συνέλαβε 20 υπόπτους λαθρεμπόρους ναρκωτικών.

Η συνεδριαση του Νομαρχιακου Ταμειου

Συνεδρίασε χθές τό Νομαρχιακό Συμβούλιο όπου συζητήθηκάν θέματα τής ημερήσιας διάταξης όπως έγκριση κατανομής πιστώσεων, αναμόρφωση προϋπολογισμού Νομ. Ταμείου κλπ. Ο Νομάρχης κ. Χρ. Μαρτίνης έκανε απολογισμό πεπραγμένων τού Ν.Σ. από τήν σύστασή του μέχρι σήμερα.

Συστήθηκε επιτροπή γιά μελέτη τού προσχεδίου Νόμου γιά τά λατομεία. Η συζήτηση γιά κατανομή αποθεματικού γιά αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών· αναβλήθηκε.

Να μην υποβαλουν κοστολογικους καταλογους στο υπουργειο

ΑΘΗΝΑΙ 19—Νά σταματήσουν οι επιχειρήσεις καί βιομηχανίες γιά 20 τουλάχιστον μέρες νά υποβάλλουν στό υπουργείο Εμπορίου κοστολογικούς καταλόγους, μέ τούς οποίους ζητούν νέες τιμές γιά τά προϊόντα τους, μέχρι νά ολοκληρωθούν οι διαδικασίες γιά τήν αναμόρφωση τής σχετικής (9)82) αγορανομικής διάταξης.

Αυτό ζήτησε σήμερα ο υπουργός Εμπορίου κ. Β. Κεδίκογλου από τόν επιχειρηματικό κόσμο τής χώρας, στήν συνάντηση πού είχε μέ τούς δημοσιογράφους, τονίζοντας ότι μέ τήν αναμόρφωση τής αγορανομικής διάταξης δέν θά δίνεται πιά η δυνατότητα στίς διάφορες επιχειρήσεις νά υποβάλλουν ψεύτικα στοιχεία, προσπαθώντας νά παραπλανήσουν τίς υπηρεσίες τού υπουργείου καί νά επιβαρύνουν τούς καταναλωτές μέ αδικαιολόγητες αυξήσεις.

Ανέφερε δέ χαρακτηριστικά τό παράδειγμα βιομηχανίας μπύρας, πού παρουσιάζοντας κοστολογικά στοιχεία στό εργατικό κόστος, ισχυρίστηκε ότι απασχολεί 161 εργαζόμενους. Όμως μετά τόν έλεγχο τών ασφαλιστικών εισφορών διαπιστώθηκε ότι η βιομηχανία αυτή απασχολούσε μόνο 91 εργαζόμενους.

Έτσι δέν μπορούμε νά προχωρούμε είπε ο κ. υπουργός, γιά αυτό πρέπει νά αποκτήσουν διαφάνεια τά κοστολογικά στοιχεία πού θά υποβάλλονται γιά τίς αυξήσεις, ώστε οι διάφοροι παράγοντες πού επιβαρύνουν τό κόστος τών προϊόντων νά μήν λειτουργούν πολλαπλασιαστικά.

Απαντώντας εξ άλλου σέ δημοσιεύματα μερίδας τού Τύπου ο κ. Κεδίκογλου, είπε ότι δέν υπάρχει «αφόρητη πίεση γιά αύξηση τιμών σέ διάφορα προϊόντα» ενώ θά τηρηθεί η ανακωχή στόν πόλεμο τών τιμών μέχρι 19 Μαΐου. Επειδή όμως τά Επιμελητήρια έχουν ιεραρχήσει τά σχετικά προβλήματα πού αντιμετωπίζουν ορισμένοι παραγωγικοί κλάδοι, όπως γαλακτοβιομηχανίες, ζυθοβιομηχανίες, καί αλευροβιομηχανίες τό υπουργείο μελετά τά στοιχεία πού έχει, καί θά ανακοινώσει τήν 1η Απριλίου τίς νέες τιμές τού γάλακτος. Αμέσως μετά θά εξετασθεί η διαμόρφωση τών τιμών τής μπύρας, παρ' ότι οι ζυθοβιομηχανίες δέν έχουν υποβάλλει ακόμα τά στοιχεία πού έχουν ζητηθεί.

Τέλος γιά τόν εμπορευματικό παρεμβατικό οργανισμό πού θά δημιουργηθεί, ο κ. Κεδίκογλου διευκρίνησε ότι, θά παρεμβαίνει στό χώρο τών εισαγωγών, καί μόνο στίς περιπτώσεις πού παρουσιάζονται ανωμαλίες στήν αγορά, όπως απόκρυψη προϊόντων ελλείψεως κλπ.

ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ 19—Σέ αγωνιστικές κινητοποιήσεις προσανατολίζονται οι τραπεζοϋπάλληλοι τής χώρας.

Σήμερα τό απόγευμα άρχισε η συνεδρίαση τού γενικού συμβουλίου τής ΟΤΟΕ ύστερα από τή συνάντηση πού είχε τό προεδρείο τής ΟΤΟΕ μέ τόν εκπροσωπο τών διοικήσεων τών τραπεζών προκειμένου νά λάβει αποφάσεις.

Εκτίμηση τών γενικών συμβουλίωνβ ωστόσο ήταν οι απαιτήσεις γιά τά θέματα πού αφορούν τή νέα κλαδική συλλογική σύμβαση εργασίας δέν ικανοποιούν τόν κλάδο.

Οι εκπρόσωποι τής ΔΗΣΚ πού πρόσκεινται στό ΠΑΣΟΚ πρότειναν νά συνεχιστούν οι διαπραγματεύσεις όπως αποτελούν τή μειοψηφία τού γενικού συμβουλίου.

Πρώτη η ΠΑΣΚΕ

ΑΘΗΝΑ, 10.- Πρώτη δύναμη αναδείχτηκε η ΠΑΣΚΕ (πρόσκειται στο ΠΑΣΟΚ) κατά τις αρχαιρεσίες της πανελλήνιας Ένωσης εκπαιδευτικού προσωπικού του ΟΑΕΔ, στις οποίες πήραν μέρος εκπαιδευτικοί απ όλη την Ελλάδα.

Ειδικότερα για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου και αντιπροσώπων στην Ομοσπονδία, έλαβαν:

—ΠΑΣΚ 54% (υποστηρίχθηκε απο το ΠΑΣΟΚ) 4 έδρες στο Δ.Σ. και 5 στην Ομοσπονδία.

—Ανεξάρτητη δημοκρατική κίνηση (Ν.Δ.) 33%, 3 έδρες στο Δ.Σ. και 3 στην Ομοσπονδία.

—Ανεξάρτητη δημοκρατική ενότητα 10%, 1 έδρα στην Ομοσπονδία.

Ανεξάρτητος 2%

Οι αρχαιρεσίες έγιναν στην Λαμία το περασμένο Σάββατο.

ΞΑΦΝΙΚΕΣ ΧΙΟΝΟΠΤΩΣΕΙΣ

Λόγω χιονοπτώσεως διακόπηκε η συγκοινωνία στήν επαρχιακή οδό Μετσόβου—Μηλέας.

Η διέλευση τροχοφόρων στήν Κατάρα γίνονταν χθές μέ αντιολισθητικές αλυσίδες.

Λόγω χιονοπτώσεως διακόπηκε η συγκοινωνία πρός τά χωριά Βοβούσα, Μηλέα, Λάϊστα, Ηλιοχώρι, Βρυσοχώρι καί Βραδέτο.

ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19—Φρικτό θάνατο βρήκαν τρείς τραγουδίστριες από τήν Θεσσαλονίκη καθώς τό ταξί πού τίς μετέφερε στό Πλατύ προσέκρουσε μέ ταχύτητα σέ σταθμευμένο φορτηγό στό 17ο χιλιόμετρο τού νέου εθνικού δρόμου Θεσσαλονίκης Αθηνών λίγο έξω από τό χωριό Σίνδος. Πρόκειται γιά τήν Κουτσούρη Ακρίβη 15 χρονών Γκρικόγλου Χρυσούλα 22 χρονών καί Ξενιτίδου Ελένη 26 χρονών.

Η σύγκρουση ήταν τόσο σφοδρή πού κόπηκε ο ουρανός τού ταξί μέ αποτέλεσμα νά βρεθεί αποκεφαλισμένο τό πτώμα τής Ξενιτίδου.

Κατά τή σύγκρουση τραυματίσθηκαν επίσης βαριά ο Παν. Φουρτουνίδης 45 χρονών κάτοικος Πλατύ η Χριστοφορίδου Ελένη 28 χρονών καί λιγότερο σοβαρά ο οδηγός τού ταξί Κων. Λεωνίδας 27 χρονών κάτοικος Πλατύ.

Αστυνομικοί σε ανθρακωρυχεία

ΧΙΛΙΑΔΕΣ αστυνομικοί μεταφέρθηκαν χτες στα ανθρακωρυχεία του Νοττιγκχαμσάιρ στην Κεντρική Αγγλία, για να ενισχύσουν τις εκεί αστυνομικές δυνάμεις που προσπαθούν να εμποδίσουν την περιφρούρηση της απεργίας από τους ανθρακωρύχους, με βάση ένα νέο νόμο.

573 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΠΕΤΑΞΕ ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ 19— Ένα κατοικίδιο περιστέρι επέστρεψε στή φωλιά του, στή Φλωρεντία, αφού διάνυσε απόσταση 573 χιλιόμετρα.

Όπως δήλωσε σήμερα ο κάτοχός του, τό περιστέρι είχε αφεθεί ελεύθερο στή Σικελία, πρίν από τρία χρόνια καί οκτώ μήνες.

Βλάβες ΔΕΗ—ΟΤΕ

Πολλές ζημιές στα δίκτυα της ΔΕΗ και Ο.Τ.Ε. στα Ζαγοροχώρια δημιουργήθηκαν την Κυριακή το βράδυ και χθές απο τους κεραυνούς και τις χιονοπτώσεις. Πολλά χωριά έμειναν χωρίς ρεύμα και τηλέφωνα.

Βλάβη που μέχρι χθές δεν είχε επιδιορθωθεί ακόμα είχε το τηλέφωνο στο φυλάκιο εκχιονισμού Κατάρας.

Οδηγοί που ήθελαν να πληροφορηθούν για την κατάσταση του δρόμου δεν μπορούσαν να επικοινωνήσουν και διαμαρτύρονταν γιατί ο Ο.Τ.Ε. δεν φρόντισε να διορθώσει αμέσως την βλάβη, αφού το τηλέφωνο αυτό είναι τόσο σημαντικό.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ

Θεωρια–πραξη και σοσιαλιστικη ηθικη

Πέρα απο τις όποιες αντιρρήσεις που μπορεί νάχει κανείς σχετικά με τον ρυθμό πορείας της σημερινής κυβέρνησης δεν μπορεί παρά να ομολογήσει ότι έγιναν και γίνονται θεσμικές αλλαγές. Είναι επίσης γεγονός ότι ο σοσιαλιστικός μετασχηματισμός της κοινωνίας είναι απο την φύση του μακρόχρονος και στην συγκεκριμένη περίπτωση της χώρας μας ιδιαίτερα δύσκολος και επίπονος. Η κοινωνική αλλαγή άλλωστε και το Δημοκρατικό πέρασμα στο σοσιαλισμό βρίσκεται σε συνάρτηση και με την διεθνή συγκυρία που σήμερα οπωσδήποτε δεν είναι ευνοϊκή.

Είναι γνωστό και χιλιοειπωμένο ότι η Κυβέρνηση βρήκε άδεια ταμεία, χρέη προς το εξωτερικό, υψηλό ποσοστό πληθωρισμού (25%) μειωμένα εργατικά εισοδήματα, παράνομη φυγή κεφαλαίων στο εξωτερικό, στασιμότητα των επενδύσεων κλπ.

Τα παραπάνω δεν μπορεί κανείς να αμφισβητήσει. Απο την άλλη πλευρά είχε ν αντιμετωπίσει αιτήματα των εργαζομένων για αύξηση μισθών, συντεχνιακά αιτήματα για λύσεις «εδώ και τώρα», προβλήματα που χρόνιζαν διάφορων κλάδων, ένα κρατικό μηχανισμό ξεχαρβαλωμένο και εχθρικό και τον πανταχού παρόντα ξένο παράγοντα.

Αυτές ήταν με λίγα λόγια οι αντικειμενικές συνθήκες που χάραξαν ταυτόχρονα και τα πλαίσια μέσα στα οποία έπρεπε αναγκαστικά να κινηθεί με προσοχή η νέα κυβέρνηση.

ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ

Ο αγώνας πολύπλευρος και οι κίνδυνοι πολλοί, γνωστοί και άγνωστοι. Κανείς δεν περίμενε φυσικά νάναι ο δρόμος στρωμένος με ροδοπέταλα και το κάθε μορφής κατεστημένο να ραίνει με άνθη την αλλαγή στο διάβα της. Οι βρυχυθμοί του, υπόκωφοι, αρχικά, είχαν ακουστεί απο παλιά όταν το ΠΑΣΟΚ ήταν στην γέννησή του. Ήταν, επόμενο ότι οι πιστοί του «χαμένου παράδεισου» όπου «δίκην τρωκτικών» ροκάνιζαν τόσα χρόνια δεν θα ησυχάσουν ούτε θα αποδεχθούν ένα πολιτικό παιχνίδι όπου δεν πρωταγωνιστούν οι ίδιοι. Η σημερινή υστερία του συγκεκριμένου χώρου που είναι, παρά τις αντιθέσεις και τις αλληλοεπιθέσεις στην κορυφή, ενωμένος με τα δεσμά του συμφέροντος, έχει φυσικά την αιτιολογία της που δεν είναι άλλη απο την διαπίστωση ότι ο ενδεχόμενος στην αρχή φόβος για ουσιαστικές αλλαγές είναι πραγματικός και τα μεγάλα συμφέροντα κινδυνεύουν. Ειλικρινά θα ανησυχούσαμε αν το κατεστημένο σιωπούσε. Τούτο θα σήμαινε ότι κάτι δεν πάει καλά και οι αείποτε βολεμένοι ξαναβολεύτηκαν και η Αλλαγή... άλλαξε στο δρόμο.

Δεν θα μας απασχολήσουν λοιπόν σήμερα οι υστερικές κραυγές της Δεξιάς, αλλά η ίδια η ΑΛΛΑΓΗ και οι Δυνάμεις που θεωρητικά πρέπει να την στηρίζουν.

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Ορισμένοι θεωρητικοί του σοσιαλισμού ξεφυλλίζοντας τα βιβλία τους, σκυμένοι ή μάλλον γονατίζοντας σε στάση υπυκλισης στα θεωρητικά κείμενα, δυσκολεύονται να δουν κατάματα την πραγματικότητα και έμειναν εγκλωβισμένοι σε νοητά κατασκευάσματα που δεν μπορούν να εναρμονισθούν με την πρακτική της κυβέρνησης γιατί αυτή πέρα απο θεωρίες, φιλοσοφικές αναζητήσεις και μελέτες περνά μέσα απο τις συμπληγάδες του ντόπιου και ξένου κατεστημένου απο την μια μεριά και απο τα συσωρευμένα προβλήματα δεκάδων χρόνων απο την άλλη, προσπαθώντας να βάλει τις βάσεις για να μπορέσει να υλοποιήσει το πρόγραμμα της. Απαραίτητη λοιπόν η θεωρία αλλά όχι ξεκομένη απο την πραγματικότητα.

Αλλαγή νομοθεσίας, αποκέντρωση, περιφερειακή, ανάπτυξη, συνεταιρισμοί, υγεία, παιδεία, αγροτική πολιτική, πολεοδομική ανασυγκρότηση, εξυγίανση του δημόσιου τομέα κλπ. τα πρώτα βήματα, ίσως όχι πέρα για πέρα ολοκληρωμένα πάντως όμως σίγουρα και θετικά. Οι θεωρητικοί όμως του Σοσιαλισμού «ορθόδοξοι» και «ανορθόδοξοι» το ίδιο όμως «θεολόγοι» του «καλού κ αγαθού» δρόμου θεωρούν ότι ο δικός τους δρόμος που περνά μέσα απο τα βιβλία του τάδε ή δείνα σοφού και όχι μέσα απο την ελληνική πραγματικότητα μπορεί να οδηγήσει στην ιδανική πολιτεία σε χρόνο μηδέν. Δεν αναρωτήθηκαν ποτέ άν έχει εξασφαλισθεί η Δημοκρατία πρώτα απο τις δυνάμεις της αντίδρασης για να μπορούμε να μιλάμε για μετασχηματισμό.

Έπειτα είναι δεδομένο ότι **«καθως ολο και περισσοτερες μαζες αυξανουν καπως το βιοτικο τους επιπεδο τεινουν να προτιμουν πιο πολυ την προχειρη ικανοποιηση των αναγκων τους απο τήν αναγκαστικα πιο μακρινη ριζικη λυση των προβληματων τους».** Υπάρχει λοιπόν η παραπάνω συγκεκριμένη νοοτροπία χωρίς αυτό να αποτελεί αντίδραση, αφού ένα σημαντικό τμήμα του Λαού δεν ψήφισε αλλαγή έχοντας συνείδηση πέρα για πέρα της αλλαγής σ όλο το πλάτος και το βάθος. Είναι μια πραγματικότητα που δεν μπορούμε σήμερα να παραβλέψουμε κυτώντας ΜΟΝΟ το μέλλον. Είναι ανάγκη να σκύψουμε και στον παρόν. Πρέπει να περάσουν πολλά χρόνια για να καταστή δυνατή η υποχώρηση χωρίς δυσαρέσκειες του προσωπικού και προσωρινού συμφέροντος απέναντι στο κοινωνικό και διαρκές. Η κοινωνική μας πρόοδος δεν περνά αναγκαστικά και μόνο μέσα απο το έντερο. Υπάρχει σήμερα και κάτι άλλο πέρα απο τον προσωπικό μας «χορτασμό»:

—«Ο εγκέφαλος να ο άρχοντας που πρέπει να παλινορθώσουμε» μας είπε πριν εκατό χρόνια ο Β. Ουγκώ.

Είναι γεγονός ότι ο Λαός κατά ένα τμήμα του τουλάχιστον ψήφισε αλλαγή απο αντίδραση στην αποτυχημένη Δεξιά και απο ελπίδα. Πολλοί εξατομίκευσαν αυτή την «ελπίδα» με την περίεργη «λογική του τι τι θα κερδίσω ΕΓΩ απο την νέα πολιτική κατάσταση ΣΗΜΕΡΑ».

Αυτή η κατάσταση διαμορφώνει αναγκαστικά κατά κάποιο τρόπο την γενική πολιτική για να καλυφθούν οι όποιες δυσαρέσκειες κάποιων κλάδων χωρίς επιτυχία πάντα αφού δεν μπορεί να υπάρξει καθολική ικανοποίηση των αιτημάτων. Πρέπει να υπάρξει **ιεραρχιση και προτεραιοτητες**.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

Το ΠΑΣΟΚ έχει χρέος να μη διαψεύσει τις ελπίδες και η Κυβέρνηση να υλοποιήσει τους πόθους του Ελληνικού Λαού συνδυάζοντας όμως το παρόν και το μέλλον. Απο την άλλη πλευρά οι κάθε λογής «κριτικοί» του προοδευτικού χώρου να ασκήσουν γόνιμη κριτική λαμβάνοντας υπόψει την ελληνική πραγματικότητα. Η σημερινή κυβέρνηση έχει ιστορική ευθύνη και δεν δικαιούται ν αποτύχει. Μια αποτυ-

Συνέχεια στή 4η σελ.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΤΡΙΤΗ
20
ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΤΟΣ	1984
Μερα	80-286
Μην. 3	Εβδ. 12
Αν. ηλιου	06 29
Δυση	18 36
Σεληνη	18 ημ.

☎☎☎ στην πολη

ΑΝΑΓΚΗΣ

Αμεση δραση		100
Πυροσβεστικη		199
Ι.Κ.Α.		26.434
Σταθμος Καταρας	(0656)	41.216
ΟΒΕΛΠΑ		104
ΕΛΠΑ		20.695

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΤΕΛ

Αθηνων	26.286
Θεσσαλονικης	26.213
Ηγουμενιτσας	26.213
Πρεβεζης	25.014
Πατρων	25.014

ΤΑΞΙ

Στρατολογιας	28.888
28ης Οκτωβριου	27.777
Κεντρικης πλατειας	25.651
Τζαμι Καλουτσ.	26.111
Αν Πλατειας	27.111
Ταχυδρομειου	23.000
Αβερωφ	22.222
Χατζη Πελερεν	20.555
Α.Τ.Ε.	28.444
Γυαλι Καφενε	26.235
Πλατεια Παργης	31.111
Περαματος	21.111
Ναπολ. Ζερβα	31.000
Αγιας Αικατερινης	35.991

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Γεν. Νοσοκομειο	26.292
	33.461
Ασθενοφορα	33.461
	26.496

σινεμα

ΓΡΑΝΑΔΑ: Φλάστανς. (Μουσικό).

ΣΙΝΕ ΜΠΙΤΑ: Νεανικά ξε - σηκώματα! (Κωμωδία).

ΟΡΦΕΥΣ: Χάννα Κ. (Περιπ.).

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ: Επάγγελμα γυναίκα. (Θέατρο).

ΤΙΤΑΝΙΑ: Η νυμφομανία της Μονίκ. (Τολμ. - Ρεαλ.).

ΕΡΤ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΤ 2 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Τηλεόραση
Επιμέλεια
Π. Τιδής

ΕΡΤ

17.40 ΚΑΝΤΥ, ΚΑΝΤΥ
Σειρά κινουμένων σχεδίων γιαπωνέζικης παραγωγής.
Έπεισόδιο: 39ο.

18.00 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Έκπομπή γιά τά παιδιά πού άγαποῦν τήν καλή μουσική.
«Τό παιχνίδι τοῦ ἄσπρου καί τοῦ μαύρου»

18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

18.40 ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΡΗΜΟΙ
Έξι ὡραῖα ντοκυμανταίρ τοῦ Ἀνρύ ντέ Τυρέν. γαλλικῆς παραγωγῆς 1981.
Ἐκπομπή: 4η.
«Ἡ ἔρημος τοῦ Θεοῦ».

19.30 Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ
«Θέατρο Θράκης».

19.55 ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ
Σειρά δεκατεσσάρων ἐνημερωτικῶν ἐκπομπῶν μέ θέμα τίς σχέσεις γονέων καί παιδιῶν.
Ἐκπομπή: 6η.
«Τό παιχνίδι».

21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

21.30 ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ
«Ἀεροσυγκοινωνίες ἐσωτερικοῦ».
Ἔρευνα: Σπύρος Μεταξάς

22.20 Ο ΧΑΤΖΗ ΜΑΝΟΥΗΛ

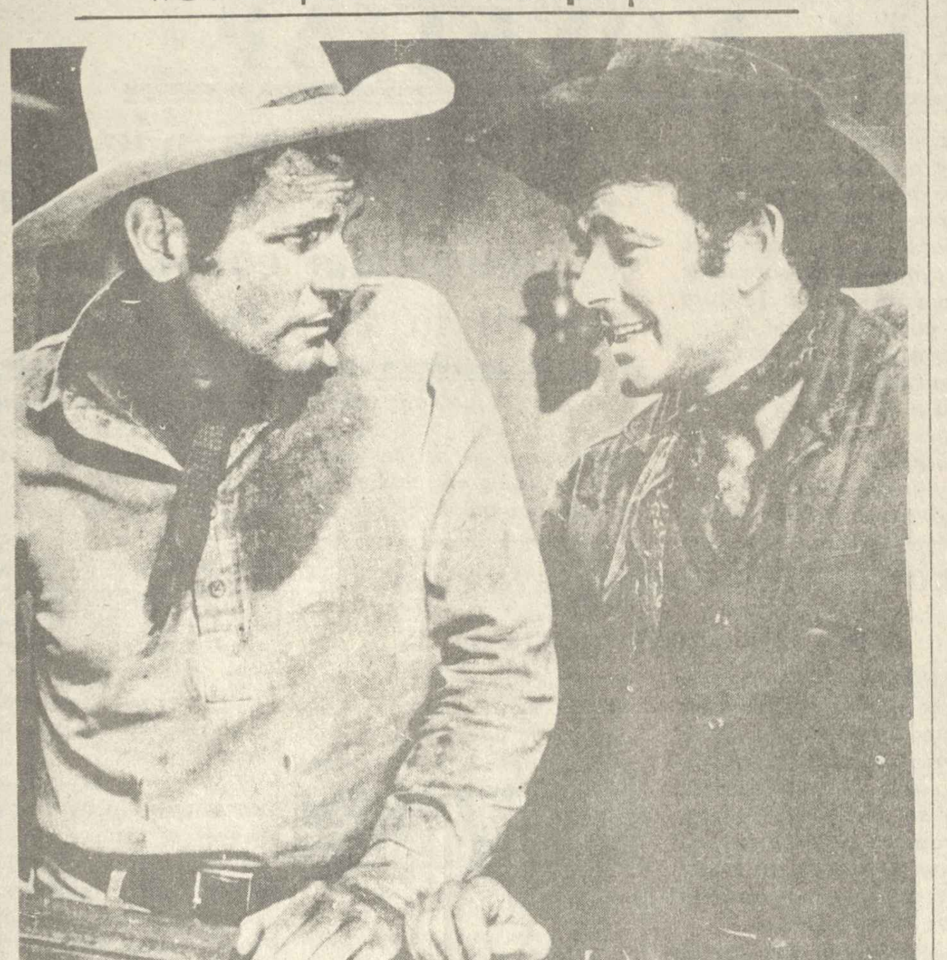
Τηλεοπτική διασκευή τοῦ ὁμώνυμου βιβλίου τοῦ Θράσου Καστανάκη ἀπό τό Γιάννη Σμαραγδή.
Ἐπεισόδιο: 2ο.

23.05 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΟΥΝΟ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)
Σειρά ἔξι ἐπεισοδίων, γερμανικῆς παραγωγῆς 1982, πού βασίζεται στό ὁμώνυμο μυθιστόρημα τοῦ διάσημου Γερμανοῦ συγγραφέα Τόμας Μάν.
Σενάριο - Σκηνοθεσία: Χάνς Γκάισεντόρφερ.
Μέ τούς: Ρόντ Στάιγκερ, Μαρί - Φράνς Πιζιέ Φλάβιο Μπούτσι κ.ά.
Ἐπεισόδιο: 2ο

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

-22.00-
ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ

«Οἱ λόφοι τοῦ πεπρωμένου»



Ἀμερικανικό γουέστερν τοῦ 1959 (Διάρκεια: 92').

Τό θέμα: Μιά μέρα τοῦ 1880 ὁ Λάτ Ἔβανς καί ὁ Τόμ Πίνγκ φτάνουν στό Φόρτ Μπρόκ τῆς Μοντάνα καί ἀποφασίζουν πώς αὐτή εἶναι ἡ πόλη, πού θά ἐγκατασταθοῦν. Ἐκεῖ γνωρίζουν δυό χορεύτριες, τήν Κάλι καί τήν Τζέν καί συναντοῦν τόν Τζέχιου, ἰδιοκτήτη τοῦ σαλούν τῆς πόλης, πού εἶναι ἐρωτευμένος μέ τήν Κάλι. Βάζουν στοίχημα γιά τό ποιός θά κερδίσει σ' ἕναν ἀγώνα ταχύτητας μέ τ' ἄλογά τους κι ὅταν ὁ Λάτ κερδίζει, ἡ ἔχθρα ἀρχίζει ἀνάμεσα στόν Τζέχιου καί τούς δυό φίλους...

Ἡ ἄποψη τοῦ «Τ»: Ταινία χωρίς ἰδιαίτερες ἀξιώσεις, παρά τήν ἀναμφισβήτητη δεξιοτεχνία τοῦ Ρ. Φλάιτσερ. Τό θέαμα κυλάει εὐχάριστα γιά τούς φίλους τοῦ εἴδους: Οἱ φιλοδοξίες καί ὁ ἔρωτας θά ὁδηγήσουν σέ πολυδοκιμασμένες καί πάντα εὐπρόσδεκτες – γιά τούς θιασῶτες τοῦ Γουέστ – ἀντιμαχίες καί ἀναμετρήσεις...

Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Φλάισερ
Παραγωγή: Ντέιβιντ Γουάισμπαρτ
Σενάριο: Ἄλφρεντ Χέιζ, ἀπό τό ὁμώνυμο βιβλίο τοῦ Α. Μπ. Γκάθρι
Παίζουν: Ντόν Μάρεϊ, Ρίτσαρντ Ἤγκαν, Λή Ρέμικ, Πατρίτσια Ὄουενς, Σ. Χουίτμαν, Ἄλμπερτ Ντέκερ.

ΕΡΤ 2

17.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

17.45 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
«Γούντυ Γουντπέκερ»

18.10 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

Παιδικό πρόγραμμα πού παρουσιάζει ὁ καραγκιοζοπαίχτης Θανάσης Σπυρόπουλος.
Σκηνοθεσία: Θ. Σπυρόπουλος - Φρίξος Γαζεπίδης.
Μουσικό συγκρότημα: Γεράσιμου Σαλέα.

18.40 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ
Ἀξιόλογα ντοκυμανταίρ.
«Ταξίδι στήν Ἀνταρκτική».

19.30 ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
Μουσική σειρά πού θά ὁλοκληρωθεῖ σέ 32 ἡμίωρα ἐπεισόδια καί ἀναφέρεται στήν ἱστορία τῆς μουσικῆς.
Ἐπεισ. 12ο. «Ἡ πατρίδα μου» (β' μέρος).

20.00 ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

20.05 ΠΡΟΒΟΛΕΣ
Δημοσιογραφικές ἔρευνες μέ τό Γιῶργο Κοντοβά.

20.30 Η ΛΑΜΨΗ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ
Κοινωνική σειρά τοῦ Τάκη Χατζηαναγνώστου, μέ τό Δημ. Παπαμιχαήλ.
Ἐπεισ. 20ό.

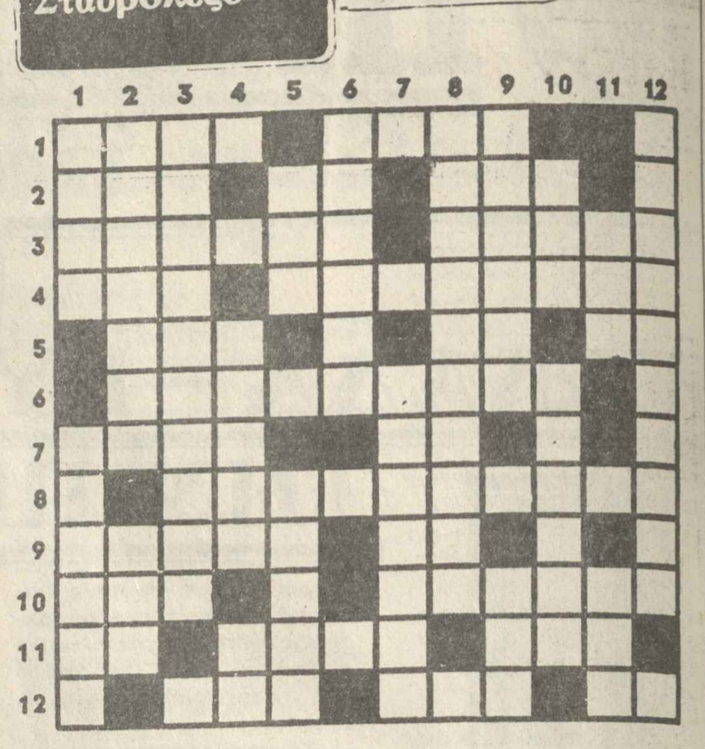
21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

22.00 ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
«Οἱ λόφοι τοῦ πεπρωμένου».
Ταινία ἀμερικανικῆς παραγωγῆς ἀπό τό ὁμώνυμο βιβλίο τοῦ Α. Μπ. Γκάθρι.
Παίζουν: Ντόν Μάρεϊ, Ρίτσαρντ Ἤγκαν, Λή Ρέμικ, Πατρίτσια Ὄουενς.

23.45 ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Σταυρόλεξο



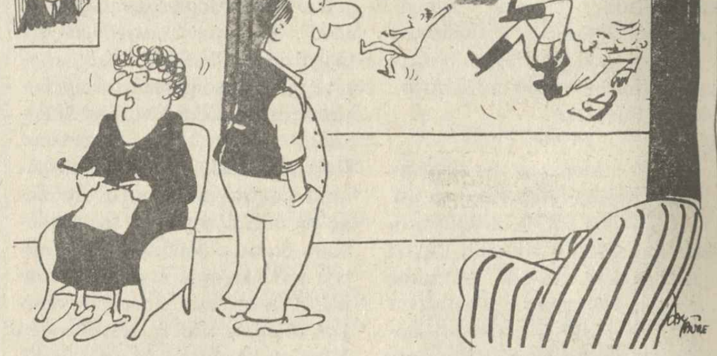
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Μία πρόθεση που χρησιμοποιείται και σαν επίρρημα. – Πρωτοαναπτύχθηκε στην Ιωνία. 2. Η αρχή της ατέλειωτης σειράς. – Συνεχόμενα στο... αλφάβητο. – «... Νορ», γνωστός ευθυμογράφος μας (αντιστρ.). 3. Ευρωπαϊκό κράτος. – Μικρό το πάχος του (γεν.). 4. Σύγχρονος μουσικός ρυθμός. – Δεν απευθύνονται σε πολλούς. 5. Δημοφιλή αθλητικά αρχικά. – Απαραίτητα στην... πλεύση. – Όμοια σύμφωνα. 6. Ένα από τα κράτη μέλη της ΕΟΚ (αιτ.). 7. Έδωσε το όνομά της σ' ένα μήνα. – Θεός των αρχαίων Αιγυπτίων. 8. Αναφέρονται και τέτοιοι αξιωματικοί (αιτ.). 9. Νύμφη της μυθολογίας μας. – Αντίστροφη γραφή μονάδας του ηλεκτρισμού. 10. Αρχικά ιδρύματός μας. – Χαρακτηρίζονται συγκρινόμενοι. 11. Αγγλικό σύμφωνο. – Γερμανός φιλόσοφος. – Συνδέει προτάσεις. 12. Τίτλος ευγενείας. – Πρόθεση. – Μουσική νότα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Μία από τις πρώτες γυναίκες πρωθυπουργούς. – Επικίνδυνη όταν εκδηλώνεται (γεν.). 2. Αθηναϊκό θέατρο. – Μετρά ξένες εκτάσεις. 3. Δεν αφήνουν να μεσολαβήσει διάστημα (με άρθρο). 4. Ευχάριστο σε μια από τις αισθήσεις μας (αντιστρ.). – Ξενική συντομογραφία πυγμαχικού όρου. 5. Μυθική χώρα. – Ίδρυσε και έδωσε το όνομά του σε μία αυτοκρατορία. 6. Ομορφαίνουν ορεινά τοπία (γεν.). 7. Και της τιμής αναφέρονται. 8. Επιδιώκεται η επιστροφή τους στην Ελλάδα (γεν.). 9. Βρέχεται από το Σαρωνικό (αντίστρ.). – Το ίδιο με το 10 α' οριζόντια. 10. Διάσημος ψηλός της οθόνης. – Πόλη της Β. Ελλάδας. 11. Το πρώτο συνθετικό πυγμαχικού όρου. – Ξένο... πετρέλαιο. 12. Ένας από τους μεγαλύτερους μουσουργούς.

Η λύση στο τέλος της σελίδας



–Έξω χαλάει ο κόσμος κι εσύ τή βρίσκεις «ωραία εποχή»;

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
* Γραφεία Πουτέτση 17Α
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ:
Ελεούσα ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΙΔΡΥΤΗΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
1960–1983 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
* ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΛΟΥΚΙΑ ΕΛΕΥΘ. ΤΖΑΛΛΑ
* ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ–ΕΚΔΟΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΟΥΣΗΣ
Σολωμού 58
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
* ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΥΡΟΥΣΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ☎☎☎
* ΚΕΝΤΡΙΚΑ γραφεία Πουτέτση 17
* Λογιστήριο 25.771
* Γραφεία 26.300
* ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΛΕΟΥΣΑΣ
Τηλ. 61.455, 61.584
* ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Τηλ. 61.584
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Συνδρομαί ιδιωτών ετησία 3.000
Δήμων - Κοινοτήτων - Τραπεζών
Οργανισμών Δημ. Δικαίου 4.000

ΛΥΣΗ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΜΕΤΑ – ΕΠΟΣ 2. ΕΝΑ – ΑΛ – ΠΟΛ 3. ΙΤΑΛΙΑ – ΥΜΕΝΑ 4. ΡΟΚ – ΑΤΟΜΙΚΟΙ 5. ΠΑΟ – ΠΛ – ΚΚ 6. ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ 7. ΜΑΙΑ – ΡΑ 8. ΑΠΟΤΑΚΤΟΥΣ 9. ΝΑΙΑΣ – ΩΜ 10. ΙΚΑ – ΑΝΙΣΟΙ 11. ΑΡ – ΚΑΝΤ – ΚΑΙ 12. ΦΟΝ – ΑΝΑ – ΛΑ.

ΚΑΘΕΤΑ

1. ΜΕΙΡ – ΜΑΝΙΑΣ 2. ΕΝΤΟΠΙΑ – ΑΚΡ 3. ΤΑ ΑΚΑΡΙΑΙΑ 4. ΑΠΑΛΟ – ΚΟ 5. ΑΙΑ – ΟΣΜΑΝ 6. ΕΛΑΤΩΝ 7. ΔΡΑΜΑΤΑ 8. ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ 9. ΑΛΙΜΟΣ – ΙΚΑ 10. ΠΕΚ – ΝΑΟΥΣΑ 11. ΝΟΚ (ΝΟΚ ΑΟΥΤ) – ΟΙΛ 12. ΤΣΑΙΚΟΦΣΚΙ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944. Οικίας 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΑΣ. ΠΛΑΧΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Μπότσαρη 18 Τηλ. 25.564
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΣΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ –ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Παν/μίου Αθηνών Μιχ. Αγγέλου και Βλαχλείδη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπέζης) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣ. Π. ΜΟΥΛΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ –ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Προέκταση Τρικούπη 3
Τηλ. Ιατρείου 27.665
Οικίας 28.430

ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΥΤΕΤΣΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Προέκτασης Χ. Τρικούπη 3 Τηλ. 21.566
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 126 (έναντι τού ξενοδ. Παλλάδιο), Τηλ 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. καί 6-9 τίς καθημερινές, εκτός από τό απόγευμα τής Τετάρτης καί τού Σαββάτου

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ε. ΤΣΙΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Βλαχλείδου 3 Ιωάννινα
Τηλ. Ιατρείου: 30.293
Οικίας 25.942

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τής Ιατρικής Σχολής τού Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6 (έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 37.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΜΙΛΤΟΣ Β. ΑΣΠΙΩΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ– ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Φακοί επαφής
Μπότσαρη 25–27
Τηλ. Ιατρείου 37.592
Τηλ. Οικίας 22.527

Δρ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΤΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Διδάκτωρ τής Ιατρικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης Χαρ. Τρικούπη 10 Τηλ. Ιατρείου 25.580
Τηλ. οικίας 33.044, 25.470

ΜΑΙΡΗ Β. ΔΡΕΠΑΝΑ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΣΘΗΤΙΚΟΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΙΖΙΚΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 13 (έναντι ταχ. Ταμιευτηρίου)
Τηλ. 32.461-ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ι.Π. ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΝΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Μέλος τής Βρετανικής Ορθοπεδικής Εταιρείας Ιατρείον 28ης Οκτωβρίου 17 (έναντι ΟΤΕ) Τηλ. 33.428 Οικίας 35.140 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
28ης Οκτωβρίου 9
2ος όροφος
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΡΦΕΑ
Δίπλα στο Μέγαρο της χωροφυλακής
ΤΗΛ. 20.774

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδή 8 (έναντι ξενοδοχείου Παλλαδίου)
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λάμπρου 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΧΡ. Π. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί καί απόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΦΑΙΔΩΝ ΚΥΡΙΜΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ–ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Τοσίτσειο Μέγαρο (Αβέρωφ 10)
ΤΗΛ. 30.410

ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ «ΜΗΤΕΡΑ»
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ
Τμήματα μαιευτικόν, γυναικολογικόν, ηχογράμματος. Εντατικής παρακολουθήσεως εμβρύου, προώρων. Δωδώνης 44 Ιωάννινα
Τηλ. Κέντρο 26.672–26.938

ΕΛΕΧΗ Χ. ΠΑΠΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρσινέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά μέ ραντεβού Κοραή 10 (Παραπλεύρως ΑΤΕ)
Τηλ. 30.647 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΝΙΚΟΣ Γ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΚΟΡΑΗ 10–12 (παραπλεύρως ΑΤΕ) Τηλ. Ιατρείου & Κλινικής 24.296

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινά απόγευμα 5–9 μ.μ.
Σάββατο πρωί 8.30–12.30 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικούπη 3
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 32.348–37.730

ΑΝΝΑ ΜΠΑΜΙΑ –ΔΑΛΚΑΛΙΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο Μικροβιολογίας–Αιματολογίας Βιομηχείας-Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 24.444, 27.637

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΟΥΛΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΒΕΡΩΦ 1 (κεντρική πλατεία άνωθεν Τραπέζης ΕΤΒΑ)
Τηλ. 29.151 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Κάθε απόγευμα μέ ραντεβού πλήν Τετάρτης καί Σαββάτου

Dr. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΧΑΛΟΥΛΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
28ης Οκτωβρίου 41α
Τηλ. Ιατρείου 34.383
Τηλ. οικίας 36.481

ΙΑΤΡΟΙ– ΚΛΙΝΙΚΕΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
Δρ. ΜΙΧ. ΠΟΣΠΟΤΙΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΩΝ ΡΙΝΟΣ ΛΑΡΥΓΓΟΣ
Μιχ. Αγγέλου καί Γρηγ. Σακκά γωνία (Πίσω από τήν Νομαρχία)
Τηλ. 20.747 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΡΕΝΤΖΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟ–ΡΙΝΟ–ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλ. Ιατρείου: 32.726
Οικίας 36.180
Ώρες Ιατρείου 4-8 τό απόγευμα

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΛΑΣΚΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδή 10 (έναντι Παλλάδιο)
ΤΗΛ. 35.655 – 26.467

Β. ΤΖΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Τακτικόν μέλος τής Ελληνικής Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μιχ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Ώρες εργασίας 9-1 τό πρωί καί 5.30 - 8 τό απόγευμα

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΠΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου τού Μονάχου
οικία Πουτέτση 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. ιατρείου 30.650

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλωπεκής 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ–ΑΘΗΝΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος καί στην καρδιολογία
Ωράριο 1–2.30 μ.μ.
5–8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αβέρωφ 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 Οικίας 32.485

ΝΙΚΟΣ ΓΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 8 (απέναντι Ξενοδοχείου Παλλαδίου)
Τηλ. ιατρείου 34.990 οικίας 32.333

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο: Μπότσαρη 29
Δέχεται: καθημερινώς 5-8
Σάββατο 9-12 Τηλ. 24.206

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Ε Βιοχημικό - Αιματολογικό Μικροβιολογικό Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ ΙΑΤΡΕΙΟΥ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ –ΚΑΤΣΑΝΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Σοβιετικής Ενώσεως
Ιατρείο ΑΣΩΠΕΙΟΥ 12 (παραπλεύρως τής παλιάς Ζωσιμαίας, πλησίον Γυαλί Καφενέ)
Τηλ. 33.888 οικίας 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9–1 καί 6–8 μ.μ.
Ιατρεία - Κλινική
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. Ιατρείου 20.258 Σπιτιού 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΙΩΤΗ –ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΧΟΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Σκουμπουρδή 10 (έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον) Τηλ. 33.960
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΟΥΚΑΤΖΙΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Φακοί επαφής
Αραβαντινού 2 (έναντι Καπλανείου Σχολής)
Τηλ. 39.285

Dr. ΑΛ. Α. ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Βολωνίας
Χ. Τρικούπη 20 Τηλ. 27.042

Dr. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

ΒΑΣ. ΠΗΛΙΧΟΥ– ΠΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογικό - Αιματολογικό Ανοσοβιολογικό - βιοχημικό
Χαριλάου Τρικούπη 3
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 38.568
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 24.206

Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟ–ΡΙΝΟ–ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικούπη 10
Τηλ. 35.913
ΔΕΧΕΤΑΙ: Κάθε μέρα εκτός Σαββάτου

ΒΙΕΣΛΑΒΑ–ΑΝΝΑ
ΤΖΙΝΤΟ–ΜΠΕΛΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ–ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 19 1ος όροφος
Τηλ. Ιατρείου 38.331
Τηλ. οικίας 36.857

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα 5-8 πλήν Σαββάτου
τό Σάββατο 9-11 τό πρωΐ
Χαρ. Τρικούπη 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνα: Ιατρείου 36.470
Οικίας 30.646

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επί πενταετία στή Δυτ. Γερμανία νοσήματα Πεπτικού. Πρωκτοσκοπήσεις - Ορθοσιγμοειδοσκοπήσεις μέ βιοψία - θεραπεία αιμορροΐδων
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαριλάου Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρείου 36.676
Τηλ. οικίας 21.013

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΛΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΛΟΥ
Ακτινολόγου Ραδιολόγου
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Dr. ΝΙΚΟΣ ΜΕΛΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ–ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Ιατρείον καί Ηλεκτροεγκεφαλογραφικόν Εργαστήριον
Ναπ. Ζέρβα 1 Τηλ. 32.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρείου 35.600
Ώραι εργασίας
1–2.30 καί 5–8.30 μ.μ.

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ. ΣΙΟΓΚΑΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικούπη αριθ. 6
Τηλ. ιατρείου 37.406
Τηλ. οικίας 37.778

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείο Πουλίτσα 3 Τηλ. 39.449 (όπισθεν Δικαστικού Μεγάρου)
οικία Σολωμού 35 Τηλ. 32.229

ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΒΕΡΩΦ 4 όροφος 2ος

ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ιατρείον Μπότσαρη 27
Τηλ. 22.008. Οικίας 28ης Οκτωβρίου 12 Τηλ. 21.440

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ»
ΣΤΕΦ. ΣΙΑΦΑΚΑ
ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗ
ΝΙΚ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Κοραή 14 (δίπλα στη ΑΤΕ) τηλέφωνα Κλινικής 22.102, 22.212, 20.225 και 33.439

ΚΙΚΗ ΜΑΛΑΜΟΥ –ΜΗΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
ΤΕΣΤ Παπανικολάου.
Κυτταρολογικές εξετάσεις
28ης Οκτωβρίου 45 3ος όροφος διαμέρισμα 24 Τηλ. 29.884
Δέχεται καθημερινά 9–1 καί Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 6–8

ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΑΜΠΟΥ –ΠΑΠΠΑ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικούπη 6 (στην προέκταση)
Τηλ. 34.974
Τηλ. Οικίας 37.034

ΜΑΝΘΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαρ. Τρικούπη 6 Τηλ. 35.921
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καί ραντεβού

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ & ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΔΗΜ.Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέτση 11β Τηλ. 29.106, Οικίας Ακαδημίας 3 Τηλ. 24.675

Dr. ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΣΙΩΖΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ–ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Με πτυχίο του Πανεπ. Δυτ. Βερολίνου και ειδικότητες στο Αννόβερο Δυτ. Γερμανίας. Διδάκτωρ της ιατρικής σχολής Αννόβερου
Δέχεται: Κάθε μέρα 09.00–13.00 και 17.00–19.00 εκτός απο Τετάρτη απόγευμα. Ιατρείο 28ης Οκτωβρίου 20 Τηλ. 36.947

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΘΕΟΔ. Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Σκουμπουρδή 12α Ιωάννινα Τηλ. Ιατρείου 27.466
Οικίας 22.197

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΙΡΑΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Ρώμης. Σύγχρονη Ιατρική Θεραπεία γιά κάθε ηλικία, γιά σπαστικά παιδιά. Σκωλιώσεις - κυφώσεις. Λογοθεραπεία. Δισκοπάθειες Ισχυαλγίες.
Βλαχλείδου 10 Τηλ. 35.324

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ
μικρες αγγελιες μικρες αγγελιες μικρες αγγε.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΛΑΙΑ ΓΝΩΣΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ.
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΕΣ ΣΟΒΑΡΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΤΡΙΩΡΟΦΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΝ ΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ Γ. ΦΥΡΑΡΙΔΗ ΩΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΛ. 31.231

ΑΚΙΝΗΤΑ ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα στην Καπλάνη 6, 60 μ2 με υπόγειο και πατάρι. Πληροφορίες τηλ. 23.118 - 32.266

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα πολυτελούς κατασκευής. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες τηλ. 37.657

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματική στέγη 40 τ.μ. δύο κυρίων χώρων κι ενός W G επι της Κοραή αριθ. 4. Πληροφορίες τηλ. 22.595

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ στρωμένη επιχείρηση για αγορά ή ενοικίασιν. Τηλ. 34.324

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΤΖΕΝΗ

οδός Τσακάλωφ 21
(έναντι Μεκκείου)
Τηλ. 34.977 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. Αθηνών (01) 5441417

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εμπορική επιχείρηση με δέκα (10) χρόνια λειτουργίας, σε κεντρικό δρόμο της πόλης Ιωαννίνων και με μεγάλη αγοραστική κίνηση, λόγω συνταξιοδότησης.
Πληροφορίες τηλ. 31.106 Γιάννενα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση καλλυντικών είδη δώρων και μπιζού λόγω αναχωρήσεως. Πληροφορίες τηλ. 29.287–91.411

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ επαγγελματικοί χώροι κατάλληλοι για γραφεία Φροντιστήρια κλπ. στην οδό 28ης Οκτωβρίου 26
–246 τ.μ. στον 1ο όροφο
–346 τ.μ. στον 2ο και 3ο όροφο (πρώην σχολές μαθητείας ΟΑΕΔ) Πληροφορίες 33.148 ή 34.602 κ. Σουρελής.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειος χώρος (κατάλληλος για κατάστημα ή γραφεία) με μεγάλο χρησιμοποιήσιμο υπόγειο, σε κεντρικό σημείο της πόλης.
Τηλ. 25.771 και 38.696

ΖΗΤΕΙΤΑΙ προς ενοικίασιν ισόγειος αποθηκευτικός χώρος 250 τ.μ. Τηλ. 31.205

ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Πεδινή: Α) έκτασις 3 στρεμ. εντός του οικισμού με άδειαν οικοδομήσεως και Β) έκτασις 7 στρεμ. περίπου εκτός οικισμού διαθέτουσα φως και νερό. Πληροφορίες τηλ. 37.341 ώρες γραφείου και 27.818

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδον 300 τ.μ. εντός πόλεως τηλ. 28.251

ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ οικόπεδον απο 500–1000 τ.μ. εντός ή υπό επέκτασιν σχεδίου πόλεως σκέτο ή μετά παλαιάς ή καινουργούς οικίας.
Πληροφορίες τηλ. 20.100

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 2.170 τ.μ. Τηλέφωνα 29.740, 38.068, 25.045.

γιατροι

ΚΩΝ/ΝΟΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ–ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινά πρωΐ 9–1.30 και απόγευμα 5.30–8 εκτός τα απογεύματα της Τετάρτης και του Σαββάτου. Χαριλάου Τρικούπη 6 Ιωάννινα τηλ. (0651) 39.200
Μέτρηση όλων των ορμονών, test αναστολής και διέγερσης, καθήλωση Ιωδίου και Σπινθηρογράφηση γίνονται στα ΙΩΑΝΝΙΝΑ απο ειδικό πυρηνικό Ιατρό.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΡ. ΔΕΡΔΕΜΕΖΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο Μικροβιολογίας - Αιματολογίας Βιοχημείας - Ανοσοβιολογίας
28ης Οκτωβρίου 9 Γιάννινα
έναντι ταχυδρομείου
Τηλ. Ιατρείου: 32.554
Τηλ. οικίας 31.079

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινώς ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως, θυρεοειδούς, παραθυρεοειδών, επινεφρίδιων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών εμμήνου ρύσεως, γαλακτορροίας, παχυσαρκίας, υπερτριχώσεως, βραχυσωμίας κλπ.
ΠΟΥΚΕΒΙΛ 8 (Κατωθεν άσλους)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός ελεγχος
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 26.418 (0651) & 38.020

ΝΙΚΟΣ Δ. ΦΑΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ–ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Χ. Τρικούπη 6
Τηλ. ιατρείου 37.053
Τηλ. κλινικής 26691
Τηλ. οικίας 20.009

ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΔΗΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ– ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ–ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟΝ
Δ/ΝΤΗΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
Χαρ. Τρικούπη 16 – ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται 8.30–1 μεσ. και 5–8 μ.μ.
ΤΗΛ. 38.950

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 38.884
για αποκατασταση ψυχικης υγειας τηλεφωνειστε καθημερινως απο 4 μεχρι 5 μ.μ. εκτος Σαββατου και Κυριακης.
ΒΕΡΠΕΡΙΔΗΣ Δ.
Ιατρος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΟΓΚΑΣ
ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΠΘ
MISC UHIV OF MASSACHUSETTS
επεξεργασία ύδατος - Αποβλήτων
Περιβαλλοντική μελέτη
Στοά «Ορφεύς» - Τηλ. 38.372

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑ–ΜΠΙΑΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: ΓΩΝΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (65) & Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΡΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
Λογιστικά - Φοροτεχνικά Εργατικά
Γραφείον: Εμπορ Κέντρον «ΟΡΦΕΥΣ»
Β.α.8 – Τηλ. 27.651
Κεντρική Πλατεία
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ TRAVEL
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ εισιτήρια όλων των εταιρειών ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ, QANTAS TWA LUFTHASCA PRITISH MALEY ALITALIA LOT CUPRUS και σε πολύ καλές τιμές.
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ Εξωτερικού
ΜΕ ΠΛΟΙΟ Ελλάδα - Ιταλία Πειραιάς Ηράκλειο
ΕΚΔΡΟΜΕΣ για όλο τον κόσμο
ΤΑΚΤΙΚΕΣ αναχωρήσεις ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ – ΜΟΣΧΑ – ΛΟΝΔΙΝΟ – ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ – ΚΟΥΒΑ
ΤΗΛ. 29.667 – 38.592
Ιωάννινα

Το «κατέβασε» η κριτική

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ,

ΕΝΑ επίμαχο, αλλά δημοφιλές, θεατρικό έργο, με τίτλο «Η πολιτική ως πεπρωμένο», που περιγράφει τις πιέσεις που ασκούνταν σ' έναν αξιωματούχο του Κ.Κ. Γιουγκοσλαβίας, όταν παρεξέκλινε από το κόμμα, κατέβηκε μετά από σφοδρή κριτική που δέχτηκε από τον επίσημο Τύπο.

Μειώνεται η εμπιστοσύνη στην τεχνική εξέλιξη

ΜΟΝΑΧΟ (ΙΝΡ)—Μπροστά στίς δυσμενείς προβλέψεις γιά τήν ορατή πιά στό απώτερο μέλλον έλλειψη πρώτων υλών καί κάτω από τήν επίδραση τής οικονομικής κρίσεως πού μαστίζει σήμερα τόν κόσμο, πολλοί άνθρωποι αρχίζουν νά θεωρούν τήν τεχνική εξέλιξη σάν μιά πορεία σ' ένα αδιέξοδο καί τεχνικό πολιτισμό τής εποχής μας σάν «ιστορικό σφάλμα». Σύμφωνα μέ τήν γνώμη τού Προέδρου τού Τεχνικού Πανεπιστημίου τού Μονάχου, Βόλφγκανγκ Βίλντ, η παραπάνω εχθρότητα οφείλεται μεταξύ άλλων καί στό γεγονός, ότι ο σημερινός άνθρωπος αντιμετωπίζει τήν τεχνική εξέλιξη σάν ένα είδος απειλής πού στρέφεται εναντίον του. Εκτός τούτου η εξέλιξη αυτή σέ πολλούς τομείς έχει προσεγγίσει ένα σημλαίο, όπου τό κέρδος δέν ανταποκρίνεται πιά στό κόστος.

Τό εν λόγω φαινόμενο εμφανίζεται ιδίως στά λεπτεπίλεπτα ιατρικά μηχανήματα, όπου μικρές σχετικά πρόοδοι στήν διαγνωστική καί στήν θεραπευτική απαιτούν τεράστια έξοδα, πού σύντομα κανείς δέν θά είναι σέ θέση νά καλύψει. Ένας από τούς σημαντικώτερους λόγους γιά τήν έλλειψη εμπιστοσύνης τού κοινού ανθρώπου στούς ειδικούς, είναι πάντα κατά τήν γνώμη τού κ. Βίλντ, η παρουσία τών «αντι—ειδικών». Ο μέσος πολίτης έχει τό αίσθημα, πώς ακόμα καί οι σημερινοί ειδικοί δέν κατέχουν απόλυτα τά προβλήματα τής τεχνικής.

Καί τούτο γιατί σέ κάθε γνώμη πού εκφράζει κάποιος από αυτούς προβλαλεται συνήθως η αντίθετη άποψη κάποιου αντιπαρατιθέμενου, επίσης «ειδικού». Τό φαινόμενο αυτό ιδίως στίς φυσικές επιστήμες καί στήν τεχνική, δέν υπήρχε στό παρελθόν σέ τέτοιο τουλάχιστον βαθμό. «Απόλυτη αλήθεια καί ειλικρίνεια, δίχως νά λαμβάνονται υπ' όψει θέματα τακτικής ούτε οι πολιτικές ή θρησκευτικές τοποθετήσεις», αυτό αποτελούσε τήν ηθική βάση πάνω στήν οποία στηρίζονταν τόσον οι φυσικοί επιστήμονες όσον καί οι τεχνικοί. Η κριτική εκλόνισε τήν έννοια τού παραπάνω ορισμού. Σήμερα υπάρχουν πολλοί πού απαιτούν ακόμα καί από τούς ειδικούς νά λάβουν συνειδητά θέση γιά τήν μιά ή τήν άλη άποψη. Τά αποτελέσματα τής νοοτροπίας αυτής είναι, κατά τόν Βίλντ, καταστρεπτικά. Η επιστήμη έχει χάσει τήν εμπιστοσύνη τού κοινού.

Δέν μπορεί φυσικά ο σημερινός κόσμος νά υπάρξει δίχως τήν τεχνική εξέλιξη. «Φυγή από τόν τεχνικό πολιτισμό θά εσήμαινε φυγή μπροστά στήν πραγματικότητα». Η καταστροφή τού βιομηχανικού συστήματος καί η επάνοδος π.χ. σέ προβιομηχανικές μορφές παραγωγής τροφίμων, θά είχε σάν συνέπεια τήν δραστική μείωση τού πληθυσμού τής γής. Η μείωση αυτή όμως δέν θά μπορούσε ποτέ νά επιτευχθεί μέ ειρηνικά μέσα. Θά ήταν αναγκαστικά η συνέπεια τρομακτικών πολέμων μέ στόχο τήν επιβίωση. Ο τεχνικός πολιτισμός μας, όμως, τότε μόνον θά καταφέρει νά επιβιώσει, αν μακροπρόθεσμα στραφεί στήν κατανάλωση ανανεωμένων ή ανεξάντλητων πρώτων υλών καί αν οι δυσμενείς επιδράσεις τού πολυσμένου περιβάλλοντος παραμείνουν σέ πλαίσιο, πού θά επιτρέπουν κάποια ανανέωση. Τεχνική όμως πού νά εξασφαλίζει τίς προϋποθέσεις αυτές δέν υπάρχει δυστυχώς μέχρι σήμερα. Η αναγκαία πρόοδος λοιπόν πρέπει νά στραφεί σέ άλλους στόχους. Ο Βίλντ πιστεύει, ότι είναι προσαρμοσμένης στήν οικονομικώτερη διαχείριση τών πρώτων υλών τού κόσμου. Ρόλο-κλειδί θά παίξει εδώ η ενέργεια πού προέρχεται από τόν ήλιο

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Τό Δασαρχείο Ιωαννίνων διακηρύσσει ότι τήν 6η τού μηνός Απριλίου 1984 ημέρα Παρασκευή καί ώρα 10—12—μεσ. θά διενεργηθεί στά Ιωάννινα καί στά Γραφεία τού Δασαρχείου Ιωαννίνων (Νομαρχία Ιωαννίνων Γραφείο 308) με κλειστές προσφορές μειοδοτικό διαγωνισμό γιά τή μίσθωση ενός προωθητήρα Δ7 ή Δ 8 ή αντίστοιχου τύπου ενδεικτικής δαπάνης μέχρι 2.500.000 δραχμές, γιά τίς ανάγκες τών δασοτεχνικών έργων τής Υπηρεσίας μας από πιστώσεις τού Νομαρχιακού Ταμείου Ιωαννίνων.

Πληροφορίες παρέχονται κάθε εργάσιμη ημέρα στό Γραφείο τής Νομαρχίας τηλ. 21901 εσωτ. 439 καί 446.

Ο Δασάρχης Ιωαννίνων
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΑΠΤΗΣ
Δασολόγος 4ου βαθμού

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από τό Δασαρχείο ανακοινώνεται ότι μέ τήν αριθ. 1697)15—3—84 πράξη τού Δασάρχη Ιωαννίνων, πού στάλθηκε στήν Κοινότητα Κληματιάς γιά δημοσίευση έκταση συνολικού εμβαδού 13,700 στρεμμάτων πού βρίσκεται στή θέση «Μπαρμπατσιώρη» περιφέρειας κοινότητας Κληματιάς χαρακτηρίστηκε δασική.

Ιωάννινα 15 Μαρτίου 1984
Ο Δασάρχης Ιωαννίνων
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΑΠΤΗΣ
Δασολόγος 4ου βαθμού

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
διακηρύσσει

ότι εκτίθεται σέ δημόσιο, τακτικο, μειοδοτικό διαγωνισμό μέ σφραγισμένες προσφορές η ανάδειξη προμηθευτή—προμηθευτών τοπογραφικών οργάνων, γιά τίς ανάγκες τής ΤΥΔΚ Νομαρχίας Ιωαννίνων, προϋπολογισμού δαπάνης δραχ. 1.326.000 τήν 11 Απριλίου 1984, ημέρα τής εβδομάδας Τετάρτη καί από ώρα 13.00 (έναρξη επιδόσεως προσφορών) μέχρι ώρα 14.00 (λήξη επιδόσεως προσφορών) στό Διοικητήριο Ιωαννίνων (Πλατεία Πύρρου)— 1ος όροφος, γραφείο 217.

Περισσότερες πληροφορίες καί λεπτομερείς όροι διακηρύξεως δίνονται στούς ενδιαφερομένους στό ανωτέρω γραφείο (κ. Τσίπρα) τηλ. 27890 όλες τίς εργάσιμες ημέρες καί ώρες τών Δημοσίων Υπηρεσιών.

Ιωάννινα 16 Μαρτίου 1984
Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
Ως πρόεδρος τού Δ.Σ. τού Ν.Τ.
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

γραμματα

ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΔΟΛΟΣ

Απο την Δ/νση Μέσης Εκπαίδευσης πήραμε τημν παρακάτω επιστολή - απάντηση σε σχετικό δημοσιευμά μας.

«Απαντώντας σε σχόλιο της εφημερίδας σας (αριθ. 15662/13.3.84 φύλλου) σας πληροφορούμε ότι η Υπηρεσία εξέτασε το 1ο θέμα «Βαθμολογία μαθητή» και διαπίστωσε ότι δεν προκύπτει δόλος στην αξιολόγηση του μαθητή στο μάθημα «στοιχεία Δημοκρατικού Πολιτεύματος».

Οι παραλείψεις του καθηγητή δεν κρίνονται ουσιαστικές και δεν συνιστούν πειθαρχικό αδίκημα.

Πάντως η υπηρεσία, έστω και για τις τυπικές παραλείψεις, έλαβε τα κατά την κρίση της διοικητικά μέτρα.

Το δεύτερο θέμα της χειροδικίας, επειδή το πληροφορούμαστε σήμερα απο την εφημερίδα σας, θα το εξετάσουμε.

Ο Δ/ντής Μ.Ε.
Κων/νος Τζιάλλας

Εκκληση στα πολιτικα κομματα

Κύριε Δ\ντή

Σάς παρακαλούμε νά δημοσιεύσετε τήν παρακάτω ανακοίνωση τού Συλλόγου μας, πιστεύοντας ότι έτσι θά μάς βοηθήσετε από τήν πλευρά σας στό μεγαλύτερο δυνατό σημείο:

«Στό Σχολείο μας, όπως καί σ' όλα τά Σχολεία καί τίς οικοδομές τής πόλης μας γράφονται ακατάπαυστα διάφορα πολιτικά συνθήματα απ' όλα τά κόμματα, μέ αποτέλεσμα νά γίνονται φοβερές ζημιές(

Γι αυτό παρακαλούμε τούς υπεύθυνους τών κομμάτων νά συστήνουν τουλάχιστον από δώ καί πέρα στά μέλη τους ν' αποφεύγουν αυτές τίς καταστροφές γιατί πολλοί ζημιώνονται απ' αυτήν τήν τακτική καί περισσότερο εκείνοι πού τίς προξενούν».

Γιά τό Δ\κό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
ΠΕΤΡΟΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ο Γεν. Γραμματέας
ΕΥΑΓ. ΚΑΤΣΑΝΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Γιά τήν πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π. στό ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τά τμήματα Βιολογίας, Χημείας, Θεολογίας, Γεωπονίας καί Μαθηματικών αποφάσισαν τήν προκήρυξη γιά τήν πλήρωση τών ακολούθων θέσεων Δ.Ε.Π.

ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

—Μιάς (1) επίκουρου Καθηγητή τού Τομέα Οικολογίας, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τή Δομή, Δυναμική καί διαχείρηση χερσαίων Οικοσυστημάτων.

ΤΜΗΜΑ ΧΗΜΕΙΑΣ

—Μιάς ( ) Λέκτορα τού Τομέα Γενικής καί Ανόργανης Χημείας, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τήν Έρευνα καί διδασκαλία τών θεμάτων πού συνδέονται μέ τήν Συνθετική Ανόργανη Χημεία.

ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

—Μιάς (1) Λέκτορα τού Τομέα Λατρείας, Χριστιανικής Αγωγής καί Εκκλησιαστικής Διοίκησης, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τή Λειτουργική.

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ

—1. Δύο (2) επίκουρων Καθηγητών τού Τομέα Γεωργικών Βιομηχανιών, Επιστήμης καί Τεχνολογίας Τροφίμων, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τήν έρευνα καί διδασκαλία τών θεμάτων πού συνδέονται μέ τήν Τεχνολογία Γάλακτος.

2. Μιάς (1) επίκουρου Καθηγητή τού Τομέα Ζωϊκής Παραγωγής, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τήν έρευνα καί διδασκαλία τών θεμάτων πού συνδέονται μέ τή Ζωοτεχνία.

3. Μιάς (1) αναπληρωτή Καθηγητή τού Τομέα Ζωϊκής Παραγωγής, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τήν έρευνα καί διδασκαλία τών θεμάτων πού συνδέονται μέ τή Μελισσοκομία—Σηροτροφία.

ΤΜΗΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

-Μιάς (1) αναπληρωτή Καθηγητή καί μιάς (1) επίκουρου Καθηγητή τού Τομέα Μαθηματικής Ανάλυσης, μέ ειδικότερο γνωστικό αντικείμενο τήν έρευνα καί τή διδασκαλία τών θεμάτων πού συνδέονται μέ τή Μαθηματική Ανάλυση (Θεωρία Πραγματικών καί Μιγαδικών Συναρτήσεων, Διαφορικές εξισώσεις Συναρτησιακή Ανάλυση—Τοπολογία).

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι νά υποβάλουν στά αρμόδια Τμήματα τήν υποψηφιότητά τους, μέσα σέ αποκλειστική προθεσμία τριάντα ημερών από τήν ημέρα τής δημοσίευσης τής προκήρυξης αυτής στήν Εφημερίδα τής Κυβερνήσεως.

Μαζί μέ τήν αίτηση πρέπει νά υποβάλουν:

α) Αντίγραφο πτυχίου, αντίγραφο διδακτορικού διπλώματος κλπ. τίτλους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Ανώτατα Εκπαιδευτικά τού Εξωτερικού θά πρέπει νά υποβληθούν καί σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τό ΔΙΚΑΤΣΑ.

β) Από τρία (3) αντίτυπα όλων τών επιστημονικών τους εργασιών.

γ) Υπόμνημα πού θά περιέχει τά σχετικά μέ τίς σπουδές τους καί τή δράση τους, καθώς καί ευρεία ανάλυση τών επιστημονικών τους εργασιών.

Τό υπόμνημα θά υποβληθεί σέ τριάντα πέντε (35) αντίτυπα γιά τό Τμήμα Βιολογίας, σέ πενήντα πέντε (55) αντίτυπα γιά τό Τμήμα Χημείας, σέ τριάντα (30) αντίτυπα γιά τό Τμήμα Θεολογίας, σέ εξήντα πέντε (65) αντίτυπα γιά τό Τμήμα Γεωπονίας καί σέ σαράντα επτά (47) αντίτυπα γιά γιά τό Τμήμα Μαθηματικών.

δ) Πιστοποιητικό εγγραφής στά μητρώα Δήμου ή Κοινότητας περί τού τρόπου καί χρόνου αποκτήσεως τής Ελληνικής Ιθαγένειας.

ε) Πιστοποιητικό τού αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου Τύπου Α

στ) Πλήρες αντίγραφο (τύπου Α) τού Ποινικού τους Μητρώου.

ζ) Πιστοποιητικό υγείας καί αρτιμελείας τής Α Υγειονομικής Επιτροπής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι προκηρύξεις δημοσιεύθηκαν στό ΦΕΚ 15)2—3—84 τ. Παράρτημα.

Ο Πρύτανης
(Υπογραφή)

ΤΟ «ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ» ΣΤΟ ΞΗΡΟ ΚΑΡΠΟ

ΦΥΣΤΙΚΙ KROKER: Μια εξαίρετη μοναδική γεύση
ΦΥΣΤΙΚΙ KROKER: Θα το αγαπήσετε με την πρώτη
ΦΥΣΤΙΚΙ KROKER: Θα το ζητήσετε με τ όνομά του
ΦΥΣΤΙΚΙ KROKER: Σέ όλα τα καλά καταστήματα
Παρακαταθήκη - διανομή απο την Αποθήκη ξηρών καρπών

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΚΑΣ

ΤΗΛ. 25.139
Επίσης διαθέτω: Όλη την ποικιλία ξηρών καρπων ΦΟΥΝΤΟΥΚΟΨΥΧΑ ΑΜΥΓΔΑΛΟΨΥΧΑ ΦΥΣΤΙΚΟΨΥΧΑ σε τιμή σπαστήρος και σε πώλησι αποκλειστικώς χονδρική.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ

Στήν εφημερίδα «Ελευθερία» μέ κοινοποίηση στόν «Η.Α.» στάλθηκε η παρακάτω επιστολή:

Στό φύλλο τής 17—3—84 τής εφημερίσας σας «Ελευθερία» μέ τήν ευκαιρία τής απεργίας τών γεωπόνων, δημοσιεύσατε ανακοίνωση τής λεγόμενης Ανεξάρτητης Γεωπονικής Κίνησης μέ τίτλο ΓΙΑΤΙ ΑΠΕΡΓΟΥΝ ΟΙ ΓΕΩΠΟΝΟΙ πού κάθε άλλο παρά απηχούσε τίς επίσημες θέσεις τών γεωπόνων Δ.Υ.

Η έλλειψη θάρρους γιά ελεύθερη καί επώνυμη διατύπωση γνώμης αποτελεί τό αθεράπευτο σύνδρομο αυτής τής κίνησης. Ανωνυμία παντού ανωνυμία.

Κύριε ή κύριοι συντάκτες τής ανακοίνωσης: Κατακριτέοι δέν είστε γιά τίς απόψεις σας. Κατακριτέοι είστε γιά τόν τρόπο πού ενεργείτε πού παραχαράζετε τίς απόψεις τών συναδέλφων σας, (αλήθεια, ποιός σάς έδωσε τό δικαίωμα νά μιλάτε γιά λογαριασμό όλων τών γεωπόνων δημοσίων υπαλλήλων;), ενεργείτε αντισυνδικαλιστικά καί δέν έχετε τό θάρρος νά εκφράζετε ευθαρσώς καί επωνύμως τίς απόψεις σας.

Γι' αυτό είστε κατακριτέοι.

Η ελεύθερη διακίνηση τών ιδεών καί οι επαγγελματικές διεκδικήσεις δέν γίνονται μέ κλεφτοπόλεμο καί μέ προπετάσματα καπνού. Γίνονται υπεύθυνα, επώνυμα, παρρησία καί υπό άπλετο φώς.

Θέλει ΑΡΕΤΗ καί ΤΟΛΜΗ η ελευθερία.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΔΗΜΟΥ
Γεωπόνος Δ.Υ.
Πτυχιούχος Φιλόλογος

Τηλεπικοινωνίες απο το διάστημα

ΒΟΝΝΗ (ΙΝΡ)—Αν όλα πάνε καλά, τά γερμανικά ομοσπονδιακά Ταχυδρομεία θά διαθέτουν από τό 1987 δικό τους σύστημα τηλεπικοινωνιακών δορυφόρων. Τό σύστημα αυτό θά αποτελέσει τήν προϋπόθεση γιά τήν σύντομη καί δίχως εμπόδια μετάδοση στοιχείων, κειμένων καί εικόνων από Βίντεο ενώ, ταυτόχρονα, θ' αναλάβει επίσης ένα μέρος τού όλου συστήματος τηλεπικοινωνιών καθώς καί τήν αναμετάδοση τηλεοπτικών καί ραδιοφωνικών προγραμμάτων. Τό σύστημα πού ονομάσθηκε ΝΤΕ ΕΦ ΕΣ, αναπτύχθηκε από μιά ομάδα γερμανικών επιχειρήσεων σέ συνεργασία μέ τό γερμανικό Ίδρυμα Ερευνών σέ θέματα αεροπλοΐας καί διαστήματος. Συμμετείχαν επίσης διάφορες μικρότερες γερμανικές καί ξένες εταιρίες. Τό ΝΤΕ ΕΦ ΕΣ προβλέπει τρείς δορυφόρους από τούς οποίους ο ένας θά κινείται στό διάστημα, ο δεύτερος θά παραμένει—επίσης στό διάστημα—σάν «εφεδρικός» ενώ ένας τρίτος θά βρίσκεται στό έδαφος έτοιμος πάντα πρός εκτόξευση. Οι δορυφόροι πού αρχικά σχεδιάστηκαν γιά χρήση σέ εθνικό μόνο επίπεδο, θά συνεργάζονται μέ 30 σταθμούς ασυρμάτου πού θά εγκατασταθούν σέ ολόκληρο τό χώρο τής Ομοσπονδιακής Γερμανίας καί τού Δυτικού Βερολίνου. Αργότερα θά δημιουργηθούν άλλοι δύο επίγειοι σταθμοί. Κάθε δορυφόρος θά διαθέτει 11 ενεργούς μεταδότες, συστήματα δηλαδή πού θά παραλαμβάνουν τά μεταβιβαζόμενα σήματα, θά τά ενισχύουν καί θά τά αναμεραδίδουν σέ κάποιαν άλλη συχνότητα. Μέ τήν βοήθειά τους θά είναι δυνατή η ταυτόχρονη μετάδοση 15.000 απλών καί 7.000 διπλών τηλεφωνημάτων, όπως επίσης καί 15 τηλεοπτικών εγχρώμων προγραμμάτων καί μάλιστα μέ στερεοφωνικό ήχο.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥΣ

Τουρισμος κτηνοτροφια δασοπονια

Κανένα τμήμα τής Ηπείρου μας μά καί τής Ελλάδας ολόκληρης δέν παρουσιάζει θετικό ενδιαφέρον γιά ανάπτυξη όσο τό τμήμα ΧΑΡΑΔΡΑ ΒΙΚΟΥ—ΛΑΚΚΑ ΑΩΟΥ—ΑΛΠΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΔΥΤΙΚΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ (Τυρφαία Πίνδος). Στό τμήμα αυτό μπορεί νά αναπτυχθεί σύγχρονα ο Τουρισμός η Κτηνοτροφία καί η Δασοπονία καί νά αποδώσουν θετικά αποτελέσματα. Σύγχρονα θα γίνει τό παράδειγμα τό υπόδειγμα γιά τήν ανάπτυξη άλλων περιοχών αν αρχίσουμε σωστά καί επιστημονικά μελετημένα. Πρώτ' απ' όλα χρειάζεται νά τελειοποιηθεί καί νά συμπληρωθή τό οδικό δίκτυο. Τίποτε μά απολύτως τίποτε δέ γίνεται χωρίς νά γίνουν οι απαραίτητες δρόμοι. Πρώτη σελίδα γιά τήν ανάπτυξη τής περιοχής μελέτες γιά τή διάνοιξη δρόμου Μικρό Πάπιγκο—ΛίμνεςΡομπόζ— Τσεπέλοβο 35 περίπο χλμ. Δεύτερη μελέτη γιά τή διάνοιξη δρόμου Βρυσοχώρι—Αώος—Πάδες περίπου 10 χλμ. Τρίτον διάνοιξη δρόμου Αρτσίστα—Κάτω Σουδενά περίπου 4 χλμ. καί τέταρτο τελειοποίηση τού δρόμου Αρτσίστα— Βιτσκό. Χωρίς νά γίνουν οι μελέτες αυτές μή τολμήσετε νά μιλήσετε γιά ανάπτυξη τής περιοχής μέ τά εμμετικά, οικοτεχνίες, εργοστάσια, αρωματικά φυτά, πολιτιστικές παραδόσεις, περιβάλλον κλπ.

Ύστερα από τίς μελέτες διάνοιξη, διαπλάτυνση ασφαλτόστρωση τών δρόμων νά περνούν εύκολα λεωφορεία. Έπειτα σύνδεση μέ όλα τά γειτονικά χωριά στήν περιφερειακό δρόμο τής Κονίτσας Πηγή, Ελεύθερο, Πάδες, Αώος, Βρυσοχώρι, Ηλιοχώρι, Σκαμνέλι, Τσεπέλοβο, Καπέσοβο, Κουκούλι, Κήποι, Βίτσα, Μονοδένδρι, Ανω Σουδενά, Ελαφότοπος, Κάτω Σουδενά Αρτσίστα, Άγιος Μηνάς, Μεσοβούνι, Γέφυρα Βοϊδομάτι, Κλειδωνιά, Γορίτσα, Κόνιτσα.

Ο περιφερειακός αυτός δρόμος θά συμπληρωθεί μέ τή διάμετρο Μικρό Πάπιγκο,Ραδόβολη, Ρομπόζ, Τσεπέλοβο. Έτσι έχουμε πλήρες δίκτυο στήν περιοχή. Μέ τή διάνοιξη τών δρόμων θά χρειασθούν καλύβες, στέγαστρα ικδίως στή διάμετρο Πάπιγκο, Τσεπέλοβο. Αυτά αργότερα θά είναι χρησιμότατα γιά τόν τουρισμό γιά τήν κτηνοτροφία. Τί μιλάτε χριστιανοί μου γιά εργοστάσια ξυλείας γιά σφαγεία γιά κτηνοτροφική γιά τουριστική ανάπτυξη γιά επιστροφή στά χωριά χωρίς δρόμους. Είστε στά σύννεφα καί νά γιατί.

Οι μελέτες πούκανε τό υπουργείο Γεωργίας, ξένοι μελετητές κλπ. είναι γιά τόν κάλαθο τών αχρήστων. Πτόλογοι, ιστορίες, ρωμαντισμοί στατιστικές πού τίς μάζεψαν στά καφενεία μεταξύ ρακί καί μεζέ. Τήν περιοχή δέν τήν ξέρουν γιατί δέν τήν περπάτησαν δέν τήν έζησαν. Πλησίασαν στό βουνό τόν κτηνοτρόφο, κοιμήθηκαν στά ριζά μαζύ του νά τούς πή γιατί τά πρόβατα πού βόσκουν τώρα στό βουνό από 15.000 έγιναν 5.000 καί σ'ε 3 ή 4 χρόνια θά γίνουν μηδέν. Είδαν μέ τά μάτια τους ότι απέραντες πλαγιές στόν Πλόσκο στή Γκαμήλα στόν Αβάλο στόν Καρτερό στή Τσούκα Ρόσια στή Γκούρα μένουν αβόσκητες. Λουλουδίζουν οι πλαγιές οι σκαμάδες οι νταλίκες ποιός νά τά μετατρέψει σέ χρυσάφι γιά τόν τόπο μας! Φτιάσαμε κοιλές γεμίσαμε τίς τσέπες χαπάκια καί βλέπουμε τόν γίγαντα τό θησαυρό καί τόν φοβόμαστε. Ημείς οι δάσκαλοι στά καφενεία πού προθυμοποιούμεθα νά δώσουμε τίς πληροφορίες στούς αρμόδιους τούς μελετητές είμαστε έξω από τά πράγματα. Η αγάπη γιά τόν τόπο μας δέν αρκεί. Γιατί χρειάζονται πρώτα οι δρόμοι, νά ανεβάσουμε τούς αρμοδίους, μέ άνεση νά κάνουν τή δουλειά τιυς τίς μελέτες. Εκεί στή πραγματικότητα θά βρούν σωστά πού πρέπει νά γίνει στέγαστρο πού ποτίστρα πού γαλακτοκομείο. Εκεί θά βρούν τί χόρτο γιά βοσκή υπάρχει, πώς μπορούν νά εμπλουτισθούν οι βοσκές. Άμα γίνει τό οδικό δίκτυο καί κυρίως η διάμετρος θά μπορούν τούς περισσότερους μήνες νά τό επισκέπτονται καί νά μελετήσουν τό κλίμα τίς χιονοπτώσεις, γιά τήν ίδρυση χιονοδρομικού κέντρου. Πώς μπορεί νά γίνει ανάπτυξη τού χειμερινού τουρισμού χωρίς δρόμο νά ανεβάσουν τά απαραίτητα γιά τή κατασκευή τελεφερίκ κλκ.

Η διάμετρος θά κόψει στή μέση τούς πεζόδρομους γιά τήν τουριστική εκμετάλλευση τού συγκροτήματος. Γιά νά τό διασχίσεις σήμερα θέλεις 15 μέ 20 ώρες πεζοπορία. Τουρισμός δέ γίνεται όταν κινδυνεύει ή καταπονείται ο πεζοπόρος. Ο περιφερειακός θά κεντρίσει θά προκαλέσει σ' όλα τά χωριά πού θά περνάει τό λεωφορείο, νάναι δωμάτια γιά νοίκιασμα, τρόφιμα καί οδηγοί. Θά γίνεται κάποιος συναγωνισμός γιά τίς διανυκτερεύσεις.

Σάς ρωτώ ποιό εκδρομικό σωματείο ντόπιο ή ξένο δέ θά θελήσει νά κάμει τήν περιφέρεια τή διάμετρο. Ποιός δέ θά θελήσει νά ιδεί τή Δρακόλιμνη, τά Βάραθρα τό Μεγαλάκο, τό Κλίμα τό Βίκο;

Ποιός δέ θά θελήσει νά διασχίσει τή χαράδρα τού Γαλάζιου ποταμιού τού Βοϊδομάτη καί νά μπεί σένα παραμυθένιο κόσμο σένα ανυπέρβλητο φυσικό μνημείο. ΔΡΟΜΟΙ ΓΕΡΟΚΕΓΑΛΟΙ ΔΡΟΜΟΙ.

ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΣΤΑΡΑΣ
Αντιπρόσωπος Ελλ. Εταιρ. Προστασ. Φύσεως Ορειβάτης

απέλασαν ...Ιρλανδό

ΔΟΥΒΛΙΝΟ,

ΑΠΕΛΑΘΗΚΕ προχτές βράδυ από τις αρχές του Δουβλίνου, λίγες ώρες μόνο μετά τη σύλληψή του, ο αρχηγός του «Εθνικού Στρατού Απελευθέρωσης της Ιρλανδίας» Ντομινίκ Μακλίντση, που θεωρείται από τη βρετανική αστυνομία ως ο «πιο επικίνδυνος τρομοκράτης»

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στούς αγαπητούς μας κουμπάρους Βαγγέλη Φρίγκα καί Βασιλική Πλεσίτη γιά τούς αρραβώνες τους τούς ευχόμαστε θερμά συγχαρητήρια.
ΧΡΗΣΤΟΣ καί ΛΟΥΛΑ ΜΗΧΟΥ

Τήν πολυαγαπημένη μου ανεψιά Βασιλική Δ. Πλεσίτη πού έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου μέ τόν εξαίρετο Λάκη Φρίγκα θερμά συγχαρητήρια ευχόμενοι ταχεία τήν στέψιν.

Οικογένεια
ΝΕΟΚΟΣΜΟΥ ΠΛΕΣΙΤΗ

ΓΑΛΛΙΚΑ
ΜΑΝΩΛΗ ΦΡΑΓΚΑΚΗ
Πτυχιούχου τής Γαλλικής Φιλολογίας τού ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Καλούδη 5 Ανω πλατεια τηλ. 20.969 ΓΙΑΝΝΕΝΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ 15 ΑΤΟΜΩΝ
Αρχαρίων και προχωρημένων
1. ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, 2. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ.
3. ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ CERTIFCAT καιSORBONNE
Εγγραφές καθημερινα 6–8 μ.μ.(πλὴν Σαββάτου)

Ι. ΖΑΚΚΑΣ
ΤΩΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ
Δ. ΗΠΕΙΡΟΥ 6 – Τηλέφ. 24-308
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Αγοράζετε ό,τι θέλετε (ΨΥΓΕΙΑ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ, ΚΟΥΖΙΝΕΣ, ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ κ.λ.π.) και πληρώνετε σε μετρητά, ή με δόσεις, όπως πάντοτε, ΣΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ!
Ι. ΖΑΚΚΑΣ

μικρες ειδησεις **ρεπορταζ** **τέλεξ ΕΙΔΗΣΕΙΣ** **επικαιροτητα**

Τριτο—δρομικές...
ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

«Το Δημοτικο Θεατρο πιστευοντας στην αναγκαιοτητα της θεατρικης παιδειας και προκειμενου να κεντρισει το ενδιαφερον των μαθητων για το θεατρο, καλει σε συνεργασια τις Μαθητικες Κοινοτητες των Λυκειων της πολης...

Το Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι. αποφασισε τη δωρεαν προσφορα αριθμου εισιτηριων των παραστασεων του εργου «Το διπλανο κρεβατι», σε καθε Μαθητικη Κοινοτητα. Το αντιτιμο του εισιτηριου(50 δραχμες) θα εισπραττεται απο τις Μαθητικες Κοινοτητες και θα αποτελει δικο τους εσοδο για την πραγματοποιηση απο τις Μ.Κ. πολιτιστικων εκδηλωσεων...»

(Απο ανακοινωση του Δημοτικου Θεατρου)

Στη συνάντηση του Δ.Σ. του Θεάτρου και των Μαθ. Κοιν. εκτός απο την ανακοίνωση της παραπάνω προσφοράς:

1. Ζητήθηκε η συμμετοχή ενός εκπροσώπου των μαθητών στη δεκαπενταμελή πολιτιστική επιτροπή του Δήμου.
2. Προτάθηκε η διοργάνωση μαθητικών εκθέσεων ζωγραφικής - φωτογραφίας με παράλληλη οικονομική ενίσχυση των καλύτερων έργων.
3. Τονίστηκε, ιδιαίτερα, η διάθεση απο τη μεριά του Δημοτικού Θεάτρου για οικονομική και καλλιτεχνική βοήθεια κάθε μαθητικής ερασιτεχνικής θεατρικής παράστασης.
4. Εξετάστηκαν ακόμα: Η καθιέρωση ραδιοφωνικής μαθητικής εκπομπής με αποκλειστικό έλεγχο απο τις Μ.Κ. - Η έναρξη συζητήσεων με μαθητές για το νεοελληνικό θέατρο - Η καλύτερη οργάνωση του Μαθητικού τριήμερου το Μάιο και τελος η αναγκαιότητα να λειτουργήσει απο εφέτος το «Μαθητικό Στέκι».

Αυτές οι κοινές προτάσεις της συνεργασίας Δημοτικού Θεάτρου και Μαθητικών Κοινοτήτων αποτελούν ελπιδοφόρο μήνυμα για πολιτιστική δραστηριότητα.

Οι παράλληλες πρωτοβουλίες του Δημοτικού Θεάτρου και του Δήμου βρήκαν θετική ανταπόκριση απο τους μαθητές.

Απομένει να πυκνώσουν και παράλληλα να βοηθηθούν απο τους συλλόγους των καθηγητών και γονέων κάθε σχολείου και τις ευρύτερες οργανώσεις τους.

*** Εκθεσεις ζωγραφικης και φωτογραφιας**
*** Θεατρικες - παραστασεις - συζητησεις.**
*** Μουσικες βραδυες.**
*** Ραδιοφωνικες εκπομπες**
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ.

****** ***** *******

Καποτε πρεπει να ξεκινησουν στην πολη των ...«διαστημικων περιπλανησεων» των καταστηματων UFO και των... «Χορευτικών διαγωνισμών» των Ντισκοτέκ.

Α.Κ.

Μεταβιβαζονται στους Νομαρχες αρμοδιοτητες του υφ. Νεας Γενιας

ΑΘΗΝΑ, 19.- Μεταβιβάζεται σειρά αρμοδιοτήτων του υφυπουργείου Νέας Γενιάς και Αθλητισμού στους Νομάρχες, στα πλαίσια της διοικητικής αποκέντρωσης.

Συγκεκριμένα περιέρχονται στους Νομάρχες, μεταξύ άλλων οι εξής αρμοδιότητες:

Η άσκηση της εποπτείας στα πρωτοβάθμια σωματεία, εκτός εκείνων που μετέχουν σε πρωταθλήματος εθνικών κατηγοριών, η δυνατότητα αναβολής οιουδήποτε αγώνα για λόγους δημόσιας τάξης, εκτός αγώνων πρωταθλημάτων εθνικών κατηγοριών και αγώνων Κυπέλλου Ελλάδος, η έγκριση προϋπολογισμών και απολογισμών δημοτικών και κοινοτικών γυμναστηρίων. Ο διορισμός των Διοικήσεων αυτών, η κατανομή πιστώσεων της Γ.Γ.Α. για αθλητικούς σκοπούς του Υ.Ν.Γ..Α η απόσπαση καθηγητών Φυσικής Αγωγής στα γυμναστήρια κλπ.

—Εγκρίθηκαν απο τον Γ.Γ.Α. κ. Κ. Κουλούρη οι μελέτες των έργων καλύψεως του κολυμβητηρίου Πατρών, προϋπολογισμού ύψους 70.000.000 δρχ. του κολυμβητηρίου Λαρίσης προϋπολογισμού ύψους 37.000.000 δρχ. και το κολυμβητηρίου Αιγάλεω προϋπολογισμού ύψους 31.000.000 δρχ.

Απο την ΕΠΟ ανακοινώθηκε ότι ο Ομοσπονδιακός προπονητής κ. Μίλτος Παπαποστόλου, ζήτησε να ετοιμασθούν προκειμένου να πάνε την Δευτέρα στην Σόφια και να παίξουν την Τετάρτη αγώνα του προολυμπιακού τουρνουά με την ομάδα της Βουλγαρίας, οι εξής ποδοσφαιριστές.

Ταράσσης, Αντωνίου (ΠΑΟ), Γκιτιούλης, Παπαδόπουλος (Ηρακλή), Ζελελίδης (Αρη), Διτσικος, Μανωλάς (ΑΕΚ), Πλίτσης, Γκαλίτσιος, Μητσιμπόνας (Λάρισας), Μπατσινίλας Πεππές (Εθνικού), Σκούνας, Αναστασιάδης (Πανσερραϊκού), Χατζόπουλος Σαραβάκος Κανάρας (Πανιωνίου), **Μπονόβας (Γιάννινα)**, Πατρώνης (Παναχαϊκή).

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 19—Ο Γ.Γ. τού ΟΗΕ κ. Περέζ ντέ Γκουεγιάρ είχε σήμερα τό πρωΐ (ώρα Αμερικής) συνάντηση μισής ώρας μέ τόν κ. Ζεράρ Πελεντιέ μόνιμο αντιπρόσωπο τού Καναδά στόν ΟΗΕ.

Επιφυλλίδα

Θεωρια—πραξη και σοσιαλιστικη ηθικη

Συνέχεια από τήν 1η σελ.

χία θάχει σοβαρές επιπτώσεις για την χώρα μας. Θα σημάνει αναστολή του προοδευτικού κινήματος.

Όταν μιλάμε για αποτυχία εννοούμε τον κίνδυνο αποτελμάτωσης του λαϊκού κινήματος και όχι εκλογική αποτυχία. Το ΠΑΣΟΚ πιστεύουμε ότι θα κερδίσει και τις επόμενες εκλογές γιατί ο Λαός γνωρίζει ότι η Δεξιά δεν πρόκειται να του λύσει αλλά να του συσωρεύσει προβλήματα, αρκεί να σκεφθεί κανείς τι θα γινόταν σήμερα αν η Ν.Δ. θάταν κυβέρνηση!!! Ακόμη και οι (σώφρωνες) νεοδημοκράτες τρέμουν στην ιδέα. Δεν είναι λοιπόν τούτο το πρόβλημα αλλά η **πορεια** της αλλαγής.

Το ΠΑΣΟΚ λοιπόν παίζει ιστορικό ρόλο σήμερα κάτω απο τις συγκεκριμένες συνθήκες και η ευθύνη είναι δική του.

Τα άλλα δημοκρατικά κόμματα όμως έχουν την υποχρέωση να το στηρίξουν και σ αυτή την στήριξη καθορίζεται η δική τους ιστορική ευθύνη. Η κυβέρνηση κάνει την αυτοκριτική της γιατί κάθε μέρα η Αλλαγή περνά μέσα απο τις αντιθέσεις και τις συγκρούσεις συμφερόντων. Οι άλλοι οι «άτεγκτοι κριτές» αριστεροί και κεντρώοι δημοκράτες ας κάνουν την δική τους αυτοκριτική. Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. έχει διδαχθεί απο τα λάθη του ευρύτερου δημοκρατικού χώρου τόσο του αριστερού με την γνωστή τακτική του «Κρόνου που τρώει τα παιδιά του» όσο και του «κεντρώου» με τις επαισχυντες κάθε λογής αποστασίες. Η πείρα αυτή οδηγεί την κυβέρνηση στην πορεία της, γι αυτό μιλά για ενότητα στην βάση και όχι στην κορυφή.

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ

Κάπου όμως πρέπει να χωρίσει η ήρα απο το σιτάρι και μέσα στο ΠΑ.ΣΟ.Κ. Πρώτος ο πρόεδρος του κινήματος μίλησε για τους κάθε μορφής «πρασινίσαντες», δηλαδή για το γνωστό είδος που με τον χαμαιλεοντισμό του εισχωρεί και μολύνει. Υπάρχουν και κάποιοι άλλοι που συγχέουν την κοινωνική αλλαγή με μια δική τους «θεωρία» γέννημα της αλαζονείας της εξουσίας που στην πρακτική της εφαρμογή δεν διαφέρει απο την καταδικασμένη απο τον Λαό τακτική του παράγοντα.

Η τακτική αυτή που στηλίτευσε ο ίδιος ο πρωθυπουργός δημιούργησε προβλήματα που τα εκμεταλλεύτηκαν δεόντως όσοι μάχονται το λαϊκό κίνημα μεταβαλλοντας την εξαίρεση σε κανόνα. Ο σοσιαλιστικός άνθρωπος είναι ο στόχος και το εχέγγυο της κοινωνικής αλλαγής. Η πολιτική ηθική αυτού του ανθρώπου το βάθρο της. Αν μερικοί το «ξέχασαν» να συνέλθουν γρήγορα ή να τους συνεφέρουν.

Περα απο τις αδυναμιες αντικειμενικες και υποκειμενικες το λαικο κινημα απο τον Οκτωβρη του 1981 βρισκεται σε μια ιστορικη καμπη. Οι ευθυνες ολων μας για να παει μπροστα ειναι μεγαλες. Η νεα κοινωνια που θελει να κτισει το λαικο κινημα εχει την αναγκη συμπαραστασης ολου του Δημοκρατικου χωρου, εχει αναγκη την γονιμη κριτικη και οχι τήν αντιδραση.

Π.

ΔΙΧΑΣΜΕΝΟΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΟΝΤΕΗΛ ΚΑΙ ΧΑΡΤ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 19—Οι προκριματικές εκλογές τού Ιλλινόϊς σήμερα Τρίτη τής Νέας Υόρκης στίς 3 Απριλίου, θά είναι καθοριστικές γιά τήν αναμέτρηση μεταξύ τών δύο επικρατέστερων δημοκρατικών υποψηφίων γι ατό προεδρικό χρίσμα Ουώλτερ Μονταίηλ καί Γκάρυ Χάρτ καί αποφασιστικό ρόλο γιά τήν νίκη τού ενός ή τού άλλου υποψήφιου, θά παίξει η ψήφος τών Ελληνοαμερικανών.

Τά παραπάνω τονίζουν παρατηρητές, αναφερόμενοι ειδικότερα στήν επίσκεψη, πού πραγματοποίησε τό Σαββατοκύριακο στό Σικάγο ο Γερουσιαστής Πώλ Σαρμπάνης γιά νά ζητήσει τήν συμπαράσταση τής ομογένειας πρός τόν πρώην αντιπρόεδρο κ. Μονταίηλ.

Σέ συναντήσεις του μέ ηγέτες τών οργανώσεων τής παροικίας, σέ διάφορες εκδηλώσεις καί σέ συνετεύξεις πρός τά ελληνόφωνα μέσα ενημέρωσης, ο κ. Σαρμπάνης ανεφέρθη στήν γνωστή δήλωση πού ο κ. Μονταίηλ είχε δώσει στίς 24 Φεβρουαρίου, κατ' αποκλειστικότητα στό Α.Π.Ε. κατά τήν διάρκεια τής προεκλογικής του εκστρατείας στό Νιού Χαμσάϊρ δήλωση, πού, όπως είναι γνωστό, καυτηριάζει τίς προτάσεις τής κυβερνήσεως Ρήγκαν γιά αύξηση τής νοήθεαιας πρός τήν Τουρκία, τήν ανατροπή τής αναλογίας 7)10 καί τής ισορροπίας δυνάμεων στήν περιοχή, τήν στιγμή μάλιστα πού η Τουρκία είναι η μόνη χώρα σέ ολόκληρη τήν υφήλιο, πού ανεγνώρισε τό παράνομο ψευδοκράτος τού Ντενκτάς.

Στήν εν λόγω δήλωση, ο κ. Μονταίηλ εκφράζει τήν ελπίδα ότι τό Κογκρέσσο θά απορρίψει τίς προτάσεις Ρήγκαν γιά αύξηση τής βοήθειας πρός τήν Τουρκία καί καταλήγει υπογραμμίζοντας ότι είναι καιρός νά εκλεγεί μία αμερικανική κυβέρνηση, η οποία νά υποστηρίζει τόν νόμο τού δικαίου καί τά ανθρώπινα δικαιώματα στήν περιοχή.

Οι εν λόγω ομογενείς, θυμούνται βέβαια ότι στό παρελθόν ο κ. Χάρτ είχε ψηφίσει στήν Γερουσια υπέρ τής άρσεως τού εμπάργκο εναντίον τής Τουρκίας, αλλά βασίζονται σέ διαβεβαιώσεις ανθρώπων τού περιβάλλοντός του ότι καταδικάζει τήν μονομερή ανακήρυξη τού τουρκοκυπριακού ψευδοκράτους καί σάν θερμός υποστηρικτής τού νόμου τού δικαίου καί τής διατηρήσεως τής ειρήνης είναι αντίθετος στήν διατάραξη τής ισορροπίας δυνάμεων στήν ανατολική Μεσόγειο.

Είναι γεγονός, πάντως, ότι στό κεφάλαιο αυτό, όπως καί σέ άλλα πολλά επί μέρους θέματα, ο Γκάρυ Χάρτ παραμένει πρός τό παρόν ο άγνωστος Χ γιά τό μεγάλο κοινό, αλλά καί γιά τά μέσα ενημερώσεως.

με δυο λογια ..

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19—Τό επιβατηγό αυτοκίνητο πού οδηγούσε ο 39χρονος Αγγ. Ράσκος σφηνώθηκε μέ ορμή στό πίσω μέρος τού φορτηγού πού ήταν σταθμευμένο κανονικά στό 60 χιλιόμετρο τού εθνικού δρόμου Θεσσαλονίκης—Καβάλας.

Σκοτώθηκε ο 50χρονος συνεπιβάτης τού Ι.Χ. Β. Μπόσκος καί τραυματίσθηκαν ελαφρά ο οδηγός καί η 36χρονη γυναίκα του Ιωάννα Ράσκου.

* * *

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 19—Η ΔΕΘ καί ο ΕΟΜΜΕΧ προκηρύσσουν τόν Ε Πανελλήνιο διαγωνισμό σχεδίων υφασμάτων, πλεκτών καί ετοίμων ενδυμάτων, στά πλαίσια τής 11ης διεθνής έκθεσης κλωστοϋφαντουργίας—ετοίμου ενδύματος μέ τήν επωνυμία «Τεξτίλια» πού θά λειτουργήσει από 24—27 Μαΐου στίς εγκαταστάσεις τής ΔΕΘ.

Στόν διαγωνισμό γίνονται δεκτοί σπουδαστές σχολών μοντελίστ, σχεδιαστές μόδας καί εμπειροτέχνες, πού πρέπει νά παραδώσουν τίς μακέτες τους στά γραφεία τής ΔΕΘ στήν Θεσσαλονίκη καί στήν Αθήνα, μέχρι 14 Μαΐου 1984.

Διαλέξεις

Συνεχίζονται με μεγάλη επιτυχία τα ελεύθερα μαθήματα του κύκλου «Γνωριμία με τη Γαλλία» κάθε Τετάρτη στην αιθουσα του Μ.Κ. του Γαλλικού Ινστιτούτου της πόλης μας.

Την Τετάρτη 21 Μαρτίου στις 8.30 το βράδυ θα μιλήσει ο κ. Άρης Αλεξάκης με θέμα:
«Ο αιώνας του Λουδοβίκου ΙΔ: μια μοναδική περίπτωση στην Ευρώπη».

τό λαϊκό λαχείο

ΑΘΗΝΑ, 19.- Στη χθεσινή κλήρωση του λαϊκού λαχείου κέρδισαν οι αριθμοί:

Ο αριθμός 1513 κερδίζει 7.210.720 δραχμές

Ο αριθμός 41410 κερδίζει 1.450.000 δραχμές

Ο αριθμός 57326 κερδίζει 730.000 δραχμές

Ο αριθμός 48557 κερδίζει 154.000 δραχμές

Ο αριθμός 73453 κερδίζει 154.720 δραχμές

Απο 80.000 δραχμές κερδίζουν οι αριθμοί:
6108, 10486, 12205, 28487, 36943, 44311, 53319, 64071, 69410, 76237.

Απο 40.000 δρχ. οι αριθμοί:
3765, 7520, 13477, 15490, 19546, 21218, 23147, 26704, 33899, 39817, 42869, 47115, 51431, 56143, 59560, 61192, 66184, 67638, 71343, 71520, 77970, 79289.

Απο 24.000 δρχ. οι αριθμοί:
2263, 10908, 11500, 11524, 16702, 18965, 20437, 22436, 25191, 25742, 27866, 32407, 35391, 36192, 41557, 45583, 46364, 50189, 50820, 52508, 54511, 58178, 61739, 64652, 65403, 66786, 70612, 72281, 74655, 76888.

Απο 16.000 δρχ. οι αριθμοί:
152, 1503, 14779, 16171, 18154, 22005, 23358, 24029, 26293, 27195, 29408, 30649, 33188, 34560, 37654, 38405, 39136, 39868, 41379, 42298, 43480, 44852, 47866, 49308, 54180, 55332, 56894, 57455, 57707, 58899, 60311, 63500, 66705, 67067, 68469, 69861, 72992, 74174, 75326, 77359, 78521.

Τέλος απο 800 δρχ. κερδίζουν όλοι οι αριθμοί που λήγουν σε 3.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ φυσικός με πείρα μετεκπαίδευσης στο εξωτερικό παραδίνει μαθήματα φυσικής και Μαθηματικών σε μαθητές γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ. 25.982

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση απο Υπάλληλο Αγροτικής Τράπεζας διαμέρισμα δύο (2) δωματίων ή ευρύχωρης γκαρσονιέρας. Πληροφορίες τηλ. 20059—25294

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΤΒΑ ΚΑΙ ΕΛΔΕΠΑ

ΑΘΗΝΑ, 19.- Οι δυνατότητες συνεργασίας της ΕΤΒΑ και του ΕΛΔΕΠΑ στον τομέα των εφαρμογών της μικροηλεκτρονικής με στόχο την ανάπτυξη της εγχώριας προηγμένης τεχνολογίας στον τομέα αυτό συζητήθηκε σε ειδική σύσκεψη που συγκροτήθηκε στην ΕΤΒΑ.

Στην σύσκεψη στην οποία, πλην των υπηρεσιακών παραγόντων, παρέστησαν και ο διοικητής της ΕΤΒΑ (Κώστας Σοφούλης και ο πρόεδρος του ΕΛΚΕΠΑ κ. Γ. Χρυσοχου), συμφωνήθηκαν τα πιο κάτω:

—Η ΕΤΒΑ θα χρηματοδοτήσει την έρευνα και ανάπτυξη απο το ΕΛΚΕΠΑ συσκευών και συστημάτων τόσο ειδικής εφαρμογής όσο και πλατειάς εφαρμογής, που θα συμφωνηθούν απο κοινού.

—Η ΕΤΒΑ θα αναλάβει την προώθηση της βιομηχανικής παραγωγής και διάθεσης των συσκευών και σι στημάτων που θα αναπτυχθούν απο το ΕΛΚΕΠΑ, μέσω των εποπτευομένων και θυγατρικών της εταιρειών, όπου αυτό είναι δυνατό.

—Η ΕΤΒΑ θα χρηματοδοτήσει κατά προτεραιότητα τις επιχειρήσεις που θα αναλάβουν την βιομηχανική παραγωγή των συσκευών και συστημάτων που θα αναπτυχθούν απο το ΕΛΚΕΠΑ, εφόσον μια τέτοια χρηματοδότηση κριθεί αναγκαία.

Πανδημοσιοϋπαλληλική συγκέντρωση έγινε χθές

ΑΘΗΝΑ, 19.- Πανδημοσιοϋπαλληλική ενημερωτική συγκέντρωση πραγματοποιήθηκε χθές το απόγευμα στο «Σπορτιγκ», με πρωτοβουλία της Εκτελεστικής επιτροπής της ΑΔΕΔΥ.

Όπως τονίστηκε απο τον Πρόεδρο και Γενικό Γραμματέα της ΑΔΕΔΥ Δ. Κίτσιο και Μ. Μπάλτα το ενιαίο βαθμολόγιο - μισθολόγιο αποτελεί κατάκτηση για τη δημοσιοϋπαλληλική τάξη και η υλοποίηση του βρίσκεται πολύ κοντά.

Αναφέρθηκε ακόμη ότι το τελικό Νομοσχέδιο που θα κατατεθεί στη Βουλή δεν απέχει πολύ απο τις θέσεις στις οποίες κατέληξε ύστερα απο δημοπρακτικές διαδικασίες και οι οποίες έγιναν αποδεκτές απο το υπουργείο Προεδρίας.

Καταλήγοντας επεσήμαναν ότι οι δημόσιοι υπάλληλοι πρέπει να περιφρουρήσουν ενωμένοι το θεσμό και να μην επιτρέψουν την υπονόμευση του.

Τη συγκέντρωση χαιρέτησαν απο πλευράς του ΠΑΣΟΚ ο κ. Δασκαλάκης του ΚΚΕ ο κ. Αγγ. Αναστασίου.
Το ΚΚΕ εσ. ο κ. Δ. Χατζησωκράτης, της ΕΚΑ ο κ. Μ. Γλέζος και του ΚΟΔΗΣΟ ο κ. Χ. πρωτοπαππάς

Δικάζεται για αποπειρα ανθρωποκτονιας απο πρόθεση

Στό Μικτό Ορκωτό Εφετείο Ιωαννίνων εκδικάζεται σήμερα, η υπόθεση τής απόπειρας ανθρωποκτονίας από πρόθεση, σέ βάρος τού Νικολάου Κων. Τάτση, από τούς Βαρυάδες Ιωαννίνων.

Κατηγορούμενος στήν υπόθεση αυτή είναι ο Χρήστος Μπούτζιας, από τό ίδιο χωριό, ο οποίος, πρωτόδικα, από τό Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο Πρέβεζας, καταδικάστηκε σέ πρόσκαιρη κάθειρξη 10 ετών καί φυλάκιση 4 μηνών.

Κατά τής καταδικαστικής αυτής απόφασης τού Δικαστηρίου τής Πρέβεζας, ο καταδικασθείς άσκησε εφεση καί η υπόθεση ξαναδικάζεται στό Μικτό Ορκωτό Εφετείο Ιωαννίνων, τήν Τρίτη.

Σύμφωνα μέ τό κατηγορητήριο, ο κατηγορούμενος, στό χωριό Βαρυάδες Ιωαννίνων, τήν 7 Απριλίου 1982, επειδή ο Νικόλαος Τάτσης (παθών) επεχείρησε νά γκρεμίσει κάποιο μανδρότοιχο, πού προηγούμενα αυτός (ο κατηγορούμενος) είχε χτίσει, πήρε τό δίκαννο κυνηγετικό όπλο καί μ' αυτό άρχισε νά τόν κυνηγάει, σκοπεύοντας κατά πάνω του καί όταν έφτασε σέ απόσταση βολής, πυροβόλησε εναντίον του καί τόν τραυμάτισε σοβαρά, χωρίς νά πετύχει νά τόν θανατώσει.

Σημειωτέο ότι, ο κατηγορούμενος είχε παραπεμφθεί, αρχικά, νά δικαστεί, ενώπιον τού Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Ιωαννίνων, μέ τήν κατηγορία «βαρειά μή σκοπούμενη σωματική βλάβη». Τό δικαστήριο όμως αυτό έκρινε μέ τήν 172)1983 απόφασή του, ότι, όταν ο δράστης πυροβόλησε κατά τού παθόντος δέν είχε σκοπό μόνο τήν πρόκληση σωματικής βλάβης, αλλά, αντιθέτως, είχε πρόθεση ανθρωποκτόνο, κηρύχτηκε δέ αναρμόδιο καί παρέπεμψε τήν υπόθεση στό Μικτό Ορκωτό Δικαστήριο.

Ξυλοδαρμοί στην Κόνιτσα

Την Παρασκευη, πεντε αστυνομικοι, ξυλοκοπησαν αγρια 2 νεους εξω απο την Κονιτσα. Μαλιστα ο ξυλοδαρμος του ενος συνεχιστηκε στο αστυνομικο τμημα της Κονιτσας.

Λιγω νωριτερα οι αστυνομικοι και οι νεαροι βρισκονταν στο κεντρο της Ηλιοραχης και γλεντουσαν... Μαλιστα ανταλλασαν και κερασματα...

Βρηκαν ομως οι χωροφυλακες ξεφουσκωτο ενα λαστιχο του αυτοκινητου και νομιζοντας οτι το εκαναν οι νεαροι Κονιτσιωτες, τους μπλοκαρησαν εξω απο την Κονιτσα και τους χτυπησαν.

Καποιος θα πρεπει να πει στα οργανα της ταξης, οτι οι καιροι που εδερναν εν ψυχρω περασαν ανεπιστρεπτι....

Ακομα κι αν πραγματικα οι νεαροι τους ξεφουσκωσαν το λαστιχο, υπηρχαν κι αλλοι τροποι να τους συνετισουν.

Η Α.Δ.Χ.Η. ας διαταξει τις σχετικες ανακρισεις...

Διευκρινιζουμε οτι δεν ειχε πολιτικη χροια το επεισοδιο. Αυτο για να μην αρχισουν «Π.Λ.» και κατι καλοθελητες απο την Κονιτσα τις δημοσιευσεις υποστηριζοντας τους αστυνομικους κλπ. κλπ.

Οι δηλώσεις των αυθαιρέτων

ΑΘΗΝΑΙ 19—Λήγει στίς 31 Μαρτίου η προθεσμία γιά τήν υποβολή τής δεύτερης δήλωσης αυθαιρέτου κατοικίας. Αυτό υπογραμμίζεται σέ σημερινή ανακοίνωση τού υπουργείου Χωροταξίας Οικισμού καί Περιβάλλοντος στην οποία προστίθεται ότι τήν δεύτερη δήλωση υποβάλουν μόνο όσοι είχαν κάνει πρώτη καί τό αυθαίρετο κτίσμα τους βρίσκεται:

—Εντός σχεδίου πόλεως η εντός οικισμού πού έχει κτισθεί πρό τού 1923. Καί

—Εκτός σχεδίου πόλεως στήν περιοχή Ν. Αττικής καί στήν πόλη τής Καλαμάτας.

Επισημαίνεται, ότι μέχρι τήν λήξη τής προθεσμίας οι υπουργοί νά καταθέσουν τήν δεύτερη δήλωση δέν τήν καταθέσουν, είναι σάν νά μήν έχουν κάνει ούτε τήν πρώτη.

καιρος

Γιά σήμερα Τρίτη αναμένεται σημαντική μεταβολή τού καιρού από πλευράς θερμοκρασίας καί ανέμων πού θά είναι πιό αισθητή στή Βόρεια Ελλάδα. Συγκεκριμένα ο καιρός θά είναι παντού νεφελώδης μέ βροχές καί χιόνια στή βόρεια ηπειρωτική χώρα κυρίως στή Μακεδονία καί Θράκη καί στά ορεινά τής Κεντρικής.

Πρόσκαιρα καί εκεί θά βρέξει.

Στή Δυτική Ελλάδα κατά τή διάρκεια τής ημέρας θά υπάρχουν καί διαστήματα μέ βελτίωση.

Οι άνεμοι στό Ιόνιο θά πνέουν από νότιες διευθύνσεις μέχρι μέτριοι στό Βόρειο Αιγαίο βόρειοι ισχυροί καί πρόσκαιρα θυελλώδεις ενώ στό νότιο Αιγαίο στήν αρχή θά είναι νοτιοδυτικοί μέτριοι αλλά καί εκεί αργότερα θά γίνουν βορειάδες καί θά ενισχυθούν.

Η θάλασσα θά είναι ταραγμένη στό Ιόνιο καί Νότιο Αιγαίο ενώ στό Βόρειο κυματώδης καί πρόσκαιρα μέχρι σχεδόν τρικυμιώδης. Αργότερα στό Νότιο Αιγαίο θά γίνει κυματώδης.

Η θερμοκρασία θά σημειώσει πτώση καί θά κυμανθεί στά πεδινά τής Κεντρικής καί Βόρειας χώρας από 0 μέχρι 6 βαθμούς Κελσίου καί από 7 μέχρι 12 βαθμούς στά υπόλοιπα πεδινά.

Γιά αύριο Τετάρτη προβλέπεται νεφελώδης καιρός μέ τοπικές βροχές καί διατήρηση τών βορείων ανέμων στά ανατολικά ελληνικά Πελάγη.

ΚΗΔΕΙΑ

Τον απαπημένο μας σύζυγον, πατέρα, αδελφόν, πάππον και θείον
ΧΑΡΙΛΑΟΝ
ΒΟΓΑΝ
Εκ Καπεσόβου Ζαγορίων
Θανόντα χθές κηδεύουμεν σήμερον 20ην Μαρτίου και περί ώραν 11 π.μ. εις τον Ιερόν Ναόν Καπεζόβου Ζαγορίων.
Η ΣΥΖΥΓΟΣ: Καλλιόπη
ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Απόστολος Ευγενία Δημήτριος, Αναστασία, Βασίλειος, Δέσποινα Βογά
ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ, ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ, ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ, ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Σε όλες τις Κυρίες και Δεσποινίδες που με ετίμησαν με την ψήφο τους στις εκλογές του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων στις 16 Μαρτίου 1984 εκφράζω τις πιο θερμές μου ευχαριστίες.

Πιπίτσα Δούνια - Συμπόνη

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται τα μέλη του Σωματείου συνταξιούχων ΤΕΒΕ σε γενική συνέλευση την Πέμπτη 22 Μάρτη ώρα 5.30 μ.μ. στο Επαγγελματικό και Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Αραβαντινού 5.

Μετά απο συζήτηση θα προσφερθούν αναψυκτικα

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΟΣΑ ΠΙΑΝΕΙ... STOP Η ΤΣΙΜΠΙΔΑ

ΣΥΖΗΤΗΣΗ στη Βουλή την περασμένη Τρίτη για την καταγγελία του Πρωθυπουργού για υπονόμευση της Οικονομίας απο στελέχη της Νέας Δημοκρατίας στο εξωτερικό.

Ο αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης μιλώντας είπε μεταξύ άλλων και το εξής καταπληκτικό για τα γεγονότα της κρίσης με την Τουρκία στο Αιγαίο. (Πανθήρ κλπ.); «αποκορυφώθηκε η διεθνής γελειοποίηση της χώρας αυτές τις μέρες με την φαρσοειδή δημιουργία μιας κρίσης και με την υστερική αντιμετώπιση της»!!!

Δήλωση οπωσδήποτε **«αντεθνικη»** την στιγμή που ο ίδιος ο πρόεδρος της Δημοκρατίας συμπαρίσταται φυσικά στην κυβέρνηση με δηλώσεις του στην Αίγυπτο, την στιγμή που τα επίσημα σήματα του πολεμικού Ναυτικού δεν αφήνουν αμφισβητήσεις για την σοβαρότητα του επεισοδίου, την στιγμή που και οι Τούρκοι αναγκάζονται τελικά να πουν ότι οι βολές των πολεμικών τους πλοίων ρίχτηκαν **προς την κατευθυνση του ελληνικου αντιτορπιλικου «ΠΑΝΘΗΡ»** ...από λάθος.

Πως την λένε αυτή την συμπεριφορά στα βλάχικα κ. Αβέρωφ;

******* ******* ********

«ΑΦΟΥ προσφέρετε κ. Αβέρωφ τέτοια δήλωση στους Τούρκους γιατί να μη πιστεύουμε και τις πληροφορίες που μας έχουν έρθει ότι σαμποτάρετε την οικονομία μας στο εξωτερικό;

Αφού λοιπόν η Ν.Δ. για λόγους καθαρά αντιπολιτευτικούς έφθασε στο σημείο να μη λογαριάζει την ζημιά σε ΕΘΝΙΚΑ θέματα δεν θα υπονόμευε την οικονομία που στο κάτω - κάτω δεν είναι στο ίδιο ύφος σοβαρότητας με τα εθνικά θέματα;

Ο Βλάχος λοιπόν δεν ήταν πονηρός και αποκαλύφθηκε.

Πούλησε πράγματι το ρολόϊ και πήρε κομπολόϊ. Όλοι τώρα είμαστε σίγουροι **και** για την υπονόμευση της οικονομίας για λόγους αντιπολίτευσης.

******* ***** *******

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ: Τις δηλώσεις «περί ψυχραιμίας κλπ.» του κ. Αβέρωφ ΚΑΤΑ της ελληνικής κυβέρνησης αναδημοσίευσε με επαίνους για τον κ. Αβέρωφ η τουρκική εφημερίδα «ΜΙΛΙΕΤ» στο φύλλο της Παρασκευής. Στις 2 Μαρτίου άλλο τουρκικό προπαγανδιστικό Δελτίο (NEWSPOT) αναδημοσίευσε άλλες δηλώσεις για το Αιγαίο του κ. Αβέρωφ μετά την ολοκλήρωση της δεύτερης φάσης της Διαβαλκανικής. Καρυτάσης λοιπόν ο Ευάγγελος. Μετά απ αυτά πιστεύουμε ότι οι εδώ φίλοι του θα γίνουν... Τούρκοι (απο το κακό τους).

****** ****** ********

ΜΕ την ευκαιρία θυμίζουμε τις συμφωνίες Ζυρίχης - Λονδίνου για την Κύπρο.

Ο πολύς Σουλτσμπέργκερ, γνωστός Αμερικανός δημοσιογράφος που ασχολήθηκε με τα ελληνικά θέματα έγραψε στο «Ημερολόγιο του» που εκδόθηκε αργότερα:

«Ο Αβέρωφ μου είπε ορισμένα σχετικά με τις μυστικές συνομιλίες για την Κύπρο, μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας. Μου είπε πως είχε ορκιστεί να τα κρατήσει μυστικά (και αμέσως μετά μου τα είπε όλα) και ότι μόνο τέσσερις άνθρωποι στον κόσμο εγνώριζαν ότι διεξάγονται (ΣΣ: οι συνομιλίες). Οι πρωθυπουργοί Καραμανλής και Μεντερές και οι υπουργοί Εξωτερικών Αβέρωφ και Ζορλού»

Αν ο Αμερικανός Δημοσιογράφος και συγγραφέας λέει αλήθεια πως λέγεται και τούτο... στα βλάχικα.

****** ******* ******

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ βάρος έρριξε η τοπική οργάνωση της Νέας Δημοκρατίας στις εκλογές για την ανάδειξη Δ.Σ. στην ...Λέσχη του Ο.Τ.Ε.

Ήλθαν ακόμα και απο την Μακεδονία «δικοί της» να ψηφίσουν. Μας είπαν ότι ψήφισαν και... συνταξιούχοι του Ο.Τ.Ε. κι αυτοί «δικοί της» γιατί - λέει - δεν είχαν ...ακόμα διαγραφεί.

Τελικά έχασε με 40 ψήφους διαφορά! Φαντασθείτε τι θα γινόταν αν κέρδιζε ....την Λέσχη.

Μπορεί να έθετε ο κ. Αβέρωφ θέμα δυσαρμονίας κυβέρνησης και εκλογικού σώματος.

Μα τι λέτε; Εδώ κόντεψαν να μουσκέψουν τα εσώρουχα απο τον ...Ζαφειρόπουλο.

****** ****** ********

2,5 εκατομμύρια δρχ. πλήρωσε το γραφείο του υπουργού Εμπορίου επί Ν.Δ. για δυόμιση χρόνια (1979—1981), για... φωτογραφίες των εκδηλώσεων όπου πήγαινε ο υπουργός. (Παναγιωτόπουλος - Καλατζάκος). Απο όσα χαρτιά βρέθηκαν, (προφανώς θάναι κι άλλα) το 1980 πληρώθηκαν 504.200 δρχ. και για το μισό περίπου 1981 321.600 δρχ.

Με την αλλαγή: Το 1982 πληρώθηκαν 278.202 δρχ. αφού υπήρχαν ασφαλώς και χρωστικά υπόλοιπα του 1981 και το 1983 μόνο 75.200. Αυτά και καλές αναμνήσεις απο τις φωτογραφίες της Ν.Δ. Τα στοιχεία απο το τελευταίο «Ποντίκι».

****** ****** ******

ΑΝ δεν ήταν και η κ. Νατάσα Μπέγκα δεν θα γνωρίζαμε στα Γιάννινα ότι υπάρχει ΚΟΔΗΣΟ. Διαβάσαμε ότι εκπροσώπησε το κόμμα στο συνέδριο της Τ.Ε.Δ.Κ. Πιστή στο δρόμο που χάραξε ο Γιάγκος αγωνίζεται μόνη να μη ξεχάσουμε την ύπαρξη του κόμματος, γιατί ο κίνδυνος είναι υπαρκτός. Είναι βλέπεται και κείνα τα «γεννητούρια» επιτροπής κεντρώων σε κλινική της πόλης ...«μυλωνικής» πατρότητας. Είναι ή όχι κίνδυνος υπαρκτός.

ο Τσιμπίδα

24 ΩΡΕΣ στα ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ 19—Ο Πορτογάλος πρωθυπουργός κ. Σοάρες δήλωσε σήμερα ότι η οκταήμερη επίσκεψή του στίς ΗΠΑ «άνοιξε πολλές πόρτες» πρόσθεσε ότι οι συνομιλίες του μέ αξιωματούχους τού Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου (Δ.Ν.Τ.) καί τής Παγκόσμιας Τράπεζας υπήρξαν θετικές.

Πραγματοποιώντας τίς δηλώσεις αυτές κατά τήν επιστροφή του από τήν αμερικανική πρωτεύουσα ο κ. Σοάρες τόνισε ότι ο πληθωρισμός τής Πορτογαλίας πού ήταν 25,5% τό 1983, μπορεί νά μειωθεί φέτος στό 20%.

* * *

ΜΑΔΡΙΤΗ 19—Περισσότερες από 50% τών Ισπανίδων νεαρής ηλικίας εγκρίνουν τό σχέδιο τής κυβέρνησης τής χώρας τους, πού προβλέπει γιά πρώτη φορά τήν καταταξη γυναικών στίς ένοπλες δυνάμεις τής Ισπανίας σύμφωνα μέ τά αποτελέσματα μιάς σφυγμομέτρησης» πού δημοσιεύτηκε σήμερα.

Η σφυγμομέτρηση έγινε μέ τή συνεργασία τού στρατού, γιά λογαριασμό τού περιοδικού τών ενόπλων δυνάμεων τής Ισπανίας

* * *

ΤΕΧΕΡΑΝΗ 19—Ακόμα 15 Πέρσες στρατιώτες πού έχουν προσβληθεί από χημικά όπλα, στόν πόλεμο τής Περσίας μέ τό Ιράκ αναχώρησαν σήμερα από τήν Τεχεράνη» γιά τήν Ευρώπη, όπου θά υποβληθούν σέ θεραπεία μετέδωσε ο ραδιοσταθμός τής περσικής πρωτεύουσας.

Στήν ανακοίνωση διευκρινίζεται ότι οι πέντε απ' αυτούς θά νοσηλευθούν στό Βέλγιο, πέντε στή Βρεττανία καί οι υπόλοιποι στήν Ολλανδία.

* * *

ΑΓΚΥΡΑ 19—Ο στρατιωτικός νόμος χαλάρωσε σέ ορισμένες περιοχές ής Τουρκίας σήμερα, γιά πρώτη φορά από τό στρατιωτικό πραξικόπημα τού 1980 καί λιγότερο από μία εβδομάδα πρίν από τίς δημοτικές εκλογές θά γίνουν τήν ερχόμενη Κυριακή.

Οι τουρκικές στρατιωτικές αρχές απέσυραν τόν στρατιωτικό νόμο από τίς δυτικές επαρχίες Κιρκλαρέλι, Μπελετζίκ καί Κιουτάχεια, καθώς επίσης, τήν νότια επαρχία Μπουρντούρ καί τήν ανατολική επαρχία Μούς.

Σέ οκτώ άλλες επαρχίες ο στρατιωτικός νόμος αντικαταστάθηκε μέ τήν κατάσταση έκτακτης ανάγκης, μεταβιβάζοντας έτσι τίς εξουσίες στούς μή στρατιωτικούς τοπικούς κυβερνήτες.

* * *

ΠΕΚΙΝΟ 19—Η Κίνα σκοπεύει νά αυξήσει τίς εμπορικές της συναλλαγές μέ τήν Σοβιετική Ένωση, ώστε νά φτάσουν στό ύψος τών πέντε δισεκατομμυρίων δολλαρίων. Έως τό 1990, δήλωσε ο Κινέζος κομματικός ηγέτης κ. Χού Γιαομπάνγκ, στά μέλη ιαπωνικής αντιπροσωπείας, πού επισκέπτονται τό Πεκίνο.

* * *

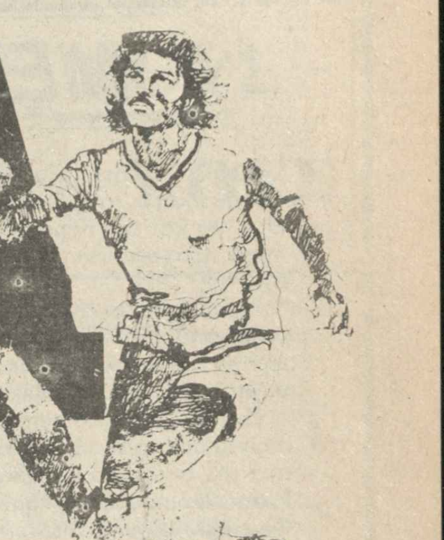
ΑΓΚΥΡΑ 19—Ο πρόεδρος τής Κίνας κ. Λί Σιαννιάν, αναχώρησε σήμερα από τήν Άγκυρα γιά τό Νεπάλ, τερματίζοντας τήν εξαήμερη επίσημη επίσκεψή του στήν Τουρκία.

Κατά τήν διάρκεια τών συνομιλιών τού κ. Λί μέ τόν πρόεδρο τής Τουρκίας, στρατηγό Εβρέν, αντηλλάγησαν απόψεις πάνω σέ διεθνή θέματα καί συμφωνήθηκε νά ενισχυθούν οι διμερείς εμπορικές σχέσεις.

* * *

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 19—Υπογράφτηκε σήμερα στό υπουργείο Οικονομικών, μεταξύ τής κυβερνήσεως τής Δημοκρατίας καί τής κυβερνήσεως τών Ην. Πολιτειών, συμφωνία γιά αποφυγή διπλής φορολογίας. Τή συμφωνία υπέγραψε από μέρους τής κυπριακής δημοκρατίας ο γενικός διευθυντής τού υπουργείου Οικονομικών κ. Χατζηπαναγιώτου καί από μέρους τών Ην. Πολιτειών ο πρέσβυς κ. Γιουϊνγκ.

Αθλητικός



4 ΣΕΛΙΔΕΣ ΣΠΟΡ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Ο ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ...

ΟΠΑΣ ΕΚΑΝΕ ΓΚΟΛ

ΚΑΘΑΡΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΓΙΑΝΝΙΩΤΩΝ ΜΕ 2—0

Χωρίς νάναι καλύτερος ο ΠΑΣ μπόρεσε νά κάμψει τήν αντίσταση τού Πανσερραϊκού καί νά νικήσει μέ 2—0.

Οι φιλοξενούμενοι διατήρησαν στό πρώτο κύρια ημίχρονο μιά σαφή υπεροχή στό χώρο τού κέντρου μιά υπεροχή τήν οποία όμως δέν μπόρεσαν ν' αξιοποιήσον.

Στό διάστημα αυτό οι Γιαννιώτες πελαγοδρομούσαν θά μπορούσε νά πεί κανείς καί εκτός από τό γκόλ πού σημειωσε ο Κατσίφας στό 13 λεπτό, είχαν αρκετή τύχη. Έτσι ώστε ν' αποφύγουν τήν ισοφάριση.

Οι Σέρρες όμως μπορεί νχουν τήν πρωτοβουλία στό κέντρο, πλήν όμως ανέβασαν κάπως τήν απόδοσή τους καί παίζοντας πιό δυνατά τό μνά τού μάν μπόρεσαν νά κουράσουν τούς αντιπάλους τους καί στά τελευταία λεπτά, φανερά καλύτεροι, νά σημειώσουν ένα ακόμη γκόλ.

Ήταν φανερό ότι οι Γιαννιώτες έπαιζαν μέ πολύ άγχος γιά τούς δύο βαθμούς. Ωστόσ όμως η δικαιολόγηση αυτή σταματάει μέχρι σ' ένα σημείο. Γιατί τό ότι είχαν άγχος αυτό δέν τό αμφισβητεί κανένας. Όταν όμως πρίν ακόμη συμπληρωθεί τό 13 λεπτό προηγούνται στό σκόρ, λογικά θάπρεπε νά ξεπεράσουν τήν ψυχολογική αυτή κατάσταση καί νά παίξουν πιό ήρεμα πιό σωστά.

Αντί όμως νά γίνει αυτό οι παίχτες τού ΠΑΣ έχασαν ολοκληρωτικά τήν συνοχή τους, αμέσως μετά τό γκολ πού σημειωσαν.

Τό κέντρο φανερά απρόσωπο πελαγοδρομούσε. Έδινε μεγάλο βάρος στά νώτα καί ίσως ως ένα σημειό δικαιολογημένα, γιατί έβλεπε ότι οι ακραίες αμυντικές γραμμές τους δέν μπορούσαν ν' ανακόψουν σωστά τούς αντιπάλους τους καί η πηγή κινδύνου ήταν μόνιμη.

Έτσι η κατάσταση αυτή έδωσε τήν ευκαιρία στούς Σερραίους νά αναπτύξουν πρωτοβουλίες οι οποίες όμως δέν είχαν ευτυχή γι' αυτούς κατάληξη.

Καλά οργανωμένοι στό χώρο τού κέντρου παίζοντας δυνατά καί αποφασιστικά νίκησαν κατά κράτος τούς Γιαννιώτες. Αλλά μόνο στο χώρο τού κέντρου. Επιθετικά δέν ήταν τόσο ικανοί πού νά φέρουν σ' εξαιρετικά επικίνδυνη θέση τήν άμυνα του ΠΑΣ.

Έτσι λοιπόν κύλισε τό πρώτο ημίχρονο. Μέ τήν έναρξη τού δευτέρου ο προπονητής τοιύ ΠΑΣ έκανε μιά αλλαγή. Πέρασε τόν Πρίσκα στήν θέση τού δεξιού οπισθοφύλακα, σάν φύλακα τού Αναστασιάδη. Αριστερά πέρασε ο Κώστας πού δέν είχε ουσιαστικό αντίπαλο καί ο Μπονόβας απελευθερωμένο από τ' αμυντικά καθήκοντα πέρασε στό χώρο τού κέντρου σάν δεξί χάφ.

Η αλλαγή αυτή φάνηκε προσωρινά ν' αποδίδει. Ωστόσο οι Σερραίοι έχοντας κεκτημένοι ταχύτητα πάλευαν δυνατά. Από τήν μιά μεριά οι Γιαννιώτες έδειξαν πιό αποφασιστικοί στό δυνατό μαρκάρισμα καί στό στενό πρέσιγκ. Σ' ένα πρέσιγκ πού κούρασε τούς αντιπάλους καί τούς έκανε νά πέσουν αισθητά στά τελευταία 20 λεπτά.

Τελικά ήρθε τό γκόλ τού Λιάκου στό 84 καί μαζί μ' αυτό η ανακούφιση γιά τούς Γιαννιώτες αλλά καί γιά τούς 6.000 περίπου φιλάθλους.

Ένα ακόμα σημείο πού έφερνε αναστάτωση στήν άμυνα ήταν οι στημένες φάσεις. Οι νικητές έδειχναν μεγάλο εκνευρισμό στίς φάσεις αυτές (Σ.Σ.: δικαιολογημένα γιατί από τέτοιες δεχονται γκόλ. Πιστεύουμε ότι θά πρέπει ο προπονητής νά δώσει ιδιαίτερη προσοχή στό σημείο αυτό. Νά κάνει ειδικές προπονήσεις στούς αμυντικούς γιά ν' αποκτήσουν καί πάλι τήν αυτοπεποίηθησή τους.

ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΚΟΛ

Στό 10 οι Σέρρες έκαναν τήν πρώτη αξιόλογη φάση. Ο Δημητρίου από τό ύψος τής περιοχής έπιασε δυνατό σούτ γιά νά πέσει στή γωνιά του όμορφα ο Αλεξίου καί νά σώσει τήν εστία του.

Στό 13 έγινε τό 1—0 ο Μανέφσκυ έκανε παράλληλη σέντρα φιά νά φθάσει η μπάλλα στόν αμαρκάριστο Κατσίφα. Αυτός έκανε προσποίηση ότι θά σουτάρει γιά νά ξεγελάσει τόν αντίπαλο νά φέρει επί τόπου τήν μπάλλα στό αριστερό του πόδι καί μέ δυνατό σούτ νά κάνει τό 1—0 αφού πρώτα χτύπησε στό πόδι τού Αϊβαζίδη.

Στό 18 ο Πανταζής χτύπησε κόρνερ από τ' αριστερά καί η μπάλλα μετά τήν άστοχη έξοδο τού Αλεξίου χτύπησε τό δοκάρι καί στήν επιστροφή της διώχτηκε από τούς Γιαννιώτες αμυντικούς.

Στό 26 χάθηκε μοναδική ευκαιρία γιά τόν ΠΑΣ όταν ο Παπάζογλου χτύπησε φάουλ Η άμυνα τού Πανσεραϊκού αδράνησε γιά νά φτάσει η μπάλλα πίσω από τόν εκτός θέσης Σκούνα. Εκεί έτρεξε ο Κατσίφας καί έκανε παράλληλη σέντρα στήν κενή εστία χωρίς νά βρεθεί κάποιος Γιαννιώτης νά τήν προωθήσει στά δίκτυα.

Β ΗΜΙΧΡΟΝΟ

Στό 55 κίτρινη κάρτα στόν Παπαγγέλη γιά σκληρό μαρκάρισμα.

Στό 67Σούτ πλασσέ τού Παπαχρήστου η μπάλλα βρήκε τό οριζόντιο δοκάρι τού Σκούνα.

Στό 80 κεφαλιά τού Χαραλαμπίδη μόλις άουτ.

Στό 84 φοβερή ενέργεια τού Λιάκου πού άδειασε όλη τήν άμυνα τού Σκούνα κάνοντας τό 2—0.

Στό 90 κίτρινη κάρτα στόν Χαραλαμπίδη γιά σκληρό μαρκάρισμα.

ΑΠΟΔΟΣΗ ΠΑΙΚΤΩΝ

ΑΛΕΞΙΟΥ: Πολύ σταθερός προχθές κάτω από τά δοκάρια του. Εκανε πολλές καί καλές επεμβάεις πού στήν κυριολεξία έσωσαν τούς Γιαννιώτες από γκόλ.

ΜΠΟΝΟΒΑΣ: Είχε ένα ρόλο πού τελικά, στό πρώτο ημίχρονο, δέν απέδωσε. Ο Πανταζής πού φύλαγε δέν αγωνιζόταν από τήν αριστερή πλευρά μ' αποτέλεσμα νά φεύγει ο αμυντικός παίκτης τού ΠΑΣ αφήνοντας τήν πλευρά του ακάλυπτη. Στό β μέρος ανέβηκε η απόδοσή του.

ΚΩΝΣΤΑΣ: Δέν μπόρεσε νά κρατήσει τόν Αναστασιάδη παρά μόνο μέ φάουλ. Φάνηκε απροετοίμαστος καί αποτελούσε πηγή κινδύνου. Ωστόσο τόν διέκρινε η μαχητικότητα τό πείσμα καί η δύναμη.

ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ: Πραγματικά ο παίχτης αυτός φαίνεται ότι περνάει μιά περίοδο κάμψης. Ούτε καί χθές ήταν ο Παπαγγέλης πού όλοι γνωρίζουν. Έχασε πολλές κεφαλιές στήν άμυνά του καί έκανε αρκετά λάθη. Είχε όμως καί καλές στιγμές.

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ: Ήταν βασικά ο μοναδικός παίχτης στό χώρο τής άμυνας ο οποίος μπόρεσε νά σταθεί σωστά τήν στιγμή πού οι συμπαίκτες του πελαγοδρομούσαν.

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: Φάνηκε πολύ βαρύς καί δέν μπόρεσε νά βοηθήσει τήν ομάδα του.

ΜΑΝΕΦΣΚΥ: Στίς λίγες επιθετικές εξάρσεις τού πρώτου ημιχρόνου είχε συμβολή. Στό δεύτερο φάνηκε πιό ανεβασμένος.

ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ: Ο άνθρωπος πού έτρεχε όταν όλοι οι άλλοι, στό πρώτο ημίχρονο ήταν πεσμένοι. Έτρεξε καί έδωσε πολλές μάχες. Έκανε καί λάθη αλλά λάθη λιγότερα κάνει εκείνος πού έρχεται λιγότερες φορές σ' επαφή μέ τήν μπάλλα. Είχε ένα θαυμσίο σούτ στό δοκάρι καί η απορία μας είναι γιατί αφού διαθέτει δύναμη δέν κάνει συχνά σούτ.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ: Μακρυά από τόν γνωστό Χαραλαμπίδη. Τόν παίκτη πού δύσκολα χάνει τήν μπάλλα όταν τήν έχει στά πόδια του καί προχθές ην έχασε πολλές φορές.

ΛΙΑΚΟΣ: Απέδειξε γιά μιά ακόμη φορά ότι όταν τό παιχνίδι παίζεται μέ δύναμη καί χρειάζεται δυνατά μαρκαρίσματα δέν μπορεί ν' αποδώσει. Δέν μαρκάρει. Ωστόσο σημείωσε ένα πολύ καλό γκόλ πού βοήθησε τούς συμπαίκτες του ν' ανασάνουν.

ΚΑΤΣΙΦΑΣ: Ναί μέσα στήν περιοχή είναι κίνδυνος θάνατος γιά τούς αντιπάλου. Επιμένουμε ότι ο παίκτης αυτός μπορεί νά προσφέρει πάρα πολλά. Τό γκόλ πού έβαλε προχθές αλλά καί όσα έχει βάλει μέχρι τώρα φανερώνουν ότι είναι σέ θέση νά κάνει ζημιά στούς αντιπάλους.

ΠΡΙΣΚΑΣ: Πήρε τήν θέση στό 46 τού Κατσίφα. Δέν πιέστηκε από τήν πλευρά του αλλά καί δέν βοήθησε επιθετικά.

ΜΑ.Ι.ΠΑΣ: Πήρε τήν θέση τού Οικονόμου στό 65. Κινήθηκε στό χώρο τού κέντρου καί σίγουρα βοήθησε νά ζωντανέψει η ομάδα.

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΠΑΣ: Αλεξίου, Μπονόβας, Κώνστας, Παπάζογλου, Οικονόμου, (65 Μάιπας), Μανέφσκυ, Παπαχρήστου, Χαραλαμπίδης, Λιάκος, Κατσίφας, (46 Πρίσκας).

ΣΕΡΡΕΣ: Σκούνας, Αριτζής, Βουρτος, Τραϊανόπουλος, Αϊωαζίδης, Μπάτης, Τατίδης, (53 Παπαδόπουλος), (84 Κεραμιδάς), Πανταζής, Παπαδημητρίου, Δημητρίου, Αναστασιάδης.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

* ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Η ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ
* ΧΩΡΙΣ ΝΙΚΗΤΗ ΤΟ ΝΤΕΡΜΠΥ ΘΥΕΛΛΑΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ
* ΔΙΑΛΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ;
* ΚΟΥΣ—ΚΟΥΣ

Η ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ

ΠΡΟΚΟΠ: Ήτανε γιά μένα τό παιχνίδι δύσκολο καί είμαι πολύ χαρούμενος πού τό κερδίσαμε. Έγινε δύσκολο παιχνίδι αυτό γιατί έπρεπε οπωσδήποτε νά τό κερδίσουμε. Καί όταν πάς νά τό κερδίσεις οπωσδήποτε γίνεται πάντοτε δύσκολο. Η ομάδα είχε πάρα πολύ άγχος καί τό άγχος κατεβάζει πάρα πολύ τήν απόδοση τών παιχτών. Μερικές στιγμές δέν φαινόταν καθόλου καλά γιά μάς. Ευτυχώς μισή ώρα πρίν από τήν λήξη τού παιχνιδιού η ομάδα ανέβηκε ξανά, καί πήραμε τό παιχνίδι. Μετα τό τελευταίο τέταρτο με τό 2—0 σιγουρέψαμε πιά τήν νίκη.

Έβαλα αριστερ α τόν Μπονόβα γιατί νόμισα ότι θά παίξουν μέ δύο επιθετικούς μέ τόν Αναστασιάδη καί τόν Δημητρίου. Ήξερα ότι ο Πανταζής τραβιέται πίσω καί είχα δώσει εντολή στόν Κώνστα καί τόν Παπαγγέλη νά παίξουν εναντίον των επιθετικών αυτών μάν τού μάν και ο Μπονόβας νά παίξει πάνω στόν Πανταζή.

Είμαι σίγουρος ότι η ομάδα στό επόμενο παιχνίδι εναντίον τής Λάρισας θά παίξει σίγουρα πιό δυνατά γιατί φεύγει αυτό τό άγχος πού έχεις στήν έδρα σου. Εκεί πέρα δέν υπάρχει τό άγχος του οπωσδήποτε νά νικήσουμε. Εάν πάρουμε τό «Χ» είναι πέρα πολύ καλό αποτέλεσμα. Είναι πιό εύκολα γιά τήν ομάδα.

Η διακοπή τού πρωταθλήματος είναι καλή γιατί μερικοί παίχτες έχουνε χτυπήσει. Είναι τραυματισμένοι Χαραλαμπίδης, Παπαχρήστου, Παπαγγέλης καί Τσίτσος.

Γιά τό σημερινό παιχνίδι πάντως γνώριζα ότι δέν θά μπορούσε νά γίνει καλύτερο, αλλά πρός τό τέλος έμεινα ευχαριστημένος.

τό θέμα τής εβδομάδος...

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ

ΣΕ προηγούμενο σχόλιό μας είχαμε γράψει ότι ο ΠΑΣ έχει πιό εύκολο πρόγραμμα από τίς άλλες ομάδες πού διεκδικούν τήν παραμονή τους στήν Α Εθνική Κατηγορία καί λογικά θά πρέπει νά αποφύγει τόν υποβιβασμό ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΚΟΠΟ ΑΥΤΟ.

Φαίνεται λοιπόν ότι οι παρασκηνιακές κινήσεις γίνονται καί χωρίς νά μπορούν νά αποδειχθούν, είναι ολοφάνερες στά μάτια τού κόσμου.

Η Καλαμαριά γύρισε από τήν Δράμα μέ τήν νίκη καί μέ δυό βαθμούς στό ενεργητικό τους. Βλέπουμε τήν ομάδα αυτή νά παίρνει τελευταία δυό εκτός έδρας νίκες μέ αντιπάλους ομάδες οι οποίες είναι.... ύποπτες γιά τό ρόλο πού παίζουν.

Υπάρχει τό κύκλωμα πού... κατά τύχη συνδέεται μέ μιά ομάδα. Ο ΟΦΗ είναι θυγατρική εταιρεία τού ΠΑΟ καί ο ΟΦΗ έχασε από τήν Καλαμαριά, η οποία Καλαμαριά συνδέεται φιλικά μέ τόν ΠΑΟ. Η Δόξα πρόκειται ν α γίνει, σύμφωνα μέ πληροφορίες δορυφόρος τού ΠΑΟ μιά καί από τού χρόνου πρόεδρος θά αναλάβει ο πατέρας τού Χαραλαμπίδη. Η Καλαμαριά κέρδισε τήν Δόξα. Βέβαια η ομάδα τής Δράμας μπήκε κι αυτή στό χορό μιά κι έχει 19 πόντους δυό περισσότερους από τόν ΠΑΣ καί τό Αιγάλεω.

Αν όμως δούμε τήν Δόξα στόν ΟΦΗ τήν τελευταία αγωνιστική τότε τά πράγματα θάναι καθαρά σάν μιά έγχρωμη φωτογραφία.

Τότε, ίσως αργά, νά διαπιστώσουμε μ' αποδείξει πιά κάποιο βρώμικο παιχνίδι. Ένα παιχνίδι πού ενδεχόμενα νά οδηγήσει τόν λαοφιλή ΠΑΣ στήν Β Εθνική.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ · Α' ΕΘΝΙΚΗΣ
25η ΗΜΕΡΑ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΠΑΟΚ - ΠΑΟ 1-0: 14' Καψής (αυτογκόλ).
ΑΡΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 2-3: 11' Πασιαλής, 46', 80' Βαμβακούλας, 52' Ορφανός, 53' Ζήνδρος.
ΕΘΝΙΚΟΣ - ΗΡΑΚΛΗΣ 2-1: 25' Δ. Παπαδόπουλος, 40' Φ. Παπαδόπουλος, 80' Λιόλιος.
ΑΙΓΑΛΕΩ - ΑΕΚ 3-2: 17', 43' Θ. Μαύρος, 39', 80' Σημαιοφορίδης, 67' Αραμπατζής.
ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ - ΛΑΡΙΣΑ 1-0: 64' Βαν ντε Κέρκωφ.
ΟΦΗ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ 1-0: 52' Χριστοφής.
ΔΟΞΑ - ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ 0-1: 43' Σκοτσάιτς.
ΓΙΑΝΝΙΝΑ - ΣΕΡΡΕΣ 2-0: 13' Κατσίφας, 84' Λιάκος.

ΟΙ ΣΚΟΡΕΡΣ

18 ΓΚΟΛ: Αναστόπουλος
13 ΓΚΟΛ: Χαραλαμπίδης (ΠΑΟ)
11 ΓΚΟΛ: Μαύρος (ΑΕΚ), Χατζηπαναγής
10 ΓΚΟΛ: Κούης
9 ΓΚΟΛ: Δημόπουλος (ΠΑΟΚ), Λιόλιος, Σαραβάκος
7 ΓΚΟΛ: Αλεξίου (ΟΦΗ), Γαλάκος, Ερικσον, Κωστίκος, Μπατσινίλας, Μπεκιάρης
6 ΓΚΟΛ: Βλαστός, Βλάχος, Δημόπουλος (ΠΑΟ), Ζήνδρος, Ζιώγας, Μιτόσεβιτς, Τόσιτς
5 ΓΚΟΛ: Αποσπόρης, Αλεξίου (Καλαμ.), Δίντσικος, Κώττης, Κοβάσεβιτς, Κατσίφας, Πανταζής, Πίσσας, Φλέγκας
4 ΓΚΟΛ: Βαμβακούλας, Γκουερίνο, Ζελελίδης, Κοτίδης, Κουτάς, Κουσουλάκης, Κμίετσικ, Μήτογλου, Νόυμαν, Τ. Νικολούδης, Ορφανός, Παπαδόπουλος (Ηρ.), Παπαϊωάννου (Ηρ.), Πίττας, Χατζηελευθερίου.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. Παναθηναϊκός	41-12	40
2. Ηρακλής	40-16	35
3. Αρης	37-20	35
4. Ολυμπιακός	40-20	34
5. ΠΑΟΚ	28-24	30
6. ΑΕΚ	37-27	25
7. Εθνικός	36-33	25
8. Λάρισα	20-26	25
9. ΟΦΗ	25-33	22
10. Απόλλωνας	16-23	21
11. Πανιώνιος	27-30	20
12. Δόξα	21-33	19
13. Καλαμαριά	25-40	19
14. Γιάννινα	21-33	17
15. Αιγάλεω	20-44	17
16. Σέρρες	24-45	16

ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ

ΠΑΟΚ: Αλεξανδρίδης
ΠΑΟ: Καψής
ΑΡΗΣ: Ζήνδρος
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ: Βαμβακούλας
ΕΘΝΙΚΟΣ: Φ. Παπαδόπουλος
ΗΡΑΚΛΗΣ: Παπαϊωάννου
ΑΙΓΑΛΕΩ: Πηγαδίτης
ΑΕΚ: Μαύρος
ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ: Βρεττός
ΛΑΡΙΣΑ: Μητσιμπόνας
ΟΦΗ: Νόμπλιας
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ: Χαλκίδης
ΔΟΞΑ: Στράντζαλης
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ: Τ. Νικολούδης
ΓΙΑΝΝΙΝΑ: Παπαχρήστου
ΣΕΡΡΕΣ: Αναστασιάδης

ΤΟ νέο ΠΡΟ-ΠΟ

1. Ατρόμητος Αθ. - Εδεσσαϊκός
2. Καβάλα - Νίκη Βόλου
3. Λεβαδειακός - Αχαρναϊκός
4. Ξάνθη - Βέροια
5. Ολυμπιακός Β.-Μακεδονικός
6. Προοδευτική - Παναιτωλικός
7. Ρόδος - Αγρ. Αστέρας
8. Ιωνικός - Αθηναϊκός
9. Εορδαϊκός - Κοζάνη
10. Νάουσα - Τρίκαλα
11. Ασκολι - Ρόμα
12. Λάτσιο - Τορίνο
13. Νάπολι - Βερόνα

Εμειναν στή λευκη ισοπαλία 0—0

ΧΩΡΙΣ ΝΙΚΗΤΗ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΘΥΕΛΛΑΣ-ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Παρά λίγο νά προκληθούν επεισόδια

Χωρίς νικητή τέλειωσε η συνάντηση ανάμεσα στήν Θύελλα καί τήν Κέρκυρα πού έγινε προχθές στό γήπεδο τής πρώτης.

Η συνάντηση είχε όλα εκείνα τά στοιχεία πού συνθέτουν τήν έννοια ενός ντέμπυ. Δύναμη πάθος, εκνευρισμός.

Η Θύελλα προσπάθησε νά αιφνιδιάσει από τά πρώτα λεπτά τού αγώνα τήν Κέρκυρα. Η ομάδα όμως από τό νησί τών Φαιακων φαίνεται ότι «μάντεψε» τίς προθέσεις τής επικίνδυνης αντιπάλου της καί στημένη θαυμάσια στό χώρο τής άμυνα σδέν επέτρεψε τόν αιφνιδιασμό.

Η σθεναρή αυτή αμυντική θωράλιση τών Κερκυραίων επέδρασε ανασταλτικά στήν ομάδα τού Θωμά Τσουρλίδα η οποία στήν συνέχεια δέν μπόρεσε νά οργανώσει μιά σωστή επιθετική ενέργεια πού θά στεκόταν ικανή γιά νά προσπαθήσει μέ ψηλές μπαλλιές νά περάσει καί νά φέρει σέ δύσκολη θέση τούς αντιπάλους. Αυτό όμως κάθε άλλο παρά βοηθούσε τούς γηπεδούχους δεδομένου ότι όλες τίς μπαλλιές αυτές τίς μάζευαν οι ψηλόσωμοι αμυντικοί.

Αντίθετα λοιπόν μέ τήν τακτική τών παιχτών τής Θύελλας οι Κερκυραίοι χρησιμοποίησαν τήν μέθοδο τού αιφνιδιασμού αρκετά καλά γεγονός πού έφερνε σές φοβερή δύσκολη θέση τούς αμυντιούς τών γηπεδούχων.

Ο τρόπος αυτός ανάπτυξης τού παιχνιδιού γιά τήν Θύελλα κράτησε μέχρι τό πρώτο 20λεπτο. Από καί καί πέρα οι παίχτες της, πάτησαν τήν μπλαλα καί έφθαναν πιό συχνά σέ πλεονεκτική θέση γιά τό γκόλ.

Ωστόσο σέ μιά από τίς αντεπιθέσεις τών Κερκυραίων ο Αλεξάκης έφθασε σέ καλή θέση, έπιασε δυνατό σούτ γιά νά στειλει τήν μπάλλα μόλις άουτ.

Η Θύελλα ανταπέδωσε τήν ευκαιρία, αν μπορεί κανείς νά τήν μπεί ευκαιρία, μέ τόν Μπελεβέντη ο οποίος μπήκε μέσα στήν περιοχή καί από κοντά νά κάνει σούτ προτίμησε νά κάνει μιά ακόμη τρίπλα. Η ακατάχρηση αυτή τόν υποχρέωσε νά βγεί εκτός θέσης καί τό σούτ πού έκανε τελικά δέν ανησύχησε ιδιαίτερα τόν τερματοφύλακα Περδικάρη.

Αυτές ήταν καί οι πιό ουσιαστικές φάσεις τού πρώτου ημιχρόνου όπου κύρια παιχτηκε ένα παιχνίδι κέντρου.

Μέ τήν έναρξη όμως τού δεύτερου μέρους οι δύο ομάδες παρουσίασαν μιά εντελώς διαφορετική εικόνα. Η μπάλλα κυλούσε πιό γρήγορα καί οι φάσεις ήταν πιό συχνές.

Στό 58 η Θύελλα έχασε μοναδική ευκαιρία όταν ο Μπελεβέντης χτύπησε κόρνερ. Ο Σιάνας πήδησε πιό ψηλά καί έκανε μιά κεφαλιά—σέν τρα γιά νά βρεί τόν Παππά αμαρκάριστο μέσα στήν περιοχή καί σέ καλή θέση. Αυτός έπιασε καρφωτή κεφαλιά γιά νά φύγει όμως η μπλαλα μόλις άουτ.

Προγούμενα οι φιλοξενούμενοι έχασαν μέ τόν Μαλιούρα καλή ευκαιρία όταν ο παίχτης αυτός από καλή θέση σούταρε άουτ.

Στό 72 ο Μπελεβέντης είδε κόκκινη κάρτα γιά νά τόν ακολουθήσει ο προκλητικότατος Δαρμάνης στό 78.

Στό 84 ο Πολυχρονιάδης ξέφυγε από τήν καλή φορόρησή του καί έπιασε ανάποδο φαλίδι γιά ν' αποκρούσει πάω στή γραμμή μέ υπερένταση ο Περδικάρης.

Πρέπει νά πούμε ότι στό 79 τό παιχνίδι παρά λίγο νά τιναχθεί στόν αέρα όταν ο νεοεισελθών Δαρμάνης χτύπησε εσκεμμένα μέ γροθιές στό στομάχι τόν Παππά. Τά επεισόδια γενικεύτηκαν αλλά μέ τήν επέμβαση τών ψυχραιμοτέρων αποφεύχθηκε μιά δύσκολη κατάσταση.

Διακρίθηκαν από τούς γηπεδούχους οι Βαρτζιώτης, Παπαρούνας, ενώ από τήν Κέρκυρα οι Αλεξάκης Σπάτουλας.

Συνθέσεις

ΘΥΕΛΛΑ: Σάββας, Ντόνας, Παππάς, Ντάμπος, Βαρτζιώτης, Μπίμπης, Πολυχρονιάδης, Παπαρούνας, Σιάνας, Μπελεβέντης Τάσσης (72 Αγγελής).

ΚΕΡΚΥΡΑ: Περδικάρης, Αλεξάκης, Μυλωνάς, Γερολυμάτος, Καπετανάκης, Σπάτουλας, Κοντογιωργάκης, (77 Δαρμάνης), Μέριανος, Παλιούρας Σεϊταρίδης Γιακουμής.

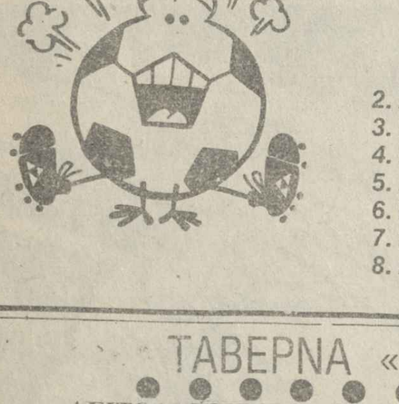
Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Γ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Περίβλεπτοσ—Πετσάλη	1—0
ΑΟ Καρυές—Ζίτσα	3—2
Α. Λαψίστα—Ασφάκα	2—1
Αστήρ Παρ.—Νεοχώρι	1—0
* Τό Δελβινάκι είχε ρεπό.	
Ο ΟΜΙΛΟΣ	
Μουσιωτίτσα—Πετράλ.	1—4
Γραμενοχ.—Κοσμηρ.	2—12
Ανάργυροι—Μαντειο	4—0
Αμπελιά—Δωδώνη	4—2
Γ ΟΜΙΛΟΣ	
Καρίτσα—Νίκη	1—0
Μάζια—Σύλ. ΕΤΕ	0—4
Κ. Λαψίστα—Χουλιαρ.	0—0
Βρυσούλα—Γερακάρι	0—2
Δ ΟΜΙΛΟΣ	
Ηλιόκαλη—Ελληνικό	0—6
Πέρδικα—Χαραυγή	1—2
Νεοκαισ.—Αετορ.	0—11
ΑΟ Βαπτιστ.—Κουκ. δ	2—4

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Α ΟΜΙΛΟΣ	
1. Ζίτσα	9
2. Ανω Λαψίστα	7
3. Ασφάκα	6
4. Καρυές	5
5. Πετσάλη	4
6. Δελβινάκι	3
7. Περίβλεπτος	3
8. Νεοχώρι	2
9. Αστήρ Παρακ.	2
Β ΟΜΙΛΟΣ	
1. Αμπελιά	7
2. Πετράλωνα	7
3. Κοσμηρά	6
4. Μουσιωτίτσα	5
5. Ανάργυροι	4
6. Δωδώνη	3
7. Μαντείο	0
8. Γραμμενοχώρια	0
Γ. ΟΜΙΛΟΣ	
1. Σύλλογος ΕΤΕ	8
2. Χουλιαράδες	7
3. Καρίτσα	7
4. Κάτω Λαψίστα	7
5. Γερακάρι	7
6. Νίκη Κάστρου	4
7. Βρυσούλα	0
8. Μάζια	0
Δ. ΟΜΙΛΟΣ	
1. Ελληνικό	9
2. Χαραυγή	9
3. Κουκλέσι	7
4. Νεοκαισάρεια	6
5. Αετορράχη	5
6. Βαπτιστή	3
7. Ηλιόκαλη	3
8. Πέρδικα	0



7 πρωτιές και 5 ρεκόρ τα «δελφίνια»

ΠΕΝΤΕ νέα Πανελλήνια ρεκόρ (πισίνα 50 μέτρων) καταρρίφθηκαν το Σαββατοκύριακο στο Λυντς, κατά την διάρκεια της κολυμβητικής συνάντησης Ελλάδος - Αυστρίας.

Ομως η Ελληνική ομάδα έχασε τελικά στη βαθμολογία, αφού συγκέντρωσε 148 βαθμούς έναντι 211 των αντιπάλων μας.

Ο Ηλίας Μάλαμας δημιούργησε τρομερή επίδοση στα 100 ύπτια, με 59.37 (ο Στήβενσον είχε 59.50 από την Βαλκανιάδα της Ριέκα), ενώ η Ελλη Ρουσσάκη συνέτριψε στα 200 πεταλούδα το ρεκόρ Α' κατηγορίας της Ποωτόπαπα (2.26.22) με 2.22.78.

Πολύ καλή εμφάνιση έκανε η Ράνια Αντωνογιαννάκη, που σημείωσε ισάριθμα ρεκόρ στα αγωνίσματα που συμμετείχε (100-200 πρόσθια), με 1.15.86 και 2.43.87. Τα παλιά στην Α' κατηγορία κατείχε η ίδια με 1.16.10 και 2.43.94.

Τέλος ο Μπάμπης Παπανικολάου βελτίωσε στα 200 ύπτια την επίδοση Α' κατηγορίας του Ηλία Μάλαμα (2.13.29) με 2.12.91.

ΣΑΒΒΑΤΟ

100 ελεύθερα, (Γ) Δάρα 1η 1.00.31, Φούντα 3η 1.01.00, (Α) Στελίου 3ος 55.49, Ζυγούρας 4ος 56.86.

100 πρόσθια: (Γ) Αντωνογιαννάκη 1η 1.15.86., (ν.ρ.Α') Τσελεκίδου 3η 1.20.21, (Α) Παπαδάτος 3ος 1.10.65, Κοντολέων 4ος 1.12.66.

200 ύπτια: (Γ) Λυμπεροπούλου 2η 2.29.62, Σαλαπάτα 4η 2.35.45 (Α) Μάλαμας 1ος 2.12.36, Παπανικολάου 2ος 2.12.91 (ν.ρ.Α')

200 πεταλούδα: (Γ) Ρουσσάκη 3η 2.22.78 (ν.ρ.Α'), Νικολαΐδου 4η 2.31.55, (Α) Γαλίφος 3ος 2.14.66, (ο Ζυγούρας εγκατέλειψε).

400 ελεύθερα: (Γ) Δάρα 1η 4.27.65, Μπεσχέντη 4η 4.51.51, (Α) Κουζούνης 3ος 4.24.45, Τσολακίδης 4ος 4.25.10.

4×100 ελεύθερα: (Γ) (Δάρα - Φούντα - Λυμπεροπούλου - Ρουσσάκη) 2η 4.15.07, (Α) (Στελίου - Κεχαγιόγλου - Μάλαμας - Σιώρης) 2η 3.48.38.

ΚΥΡΙΑΚΗ

400 μικτή ατομική: (Γ) Νικολαΐδου 3η 5.17.29, Καραγιάννη 4η 5.17.75, (Α) Παπανικολάου 3ος 4.54.01, Παπαδάτος 4ος 4.59.84.

800 ελεύθερα (Γ): Δάρα 1η 9.10.09, Κατσίκη 3η 9.55.08.

1500 ελεύθερα (Α): Κουζούνης 2ος 17.13.22, Τσιάλας 4ος 17.37.75.

4×200 ελεύθερα: (Γ) (Δάρα - Φούντα - Ρουσσάκη- Καραγιάννη) 2η 9.12.31, (Α) (Σιώρης - Στελίου - Μάλαμας- Γαλίφος) 2ης 8.38.97.

100 ύπτια: (Γ) Λυμπεροπούλου 1η 1.08.91, Μπεσχέτη 2η 1.10.58. (Α) Μάλαμας 1ος 59.37 (ν.Π.ρ.), Κεχαγιόγλου 3ος 1.01.58.

100 πεταλούδα: (Γ) Ρουσσάκη 2η 1.06.70, Θεοδωρακοπούλου 4η 1.09.02, (Α) Ζυγούρας 3ος 59.84, Κοντολέων 4ος 1.01.42.

200 μικτή ατομική: (Γ) Σαλαπάτα 2η 2.33.69, Καραγιάννη 3η 2.34.94. (Α) Παπανικολάου 2ος 2.15.80 (ν.ρ.Α'), Κανδρής 4ος 2.20.53.

4×100 μικτή ομαδική: (Γ) (Λυμπεροπούλου - Αντωνογιαννάκη - Ρουσσάκη - Φούντα) 2η 4.34.79, (Α) (Μάλαμας - Παπαδάτος - Ζγούρας - Στελίου) 2η 4.09.76.

ΤΟ ΠΟΛΟ

Το Σάββατο η Εθνική μας στο πόλο επεβλήθη της Αυστρίας 15-9. Τα επτάλεπτα: 4-1, 4-3, 4-3, 3-2. Σκόρερς αναδείχτηκαν οι Σελετόπουλος 3, Καπράλος - Αρμενάκης - Σιταρένιος - Κ. Γιαννόπουλος από 2, Γαρύφαλος - Μουδάτσιος - Παπαναστασίου - Κακαρνάκης από 1.

Χτες η ελληνική ομάδα κέρδισε με 13-9.

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΡΕΤΡΟ»
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΡΕΤΡΟ ΚΑΙ ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΜΙΝ ΚΑΙ
Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΤΣΙΑΛΗΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥΣ - ΓΑΜΟΥΣ κλπ.
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΠΛΗΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΗΛ. 23.381 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 6 Μ.Μ.

ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΗΛΙΑ
-ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ
Επίτιμο μέλος SIDESCO Καναδά
● ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ
* ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ
* ΣΥΣΦΙΞΗ
* ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
* ΧΑΛΑΡΩΜΕΝΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ
● ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
* ΑΚΜΗΣ
* ΠΑΝΑΔΩΝ
* ΡΙΤΥΔΩΝ
* ΧΑΛΑΡΩΣΕΩΣ
* ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
* ΜΑΚΙΓΙΑΖ
* Βαφή Βλεφαρίδων
ΚΟΡΑΗ 10 - 12 (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΑΓΡ. ΤΡΑΠΕΖΑΣ)
☎ 29-413 • ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δυο ρεκόρ από τον αδελφό της Ράνιας

ΤΡΙΑ νέα ρεκόρ πέτυχαν τα δελφινάκια των μικρών κατηγοριών (8-10 χρ., και Ε' κατηγορίας) κατά τη διάρκεια των Εαρινών αγώνων το Σαββατοκύριακο στη Γλυφάδα.

Και τα τρία σημειώθηκαν από κολυμβητές του Παναθηναϊκού που κέρδισε τις περισσότερες πρωτιές (6 συνολικά) μαζί με τον ΚΟΗ. Ο Νίκος Αντωνογιαννάκης, μικρότερος αδελφός της πρωταθλήτριας στο πρόσθιο Ράνιας, κέρδισε τα 100 ύπτια και τα 200 μικτή ατομική με 1.15.67 και 2.43.30 που αποτελούν Πανελλήνιες επιδόσεις σε πισίνα 25 μ.

Στα 200 ελεύθερα ο Μάζης επίσης του ΠΑΟ έκανε νέο ρεκόρ με 2.28.85.

Οι πρώτοι νικητές σε κάθε αγώνισμα.

ΣΑΒΒΑΤΟ

Κατηγορία 8-10 χρ.

50 ύπτια: Γλάρου (Βουλιαγμένης) 39.94, (Α) Κωνστάντιος (Αρίωνα) 39.23.

50 πεταλούδα: (Κ) Γιαννιδάκη (ΚΟΗ) 34.95, (Α) Μηναδάκης (ΚΟΗ) 37.65.

Ε' Κατηγορία

200 ελεύθερα: (Κ) Πουλοπούλου (ΕΓΣ) 2.34.19, (Α) Μάζης (ΠΑΟ) 2.28.85 (ν.ρ.Ε').

100 ύπτια: (Κ) Παπασηφάκη (ΚΟΗ) 1.22.61, (Α) Αντωνογιαννάκης (ΠΑΟ) 1.15.67 (ν.ρ.Ε').

4×100 μικτή ομαδική: (Κ) ΕΓΣ 5.47.87, (Α) ΠΑΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΜΕ 4—1

ΚΑΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΕΚΑΝΕ Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΗΤΤΑ

Ανεβαίνουν αγωνιστικά οι νεαροί παίχτες της

Τουλάχιστον άδικο μπορεί νά θεωρηθεί τό τελικό ευρύ σκόρ 4—1 μέ τό οποίο έχασε η Ανατολή από τήν Πάτρα καί γιά τόν απλό λόγο ότι η δοαφορά δυναμικότητας τών δύο αντιπάλων δέν ήταν τόση όση φαίνεται από τό αποτέλεσμα.

Δέν ισχυριζόμαστε ότι έχασε άδικα, παρά τό γεγονός ότι ήταν καλύτερη. Ωστόσο όμως οι νεαροί παίχτες τής Ανατολής έδειξαν πώς καθημερινά ανεβαίουν αγωνιστικά καί συγκροτούν ένα αξιόμαχο ποδοσφαιρικό σύνολο.

Οι νεαροί ποδοσφαιριστές τής γηπεδούχου ομάδας προηγήθηκαν στό σκόρ στό 17 λεπτό μέ τόν Αθανασιάδη. Στήν συνέχεια καί σ' ένα επιθετικό ξέσπασμα έφθασαν πολύ κοντά στήν επιτυχία καί άλλου τέρματος ενά τέρμα πού δέν ήλθε γιατί οι επιθετικοί έχασαν δυό τρείς κραυγαλέες ευκαιρίες.

Μέ τήν έναρξη όμως τού δεύτερου ημιχρόνου οι Πατρινοί πήραν τήν πρωτοβουλία τών κινήσεων στό χώρο τού κέντρου καί αφού ισοφάρισαν μέ αυτογκόλ τών αντιπάλων τους πέτυχαν στήν συνέχεια τρία ακόμη τέρματα γιά νά φθάσουν στό τελικό 4—1.

Από τούς γηπεδουχ διακρίθηκαν οι Φράγκ Αθανασιάδης χωρίς νά υσ ρήσουν οι υπόλοιποι.

Συνθέσεις

Α.Ο.Α. Φράγκος, Θανάσ Αθανασιάδης, (60 Νάτσ Χριστοφίδης Ι Πανταζής ζανίτης Ι, Τσίκας, Καραγι νίδης, Πασχάλης, Καλπ δης, Χριστοφορίδης ΙΙ, (ζανίτης ΙΙ).

Νά παραμείνει στήν Εθνική Ερασιτεχνική

ΧΑΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ

Νέα ήττα στήν Πάτρα μέ 5—1

Υπό διάλυση είναι οι Αμπελόκηποι; Τό ερώτημα αυτό μπαίνει από τό γεγονός ότι πολλοί βασικοί παίχτες τής ομάδας δέν ακολούθησαν τήν αποστολή στήν Πάτρα όπου η Γιαννιώτικη ομάδα έπαθε συντριβή μέ σκόρ 5—1από τόν τοπικό Εθνικό.

Μετά καί τήν νέα αυτή ήττα η Γιαννιώτικη ενδεκάδα έχασε κάθε ελπίδα γιά νά παραμείνει στήν Εθνική Ερασιτεχνική Κατηγορία όπου σήμερα αγωνίζεται.

Μ' ελλειπή λοιπόν σύνθεση οι Αμπελόκηποι δέν μπόρεσαν σέ καμμιά περίπτωση όχι μόνον νά δυσκολέψουν τόν Εθνικό αλλά καί ν' αποφύγουν τήν βαριά ήττα. Δέχτηκαν φυσιολογικά 5 γκόλ. Ενώ τό γκόλ τής τιμής σημείωσε ο Καλύβας.

Οι Γιαννιώτες εκ τών πραγμάτων, ασύνδετοι δέν μπόρεσαν νά οργανωθούν ούτε στήν επίθεση αλλά ούτε καί στήν άμυνα. Περίμεναν μέ αγωνία τήν λήξη τού αγώνα καί όταν αυτή ήρθε δέχτηκαν μέ ανακούφιση τό σφύριγμα του διαιτητή.

Ο Εθνικός προηγήθηκε στό σκόρ μέ τόν Παπαθανασίου στό 21.

Τό 2—0 έγινε μέ τόν ίδιο παίκτη στό 31. Μέ τό σκόρ αυτό έληξε καί τό πρώτο ημίχρονο. Η απε,άλειψη όμως φύλαγε τρία ακόμη γκόλ γιά τούς φιλοξενούμενους.

Ετσι στό 60 ο Τριαντόπουλος έκανε τό 3—0.

Στό 68 ο Καλύβας μέ προσωπική ενέργεια μείω τό σκόρ σε 3—1.

Στό 75 όμως ο Μπλέτο έκανε τό 4—1 για νά κλεί τόν χορό τών γκόλ στό 7 Τριαντόπουλος.

Από τούς Αμπελοκήπο ξεχώρισε μόνο ο Καλύβας Γιαννιώτικη ομάδα αγω στηκε μέ τήν εξής σύνθεσ Λώλης, Ντανίκας, Γκάζικ Μπάρμπας, Εξαρχ Γκόντος, Κουτουλούλ Μάτζιος, Τσάνης, Καλύβα

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ

Κατσικά—Κέκυρα	0—0
Ανατολή—Πάτρα	1—4
Εθνικός Π.—Αμπελ.	5—1
Φιλιππιάδα—Αρης Π.	2—0
Νεοχώρι—Πρέβεζα	4—1
Λευκάδα—ΑΟ Αρτης	1—1
ΑΟ Αγριν.—Αστέρα	1—1
Κεφαλονιά—Μεσολόγ.	2—1
Ολυμπος—Ναύπακτος	1—0

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΕΘΝ. ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ

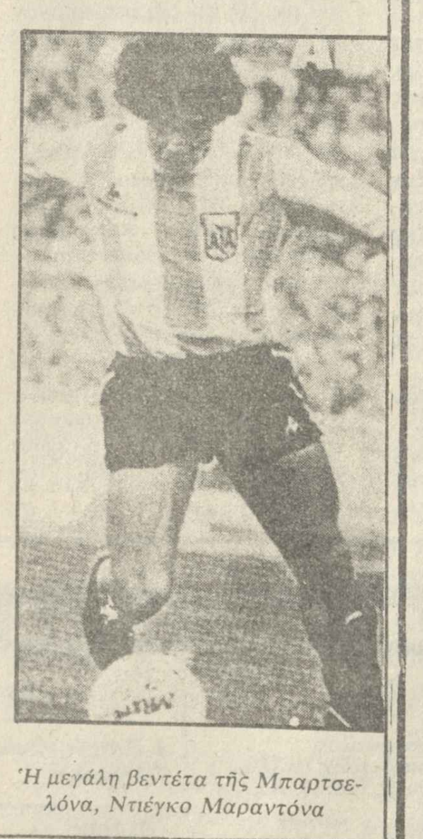
1. Κέρκυρα	43
2. Α.Ο. Αγρινίου	40
3. Πρέβεζα	31
4. Εθνικός Π.	31
5. Κατσικά	29
6.Φιλιππιάδα	28
7.Πάτρα	28
8. Μεσολόγγι	27
9. Λευκάδα	26
10. Νεοχώρι	25
11. Ολυμποας Κ.	25
12. Αστήρ Αγριν.	24
13. Αρης Π.	20
14. Κεφαλονιά	20
15. Ναπαλτος	19
16. Αμπελόκηποι	18
17. Α.Ο. Αρτης	9
18. Ανατολή	8

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Τήν Τετάρτη ἀπό τήν ΕΡΤ 1

Οἱ «Μπέμπηδες» κόντρα στό Μαραντόνα

Μετά τή Λίβερπουλ πού εἴδαμε ἐναντίον τῆς Μπενφίκα, ἡ τηλεόραση τῆς ΕΡΤ 1 θά μᾶς δείξει τήν ἄλλη μεγάλη ἐγγλέζικη ὁμάδα, τή Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Τήν Τετάρτη βράδυ, σέ ζωντανή μετάδοση ἀπό τό «Ὄλντ Τράφορντ», θά παρακολουθήσουμε τή ρεβάνς Μάντσεστερ Γιουν. - Μπαρτσελόνα γιά τά προημιτελικά τοῦ Κυπέλλου Εὐρώπης κυπελλούχων ὁμάδων. Ἕνας ἀγώνας μέ ξεχωριστό ἐνδιαφέρον καί ἰδιαίτερα ἀποφασιστικῆς σημασίας γιά τίς δύο ὁμάδες. Οἱ Ἄγγλοι — πού ἔχουν πολλά χρόνια νά διακριθοῦν σέ μιά εὐρωπαϊκή διοργάνωση — θά προσπαθήσουν νά ἀνατρέψουν τό 0 - 2 σέ βάρος τους ἀπό τόν πρῶτο ἀγώνα στή Βαρκελώνη. Στόχος ὄχι βέβαια εὔκολος, ἀλλά ὄχι καί ἀπραγματοποίητος. Θά γίνει ἀσφαλῶς ἕνα πολύ δυνατό παιχνίδι, μέ νεῦρο, πάθος καί



Ἡ μεγάλη βεντέτα τῆς Μπαρτσελόνα, Ντιέγκο Μαραντόνα

ΠΩΛΗΣΗ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
Διαθετουμε πλαστικα προιοντα, ειδη μιας χρησεως και συσκευασιας(κυπελλα γιαουρτης - ποτηρια κλπ.) σε οιαδηποτε ποσοτητα τυπωμενα η ατυπωτα
Παραγγελιες:
ASPICO A.B.E.E.
Γιαννενα τηλ. 22.100
Αθηνα τηλ. 2700444
(ωρες λειτουργιας καταστηματων)

Εχασε η Γιούβε

Η ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ έχασε, η Ρόμα νίκησε και το «καμπιονάτο» έγινε συναρπαστικότερο, καθώς επτά αγωνιστικές πριν τη λήξη του η Γιουβέντους έχει 33 βαθμούς, η Ρόμα 31 κι η Φιορεντίνα 30.

Επι πλέον υπάρχει στο πρόγραμμα το ντέρμπυ Ρόμα - Γιουβέντους, που θα γίνει σε δύο βδομάδες.

Η Γιούβε προηγήθηκε στο πρώτο κιόλας λεπτό με γκολ του Πλατινί μέσα στη Βερόνα, αλλά έχασε 2-1 το ματς. Το δεύτερο γκολ σημείωσε μάλιστα ο πρώην Γιουβεντίνος Τζουζέπε Γκαλντερίζι, ενώ εκείνο του Πλατινί ήταν το 19ο που πέτυχε στο φετινό πρωτάθλημα. Το 2-1 εξάλλου της Βερόνα διέκοψε ένα σερί 15 αγωνιστικών των «μπιανκονέρι» χωρίς ήττα.

Οι Βραζιλιάνοι Φαλκάο και Σερέζο οδήγησαν την πρωταθλήτρια Ρόμα σε μεγάλη νίκη με 4-1 επί της Ουντινέζε, που έπαιζε χωρίς τον ένα δικό της Βραζιλιάνο, τον Ζίκο. Ωστόσο στο σκορ προηγήθηκε η Ουντινέζε με τον άλλο Βραζιλιάνο: Το Φίλιο Ναζαρέτ Εντίνιο. 60.000 θεατές στο «Ολύμπικο» δημιούργησαν εκρηκτική ατμόσφαιρα στο 63' του ματς: Τη στιγμή δηλαδή που η Ρόμα προηγήθηκε 2-1 με τον Σερέζο, ενώ στο ίδιο ακριβώς λεπτό τα μεγάφωνα του σταδίου μετέδωσαν το 2-1 της Βερόνα.

Η Φιορεντίνα πλασαρίστηκε στην τρίτη θέση με τη νίκη της 2-0 στο Παλέρμο επί της Κατάνια με δύο γκολ του νεαρού Πάολο Μονέλι.

Τα τοπικά ντέρμπυ του Μιλάνου (Μίλαν - Ιντερ) και της Γένοβας (Τζένοα - Σαμπντόρια) έληξαν ισόπαλα χωρίς τέρματα.

Τα πλήρη αποτελέσματα: **ΒΕΡΟΝΑ - ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ** 2-1 (52' πεν.) Ιόριο, 65' Γκαλντερίζι 42.000 θεατές).

ΡΟΜΑ - ΟΥΝΤΙΝΕΖΕ 4-1 (21' Φαλκάο, 63' Σερέζο, 74' Κόντι, 77' Ντι Μπαρτολομέι). ΚΑΤΑΝΙΑ - **ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΑ** 0-2 (Μονέλι). **ΑΒΕΛΙΝΟ** - ΛΑΤΣΙΟ 3-0 (20' Κολόμπα, 48' Ταλιαφέρι, 66' Μπερτονέρι). ΠΙΖΑ - ΝΑΠΟΛΙ 1-1 (78' Κρισιμάνι - 61' Ντε Ρόζα). ΜΙΛΑΝ - ΙΝΤΕΡ 0-0. ΤΖΕΝΟΑ - ΣΑΜΠΝΤΟΡΙΑ 0-0. ΤΟΡΙΝΟ - ΑΣΚΟΛΙ 0-0

● Βαθμολογία (σε 23 αγωνιστικές): Γιουβέντους 33, Ρόμα 31, Φιορεντίνα 30, Τορίνο 29, Βερόνα 28, Ιντερ 27 κ.α.

ΒΕΛΓΙΟ

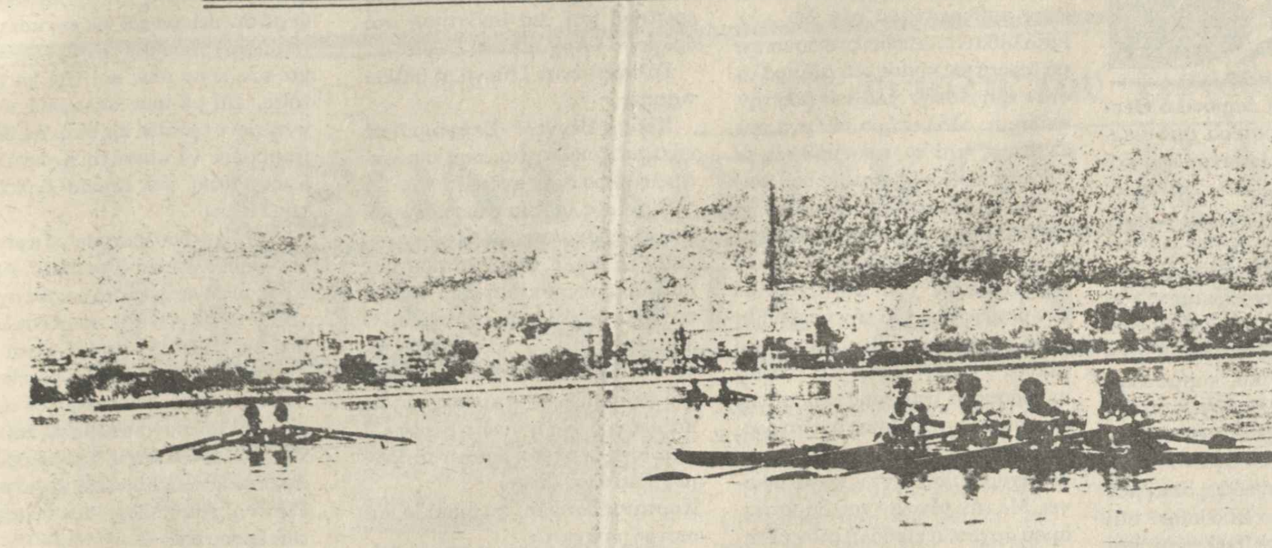
Η Μπέβερν έχασε χτες 2-0 από την Μπέριγκεν αλλά με 38 βαθμούς, εξακολουθεί να είναι πρώτη στο Βέλγιο. Η Αντερλεχτ είναι δεύτερη με 35 βαθμούς, νικήτρια εκτός έδρας 2-0 επί της Μόλεμπεκ. Στα άλλα ματς: Σταντάρ - Κουρτράι 0-3, Αντβέρμπ - Σεραίην 3-1, Μεσλίν - Μπρυζ 4-0, Σερκλ Μπρυζ - Λιέγη 1-0, Λόκερεν - Λιέρς 2-2, Βάρεγκεμ - Μπέερσκοτ 4-2.

ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ—ΟΠΛΟΡΓΕΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΛΕΝΤΖΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900
Ελ. Βενιζέλου 117– Τηλ. Κατ. 22.503
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ
ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ-ΔΙΚΑΝΑ-SUPER POZE-ΜΟΝΟΚΑΝΑ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΕΙΔΗ ΑΛΙΕΙΑΣ

Μεγαλο ενδιαφερον απο Εθνικες κωπηλατικες ομαδες

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΝΑΙ Η ΛΙΜΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Συνεντευξη με τους αρχηγους των αποστολων Δ. Γερμανιας Βουλγαριας και τους αδελφους Τριζινσκι



Συνέντευξη για την αθλητική εκπομπή του συντάκτη μας Σπύρου Θεμελή έδωσαν οι αρχηγοί των επιστολών των εθνικών ομάδων κωπηλασίας της Βουλγαρίας της Δυτ.Γερμανίας και τα δίδυμα αδέλφια μέλη ης Νορβηγικής ομάδας. Λόγω του ενδιαφέροντος που παρουσιάζει η συνέντευξη την δημοσιεύουμε

«...Διεθνες προπονητικο κεντρο ειναι η λιμνη της πολης μας.

Πολλες ξενες εθνικες κωπηλατικες ομαδες κανουν την προετοιμασια τους εν οψει των ολυμπιακων αγωνων του Λος Αντζελες.

Ηδη βρισκονται στη πολη μας και προπονουνται η εθνικη ομαδα γυναικων Βουλγαριας και η ομαδα της μακρινης Νορβηγιας.

Μεχρι προχθες βρισκοταν και η ομαδα ανδρων της Δυτικης Γερμανιας.

Γιατι ομως οι ξενες ομαδες προτιμουν την λιμνη μας;

Στο ερώτημα αυτό κύρια θ απαντήσουν οι αρχηγοί των ομάδων. Πρώτα ο κ. Ιορντάν Βάλτσερ της Βουλγαρίας.

«...Ερχόμαστε για δύο λόγους στα Γιάννινα για προπόνηση. Ο πρώτος λόγος είναι ο καλές σχέσεις, οι αγαθές σχέσεις μεταξύ δύο ομοσπονδιών Βουλγαρικης και ελληνικης. Ο δεύτερος είναι η υποδομή που υπάρχει στην λίμνη και η οποία προσφέρεται θαυμάσια για την προπόνηση μας....»

ΕΡΩΤ. Οι αθλητικες εγκαταστασεις που υπαρχουν σημερα στην λιμνη ειναι τετοιες που να βοηθουν σε μια προπονητικη εργασια;

ΑΠΑΝ: Εχουμε μια εμπειρία διότι ερχόμαστε 7 χρόνια τώρα συνεχώς και εκτός των άλλων είναι φιλικό το περιβάλλον. Αλλά ανεξάρτητα απ αυτά είναι πρώτο όσον αφορά την προσφορά του στην προπόνηση μας. Έχουμε πάει στη Γαλλία στη Γιουγκοσλαβία αλλά εδώ η λίμνη προσφέρετε και είναι καλύτερη.

ΕΡΩΤ: Πως βλέπετε την ομαδα σας στους αγωνες του Λος Αντζελες.

ΑΠΑΝΤ: Έχουμε ετοιμαστεί, ιδιαίτερα στο γυναικείο τμήμα της κωπηλασίας, με έξη βάρκες και φιλοδοξούμε να κατακτήσουμε χρυσά μετάλια.

συνεντευξη
στον ΣΠΥΡ. ΘΕΜΕΛΗ

ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Μια άλλη ομάδα που προπονήθηκε ήταν αυτή της Δυτικής Γερμανίας. Μιλάμε τώρα με τον αρχηγό της Γερμανικής αποστολής κ. Σμίτ.

ΕΡΩΤ: Γιατι προτιμησατε την λιμνη της πολης μας για να κανετε προπονηση

ΑΠΑΝΤ: Ο λόγος είναι ότι οι λίμνες μας είναι παγωμένες ενώ εδώ στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στα Γιάννινα προσφέρεται για την κωπηλασία και προπαντός η νηνεμία της λίμνης Παμβώτιδας μας κάνει να ερχόμαστε εδώ για να προπονούμαστε.

ΕΡΩΤ: Οι εγκαταστασεις της λιμνης μας ειναι τετοιες που να βοηθουν μια προπονητικη εργασια;

ΑΠΑΝΤ: Είναι όλες οι προϋποθέσεις μιας σωστής προετοιμασίας και γι αυτό την προτιμούμε.

Επίσης θέλουμε να τονίσουμε την ωραία περιποίηση που είχαμε στο ξενοδοχείο «Ξενία» και στις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου.

ΕΡΩΤ: Πως βλεπετε την συμμετοχη της ομαδας σας στους Ολυμπιακους αγωνες.

ΑΠΑΝΤ: Προσβλέπουμε προς την κατάκτηση μεταλίων στο «σκιφ» της «δικόπου» και της τετρακώπου. Έχουμε προετοιμαστεί κατάλληλα γι αυτό:

ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΑΔΕΛΦΙΑ

Μιλάμε τώρα με τους δίδυμους αδελφούς Χένρυ και Μάριο Τριζίνσκι που αποτελούν μέλη της Νορβηγικής ομάδας.

ΕΡΩΤ: Γιατι προτιμηθηκε η λιμνη της πολης για να κανετε προπονηση

ΑΠΑΝΤ: Η λίμνη σας είναι πολύ ωραία. Έχει πολύ καλό καιρό και πολύ καλά νερά. Γι αυτό και την προτιμήσαμε. Η λίμνη έχει πολύ καλή ατμόσφαιρα για κωπηλασία. Επίσης δείχνουν καλό ενδιαφέρον οι άνθρωποι της ομοσπονδίας καιτου Ναυτικού Ομίλου Ιωαννίνων και πιστεύω ότι η Λίμνη μπορεί να γίνει μεγάλο κέντρο για διεθνείς αγώνες.

ΕΡΩΤ: Οι εγκαταστασεις βοηθουν μια σωστη προπονητικη εργασια;

ΑΠΑΝ: Ναι υπαρχουν οι καταλληλες προϋποθεσεις. Γιατι τον μηνα Μαρτιο η και Φεβρουαριο που γινετια η μεγαλυτερη προπονηση στην Ευρωπη γενικα κανει παρα πολυ κρυο. Εδω περα ομως ο καιρος ειναι καταλληλος για προπονηση

ΕΡΩΤ: Πως βλεπετε την συμμετοχη σας στους Ολυμπιακους αγωνες

ΑΠΑΝΤ: Πιστεύουμε να πάμε καλά. Υπάρχει ένα πρόβλημα. Είμαστε απο την Πολωνία απο την οποία φύγαμε πριν τρία χρόνια. Τώρα δεν ξέρουμε αν θα συμμετάσχουμε με την Νορβηγία. Αυτό συζητιέται με την κυβέρνηση της Νορβηγίας

Έχουμε ήδη εκλεγεί απο την Εθνική ομάδα της Νορβηγίας και πιστεύουμε ότι τελικά θα πάρουμε την υπηκοότητα.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ

Μιλήσμε ακόμη με τον αντιπρόεδρο του Ν.Ο.Ι. κ. Γιαννή και τον Γ.Γ. κ. Στάμο.

Η ερώτηση που κάναμε είναι πως αυτοί εξηγούν την μεγάλη προσέλευση στην λίμνη για προπόνηση. Απάντησε ο κ. Στάμος ο οποίος είπε:

«...Κύριε Θεμελή. Είναι γνωστό ότι η πόλη μας διαθέτει τις καλύτερες εγκαταστάσεις για κωπηλασία. Κυρίως όμως η λίμνη μας προσφέρεται για την ανάπτυξη αυτού του αθλήματος, όσο καμμιά άλλη λίμνη της πατρίδας μας, αλλά και καμμία άλλη λίμνη του κόσμου θα έλεγα, δεν έχει αυτόν τον φυσικό στίβο που έχει η λίμνη των Ιωαννίνων.

Απόδειξη αυτού είναι ότι εδώ, στη πόλη μας έχουν διοργανωθεί οι παγκόσμιοι αγώνες κωπηλασίας το 1970. Εδώ διοργανώθηκαν όλοι οι επίσημοι αγώνες που η Ελλάδα έχει κάνει βαλκανικούς κλπ. και κάθε χρόνο το Πανελλήνιο πρωτάθλημα κωπηλασίας.

Απόδειξη λοιπόν αυτού του άριστου στίβου είναι ότι όλες οι εθνικές ομάδες της Ευρώπης επιδιώκουν νάρθουν εδώ, έστω και για λίγες μέρες για να προπονηθούν στη λίμνη μας. Και βλέπετε σήμερα αυτόν το μεγάλο οργανισμό, να προπονείται στο στίβο της Παμβώτιδας η Εθνική ομάδα Βουλγαρίας η Ολυμπιακή ομάδα της Δυτικής Γερμανίας και ένα τμήμα της ομάδας της Νορβηγίας.

Έχουμε αιτήσεις να έρθουνε και Φιλανδοί, Σουηδοί, αλλά και άλλες εθνικές ομάδες έχουν εκδηλώσει την επιθυμία να έρθουν στην λίνη.

Αυτό δείχνει την καταλληλότητα του στίβου. Δυστυχώς θάθελα στο σημείο αυτό να προσθέσω ότι ορισμένοι παράγοντες της Ελληνικής κωπηλασίας και ευτυχώς είναι λίγοι, αγνοούν αυτό το γεγονός και προσπαθούν να παρασύρουν τις αθλητικές αρχές της χώρας την Γ.Γ.Α. η οποία ομολογουμένως καταβάλει προσπάθεια για την ανάπτυξη του αθλήματος, δυστυχώς όμως προσπαθούν να την παρασύρουν και εκείνη για να δημιουργήσουν ένα άλλο στίβο στον Λαγκαδά. Βεβαίως οι απόψεις μου είναι ότι πρέπει να δημιουργηθούν πολλοί στίβοι στη χώρα μας, καμμιά αντίρρηση. Όμως δεν μπορεί κανένας να υποτιμήσει, να υποβαθμίσει τον στίβο των Ιωαννίνων. Και όμως αυτό προσπαθείτε απο κάποια πλευρά ιδίως απο την Β. Ελλάδα.

ΕΡΩΤ: Μια ερωτηση που εκανα και στις ξενες αποστολες. Οι εγκαταστασεις ειναι τετοιες που να βοηθουν σε μια σωστη προπονητικη εργασια; Αν οχι τι χρειαζεται να συμπληρωθουν;

ΑΠΑΝΤ: Βασικά οι εγκαταστάσεις είναι άριστες. Οπωσδήποτε υπάρχουν ορισμένες ελλείψεις, τις οποίες έγκαιρα έχουμε επισημάνει χωρίς όμως ακόμη να ολοκληρωθούν. Αυτές είναι:

—Ανέγερση δύο λεμβαρχείων γιατί όπως βλέπετε κι εσείς αυτή την στιγμή στο ύπαιθρο υπάρχει υλικό δεκάδων εκατομμυρίων. Υπάρχουν τουλάχιστον 50—60 βάρκες στο ύπαιθρο.

—Χρειαζόαστε την επέκταση του κωπηλατηρίου γιατί δυστυχώς προπονούνται μόνο 4 αθλητές κάθε μισή ώρα. Βλέπετε ότι σήμεα ο Ν.Ο.Ι. έχει πολύ μεγάλο αριθμό κωπηλατών που δεν μπορεί να ικανοποιεί τις ανάγκες του μ αυτές τις εγκαταστασεις που έχει.

Επίσης ν αποπερατωθεί το κτίριο που θα χρησιμοποιείται για κοιτώνας των αθλητών. Ευτυχώς αυτή τη στιγμή άρχισαν οι εργασίες μερίμνη και δαπάνες του Δήμου για την αποπεράτωση αυτού του κτιρίου.

Θάθελα συμπληρώσω τούτο. Να συστήσω σ όλα τα παιδιά της πόλης μας να μην αγνοούν ότι το άθλημα της κωπηλασίας είναι απο τα καλύτερα αθλήματα και ο ΝΟΙ τους περιμένει με όλο το ενδιαφέρον που δείχνει για τους αθλητάς, να τους κάνει κωπηλάτες.

Πιστεύω ότι κανένας μαθητής, κανένας νέος που θα θελήσει ν ασχοληθεί με το άθλημα δεν θα ζημιωθεί. Θα οφεληθεί πολλαπλά. Γι αυτό τους παρακαλώ να μην ξεχνούν το Ν.Ο.Ι.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΑΝΑΛΙ

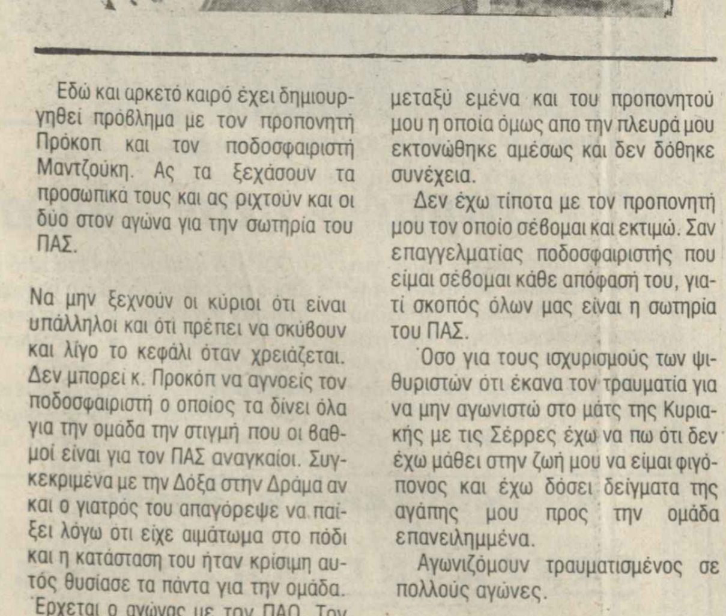
Για το Ολυμπιακό κανάλι συμπλήρωσε ο κ. Γιαννής ο οποίος είπε:

«...Το ολυμπιακό Κανάλι είναι αναγκαίο. Ήδη ο όμιλος έχει κάνει κάποια προεργασία να υλοποιηθεί και αυτό ώστε στο προσεχές μέλλον όταν θα γίνονται και οι ολυμπιακοί αγώνες να είμεθα και απ αυτής της πλευράς άρτια εξοπλισμένοι. Υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις για να γίνει αυτό το κανάλι εδώ στη πόλη μας.

«... Όσον αφορά για το κανάλι, πρόσθεσε ο κ. Στάμος, θέλω να προσθέσω ότι εκδηλώθηκε μεγάλο ενδιαφέρον απο πλευράς Δήμου τελευταία. Ο κ. Δήμαρχος σε συνεργασία με τον πρόεδρο της Κωπηλατικής Ομοσπονδίας στο αμέσως προσεχές μέλλον θα θέσει το θέμα στους αρμόδιους.

ΣΠΥΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ

ΠΡΟΚΟΠ—ΜΑΝΤΖΟΥΚΗΣ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΑΣ



Εδώ και αρκετό καιρό έχει δημιουργηθεί πρόβλημα με τον προπονητή Πρόκοπ και τον ποδοσφαιριστή Μαντζούκη. Ας τα ξεχάσουν τα προσωπικά τους και ας ριχτούν και οι δύο στον αγώνα για την σωτηρία του ΠΑΣ.

Να μην ξεχνούν οι κύριοι ότι είναι υπάλληλοι και ότι πρέπει να σκύβουν και λίγο το κεφάλι όταν χρειάζεται. Δεν μπορεί κ. Πρόκοπ να αγνοείς τον ποδοσφαιριστή ο οποίος τα δίνει όλα για την ομάδα την στιγμή που οι βαθμοί είναι για τον ΠΑΣ αναγκαίοι. Συγκεκριμένα με την Δόξα στην Δράμα αν και ο γιατρός του απαγόρεψε να παίξει λόγω ότι είχε αιμάτωμα στο πόδι και η κατάσταση του ήταν κρίσιμη αυτός θυσίασε τα πάντα για την ομάδα. Έρχεται ο αγώνας με τον ΠΑΟ. Τον αγνοείς απο την 16άδα το Σάββατο του λέτε να πάει αεροπορικώς στην Αθήνα εκεί, τον αγνοείς τελείως και δεν φτάνει αυτό, όταν επιστρέφει στα Γιάννινα τον τιμωρείς. Το συμβούλιο τι έχει να μας πεί για όλα αυτά που δημιουργούνται στην κρίσιμη καμπή που βρίσκεται ο ΠΑΣ; Θελήσαμε να ερευνήσουμε εις βάθος το θέμα γιατί οι ψίθυροι ήταν πολλοί γύρω απο το όλο ζήτημα και έτσι πλησιάσαμε τον ποδοσφαιριστή και τον παρακαλέσαμε να μας εξηγήσει πως έχει το θέμα. Ο ποδοσφαιριστής μας είπε:

«Επειδή τον τελευταίο καιρό ακούστηκαν και γράφτηκαν πολλά για το άτομο μου έχω να πω ότι δεν υπάρχει θέμα Μαντζούκη στην ομάδα. Γεγονός είναι ότι υπήρξε μια παρεξήγηση μεταξύ εμένα και του προπονητού μου η οποία όμως απο την πλευρά μου εκτονώθηκε αμέσως και δεν δόθηκε συνέχεια.

Δεν έχω τίποτα με τον προπονητή μου τον οποίο σέβομαι και εκτιμώ. Σαν επαγγελματίας ποδοσφαιριστής που είμαι σέβομαι κάθε απόφασή του, γιατί σκοπός όλων μας είναι η σωτηρία του ΠΑΣ.

Όσο για τους ισχυρισμούς των ψιθυριστών ότι έκανα τον τραυματία για να μην αγωνιστώ στο μάτς της Κυριακής με τις Σέρρες έχω να πω ότι δεν έχω μάθει στην ζωή μου να είμαι φιγόπονος και έχω δόσει δείγματα της αγάπης μου προς την ομάδα επανειλημμένα.

Αγωνιζόμουν τραυματισμένος σε πολλούς αγώνες.

Τελειώνοντας θα ήθελα να πώ, ότι δεν γνωρίζω ποιές είναι οι σκέψεις του προπονητού μου για μένα.

Αλλά όποιες και αν είναι θετικές ή αρνητικές θα τις σεβαστώ με ευλάβεια. Δεν πρόκειται να δημιουργήσω ποτέ πρόβλημα εγώ στην ομάδα και θα παρακαλούσα να σταματήσει ο θόρυβος γύρω απο το όνομά μου».

Για να μην είναι μονόπλευρη η διερεύνηση του θέματος θα θέλαμε να πάρουμε και τις απόψεις του Πρόκοπ γι αυτό με μεγάλη μας τιμή θα τον δεχτούμε σε προσεχές φύλλο μας. Εμείς απο την πλευρά μας θα λέγαμε ότι είναι σωστό και πρέπον εάν υπάρχει κάποιο πρόβλημα στις σχέσεις προπονητή και παίκτη για το καλό της ομάδας να μην δοθεί συνέχεια.

Οι Αμερικανοί κάνουν πίσω για την Φλόγα

«Η Ειρήνη δεν πουλιέται στα σούπερ μάρκετ! Καταχτιέται και μεταφέρεται σ' όλο τον κόσμο από εκείνους πούναι ταγμένοι στην υπόθεσή της». Μ' αυτή την αποστροφή τέλειωσε η πρώην παγκόσμια ρεκορντγούμαν του ακοντισμού Σοφία Σακοράφα τιν ομιλία της στη διεθνή συνάντηση για την περιφρούρηση της Ολυμπιακής Ιδέας, που έγινε στην Αρχαία Ολυμπία το Σαββατοκύριακο.

Κι' η πρωταθλήτρια Ευρώπης στο ίδιο αγώνισμα Αννα Βερούλη υπογράμμισε: «Νοιώθω σαν υποχρέωση να αγωνιστώ για να μην πουληθεί η Φλόγα. Κι η υποχρέωση αυτή ξεκινάει απ' την πρώτη μέρα που βρέθηκα στο στίβο».

Αλλά και οι υπόλοιποι ομιλητές (ανάμεσά τους ο Εμίλ Ζάτοπεκ, ο Μπάμπης Χολίδης, η Σοβιετική Ελενα Πετούσκοβα και άλλοι) τόνισαν τους κινδύνους απ' την εμπορευματοποίηση της Φλόγας.

Πάντως εντύπωση προκάλεσε η τοποθέτηση της εκπροσώπου του υφυπουργείου Νέας Γενιάς Τώνιας Μωροπούλου η οποία είπε ότι: «Η κυβέρνηση έχει πάρει σαφή θέση κατά της εμπορικοποίησης. Αλλά έχει σοβαρά στοιχεία σύμφωνα με τα οποία η αμερικανική οργανωτική επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων έχει πρόθεση να σταματήσει το πούλημα των χιλιομέτρων της διαδρομής».

Μετά το τέλος των εργασιών της συνάντησης εκδόθηκαν ψηφίσματα με τα οποία καλείται η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) και η Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων) ΕΟΑ να αντιταχθούν και να αποτρέψουν την εμπορικοποίηση, ενώ παράλληλα γίνεται έκκληση στην ΟΥΝΕΣΚΟ και στις κυβερνήσεις των εμπόλεμων κρατών για εκεχειρία κατά την περίοδο της Ολυμπιάδας του Λος Αντζελες.

Χτες το πρωί έγινε και λαμπαδηδρομία απ' την Αρχαία Ηλιδα στην Ολυμπία. Πρώτη πήρε τη Φλόγα η Αννα Βερούλη και τελευταία η Σοφία Σακοράφα.

● Ο Μανώλης Χάντζας της Χωροφυλακής κέρδισε τα 4.000 μ. του ανώμαλου δρόμου των Ενόπλων Δυνάμεων που έγινε το Σάββατο στη Μυτιλήνη με 10.52. Πρώτος στα 8000 μ. ο Κυριάκος Λαζαρίδης, επίσης της Χωροφυλακής με 21.57 ενώ στα 3000 μ. γυναικών νίκησε η Γεωργία Τρουμπούκη

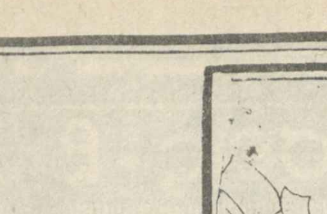
Με λυπη μας διαβασαμε σε τοπικη αθλητικη εφημεριδα οτι συμβουλος παλιας Διοικησεως αποκαλεσε ποδοσφαιριστη του ΠΑΣ για τον αγωνα της Κυριακης «πουλημενο».

Καλα θα κανει αυτος ο κυριος να μην ασχολειται με τον ΠΑΣ γιατι κακο εχει κανει, παρα καλο στην ομαδα, σαν φιλαθλος και σαν παραγων. Ας παει καλυτερα για ψαρεμα αν δεν του αρεσει το αθλημα της μπαλας.

Ας μην ξεχναει ο κυριος αυτος οτι για την καταντια της ομαδος φερει μεγαλη ευθυνη....

PEUGEOT TALBOT
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ TALBOT PEUGEOT ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΛΕΩΦ. ΔΩΔΩΝΗΣ 31. ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ΜΟΝΤΕΛΑ PEYGEOT 205 GL 7 ΙΠΠΩΝ ΚΑΙ 8 ΙΠΠΩΝ.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΙΜΠΟΡΤΕΞ ΑΕ
Δ. ΜΟΣΧΟΥΛΗΣ ☎. 27.240 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ
ΕΜΠΟΡΟΣ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΛΩΝ
ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ—ΛΑΣΤΙΧΑ
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΩΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ
ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70Α (ΣΤΟΑ ΑΛΙΕΩΣ 4
ΤΗΛ. 26.336
ΓΙΑΝΝΕΝΑ



ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΟΥΣ - - ΚΟΥΣ

ΜΕΤΑ απο πολύ καιρό ο ΠΑΣ εμφανίστηκε πελαγωμένος, έστω και για ένα ημίχρονο, μέσα στην έδρα του. Βέβαια στο προχθεσινό παιχνίδι του δεν έκανε καλή εμφάνιση αλλά νίκησε. Και είναι σίγουρα προτιμώτερο απο το να κάνει καλή εμφάνιση και να ...χάνει.

* * *

Ο ΤΕΩΣ ομοσπονδιακός προπονητής Χρήστος Αρχοντίδης παρακολούθησε τον αγώνα απο τις θέσεις των επισήμων.

* * *

ΘΑ σταματήσουμε όμως για λίγο στον κ. Αρχοντίδη και να πούμε ότι προκάλεσε θύελλα διαμαρτυριών όταν προσπάθησε να δόσει οδηγίες στους Σερραίους για το πως θα παίξουν.

* * *

ΜΑΛΛΟΝ θα αναλάβει τις Σέρρες ο κ. Αρχοντίδης ή απο φέτος ή του χρόνου.

* * *

ΑΠΟ τις θέσεις των επισήμων είδε τον αγώνα και ο Νομάρχης Χρήστος Μαρτίνης.

* * *

ΜΕΤΑ απο πολύ καιρό εμφανίστηκαν και αγωνίστηκαν οι Πρίσκας και Μάϊπας έστω και σαν αλλαγές.

* * *

ΕΝΤΟΝΗ ήταν η παρουσία μιας ομάδας Σερραίων φιλάθλων που παρώτρυναν τους συμπολίτες τους. Πικράθηκαν βέβαια γιατί τους είδαν να χάνουν.

* * *

ΑΡΧΗΓΟΙ των δύο ομάδων ήταν οι Παπάζογλου και Δημητρίου. Πρώτοι έκαναν την σέντρα οι Σερραίοι.

* * *

ΜΑΥΡΟ πανώ θεάθηκε να κρέμεται στα κυκλειδώματα του σταδίου απο την πλευρά των φανατικών. Μέσα ήταν ζωγραφισμένος ο αριθμός 7.

* * *

ΠΑΛΙ απουσίαζαν παιδιά απο τον αγωνιστικό χώρο τα οποία θα μάζευαν την μπάλλα όπου αυτή έφευγε άουτ. Κάτι τέτοιο ΜΟΝΟ στα Γιάννινα συμβαίνει. Δεν νομίζει η εφορία ότι πρέπει ν αντιμετωπισθεί;

* * *

ΔΕΝ μπορούμε να ξεφύγουμε τον πειρασμό. Πολύ ξενομανία έχει πέσει στα συνθήματα των φανατικών φιλάθλων του ΠΑΣ που μετέτρεψαν την «θύρα» σε CATE όπως και άλλα.

* * *

ΕΛΗΞΕ χθές η προθεσμία υποβολής δηλώσεων για συμμετοχή στο Μαραθώνιο που θα γίνει στις 24 Μάρτη στη πόλη μας. Οι Μαραθωνοδρόμοι θα ξεκινήσουν απο την πλατεία Μαβίλη και θ ακολουθήσουν το δρόμο Ανατολή - Κατσικά - Λογγάδες - Αμφιθέα — Πέραμα - Κρύα - Ελεούσα - Αγ. Ιωάννη - Γιάννινα.

* * *

ΣΕ προηγούμενο φύλλο μας γράφτηκε απο κακή πληροφόρηση ότι αποχώρησε απο την τεχνική ηγεσία του Α.Ο. Βελισσαρίου ο κ. Γιάννης Γούσιας. Λάθος. Οι σχέσεις προπονητή και διοίκησης είναι αρμονικές

* * *

ΠΑΝΕ για διάλυση οι Αμπελόκηποι; Αν όχι πως εξηγείται ότι στον αγώνα με τον Εθνικό στην Πάτρα απουσίαζαν πολλοί ποδοσφαιριστές βασικοί.

* * *

ΠΑΓΩΣΕ η Ανατολή στη βαθμολογία αλλά ανέβηκαν αγωνιστικά οι νεαροί ποδοσφαιριστές της. Για να δούμε τι θα κάνουν στο τοπικό πρωτάθλημα.

* * *

ΚΑΚΟΣ δαίμονας αποδείχτηκε το Σταυράκι για τον Σταυραετό Συρράκου. Τον νίκησε με 1—0.

* * *

ΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ του ΠΑΣ βομβάρδισαν στην κυριολεξία την ομάδα του Μπιζανίου στο μεταξύ τους φιλικό αγώνα μια και την νίκησαν με 9—1

ΕΠΙΣΗΣ σέ φιλικά παιχνίδια πού έγιναν τό Σαββατοκύριακο ο Ατρόμητος νίκησε τήν Προοδευτική Περάματος 3—2 καί τό Βελισσάριο τήν Πεντέλη μέ 4—0.

* * *

ΧΩΡΙΣ αγώνες γιά τό πρωτάθλημα τής Α Εθνικής κατηγορίας θά περάσει η ερχόμενη Κυριακή. Τό πρωτάθλημα διακόπτεται λόγω εθνικής γιορτής.

* * *

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ τού ΠΑΟΚ ήρθε χθές στά Γιάννινα καί αύριο στήν Αρτα θ' αντιμετωπίσει τήν τοπική Αναγέννηση γιά τό Κύπελλο Ελλάδας.

* * *

ΕΝΑΣ σινεμάς στοιχίζει 2.000 δραχ. Ο Κώστας Χαραλαμπίδης δέν πήγε τό Σάββατο μέ τούς συμπαίκτες του στό σινεμά καί τιμωρήθηκε. Η πειθαρχία—πειθαρχία αλλά όχι μόνο γιά τούς.. σινεμάδες.

* * *

ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ γιά δημοσιογραφικά θεωρεία δόθηκαν στήν Εφορία Σταδίου η οποία καί πρόκειται νά τά τοποθετήσει στήν μεγάλη Κερκίδα.

* * *

Μόνον τρία κόρνερ έγιναν στόν αγώνα ΠΑΣ—ΣΕΡΡΩΝ. Κατά τάλλα. υπήρχαν εναλλασσόμενες φάσεις.

* * *

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ γιά τ' αποτελέσματα τού Αιγάλεω τής Καλαμαριάς καί τού Αρη έδειχνε ο Παταζής τών Σερρών μετά τό τέλος τού αγώνα φάνηκε ότι απογοητεύτηκε απ' όλα.

* * *

ΔΕΝ έκαναν δηλώσεις οι δυό προπονητές τών Σερρών Πάγκαλος καί Παυλίδης μετά τήν λήξη τού αγώνα. Γιατί; Μόνο αυτοί ξέρουν.

ΜΙΑ καί είπαμε γιά τόν Πάγκαλο υπενθυμίζουμε ότι ήταν προπονητής τής Αναγέννησης Αρτας παλιότερα.

* * *

ΟΛΟΙ οι φίλαθλοι φάνηκαν νά μήν χάρηκαν ιδιαίτερα τήν νίκη τού ΠΑΣ αφού τήν ίδια ώρα μάθαιναν γιά τό διπλό τής Καλαμαριάς καί τήν νίκη τού Αιγάλεω.

* * *

ΠΟΛΛΟΙ πιστεύουν ότι ο ΠΑΣ θά πάρει βαθμό στή Λάρισα. Λέτε νά μάς βοηθήσει η Θεσσαλιώτικη ομάδα; Αλλωστε είναι η μόνη μέ τήν οποία έχουμε τόσες αγαθές σχέσεις.

* * *

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ενημέρωση ζητούσαν οι φίλαθλοι από τό διαφημιστικό πρόγραμμα τού σταδίου γιά τ' αποτελέσματα τής Δόξας καί τού Αιγάλεω. Δυστυχώς όμως τόμαθαν από τό... ράδιο. Από ενημέρωση καλά πάμε.

βιβλια • εκδοσεις • βιβλια

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΠΥΡΟΥ Γ. ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ—ΠΟΙΗΜΑΤΑ—
ΓΙΑΝΝΙΝΑ 1984

ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΡΕΛΛΗ

Τό 23ον βιβλίο του, τήν ποιητική συλλογή «Αναδρομές» κυκλοφόρησε ο σεβαστός, γηραιός, πολυγραφότατος καί πάντα αστείρευτος κι ακούραστος ποιητής, πεζογράφος λαογράφος, ιστορικός καί αρχαιολόγος, Σπύρος Μουσελίμης. Συμβολική η αφιέρωση «Στούς ναυαγούς πού μέ καρδιά—παλεύουν νύχτα μέρα—νά βρούν λιμάνι καί στεργιά,—ν αράξουνε σέ ξέρα». 15 τά ποιήματα στίς 32 σελίδες.

Η στερνή—έτσι τή θέλει—ποιητική συγκομιδή αναφέρεται στά εξής: Δωδώνη, τό στοιχειό τού Κουρύλα, η Μονοβύζα (Παράδοση), η Μονοβύζα (ιστορία), ο αρχαίος Αδης, τό Νεκρομαντείο τής Εφύρας, η Στύγα, ομιλία γιά τό γιαχωβά, τό Πουλι τ' αηδόνι (αφιέρωμα στό θάνατο τού Λευτέρη Τζάλλα), τό πανηγύρι τού Σουλιού καί τ' ´Αη Δονάτου η μέρα. Περνάν οι Βλάχοι, Δελφοί, Ανταρτίνες, η μετά τήν απευλευθέρωση τού 1945 Ελλάδα καί πέρα ακόμα, Μοιρολόγι μιάς χαροκαμμένης (αφιέρωση στήν πονεμένη ποιήτρια τών Ιωαννίνων Ελένη Δ. Μπριάκου), Χρυσάνθη Ζιτσαία.

´Ολα τά ποιήματα λυρικοπότισμα, μ' αλήθεια, γεμάτα έμπνευση, καθάρια σκέψη καί στόχασμα, πάθος γιά τήν πατρίδα, τήν αγάπη γιατόν συνάνθρωπο. Μάς κάνει μιά ανακύκληση καί επανέρχεται στά παλιά του σημάδια, στά λημέρα πού μέ τίς Μούσες του δρασκέλισε. Νοσταλγική επάνοδος ονειρικά τυλιγμένη.

Αρέσκεται νά γυρίζει πίσω, νά ξαναγυρίζει στίς εστίες, στά μέρη πού έζησαν καρδιές καί τόν συγκίνησαν πολλές ψυχούλες. Γλυκιές αναπολήσεις τόν τριγυρίζουν, ανασταίνονται μέσα του κι αναπλάθονται πιστά, φύση, αγροτική ζωή, αγώνες εθνικοί. Στ' αρχαία ο νούς του, στά «Δημοτικά τραγούδια τού Σουλιού, τρανό έργο του, η σκέψη, στίς Αρχαιότητες πού κατέγραψε περιηγητής κι' ερευνητής ο ίδιος.

Βουκολικός, συναισθηματικός, πατριώτης καί αρχαιολάτρης ποιητής πολινδρομεί καί ξανάρχεται. Καιροί καί χρόνια, τά πρωτινά μπροστά του, αναδεύονται ξεσκαλισμένα στή σπηλιά τής μνήμης. Γλυκός τού είναι ο γυρισμός κι η επιστροφή του στά στά παλιά. Περασμένοι νοματαίοι καί σκιές καί φευγάτοι, ερείπια καί καρδιοχτύποι πού τά σώζουν, ανασασμοί κι αχοί κοντά του τόν κρατούν, τόν βαστούν δικό τους ερμηνευτή.

Ζήσε, Σπύρο Μουσελίμη, μέ τίς αναμνήσεις, ιχνηλατώντας από τίς σελίδες τών συγγραφών σου τό παρελθόν. Σ' αυτό άφησες τήν πνοή σου, τίς λαχτάρες σου, τήν ευαισθησία σου αδέσμευτη τήν ακούμπησες στόν ιδρώτα σου, τίς πατημασιές σου σ' όλη τή Θεσπρωτική γή, σ' έρευνες καί προσκυνήματα. Τόν καλπασμό τής δημιουργίας σου εκεί στέριωσες. ´Εγινες ένα μέ τά ρουμάνια, τά Σουλιωτοβούνια, τίς ποταμιές. ´Ενα μέ τήν ομορφιά των, ένα μέ τόν εκφρασμό των. Βιωμένος Ελλάδα όργωσες καί ρίζωσες στόν τόπο σου πού κι αυτός καί οι γηγενείς σέ θέλουν μπροστάρη τους άξιο.

Σ' ένα σημείωμά του γράφει: Κουράστηκα. Οι «Αναδροές» είναι τίο τελευταίο ποιητικό βιβλίο». Στήν Παραμυθιά πού ζείς Κύρ Σπύρο μου, πολλά είδες καί πολλά άκουσες καί πολλά έμαθες άλλά κούραση κι άλλο πεισιθανατισμός. Κανένας δέν μπορεί νά ορίσει τόν στερνοταξιδεμό του, τήν αποδημία σ' άλλον κοσμον καί νά σιγοντάρει τό μισεμό στά χαροντικό τού Αχέροντά σου νερά, τών μυστικών καί τών δακρύων.

Δέν μπορεί τούτη η συλλογή νάναι καί τό επιθανάτιο έργο σου. Υπάρχουν κι άλλα στάδια, δευτερότεροι σταθμοί, τό πέρα από τό σήμερα. Δέν δύνασαι ν' αποχαιρετίσεις καί νά συνομιλάς σάν νάσαι στήν ώρα τού μοιραίου καί ανεπανόρθωτου αποχαιρετισμού. Οι λεβέντηδες σάν καί σένα, στό κορμί καί τή γνώση, θά παλαίψουνε όρθιοι όπως ο Διγενής γιά μιά ευθανασία γιά τήν κατάκτηση τού άγνωστου υπερπέραν.

´Αφησε τό Θεό νά κουμαντάρει όλων μας τό τέλος, τό πότε θά ορίσει Αυτός, άφησε τή μοίρα στό δρόμο της νά βρεί τό λυτρωτικό τέρμα, τό τελικό. Δέν λέω κοινό τό χρέος τής τελευτής, τής έντιμης θανής γιά τούς θνητούς, σάν φτάνει ο καψάνθρωπος στό έσχατο βιολογικό σημείο τής παράδοσης τού ταλαιπωρημένου κορμιού, στό γενέθλιο χώμα.

Δέν σώθηκε, δάσκαλέ μου, τό λάδι από τό καντήλι τής πολυκύμαντης ζωής σου. Βρίσκεσαι μακριά ακόμα από τή γήϊνη δύση. Υπάρχουν ακόμα πράξεις, μισοτέλειωτα έργα, υπάρχουν οφειλές δικαίωσης στό πρόσωπό σου. Είσαι λεύτερη ψυχή καί τό πνεύμα σου ζεί στήν απλωσιά κυρίαρχο.

Κάνε τίς αναδρομές σου καί δημιούργησε γιατί η θαλερότητά σου κρύβει τήν ικμάδα σου σπαρταριστή καί τ' αναγύρισμα τών καημών σου σ' ανανεώνει γιά παράταση, γ' άλλονε ανήφορο τής προκοπής καί προβολής τής Θεσπρωτίας σου.

Δέν θέλω νά πιστεύω πώς καί σύ τό θέλεις εδώ νά σταματήσεις—μή σταματάς όμως τόν αμείλικτο χρόνο τής φθοράς—, σημαδεύοντας τήν έξοδο μ' έναν αναχωρεμό καί μιά σωματική παρακμή. Οι φρένες σου ανθίζουν λογισμούς.

«Αλλοίμονο, ποιός θά βρεθεί τόν άλλονε νά κλάψει»...

Είσαι 86 χρονών. Νά τά εκατοστήσεις καί νά τά ξεπεράσεις, αητέ τού νού, φωτισμένα διδάχε τού Ηπειρωτισμού πού τόν πιστεύεις καί τόν λατρεύεις. Τά γερατειά ένα κύμα στήν αφρισμένη κατεβασιά σου. Καμάρι σέ θωρούμε τής Ευάνδρου, άστρο τού Λόγου αστραφτερό, πού τή στολίζεις. Η Θεσπρωτία σέ θέλει καί σέ χρειάζεται. Η ´Ηπειρος σ' ευγνωμονεί Σπύρο Μουσελίμη καί σέ λογιάζει τέκνο της μεγάλο!

«Ξανθος—Φλαβιος Απελλινος»

Ποιηματα

ΤΑΚΗ ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

Τόν Τ. Σιωμόπουλο τόν ξέρουμε πιό πολύ σά μελετητή, παρά σάν ποιητή. Σάν ποιητής τύπωσε μιά συλλογή τό 1937 κι άλλη μία τό 1946. Τ' άλλα 12 βιβλία του είναι μελέτες. Ακόμα μάς πρόσφερε μιά έμμετρη μετάφραση τής ***«Ποιητικής Τέχνης»*** τού Οράτιου. Τίς συλλογές του δέν τίς ξέρουμε.

´Ομως απ' τήν καινούργια του (πού δίνεται ύστερ' από 32 χρόνια απ' τό ***«Τραγούδι τής ζωής»*** τού 1946), είδαμε πώς βρισκόμαστε μπροστά σ' ένα γνήσιο καί δυνατό τεχνίτη τού στίχου μέ φιλοσοφική, στοχαστική καί πρωτότυπη έμπνευση. Πολύ πρέπει νά έχει εντρυφήσει στούς ανθισμένους κήπους τής λατινικής φιλολογίας καί Ιστορίας (όπως φαίνεται απ' τή μετάφραση τού Οράτιου καί τήν αναφορά του στό Βεργίλιο), μά καί τής αρχαίας ελληνικής μυθολογίας. Οι αρχαίες θρησκείες τού Βάαλ, τού ´Οσιρι, τού Αδαμ τού Μίθρα κλπ., ασκούν ένα θέλγητρο πάνου στήν ψυχή του, όπως κι όλες οι Ανατολικές κ' η αναφορά του δίνει στήν ποίησή του μιά διάθεση μυστικισμού πού γοητεύει καί συνεπαίρνει τόν αναγνώστη, καθώς συμπλέκονται μέ τή θρησκεία τού Ελληνικού Δωδεκάθεου καί τό Χριστιανισμό—γιατί ο χρόνος πού κινείται ο ποιητής είνε τό 200—235 μ.Χ.

Απ τή γενιά τών Απελλίνων ήτα (ο κενταρίων Ξάνθος Απελλίνος), απ' τόν Τάραντα. Τή Ρώμη ωστόσο πατρίδα του θαρρούσε», πού τού'χε δόσει καί τ' όνομα Φλάβιος καί τόν είχε κάμει κι αξιωματικό στό στρατό της. Τούτος ο σκληρός στρατιώτης «ο κεντυρίων Φλάβιος Απελλίνος», πού βοήθαγε τή Ρώμη «νά στεριώσει απ' όλους τούς λαούς πάτριουμ δύναμ'», έχει τρυφερή ψυχή, όπως θά ιδούμε στούς τρυφερούς στίχους (Τεντελίνες) μ' «αδιάφορος τούς μίλιτές του ακούει κι αδιάφορος μαθαίνει τίς θρησκείες». ´Ομως, υποχωρεί μπροστά στήν παράκληση καί τήν επιταγή τού Εβραίου. Στά δυό λυρικότατα ποιήματα π' ακολουθάνε ξανοίγει ο νούς. Μόνο πού οι πληροφορίες γιά τό Χριστιανισμό καί τούς οπαδούς του είναι ζοφερές καί διαστραμένες. (Οι Χριστιανοί). ´Ομως η γυναίκα του θάν τόνε προσηλυτίσει στήν καινούργια θρησκεία καί θά βρεί τή λύτρωση. Ο Ξάνθος-Φλάβιος σάν Ρωμαίος κενταρίωνας θά ταξιδέψει σ' όλο τόν, κόσμο. Θά περάσει απ' τήν Πομπηΐα καί θά κρατήσει τήν «πικρή γεύση» της, απ' τήν Ελευσίνα καί θά μυηθεί στά μυστήριά της, θά παραβρεθεί στή Νάξο στή γιορτή τής Αριάδνης, στή Λιβύη, στήν Αίγυπτο, στή Δήλο, στή Νέα Ρώμη, ίσαμε πού, πολεμώντας γιά τή δόξα της καί τήν επικράτηση τού Χριστιανισμού: «Στά Κόραμα, μές στήν Καππαδοκία κοιμήθηκε εν ειρήνη ο Ξάνθος—Φλάβιος.» Μ' ένα ρωμαλέο δρασκελισμό, ο ποιητής τόνε ξαναστήνει μπροστά μας στό «Τελευταίος Ακρίτας» όπου τώρα ο ρωμαίος κεντυρίωνος γίνεται Κωνσταντίνος. ´Ετσι γεφυρώνονται οι αιώνες: «Μά κοίτα εκεί. Ξυπνάει ο Ξάνθος—Κωνσταντίνος/καί κονταροχτυπιέται καί θάνατο γυρεύει./Σιμά στού Ρωμανού τήν πύλη πολεμώντας/Ρωμιός καί Χριστιανός κ' Ελληνολάτρης πέφτε/χαράζοντας τής μοίρας μας τό στέρεο δρόμο». Κι ο ποιητής θά συνδέσει τούτη τήν εμπνευσή του, ακόμα καί μέ τήν κλεφτουργιά τού 1821 μέ τούς τελευταίους θαυμάσιους στίχους του, πού εμπνέονται απ' τό Δημοτ. Τραγούδι: «καί βλέπει τούς αετούς τά νύχια νά τροχάνε,/ώσπου νά κάνει ξαστεριά, νά φλεβαρίσει».

Η ζωή τού Ξάνθου—Φλάβιου Απελλίνου είνε η πορεία τής Ανθρωπότητας μέσα στή Ρωμαική κοσμογονία, τήν υποταγή τής Αρχαίας Ελλάδας στή μιλιταριστική Ρώμη, πού θά υποταζότανε μέ τή σειρά της στήν αχτινοβολία τού πνεύματός της, τήν ακμή τής Νέας Ρώμης (Βυζάντιου), τήν παρακμή της καί τό βύθισμα τού Δυτικού κόσμου στό φοβερόν εκείνο Μεσαίωνα, πού κράτησε κάπου 1000 χρόνια, κάτου απ' τή διαστρέβλωση τών Χριστιανικών επιταγών κι αρχών καί τής παχυλής αμάθειας κι αγραμματοσύνης. Τούτη τήν πορεία ακολουθεί ο Τ. Σιωμόπουλος μέ τήν ποίησή του στό πρόσωπο τού ειδωλολάτρη—ρωμαίου, ελληνολάτρη κ' ύστερα χριστιανού κεντυρίωνα, σέ τούτου τόν καμβά θά κεντήσει μέ τούς εξαίσιους, λυρικούς στίχους του, τήν όμορφη ποιητική του σύνθεση, πού αληθινά μάς ενθουσίασε. Μιά ποίηση αυστηρά παραδοσιακή, πού λυτρώνει τήν ψυχή τού αναγνώστη μέ τήν ομορφιά καί τήν ουσία της, τόν ελληνολατρικό βηματισμό της καί τή χριστιανική της πνοή. Υπάρχουν ποιήματα σάν αστραφτερά κοσμήματα, μά πάν' απ' όλα τό «Δήλος» ο «Προμηθέας Δεσμώτης», μέ κείνο τό βλάστημο, αρρενωπό, λόγο του στό Δία, πού αντηχεί στούς αιώνες: «Αλλά ν' αφήσεις ήσυχη τή γή μου/καί τό καλύβι μου, πού τόχτισα μονάχος/μέ στοχασμό καί μ' όνετρο κ' έκλεισα μέσα/τήν ευτυχία». Τούτ οι στίχοι τού Σιωμόπουλου δείχνουν έναν ποιητή μέ σωστή βιοθεωρία, μέ πλατιούς οραματισμούς καί μιά πίστη στήν ανθρώπινη αξία. Ακόμα, δείχνουν τήν ανθρωποκεντρική του μόρφωση.

Η γνωριμιά μας μέ τήν ποίηση τού Τ. Σιωμόπουλου υπήρξε αληθινά συγκλονιστική. Εχτιμούσαμε τή βαθύτατη σκέψη του καθώς απολαμβάναμε τούς καρπούς της στίς μελέτες του, μά σήμερα μπορούμε νά διακηρύξουμε πώς ο Τ. Σιωμόπουλος είνε πρώτ' απόλα ένας βαθύτατα λυρικός ποιητής, γιομάτος ανθρωπιά. Θ' αντιγράψουμε λίγους στίχους του απ' τό τελευταίο τραγούδι τής συλλογής «Μυστικός ύμνος», σάν ελάχιστο δείγμα τής ποιησής του: «Πάλευε μέ τήν πέτρα/πάλευε μέ τή θάλασσα/πάλευε μέ τόν άνεμο/καί μέ τό φώς./Είσαι κ' εσύ μιά πέτρα/είσαι κ' εσύ μιά θάλασσα,/είσ' άνεμος καί φώς,/τετράχορδη κιθάρα,/μουσική χυχή/Τρίκλωνε ανθέ, Λόγε, Βούληση, Πράξη. /Κι αντίγνωμη κι αντίφωνη:/Σκότος καί φώς/Ανατολή καί Δύση./Μοναχικέ νυχτερινέ διαβάτη».

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΖΑΔΕΣ

Θέατρο

Δημοτικό Θέατρο

ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟ

Τό νεοσύστατο Δημοτικό Θέατρο τής πόλης, ύστερα από πολλών χρόνων κοιλοπονήματα καί μικροφιλοδοξίες καί καυγάδες καί μαζικές συζητήσεις κλπ., βρήκε επί τέλους τόν δρόμο καί παρουσιάστηκε μπροστά μας μέ επιτυχία πού προδιαγράφεται γιά τό μέλλον πολλά. Γιατί μάς έπεισε ότι μακρυά από εγωπάθειες από κριτήρια ιδεολογικά, κομματικά, προσωπικά στήν επιλογή τού έργου καί από υπερβατικές επιτροπές κρίσεως πού δέν βγαίνουν ποτέ σέ καλό, η πόλη εδώ η δική μας έχει καί τό ηθικό υπόβαθρο καί τήν καλλιτεχνική βούληση καί τήν οικονομική αντοχή γιά νά στήσει ένα σωστό θέατρο, τό θέατρο πού είναι ο καλύτερος δάσκαλος γιά τούς μικρούς. «Τοίς μέν παιδαρίοισι εστί διδάσκαλος, όστις φράζει τοίσι δ' ήβωσι ποιηταί» είπε ο μεγάλος Αριστοφάνης. Καί μέ τό ***ποιηταί*** δέν εννοεί όσους σήμερα ραντίζουν μέ τά νάματα τής μοντέρνας ποίησης τήν υπομονή μας, αυτής τής ποίησης πού δέν είναι ούτε υγείας εμπονητική, ούτε τόσον απελατική όπως τό αγίασμα τής Εκκλησίας εκτός από τίς σπάνιες περιπτώσεις όπου η γνησιότητα τού ποιητικού ήθους δίνει αριστουργήματα στόν αγώνα γιά τήν βαθιά έκφραση τής ανθρώπινης ψυχής, αριστουργήματα πού καμιά παλιότερη εποχή δέν έχει γνωρίσει. Ο Αριστοφάνης μέ τό ***ποιητές*** εννοεί τούς συγγραφείς πού εκφράζουν τήν ομαδική ψυχή επάνω στά σανίδια τής σκηνής. Καί τήν εκφράζουν ακόμη σήμερα, κάνοντας έτσι βαρύ κοινωνικό έργο.

Τό Δημοτικό μας θέατρο πέτυχε μέ τήν πρώτη του εμφάνιση νά κερδίσει μιά δίκαιη επιβίωση, γιατί στηρίχθηκε σέ γερά πόδια:

Πρώτα, πρώτα στήν ανάγκη τής πόλης γιά καλό θέατρο, δηλαδή στή βεβαιότητα ότι η πόλη τέτοιο θέατρο θά τό υποστηρίξει.

Καί ύστερα στήν αλλαγή τού μηχανισμού: Τίς πολυάνθρωπες επιτροπές καί τίς ατέλειωτες γνώμες, πού βρίσκονταν σέ συνεχή αναβρασμό καί ήταν συχνά τελείως ανεδαφικές, γιατί γιά νά ασχολείται κανείς μέ κάτι χρειάζεται κάποια ειδική προπαίδεια πού δέν κερδίζεται μέ επιφοίτηση τού Αγίου Πνεύματος αλλά μέ σκληρή δουλειά πνευματική—τίς αντικατέστησε μιά επιτροπή ολιγομελής πού ξαίρει από θέατρο καί αγαπάει τό θέατρο. Μέ τήν επιτροπή αυτή συνεργάζεται ο φίλος μου Ν. Παπαδάκης, ένας φανατικός τής Σκηνής, πού ξαίρει ότι δέν αυτοσχεδιάζεται μελλοδραματικά η οργανική συμμετοχή, στό μέγα εκπολιτιστικό της έργο, μά απαιτεί σπουδή καί μόχθο καί συναισθηματική ακοίμητη.

Τέλος πραγματική ενίσχυση τού θεάτρου μας, στά πρώτα του τουλάχιστο βήματα ήταν η αποκόλληση από τήν ελληνική θεματογραφία. Είναι ίσως λίγο σκληρό τό νά μιλάει κανείς έτσι γιά τή θεατρική μας παραγωγή. Ποιός μπορεί όμως νά αρνηθεί ότι παρά τήν παρουσία αρκετών ταλαντούχων συγγραφέων πολύ άχαρο καί πολύ περιττό πλημμυρίζει τίς σκηνές μας φτηνά γέλια καί δάκρυα; Γιά τήν επιλογή τών έργων πρέπει νά πρυτανεύσουν όχι οι συμπάθειες, οι φιλίες καί συχνά οι κομματικές τοποθετήσεις αλλά κριτήρια πού εξασφαλίζουν τήν εγκυρότητά τους. ´Ενα έργο πού μ' αυτό καταπιάστηκαν σκηνοθέτες μέ κύρος σέ μιά από τίς σκηνές πού έχουν τήν εμπιστοσύνη τού κοινού πού καταλαβαίνει από θέατρο ή ακόμα καλύτερα ένα έργο πού διάβηκε τά σύνορα τού θεατρικού μας χώρου καί γνώρισε τήν επιτυχία σέ ξένη σκηνή, πρέπει νά προτιμηθεί αν θέλουμε βέβαια σοβαρά νά έχουμε θέατρο από τά έργα πού ανεβάζεται σέ σκηνές τού ποδαριού πού πάντα χαροπαλεύουν καί αδικούν καί τόν ευατό τους καί τόν θεατή.

Γι' αυτό πιστεύω ότι μιά από τίς σημαντικές επιτυχίες στήν πρώτη εμφάνιση τού δημοτικού μας θεάτρου ήταν η επιλογή τού έργου πού στά εγκαίνιά του μάς παρουσίασε. Μάς έδωσε ´Ιψεν, καί ´Ιψεν είναι τό όνομα—εγγύηση καί γιά τήν ποιότητα καί γιά τήν εντιμότητα τού έργου.

Τώρα χρειάζεται κάποια διευκρίνηση. Εμείς εδώ δέν είχαμε ουσιαστικό δικό μας θέατρο. Καί γιά πολλούς λόγους αποκούμπι μας ήταν τό γαλλικό θέατρο τού 19ου αιώνα καί τών αρχών τού αιώνα τού εικοστού. Από τόν Ουγκώ καί τόν Δουμά, από τήν ρωμαντική δηλαδή μεγαλοστομία καί τήν κωμωδία ηθών, ως τόν Συρανό τού Ροστάν. Καί πολύ σπάνια, λίγος Μολιέρος.

Μεγάλο εμπόδιο στό νά μορφωθεί θεατρικά ο Λαός ήταν η καθαρεύουσα. Πώς θά μπορούσε νά λειτουργήσει τό καλλιτεχνικό ένστικτο τού πολίτη αν άκουγε τό σημαντικό ξένο έργο αποδομένο στήν καθαρεύουσα πού δέν τήν καταλάβαινε; Απόδειξη ο άσκοπος μά τεράστιος κόπος τού Δαμιράλη όταν έδινε στήν γλώσσα μας τήν επίσημη, ολόκληρο τό έργο τού Σαίξπηρ, καί οι προσπάθειες οι μάταιες νά παρουσιαστεί στό κοινό τών ελληνικών πόλεων ο Φάουστ, πρίν έλθει ο Χατζόπουλος από τόν φωτισμένο κύκλο τών δημοτικιστών τού Μονάχου μέ τήν μετάφρασή του τήν περίφημη στήν τσέπη του. Τί ν' ακούσει ο μικρός λαός; Σκηνικά κατασκευάσματα δεύτερης καί τρίτης θεατρικής κατηγορίας ή μεταφράσεις στήν καθαρεύουσα φτηνές καί άχαρες πού δέν τίς καταλαβαίνει. Μέ τήν τόνωση τού δημοτικισμού άρχισε η εισβολή στόν ελληνικό χώρο τού θεάτρου τών γερμανικής δέσμης λαών. Καί από τούς δραματικούς του συγγραφείς πιό γρήγορα καί πιό έντονα πάτησε τόν χώρο μας ο ´Ιψεν, σπάνια ψυχή ανθρώπου μά καί σπάνια θεατρική ψυχή. Τό Δημοτικό μας θέατρο επέλεξε γιά μάς τό έργο «Ο εχθρός τού λαού». ´Οπως και σέ άλλα του ´Ιψεν έτσι καί σ' αυτό—πού δέν είναι νομίζω από τά καλύτερα, γιατί νοθεύεται κάπως τό ήθος από υπερβολικές δόσεις κωμικού—ένας άνθρωπος αγωνίζεται νά σώσει τούς άλλους μέ πείσμα καί αφωσίωση στό σκοπό. Μά απέναντί του στέκει φανατική καί τυφλή από συμφέρον η νέα τάξη η αστική πού τήν χάρισε στήν Ευρώπη η Γαλλική Επανάσταση. Οι αστοί πού διέλυσαν καί έκαμαν καλά τήν αριστοκρατία τής γής μέ τό κήρυγμα τήν εξέγερση καί τή λαιμητόμο, στρογγυλοκάθισαν όλον τόν 19ον αιώνα στή θέση της, μέ πιό συνειδητή έφεση γιά επιβολή επάνω στίς μάζες τού λαού από τούς δαντελλοφόρους καί σπαθοφόρους ευγενείς τού Λουδοβίκου 16ου. ´Οπλο τους δέν είναι τώρα η μεγάλη ιδιοκτησία τής γής, μά τά εργοστάσια καί οι Τράπεζες. Είναι πολύ πιό πουριτανοί στόν λόγο καί στήν εμφάνιση. Μιλούν σοβαρά, άσχετα αν ο λόγος τους καλύπτει συμφέροντα, καμιά φορά εγκληματικά όπως στό δράμα πού συνέβηκε στό θέατρό μας. Καί ντύνονται σοβαρά, χωρίς ντατνέλλες καί κορδέλλες καί σπαθιά στή μέση. Μαύρο τό ψηλοκάπελλό τους, καί η βελάδα τους η αγγλική, μαύρος καί ο κόμπος τής γραβάτας τους. Δρούν όμως μέ μιά σκληρότητα, μέ μιά σφικτή καρδιά μέ μιά ασυνειδησία πού ποτέ δέν γνώρισαν οι αλαφρόμυαλοι αυλικοί, οι προκάτοχοί τους, στήν Αυλή τών Βασιλέων. Αυτό τό πνεύμα τό μεγαλοαστικό είχε συνεπάρει τούς πάντας καί τά πάντα. Ο Σίλλερ, ψυχή μεγάλη, έτσι, εν πρώτοις δίνει μιά λαϊκή εξέγερση, τού μικρού λαού βέβαια, πού τόν λήστευε η νέα πλουτοκρατία, στό Τραγούδι τής Καμπάνας.

´Οπου από λόγου του ο λαός
λευτερωθεί
η προκοπή εκεί πέρα δέν ανθίζει

Από τόν όχλο βράζουν βράζουν
ρούγες καί αγορά
Ξεχύθηκαν παντού κοπάδια οι
δήμιοι
Γινήκαν ύαινες οι γυναίκες μέ
φριχτά
χωρατά αρταίνουν τόν ανόσιο
φόνο.
Μέ θεριού δόντι κατασκίζουν τήν
καρδιά
τού εχθρού πού ακόμη σπαρταρά
απ' τόν πόνο

Αφού μέ τέτοια γιαλιά έβλεπε τή μάζα τών πόλεων μιά μεγάλη ψυχή, πώς θά τήν έβλεπε τό στυγνό μάτι τών οικονομικά κρατούντων πού ήταν πουριτανοί στήν εμφάνιση καί άπληστοι στήν καρδιά; Ο ´Ιψεν αυτή τήν ανατομία έκαμε όλη του τή ζωή, αυτών καί τών θυμάτων τους πού ήταν οι κοινωνικές τάξεις έξω από τή δική τους ή άνθρωποι τής δικής τους τάξης, προπάντων γυναίκες, πού τούς έκανε νά επαναστατούν είτε η αγάπη είτε ο πόθος γιά δικαιοσύνη.

Από τά μέσα τού 19ου αιώνα καί τό τέλος του ο ´Ιψεν κυριεύει τίς σκηνές τής Ευρώπης τής βόρειας μέ τό δράμα του πού καταπιάνεται είτε μέ τήν σύλληψη μιάς μεγάλης καί γόνιμης αλήθειας, είτε μέ τό άνοιγμα ενός νευραλγικού ζητήματος. Καί τό κάθε δράμα τού είναι ένα μάθημα ύψους καί ήθους. ´Ετσι καί τό «Ο Εχθρός τού Λαού» πού ανέβασε μ' επιτυχία η εδώ τοπική μας σκηνή. Καί τό κάθε δράμα του ήταν ένα γεγονός σημαντικό γιά εκείνη τήν εποχή πού τήν επηρέαζαν δραματικά οι υποχθόνιες διαδικασίες πού ετοίμαζαν τήν δεύτερη καί δραματικώτερη πράξη τής Γαλλικής Επανάστασης τήν ρωσική μορφή της τών αρχών τού αιώνα μας. Ακόμη καί οι Αναρχικοί τού Σεργκέϊ Λετσάγιεφ καί τού Μπακούνιν τού παθητή του, επηρεάστηκαν από κάποια έργα τού ´Ιψεν. Ο Γάλλος αναρχικός, Λωράν Ταγιόντ έγραψε τήν περίφημη μπαλλάντα «Σόλνες», εμπνευσμένος από μιά ερώτηση καί μιά απάντηση στό δράμα: «Ο Αρχιτέκτων Σόλνες»

Σόλνες: «έναν Πύργο, τί θέλετε ν απητε;»

Χίλντα Βέγγελ: «Σκέφτομαι σέ κάτι πού υψώνεται, πού υψώνεται λεύτερα στόν αγέρα»

Ο μικρός λαός πεινάει καί λυώνει. Ο Δράκοντας (σ' αυτόν ανήκουν τά ψηλά καπέλλα πού μάς παρουσίασε η σκηνή μας) τόν βασανίζει καί τόν εκμεταλλεύεται. Ο λαμπερός Πύργος τού Αρχιτέκτονα θά υψωθεί μέσα στά κύματα γιά νά στεριώσει τό κράτος τής Δικαιοσύνης. Νά η πρώτη στροφή.

«Μέσα στόν οχετό, πού απ' τό βρωμόχορτο όλος ζαίνει
Χορτάτος βούρκο, φαρμακίλα καί οίστρο, στά φυτά
πλέοντας ανάμεσα, ο μιαρός ο Δράκοντας προβαίνει.
Γιά τού σημαδιακού καί τού σακάτη τή μονιά
περισσά ο κάμπος ο παχύς έχει βολικά
καζαρμες, τρώγλες χαμοκέλες καί σπιτάλια χτίζει
Μπάσε μέ τσόλια μέ αποφάρια μέσα τόν φτωχό,
κοπάδι ανθρώπινο πού η μαύρη πείνα γονατίζει
Μά ειδες, γιά ειδες, πρός τόν αιθέρα εκεί τόν φωτεινό,
ήρωας ορμάει στητός καταμεσής στόν ουρανό,
ο λαμπρός Πύργος, πού άρχοντας στό κύμα επάνω ορίζει».

Αυτός λοιπόν ο ´Ιψεν, όπως τόν είδαμε παραπάνω, αφού συντάραξε τήν θεατρική Ευρώπη αρκετές δεκαετίες, έφτασε σέ μάς καί μάς συγκλόνισε γιατί ήταν ο εκφραστής μιάς εποχής τής ιστορίας τού ανθρώπου στή γή καί έστησε μπροστά μας ανθρώπους όπως αυτή η εποχή τούς έπλασε. Μέσα στήν ιστορική ροή η κάθε εποχή δίνει τή δική της φυσιογνωμία στίς κοινωνίες πού αυτή γεννάει. Δέν γνωρίζουν όμως όλες οι κοινωνίες, αν καί σύγχρονες τήν ίδια ακριβώς τύχη, γιατί δέν ζούν, αν καί παιδιά τής ίδιας εποχής, τής ίδιας ιστορικής στιγμής. Ο Νορβηγός πού έβλεπε τόν ´Ιψεν στό θέατρο είχε πίσω του δύο χιλιετηρίδες ελευθερίας, ενώ ο δικός μας λαός ήλθε σέ επαφή μέ αυτό τό θέατρο, λίγες δεκαετίες μετά τήν απελευθέρωσή του. Καί πιστεύω ότι τώρα είναι γιά μας η στιγμή, η πιό πρόσφορη γιά νά νιώσουμε ´Ιψεν. Τώρα μπορούμε καλύτερα νά τόν ζήσουμε.

Τώρα δυό λόγια γιά τήν παρουσίαση

Μέ σκηνοθέτη τόν Παπαδάκη, γεμάτον πείσμα καί γνώση καί μέ ηθοποιούς πού έδωσαν όχι μονάχα τόν κόπο τους καί τήν ψυχή τους, καί μέ τούς σκληρούς καί γνήσιους εραστές τής σκηνής, δέν μπορούσε νά αποτύχη η μεγάλη προσπάθεια τού Δήμου δηλαδή τής Πόλης.

Δέν είναι δουλειά μου νά κρίνω τόν κάθε ηθοποιό ξεχωριστά. Αυτό ας τό κάνει χωριστα ο κάθε σχετικά ενήμερος καί καλόβουλος θεατής. Πάντως φυσικό είναι η απόδοση τών ηθοποιών νά είναι συνάρτηση τής σκηνικής του πείρας καί τού συναισθήματος ευθύνης πού τόν κατέχει. Ειδικά όμως πρέπει νά πούμε δυό λόγια γιά τόν Γιάννη Κυριακίδη, τόν γιατρό τού έργου μας.

Εδημιούργησε έναν Θωμά Στόκμαν μεσογειακό, όπως έπρεπε νά κάνει. Πυκνά μαλλιά, πυκνά γέννια, μάτια ζωηρά πού έπαιζαν πρός όλες τίς μεριές μέ φωνή γεμάτη αγανάκτηση πού έβγαινε από ένα κορμί πού δέν είχε ησυχία, ο ηθοποιός μάς έδωσε έναν βόρειο τού δικού μας κλίματος, δηλαδή πιό κατανοητό γιά μάς, πού αυτό ήταν γιά μένα μιά μεγάλη επιτυχία.

Τώρα πρίν κλείσω τό κεφάλαιο χρωστάω νά πώ δυό λόγια γιά τήν Ελένη Μαυρομάτη. Γιατί σ' αυτήν μού έκαμε πραγματική εντύπωση η ικανότητά της νά εξακολουθεί νά παίζει, όταν έπαυε νά μιλάει. Γιατί οι περισσότεροι ηθοποιοί νομίζουν ότι όταν πούν τήν τελευταία συλλαβή πού τούς ανήκει στό κείμενο, μπορούν νά κοιτάζουν τούς άλλους, σάν καλοί θεατές. Μιά είναι η ζωή τής σκηνής πού τήν συνθέτουν όμως σέ κάποια στιγμή πατούν τά σανίδια της σάν θίασος, μέ τή φωνή τους μά καί μέ τήν χειρονομία τους, μά καί μέ τήν κίνηση τού κορμιού, μέ μιά αισθητική συμμετοχή τού εαυτού τους ολόκληρου στό δράμα πού παίζεται επάνω της. Καί αυτό η Μαυρομάτη τό πετυχαίνει σέ πολύ μεγάλο βαθμό. Γι' αυτό καί ιδιαίτερα τήν αναφέρω, αν καί όλοι οι ηθοποιοί αγωνίστηκαν μέ ζήλο καί κόπο γιά τήν εκτέλεση τού θεατρικού τους καθήκοντος, ενός από τά ωραιότερα, τά χρησιμότερα, τά πιό νευραλγικά καθήκοντα πού έλαχαν στόν άνθρωπο όλων τών καιρών.

ΑΡΣΕΝΗΣ ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΣ

Απο το Δημοτικό Θέατρο

«ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ»

(ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ)

Κριτική

«Αν το εργο σας κάνει να γελάσετε δεν πήγε χαμένη η βραδιά σας. Αν σας κάνει να θυμώσετε, δεν πήγε χαμένη η δουλειά μας».

Τα παραπάνω λόγια είναι του συγγραφέα του δεύτερου έργου που ανέβασε το ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι. «Το διπλανό κρεββάτι» Μανώλη Κορρέ απο το σημείωμά του στο πρόγραμμα.

Δεν νομίζουμε να «θύμωσε» κανένας βλέποντας την παράσταση.

Η αληθεια είναι ότι όλοι γελάσαμε. Ηταν τελικά μια κωμωδία και μια «ευχάριστη» βραδυά. Το έργο καλοπαιγμένο. Χωρίς ψεγάδια η παράσταση. Θέμα το σοβαρό πρόβλημα της νοσοκομειακής περίθαλψης στην Ελλάδα τόσο «οικείο» σε μας τους Γιαννιώτες.

Πως είναι δυνατόν να γίνει αυτό το πρόβλημα κωμωδία είναι ένα θέμα συζητήσιμο.

Προσωπικά πιστεύουμε το πρόβλημα αυτό δεν προσφέρεται για κωμωδία, αλλά ίσως για μια πικρή σάτιρα αφού είναι γνωστό ότι η σατιρική διάθεση είναι μέσα στη φύση του νεοέλληνα. Η σάτιρα σαν κοινωνική εκδήλωση διαφοροποιείται απο την κωμωδία γιατί συνδέεται άμεσα με το κοινωνικό περιβάλλον, με τον ρεαλισμό.

Η κωμωδία αντίθετα ξεφεύγει απο τον ρεαλισμό για να βγάλει γέλιο με τις κωμικές της αντιθέσεις που δικαιολογούν την υπερβολή, έστω κι αν δεν εξηγειται με την λογική.

Το «Διπλανό κρεββάτι» διακωμωδεί την κατάσταση στα Νοσοκομεία, χωρίς «θέσεις και μηνύματα» όπως τουλάχιστον ομολογεί ο συγγραφέας.

Ο προβληματισμός είναι ανύπαρκτος. Το έργο εξαντλείται στην επιφάνεια. Η εικόνα για την εικόνα. «Φωτογραφία» την θέλει ο συγγραφέας. Έστω. Είναι φωτογραφία ή γελοιογραφία της πραγματικοτητας. Μερικές φορές στη «φωτογραφία» επεμβαίνει ο συγγραφέας κάνοντας «φωτομοντάζ» για να βγάλει γέλιο. Μέσα στους κανόνες της κωμωδίας και τούτο.

Ο συγγραφέας αρνείται να διερευνήσει τα αίτια ή έστω να προσανατολίσει τον θεατή στην αναζήτηση τους. Βέβαια δεν λείπουν κάποιες νύξεις, αλλά κάπου χάνονται ανάμεσα στο καλαμπούρι η στο φτηνό και μερικές φορές «χυδαιο» χιούμορ.

Ο σκηνοθέτης Νίκος Περέλης δεν μπορούσε βέβαια να λειτουργήσει ερήμην του κειμένου. Αντέδρασε σωστά στη φλυαρία του με την ταχύτητα του ρυθμού της παράστασης. Αγωνίσθηκε να δώσει μια ευπρόσωπη παράσταση και το πέτυχε. Προσπάθησε να βγάλει στην επιφάνεια κάποιες νύξεις του έργου για τα αίτια της άθλιας νοσοκομειακης περίθαλψης αλλά ήταν επόμενο να χαθούν μέσα στο γενικό κλίμα «ευφορίας».

Νομίζουμε ότι η παράσταση ήταν τελικά ένα επίτευγμα για τον σκηνοθέτη που πάσχισε για το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Έτσι οι ανθρώπινες σχέσεις των ασθενών βγήκαν σωστά.

Μαζύ με την θαυμάσια σκηνή της «ώρας επισκέψεων» λειτούργησαν άψογα.

Στο φινάλε ο συγγραφέας έφερε σε αμηχανία τον σκηνοθέτη που δυσκολεύτηκε να «κολήσει» το «μήνυμα - αίτημα» στις «φωτογραφίες» που προηγήθηκαν.

Συγκεκριμένα ενώ ακούγεται ο χριστουγεννιάτικος ύμνος «Αγια νύχτα» απο τις επισκέπτριες «γηραιές κυρίες» που θυμούνται τα νοσοκομεία στις γιορτές στο σημείο όπου ο στίχος:

...«Μ ένα στόμα μια φωνή....»

ο συγγραφέας βάζει στο στόμα του Θέμη τούτα τα λόγια:

—«Ζητάμε καλύτερες συνθήκες ιατρικής περίθαλψης»

—«Ναι με μια φωνή» συνεχίζεται ο ύμνος απο όλο το θίασο.

Σ όλο το κείμενο όμως δεν ακούσθηκε τέτοια «φωνή» αλλά κυριάρχησε το γέλιο και το καλαμπούρι: για την αυταρχική πρακτική νοσοκόμα για τον άβουλο γιατρουδάκο, για τις σεξουαλικές επιδόσεις γιατρού - νυκτερινής νοσοκόμας που απ αυτό πέθανε ...η Σόνια γιατί δεν της έδωσαν - λέει - έγκαιρα το χάπι(!), για τις όμορφες νοσοκόμες της πρώτης θέσης, για την καρικατούρα του μεγαλογιατρού. Με λίγα λόγια το μήνυμα του φινάλε πρέπει σαν συμπέρασμα του έργου να διαβαστεί:

— Αν αλλάξουν τα συγκεκριμένα ΠΡΟΣΩΠΑ θάχουμε καλύτερες συνθήκες νοσηλείας; Η υπεραπλούστευση δεν οφείλεται σε μας.

Η παράσταση τέλος οφείλει πολλά στην ερμηνεία όλων χωρίς εξαίρεση ηθοποιών. Τα πρόσωπα κινήθηκαν απο τον σκηνοθέτη με ακρίβεια καλοκουρδισμένης μηχανής. Το κάθε πρόσωπο ηταν άψογα δουλεμένο. Το συνολικό αποτέλεσμα γράφεται στο ενεργητικό της σκηνοθεσίας.

Ο Χάρης Αναστασίου στον ρόλο - κλειδί του Θέμη έδωσε την καλύτερη του μέχρι σήμερα ερμηνεία. Του ανήκει ανεπιφύλακτος έπαινος.

Ο Γιάννης Θωμά εξαίρετος και πάλι. Επαρκέστατος ο Γιώργης του Μιχάλη Μπίζιου.

Με λιτά μέσα ο Μιχάλης Κωστόπουλος ερμήνευσε με απλότητα και ανθρωπιά τον Παύλο.

Εύστοχα σκιαγράφησε η Ελένη Μαυρομάτη την Μαρία.

Ήταν πειστική και αληθινή.

Η Αριστέα Βεάνου έστησε σωστά μια αυταρχική νοσοκόμα, όπως την ήθελε ο συγγραφέας.

Ο Γιώργος Τζέρμπος ερμήνευσε με άνεση και υπευθυνότητα τον «Σπόρο». Απολαυστική η ερμηνεία του. Ενεργητικά συνέβαλαν στην αρτιότητα της παράστασης οι Σάσσα Καζέλη, Γιάννης Κυριακίδης, Γιάννης Τάτσης, Μπάμπης Πισίμης.

Κατάλληλο το σκηνικό του Φ. Πατρικαλάκη.

ΘΕΑΤΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Η εξηκονταμελής χορωδία τού Δήμου Κέρκυρας τό Σαββάτο τό βράδυ 17)3 στό Σινέ Μπιτα τραγούδησε ελληνικά καί ξένα τραγούδια υπό τήν δ)νση τού εκλεκτού Ηπειρώτου μαέστρου κ. Δελλάρη. Τή μουσική βραδιά οργάνωσε η Κερκυραϊκή ´Ενωση Ιωαννίνων σέ συνεργασία μέ τό Δήμο Κέρκυρας.

Πλήθος κόσμου κατέκλυσε τό Σινέ Μπιτα καί παρακολούθησε τό ρεπερτόριο πού τόσο πολύ χειροκροτήθηκε από τό κοινό, θερμά συγχαρητήρια λοιπόν στό Δήμαρχο Κέρκυρας κ. Γιάννη Κούρκουλο πού μάς έστειλε τά εξήντα χελιδόνια του νά μάς τραγουδήσουν καθώς επίσης στήν πρόεδρο τής Κερκυραϊκής ´Ενωσης κ. Βικτόρια Σακαβίτση, στόν αντιπρόεδρο κ. Μάριο Φαρούγια καθώς καί σέ όλο τό διοικητικό συμβούλιο γιά τήν άψογη παρουσίαση τής Κερκυραϊκής χορωδίας στήν πόλη μας.

Οι «Ἀνιμαλς», το δημοφιλές αγγλικό συγκρότημα.

Οι «Ἀνιμαλς» στην Αθήνα

ΓΙΑ ΜΙΑ μόνο μέρα, αλλά για δύο παραστάσεις, έρχονται στην Αθήνα οι «Ἀνιμαλς». Το παλιό αγαπημένο συγκρότημα της νεολαίας του '65, θα δώσει μία απογευματινή και μία βραδυνή συναυλία στις 29 Μαρτίου στο κινηματοθέατρο «Παλλάς»

Οι «Ἀνιμαλς» ήταν ένα από τα δημοφιλέστερα αγγλικά συγκροτήματα την εποχή που βασίλευαν οι «Μπητλς», οι «Ρόλλινγκ Στόουνς», οι «Σάντοους», οι «Σέρτσερς», για να θυμηθούμε μερικά μόνο από τα μεγάλα ονόματα του μουσικού στερεώματος της δεκαετίας του '60.

ΧΡΩΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΠΑΝΤΙΑΣ
ΚΑΤΑΣΤ.: ΚΑ' ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 16
ΕΡΓΟΣΤ.: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
☎ 34309 - 30028

AEG Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΨΥΓΙΑ—ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ—ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΩΡΕΥΤΕΣ
Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ
ΤΖΑΜΙ—ΚΑΛΟΥΤΣΙΑΝΗΣ ☎. 38.158—34.303