ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
οὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
σία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
μηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
ηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-129

ΠΕΜΠΤΗ
11
ΜΑΡΤΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.45'—Δύσις 6.26'
Σωφρονίου Πατριάρχ. Ἱεροσολύμ.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΟΥΔΕΤΕΡΟΤΗΣ

ΥΟΡΚΗ, Μάρτιος. (Ἰδιαι- πηρεσία). — Ὁ νέος νόμος ὀδετερότητος ἐψηφίσθη τὴν ούσαν Τετάρτην ὑπὸ τῆς ἀ- ρικῆς Γερουσίας, ὑπὸ τὴν ἄ- πίεσιν, καθὼς βεβαιοῦται, τούτου τοῦ Προέδρου τῶν ολιτειῶν. Οὐδεμία ὑπάρχει λία, ὅτι θὰ υἱοθετηθῇ καὶ ς Βουλῆς τῶν ἀντιπροσώ- θὰ ὑπογραφῇ ὑπὸ τοῦ Προ- ντὸς ἴσως τῆς τρεχούσης ἑ- ος. Κατὰ τί ὅμως διαφέρει οὗτος νόμος ἀπὸ τοὺς προ- νους; Ποία θὰ εἶνε ἡ ἔκτα- ; Ἰδοὺ ποία εἶνε ἡ προϊστο- ς ὅλης προσπαθείας, τὴν ὁ- καταβάλλουν αἱ Ἡν. Πολι- πως διατηρήσουν τὴν οὐδε- τὰ τῶν ἐν περιπτώσει πολε- ρήξεως εἰς τὴν Εὐρώπην.

τὰ μέσα τοῦ 1935 ὁ γερου- ς Πίτμαν, τελῶν ὑπὸ τὴν ἐν- ιν, ὅτι ἐπέκειτο ἕνας νέος ος εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐπρότει- ψήφισιν νόμου διὰ τὴν ἐξα- σιν τῆς οὐδετερότητος τῶν ολιτειῶν, ὅστις, συζητηθεὶς σμένως, ἐψηφίσθη ὑπὸ τοῦ ρέσσου τὴν 19 Αὐγούστου Δι' αὐτοῦ παρείχετο εἰς τὸν ρον τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἐπι- κὴ ἐξουσία ὅπως «ἅμα τῇ ἐ- ι τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ καθ' τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου ξὺ δύο ἢ περισσοτέρων ξένων μέων ἀπαγορεύῃ τὴν ἐξαγω- ὅπλων, πολεμεφοδίων ἢ πολε- οῦ ὑλικοῦ ἐξ οἱουδήποτε μέρους Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς οἱ- ηποτε λιμένα τῶν ἐμπολέμων τῶν ἢ πρὸς οἱονδήποτε οὐδέτε- λιμένα ἐπὶ σκοπῷ μεταφορᾶς εἰς μίαν ἐκ τῶν ἐμπολέμων ῶν...»

νόμος παρεῖχεν ἐπίσης εἰς τὸν έδρον διακριτικὴν ἐξουσίαν ὅ- ἐπιβάλλῃ εἰδικοὺς περιορι- ς εἰς τὴν χρησιμοποίησιν τῶν νων καὶ τῶν χωρικῶν ὑδάτων Ἡν. Πολιτειῶν ὑπὸ τῶν πλοί- αὶ τῶν ὑποβρυχίων τῶν ξένων λέμων κρατῶν». Τέλος τοῦ ἀ- ώριζεν ὁμοίαν ἐξουσίαν ὅπως γορεύῃ ἐπὶ ποινῇ προστίμου φυλακίσεως εἰς τοὺς Ἀμερικα- πολίτας «νὰ ταξιδεύουν ὡς ἐ- ται ἐπὶ τῶν σκαφῶν οἱουδή- ἐκ τῶν ἐμπολέμων κρατῶν». ἰσχὺς τοῦ νόμου τούτου θὰ ηκει μέχρι τῆς 28 Φεβρουαρίου . Ἡ συζήτησις ἑπομένως ἐπα- ήφθη μὲ νέαν βιαιότητα ἤδη ἀ- τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ 1936 ἅμα ενάρξει τῶν κοινοβουλευτικῶν ασιῶν. Καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν τὸ γκρέσσον δὲν συνεφώνησεν ἐπὶ φύσεως καὶ τῆς ἐκτάσεως τῆς υσίας, ἡ ὁποία θὰ ἔπρεπε νὰ ρασχεθῇ εἰς τὸν Πρόεδρον. Ἡ ινὴ γνώμη ἐδικάσθη. Μὴ ἐπελ- ύσης συνεννοήσεως, ὀλίγον πρὸ ς ἐκπνοῆς τῆς ἰσχύος τοῦ πα- ιοῦ νόμου ἀπεφασίσθη ἁπλῶς ἡ ράτασίς του μέχρι τῆς 1ης Μαΐ- τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Οὕτω, ἐπανήρχισεν ἡ συζήτησις ὰ τρίτην φορὰν κατὰ τὰς πρώ- ς ἡμέρας τοῦ Ἰανουαρίου 1937. ἀτμόσφαιρα, ὑφ' ἣν διεξήχθη, το ἀκόμη περισσότερον ἠλεκτρισμένη, διότι σήμερον εἶνε πολὺ πε- ισσότερον γενικὴ εἰς τὰς Ἡν. Πο- ιτείας ἡ πεποίθησις, ὅτι ἡ Εὐρώ- η πρὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους θὰ ὑρεθῇ ἐμπεπλεγμένη εἰς πόλεμον αὶ ὅτι ἑπομένως αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι φείλουν νὰ σπεύσουν καὶ νὰ ἐξα- φαλίσουν τὴν οὐδετερότητά των. ῆς ἐνάρξεως τῆς συζητήσεως — ἡ ὁποία ὑπῆρξε βιαιοτάτη — προηγήθησαν ἐπανειλημμέναι συνομιλίαι τοῦ συντάκτου τοῦ νέου νομοσχεδίου γερουσιαστοῦ Πίτμαν μὲ τὸν Πρόεδρον τῶν Ἡν. Πολιτειῶν.

Ἡ διένεξις ἐστράφη κυρίως καὶ κατ' ἐξοχὴν περὶ τὸ ζήτημα ἂν ἡ ἐξουσία, τὴν ὁποίαν θὰ διαθέτῃ ὁ Πρόεδρος ἐν περιπτώσει ἐξωτερικοῦ πολέμου θὰ εἶνε διακριτικὴ ἢ ἐπιτακτική. Ἐπροτάθη ὅμως μία μεγάλης σημασίας τροποποίησις, περὶ ἐπεκτάσεως τῆς ἀπαγορεύσεως ἐξαγωγῆς (ἡ ὁποία ἀρχικῶς ἀφεώρα μόνον «ὅπλα, πολεμεφόδια καὶ πολεμικὸν ὑλικὸν») κατὰ τὴν κρίσιν τοῦ Προέδρου καὶ ἐπὶ ἐμπορευμάτων, τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε ἀποκλειστικῆς πολεμικῆς χρησιμότητος. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἐν περιπτώσει πολέμου θὰ ἐκρίνετο ἡ τύχη ὁλοκλήρου τοῦ ἐμπορίου τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ παραλύσῃ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν. Μαντεύει, λοιπόν, κανεὶς τὴν συγκίνησιν τοῦ κοινοῦ.

Ἡ θέσις, τὴν ὁποίαν ὑποστηρίζει ἡ κυβέρνησις εἶνε ἡ ἑξῆς: Τὰς εἰρηνοφίλους καὶ οὐδετέρας Ἡν. Πολιτείας, τὰς παρέσυρεν εἰς τὸν Εὐρωπαϊκὸν πόλεμον κατ' Ἀπρίλιον τοῦ 1917 τὸ ἐμπόριόν των, τὸ ὁποῖον διεξῆγον, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀρχῶν τοῦ δικαίου τῶν οὐδετέρων, μὲ τοὺς ἐμπολέμους. Τὸ ἐμπόριον τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἐπλούτισεν ὡρισμένους κερδοσκόπους, ἐστοίχισε τὴν ἀπώλειαν 70.000 ψυχῶν Ἀμερικανῶν. Διὰ ν' ἀποφευχθῇ ἐπανάληψις παρομοίας καταστροφῆς, ὀφείλουν αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι νὰ παραιτηθοῦν τῆς ἀρχῆς τοῦ δικαίου τῶν οὐδετέρων, νὰ τηρήσουν αὐστηρῶς τὰ καθήκοντα τῶν οὐδετέρων καὶ νὰ καταργήσουν ἀπλούστατα τὸ ἐμπόριον μὲ τοὺς ἐμπολέμους ἐν καιρῷ πολέμου.

Ὅπως ἦτο φυσικὸν ἡ θέσις αὐτὴ ἐπροκάλεσε τὴν συγκίνησιν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀντίδρασιν τῶν βιομηχανικῶν καὶ τῶν ἐμπορικῶν κύκλων. Αἱ ἔντονοι καὶ πολυάριθμοι διαμαρτυρίαι των εὗρον ἀπήχησιν ἐντὸς τοῦ Κογκρέσσου. Ὡρισμένα μέλη του διεμαρτυρήθησαν κατὰ τῆς «ἐπονειδίστου ἐγκαταλείψεως» τοῦ δικαιώματος τῶν οὐδετέρων καὶ κατὰ τῶν «δικτατορικῶν προθέσεων τοῦ Προέδρου» καὶ ἐχαρακτήρισαν τὸν νέον νόμον ὡς «καταρράκωσιν τῆς ὑπερηφανείας, τοῦ γοήτρου καὶ τῆς τιμῆς τῆς Ἀμερικῆς».

Ἐν τούτοις ὁ Πρόεδρος, ἔχων μεθ' ἑαυτοῦ τὴν τεραστίαν πλειονότητα τοῦ ἀμερικανικοῦ κοινοῦ, ἐκέρδησε τὴν μάχην εἰς τὴν Γερουσίαν. Ἡ Βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων θὰ ἀκολουθήσῃ ἀσφαλῶς τὴν Ἄνω Βουλὴν καὶ ἡ διακριτικὴ ἐξουσία θὰ παρασχεθῇ εἰς τὸν κ. Ροῦζβελτ. Ἄλλο, τώρα, εἶνε τὸ ζήτημα ἂν ὁ νόμος οὗτος ἢ οἱοσδήποτε ἄλλος νόμος θὰ εἶνε τόσον ἀποτελεσματικὸς ὥστε νὰ προφυλάξῃ ὁριστικῶς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀπὸ τὸν κίνδυνον ἐμπλοκῆς εἰς ἕνα εὐρωπαϊκὸν πόλεμον.

Ἡ παροῦσα στιγμὴ φαίνεται ὅτι ἐπιβάλλει δι' ἐσωτερικοὺς λόγους τὴν λῆψιν τοιούτων μέτρων. Ὅταν ὅμως ὁ πόλεμος ἀπὸ ἀπειλὴν μεταβληθῇ εἰς τραγικὴν πραγματικότητα καὶ ριφθοῦν εἰς τὴν πλάστιγγα ὅλοι οἱ παράγοντες οἱ ὁποῖοι δροῦν κατὰ τὰς κρισίμους στιγμάς, εἶνε πολὺ ἀμφίβολον ἂν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι θὰ κατορθώσουν νὰ διατηρήσουν τὴν τόσον ἐπιθυμητὴν σήμερον οὐδετερότητα.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ συγγραφεὺς τοῦ «Νυκτερινοῦ»

Μία μεγάλη ἐπιτυχία

Πολλὲς φορὲς γιὰ ἕνα συγγραφέα ἡ μεγάλη ἐπιτυχία ἔρχεται τόσο ἀπρόοπτα, τόσο αἰφνιδιαστικά, σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ τὴν περιμένει κανεὶς τόσο λίγο, ὥστε καταντᾶ ἐκπληκτικὴ καὶ ἀκόμα περισσότερο γιὰ τὸν ἴδιο τὸν συγγραφέα. Αὐτὴ τοὐλάχιστον εἶνε ἡ περίπτωση τοῦ Ἄγγλου συγγραφέως Σουΐνερτον ποὺ ἔγινε διάσημος ἀπὸ μιὰ μέρα σὲ ἄλλη μ' ἕνα μικρὸ διήγημα, χωρὶς νὰ καταλάβῃ κι' αὐτὸς πῶς συνέβη αὐτὸ τὸ ξαφνικό. Ἐν τούτοις τὸ μικρὸ αὐτὸ διήγημα μὲ τὸν τίτλο «Νυκτερινὸ» ἔχει μεταφρασθῆ σὲ ὅλες τὶς γλῶσσες τοῦ κόσμου, ἔχει πουληθῆ σ' ἑκατοντάδες χιλιάδες ἀντίτυπα καὶ τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως ἔχει γίνει γνωστὸ σὲ ὅλους τοὺς φιλολογικοὺς κύκλους τῆς οἰκουμένης.

Τὸ περίεργο τοῦ πράγματος εἶνε ὅτι αὐτὴ ἡ δόξα, αὐτὸ τὸ τεράστιο σουκσὲ τοῦ μικροῦ αὐτοῦ διηγήματος, στὴν ἀρχὴ βέβαια εὐχαρίστησε ὑπερβολικὰ τὸν συγγραφέα καὶ τὸν ἐνθουσίασε. Ἀργότερα ὅμως ἄρχισε νὰ τὸν ἐνοχλῇ καὶ στὸ τέλος ἔφθασε στὸ σημεῖο νὰ τὸν ἀπελπίζῃ. Καὶ ὁ λόγος εἶνε ὅτι τὸ ὄνομά του ὡς συγγραφέως ἔχει κολλήσει μὲ τρόπο ἀδιάρρηκτο στὸν τίτλο τοῦ ἔργου καὶ ὅλος ὁ κόσμος ξέρει τὸν μίστερ Σουΐνερτον συγγραφέα τοῦ «Νυκτερινοῦ». Καὶ ὅλα του τὰ ἄλλα ἔργα περνοῦν σχεδὸν ἀπαρατήρητα γιατὶ ὅλα σβήνουν μπροστὰ στὸ «Νυκτερινό».

Ὁσάκις ἀναφέρεται τὸ ὄνομά του ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἐφημερίδα ἢ περιοδικὸ σὲ ὁποιαδήποτε χώρα τῆς γῆς τὸ «Νυκτερινὸ» ἔρχεται ἀμέσως χωρὶς νὰ γίνεται καμμιὰ μνεία γιὰ κανένα ἀπὸ τ' ἄλλα του ἔργα. Καὶ ὁ δυστυχὴς ἄνθρωπος ποὺ γράφει τακτικὰ καὶ συνεχίζει τὴ φιλολογικὴ παραγωγή του βλέπει τώρα ὅτι τὸ περίφημο «Νυκτερινὸ» στέκει σὰν ἕνα ἐμπόδιο ἀνυπέρβλητο μπροστά του. Εἴτε γράφει, εἴτε δὲν γράφει, εἴτε δημοσιεύει ἄλλα ἔργα, εἴτε ὄχι, εἶνε τὸ ἴδιο γιὰ τὸν κόσμο. Γιατὶ ὁ κόσμος δὲν θέλει νὰ ξέρῃ παρὰ μόνο τὸ «Νυκτερινὸ» καὶ τίποτ' ἄλλο. «Ἂν τὸ ἤξερα, λέγει ὁ συγγραφεύς, σᾶς παρακαλῶ νὰ πεισθῆτε ὅτι δὲν θὰ τὸ ἔγραφα αὐτὸ τὸ διήγημα».

Καὶ φαίνεται ὅτι δὲν εἶχε κοπιάσει καθόλου νὰ τὸ γράψῃ. Σὲ λίγες ἑβδομάδες ἦταν ἕτοιμο. Ἀλλὰ δὲν ἐπρόφθασε νὰ κυκλοφορήσῃ ὁ μικρὸς αὐτὸς τόμος καὶ εἶχε γίνει ἀνάρπαστος καὶ οἱ κριτικὲς ποὺ ἐδημοσιεύθηκαν ἦταν ἀληθινὰ ὑπερενθουσιώδεις. «Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω, λέγει πάλιν ὁ ἴδιος ὁ συγγραφεύς, γιατὶ ἄρεσε τόσο πολὺ καὶ τί τοῦ βρίσκει ὁ κόσμος. Παραδέχομαι ὅτι εἶνε ἕνα διήγημα ἐπιτυχημένο. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν ἀρκεῖ γιὰ νὰ τρελλαθῇ ὁ κόσμος!» Καὶ ὁ μίστερ Σουΐνερτον ἀπορεῖ ἀκόμα καὶ ἐξίσταται ἂν καὶ ἔχουν περάσει ἀπὸ τότε ἀρκετὰ χρόνια γιὰ τὴν παράδοξη αὐτὴ ἐπιτυχία τοῦ «Νυκτερινοῦ».

Τώρα τελευταῖα ὁ Σουΐνερτον ἐδημοσίευσε τὰ ἀπομνημονεύματά του καὶ αὐτὰ εἶχαν μεγάλη ἐπιτυχία μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἀναφέρονται στὸν συγγραφέα τῶν «Νυκτερινῶν». Ὅλος ὁ κόσμος θέλει νὰ διαβάσῃ τὶς λεπτομέρειες τῆς ζωῆς τοῦ Λονδρέζου κυρίου ποὺ κατέκτησε τὸ σύμπαν μ' ἕνα διήγημα καὶ ὅλοι προσπαθοῦν νὰ βροῦν μέσα στὶς σελίδες αὐτῶν τῶν ἀπομνημονευμάτων τὸ μυστικὸ αὐτῆς τῆς τεράστιας ἐπιτυχίας. Ἐννοεῖται ὅτι δὲν ὑπάρχει τίποτε τέτοιο ἐκεῖ μέσα γιατὶ ὁ συγγραφεὺς δὲν γράφει τίποτε ἄλλο παρὰ φιλολογικὲς ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν δημοσιογραφικῶν καὶ ἐκδοτικῶν κύκλων τῆς Λόντρας.

Ὁ Σουΐνερτον ξέρει καλὰ ὅλη τὴν ἐκδοτικὴ κίνηση τῆς Εὐρώπης, γνωρίζει προσωπικῶς ὅλους τοὺς ἐκδότες καὶ εἶνε ἐνήμερος σὲ ὅλα τὰ ἐκδοτικὰ παρασκήνια. Μικρὸ παιδί, μόλις δέκα τεσσάρων χρονῶν, ἀναγκάσθηκε νὰ πιάσῃ δουλειά, γιατὶ οἱ γονεῖς του εἶχαν μεγάλη φτώχεια καὶ γιὰ καλή του τύχη μπῆκε πρῶτα κλητῆρας σὲ μιὰ ἐφημερίδα καὶ ἀπὸ κεῖ πέρασε σὲ λίγο καιρὸ στὸ γραφεῖο ἑνὸς ἐκδότου. Καὶ πάλι ὕστερα ἀπὸ λίγο μπῆκε σὲ μιὰ μεγάλη ἐκδοτικὴ ἐπιχείρηση ὅπου ἔκαμε τὴν καριέρα του τριάντα ὁλόκληρα χρόνια. Ἔτσι ἔμαθε τὰ πάντα μέσα στὴν ἐκδοτικὴ ἐργασία. Ἀλλ' ἐπροτίμησε νὰ γίνῃ συγγραφεὺς καὶ ὄχι ἐκδότης.

Στὸν μεγάλο ἐκδοτικὸ οἶκο ποὺ ἐργάσθηκε ὁ Σουΐνερτον φαίνεται πὼς ἔχει προσφέρει μεγάλες ἐκδουλεύσεις, πρῶτα γιατὶ τὸν ἀναδιωργάνωσε σιγὰ-σιγὰ καὶ ὕστερα γιατὶ αὐτὸς ἀνεκάλυψε ἀρκετοὺς ἀπὸ τοὺς νέους συγγραφεῖς καὶ ἰδίως τὸν Ἄλντους Χοῦξλεϋ. Ἐν τούτοις φαίνεται πὼς δὲν ἀποδίδει καὶ τόσο πολὺ μεγάλη σημασία στὴν προσωπικότητά του καὶ τὴ δική του ἐργασία καὶ γι' αὐτὸ τὰ ἀπομνημονεύματά του περιέχουν πολὺ περισσότερες λεπτομέρειες ἀπὸ τὴ ζωὴ τῶν ἄλλων παρὰ ἀπὸ τὴ δική του. Καὶ εἶνε τόσο λίγα αὐτὰ ποὺ λέει γιὰ τὸν ἑαυτό του ὥστε στὸ τέλος καταντᾶ νὰ πιστέψῃ κανεὶς ὅτι τὸν ἔχει λησμονήσει καὶ ἀσχολεῖται διαρκῶς μὲ τοὺς ἄλλους.

Γιὰ τὸ «Νυκτερινὸ» ἐξομολογεῖται ὅτι τὴν ὑπόθεσή του τὴν ἔδωσε κάποιος φίλος του καὶ δὲν εἶνε δημιούργημα τῆς φαντασίας του. Ὕστερα λέει ὅτι εἶχε γράψει τὰ πρῶτα κεφάλαια καὶ κατόπιν ἐσταμάτησε δέκα πέντε μέρες γιατὶ δὲν ἤξερε τί ἔπρεπε νὰ γράψῃ παρακάτω. Καὶ προσθέτει ὅτι ὁ μόνος κριτικὸς ποὺ δὲν ἔμεινε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ «Νυκτερινὸ» ἦταν ἡ μητέρα του. Κάθε βράδυ εἶχε τὴ συνήθεια νὰ τῆς διαβάζῃ ὅσα χειρόγραφα εἶχε γράψει τὴν ἡμέρα καὶ νὰ τῆς ζητάει τὴ γνώμη της. Ἀλλ' ἡ γρηὰ κυρία δὲν ἐπρόφθασε καμμιὰ βραδυὰ νὰ τοῦ πῇ τὴ γνώμη της, γιατὶ ἀκούοντας τὰ γραψίματα τοῦ γυιοῦ της τὴν ἔπαιρνε πάντοτε ὁ ὕπνος καὶ ἀποκοιμότανε γιὰ καλὰ πρὶν φθάσῃ τὸ τέλος. Ἔτσι ἡ κριτική της ἦταν δυσμενὴς ἀφοῦ γινότανε μὲ ροχαλητό.

Ὅσοι θὰ περίμεναν, ὕστερα ἀπ' αὐτά, ὅτι τὸ «Νυκτερινὸ» εἶνε ἕνα διήγημα μὲ περιπέτειες ἢ μὲ ἐξαλλο αἰσθηματισμό, ἂς ἑτοιμασθοῦν ν' ἀπογοητευθοῦν. Εἶνε ἕνα πολὺ ψυχολογημένο διηγηματάκι, ποὺ ὅλη του ἡ ὑπόθεση συμβαίνει μιὰ νύκτα μέσα σὲ λίγες ὧρες. Ἀλλ' ἡ ψυχολογικὴ ἀνάλυση γίνεται μὲ τέχνη καὶ ὁ συγγραφέας σημειώνει μὲ προσοχὴ ὅλες τὶς ἐρωτικὲς συγκινήσεις ἀκόμα καὶ τὶς πειὸ μικρές, ὅλες τὶς ἐρωτικὲς χαρὲς καὶ λύπες ποὺ δοκιμάζουν οἱ δυὸ ἡρωΐδες τοῦ ἔργου, δυὸ κοπέλλες ἀπὸ τὸν λαϊκὸ κόσμο τῆς Λόνδρας, ποὺ ἡ μιὰ περνάει τὴ βραδυά της στὸ θέατρο μαζὶ μὲ τὸν φίλο της καὶ ἡ ἄλλη μαζὶ μὲ τὸν δικό της περνάει λίγη ὥρα σὲ μιὰ θαλαμηγὸ ἀραγμένη στὴν ὄχθη τοῦ Τάμεση. Ὕστερα καὶ οἱ δυὸ ξαναγυρίζουν πάλι στὸ σπίτι κατὰ τὰ μεσάνυκτα. Καὶ αὐτὸ εἶνε ὅλο. Γιατὶ δὲν συμβαίνει καμμιὰ ἄλλη «ἐξωτερικὴ» περιπέτεια στὸ «Νυκτερινό». Δυὸ κοπέλλες τῆς Λόνδρας ξεπορτίζουν μιὰ νύχτα λίγες ὧρες καὶ τὸ διήγημα ἀρχίζει καὶ τελειώνει ἐκεῖ. Καὶ ὁ ἀναγνώστης δὲν ἔχει κἂν τὴν ἱκανοποίηση νὰ μάθῃ τί γίνεται τὴν ἄλλη μέρα, γιατὶ ὁ συγγραφεὺς δὲν φροντίζει νὰ τὸ πῇ. Καμμιὰ φορὰ ἡ μεγάλη «ἐπιτυχία», τὸ «σουκσὲ» εἶνε ἀληθινὰ μυστήριο ἀνεξιχνίαστο. Γιατὶ ἄραγε εἶχε τόση ἐπιτυχία τὸ «Νυκτερινὸ»; Δὲν τὸ ξέρει κανεὶς καὶ ὁ συγγραφεὺς ἀκόμη λιγώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλον.

SER

Η ΗΡΩΪΚΗ ΚΡΗΤΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ

ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΥΠΕΔΕΧΘΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΝ ΤΟΝ ΑΝΑΚΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ κ. ΜΕΤΑΞΑΝ

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΑΦΟΣΙΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑΣ

Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΠΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 10. (Τηλεγραφικῶς).— Τὴν 8.30 π. μ. ἡ βασιλικὴ ἀκολουθία ἀνεχώρησεν ἐκ Ρεθύμνου διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ Βασιλικοῦ ταξιδίου πρὸς τὸ Ἡράκλειον. Ἡ προπομπὴ τοῦ Βασιλέως ἐγένετο ἐκ τῆς πλατείας, ὅπου εὑρίσκεται τὸ Ἡρῷον τῶν πεσόντων. Εἰς τὴν πλατεῖαν παρετάχθη λόχος τοῦ 44ου τάγματος, οἱ τυμπανισταὶ καὶ ἡ φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου. Πρῶτος ἔφθασεν ὁ Δήμαρχος μετὰ τοῦ Συμβουλίου καὶ εἶτα ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως μετὰ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Μπουρμπούλη, γενόμενος δεκτὸς ἐνθουσιωδῶς. Μετ' ὀλίγον ἀφίκετο τὸ Βασιλικὸν αὐτοκίνητον, ἀνοικτόν, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ὁ Βασιλεύς, ἐνῷ ἡ μουσικὴ ἀνέκρουε τὸ Βασιλικὸν ἐμβατήριον. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατελθὼν τοῦ αὐτοκινήτου ἐχαιρέτισε διὰ χειραψίας τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τὰς λοιπὰς ἀρχάς, ἐστάθη δὲ εἰς προσοχὴν κατὰ τὴν ἀνάκρουσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου. Μεθ' ὃ ἐπιβὰς τοῦ αὐτοκινήτου ἀνεχώρησεν ἐπευφημούμενος ζωηρῶς Αὐτός, ὅσον καὶ ὁ κ. Μεταξᾶς. Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἡ διαδρομὴ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως μέχρις Ἡρακλείου ὑπῆρξε θριαμβευτική. Οἱ κάτοικοι ὁλοκλήρου τῆς περιφερείας μὲ γραφικὰς Κρητικὰς ἐνδυμασίας καθ' ὁμάδας κατήρχοντο εἰς τὴν κεντρικὴν ὁδὸν ὅπου ἔστηνον ἀνὰ 100 περίπου μέτρα ἁψῖδας μὲ δάφνας καὶ ἔστρωνον τὴν ὁδὸν μὲ δάφνας ἀναμένοντες τὴν διέλευσιν τῆς Βασιλικῆς συνοδείας. Εἰς ὁλόκληρον τὴν διαδρομὴν πλέον τῶν 100 χιλιάδων κατοίκων μετὰ τῶν μαθητῶν τῶν σχολείων εἶχον συγκεντρωθῆ. Εἰς τὸ προάστιον Περιβόλα εἶχον συγκεντρωθῆ οἱ κάτοικοι, οἱ ὁποῖοι ἐπευφήμησαν ζωηρῶς τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

Τὸν Ἄνακτα προσεφώνησε δι' ὀλίγων ὁ ἱερεὺς τοῦ χωρίου, διαδηλώσας τὴν χαρὰν τῶν κατοίκων, διότι βλέπουν τὸν Βασιλέα καὶ ἔχουν τὴν εὐτυχίαν νὰ εὐχηθοῦν εἰς αὐτὸν τὸ «καλῶς ὥρισεν». Ἡ Α. Μ.

ἐπευφήμησαν ζωηρότατα τὸν Ἄνακτα καὶ τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Εἰς τὴν γέφυραν Πλατανιᾶ εἶχον συγκεντρωθῆ οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων Πλατανιᾶ, Μαρουλᾶ, Γιαννούδη ὑποδεχθέντες τὴν βασιλικὴν συνοδείαν μὲ ἐκκωφαντικὰς καὶ χαρμοσύνους ἐκδηλώσεις. Ἐπὶ τῆς στηθείσης ἁψῖδος ὑπῆρχον εἰκόνες τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Μεταξᾶ. Ὁ στρατηγὸς ἐν ἀποστρατείᾳ κ.

ὁ Βασιλεὺς ἔτυχε νέας ἐνθουσιωδεστάτης ὑποδοχῆς ὑπὸ τῶν κατοίκων, συγκεντρωθέντων ὑπὸ καλλιτεχνικὴν ἁψῖδα, μὲ ἐνθουσιώδεις ἐπιγραφάς. Ὁ κοινοτάρχης κ. Γεώργιος Οὐρανός, καθὼς καὶ εἰς τὴν κοινότητα Ἀγγελιανῶν ὁ γραμματεὺς κ. Καλούδης, ηὐχήθησαν τὸ «Καλῶς ὥρισε» εἰς τὸν Βασιλέα. Οἱ μαθηταὶ τοῦ σχολείου προσέφεραν ἀνθοδέσμας.

τοίκων. Τὸν Βασιλέα προσεφώνησεν ὁ Ἡγούμενος τῆς Μονῆς Χαλέπας Τιμόθεος ὅστις εἶπε τὰ ἑξῆς: «Μεγαλειότατε, ὁλόκληρος ἡ ἐπαρχία Μυλοποτάμου, ἣν ἔχω τὴν τιμὴν νὰ ἀντιπροσωπεύω, ἀναφωνεῖ δι' ἐμοῦ τὸ «ὡς εὖ παρέστης» καὶ παρακαλεῖ ὅπως εἰς μήκιστα τὰ ἔτη τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἐπ' ἀγαθῷ καὶ εὐημερίᾳ τοῦ ἡμετέρου Ἔθνους». Ἡ διδασκάλισσα δὶς Ἀρθους».

Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν, ὀλίγα χιλιόμετρα πρὸ τοῦ Ἡρακλείου καὶ παρὰ τὴν θέσιν Κουμπέδες, εἶχε στηθῆ κοινὴ τεραστία ἁψὶς τῶν χωρίων Τυρσοῦ, Ρογδιᾶς, Καβροχωρίου, Κεραμουτσίου καὶ Καμαρίου. Πολλοὶ ἦλθον πεζῇ καὶ ἄλλοι μὲ ζῷα καὶ αὐτοκίνητα. Ὁ δρόμος εἰς μῆκος 500 μέτρων εἶχε στρωθῆ μὲ δάφνας. Τὸν Βασιλέα προσεφώνησαν οἱ κ.κ. Χατζηδάκης καὶ Τσαπάκης, οἱ ὁποῖοι ἐξεδήλωσαν τὸν ἐνθουσιασμόν των διὰ τὴν Βασιλικὴν ἐπίσκεψιν.

Θαυμασία ὑπῆρξεν ἐπίσης ἡ συγκέντρωσις καὶ εἰς τὸ χωρίον Τσαλικάκι Μετόχι, ὅπου οἱ συγκεντρωμένοι χωρικοὶ ἐπευφήμησαν τὸν Ἄνακτα καὶ τὸν κ. Πρόεδρον.

Δύο περίπου χιλιόμετρα πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ Βασιλικοῦ αὐτοκινήτου εἰς τὸ Ἡράκλειον, δύο εὐσταλεῖς ἱππεῖς ἐξ Ἡρακλείου ἐτοποθετήθησαν ἑκατέρωθεν τοῦ Βασιλικοῦ αὐτοκινήτου.

Γενικῶς ἡ διαδρομὴ ἀπὸ Ρεθύμνου εἰς Ἡράκλειον ὑπῆρξε πράγματι θριαμβευτική, τῶν κατοίκων ἐκδηλωσάντων παντοιοτρόπως τὴν ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν λαοπρόβλητον Ἄνακτα καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην.

Η ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 10. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας). — Ἀπὸ τῆς χθὲς ἡ πόλις ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀφίξεως τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, πλέει εἰς τὸ κυανόλευκον. Πανταχοῦ ἀνηρτήθησαν τὰ ἐθνικά μας χρώματα καὶ εἰκόνες πλαισιούμεναι ὑπὸ δαφνῶν.

Αἱ ὁδοὶ εἶνε κατάμεστοι ἀπὸ χιλιάδας κόσμου, συρρεύσαντος ἀπὸ τὰ γύρω χωρία. Ὑπολογίζεται ὅτι ἄνω τῶν 20 χιλιάδων ξένων κατέκλυσαν τὴν πόλιν τοῦ Ἡρακλείου.

Μέχρι καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου χιλιάδες Ἡρακλειωτῶν καὶ χωρικῶν περιήρχοντο τὰς πανηγυρικῶς διακεκοσμημένας καὶ φωταγωγημένας ὁδοὺς ᾄδοντες πατριωτικὰ ᾄσματα καὶ ἐκδηλοῦντες τὴν χαράν των.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπιθεωρῶν τὰς μαθητρίας καὶ τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων τοῦ Ρεθύμνου.

Γιουλαντᾶς φέρων στολὴν συνταγματάρχου χωροφυλακῆς, προσεφώνησε τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ὡς ἑξῆς:

«Λαμβάνω τὴν τιμὴν εἰς ἐκτέλεσιν εὐγενοῦς ἐπιθυμίας τῶν κατοίκων τῶν παρακειμένων χωρίων νὰ χαιρετίσω εὐλαβῶς ἐξ ὀνόματός των τὴν εἰς τὴν ἰδιαιτέραν πατρίδα μας ἄφιξιν τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος μετὰ τοῦ ἀξίου

Εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς ἐπαρχίας Μυλοποτάμου ἐπεφυλάσσετο εἰς τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἐνθουσιωδεστάτη ὑποδοχή. Ἐκεῖ εἶχον συγκεντρωθῆ οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων τῆς περιφερείας. Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Χουρδάκης προσεφώνησε τὸν Βασιλέα, ἐνῷ ὁ λαὸς ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ ἐπευφήμει αὐτόν, εὐχηθεὶς τὸ «Καλῶς ἦλθε» καὶ «ἐκ βάθους

γυρὴ Κακουδάκη προσέφερε εἰς τὸν Ἄνακτα καλλιτεχνικωτάτην δέσμην πορτοκαλλίων, προσεφώνησε δὲ τὸν Βασιλέα ἐκ μέρους τῶν ἐφέδρων ὁπλιτῶν ὁ Βασίλ. Βασσάλος καὶ ὁ κ. Ἰωὴρ Ρασούλης. Εἰς τὸ χωρίον Δαμάστα ἀνέμενον τὴν Βασιλικὴνσυνοδείαν ὁ νομάρχης Ἡρακλείου κ. Μίρκελλος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι, οἱ ὁποῖοι ὑπεδέχθησαν τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Μεταξᾶν. Ἐπὶ

Εἰκόνες ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ εἰς τὴν Κρήτην.

ὁ Βασιλεὺς ἀπήντησε δι' ὀλίγων εὐχαριστῶν.

Εἰς τὸν προσφυγικὸν συνοικισμὸν Πλατανιᾶ οἱ κάτοικοι εἶχον στήσει μεγαλοπρεπῆ ἁψῖδα μὲ εἰκόνας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Προέδρου. Οἱ πρόσφυγες

πρωτοσυμβούλου της, ὅστις εἰς τὴν προηγηθεῖσαν πρόσφατον ἐπίσκεψίν του, ἀπείρως εὐχαριστημένος, διεβίβασεν εἰς τὸν Κρητικὸν λαὸν τοὺς τιμητικοὺς βασιλικοὺς χαιρετισμοὺς καὶ προανήγγειλε τὴν ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἤδη πραγματοποιουμένην βασιλικὴν ἐπίσκεψιν, τὴν πληρώσασαν χαρᾶς καὶ ἀγγαλλιάσεως τὰς ψυχὰς ὅλων μας.

Μὲ τὴν συνείδησιν ἱκανοποιημένην οἱ κάτοικοι οὗτοι, ὅτι δὲν παρεῖδον τὰς ὑπὲρ τῆς μιᾶς, κοινῆς καὶ ἀδιαιρέτου πατρίδος, ὑψίστας θυσίας καὶ ὑπηρεσίας τῆς ἐθνικῆς μας δυναστείας, μεταξὺ τῶν ὁποίων λαμπροτάτην θέσιν καταλαμβάνει ἡ μοιραίως ἐπὶ μακρὸν διαταραχθεῖσα καὶ ἀσφαλῶς ἀποκαθισταμένη ἐθνοσωτήριος ψυχικὴ ἑνότης τῶν Πανελλήνων καὶ ἰδιαιτέρως μετὰ ἱερᾶς συγκινήσεως ἀναμιμνησκόμενοι τῆς πατριωτικωτάτης διοικήσεως τοῦ πρώτου Ἕλληνος τοπικοῦ κυβερνήτου μας καὶ εὐκλεοῦς βασιλικοῦ θείου, ὃν ηὐτύχησαν ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ νὰ χαιρετίσωσι διερχόμενον ἐκ τῆς ἱστορικῆς ταύτης θέσεως καὶ διακαῶς ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐπανίδωσιν ἤδη ὑψηλὸν ἐπισκέπτην των ἀναφωνοῦσι, «Ζήτω ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς», «Ζήτω ὁ ἄξιος Πρωθυπουργός μας», «Ζήτω ἡ Α. Υ. ὁ Πρίγκιψ Γεώργιος».

Ὁ κ. Γιουλαντᾶς ἀπέλυσε καὶ περιστεράς, καθ' ἣν ὥραν προσεφώνει τὸν Ἄνακτα, ἐνῷ οἱ ἐνθουσιῶντες Κρῆτες μὲ οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς ἐπευφήμουν τὸν Ἄνακτα καὶ τὸν ἐθνικὸν Κυβερνήτην.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΘΕΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Συνεχιζομένης τῆς θριαμβευτικῆς διαδρομῆς, ἡ Βασιλικὴ συνοδεία ἔφθασεν εἰς Ἄδελε, ὅπου εἶχε στηθῆ ἁψὶς μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Τὸ Ἄδελε, ἡ γενέτειρα τοῦ ἥρωος Κωνσταντίνου Γιαμπουδάκη. Σᾶς ὑποδέχεται». Ὡς γνωστόν, ὁ Γιαμπουδάκης εἶνε ὁ ἀνατινάξας τὸ Ἀρκάδι. Οἱ κάτοικοι ἐπεφύλαξαν εἰς τὸν Βασιλέα ἐνθουσιώδη ὑποδοχήν, μὲ αὐθορμήτους ὁλοψύχους ζητωκραυγὰς καὶ διαβεβαιώσεις περὶ ἀφοσιώσεως των εἰς τὸν Θρόνον καὶ τὸν Κυβερνήτην.

Εἰς τὸ χωρίον Σταυρωμένος ἐπίσης ἐγένετο ἐνθουσιώδης ὑποδοχή, προσφωνήσαντος τὸν Βασιλέα μὲ λόγια λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως τοῦ προέδρου τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου κ. Πολυδάκη. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου ἔξαλλοι ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμὸν των ἠσπάζοντο τὰς χεῖρας τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Μεταξᾶ.

Εἰς τὴν κοινότητα Ἔρφη ἡ Α. Μ. ψυχῆς χρόνια πολλά».

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Μαργαριτῶν Ἐμμ. Παδούλης, καθὼς καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς Σχολῆς Πανόρμου προσεφώνησαν τὸν Ἄνακτα.

Μετὰ τὸ Πέραμα, ὅπου ἡ ὑποδοχὴ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Μεταξᾶ ὑπῆρξεν ἀληθὴς ἀποθέωσις, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐστάθμευσε ἐπ' ὀλίγον εἰς τὴν Κοινότητα Χουμέρι, ὅπου εἶχε στηθῆ μεγαλοπρεπὴς ἁψὶς καὶ ἐγένετο ἐνθουσιωδεστάτη συγκέντρωσις. Τὸν Βασιλέα προσεφώνησαν, ἐν μέσῳ ζωηρῶν ζητωκραυγῶν καὶ ἐπευφημιῶν, ὁ πρόεδρος τῆς Κοινότητος κ. Διαλεχτὸς καθὼς καὶ ὁ κ. Ἀνδρεδάκης. Οἱ κάτοικοι προέπεμψαν τὴν βασιλικὴν συνοδείαν μὲ ζητωκραυγάς: «Ζήτω ὁ Βασιλεύς». «Ζήτω ὁ Πρόεδρος». Συγκέντρωσις ἐγένετο ἐπίσης εἰς τὰ χωρία Δαφνέδες καὶ Μουρτζανά ὅπου ὡσαύτως ὁ Βασιλεὺς κ[αὶ ὁ] Πρόεδρος ἐπευφημήθησαν ὑπὸ τῶν κατοίκων κατὰ τὴν διέλευσίν των. Εἰς τὸ χωρίον Γαράζον ἐπίσης ἐγένετο τεραστία συγκέντρωσις τῶν κατοίκων καὶ τῶν μαθητῶν σχολείων Γαράζου, Λειβαδίων, Ἁγίου Ἰωάννου. Προσεφώνησαν τὸν Ἄνακτα μὲ θερμὰ λόγια λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως οἱ κ. κ. Μανιὸς καὶ Χνάρης. Εἰς τὴν Κοινότητα Κλεψιμίων εἶχε στηθῆ ἁψὶς μὲ τοὺς ἑξῆς στίχους:

Ἂς πεταχθοῦν στὴ λησμονιά, ὅλα
[τὰ περασμένα
Ἐμπρὸς λεβέντη Βασιλῆᾶ, κι' ὅλοι
[μας μὲ τὰ Σένα
Συσπειρωμένοι οἱ Ἕλληνες, ἀδέλ-
[φια ἀγαπημένα
Γιὰ τῆς Ἑλλάδος ὑψηλά, ὡραῖα
[πεπρωμένα
Νὰ προχωρήσουμε μπροστά, γιὰ
[τὴ γλυκειὰ Πατρίδα
Κι' ἂς τάξουμε τὰ στήθη μας προ-
[πύργιο ἀσπίδα.

Ἀκολούθως ἐκ μέρους τῶν κατοίκων προσεφώνησε τὸν Βασιλέα ὁ συνταξιοῦχος δημοδιδάσκαλος κ. Μαυρουδῆς ὡς ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε, καλῶς ἤλθατε εἰς τὴν ἡρωϊκὴν Κρήτην καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸ τοπίον τοῦτο, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν ἰδίαν ὀνομασίαν Κοινότης Κλεψιμίων. Ἄνωθεν καὶ πρὸς Β' ταύτης εἶνε τὰ λημέρια τῶν ἡρώων, τῶν ἀπείρων ἐπαναστάσεων Κουβοῦ γεννηθέντος ἐνταῦθα.

Πᾶν ἄλλο παραλείπω καὶ ἀναφωνῶ: «Ζήτω τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος». «Ζήτω ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος Γεώργιος Β'».«Ζήτω ἡ ἡρωϊκὴ Κρήτη». Εἰς Γενὴ-Καβὲ ὑπῆρξε τεραστία ἡσυγκέντρωσις τῶν κατοίκων τῇ ἐμφανίσει τοῦ Βασιλικοῦ αὐτοκινήτου οἱ κώδωνες τῶν ἐκκλησιῶν ἐκρούοντο χαρμοσύνως, ἐνῷ ἡ ἀτμόσφαιρα ἐδονεῖτο ἀπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς τοῦ συγκεντρωμένου πρὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς ἁψῖδος πλήθους. Ἀκολούθως εἰς τὸ Φόδελε προσεφώνησε τὸν Ἄνακτα ὁ διδάσκαλος κ. Ἐμμ. Περάκης ὡς ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε, ὁλόκληρος ἡ μεγαλόνησος καὶ ἡρωϊκὴ Κρήτη πάλλεται ἀπὸ ἡμερῶν ἀπὸ ἀκράτητον ἐνθουσιασμόν, ἀπὸ ἱερὰν χαρὰν καὶ ρίγη συγκινήσεως συγκλονίζουν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὰς ψυχὰς τῶν Κρητῶν. Ἐπὶ τῇ ἀναμονῇ τῆς ἀφίξεως Ὑμῶν ὁλόκληρος ὁ νομὸς Ρεθύμνης καὶ ἰδιαιτέρως τὸ ἀνατολικὸν διαμέρισμα τῆς ἐπαρχίας Μυλοποτάμου, τὸ ὁποῖον ἠξιώθη τῆς τύχης νὰ ἴδῃ διερχόμενον ἐξ αὐτοῦτὴν Υ. Μεγαλειότητα μετὰ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, πανηγυρίζει. Κραυγὴ δὲ ἀτελειώτος εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεωςἀκούεται ἀπὸ κάθε σπιθαμήν. Καὶ αἱ ἐνθουσιῶσαι καρδίαι μας εὐχαριστοῦσι τὸν Θεὸν διότι μᾶς ἠξίωσε νὰ ἐνατενίσωμεν ἐπὶ τοῦ ἡμετέρου ἐδάφους τοὺς λατρευτούς μας Βασιλέα καὶ Ἀρχηγὸν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως. Αἰώνων ἀγωνίαι καὶ πόθοι καὶ γενεῶν ἐλπίδες καὶ ὄνειρα πραγματοποιοῦνται αὐτὴν τὴν στιγμὴν καὶ τοῦ γέρω Ψηλορείτη αἱ ὑπερήφανοι ἀκρώρειαι ἐνδεδυμέναι τὴν κατάλευκον στολήν των, ἣν ἐπίτηδες ἔχουν ἐνδυθῆ, χαιρετίζουν γηθοσύνως καὶ ὑποδέχονται τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα καὶ τὸν κ.Πρωθυπουργόν, ὡς ἐνσαρκωτὰς τῶν ἐθνικῶν ἰδεωδῶν».

Ἐπίσης ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Μελισσιωτῆς προσέφερεν ἄνθη καὶ πορτοκάλια καὶ προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς: «Καλῶς ἤλθατε στὸ δοξασμένο μας νησί. Οἱ κάτοικοι τοῦ σμένο μας νησί». Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου Φόδελε, τῆς πατρίδος τοῦ μεγάλου καὶ ἀθανάτου Δομενίκου Θεοτοκοπούλου, συνεκεντρώθησαν σήμερον ἐνταῦθα ἵνα καὶ οὗτοι ἑορτάσουν τὴν μεγάλην χαράν, ποὺ ἡ Μεγαλειότης σας ηὐδόκησε νὰ μᾶς χαρίσῃ διὰ τῆς ἐπισκέψεως Της. Εὐλαβῶς ὑποβάλλομεν τὰ σέβη μας, Μεγαλειότατε, καὶ Σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ δεχθῆτε δεῖγμα ἀπὸ τὰ προϊόντα τῆς μυροβόλου πατρίδος τοῦ Γκρέκο. Ζήτω τὸ Ἔθνος! Ζήτω ὁ Βασιλεύς! Ζήτω ὁ κ. Πρόεδρος!».

Εἰς τὸ χωρίον Μάραθον τὴν Βασιλικὴν συνοδείαν ὑπεδέχθησαν οἱ κάτοικοι μὲ κωδωνοκρουσίας καὶ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγάς. Προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Κωστάκης.

σματα καὶ ἐκδηλοῦντες τὴν χαράν των.

Ἐντὸς τῆς πόλεως ἐστήθησαν πολλαὶ ἁψῖδες, ἐκ τῶν ὁποίων τῆς Ἐργατικῆς Νεολαίας φέρει τὴν ἐπιγραφήν: «Οἱ ἐργάται τὸ στήριγμα τοῦ Θρόνου σου». Ἄλλη ἁψὶς ἐπενδεδυμένη μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, φέρει ὕπερθεν τὸ μονόγραμμα τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ἑκατέρωθεν δὲ τὰς ἱστορικὰς χρονολογίας 1821 — 1897 καὶ 1912 — 1922. Τρίτη ἁψὶς εἰκονίζει ἐνόπλους ἕνα στρατιώτην καὶ ἕνα ναύτην, ὑπεράνω δὲ αὐτῶν ἀεροπλάνα καὶ τὴν ἐπιγραφὴν «Οἱ ἐργολάβοι οἰκοδόμων Ἡρακλείου χαιρετίζουν τὴν ἄφιξιν τοῦ Βασιλέως».

Εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἡρῴου ἀνηρτήθησαν φωτειναὶ ἐπιγραφαὶ καὶ εἰκόνες τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Τὴν πρωΐαν τῆς χθὲς οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως ἀφυπνίσθησαν μὲ χαρμοσύνους κωδωνοκρουσίας. Τὴν 8ην π.μ. κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα ὁ «Ἀβέρωφ», ἡ ἐμφάνισις τοῦ ὁποίου ἠλέκτρισε τὰ πλήθη. Ἡ ἔξοδος τοῦ ἀγήματος τοῦ θωρηκτοῦ ἐχαιρετίσθη μὲ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὰς ὁδοὺς τοῦ Ἡρακλείου ἤρχισεν ἡ παράταξις τῶν στρατιωτικῶν μονάδων καὶ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν σχολείων, ἐνῷ ταυτοχρόνως αἱ ὁδοὶ ἐξακολουθοῦν κατακλυζόμεναι ἀπὸ χιλιάδας κόσμου, καταλαμβάνοντος προσέτι τοὺς ἐξώστας, τὰ παράθυρα καὶ τὰς στέγας.

Τὴν 10.30 ὁ δήμαρχος κ. Γεωργιάδης καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ ἔφθασαν εἰς τὴν «Πόρταν τῶν Χανίων», ὅπου εἶνε ἡ εἴσοδος τῆς πόλεως διὰ νὰ ὑποδεχθοῦν τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα καὶ τὸν κ. Πρωθυπουργόν.

Εἰς τὸ ἴδιον σημεῖον, ἐκτὸς τοῦ Δημάρχου καὶ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἀνέμενον οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἀρχῶν, αἱ ἀντιπροσωπεῖαι ὅλων τῶν σωματείων, συλλόγων καὶ ὀργανισμῶν. Πρὸ ὅλης αὐτῆς τῆς παρατάξεως τῶν ἐπισήμων, ἦσαν παρατεταγμέναι Κρῆσσαι παρθένοι μὲ ἐθνικὰς ἐνδυμασίας τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων, αἱ ὁποῖαι ἔρραινον τὸν δρόμον μὲ ροδοπέταλα. Εἰς τὸ ἔδαφος εἶχε στρωθῆ τάπης ἐρυθρὸς μὲ ἀνθοπέταλα σκορπισμένα ἐπ' αὐτοῦ.

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Αἱ παλλαϊκαὶ ἐκδηλώσεις ἀγάπης τῶν Κρητῶν πρὸς τὸ πρόσωπον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἀποδεικνύουν διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, ὅτι ἡ συμφιλιωτικὴ προσπάθεια, ἣν ἀπὸ τῆς ἐπιστροφῆς του εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀνέλαβεν, ἐπέτυχε πλήρως. Τοῦτο ὡσαύτως διατρανοῦν καὶ αἱ ὑπὲρ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐκδηλώσεις. Διότι πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ, ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐξ ἀρχῆς ἐπίστευσεν, ὅτι μόνον διὰ τῆς λήθης τοῦ παρελθόντος δύναται νὰ ἀποκατασταθῇ ἡ τάξις εἰς τὴν χώραν καὶ ὑπὲρ τούτου εἰργάσθη μὲ ὑπομονὴν καὶ φανατισμόν.

* * *

Ὁ σημαιοστολισμός

Μὲ τὴν τελευταίαν ἐπεξηγηματικὴν τοῦ νόμου περὶ ὑποχρεωτικοῦ σημαιοστολισμοῦ ἐγκύκλιον τοῦ ὑφυπουργείου Δημοσίας Ἀσφαλείας, οἱ πολῖται προστατεύονται ἐπαρκῶς ἔναντι τοῦ κινδύνου τῆς αἰσχροκερδείας, ἡ ὁποία λόγῳ τῆς ἀθρόας ζητήσεως σημαιῶν, ἀνέπτυξε ἐξαιρετικὴν δρᾶσιν. Ἐξ ἄλλου ἡ πρὸς τοὺς πολίτας λεπτότης, τὴν ὁποίαν ἐνετάλησαν ὅπως ἐπιδεικνύουν κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ νόμου, τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα καὶ ἡ ἐλαστικότης ὅσον ἀφορᾷ τὰς διαστάσεις κλπ. τῶν σημαιῶν, ἐξήλειψαν ἐκ τοῦ σημαιοστολισμοῦ πάντα χαρακτῆρα ἐξαναγκασμοῦ. Τοιουτοτρόπως ἡ πρὸς ἀνάρτησιν τῆς ἐθνικῆς σημαίας ὑποχρέωσις τοποθετεῖται ἐπὶ τοῦ πλουσίου εἰς ἀκραιφνῆ πατριωτικὰ αἰσθήματα ἐπιπέδου τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς. Καὶ εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἐκ μέρους ὅλων τῶν Ἑλλήνων θὰ καταβληθῇ φιλότιμος προσπάθεια, ὅπως κατὰ τὴν προσεχῆ 25ην Μαρτίου — πρώτην ἡμέραν γενικοῦ σημαιοστολισμοῦ — ἀναρτηθοῦν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότεραι καὶ μεγαλοπρεπέστεραι σημαῖαι. Οἱ Ἕλληνες συνήθισαν νὰ σέβωνται καὶ νὰ τιμοῦν τὴν Σημαίαν των — σύμβολον ἐθνικῶν ἀγώνων καὶ πατριωτικῶν προσπαθειῶν. Τὸν σεβασμόν των δὲ τοῦτον θὰ τὸν ἐκδηλώσουν, κατὰ τὸν πανηγυρικώτερον τρόπον, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἀνάγκη κανενὸς καταναγκασμοῦ.

* * *

Τὰ πεζοδρόμια

Ὁ τρόπος, καθ' ὃν ἐνεργεῖται ἡ ἐπισκευὴ τῶν πεζοδρομίων γενικῶς παρουσιάζει τὸ ἑξῆς ἄτοπον: Ὅτι δυσχεραίνει ἐπικινδύνως τὴν κυκλοφορίαν τῶν πεζῶν, δεδομένου ὅτι τὰ ὑπὸ κατασκευὴν πεζοδρόμια ἀνασκάπτονται ταὐτοχρόνως εἰς ὅλον τὸ μῆκος καὶ πλάτος των. Οὕτω, οἱ διαβάται ἀναγκάζονται νὰ κατέρχωνται εἰς τὸ κατάστρωμα τῶν ὁδῶν, ὅπου ἡ τροχαία κίνησις σοβαρῶς τοὺς ἀπειλεῖ. Ἡ διόρθωσις τοῦ κακοῦ εἶνε ἁπλῆ: Νὰ διαταχθοῦν οἱ ἐργολάβοι νὰ ἐνεργοῦν τὴν στρῶσιν κατὰ μῆκος τοῦ ἡμίσεος μόνον πεζοδρομίου—ὅπως ἐνίοτε γίνεται καὶ τώρα—ν' ἀπομένῃ δὲ τὸ ἕτερον ἥμισυ ἐλεύθερον διὰ τὴν κυκλοφορίαν τῶν πεζῶν.

* * *

Μία καλὴ πρᾶξις

Ἀξίζει κάθε ἔπαινον καὶ ὁ ἐν Πύργῳ Σύλλογος «Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν» διότι εἰσηγήθη καὶ ὁ Δῆμος Λετρίνων διότι ἀπεφάσισε νὰ δώσῃ εἰς μίαν τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως Πύργου τὸ ὄνομα τοῦ ἀειμνήστου Ἀνδρέου Καρκαβίτσα. Μετὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος τοῦ Ἕλληνος διηγηματογράφου, τῶν Λεχαινῶν, ὅπως ἀνεγείρῃ προτομὴν τοῦ μεγάλου συμπατριώτου των, ἡ ἀπόφασις τοῦ Δήμου Λετρίνων ἔρχεται ὡς μία ἐπὶ πλέον ἀπόδειξις ὅτι καὶ οἱ σημερινοὶ Ἠλεῖοι ὅπως καὶ οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί των γνωρίζουν νὰ τιμοῦν τοὺς ἀναδειχθέντας ἀξίους διὰ τοιαύτας τιμητικὰς διακρίσεις.

* * *

Ἡ ὁδὸς Γρεβενῶν-Ἰωαννίνων

Ἡ ὑποβληθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Θεσσαλονίκης παράκλησις περὶ ἀποπερατώσεως τῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων — Γρεβενῶν ἀποτελεῖ εὐχὴν ὁλοκλήρου τῆς Βορείου Ἑλλάδος πρὸς τὴν Κυβέρνησιν. Ἡ ὁδὸς οὕτως, ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ συνδέσῃ δύο ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα τμήματα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπικρατείας, ἀπομεμονωμένα ἤδη, θὰ δημιουργήσῃ ἐπίσης καὶ τὰς προϋποθέσεις ἀναπτύξεως τοῦ διὰ Θεσσαλονίκης ἐμπορίου πρὸς τὴν Ἤπειρον. Καὶ ἄλλοτε εἰς τὸ χίντερλαντ τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης ὑπήγετο καὶ ἡ Ἤπειρος, ὑπάρχει δὲ ἐν χρήσει ἀκόμη, ἡ ὁδὸς ἡ συνδέουσα τὰς δύο αὐτὰς περιφερείας διὰ μέσου διὰ τῆς Ἀλβανίας, ἡ ὁποία, ὅμως, ὡς εἶνε φυσικόν, δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἐμπορικὰς συναλλαγάς. Ἡ Κυβέρνησις, ἡ ὁποία ἀπέδειξε πάντοτε, ὅτι κάθε δίκαιον καὶ ἐξυπηρετικὸν τῶν συμφερόντων τοῦ κοινοῦ αἴτημα, τὸ ἱκανοποιεῖ, θὰ εἰσακούσῃ ἀσφαλῶς καὶ τὴν παράκλησιν τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου τῆς Θεσσαλονίκης, τόσον μᾶλλον ὅσον ἡ σύνδεσις τῆς Μακεδονίας καὶ Ἠπείρου θὰ λύσῃ ἐν μέρει καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἀναζωογονήσεως τοῦ ἐμπορίου τοῦ λιμένος τοῦ Θερμαϊκοῦ.

* * *

Αἱ παιδικαὶ ἐξοχαί

Μία πυρετώδης ἐργασία συντελεῖται ἀπὸ τινος εἰς τὰ γήπεδα τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος ἐν Βούλᾳ. Παραπλεύρως τῶν παλαιῶν περιπτέρων τῶν Παιδικῶν ἐξοχῶν, ἐγείρονται νέα. Τὰ μαγειρεῖα διευρύνονται καὶ αἱ λοιπαὶ ἐγκαταστάσεις ἐπεκτείνονται καὶ τελειοποιοῦνται. Ἐντὸς ὀλίγου ἐπίσης θὰ ἀρχίσουν καὶ αἱ ἐργασίαι εἰς τὴν Πεντέλην, ὅπου ἔχει ἐξευρεθῆ ἤδη κατάλληλος τόπος διὰ τὴν ἐγκατάστασιν θερινῶν παιδικῶν ἐξοχῶν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὑπολογίζεται ὅτι χάρις εἰς τὰς φροντίδας τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος, ὁ ἀριθμὸς τῶν μικρῶν ἀπόρων παραθεριστῶν θὰ ὑπερδιπλασιασθῇ κατὰ τὸ [illegible] τεινὸν θέρος. Οὕτω, ὑπὲρ τὰς [illegible]τε χιλιάδας ἄπορα παιδάκια τῶν Ἀθηνῶν, θὰ παραθερίσουν ἐφέτος εἰς τὴν Βούλαν ἢ τὴν Πεντέλην, ὑπάρχει δὲ ἐλπὶς ὅτι μέχρι τοῦ θέρους θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ὑπερ

Θεάματα

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ)

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Πριγκίπισσα Τουραντώ».
ΑΛΙΚΗΣ. «Τὸ ἀεροπλάνο».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Ὁδὸς Πανεπιστημίου. Θίασος Μ. Κοτοπούλη). «Καινούργια ζωή».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Καρναβάλι τῆς Ἀθήνας».
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ. «Ἡ Γκαμήλα μὲ τὰ τσόκαρα».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ Πειρασμός».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Γούπη». (Ἔντυ Κάντορ).
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Εἶσαι ἡ εὐτυχία μου» καὶ «Ἀρσὲν Λουπέν».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ὁ δρόμος τῶν ἀετῶν».
ΙΝΤΕΑΛ. «Σιμούν».
ΟΡΦΕΥΣ. «Παλὰς Ὀτέλ».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Βασίλισσα χωρὶς στέμμα».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡ δεσποινὶς προϊσταμένη».
ΡΕΞ. «Τὸ σκάνδαλον τῆς Ὄπερας».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μάνυα». Β΄ ἑβδομάς.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Σκιὲς ποὺ περνοῦν».
ΙΡΙΣ. «Ἀλλότρια».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ἕνας μεγάλος ἔρως τοῦ Μπετόβεν».
ΟΥΦΑ. «Ναυτικὴ παρέλασις».
ΑΡΗΣ. «Ἀποχαιρετισμὸς στὴν σημαία».
ΑΤΘΙΣ. «Ἄννα Καρενίνα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Τάρας Μπούλμπα».
ΕΛΛΑΣ. «Ὁ δρόμος πρὸς τὰ κάτεργα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ζωντανὸ πτῶμα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀντώνιο Ἀντβέρσο».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Λευκὴ κόλασις».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ πόλεμος τοῦ ἐγκλήματος».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Σπασμένες ἁλυσίδες».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Μπάλ Μασκέ».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Θεῖον τραγοῦδι».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Κατάσκοπος 13».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειρ.). «Τὰ δύο κοθώνια».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μὴ κοιμηθῇς πρὶν σὲ φιλήσω».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειρ.). «Σαβόϊ 217».
ΧΑ·Ι·-ΛΑ·Ι·Φ. «Λέσχη Κοριτσιῶν».
ΑΚΤΑΙΟΝ. «Ρὸς Μαρί».
ΑΣΤΗΡ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΕΤΟΥΑΛ. «Γαλάζιο Βάλς».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Ταξίδι στὸ Χόλλυγουντ».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Γκολέμ».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «Οἱ προδόται».
ΕΚΛΑΙΡ. «Στέλλα Παρίς».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκ.). «Ἡ φλόγα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸν ἀριθμόν. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅσοι ἠμποροῦν νὰ ἐνισχύσουν τὸ κοινωφελὲς αὐτὸ ἔργον, θὰ τὸ κάμουν. Πρόκειται περὶ τῆς οὐσιαστικωτέρας ἴσως ἐκδηλώσεως κοινωνικῆς προνοίας, ἡ ὁποία ἀποβλέπει εἰς τὴν ἐξασφάλισιν αὐτοῦ τούτου τοῦ μέλλοντος τῆς φυλῆς μας, καὶ εἰς τὴν δημιουργίαν ἰσχυρῶν ὀργανισμῶν τῆς αὔριον. Ἕνα νέον περίπτερον παιδικῶν ἐξοχῶν, εἶνε ἀσφαλῶς προτιμότερον καὶ ἀπὸ ἕνα νοσοκομεῖον, ἐφ' ὅσον τὸ πρῶτον ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ καταστήσῃ ἄχρηστον τὸ δεύτερον καὶ ἐφ' ὅσον ἀποτελεῖ τὴν πραγματικωτέραν καὶ ἐν κυριολεξίᾳ καλῶς ἐννοουμένην πρόνοιαν.

◆

Ἡ ἑλληνικὴ ξυλεία Ἡ χρησιμοποίησις ἑλληνικῆς ξυλείας διὰ τὴν κατασκευὴν σταφιδοκιβωτίων, ἐκτὸς τῆς οἰκονομίας συναλλάγματος, τὴν ὁποίαν θὰ ἐπιφέρῃ, θὰ ἀξιοποιήσῃ καὶ ἕνα πλουτοφόρον κλάδον, τὴν δασικὴν οἰκονομίαν, ἡ ὁποία μέχρι τῆς στιγμῆς, τοὐλάχιστον διὰ τὰ δάση τῆς ἐλάτης, ἦτο σχεδὸν ἀνεκμετάλλευτος. Κατ' ἔτος εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ εἰσάγωμεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ξυλείαν διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν σταφιδοκιβωτίων, ἐνῷ ἐκ λόγων κακῆς καὶ ἀμελεστάτου ὀργανώσεως ἐσήποντο εἰς τὰ ἑλληνικὰ βουνὰ χιλιάδες δένδρων, τῶν ὁποίων ἤδη ἡ χρησιμοποίησις, ἐκτὸς ὅλων τῶν ἄλλων, θὰ παράσχῃ καὶ ἐργασίαν εἰς ἐργάτας τῆς ὑπαίθρου.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἓν περιδέραιον ἐξ 103 μαργαριτῶν, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Καρνεάδου καὶ Ὁμήρου ἢ ἐν τῷ Βασιλικῷ Θεάτρῳ. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ προσκομίσῃ εἰς τὰ Γραφεῖά μας, τὸ παραδώσῃ εἰς τὸν κ. Δημ. Μίχαν καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ διενεργεῖ τὴν 19ην Ἀπριλίου 1937, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 π. μ. δημοπρασίαν διὰ τὴν μίσθωσιν 10 καταστημάτων, 10 κατοικιῶν, 3 ὑπογείων αἰθουσῶν καὶ 2 δωματίων τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀθηνᾶς καὶ Ἁγ. Εἰρήνης οἰκοδομῆς του.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῷ Μ. Τ. Β. Ν. (Βαλαωρίτου 11α).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Μαρτίου 1937.
(Ἐκ τοῦ Μ. Τ. Β. Ν.)

Τὸ Κομμωτήριον
ΖΑΝΩ
Λ. Καρφῆ, ὁδὸς Ἴωνος 5 κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του ἀπὸ σήμερον τὸ ἀπόγευμα.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
Δ. ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗ-Δ. ΨΕΥΔΟΥ
Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα θὰ διδαχθῇ Ἐμπραγμάτων Δίκαιον. ΖΕΥΞΙΔΟΣ 1, παραπλεύρως Ταχυδρομείου. Τηλέφ. 31.417.

ΔΥΣΜΟΡΦΙΑΙ
Οὐλαί, στίγματα, ἐγκαύματα, ἀγγειώματα κλπ.

ΠΕΡΙΤΤΑΙ ΤΡΙΧΕΣ
ἀφαιροῦνται ὁριστικῶς διὰ νέας ἐφευρέσεως χωρὶς βελόνην, χωρὶς ἠλεκτρόλυσιν, χωρὶς πόνον, χωρὶς [illegible].
HELIO INSTITUT
Βερανζέρου 12α
(μεταφερθὲν ἐκ Παρισίων)
Τηλέφ. 54019

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΑΣ
προτοῦ τὰ πωλήσετε ἐπισκεφθῆτε με. Ἀσφαλῶς ἡ προσφορά μου θὰ εἶνε ἀνωτέρα. Χρυσᾶ, Ἀδάμαντες, [illegible] καὶ ἄλλους πολυτίμους λίθους. Σ. Κοκκινάκης, Γωνία Ἀ[illegible] καὶ Λυκούργου ἀριθ. 9 Ε [illegible] 21-787.

Προσέξατε
Τέσσαρα νέα πραγματικῶς Παρισινὰ Ἀρώματα création 1937 ἀφίχθησαν καὶ πωλοῦνται χῦμα εἰς τὰ μυροπωλεῖα Γεωργαντᾶ Ἀθηνῶν καὶ Ἐπαρχιῶν.

ΣΧΟΙΝΙΑ ΚΑΙ ΣΠΑΓΓΟΙ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ Ε. Α. ΓΛΥΚΑ
Πωλήσεις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς διαφόρους ποιότητας καὶ εἴδη. Ἀποθήκη Ἑρμοῦ 135

15.000 ΙΠΠΟΙ
ἀναμένουν ἀνυπόμονα τὸ παράγγελμα γιὰ ν' ἀρχίσῃ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΕΠΕΛΑΣΙΣ
ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ
ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ
(Κριμαϊκὸς Πόλεμος)

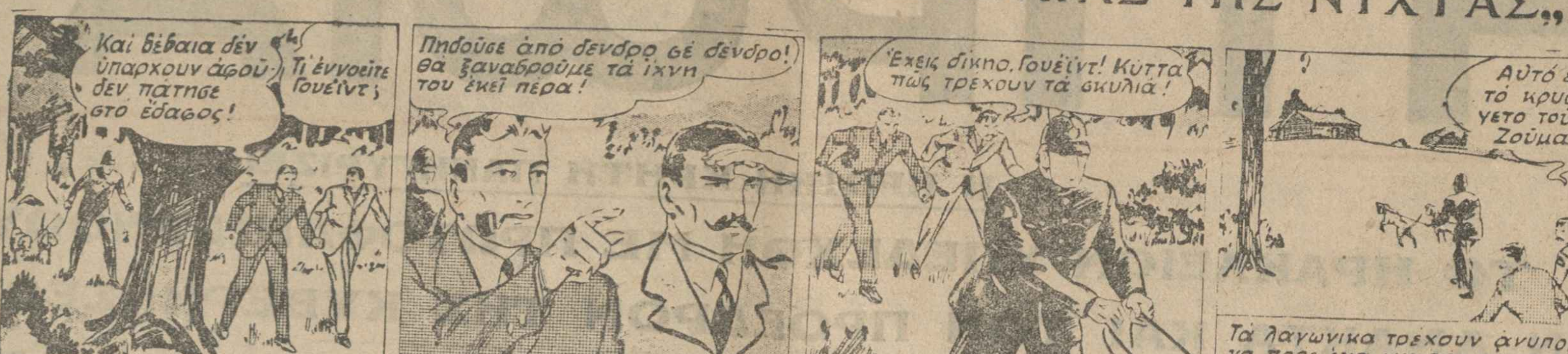
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ
Μιὰ ἀφάνταστη ΕΠΟΠΟΙ·Ι·Α
ποὺ περικλείει τὴν πειὸ συγκλονιστικὴ
ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ!
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
Κινηματογραφικὸ γεγονὸς τοῦ αἰῶνος μας
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
«ΔΙΤΣ»

Ἕνας
τίτλος
ποὺ
ΣΥΓΚΙΝΕΙ
ΜΑΓΕΥΕΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΖΕΙ
ΡΑΜΟΝΑ
ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ
ΝΤΟΝ ΑΜΕΤΣΕ
ΠΑΥΛ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ
ΚΑΘΡΙΝ ΝΤΕ ΜΙΛ
ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΟΥ

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Ὑπερεπιθεώρησις
Διακρίνεται διὰ τὸ ἄφθαστον πνεῦμα, σάτυραν, μπρίο, χιοῦμορ, γλυκειὰ μουσική, πλούσια σκηνικά.
Πρωταγωνιστοῦν οἱ ἄσσοι τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου ποὺ σκορπίζουν τὸ γέλιο καὶ τὴν εὐθυμία.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΓΑΛΗ
ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΜΟΝΤΙΑΛ

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 40ον - "Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ,,


Καὶ βέβαια δὲν ὑπάρχουν ἀσοῦ δὲν πάτησε στὸ ἔδαφος!
Τί ἐννοεῖτε Γουεΐντ;
Πηδοῦσε ἀπὸ δένδρο σὲ δένδρο! θὰ ξαναβροῦμε τὰ ἴχνη του ἐκεῖ πέρα!
Ἔχεις δίκηο, Γουεΐντ! Κύττα πῶς τρέχουν τὰ σκυλιά!
Αὐτὸ εἶναι τὸ κρυσφύγετο τοῦ Ζοῦμα!
Τὰ λαγωνικὰ τρέχουν ἀνυπόμονα πρὸς ἕνα μικρὸν οἰκίσκον..

Τὸ ἀστέρι

Ἀπάνω στὸν ἀχνογάλαζον οὐρανό, προβάλλει ἕνα ἀστέρι, τόσο λαμπρό, τετράχτινο στὴν ἀρχή, ποὺ ὕστερα, σὰν τὸ καλοκυττάξῃ κανείς, οἱ ἀχτῖνες πολλαπλασιάζονται, χωρὶς γιὰ τοῦτο νὰ χάσῃ ἀπὸ τὴν λαμπράδα του... Μέσα στὴν νύχτα ποὺ ἔρχεται, μονάχο του, κυριαρχεῖ στὸν οὐρανό, κι' εἶνε πρόσχαρο μήνυμα, θαρρεῖς, ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ ἀπείρου, ἕνας χαιρετισμὸς τῶν ἄλλων κόσμων καὶ τῶν ἄλλων ἀστεριῶν, ποὺ τὸ πλῆθος τους, ἐξουδετερώνει τὸ ἕνα τ' ἄλλο... Ὁ Ἕσπερος παύει, σχεδὸν νὰ εἶνε ἕνα ἀστέρι καὶ γίνεται ἕνα σύμβολο, μιᾶς παρηγοριᾶς καὶ μιᾶς ἐλπίδας, μέσα στὴν νύχτα ποὺ μοιραία ἔρχεται.

Οἱ ἄνθρωποι ζητοῦν πάντα στὸν οὐρανὸ τὰ προμαντεύματα καὶ τοὺς οἰωνούς... Οἱ μεγάλοι, ἀναζητοῦσαν στ' ἀστέρια, τ' ἀστέρι τὸ δικό τους... Οἱ ἐρωτευμένοι, τὸ ἀστέρι τῆς ἀγάπης τους, καὶ πειὸ πρακτικοί, οἱ πρῶτοι θαλασσοπόροι, τὸ ἀστέρι ποὺ θὰ τοὺς ὁδηγοῦσε στὸν ποθητὸ τὸν δρόμο τους... Οἱ βοσκοί, ἀναζητοῦσαν, μέσα μέσα στὶς κατάστερες νύχτες τὰ ἀχνάρια τῶν γνωρίμων μορφῶν κι' ἔπλασαν τὰ ζώδια καὶ τοὺς ἀστερισμούς, κι' οἱ ποιηταὶ μέσα στὸ ἄπειρο μάγμα τῶν ἀστεριῶν, τὴν ὕλην τῶν τραγουδιῶν τους...

Μά, πειὸ ἀπ' ὅλα, πειὸ συμπαθητική, εἶνε ἡ ἱστορία καὶ ὁ ἀστερισμὸς τῆς κόμης τῆς Βερενίκης, ποὺ ἐνθυμίζει μίαν γυναικείαν θυσίαν. Ἡ βασίλισσα Βερενίκη, ὡς γνωστόν, κόρη τοῦ Μάγα καὶ σύζυγος τοῦ ἑτεροθαλλοῦς ἀδελφοῦ της Πτολεμαίου τοῦ Εὐεργέτου, ἔκαμε τὴν εὐχὴν ν' ἀφιερώσῃ τὴν ὡραίαν της κόμην εἰς τὴν Ἀφροδίτην, ἂν ὁ σύζυγός της ἐπανήρχετο νικητὴς ἀπὸ τὸν ἀσιατικὸν πόλεμον ποὺ εἶχεν ἐπιχειρήσει. Ὁ Πτολεμαῖος ἐπανῆλθε καὶ ἡ Βερενίκη ἐξεπλήρωσε τὴν ὑπόσχεσίν της καὶ ἔκοψε τὴν ὡραίαν της κόμην, ἀλλὰ ἡ κόμη ἐξηφανίσθη τὴν ἐπομένην ἀπὸ τὸν ναόν, ὅπου εἶχεν ἐναποτεθῆ. Ὁ Κόνων, ὁ Σάμιος, ὁ αὐλικὸς ἀστρονόμος, διὰ νὰ παρηγορήσῃ τὸν Βασιλέα, ποὺ ἔδειχνε μεγάλην λύπην δι' αὐτό, τοῦ ἔδειξε εἰς τὸν ἔναστρον οὐρανόν, τοὺς ἑπτὰ γειτονικοὺς ἀστέρας λέγων: «Νὰ ἡ κόμη τῆς Βερενίκης»...

Καὶ ἂν ἀκόμη δὲν ἦταν ἀλήθεια, ἄξιζε ἡ θεὰ τῶν τόσων ἐρώτων νὰ διαιωνίσῃ εἰς τὸ στερέωμα τὸ ὡραῖον αὐτὸ δεῖγμα μιᾶς συζυγικῆς ἀγάπης!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Οἱ χοροὶ τῶν Ἀπόκρεω

Ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τῆς Ἑνώσεως τῶν πλοιάρχων τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ θ' ἀποτελέσῃ πραγματικὸν κοσμικὸν γεγονὸς τόσον διὰ τὸν ναυτικὸν Πειραιᾶ, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἐκλεκτοτέραν μερίδα τῆς κοινωνίας τῶν δύο πόλεων.

Ὁ χορὸς οὗτος, ὁ ὁποῖος ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Δευκ. Ρεδιάδη, θὰ δοθῇ εἰς τὰς φωτολούστους αἰθούσας τοῦ «Ἀκταίου» Ν. Φαλήρου, θὰ ἀποτελέσῃ δὲ διὰ τὸν Πειραιᾶ τὴν πανηγυρικὴν κατακλεῖδα τῆς ἐφετεινῆς χορευτικῆς περιόδου.

—Σήμερον ὁ μεγάλος μποέμικος χορὸς τῶν «Νέων Λογοτεχνῶν καὶ Καλλιτεχνῶν» ὥραν 10 μ.μ. μέχρι πρωΐας εἰς τὸ κοσμικὸν κέντρον «Παπαρούνα» (Κοδριγκτῶνος 12, Στάσις Ἀγγελοπούλου). Ὁ χορὸς αὐτὸς κάθε χρόνο σημειώνει μεγάλην ἐπιτυχίαν λόγῳ τοῦ πρωτοτύπου του προγράμματος, τοὺς ἐξύπνους διαγωνισμούς του καὶ τὸ ἐξαιρετικό του κέφι. Ἡ εἴσοδος εἶνε ἐλευθέρα δι' ὑποχρεωτικοῦ ταμπλ-ντὸτ πρὸς δρχ. 100 δι' ἕκαστον ἄτομον.

—Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Αἴγλης» τοῦ Ζαππείου δίδεται σήμερον τὴν 10 μ.μ. ὁ χορὸς τῆς Ἑνώσεως Κερασοβιτῶν (Πωγωνίου) Ἠπείρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ δεσποινίδες θὰ χορεύσουν ἠπειρωτικοὺς χορούς.

—Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Λοκρῶν δίδει σήμερον τὴν 10ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου «Ἀργυροπούλου» τὴν ἐτησίαν χοροεσπερίδα του ὑπὲρ τῶν φιλανθρωπικῶν αὐτοῦ σκοπῶν.

—Ὁ ἐφετεινὸς χορὸς τῶν Βορειοηπειρωτῶν, δοθησόμενος αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10½ μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν», θέλει στεφθῆ ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας μὲ τὸν γνήσιον ἑλληνικόν του χαρακτῆρα. Θὰ χορευθοῦν βορειοηπειρωτικοὶ χοροὶ ἀπὸ Ἠπειρώτισσες κοπέλλες, ντυμένες μὲ τὰ τοπικὰ κοστούμια, τῇ συνοδείᾳ τῆς βορειοηπειρωτικῆς ὀρχήστρας. Λεβεντόπουλα βορειοηπειρωτόπαιδα, ντυμένα μὲ τὴν ἐθνικὴν ἐνδυμασίαν, θὰ τραγουδήσουν βορειοηπειρωτικὰ τραγούδια.

—Τὸ εἰσιτήριον τοῦ ἐφετεινοῦ χοροῦ τοῦ «Ἀτελιὲ» θὰ δίδῃ δικαίωμα καὶ εἰς ἀριθμὸν λαχείου, τοῦ ὁποίου τὰ ἀντικείμενα ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἔργα τῶν πλέον ἐκλεκτῶν μας καλλιτεχνῶν.

Ἤδη ἐδώρησαν πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἔργα των οἱ κ.κ. Ἀσπρογέρακας, Βασιλείου, Βελισσαρίδης, Βιτσώρης, Γουναρόπουλος, Δάβης, Ζέλλη, Κορογιαννάκης, Ματσάκης, Μηταράκης, Μόσχος, Νικολάου, Ι. Οἰκονομίδη, Πάγκαλος, Παπαδημητρίου, Σῶχος.

—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα 5 μ.μ. δίδεται εἰς τὸ «Ἀκροπὸλ Παλλὰς» ὁ χορὸς τοῦ Μελοδραματικοῦ Ὁμίλου τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος μὲ τὴν σύμπραξιν τοῦ μοναδικοῦ μας βαρυτόνου κ. Γιάννη Ἀγγελοπούλου καὶ τῆς χορῳδίας τοῦ Ὁμίλου.

—Ὁ Α΄ μέγας χορὸς τῆς «Ἑνώσεως Συντακτῶν Περιοδικοῦ Τύπου» δίδεται τὸ τελευταῖον Σάββατον τῶν Ἀπόκρεω, 13 Μαρτίου, εἰς τὰς πολυτελεῖς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπὸλ Παλλὰς» ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὑφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδη. Πρωτότυποι καλλιτεχνικαὶ ἀτραξιόν, δύο ὀρχῆστραι, πλούσιον κοτιγιόν, λαχεῖον κλπ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ θὰ συνταχθῇ, θὰ ἐκτυπωθῇ καὶ θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ περιοδικὸν τῆς βραδυᾶς μὲ σάτυρα καὶ κοτσομπολιὸ γιὰ ὅλους τοὺς παρευρισκομένους.

—Ὁ Μποεμικὸς Χορὸς τοῦ Συλλόγου τῆς Κοινωνικῆς Ἀλληλεγγύης ἡ «Ἀναγέννησις», τῇ συμπράξει τῶν Νέων Λογοτεχνῶν καὶ Καλλιτεχνῶν, δίδεται τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω καὶ ὥραν 10 μ.μ. μέχρι πρωΐας εἰς τὸ ἐξαιρετικὰ κομψὸ καὶ κοσμικὸ κέντρο «Πετὶτ Μαξὶμ» (πρώην «Μιράκλ», Στοὰ Σαρόγλου, Σταδίου 61). Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ θὰ γίνουν ἀπαγγελίαι ποιημάτων καὶ σατυρικῶν τετραστίχων, χορευτικὰ σκέτς, νούμερα ἐκλεκτά, θὰ τραγουδήσουν ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι τοῦ ᾄσματος κλπ.

Παιδικοὶ χοροί

—Ὁ χορὸς τοῦ Παρθεναγωγείου Μεταξᾶ - Νικόλιτς θὰ δοθῇ εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ «Ἀκροπὸλ - Παλλὰς» τὸ προσεχὲς Σάββατον, ὥραν 4½ μ.μ. Θὰ χορευθοῦν χοροὶ καὶ μπαλλέτα ἀπὸ τὶς μικρὲς καὶ μεγάλες μαθήτριες τοῦ παρθεναγωγείου. Ἐπίσης γκροὺπ μεγάλων μαθητριῶν θὰ χορέψουν καντρίλλιες καὶ τὴ «βεγγέρα», χαριτωμένο οὐγγαρέζικο χορό, συνοδευόμενον μὲ οὐγγαρέζικα τραγούδια. Θὰ δοθοῦν ὡραιότατα παιγνίδια καὶ πλούσια κοτιγιὸν καὶ θὰ βραβευθοῦν αἱ πέντε ὡραιότεραι ἀμφιέσεις.

Σατυρικὸς στίχος

Φανὸς

Μὲ τὸν «Φανὸν» ἡ σάτυρα θὰ δώσῃ
(καὶ θὰ πάρῃ,
στολίδι στῆς Ἀποκρηᾶς τὸν τρέχον-
(τα καιρόν...
Εἶνε αὐτὸς τοῦ πνεύματος τοῦ ἀττι-
(κοῦ φανάρι,
ἐξ οὗ ἀφθόνως πέμπεται τὸ φῶς τὸ
(ἱλαρόν.

◆

Εἰς τὸν «Φανὸν» θὰ κρίνετε ἂν ἔχῃ
(ἀπομείνῃ
ἐπὶ τῆς γῆς τῆς κλασσικῆς τὸ ἅλας
(ποὺ φαιδρύνει,
Κι' ἂν παρ' ἐλπίδα μωρανθὲν
(αὐτὸ παρατηρήσετε,
θὰ πῆτε στοὺς φανοποιούς:
«ἐν τίνι ἁλισθήσεται;»

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Ὁ χορὸς τῶν Κεφαλλήνων

Ὁ σημερινὸς χορὸς τῆς «Ἑνώσεως τῶν ἁπανταχοῦ Κεφαλλήνων» εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξὶμ» ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς ἐριτίμου κ. Λέλας Ι. Μεταξᾶ, Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, θὰ ἀποτελέσῃ τὸ κορύφωμα τῆς ἐπιτυχίας ὅλων τῶν χορῶν τῶν Ἀπόκρεω τοῦ 1937.

Ἡ παρουσία κατὰ τὸν χορὸν τοῦτον τῶν κ.κ. ὑπουργῶν μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος καὶ τῶν ἐκλεκτοτέρων ἀντιπροσώπων τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας θὰ προσδώσῃ μίαν ὅλως ἐξαιρετικὴν αἴγλην εἰς τὴν ἑορτήν.

Τὰ ἐκλεκτὰ νούμερα τῆς αἰθούσης «Μαξὶμ» προετοιμάσθησαν εἰδικῶς διὰ τὸν χορόν, θὰ ὑπάρχῃ δὲ ἀληθῶς πλοῦτος εἰς ἀντικείμενα λαχείων μεγάλης ἀξίας, ὧν τὸ ἕνα κατὰ τὸ ἀμερικανικὸν σύστημα. Θὰ τραγουδήσῃ ἡ δραματικὴ ὑψίφωνος Δὶς Φλώρα Πρόκου. Θὰ χορεύσῃ ἡ μόλις πενταετὴς Μαρίνα Χριστοφορίδου (τὸ παιδὶ θαῦμα). Ὁμὰς ἀρίστων καλλιφώνων Κεφαλλήνων θὰ τραγουδήσῃ διάφορα τραγούδια κεφαλλωνίτικα.

Ὁ χορὸς τῶν Κεφαλλήνων, διὰ τὸν ὁποῖον κατεβλήθησαν τόσαι προσπάθειαι, ἔχει σκοπὸν τὴν ἀνέγερσιν Σανατορίου ἀπόρων Κεφαλλήνων καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν παρὰ νὰ κινήσῃ καὶ τὴν προσοχὴν ἀλλὰ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον πάντων.

Ἐκδρομαὶ

Ἡ «Ὑπαίθριος Ζωὴ» τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ Καθαρὰν Δευτέραν ὀργανώνει τὰς κάτωθι ἐκδρομάς:

α΄) Τρίπολις, Μαίναλον.
β΄) Παρνασσὸς (χιονοδρομία).
γ΄) Τρίπολις, Βυτίνα, Δημητσάνα, Στεμνίτσα, Καρύταινα, Μεγαλόπολις.
δ΄) Δελφοί, Ὅσιος Λουκᾶς.
ε΄) Μυκῆναι, Ναύπλιον, Ἐπίδαυρος.
στ΄) Δάσος Κινέττας, Ἅγιοι Θεόδωροι. (Καθαρὰ Δευτέρα).

Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ Γραφεῖα, Παπαρρηγοπούλου 9, πρώην Μεγάρου Ἀφθονίδου, ἕως τὴν Πέμπτην βράδυ καὶ ἕως τὴν Παρασκευὴν βράδυ διὰ τὴν ἐκδρομὴν Ἁγίων Θεοδώρων. Τηλ. 28454.

—Ὁ Ὁδοιπορικὸς Σύνδεσμος ὀργανώνει διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον, Κυριακὴν καὶ Δευτέραν τὰς ἑξῆς ἐκδρομάς: 1) Θερμοπύλας, Λαμίαν, Ὅσιον Λουκᾶν. 2) Ῥάχην, Καρπενῆσι, καὶ 3) Μέγαρα, Παγαί, διὰ τὴν Καθαρὰν Δευτέραν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, Παπαρρηγοπούλου 3.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

L'OMBRE DES AILES
par Maurice Maeterling
Βιβλιοπωλεῖον Κάουφφμαν. Σταδίου 26.

Μπρὶτζ

Πρόβλημα 134ον

Λύσις

1. Λεβέ: Νότος 10 Πίκα, Φ, Α. 3. 2. Λεβέ: Βορρᾶς Ρ Κούπα, Ν, 5 Πίκα, 3 Κούπα. 3. Λεβέ: Βορρᾶς 9 Κούπα, 4 Καρό, 5 Καρό, 6 Κούπα. 4. Λεβέ: Νότος Φ Καρό, 7 Πίκα 2 Πίκα, 9 Καρό. 5 Λεβέ: Νότος 7 Καρό, 5 Σπαθί, 5 Κούπα, Καὶ ἡ Ἀνατολὴ εὑρίσκεται πρὸ διλήμματος ξεφυλλίσματος.

Ἐὰν εἰς τὴν 3ην Λεβὲ δὲν κόψῃ ἡ Ἀνατολή, ἡ πορεία εἶνε ἡ ἑξῆς: 3. Λεβέ: Βορρᾶς 9 Κούπα, 7, Σπαθί, 8 Πίκα, 6 Κούπα, 4. Λεβέ: Βορρᾶς 2 Πίκα, 9 Πίκα, 5 Καρό, 7 Πίκα. 5 Λεβέ: Νότος 3 Σπαθί, 5, Ν, 9. 6 Λεβέ: Βορρᾶς 5 Κούπα καὶ ὁ Νότος κάνει τὰς 2 τελευταίας Λεβέ.

Ι. Χ.

Ὁ χορὸς τῆς Ἀντιφθισικῆς Ἑταιρείας Πειραιῶς

Ἐν μέσῳ ἀτμοσφαίρας ἐξαιρετικῆς ἐγκαρδιότητος ἐδόθη τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα, παραταθεὶς μέχρι καὶ τοῦ μεσονυκτίου, ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ ἐν Πειραιεῖ Τμήματος τῆς Ἀντιφθισικῆς Ἑταιρείας εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ ξενοδοχείου τοῦ Νέου Φαλήρου.

Τὸν χορὸν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Ρεδιάδης, ὁ Εἰσαγγελεὺς Πειραιῶς μετὰ τῆς κ. Σπηλιώτη, ὁ διευθυντὴς τῶν Τελωνείων κ. Πέππας, οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι Πειραιῶς κ.κ. Κοτζιᾶς, Σβορῶνος, Καπερώνης, Ζάκκας καὶ Φούφας, ὁ Διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Σφαῖρα» κ. Γεωργόπουλος, οἱ κ.κ. Φ. Κόλλας, Α. Νυστεράκης, Α. Κιννινής, Σ. Καλαφάτης, Ε. Δασκαλόπουλος καὶ αἱ δίδες Λιλίκα καὶ Καίτη Κολάτου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰμβριάλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λιαροπούλου, ἡ κ. καὶ αἱ δίδες Σβορώνου, ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Γεωργούλη, ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Ξένου, ὁ κ. καὶ ἡ δὶς Παναγιγέλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χατζηκωνσταντῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κασάπη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σακαλῆ, ὁ ἰατρὸς τοῦ Ο.Λ.Π. καὶ ἡ κ. Ζωγράφου, ὁ κ. καὶ ἡ δὶς Μέρμηγκα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, ἡ κ. καὶ αἱ δίδες Ἱερωνύμου, ἡ δὶς Γεωργοπούλου, αἱ δίδες Κουνουγιέρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρυσαφίδη καὶ πλεῖστα μέλη τῆς ἀθηναϊκῆς καὶ πειραϊκῆς κοινωνίας.

Αἱ λαϊκαὶ παραστάσεις τοῦ Δήμου

Ὁ Δῆμος Ἀθηναίων συνεβλήθη μετὰ τοῦ θεάτρου κ. Μαρίκας Κοτοπούλη (ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου 40, μέγαρον Ρέξ) ὅπως δίδωνται, χορηγίᾳ τοῦ Δήμου, δωρεὰν λαϊκαὶ ἀπογευματιναὶ παραστάσεις ἑκάστην Παρασκευήν.

Ἡ πρώτη παράστασις αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7.15 μ.μ. μὲ τὸ ἔργον «Καινούργια Ζωὴ» τοῦ συγγραφέως κ. Μπόγρη.

Τὸ Δημοτικὸν Ἀντιφυμ. Ἰατρεῖον

Τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Ἡρώων (Ψυρρῆ) Ἀντιφυματικὸν Ἰατρεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου, ἀνακαινισθὲν καὶ συμπληρωθὲν δι' ἀκτίνων «Ραΐντγκεν» κλπ., ἤρξατο λειτουργοῦν καθ' ἑκάστην 9—12 μ.μ.

Βιβλιογραφία

Ἐφημερὶς τῆς Συνελεύσεως, τ. 6. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Χθὲς, σήμερα, αὔριον

Τὴν Τρίτην βράδυ μία γνωστὴ παρέα ξένων καὶ Ἀθηναίων διωργάνωσε ἕνα «πλαντεΐσιον πάρτυ», ἤγουν ἕνα γλέντι εἰς μίαν Νοτιοαμερικανικὴν φυτείαν. Πρὸς τοῦτο εἶχε ἐνοικιασθῆ γνωστὴ ταβέρνα καὶ διεσκευάσθη καταλλήλως, οἱ δὲ προσερχόμενοι ἔφερον ἀναλόγους ἀμφιέσεις. Ὑπῆρχον διάφοροι ἐνδυμασίαι ἀπὸ τὰ πλούσια φορέματα τῶν «Γκοσσῶ», τῶν βασιλέων τῆς ἀμερικανικῆς πάμπας, μέχρι τῶν κατοίκων τῆς ἰνδιάνικης ζούγκλας καὶ τῆς καλύβης τοῦ «Ὄνκελ Τόμ». Μεταξὺ τῶν πολλῶν εἴδομεν τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κρεΐν, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ὀκαφφρεῦ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μ. Πεζᾶ, τὴν κ. Τζέννυ Ράλλη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Λεωνίδα, τὴν κ. Ε. Μάννιγκ, τὰς δίδας Χωρέμη, Σπόνεκ, Καμπᾶ, τοὺς κ.κ. Γκέρτσον, Καμπάνην, Ἀρβανιτίδην, Καυταντζόγλου, Εὐγενίδην, Χαρτουλάρην, Ἀξελόν, Πετροκόκκινον, Πόσσον, Κάρταλην.

Ο ΕΝΗΜΕΡΟΣ

Ξένα βιβλία

Ἡ σκιὰ τῶν πτερύγων

Ὑπὸ Μωρὶς Μαίτερλιγκ

«Θὰ ἐγκαταλείψω αὐτὴν τὴν ζωήν, γράφει ὁ κ. Μωρὶς Μαίτερλιγκ, εἰς μίαν τῶν τελευταίων σελίδων τοῦ βιβλίου του, ἀφοῦ προσεπάθησα ὅλα νὰ τὰ μάθω καὶ δὲν ἔμαθα τίποτε. Ἂν ἐπρόκειτο νὰ ξαναρχίσω, θὰ ἤξευρα τοὐλάχιστον, ἀπὸ τὴν ἀρχήν, ὅτι δὲν ἐπρόκειτο νὰ μάθω τίποτε».

Ἂν ἐπρόκειτο νὰ ξαναρχίσῃ, ἔστω καὶ γνωρίζων ὅτι δὲν ἐπρόκειτο νὰ μάθῃ τίποτε, ὁ κ. Μωρὶς Μαίτερλιγκ, δὲν θὰ ἔψαχνε λιγώτερο νὰ τὰ μάθῃ ὅλα. Διότι εἶνε ἡ δόξα, καὶ ἡ ὀδύνη, τῶν ὑψηλῶν πνευμάτων, τῶν φλογερῶν ψυχῶν, ὅπως ἡ ἰδική του, νὰ μὴ ἀρκοῦνται νὰ ἀγνοοῦν μακαρίως, τὸ πῶς καὶ τὸ γιατὶ εἶνε, οὔτε τὸ τί εἶνε ἡ ἐπαύριον ποὺ τοὺς περιμένει. Ἡ ἐπιμονὴ ἑνὸς Πασκάλ, εἰς τὴν δίωξιν τῆς βεβαιότητος ἑνὸς Μαίτερλιγκ, ποὺ ἐπὶ σαράντα ἔτη προσκρούει ἐπὶ τοῦ Ἀνεξερευνήτου, ἀποτελοῦν τιμὴν διὰ τοὺς ἀνθρώπους. Αἱ ἀγωνίαι καὶ αἱ ἀπογοητεύσεις τῶν ἐρευνῶν εἶνε εὐγενέστεραι ἀπὸ τοῦ εἴδους ἐκείνου τοῦ «προσκεφαλαίου», ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὁ Μονταίνιος ἀπεκοίμιζε τὰς ἀμφιβολίας τῆς λογικῆς κεφαλῆς του.

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς ζωῆς του, τὸ ἄλλο ἐκεῖνο μέγα πνεῦμα, ὁ Μωρὶς Μπαρρές, ἐβασανίζετο καὶ αὐτός, ἀπὸ τὴν ἄγνοιαν, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ζῇ καὶ ἀποθνήσκει ὁ ἄνθρωπος, παρὰ τὴν προσπάθειαν του νὰ μάθῃ.

Μέσα εἰς τὸ βιβλίον «Ἡ Σκιὰ τῶν Πτερύγων», καθ' ὅλον τὸ μακρὸν ταξίδιόν του, ἀνὰ τὸ Ἄγνωστον, ὁ κ. Μωρὶς Μαίτερλιγκ, σταματᾷ εἰς κάθε βῆμα πρὸ ἑνὸς προβλήματος, προσπαθεῖ νὰ κατακτήσῃ μίαν φευγαλέαν ἀπάντησιν, ἐπὶ τῆς ζωῆς τοῦ ὑπερφυσικοῦ, τοῦ ἀπείρου, τοῦ χρόνου, τῆς ἐπιστήμης, τῆς ἐλευθεροβουλίας, τῆς μοίρας, ἐπὶ τῶν φαινομένων, τῶν ἀνεξηγήτων ἀκόμη, τῶν ὁποίων τὸ πνεῦμα μας εἶνε τὸ θέατρον, ἀλλὰ πάντοτε ὁ θάνατος, πάντοτε ὁ θάνατος, τὸ μέγα αὐτὸ μυστικὸν ὑποτονθορύζει τὴν ὑπόκρουσίν του.

Καὶ ἄν, εἰς τὸ τέρμα τῆς ζωῆς του καὶ τῆς συνεχοῦς ἀνικανοποιήτου ἐρεύνης, ὁ κ. Μωρὶς Μαίτερλιγκ, φαίνεται ὡσὰν νὰ μὴ ἔχῃ πλέον τὴν ἐλπίδα τῆς ἐπιλύσεως τῶν προβλημάτων, ποὺ ἔλαμπε εἰς τὰ προηγούμενά του βιβλία καὶ ὅτι κατέχεται ἀπὸ μίαν ὑπερτάτην ἀγωνίαν, ἐν τούτοις, μία τελικὴ φράσις του — μιὰ κραυγὴ ὀδυνηρὰ καὶ ὑπέροχος—διαχέει τὸ φῶς ἐκεῖνο ποὺ πάντοτε λάμπει ὑπὲρ τὰς ἀγωνίας τῶν ἀνθρώπων:

«Κύριε, ἔκαμα ὅ,τι ἠδυνήθην. Εἶνε σφάλμα μου ἂν δὲν μοῦ ὡμίλησες καθαρώτερα; Προσεπάθησα νὰ σ' ἐννοήσω».

Ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ Πούσκιν

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Ρωσσοελληνικὸς Φιλολογικὸς καὶ ἐπιστημονικὸς Σύλλογος, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Φιλολογικοῦ Τμήματος τοῦ Σωματείου τῶν ἐκ Ρωσίας Ἑλλήνων (Πεσμαζόγλου 1), θὰ διοργανώσῃ μεγάλην ἑορτήν, εἰς ἣν προσδίδεται χαρακτὴρ φιλολογικοῦ μνημοσύνου τοῦ Ἀλεξ. Πούσκιν, καθ' ἣν ἐκτὸς σχετικῶν ἀνακοινώσεων θὰ ἐκτελεσθοῦν συνθέσεις Ρώσων μουσουργῶν ἐπὶ ἔργων τοῦ Πούσκιν, θὰ ἀναγνωσθῶσι ποιήματα ἐν περιβάλλοντι καλλιτεχνικῷ, μεγάλη χορῳδία θὰ ψάλλῃ ᾄσματα κλπ.

Ἡ ἑορτὴ θὰ λάβῃ χώραν κατὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Μαρτίου, ταύτην δὲ θὰ ἐπακολουθήσωσιν εἰδικαὶ καθαρῶς ἐπιστημονικαὶ διαλέξεις ἐπὶ θεμάτων σχετικῶν πρὸς τὴν δρᾶσιν καὶ τὸ ἔργον τοῦ Πούσκιν καὶ ἀνακοινώσεις, ἐν αἷς ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει ἡ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Νικ. Μιχαήλωφ προαναγγελθεῖσα «περὶ τῶν διαθέσεων τοῦ Πούσκιν πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν» ἐπὶ τῇ βάσει ἀγνώστων πηγῶν.

Ἡ πρώτη τοῦ «Σινεὰκ»

Ὑπερεκλεκτὸς κόσμος, αἴθουσα μὲ πολυτέλειαν ἀπολύτως αἰσθητικήν, ἀνέσεις πρωτοφανεῖς διὰ τὰς Ἀθήνας, πρόγραμμα ὄχι ἁπλῶς νέον, ἀλλὰ πρωτότυπον καὶ ἐξ ὁλοκλήρου εὐχάριστον, ἀπόδοσις μηχανημάτων ἰδεώδης, ὀργάνωσις θαυμασία καὶ προσωπικὸν ἀδιάστως εὐγενὲς καὶ πρόθυμον, εἶνε ὅ,τι προχείρως δύναται νὰ λεχθῇ διὰ τὰ χθεσινὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τοῦ «Σινεάκ». Μετὰ τὰ ἐγκαίνια ἐπηκολούθησεν εἰδικὴ παράστασις, τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις διετέθησαν ὑπὲρ τῆς «Ἱματιοθήκης τοῦ Μαθητοῦ». Οἱ διευθυνταὶ τοῦ νέου τούτου συγχρονισμένου κέντρου ἐδέχθησαν τὰ ἐνθουσιώδη συγχαρητήρια καὶ τὰς εὐχαριστίας ὅλων τῶν παρευρεθέντων, διὰ τὴν λαμπρὰν τῶν πρωτοβουλίαν τῆς ἱδρύσεως καὶ τὰς Ἀθήνας τοῦ «Σινεάκ».

Τὰ ἐγκαίνια ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, ἡ πριγκίπισσα Αἰκατερίνη, ὁ πρίγκιψ Πέτρος, ἡ κ. Ι. Μεταξᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπυρίδωνος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρεδιάδη, ὁ κ. Νικολούδης, οἱ πρεσβευταὶ Ἰταλίας, Πολωνίας καὶ Βελγίου μετὰ τῶν κυριῶν των, ὁ κ. Λεβίδης, ὁ κ. Μ. Μερκάτης, αἱ κυρίαι Παπάγου, Κοντοστάυλου, Βάτη, Παπαστράτου, Ἀργυροπούλου, Ράλλη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μ. Μελᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Μελᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαραμαγκᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μαλαμίδη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Μεταξᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηριάδη, ἡ κ. καὶ ἡ κ. Μαντζαβίνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπότη καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ
"ΣΙΝΕΑΚ,,
ΔΙ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΠΛΗΞΕ ΚΑΤΑ ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΤΟΥ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΥΡΕΘΕΝΤΑΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΥΣ.
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΗ ΓΗ Μοναδικὸ κινηματογραφικὸ ρεπορτὰζ στὴν καρδιὰ τῆς Ἀφρικῆς. Διὰ πρώτην φορὰν θὰ ἰδῆτε μιὰ ζωντανή, μιὰ αὐθεντικὴ ἀπεικόνισι τῆς ζωῆς μέσα στὰ ἄγρια καὶ παρθένα δάση τῆς ΜΑΥΡΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Κάτι ποὺ θὰ σᾶς μείνῃ ἀξέχαστο γιὰ πάντα.
ΕΠΙΚΑΙΡΑ Τὰ πειὸ περίεργα, τὰ πειὸ συναρπαστικά, τὰ πειὸ σημαντικὰ καὶ ἐνδιαφέροντα τελευταῖα νέα ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΖΩΑ Τὸ πρῶτο ΕΓΧΡΩΜΟ Μίκυ-Μάους. Ἕνα μικρὸ ἀριστούργημα ἐκπληκτικῆς τέχνης.
ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
Τὰ πειὸ συνταρακτικὰ παγκόσμια γεγονότα: Πυρκαϊαί, πλημμυραι, συγκρούσεις, δυστυχήματα κλπ.
ΟΛΑ ΣΕ ΜΙΑΝ ΩΡΑ ΚΑΙ ¼
ΜΕ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 7.50 ΑΠΟ 10—4 Μ.Μ.
ΚΑΙ » 10 » 4—12 Μ. Μ.
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
"ΣΙΝΕΑΚ,,
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 40
Τὴν χθεσινὴν τέλεσιν τῶν ἐγκαινίων καὶ πανηγυρικὴν παράστασιν ὑπὲρ τῆς ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΟΥ, ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, ἡ Πριγκίπισσα Αἰκατερίνη, ὁ Πρίγκιψ Πέτρος, πολλὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἡ Κα Ἰω. Μεταξᾶ, οἱ πρεσβευταὶ Ἰταλίας, Βελγίου, Πολωνίας καὶ μέγα μέρος τοῦ πλέον ἐκλεκτοῦ καὶ ἀριστοκρατικοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος ἔμεινε κυριολεκτικῶς γοητευμένος ἀπὸ τὴν ἐν γένει ἐμφάνισιν τοῦ νέου αὐτοῦ στολίσματος τῶν Ἀθηνῶν.
ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ 10ης ΠΡΩ·Ι·ΝΗΣ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΟΥΤΕ ἀριστούργημα
ΟΥΤΕ μεγάλο
ΟΥΤΕ ὑπέροχο
ΟΥΤΕ κολοσσιαῖο
ΟΥΤΕ γιγάντιον
ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ
ἀπὸ κάθε ἄλλο ὥς τώρα
ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ
πρὸς κάθε προηγούμενο
ΜΟΝΑΔΙΚΟ
καὶ πρὸ παντὸς βαθειὰ
ΤΡΥΦΕΡΟ καὶ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ
ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΓΓΕΣ
LE DEUX GOSSES
Τὸ ἀθάνατον ἔργον τοῦ
ΠΙΕΡ ΝΤΕΚΟΥΡΣΕΛ
Ἀποτείνεται σὲ κάθε ἀνθρώπινη καρδιὰ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ἂν θέλετε νὰ θαυμάσετε τὴν ΖΟΥΓΚΛΑ ὅπου χθὲς πέρασαν τὴν βραδυά των οἱ Ἄγγλοι ἀριστοκράται καὶ Ἀθηναῖοι ἐλᾶτε στὴν
ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΟΣΤΡΟΥ
Καποδιστρίου 24. Τηλ. 25-442
Σημ.— Σχετικὴν περιγραφὴν τῆς «Ζούγκλας Πάρτυ» ὑπὸ τοῦ κοσμικογράφου ΕΥ εἰς τὴν Γ΄ σελίδα τοῦ χθεσινοῦ «Ἔθνους» καθὼς καὶ εἰς τὰ σημερινὰ φύλλα.
«ΔΙΤΣ»

Ι. Γ. ΛΟΥ·Ι·ΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

Αἱ πολυάριθμοι παραγγελίαι μᾶς ἐξαναγκάζουν νὰ ἀπευθύνωμεν τὴν θερμὴν
ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΝ
πρὸς τοὺς φίλους τοῦ κέντρου μας, ὅπως, εἰ δυνατόν, ἐντὸς τῆς σήμερον κρατήσωσι τὰ τραπέζι των διὰ Σάββατον, Κυριακὴν καὶ Καθαρὰν Δευτέραν. Δυστυχῶς πολλοὶ ἐκ τῶν πιστῶν πελατῶν μας τηλεφωνοῦν κάποτε τὴν τελευταίαν στιγμὴν καὶ θὰ μᾶς λυπήσῃ πολὺ ἐὰν δὲν κατορθώσωμεν νὰ τοὺς εὐχαριστήσωμεν. (Τηλέφ. 04.144).
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟΥ ΤΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΑΠΟΨΕ: «ΜΙΑ ΘΕΟΤΡΕΛΛΗ ΒΡΑΔΥΑ»

ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ
CHEZ - NOUS
ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ 3, Πάροδος Πατησίων ὄπισθεν Κινηματογράφου Ρουαγιάλ.
Αὔριον Παρασκευὴν ἀνοίγει τὰς πύλας του ἡ Ἀριστοκρατικὴ BOITE τῶν Ἀθηνῶν τὸ Κέντρον ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὴν Πρωτεύουσαν ΡΕΣΤΩΡΑΝ — ΝΤΑΝΣΙΓΚ
Κρατήσατε Τραπεζάκι. Τηλέφ. 53-183
Σάββατον, Κυριακὴ THE DANSANT
«ΔΙΤΣ»

ΠΑΤΡΟΝ ΚΡΟΚΙ
Atelier Jean Creation Krucc Paris
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 37
α΄ ὄροφος τηλ. 21-064

Κοι Κοι ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ καὶ ΕΜΠΟΡΟΙ
Βάφομεν ὑφάσματα σημαιῶν μὲ χρώματα ἀμετάβλητα, μὲ τιμὰς λογικὰς καὶ συντόμως.
Μερσεριζάρομεν νήματα πάσης ποιότητος καὶ ἀριθμοῦ μὲ ἐπιτυχίαν ἀνωτέραν τῶν Εὐρωπαϊκῶν ΜΕΡΣΕΡΙΖΕ, δυνάμενοι νὰ ἑτοιμάσωμεν 60 πάκα ἡμερησίως.
Ἐπεξεργαζόμεθα Κουκουλάρικα μὲ ἐπιτυχίαν ἀρίστην ἠγγυημένην.
Βάφομεν καὶ λευκαίνομεν νήματα, δυνάμενοι νὰ παραδίδωμεν 100 πάκα ἡμερησίως.
Βάφομεν διὰ χρωμάτων indanthen ἐγγυώμενοι τὸ ἀμετάβλητον τῶν χρωμάτων.
Βάφομεν κάλτσες ὡς καὶ πάσης φύσεως ὑφάσματα ἐργοστασίων καὶ καταστημάτων μὲ τιμὰς ἐξαιρετικῶς συμφερούσας.
Δι' ἐργασίας σοβαρῶν καὶ συνεχῶν ποσοτήτων ἰδιαιτέραν συμφωνίαν.
ΒΑΦΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
Ι. ΤΡΟΥΠΑΚΗ - ΑΘΗΝΑΙ
Κοδρικτῶνος 52—56. Τηλ. 80-134
«ΦΟΙΝΙΞ»

Κοινω

Ἀρραβῶνες

Στέλιος Μ. Τσου
γδα Σ. Καραθεοδ
—Εὐάγ. Μπίσια
Κουρεμένου ἠρραβ

Γάμοι

Τὴν παρελθοῦσαν
Ζαβερδινὸς καὶ ἡ δὶς
δου ἐτέλεσαν τοὺς
λαμπος Π Κανδηλάρ
πᾶσαν εὐτυχίαν.
—Εἰς τὸν τελεσ
ἐν Πάτραις Βασίλειο
τὰ τῆς δίδος Γεωργί
μαι βίον εὐτυχῆ.
—Ὁ κ. Κωνστα
καὶ ἡ δεσποινὶς Ἑλέ
τέλεσαν τοὺς γάμους
εὐτυχῆ.
—Εἰς τὸν ναὸν τοῦ
ρύτση ἐτελέσθησαν
κ. Κώστα Ν. Βερν
Φανῆς Ἀντωνοπούλου
γησεν ὁ Σεβ. Μητροπ
μασκηνός.

Κηδεῖαι

Τὴν λατρευτήν μας
δελφήν, μάμμην καὶ θε
ΠΟΛΥΞΕΝΗΝ Σ.
ἐτῶν
κηδεύομεν σήμερον καὶ
ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ
(Καρύτση).
Ὁ σύζυγος: Σωκρ. Κ
Γιοῦλα Φρονίμου, Πετρ
Οἱ ἀδελφοί: Σοφο
νη Νάκου, Στέργ.
καλῆ, Στυλ. Οἰκο
μου. Ἡ ἔγγονή: Μαρ
νεψιοί.

Πένθ

Μετὰ βαθυτάτης μας
τὸν θάνατον τοῦ προσφ
πατρός, πάππου, ἀδελφο
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΘΗ
Ἐτῶν
ἐπισυμβάντα τὴν Κυριακ
θίσεῃ Θηβῶν.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα
δελφή. Οἱ ἀνεψιοί.

ΕΜΠΟΡ

Ἀρχιτεκτονικὸν Γ
Τὸ γραφεῖον τοῦ
Κ. Κωλέττη μετεφ
δοῦ Σταδίου ἀριθ. 2
ἀριθ. 15.

Δρ Γεώρ. Ε. Γιαν
Διευθ. ἰατρὸς ὠτο
λόγος τοῦ Δημοτικοῦ
Δέχεται ὡς καὶ πρότε
Γ΄ Σεπτεμβρίου 2, νέον

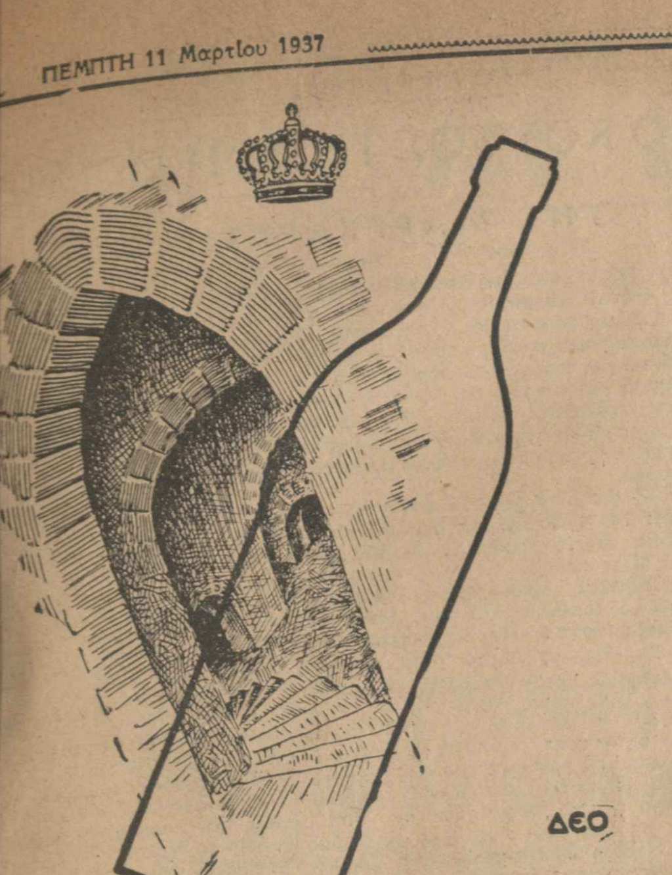
Ἀνδρ. Τσιτσίκας
ὠτορινολαρυγγολόγος
θης 10, (Πλατ. Κάνιγγ
21.304.

Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστ
Τάκη Πραπόπουλου
Ἰατροῦ ἀκτινολόγου
Παρισίοις καὶ Βερολίν
δευθέντος. Ἀκτινοσκοπ
κτινογραφίαι, Ἀκτινοθεραπ
Ὑπεριώδεις ἀκτῖνες
ραιῶς 10. Τηλ. 52-68

Ἰνστιτοῦτον Ραδίου
Ἰωάν. Δ. Κοντοδίνα
Χειρουργοῦ — Ραδιοθεραπ
Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. καὶ
Πατησίων 54. Τηλ.

Χειρουργὸς
3—5 μ. μ.
Κλινικὴ Λογοθετοπούλου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ φιλολογίας γιὰ
θητὰς καὶ μαθητρίας
ξεων τοῦ Γυμνασίου
καθηγήτρια πεπειραμένη
ρίστας συστάσεις. Γράψατε Ε.
«Πρωΐαν».

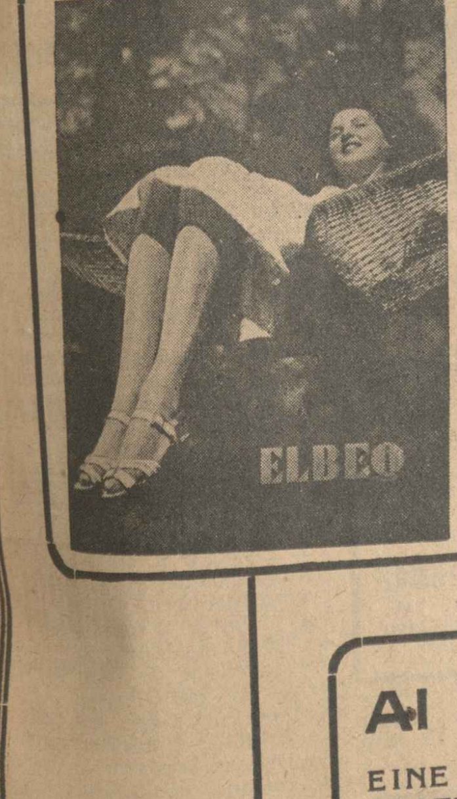


Château Décélie
Βασιλικοῦ κτήματος Τατόϊ
Πρατήριον Ἀρσάκη 11 Τηλ. 22·011

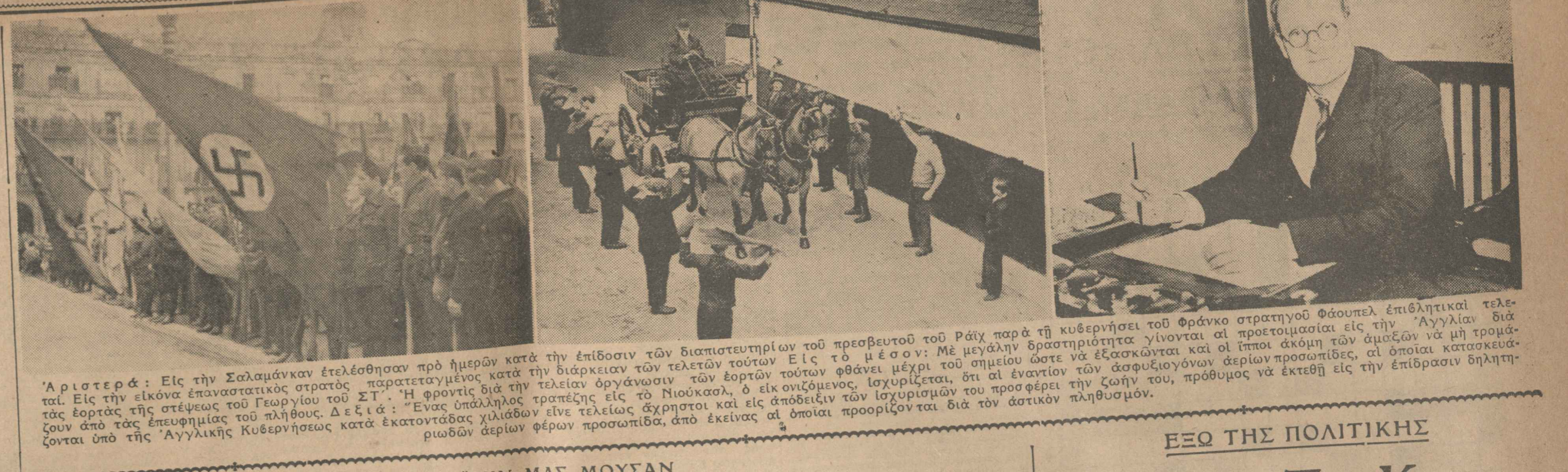
Μαρκό.....
τὸ λεπτότερο κρασὶ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ltd
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1839
ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ
1839
Προτιμᾶτε τὸ λαϊκὸν Ταμιευτήριον τῆς Ἰονικῆς Τραπέζης Ltd

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ & ΥΙΟΥ
Ἀθῆναι
ΒΙΒΛΙΑ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ — ΠΛΗΡΩΜΗ ΕΙΣ ΔΕΚΑ ΔΟΣΕΙΣ
LYON-CAEN Ἐμπορικὸν δίκ., μετ. Ε. Καραθάνου, Συγχρον. ὑπὸ Ἠλ. Ἀναστασιάδου, Γ. Σημίτου, Κ. Καραβᾶ, Κ. Σούρλα, Β. Δουρδούμα
Τόμ. α΄ Περὶ ἐμπορικῶν πράξεων 350
» β΄ Μέρ. α΄ Περὶ ἑταιρειῶν 350
» β΄ » β΄ Περὶ ἀνων. ἑταιρ. 500
» γ΄ Περὶ ἐμπορ. συναλλαγμάτων 400
Τόμ. δ΄ Περὶ συναλλαγματικῶν κλπ. 400
» ε΄ καὶ στ΄ Περὶ ναυτιλίας 300
» ζ΄ καὶ η΄ Περὶ χρεωκοπίας 300
GLASSON Πολιτικὴ Δικονομία, μετάφρασις Γ. Ράμμου, καθηγ. Ἐθν. Πανεπιστημίου, Τόμ. 6 2100
ΡΟ·Ι·ΛΟΥ ΓΕΩΡ. Περὶ παραγραφῆς 200
ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Πανδέκται, τόμοι 6 1000



ΑΙ ΚΑΛΤΣΑΙ ELBEO
ΕΙΝΕ ΘΑΥΜΑ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ, ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΟΣ, ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΛΕΟΝ ΜΟΔΕΡΝΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΩΡΙΣΜΕΝΑΣ.
ΑΠΟΘΗΚΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ:
Μητροπόλεως 46, Τηλέφ. 21-318
ΑΘΗΝΑΙ
«ΔΕΟ»



Ἀριστερά: Εἰς τὴν Σαλαμάνκαν ἐτελέσθησαν πρὸ ἡμερῶν κατὰ τὴν ἐπίδοσιν τῶν διαπιστευτηρίων τοῦ πρεσβευτοῦ τοῦ Ράϊχ παρὰ τῇ κυβερνήσει τοῦ Φράνκο στρατηγοῦ Φάουπελ ἐπιβλητικαὶ τελεταί. Εἰς τὴν εἰκόνα ἐπαναστατικὸς στρατὸς παρατεταγμένος κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελετῶν τούτων. Εἰς τὸ μέσον: Μὲ μεγάλην δραστηριότητα γίνονται αἱ προετοιμασίαι εἰς τὴν Ἀγγλίαν διὰ τὰς ἑορτὰς τῆς στέψεως τοῦ Γεωργίου τοῦ ΣΤ΄. Ἡ φροντὶς διὰ τὴν τελείαν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν τούτων φθάνει μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ ἐξασκῶνται καὶ οἱ ἵπποι ἀκόμη τῶν ἁμαξῶν νὰ μὴ τρομάζουν ἀπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους. Δεξιά: Ἕνας ὑπάλληλος τραπέζης εἰς τὸ Νιούκασλ, ὁ εἰκονιζόμενος, ἰσχυρίζεται, ὅτι αἱ ἐναντίον τῶν ἀσφυξιογόνων ἀερίων προσωπίδες, αἱ ὁποῖαι κατασκευάζονται ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως κατὰ ἑκατοντάδας χιλιάδων εἶνε τελείως ἄχρηστοι καὶ εἰς ἀπόδειξιν τῶν ἰσχυρισμῶν του προσφέρει τὴν ζωήν του, πρόθυμος νὰ ἐκτεθῇ εἰς τὴν ἐπίδρασιν δηλητηριωδῶν ἀερίων φέρων προσωπίδα, ἀπὸ ἐκείνας αἱ ὁποῖαι προορίζονται διὰ τὸν ἀστικὸν πληθυσμόν.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ
11 Μαρτίου ὥρα 6 μ. μ.
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ
τοῦ νέου ἀριστοκρατικοῦ Κέντρου
ΜΠΑΡ - ΡΕΣΤΩΡΑΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
Πλατεῖα Συντάγματος
Ὄθωνος 4
Ἀριθμ. Τηλεφ. 25.127
τῶν κ. κ.
ΣΠ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ
Ι. ΚΑΤΑΡΗ
ΤΟ ΜΠΑΡ - ΡΕΣΤΩΡΑΝ ΣΠΛΕΝΤΙΤ
Εἶνε ἡ πολυτελεστέρα αἴθουσα τῶν Ἀθηνῶν, μὲ τὴν ὡραιοτάτην ἐσωτερικὴν διακόσμησιν καὶ τὰς τελειοτέρας ἠλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις συνεπλήρωσε μίαν πραγματικὴν ἔλλειψιν τῶν Ἀθηνῶν.
Ἀρτία ὀρχήστρα θὰ ἐκτελῇ καθ' ἑκάστην τὰ ὡραιότερα μουσικὰ τεμάχια.
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ
ΩΡΑ 6 μ. μ.
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ

«ΙΡΙΣ»
ΑΠΟΨΕ
Τὸ γνωστὸν ἀριστούργημα ΤΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΦΟΡΣΤ
ΑΛΛΟΤΡΙΑ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΡΕΝΑΤΕ ΜΥΛΛΕΡ
ΑΝΤΟΛΦ ΒΟΛΜΠΡΥΚ
ΤΖΕΝΝΥ ΓΙΟΥΓΚΟ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΜΑΣ ΜΟΥΣΑΝ

ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΧΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ κ. ΛΟΥΝΤΕΚΕ

Μία γυναίκα, ξένη, Γερμανίς, ποιήτρια, πτωχὴ εἰς ὑλικὰ μέσα, μὲ ἀπέραντον, ὅμως, ψυχικὸν πλοῦτον, μὲ ἀκατάβλητον ἐργατικότητα, μὲ ἀνεξάντλητον θάρρος, καὶ μὲ συγκινητικὴν ἐπιμονήν, ἐργάζεται συνεχῶς, ἐπὶ δέκα ἤδη ὁλόκληρα ἔτη, μὲ τὴν συλλογὴν καὶ ταξινόμησιν ἀνεκδότων δημοτικῶν μας τραγουδιῶν, μὲ τὴν ἀνακάλυψιν διαφόρων παραλλαγῶν, μὲ τὴν διάσωσιν ἐν γένει τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ ἐθνικοῦ μας πλούτου. Τρεῖς φορὰς ἕως τώρα ἐταξίδευσεν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἔμεινε ἐπὶ μῆνας πολλούς, ἐπισκεπτομένη πόλεις καὶ χωριὰ καὶ πρὸ παντὸς νησιά, ὅπου σῴζονται ἀκόμη παλαιὰ ἀνώνυμα καὶ αὐθόρμητα τραγούδια, ἀνήκοντα σὲ διαφόρους μεγάλους ποιητικοὺς κύκλους, ἢ καὶ αὐτοτελῆ ἀκόμη μικρὰ δίστιχα, θαύματα ἁπλότητος, κομψότητος καὶ αἰσθηματισμοῦ. Ὅλα αὐτά, τὰ σημειώνει ἐπιμελῶς, καὶ ἔτσι, ἕως σήμερα ἔχει γεμίσει ἀρκετὰ ὀγκωδέστατα τετράδια, ἀπὸ ἀνέκδοτα ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, δημοτικά μας τραγούδια. Ἐπροχώρησεν ἀκόμη περισσότερον. Τὰ περισσότερα ἀπὸ αὐτά, τὰ ἔχει μεταφράσει εἰς τὴν Γερμανικήν, ἐμμέτρως, καὶ ἤδη, πρόκειται — θὰ εἶνε δὲ ὁμολογουμένως εὐχῆς ἔργον ἐὰν τελικῶς πραγματοποιηθῇ τὸ σχέδιον αὐτὸ— ν' ἀναλάβῃ ἡ Ἀκαδημία μας τὴν ἔκδοσίν των. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, θὰ ἐκδοθοῦν τέσσαρες τόμοι, δύο περιέχοντες τὰ δημοτικὰ αὐτὰ τραγούδια μας ἐν πρωτοτύπῳ, καὶ δύο τὰς γερμανικὰς μεταφράσεις. Ἐν τῷ μεταξὺ, ἐργάζεται. Ἐργάζεται συνεχῶς καὶ γρήγορα. «Πρέπει νὰ βιαστοῦμε, λέγει, μόλις προφθάνουμε νὰ περισώσουμε ὅ,τι μένει ἀπὸ τὸν ἀνεκτίμητον αὐτὸν πλοῦτον. Ἤδη, μόνον, οἱ γέροι καὶ οἱ γερόντισσες ἐνθυμοῦνται παλαιὰ δημοτικὰ τραγούδια. Σὲ λίγα χρόνια, δὲν θὰ ὑπάρχῃ σχεδὸν κανεὶς ποὺ νὰ τὰ ἠξεύρει...»

Καὶ ἐξακολουθεῖ τὰ ταξίδιά της ἡ κ. Ε. Λούντεκε — διότι περὶ αὐτῆς πρόκειται, — καὶ ἀναζητεῖ εἰς τὰ πλέον ἀπόμερα χωριὰ γέρους καὶ γερόντισσες ποὺ ἐνθυμοῦνται παληὰ τραγούδια. Καὶ σημειώνει ὅσα τῆς λέγουν, καὶ ἀφήνει καὶ τὴν διεύθυνσίν της γιὰ νὰ τῆς στέλλουν καὶ ἄλλα, καὶ τῆς στέλλουν συχνότατα οἱ ἁπλοϊκοὶ χωρικοί. Τῆς στέλλουν δὲ ποιήματα μαζὶ μὲ ὡραιότατα, ἀφελῆ καὶ εἰλικρινῆ γράμματα, τὰ ὁποῖα σκέπτεται νὰ ἐκδώσῃ ἀργότερα εἰς εἰδικὸν τόμον, ὥστε ν' ἀποτελέσουν ἕνα ζωντανὸν ὕμνον πρὸς τὰ αἰσθήματα καὶ τὴν πατροπαράδοτον φιλοξενίαν τοῦ Ἕλληνος χωρικοῦ.

Πρὸ τριῶν ἐτῶν, ἔκαμε τὸ πρῶτο της ταξίδι, ἀφοῦ προηγουμένως ἐμελέτησεν ἐπὶ ἑπτὰ ὁλόκληρα χρόνια τὴν δημοτικὴ μας ποίησιν εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Βερολίνου ὅπου εὑρίσκονται ἀντίτυπα, ἀπὸ πᾶν ὅ,τι ἐξεδόθη εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἢ εἰς ξένας γλώσσας σχετικὸ μὲ τὴν δημοτικήν μας ποίησιν.

Ἦλθε λοιπὸν ἐδῶ, γιὰ πρώτη φορὰ τῷ 1935, μὴ ἔχουσα στὴν τσέπη της παρὰ τὸ εἰσιτήριό της καὶ ἕνα καλαθάκι μὲ τρόφιμα γιὰ τὸ ταξίδι. Ἐπῆγε πρῶτα στὴ Χίο, καὶ ἐκεῖ, εἰς τὸ Πυργί, ἐσημείωσε τὸ πρῶτο της δίστιχο:

«Ἄσπρη, φεγγαροπρόσωπη καὶ
(λαμπαδόχυτή μου,
Ὤμορφη νειὰ τῆς μάννας σου, καὶ
(συντροφιὰ δική μου».

Μετὰ τὴν Χίο, ἐπεσκέφθη τὴν Ρόδον, τὴν Κρήτην, τὰς Κυκλάδας, τὸν συνοικισμὸ τῶν Ποντίων, ὅπου εὑρῆκε ὡραιότατα καὶ πολὺ παλαιὰ Ἀκριτικὰ τραγούδια, καὶ ἰδίως τὴν Κύπρο. Ἐκεῖ ἐπῆγε τρεῖς φοράς, καὶ ἐπεσκέφθη 57 χωριά, συνέλεξε δὲ ἀφάνταστον πλοῦτον τραγουδιῶν, ἰδίως παραλλαγὰς ἀπὸ τὰ περίφημα «Ἑκατόλογα τῆς ἀγάπης». Τώρα ἑτοιμάζεται νὰ φύγῃ διὰ τὴν Σέριφον, τὴν Σίφνον, τὴν Εὔβοιαν καὶ τὴν Μυτιλήνην.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐξακολουθεῖ τὰς μελέτας της καὶ τὰς ταξινομήσεις της. Ἔχει ἀντιγράψει ὅλας σχεδὸν τὰς ὑπαρχούσας συλλογὰς δημοτικῶν τραγουδιῶν, τὰς ἔχει ταξινομήσει εἰς κύκλους, ἔχει ταξινομήσει καὶ τὰ ἰδικά της, διὰ κάθε ἕνα δὲ ἀπὸ αὐτά, ἀναφέρει τὸν τόπον ὅπου τὸ ἤκουσε καὶ τὸ πρόσωπον, τὸ ὁποῖον τῆς τὸ εἶπε. Εἰς τὴν ὅλην της προσπάθειαν εὗρε πολυτίμους τοὺς βοηθοὺς τοὺς καθηγητὰς κ. κ. Συκουτρῆν καὶ Μέγαν, οἱ ὁποῖοι καὶ τὴν ἐτελειοποίησαν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ καὶ τὴν δίδα Β. Ξανθάκη, ἡ ὁποία τὴν ἐβοήθησε καὶ τὴν βοηθεῖ εἰς τὴν συλλογὴν τῶν τραγουδιῶν καὶ ἡ ὁποία προτίθεται νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον της.

Προχθὲς, ἡ Κα Λούντεκε, ἐγύρισε ἀπὸ τὸ τελευταῖο ταξίδι της εἰς τὴν Κύπρον, ὅπου ἐμάζεψε πάλι ἀρκετὰ ἐνδιαφέροντα τραγούδια. Τὰ τετράδιά της ἐπλουτίσθησαν κατὰ πολὺ ἀπὸ τὰς πολυτιμοτάτας δὲ καὶ ἀπὸ ἐπιστημονικῆς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἁπλῶς φιλολογικῆς ἀπόψεως συλλογὰς ταύτας, τὰς ὁποίας εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσίν μας, θὰ μεταφέρωμεν κατωτέρω μερικὰ ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικώτερα καὶ εὐκολώτερα — διότι ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρετικὰ δυσνόητα — δημοτικά μας.

Ὁ ἔρως ἀποτελεῖ τὸ κυριώτατον, τὸ μοναδικὸν σχεδὸν θέμα τῆς λαϊκῆς μας μούσης. Δὲν εἶνε δὲ ἴσως ὑπερβολὴ ἐὰν εἰποῦμε, ὅτι τὰ ἐνενήντα ἐννέα ἑκατοστὰ τῶν χιλιάδων ποιημάτων τῶν συλλογῶν αὐτῶν, ἔχουν ὡς μοτίβο τὸν ἔρωτα, ὑπὸ ὅλας του τὰς μορφάς, ὅλας του τὰς παραλλαγάς, καὶ ὅλας του τὰς... ἀποχρώσεις. Διότι φαίνεται ὅτι καὶ χρώματα ἔχει ὁ ἔρως, ἐὰν πιστεύσωμεν δὲ τὴν ἐξομολογουμένην παρθένον, ὁ μέλας ἔρως εἶνε ὡραιότερος τοῦ λευκοῦ. Λέγει λοιπὸν ἡ ὡραία:

«Ὅσα καυχιῶμαι κι' ἔλεγα, μαύ-
[ρος μὴ μὲ φιλήσῃ,
Τόσα μὲ πλάνευε ἡ αὐγή, μὲ φί-
[λησεν ὁ μαῦρος.
Μάγια τοῦ μαύρου τὸ φιλί....
Πέραμα θὰ περάσω. Πέραμα κι'
[ἀντιπέραμα
Νὰ πᾶ νὰ βρῶ τὴ μάννα του, νὰ
[τὴν καλορωτήσω,
Τί ἔτρωγε στὸ γκάστρι της,
Κι' ἔκαμε τὸν χρυσὸν υἱὸν τὸν μο-
[σχομυρωδᾶτο.
Ρόδα, τρωγε τὸ ταχινό, μῆλα τὸ
[μεσημέρι,
Κι' ὕστερ' ἀπὸ, μεσήμερα, τὸν
[κρῖνο τὸν ἀφρᾶτο
Κι' ἔκαμε τὸν χρυσὸν υἱὸν τὸν μο-
[σχομυρωδᾶτο».

Αἱ ἐπίτοκοι λοιπόν, αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ φέρουν εἰς τὸν κόσμον γόητας, ἂς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των τὴν συνταγήν: ρόδα, μῆλα καὶ κρίνους...

Τὸ μῆλον ὄντως φαίνεται ὅτι παίζει γενικώτερον ρόλον εἰς τὰς ἐρωτικὰς ὑποθέσεις. Τὸ συναντῶμεν καὶ εἰς τὴν Μακεδονίαν, εἰς ἕνα χαριτωμένο δίστιχο:

«Σοῦ στέλνω χαιρετίσματα μὲ μῆ-
[λο δαγκαμένο
Καὶ μέσα στὴ δαγκαματιὰ εἶνε φι-
[λὶ κρυμμένο».

Δίστιχα ὡραιότατα εὑρίσκονται καὶ εἰς τὴν Κύπρον. Τελευταίως, ἕνα εὐφυέστατο καὶ ἐξαιρετικὰ προικισμένο χωριατόπουλο μόλις δώδεκα ἐτῶν, συνέλεξεν 67 τέτοια δίστιχα καὶ τὰ ἔδωσεν εἰς τὴν κ. Λούντεκε. Ὡς ἀμοιβὴν τοῦ ἐζήτησε νὰ τὸ πάρῃ μαζί της στὴ Γερμανία, «νὰ μάθω πολλὰ γράμματα...»

Εἰς ὅλους τοὺς τόπους λοιπόν, καὶ μὲ ὅλα τὰ τεχνάσματα, ὁ ἐρωτευμένος Κύπριος ἐκφράζει τὸν καϋμό του. Πότε, θαυμάζει τὴν νέαν, πότε παραπονεῖται διὰ τὸν πόνον του, πότε ἀπειλεῖ, πότε κλαίει... Ἰδοὺ μερικά:

«Ἔχεις ἀγγελικὸν κορμὶν καὶ
[χρυσοσταλλένην νιότην.
Δοξάζω τὸν ποὺ μ' ἔδωκεν τὰ μά-
[τια καὶ θωρῶ την».

«Ἀγαπημένο μου πουλὶ πείσματα
[μὴ μοῦ κάμνεις
Γιατὶ 'μαι δίγνωμο πουλὶ καὶ γρή-
[γορα μὲ χάνεις.»

«Ἄσπρη, φεγγαροπρόσωπη καὶ
[λαμπαδόχυτή μου,
Ὤμορφη νιὰ τῆς μάννας σου καὶ
[συντροφιὰ δική μου».

«Ἀγαπημένο μου πουλὶ κι' ὁλόδρο-
[μο γεράκι
Ἡ ξενητιὰ σὲ χαίρεται κι' ἐγὼ
[πίνω φαρμάκι».

Καὶ ὀλίγη ἀπροσδόκητη φρόνησις μετὰ παραινέσεως:

«Ἀγάπη θέλει φρονιμιά, θέλει τα-
[πεινοσύνη,
Θέλει λαγοῦ περπατησιά, πουλιοῦ
[γρηγορωσύνη».

Εἰς τὴν Ἤπειρον αἱ ἐξομολογήσεις εἶνε κάπως κατηγορηματικώτεραι καὶ ρεαλιστικώτεραι. Ὁ Ἠπειρώτης δὲν χάνει εὔκολα, φαίνεται, τὸ αἴσθημα τῆς πραγματικότητος:

«Μὴ κάνῃς τάχα μ' ἀγαπᾷς, τάχα
[πονεῖς γιὰ μένα,
Σὺ τῆς καρδιᾶς σου τὰ κλειδιὰ ἄλ-
[λου τά χεις δομένα».

Καὶ μερικὰ παράπονα, ἠπειρωτικὰ πάντοτε:

«Δὲν εἶνε κρῖμα νὰ διψῶ καὶ νάχω
[μπρός μου βρύση,
Καὶ μιὰ σταξιὰ νὰ δροσιθῶ νερὸ
[νὰ μὴ μοῦ χύσῃ;»

«Μάτια καὶ φρύδια ἤγλεπα κι' ἐ-
[πίστεψα ὁ καϋμένος,
καὶ τὴν καρδιὰ δὲν ἤγλεπα, κι' ἐ-
[βγῆκα γελασμένος».

«Ἕνα δεντρὶ καμάρωνα καθημερ-
[νὴ καὶ σχόλη,
καὶ ξάπλωσε τοὺς κλώνους του σὲ
(ξένο περιβόλι».

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ τρυφερώτερα:

«Καλησπερίζω μιὰ ψυχή, καὶ τ' ὄ-
(νομα δὲν λέγω,
Γιατὶ ἂν πῶ τὸ ὄνομα, σὰν τὸ
(παιδάκι κλαίγω».

«Κίνησαν τὰ τριαντάφυλλα, ὅλα
(ναρθοῦν κοντά σου,
Νὰ πάρουν χρῶμα καὶ βαφὴ ἀπὸ
(τὰ μάγουλά σου».

Καὶ τρία Μακεδονικά, ἐρωτικὰ πάντοτε:

«Κόρη ποὺ μοῦ 'πῆρες τὸ νοῦ, πά-
(ρε τώρα κι' ἐμένα,
Τί νὰ μὲ κάνῃ χωρὶς νοῦ, ἡ μάνα
(ποὺ μ' ἐγέννα»

«Μελαχροινό μου πρόσωπο, σὰν
(χύνῃς κοκκινάδι,
ἀποθαμένοι καὶ νεκροί, σηκώνουντ'
(ἀπ' τὸν Ἅδη».

«Ὅλα τὰ δέντρ' ἀνθήσανε, κι' ἕνα
(δενδρὶ 'μαράθη
Ὅλα τὰ ταίρια σμίγουνε, καὶ τὸ
(δικό μου 'χάθη».

Ὁπωσδήποτε, ὅμως, εἰς τὰ ἐρωτικά, ἡ Κύπρος κατέχει ἀσφαλῶς τὰ πρωτεῖα. Εἰς ἄλλο σημείωμα θὰ ὁμιλήσωμεν εἰδικώτερον διὰ τὴν Κύπρον καὶ γιὰ τὰ μεγάλα πολύτιμα ἐπικὰ τραγούδια, τὰ ὁποῖα εὑρῆκεν ἐκεῖ ἡ Κα Λούντεκε, θὰ ἀναφέρωμεν μόνον ἐδῶ μερικὰ ἐρωτικά. Τὸ ἕνα εἶνε ἡ εἰσαγωγὴ τῶν περιφήμων ἑκατολόγων τῆς ἀγάπης. Πραγματεύεται περὶ τῆς γενέσεως τοῦ ἔρωτος καὶ λέγει:

«Ἀφ' ἧς ἐκτίστην τσιβωτὸς καὶ
(θεμελιώθην κόσμος,
ἐχτίστην τὸ τετράποδον ὁποῦ βα-
(στᾷ τὸ χῶμα
ἐχτίστην κι' ἡ Ἁγιὰ Σοφιὰ τῆς
(Τζύπρου τὸ ρηγᾶτον,
ἐχτίστην ἡ Ἀμμόχωστον μὲ τὸ
(Κωνσταντινᾶτον,
μαρκελλώθηκεν ἡ θάλασσα γύρω
(τριγύρω ἄμμο,
τότε ἐδείχτην ὄρνιθα ἐδείχτην τὸ
(ζινάππιν
ἐδείχτηκε καὶ τὸ στρουθὶ καὶ τὸ
(χελιδονάτιν
ἐδείχτηκε καὶ τὸ φιλὶν κι' ἡ πι-
(κραμένη ἀγάπη».

Χαρακτηριστικὴ εἶνε εἰς τὴν Κύπρον, ἡ σημασία τὴν ὁποίαν οἱ ἄνδρες ἀποδίδουν εἰς τὸ καλλίγραμμα στήθη τῆς γυναικός. Ἕνα σωρὸ ποιήματα ἀναφέρονται εἰς αὐτά, κατὰ παράδοξον δέ... σύμπτωσιν, κάθε τόσο καὶ λύονται οἱ στηθόδεσμοι τῶν ὡραίων, καὶ ἡ λαϊκὴ μοῦσα εὑρίσκει ἀφορμὰς σχολίων καὶ λυρισμῶν.

Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότατα καὶ τὰ κατὰ βάθος σεμνότατον, εἶνε καὶ ἡ περιγραφὴ ἑνὸς τέτοιου ἐπεισοδίου τὸ ὁποῖον συνέβη κατὰ τὴν ὥραν τῆς λειτουργίας. Τὰ στήθη τῆς ὡραίας ἀποκαλύπτονται αἰφνιδίως καὶ ὅλοι μένουν ἐκστατικοί. Ἡ περιγραφή, ὡραιοτάτη, θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐμπνεύσῃ ἀσφαλῶς καὶ ζωγράφον. Λέγει λοιπὸν τὸ ποίημα:

«Θέλεις ἤτουν ἡ τύχη της, θέλεις
[τὸ ριζικόν της,
Ἐξεκουμπιάστην καζακᾶν τσ' ἐ-
[φάνη τὸ βυζίν της.
Παπᾶς τὸ εἶδε κι' ἔσφαλε διάκος
[ἐπρομουτίσθη,
Καὶ τὰ μικρὰ διακόπουλα ἔχασαν
[τὰ ψαλτήρια.
Ὡς κι' ὁ γερογηούμενος ηὖγε ἀ-
[πὸ τὸ θρονίν του.
Ἡ κόρη, ἤτουν φρόνιμη, φρόνιμα
[ἀπολογήθη:
—Ψάλε παπᾶ σὰν ἔψαλλες καὶ διά-
[κο σὰν ἐλάλεις.
Καὶ σεῖς μικρὰ διακόπουλα εὕρετε
[τὰ ψαλτήρια,
Καὶ σὺ γερογηούμενε ἔμπα εἰς τὸ
[θρονὶν σου.
Τὰ κάλλη, ὁ θεός μοῦ τά δωσε καὶ
[τὰ κανάτζια μάννα,
Καὶ τὰ νερὰ τὰ τρεξιμιὰ μὲ κάμαν
[ἀνεράϊδα».

Ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐπανέλθωμεν. Ἄπειρα ὡραιότατα ποιήματα εὑρίσκονται εἰς τὴν συλλογὴν τῆς Κας Λούντεκε, ἡ ὁποία σημειωτέον, πρὸ ἐτῶν εἶχεν ἀσχοληθῆ ἐπὶ πολὺ καιρὸν μὲ τὴν Σκωτικὴν δημώδη ποίησιν καὶ τὴν Οὐγγρικήν, μετὰ ἑπταετεῖς δὲ μελέτας καὶ ἐρεύνας, ἐξέδωκε δύο μεγάλους τόμους περιέχοντας πλουσίας συλλογὰς τῶν τραγουδιῶν αὐτῶν. Συνεπῶς, μία ἐκ μέρους της σύγκρισις τῆς ἑλληνικῆς δημώδους ποιήσεως πρὸς τὰς ξένας, θὰ ἔχῃ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

Γ. Ν. Δ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ
14 Μαρτίου 1937
ΑΠΟ 3ης ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ
ΜΕΧΡΙΣ 9ης ΕΣΠΕΡΙΝΗΣ
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς
ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ
ΠΑΙΔΑΚΙΑ
ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΚΑΙ ΚΟΤΙΓΙΟΝ

ΖΗΤΩ θέσιν θυρωροῦ ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν, μὲ καλὰς συστάσεις, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Γράψατε: Σ. Γ. Κ., Λυκούργου 11

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Αἱ Ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες ἠσχολήθησαν πρὸ ἡμερῶν μὲ τὴν ἀκόλουθον γλωσσικὴν μονομαχίαν τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης κ. Ὁμήρου Κῶμιγκς μετὰ τοῦ νομικοῦ Συμβούλου κ. Λέσλυ Γκάρνετ. Ὁ δεύτερος εἰς ἓν ἔγγραφον πρὸς τὸν ὑπουργὸν τοῦ εἶχε παρεμβάλει λατινικὸν γνωμικόν, τὸ ὁποῖον ἀνέφερεν, ὅτι παρέλαβεν ἀπὸ τὸν Ὁράτιον. Ὁ Ὑπουργὸς ἀπήντησεν εἰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο λατινιστὶ μὲ τὴν προσθήκην, ὅτι τὸ γνωμικόν, τὸ ὁποῖον εἶχε χρησιμοποιήσει ὁ ὑφιστάμενός του δὲν ἦτο τοῦ Ὁρατίου, ἀλλὰ τοῦ Βιργιλίου. Μερικοὶ δημοσιογράφοι πληροφορηθέντες τὰ τῆς ἀλληλογραφίας αὐτῆς κατώρθωσαν νὰ ὑποκλέψουν τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ καὶ νὰ τὴν δημοσιεύσουν εἰς τὸ λατινικὸν κείμενον ἀποκαλύπτοντες συγχρόνως, ὅτι αὐτὴ περιελάμβανε καὶ πέντε λάθη. Ὁ κ. Γκάρνετ χαιρεκακῶν μὲ τὴν σειράν του ἔσπευσε νὰ στείλῃ τὸ ἀπόκομμα τῶν ἐφημερίδων εἰς τὸν προϊστάμενόν του μὲ τὴν σημείωσιν: «Παραπέμπεται εὐσεβάστως πρὸς τὸν κ. Ὑπουργὸν διὰ τὰ περαιτέρω». Ὁ κ. Κῶμιγκς ἔσπευσε νὰ ἀπαντήσῃ ἐκ νέου δι' ἐπιστολῆς γραμμένης τὴν φορὰν αὐτὴν εἰς Κινεζικήν, Ἑλληνικὴν καὶ Οὐγγρικὴν γλῶσσαν κατατροπώσας οὕτω τὸν ὑφιστάμενόν του, ὁ ὁποῖος δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐννοήσῃ καμμίαν ἀπὸ τὰς τρεῖς αὐτὰς γλώσσας.

◆

Εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν διεξήχθη πρὸ ἡμερῶν μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν χορήγησιν ἀδείας σπογγαλιείας εἰς τὰ παράλια τῆς Αἰγύπτου. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν αὐτὸν τελευταῖοι πλειοδόται ἀνεδείχθησαν οἱ ὁμογενεῖς κ. κ. Ν. Διακογιάννης καὶ Γ. Παπαφώτης ἀντὶ ποσοῦ 5033 λιρῶν. Σημειωτέον, ὅτι ὑφίσταται τελευταίως μεγάλη ζήτησις σπόγγων ἰδίᾳ ἐν Ἀμερικῇ καὶ Σουηδίᾳ, ὅλα δὲ τὰ ἐν Αἰγύπτῳ ἀποθέματα σπόγγων ἐπωλήθησαν εἰς πολὺ ὑψηλὰς τιμάς.

◆

Πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐσημειώθη σφοδρὰ ἀμμοθύελλα, ὁμοίαν τῆς ὁποίας ἀπὸ ἐτῶν δὲν εἶχε δοκιμάσει ἡ χώρα αὐτή. Ὁ οὐρανὸς εἶχε σκοτεινιάσει καλυφθεὶς ἀπὸ νέφος ὑποκίτρινον, ὁ ἀὴρ ἐδυσκόλευε τὴν ἀναπνοὴν καὶ τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς παρέστη ἀνάγκη ν' ἀναφθῇ εἰς οἰκίας καὶ καταστήματα. Ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου ἦτο 45 χιλιόμετρα τὴν ὥραν, ἡ δὲ ἄμμος προερχομένη ἐκ τῆς Σαχάρας ἦτο πυκνοτάτη. Ἡ ἀμμοθύελλα ἀρχίσασα τὴν 11ην π. μ. παρετάθη μέχρι τῆς 4ης ἀπογευματινῆς ὅτε ὁ οὐρανὸς ἐκαθάρισε. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀμμοθυέλλης εἰς τὸ Κάϊρον ἐσημειώθη καὶ δυστύχημα εἰς τοὺς στρατῶνας τῆς Ἀμπασίας καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν ἀσκήσεων. Λόγῳ τῆς μικρᾶς ὁρατότητος τῆς ἀτμοσφαίρας ἕνα ρυμουλκούμενον αὐτοκίνητον ἔπεσεν ἐντὸς τάφρου καὶ ἐκ τῶν ἐπιβαινόντων αὐτοῦ στρατιωτῶν εἷς ἐφονεύθη καὶ πέντε ἐτραυματίσθησαν.

◆

Εἰς τὸ Σικάγον λειτουργεῖ ἀπὸ τοῦ 1923 ὠργανωμένη εἰς Ἀνώνυμον Ἑταιρείαν μία μεγάλη Ἑλληνικὴ ἐπιχείρησις παραγωγῆς χαρτίνων πετσετῶν. Τὸ ἐργοστάσιον ἔχει 12 μηχανάς, ἡ παραγωγὴ τῶν ὁποίων εἶνε 6 ἑκατομμύρια πετσετῶν. Ἡ παραγωγὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ τούτου ἐργοστασίου παρὰ τὸν ὑφιστάμενον μεγάλον συναγωνισμὸν εἶνε εὐρύτατα διαδεδομένη καθ' ἅπασαν τὴν Ἀμερικήν. Σημειωτέον, ὅτι ἡ Ἑταιρεία αὕτη ἀπὸ τοῦ Διευθυντοῦ καὶ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μέχρι τοῦ τελευταίου πωλητοῦ ἀποτελεῖται ἐξ Ἑλλήνων.

◆

Πρὸ διημέρου μεγάλης σφοδρότητος ἀνεμοστρόβιλος προεκάλεσεν εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν πολλὰς ζημίας παρ' ὅλον ὅτι διήρκεσε μόνον 10 λεπτά. Μία λέμβος ἀνήκουσα εἰς τὴν τελωνοφυλακὴν Σκουτάρεως καὶ εὑρεθεῖσα εἰς τ' ἀνοικτὰ τοῦ Ντολμᾶ—Μπαξέ, ἀνετράπη καὶ ἐβυθίσθη. Ὁ λεμβοῦχος μόλις διεσώθη ὑπὸ διερχομένου βενζινοπλοίου. Τὴν τραγικὴν σκηνὴν τῆς ἀνατροπῆς τῆς λέμβου παρηκολούθησεν ἀπὸ τὰ διαμερίσματά του ὁ Ἀτατοὺρκ, ὁ ὁποῖος καὶ ἔδωκεν αὐτοπροσώπως διαταγὰς διὰ τὴν παροχὴν πάσης περιθάλψεως εἰς τὸν ναυαγὸν λεμβοῦχον.

◆

Μετὰ τὴν μεγάλην κλοπήν, ἡ ὁποία ἐσημειώθη εἰς τὸ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μουσεῖον Ἑλληνορρωμαϊκῶν ἀρχαιοτήτων, νέα κλοπὴ ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων ἀναγγέλλεται ἀπὸ τὸ ἐν Καΐρῳ Γαλλικὸν Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον. Μεταξὺ τῶν κλαπέντων ἀντικειμένων περιελαμβάνοντο καὶ πολύτιμοι πάπυροι, οἱ ὁποῖοι ὅμως κατόπιν συντόνων προσπαθειῶν τῆς Ἀστυνομίας ἀνευρέθησαν εἰς τὸ κατάστημα ἑνὸς ἐμπόρου ἀρχαιοτήτων.

◆

Εἰς τὴν Τουρκίαν ὁ φεμινισμὸς κατακτᾷ ἁλματικῶς ἔδαφος. Ὅπως ἀναγγέλλουν αἱ τουρκικαὶ ἐφημερίδες, κατὰ τὰς ἐπαναληπτικὰς ἐκλογὰς αἱ ὁποῖαι πρόκειται νὰ ἐνεργηθοῦν κατ' αὐτὰς διὰ τὴν πλήρωσιν δύο χηρευουσῶν βουλευτικῶν ἑδρῶν, θὰ τεθῇ ἡ ὑποψηφιότης διὰ τὴν μίαν ἐξ αὐτῶν τῆς χήρας τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τῆς Ἀγκύρας Νουρὴ Τζονκέρ. Καὶ ἐπειδὴ εἰς τὴν Τουρκίαν διὰ κάθε περιφέρειαν μία μόνη ὑποψηφιότης ὑποβάλλεται, ἡ ἐκλογὴ τῆς κυρίας Τζονκὲρ ὡς βουλευτίνας πρέπει νὰ θεωρῆται ἀπὸ τοῦδε βεβαία.

◆

Τὸ Δικαστήριον τῆς Λεμεσοῦ τῆς Κύπρου πρόκειται νὰ ἀποφανθῇ ἐπὶ μιᾶς διαφορᾶς ἀρκετὰ πρωτοτύπου ἀφορώσης τὴν διεκδίκησιν τῆς κυριότητος ἑνὸς σκύλλου.

Ὁ κ. Προκόπιος Συμεωνίδης συνταξιοῦχος ὑπάλληλος ἤγειρεν ἀγωγὴν ἐναντίον τῆς Ἀγγλίδος Τὸρ Γιὰγκ ζητῶν, ὅπως παρεμποδισθῇ ἡ ἐναγομένη νὰ κατακρατῇ τὸν σκύλλον του, ὑποχρεωθῇ νὰ πληρώσῃ ἀποζημίωσιν 4 λιρῶν καὶ καταδικασθῇ εἰς τὴν πληρωμὴν 3 γροσίων ἡμερησίως καὶ ἐντόκως μέχρις ὅτου αὐτὴ ἤθελε παύσει ἐπεμβαίνουσα εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ ἐν λόγῳ σκύλλου. Ὅπως ἐξήγησεν ὁ ἐνάγων ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου ἡ Ἀγγλὶς κυρία καλεῖ τὸν σκύλλον του εἰς τὴν οἰκίαν της, τὸν περιποιεῖται, τὸν κλείει, ἢ τὸν ἀποστέλλει εἰς περίπατον μὲ ἰδικόν της ἄνθρωπον. Καὶ οὕτω στερεῖται ὁ ἐνάγων τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰς ὁποίας ἠδύνατο νὰ τοῦ προσφέρῃ ὁ σκύλλος εἰς τὴν οἰκίαν του ἢ εἰς τὸν κῆπόν του. Τὸ Δικαστήριον ἐπεφυλάχθη νὰ ἐκδώσῃ τὴν ἀπόφασίν του, ἀφοῦ ἀκούσῃ καὶ τὰς δικαιολογίας τῆς ἐναγομένης.

RADIO
R.C.A
VICTOR Co
ΣΤΑΔΙΟΥ 8
ΑΛΜΑ

ΑΠΟ ΤΑ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Βαλτζῆ

AMERICANO
VALDJI
PH. CH. VALDJI
Comte de Rotillac
Ph. Ch. Valdji
«ΦΑΡΟΣ»
ΣΚΟΥΛΑΤΟΣ

ΣΑΜΠΑΝΙΕΣ
ΒΕΡΜΟΥΤ
L'APERITIF
AMERICANO

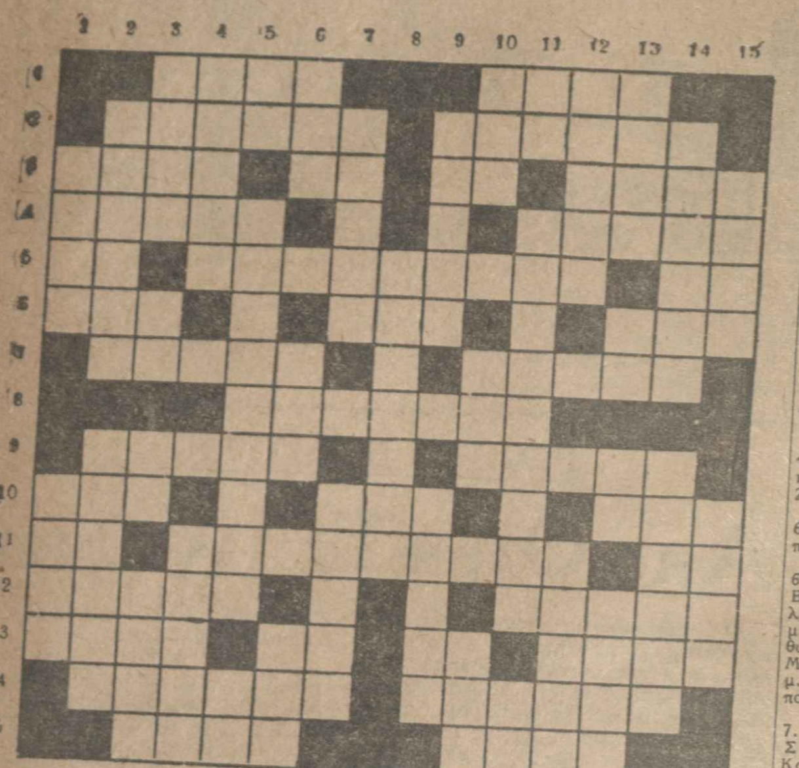
ΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ... ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΣΤΑΥΡΩΤΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

(Ἀπαγορεύεται ἡ ἀνατύπωσις)

Ἀριθ. 27.



ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Ὁ οἶνος δι' οὗ τελεῖται ἡ θεία εὐχαριστία — Ἀρχαιότατον μουσικὸν ὄργανον.
2. Φυτόν— Ἡ ψυχικὴ καὶ ἠθικὴ ὑπόστασις.
3. Βιβλικὸν πρόσωπον (θηλ.)— Μετεμορφώθη εἰς λευκὸν βοῦν— Ἄγγλος πολιτικός — Πόλις τῆς Γαλλίας.
4. Μεταφ. σημαίνει κατάργησις— Πόλις Ἑλλην. νήσου.
5. Πρόθεσις — Ὀστρακόδερμον μαλάκιον (δημοτ.) — Μόριον.
6. Μυθολογικὴ χώρα — Πρόθεσις —Μέλος τοῦ σώματος (πληθ.).
7. Σλαβικὸν ἔθνος (σπουδαῖον κράτος κατὰ τὸν στ' μ. Χ. αἰ.)— Ἀρχαία πόλις τῆς Συρίας (περίφημος διὰ τὸν ναὸν τοῦ Ἡλιογαβάλου).
8. Οἰκοδομήματα ἔργων τέχνης.
9. Ὄν. δύο Τούρκων σουλτάνων — Διακριτικὸν ἔνδυμα.
10. Χρον. ἐπίρρημα — Τρόπος ἐπιβολῆς θελήσεως — Στρατ. παράγγελμα.
11. Μουσικὴ νότα — Ἐξάρτημα τοῦ τηλεφώνου (πληθ.) Ἄνθος (πληθ.).
12. Πλακοῦς ἐκ φύλλων ζύμης— Ρῆμα σημαῖνον διαπράττω ἐκεῖνο..., τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει τὸν κόσμον αὐτόν.
13. Θυγατέρες τῆς Θέμιδος καὶ τοῦ Διός — Μονὰς ἠλεκτρικῆς ἀντιστάσεως — Σύνδεσις — Οὐράνιον φαινόμενον.
14. Ἀρχαῖος λαὸς τοῦ Περοῦ— Εἰρων. σημαίνει τὴν ὑλικὴν καὶ σωματικὴν ὑπόστασιν τοῦ ἀνθρώπου (πληθ.).
15. Ἔργον τοῦ Ζολά — Ἀβλαβεῖς (αἰτ. πληθ.).

Καθέτως:

1. Ὄνομα διαφόρων ἀρχ. π. τῆς Παλαιστίνης — Προχωρῶ συρόμενος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
2. Σημαίνει δρόμος ἀλλὰ καὶ ἐξέλιξις — Σπανίως πραγματοποιοῦνται.
3. Πολεμικὸν πλοῖον τῶν Ἀρχαίων — Σύνδεσμος — Ἰρλανδὸς συγγραφεύς — Γάλλος φιλόσοφος καὶ κριτικὸς (†).
4. Ἡ κάτοικος Ἑλληνικῆς πόλεως — Τὰ περιφρονούμενα ὑπὸ τῶν ἄλλων διὰ τὴν διαγωγήν των.
5. Μόριον ὀμοτικόν — Πόλις τῆς Ἱσπανίας — Σύνδεσμος.
6. Ἄρρην ἵππος (δημοτ.) — Ἄνθος — Χρονικὸν διάστημα.
7. Ἄκαιρος ὥρα — Βούλωμα.
8. Χαρακτηρίζουν τὸν μορφωμένον ἄνθρωπον ἀλλ' ἀποκτῶνται καὶ μὲ τὰ καλὰ σταυρόλεξα.
9. Συνοικία τῶν Ἀθηνῶν — Μυθολογικὸς γίγας.
10. Τοπ. ἐπίρρ. — Ἀριθμ. ἀπόλ. ἀλλὰ καὶ πρόθεσις — Μάρκα αὐτοκινήτου.
11. Μουσικὴ νότα — Τὸ συνηθέστερον θέμα ὁμιλίας τῆς σήμερον — Γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου.
12. Στενὴ διάβασις μεταξὺ δύο ὀρέων — Ματαίως (δημοτ.).
13. Ἐπῳδὸς ἀνατολικῶν ᾀσμάτων — Ἐπίρρ. — Μουσικὸς φθόγγος — Τμῆμα τοῦ ὀφθαλμοῦ.
14. Τὰ χειρότερα νοσήματα—Δυσάρεστον θέμα συζητήσεως, ἰδίως διὰ τὰς κυρίας.
15. Θωπευτ. τύπος γυναικείου ὀνόματος (ἰδίως ἐν Ρωσίᾳ) — Πτηνὸν μὲ ὡραιότατον πτέρωμα.

ΣΗΜ.: Εἰς τὸ φύλλον τῆς Κυριακῆς δημοσιεύομεν ἕνα δύσκολον καὶ ἐκτάκτως ἐνδιαφέρον πρόβλημα σταυρωτῶν λέξεων.

ΤΑ ΣΤΙΛΠΝΑ ΔΟΝΤΙΑ ΔΙΔΟΥΝ ΛΑΜΠΡΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μὲ «ΚΟΛΥΝΟΣ» καὶ σεῖς θὰ ἀποκτήσετε λαμπρὸ χαμόγελο.

Εἶναι τόσον εὔκολο ὅταν χρησιμοποιῆτε "ΚΟΛΥΝΟΣ„. Ἡ "ΚΟΛΥΝΟΣ„ προσδίδει εἰς τὰ δόντια γοητείαν εὐχάριστον εἰς τὸ βλέμμα.

Μὴ λησμονεῖτε, ὅτι ἡ "ΚΟΛΥΝΟΣ„ εἶναι ἡ πλέον ἀποτελεσματική. Διαρκεῖ δύο φορὰς περισσότερον ἀπὸ τὶς ΚΟΙΝΕΣ ὀδοντοκρέμες, διότι χρησιμοποιεῖτε μόνον τὸ ἥμισυ τῆς ποσότητος ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλην. Δοκιμάσατε τὴν τεχνικὴν τῆς ξηρᾶς φῆκτρας μὲ ἓν καὶ ἥμισυ ἑκατοστόμετρον "ΚΟΛΥΝΟΣ„. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα.

Ἐτιμήθη εἰς τὴν Χ καὶ ΧΙ Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης μὲ Μέγα Βραβεῖον ἐκτὸς Συναγωνισμοῦ.

KOLYNOS DENTAL CREAM

ΜΩΡΙΣ ΦΑΡΑΤΖΗ Α.Ε. ΟΔΟΣ ΣΚΟΥΛΕΝΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑΙ

ΚΗΛΗ

Ὅπως τὸ χέρι τοῦ ἀσθενοῦς ἀνατάσσει τὴν ΚΗΛΗΝ καὶ τὴν συγκρατεῖ, ἔτσι καὶ τό:

ΥΠΕΡ-ΝΕΟΝ-ΜΠΑΡΡΕΡ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΧΩΡΙΣ ΠΕΛΟΤΕΣ - ΧΩΡΙΣ ΕΛΑΣΜΑΤΑ

συγκρατεῖ καὶ ἀκινητοποιεῖ τὴν ΚΗΛΗΝ καὶ τὴν πλέον ὀγκώδη ὀσχεοκήλην.

Εἶνε σὰν ἕνας πραγματικὸς μῦς τεχνικός, ποὺ ἐνισχύει τὰ χαλαρωθέντα κοιλιακὰ τοιχώματα, χωρὶς νὰ μωλωπίζῃ ἢ νὰ κάμνῃ ἀτροφικοὺς τοὺς ἱστούς.

Ὁ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΣ καὶ ΓΕΝΙΚΟΣ Διευθυντὴς τοῦ Οἴκου ΜΠΑΡΡΕΡ τῶν Παρισίων, διερχόμενος ἐξ Ἀθηνῶν, θὰ παραμείνῃ 4 ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ, ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΣ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ νέου αὐτοῦ συστήματος τῶν ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΩΝ, κατὰ τάς: 16ην, 17ην, 18ην καὶ 19ην τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου, ἤτοι τὴν ΤΡΙΤΗΝ, ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ εἰς τὸ ἰδιαίτερον τμῆμα τοῦ φαρμακείου μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Π. ΜΠΑΚΑΚΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑ - ΑΘΗΝΑΙ
Γεν. Ἀντιπροσώπου τοῦ Οἴκου Μπαρρὲρ δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ εἰκονογραφημένα μὲ χρησίμους ὁδηγίας περὶ κήλης παρέχομεν ΔΩΡΕΑΝ μόνον ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς 16ης τρέχοντος.

Ραδιόφωνον

ΠΕΜΠΤΗ 11)3)37 · Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

* * *

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Βάλτερ Ρῆμαν, ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ντίκενς «Μρ Πικουΐκ». 9.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. Ὀρχήστρα καὶ εὔθυμοι σολίστ. 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.35 μ.μ. Δίσκοι. 6.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Κουαρτέττα. (Ντβόρζακ, Μένδελσον). 7.25 μ.μ. Δίσκοι. 8.45 μ.μ. Μουσικὴ συναυλία. 10 μ. μ. Διεθνὴς διαγωνισμὸς Σοπέν. 12 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 7 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 9.30 μ.μ. Βιολί. 10.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 11.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7 μ.μ. Δίσκοι. Ἀπὸ ὀπερέττες. 8.15 μ.μ. Τσέλλο καὶ πιάνο. (Ρ. Στράους: Σονάτα). 9.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. Ὀρχήστρα καὶ εὔθυμοι σολίστ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 6.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 8.40 μ.μ. Δίσκοι. 9.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ ὀργάνου. 10.40 μ. μ. Συναυλία τοῦ Μουσικοῦ Συνδέσμου «Ἀρμονία».

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.45 μ.μ. Συναυλία σοπράνο, πιάνου, βιολιοῦ. (Λίντερ τοῦ Σοῦμαν). 8.50 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία. Ἐκλεκτοὶ ἐκτελεσταί. 11.20 μ.μ. Πιάνο. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Τραγοῦδι. 11.15 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ Συναυλία χορῳδίας. 7.35 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.35 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 11 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Τὸρ Μάνν, Στοκχόλμης. 12.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. (κχ. 357, μ. 840). 8.05 μ.μ. Ποτπουρρὶ ἀπὸ τὸ «Ρόδον τῆς Σταμπούλ», τοῦ Φάλλ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 9.15 μ. μ. Συμφωνικὴ συναυλία μὲ τὸν πιανίστα Α. Κορτώ. (Κουπερέν: Σουΐτα. Σοπέν: Κοντσέρτο πιάνου. Ντ' Ἐντύ: Συμφωνία). Ἀκολούθως: Δίσκοι.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 7.10 μ.μ. Ἄρια καὶ χορῳδία. 8.10 μ. μ. Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. (Τραγοῦδι καὶ μουσική. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα). 9.10 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Χάϋδν: Νοττούρνο. Γασάχ: Κοντσέρτο διὰ τσέμπαλο καὶ ὀρχήστραν. Ρ. Στράους: Χορευτικὴ Σουΐτα, κατὰ τὸν Κουπερέν). 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 8 μ. μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 11.30 μ. μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8.40 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγούδι. 10 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.20 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 12.20 μ.μ. Μουσικὴ ὀργάνου καὶ τραγούδια τοῦ Γουήσλεϋ. 1 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 10.15 μ.μ. Συναυλία Μπετόβεν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Βαϊγκάρτνερ. (Εἰσαγωγὴ «Κοριολανοῦ». Κοντσέρτο πιάνου Νο 1. 3η Συμφωνία). 12.40 μ.μ. Χορός.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 483). 10.30 μ.μ. «Λεωνόρα», ὄπερα τοῦ Γκαβῶ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Χορός. 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. «Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι», ὄπερα τοῦ Γκλούκ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 840, μ. 405). 7 μ.μ. Εὔθυμοι δίσκοι τραγουδιοῦ. 8.25 μ. μ. Μουσικὴ πιάνου. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10 μ.μ. Εὔθυμοι δίσκοι. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ Τρίο. 12.10 μ.μ. Χορός.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 7.15 μ. μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρά. 9.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. 11.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 105.8, μ. 283). 8.45—9.35 μ.μ. Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10 μ.μ. Μουσικὴ καὶ ἀπαγγελία. 10.30 μ.μ. «Τὰ παραμύθια τοῦ Ὄφφμαν», ὄπερα τοῦ Ὄφφεμπαχ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 9.25 μ. μ. Μπετόβεν: Κουαρτέττο ἐγχόρδων. 10.25 μ.μ. «Γκίττα», ὄπερα τοῦ Προβέζνικ. 11.20 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. Δίσκου Α.Ο. 2372
1) Ποιὰ εἶν' αὐτὴ ποὺ ἀγαπᾶς, ταγκό
Ἀγγέλα Λυκιαρδοπούλου
2) Δὲν θέλω νὰ μὲ ἀγαπᾷς, ταγκό
Ν. Γούναρης - Γ. Νικολαΐδης
COLUMBIA
Ἀριθ. Δίσκου D.G. 6256
1) Ζητῶ ἕνα φιλί, ταγκό.
Δανάη - Π. Βισβάρδης
2) Ἐκεῖνο τὸ ταγκό, ταγκό.
Δανάη

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Διὰ τοῦ ἀπὸ 30 Ἰανουαρίου 1937 Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 454 καθορίζεται ἡ ὑποχρεωτικὴ ἀνταλλαγὴ τῶν ἐν Ἑλλάδι κυκλοφορουσῶν ὁμολογιῶν καὶ τοκομεριδίων Δανείων Ἀποζημιώσεως Ἀνταλλαξίμων 8 % τύπου Λονδίνου διὰ τοιούτων νέου τύπου μέχρι τῆς 8ης Φεβρουαρίου 1938.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ κάτοχοι τοιούτων ἀνταλλακτέων τίτλων (ὁμολογιῶν καὶ τοκομεριδίων) ὅπως μέχρι τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας προσκομίσωσιν αὐτοὺς εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν πρὸς ἀντικατάστασιν, καθ' ὅσον παρερχομένης τῆς προθεσμίας ταύτης καθίστανται ἄκυροι παραγραφομένης ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου τῆς ἐκ τούτων ἀπορρεούσης ἀξιώσεως.

Οἱ ἐνταῦθα κομισταὶ δέον ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 1ης Μαρτίου 1937 ν' ἀπευθύνωνται καὶ καταθέτωσι τοὺς ἄνω τίτλους, διὰ τὴν συμφώνως τῷ σχετικῷ Ἀναγκαστικῷ Νόμῳ ἀνταλλαγὴν των παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (Τμῆμα Ταμείων Χρηματικοῦ καὶ Τίτλων, Ὑπηρεσίαν προσωρινῆς φυλάξεως) καθ' ἑκάστην Δευτέραν καὶ Πέμπτην.

Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις κομισταὶ τῶν ὡς ἄνω τίτλων δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ἑλληνικοῦ προκηρύσσει πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν καὶ ἐκμετάλλευσιν ἑνὸς «Κέντρου ἀναψυχῆς» εἰς τὴν παραλίαν Ἑλληνικοῦ.

Ἡ δημοπρασία διεξαχθήσεται τὴν 21ην τρέχ. Μαρτίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κοινότητος, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐγκεκριμμένων ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, σχεδίου, προϋπολογισμοῦ, καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων.

Διάρκεια ἐκμεταλλεύσεως 18 ἐτῶν.

Τὰ σχετικὰ τῆς δημοπρασίας ταύτης τίθενται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων καὶ παρέχεται πᾶσα πληροφορία εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Κοινότητος.

Ἑλληνικὸ τῇ 3 Μαρτίου 1937
Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Ι. ΧΑΡΙΑΤΗΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ Ν. ΑΚΤΥΠΗ
Ἐπὶ 12ετίαν ἐπιμελητοῦ καὶ ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Μαιευτηρίου. Δωμάτια πολυτελείας —Κλῖναι Α' καὶ Β' θέσεως.
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39
ΤΗΛΕΦ. 24-470

ANDRÉ MAUROIS

Ο ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΕΣΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΟΣ

XX

Ο ΠΑΤΡΙΑΑΡΧΗΣ

Ἕνας διάσημος συγγραφεὺς ποὺ ἔχει τὴν τύχην νὰ ζήσῃ μέχρι βαθέος γήρατος ἀποκτᾷ πάντοτε πρὸς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του τεραστίαν ἐπιρροήν. Ἡ φήμη του αὐξάνεται καταπληκτικῶς καὶ διαδίδεται παντοῦ. Ὁ ὄχλος ποὺ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀγνοεῖ τὸ φιλολογικόν του ἔργον, τὸν θαυμάζει διὰ τὴν μακροβιότητά του. Οἱ νεώτεροι συγγραφεῖς, βέβαιοι περὶ τοῦ λίαν προσεχοῦς θανάτου του, δεικνύονται πραγματικῶς ἐπιεικεῖς ἀπέναντί του καὶ ἐπανευρίσκουν τὸ θάρρος νὰ κρίνουν τὰ ἔργα του κατὰ τρόπον δικαιότερον, ἀναγνωρίζοντες ἐπὶ τέλους τὴν ἀξίαν των. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἴδιος ὁ συγγραφεύς, βλέπων τὸν ἑαυτόν του πλησιάζοντα πρὸς τὸν τάφον καὶ συμφώνως πρὸς τὰς θρησκευτικάς του πεποιθήσεις ἢ πρὸς μίαν μέλλουσαν κρίσιν ἢ πρὸς τὴν ἀπόλυτον ἀνυπαρξίαν, ἀποκτᾷ τέλος ἀληθῆ ἐλευθερίαν πνεύματος καὶ τολμᾷ νὰ ὁμιλῇ κατὰ τρόπον εἰλικρινέστερον ἐπὶ τῶν ἐγκοσμίων πραγμάτων.

Ὁ Βολταῖρος μετὰ τὸ 1764, ἡλικίας ἑβδομήντα ἐτῶν, καὶ κατόπιν, ὀγδοήντα ἐτῶν, εἶχε γίνει ὁ πατριάρχης ὁλοκλήρου τῆς διανοουμένης Εὐρώπης. Ὁ κόσμος ἔπαυσε νὰ τὸν θεωρῇ ὡς ἄνθρωπον καὶ τὸν ἐθεώρει ὡς τὸ σύμβολον τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς Δικαιοσύνης. Μολονότι τότε ὁ ἐπίσκοπος τοῦ Ἀννεσὺ τὸν κατήγγειλεν εἰς τὴν Γαλλικὴν Αὐλὴν διὰ τὴν κωμικὴν καὶ πράγματι ἀναξιοπρεπῆ μέθοδον ποὺ εἶχε μηχανευθῆ διὰ νὰ μεταλάβῃ παρὰ τὴν θέλησιν τῶν ἐκκλησιαστικῶν ἀρχῶν, ὁ ἁρμόδιος ὑπουργὸς ὅστις ἄλλοτε θὰ εἶχε, κατόπιν μιᾶς τοιαύτης καταγγελίας, διατάξει εὐθὺς ἀμέσως τὴν σύλληψιν καὶ φυλάκισίν του, περιωρίσθη νὰ τοῦ γράψῃ ἁπλῶς μίαν ἐπιστολὴν εἰς ὕφος κάπως αὐστηρόν. Ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησις καὶ ἡ Αὐλὴ δὲν ἐτόλμων πλέον νὰ τὸν καταδιώξουν.

«Δὲν ὑπάρχουν, ἔλεγεν ὁ διάσημος χορευτὴς Βεστρί, παρὰ μόνον τρεῖς μεγάλοι ἄνδρες εἰς τὴν Εὐρώπην σήμερον: ὁ Βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας, ὁ κ. Βολταῖρος καὶ ἐγώ».

Ὅλοι οἱ ἡγεμόνες τῆς Εὐρώπης, ἐκτὸς τοῦ Βασιλέως τῆς Γαλλίας, ἐφέροντο πρὸς αὐτὸν ὡς πρὸς τὴν μεγαλυτέραν πνευματικὴν δύναμιν τῆς ἐποχῆς των. Καὶ ὅταν οἱ Παρισινοὶ φίλοι του ἠθέλησαν νὰ τοῦ στήσουν ἕνα ἀνδριάντα, τέσσαρες βασιλεῖς συνεισέφερον εἰς τὸν διενεργηθέντα ἔρανον: ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσίας καὶ οἱ βασιλεῖς τῆς Πρωσσίας, τῆς Πολωνίας καὶ τῆς Δανίας. Αὐτὸ τὸ γεγονὸς ηὐχαρίστησεν ἐξαιρετικὰ τὸν Βολταῖρον: «Ἔχω, εἶπε σαρκαστικῶς, τέσσαρας ρηγάδες εἰς τὰ χαρτιά μου καὶ ἐλπίζω νὰ κερδίσω τὸ παιγνίδιον. Δὲν εἶνε ὅμως ἄξιον θαυμασμοῦ πόσον αὐτὴ ἡ ζωὴ εἶνε πλήρης ἀντιθέσεων, ἐπιτυχιῶν καὶ ἀποτυχιῶν, θριάμβων καὶ ἀδικιῶν; Καὶ δὲν εἶνε πράγματι δυσάρεστον τὸ γεγονός, ὅτι μεταξὺ τῶν τεσσάρων βασιλέων θαυμαστῶν μου καὶ οἱ τέσσαρες εἶνε ἀπὸ τὸν Βορρᾶν καὶ κανεὶς ἀπὸ τὴν Μεσημβρίαν;»

Τὴν ἰδίαν περίπου ἐποχὴν ὁ Βασιλεὺς τῆς Πρωσσίας Φρειδερῖκος ὕστερον ἀπὸ πέντε ἔτη διχονοίας καὶ σιωπῆς, εἶχε τέλος συμφιλιωθῆ μαζί του.» Ἐπρόκειτο περὶ μιᾶς ἔριδος ἐραστῶν, εἶπεν εἰρωνικῶς ὁ Βολταῖρος. Τὰ σκάνδαλα τῆς Αὐλῆς παρέρχονται ταχέως, ἀλλὰ ἡ δύναμις ἑνὸς ὡραίου πάθους διαρκεῖ συνήθως ἐπὶ μακρὸν χρόνον». Εἶχον ἐπαναλάβει καὶ τὴν ἀλληλογραφίαν των. Κατ' ἀρχὰς ὑπῆρχον μερικαὶ δυσχέρειαι, διότι ἡ Πρωσσία εὑρίσκετο εἰς ἐμπόλεμον κατάστασιν μετὰ τῆς Γαλλίας. Ἀλλὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὁ πατριωτισμὸς ἦτο ἕνα αἴσθημα πολὺ ὀλιγώτερον σταθερὸν καὶ ἀποκλειστικόν, παρ' ὅ,τι εἶνε σήμερον καὶ διὰ τοῦτο δὲν ἐθεωρεῖτο σκανδαλῶδες τὸ γεγονός, ὅτι ὑπεράνω τῶν πεδίων τῶν μαχῶν ἐλάμβανε χώραν ἀνταλλαγὴ ποιημάτων καὶ ἄλλων φιλοφρονήσεων μεταξὺ ὡρισμένων σπουδαίων προσωπικοτήτων ἐκ τῶν ἐμπολέμων.

Οὕτως ὁ Φρειδερῖκος ἔγραφεν εἰς τὸν Βολταῖρον: Σεῖς οἱ Γάλλοι εἶσθε ἕνας χαριτωμένος λαός, ἀξιαγάπητοι τρελλοί. Ὁμιλεῖτε διαρκῶς περὶ εἰρήνης, ἀλλὰ δὲν σκέπτεσθε νὰ συνάψετε εἰρήνην. Πρέπει, ὅμως, ἐπὶ τέλους νὰ πάρετε μίαν ἀπόφασιν: θέλετε εἰρήνην ἢ πόλεμον;»

Καὶ ὁ Βολταῖρος ἀπαντοῦσεν εἰς τὸν Φρειδερῖκον: «Ἀφοῦ εἶσθε μέγας διδάσκαλος εἰς τὴν τέχνην τῆς ποιήσεως καὶ εἰς τὴν τέχνην τοῦ πολέμου καὶ ἀφοῦ σᾶς ἀρέσουν καὶ αἱ δύο τόσον πολὺ συνεχίσατε λοιπὸν τὸ ἔργον σας. Ἐξακολουθήσατε νὰ στιχουργῆτε καὶ ν' ἀψηφῆτε τὸν θάνατον καὶ νὰ τέρπετε καὶ νὰ καταστρέφετε τὸν κόσμον. Ἐγὼ σᾶς ὁμολογῶ, ὅτι ἀγαπῶ μὲν τοὺς στίχους, ἀλλὰ μισῶ τὸν πόλεμον. Δὲν σκοπεύω, ὅμως ν' ἀντιταχθῶ προσωπικῶς κατὰ τοῦ πολεμοχαροῦς σας μένους. Ἄλλως τε ἀντιλαμβάνομαι εὐχερῶς, ὅτι εὑρίσκει κανεὶς μεγάλην εὐχαρίστησιν νὰ ἔχῃ τὴν ἱκανότητα νὰ συνδυάζῃ τὴν τέχνην τοῦ φόνου καὶ τὴν τέχνην τῆς τέρψεως».

Καὶ εἰς μίαν ἄλλην ἐπιστολήν του ὁ Φρειδερῖκος ἔγραφεν εἰς τὸν Βολταῖρον ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος, τοῦ συνδυασμοῦ τῆς τέχνης τοῦ πολέμου καὶ τῆς τέχνης τῆς ποιήσεως: «Ἀφίνω εἰς τὸν κ. Μαρτὲν καὶ εἰς τὸν διδάσκαλον Παγκλὸς τὴν φροντίδα νὰ συζητήσουν λεπτομερέστερον τὸ θέμα τοῦτο. Πρὸς τὸ παρὸν ἡ δική μου φροντὶς εἶνε νὰ πολεμῶ ἐν ὅσῳ διαρκεῖ ὁ πόλεμος. Ἐσεῖς ποὺ εἶσθε θεατὴς τοῦ αἱματηροῦ δράματος ποὺ παίζεται δύνασθε νὰ μᾶς σφυρίζετε ὅλους ἐν ὅσῳ ζῶμεν».

(Ἀκολουθεῖ)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Λουτροπόλεως Αἰδηψοῦ γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 11ην Ἀπριλίου 1937 ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐνοικίασις τοῦ παρὰ τὴν κεντρικὴν ἀποβάθραν τῆς λουτροπόλεως κειμένου περιπτέρου, βάσει τὴν ὑπάρχουσης διακηρύξεως, τῶν ὅρων τῆς ὁποίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν ἀπευθυνόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐν Λ. Αἰδηψοῦ τῇ 7 Μαρτίου 1937.
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
Ν. ΠΗΤΤΑΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

Πραγματικὰς εὐκαιρίας πωλουμένων κτημάτων καὶ λόγῳ πλειστηριασμῶν αὐτῶν διαθέτει τὸ γνωστὸν γραφεῖον κτημάτων Στεφάνου Μπολοβίνου, Σταδίου 61, τηλ. 25.637.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας γωνιαῖον οἰκόπεδον ἀντὶ 300.000 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἴου καὶ Ἀντιοχείας. Πληροφορίαι Χαριλάου Τρικούπη 50, παρὰ τῷ μηχανικῷ κ. Ε. Γκορίτσα. Τηλ. 22-077.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α', Β', Γ' θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
112 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
εἰς ΚΕΝΤΡΙΚΑΣ πολυκατοικίας πωλοῦνται εἰς τιμὰς λογικάς, παρὰ τῷ Τεχνικῷ Γραφείῳ ΣΠΥΡΟΥ Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ὁδὸς Τζῶρτζ ἀριθ. 6. — Πλατ. Κάνιγγος, ἀριθ. Τηλ. 29-503.
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ μεθ' ὅλων τῶν ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΝΕΣΕΩΝ. Διαμερίσματα 2 ἕως 6 κυρίων δωματίων μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων:
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ἀπὸ 380.000 μέχρις 1.200.000 Δρχ.
ΜΟΥΣΕΙΟΝ: ἀπὸ 240.000 μέχρι 720.000 Δρχ.
ΟΜΟΝΟΙΑ: ἀπὸ 180.000 μέχρι 600.000 Δρχ.
ΣΠΥΡ. Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ Ἢ ΚΑΙ ΤΟΚΟΧΡΕΩΛΥΤΙΚΩΣ

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΠΗΛΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΙΑΤΡΟΥ - ΥΨΟΜ. 1.200 μ.
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ - ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ εἰς τὴν Η' Δ.Ε.Θ.
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΥΠΕΡΟΧΟΣ - ΚΛΙΜΑ ΛΑΜΠΡΟΝ - Ἀπόστασις 1 ὥρα ἀπὸ τὸν Βόλον.
ΤΙΜΑΙ: 150 - 180 - 200 - 250 - ΔΡΧ.
Γραφεῖον Τ.Τ.Τ. Τηλέφ. μὲ ὅλην τὴν Ἑλλάδα — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΝΤΑΥΘΑ: Σταδίου 4. Γος ὄροφος ἀρ. 5. ὧραι 11-12. Τηλ. 22.418
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ ΠΗΛΙΟΥ, ΒΟΛΟΝ

Ἀλληλογραφία

κ. Γ. Λ. Λεωνίδιον. Πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τῆς Ἀκαδημίας Γυμναστικῆς ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου μὲ βαθμὸν τοὐλάχιστον 6 καὶ διαγωγὴν κοσμιωτάτην, ἡλικίαν μέχρις 20 ἐτῶν, ἀνάστημα 1,65, ὑγεία καὶ ἀρτιμέλεια. 2) Δὲν γνωρίζομεν τὴν διεύθυνσιν τοῦ δυστυχῶς.

κ. Α. Κ. Ψ. Ὁ διαγωνισμὸς ὑποψηφίων ὑπενωμοταρχῶν ἔγινε. Χωροφύλακας προσλαμβάνουν αἱ κατὰ τόπους διοικήσεις. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἀνάστημα 1.65 τοὐλάχιστον, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων κλπ. συνήθη. 2) Θὰ προκηρυχθῇ μόνον διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν λιμενικῶν δοκίμων. Ἀπαιτοῦνται πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς ἐμπορικῶν, νομικῶν ἢ πολιτικῶν σπουδῶν, ἡλικία μέχρις 27 ἐτῶν καὶ ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων.

κ. Γ. Δημητριάδην, Θεσσαλονίκην. Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ἀπόφασις. Ἐπανέλθετε ἀργότερα.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Βαθύ. Ὁ διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν 29 ναυτῶν τεχνιτῶν α' τάξεως καὶ 22 β' τάξεως θὰ γίνῃ διὰ μὲν τοὺς πρώτους τὴν 23ην Ἰουνίου, διὰ δὲ τοὺς δευτέρους τὴν 16ην Ἰουλίου. Προσόντα ναύτου α' τάξεως: ἡλικία μέχρις 28 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀπολυτήριον ἐξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, δίπλωμα βιοτεχνικῆς, ἐπαγγελματικῆς ἢ νυκτερινῆς σχολῆς ἢ πιστοποιητικὸν ἐπικυρωμένον παρὰ ἀστυνομικῆς ἀρχῆς, ἐμφαῖνον προϋπηρεσίαν ἐν ἀνεγνωρισμένῳ ἐργοστασίῳ. Προσόντα ναύτου β' τάξεως ἡλικία 17—21 ἐτῶν κλπ. ὡς ἀνωτέρω, ἐξαιρέσει τοῦ ἀπολυτηρίου στρατοῦ.

κ. Α. Β., Σπάρτην. Τὰ ἐν λόγῳ ἀντίγραφα σᾶς ἐστάλησαν τὴν 26ην Φεβρουαρίου ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου.

κ. Α. Μ., Θεσσαλονίκην. Ἔχετε σειρὰν 136. Δυστυχῶς θὰ βραδύνῃ πολὺ ἡ πρόσκλησίς σας διὰ τὸ Πειραματικὸν Σχολεῖον.

κ. Β. Ἰωάννου, Καλαμπάκαν. Δυστυχῶς, ὡς μᾶς πληροφορεῖ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία, εἶνε ἀδύνατον πρὸς τὸ παρὸν νὰ ἐξοικονομηθῇ κλίνη τρίτης θέσεως. Ἠμπορεῖ μόνον νὰ εὑρεθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν κλίνη β' θέσεως. Πρέπει νὰ καταβάλητε νοσήλεια δραχ. 2625 μηνιαίως. Ἡ αἴτησίς σας ἔλαβεν ἀριθμὸν πρωτοκόλλου 1743)27-1-1937.

κ. Α.Χ.Ν., Ἐνταῦθα. Δὲν ἠμποροῦμε νὰ σᾶς συντρέξωμεν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, παρὰ τὴν ἐπιθυμίαν μας νὰ σᾶς φανῶμεν χρήσιμοι. 2) Οἱ νέοι φοιτηταὶ ἠμποροῦν νὰ λάβουν τὸ πτυχίον τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν μόνον. Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ ἔτος ποὺ ἐνεγράφητε.

κ. Σ. Κ. Μυτιλήνην. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ προκηρυχθῇ κατ' αὐτάς. Ἀπαιτεῖται ἐνδεικτικὸν 4 τάξεως ἐξαταξίου γυμνασίου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν καὶ διὰ τοὺς παλαιοὺς πολεμιστὰς μέχρι 40 ἐτῶν καὶ ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων. Ἐξεταστέα μαθήματα: Ἔκθεσις ἰδεῶν, πρακτικὴ ἀριθμητικὴ καὶ ὀλίγα περὶ εἰσπράξεως δημοσίων ἐσόδων.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας Υ. Σ. εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 2711 διαταγῆς Ὑ. Στρατιωτικῶν προκηρύσσει τοὺς κάτωθι διαγωνισμούς:

1) Διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν χειρουργικοῦ ὑλικοῦ τὴν 15ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, κατατεθησομένων παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ ἐνεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ τὴν ἡμέραν τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ μὲ κατάθεσιν δειγμάτων καὶ τεχνικῶν προσφορῶν εἰς τὸ ΙΙΙον γραφεῖον τῆς Διευθύνσεως Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας Υ. Σ. μέχρι καὶ τῆς 12ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἡμέρας Δευτέρας καὶ ὥρας 12—1 ½ μ. μ.

2) Διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν ἱματισμοῦ τὴν 20ὴν Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κατατεθησομένων παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ ἐνεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ τὴν ἡμέραν τοῦ διαγωνισμοῦ μὲ κατάθεσιν τεχνικῶν προσφορῶν τὴν 17ην Ἀπριλίου, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12—1 ½ εἰς τὸ ΙΙΙον γραφεῖον Διευθύνσεως Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας.

3) Διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν ἑστιάσεως τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κατατεθησομένων παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ διενεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ τὴν ἡμέραν τοῦ διαγωνισμοῦ, μὲ κατάθεσιν δειγμάτων καὶ τεχνικῶν προσφορῶν τὴν 19ην Ἀπριλίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 ½ εἰς τὸ ΙΙΙον γραφεῖον τῆς Διευθύνσεως Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας Υ. Σ.

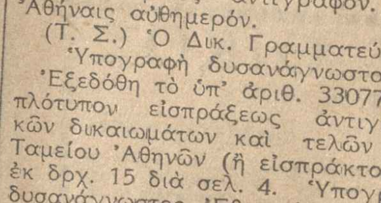
4) Διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν στρατοπεδείας καὶ διαφόρων ὑγειονομικῶν ὑλικῶν τὴν 27ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, κατατεθησομένων κατὰ τὴν ἡμέραν διενεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ καὶ μὲ κατάθεσιν δειγμάτων καὶ τεχνικῶν προσφορῶν τὴν 24ην Ἀπριλίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12—1 ½ εἰς τὸ ΙΙΙον γραφεῖον Ὑγειονομικῆς Ὑπηρεσίας Υ. Σ.

5) Διὰ τὴν προμήθειαν ἐπιδεσμικοῦ ὑλικοῦ τὴν 23ην τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κατατεθησομένων παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ ἐνεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ τὴν ἡμέραν τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἅπαντες οἱ διαγωνισμοὶ ἐνεργηθήσονται παρὰ τῇ Ἀνωτάτῃ Ἐπιτροπῇ Προμηθειῶν Υ. Σ., οἰκία Ζαβορίτου, πλατεῖα Συντάγματος.

ΣΤΟΜΑΧΟ - ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ
ΤΑΞ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
Δρ. Laureat ἰατρικῆς σχολῆς Παρισίων τ. assistant τῆς Πανεπιστημιακῆς κλινικῆς Salpêtrière (καθ. Gosset καὶ Gutman)
Μέλος τῆς στομαχο - ἐντερολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων.
Ἐγκατασταθεὶς εἰς τὰς Ἀθήνας δέχεται διὰ παθήσεις στομάχου, ἥπατος καὶ ἐντέρων 4—7 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Λυκαβηττοῦ 11. Τηλ. 32-682

ΗΛΙΑΣ ΡΕΣΤΗΣ Ἰατρὸς Ἀφροδισιολόγος, Δερματολόγος. Δέχεται Ἀβέρωφ 18. Τηλέφ. 53460.



ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
"SATURNIA„
13 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
"VULCANIA„
30 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Ἀποταθῆτωσαν εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας
Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ-ΚΡΩΒΒ & ΣΤΙΒΕΝΣ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: Ναυαρίνου 1, Τηλ. 44-141. ΠΑΤΡΑΙ: Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξιδίων.

Ο ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ Β. Δημησιάνος δέχεται, Σολωμοῦ 19, ἀπὸ 4—6. Τηλέφ. 21-027.

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΔΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Θἄταν ἀστεῖο νὰ τὶς φορέσῃ γιὰ νὰ δώσῃ ἕνα νέο θέλγητρο στὶς δεξιώσεις καὶ στοὺς χοροὺς ὅπου ὅλα εἶνε τόσο μονότονα. Μπῆκε στὸ δωμάτιο καὶ ρίχνοντας τὸ καπέλο της στὸ κρεββάτι, εἶπε γρήγορα στὴ Σοφία πὼς μποροῦσε νὰ κρατήσῃ δικά της τὰ παληὰ φορέματα τοῦ χοροῦ.

—Ὅλα ὅσα φόρεσα στὴν Ἀλντερζέε. Τὸ πράσινο, τὸ ἄσπρο, τὸ κίτρινο καὶ τὸ λαντελλένιο. Δὲν θέλω νὰ δῶ κανένα.

Ὕστερα ξαναγύρισε στὸ σαλόνι γιὰ νὰ διαβάσῃ τὰ γράμματα καὶ κάθισε κοντὰ στὸ παράθυρο ποὺ φώτιζε ἕνας χλωμὸς ἥλιος. Τὸ φῶς ποὔπρεπε νὰ διαπεράσῃ τόση σκόνη, μόλις ἄξιζε νὰ τὸ πῇ κανεὶς ἡλιόφως κι' ἂν καὶ τὸ παράθυρο ἦταν ὁλάνοιχτο, δὲν εἶχε καμμιὰ θερμότητα. Τὸ γράμμα τοῦ Κάρυλ γραμμένο σὲ φτηνὸ χαρτὶ μὲ ξεθωριασμένο μελάνι βρισκόταν στὸ βάθος τῆς στήλης. Δὲν περίμενε νὰ τὸ βρῇ ἐδῶ καὶ ἡ θέα τῆς ὡραίας γραφῆς τὴν συγκίνησε ζωηρὰ σὰν ὁ ἴδιος ὁ Κάρυλ νὰ μπῆκε στὸ δωμάτιο, ἀόρατος καὶ τῆς μίλησε. Ξέσχισε τὸ φάκελο. Τὸ γράμμα εἶχε πολλὲς σελίδες.

»Πολυαγαπημένη μου,

Πῶς θάθελα νἄξερα ποῦ θὰ σοῦ στείλω αὐτὸ τὸ γράμμα. Δὲν μπορῶ νὰ ὑποφέρω τὴ σκέψη πὼς θὰ περάσουν πολλὲς μέρες πρὶν τὸ λάβῃς. Μὰ τὸ στέλνω στὸ Η. P. G. μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ τὸ λάβῃς...

Ἀγαπημένη, ἔχω θαυμάσια νέα νὰ σοῦ ἀναγγείλω. Εἶμαι τόσο εὐτυχισμένος ποὺ μόλις μπορῶ νὰ γράψω. Ἔχω μιὰ θέση (ὤ! γιατὶ δὲν μπορῶ νὰ σοῦ τὸ πῶ, παρὰ νὰ σοῦ τὸ γράψω) ἔγραψα στὸ γαμπρό μου τὸν Ζακὸβ Μπιρμπάουμ. Νομίζω πὼς σοῦ μίλησα γι' αὐτόν; Ἔχει παντρευτῆ τὴν Ἀντωνία τὴ μισαδέλφη μου, αὐτὴ ποὔταν πολὺ ὄμορφη. Εἶνε πολὺ πλούσιος. Ἔλαβα ἀπ' αὐτὸν σήμερα τὸ πρωΐ τὸ πειὸ εὐγενικὸ γράμμα, ὅσο δὲν τὸ φανταζόμουνα, γιατὶ τὸ κάτω-κάτω, εἶνε μόνο γαμπρός μου κι' ἔκανε πολλὰ γιὰ τὴ φαμίλλια μας.

Ἀγόρασε τὶς ἐκδόσεις τῆς μουσικῆς Κράουτ. Ἔχουν ἕνα γραφεῖο στὸ Λονδῖνο καὶ μοὔστειλε μιὰ συστατικὴ ἐπιστολὴ γιὰ τὸ Διευθυντή. Τὸν εἶδα μόλις πρὸ ὀλίγου καὶ μὲ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΙΤΗΣΕΩΣ

Ὁ Γεώργιος Ι. Σταματάκος κάτοικος Ἀθηνῶν (Φιλολάου 81) διὰ τῆς ἀπὸ 18 Φεβρουαρίου 1937 αἰτήσεώς του πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν ἐξαιτεῖται ὅπως συμφώνως τῷ Νόμῳ 6356 ὁρισθῇ δικάσιμος πρὸς συζήτησιν τῆς αἰτήσεώς του ταύτης, ἐπὶ τῷ τέλει ν' ἀναγνωρισθῇ ὡς ἰδιοκτήτης τῆς εἰς θέσιν Προφήτης Ἠλίας (Παγκρατίου) τῆς πόλεως Ἀθηνῶν ἀναγκαστικῶς ἀπαλλοτριωθείσης ἰδιοκτησίας του (οἰκοπέδων του) πρὸς ἀστικὴν ἐγκατάστασιν προσφύγων (Συνοικισμὸς Κλαζομεναί) δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 1156 1934 ὁριστικῆς καὶ τελεσιδίκου ἀποφάσεως τοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν πρὸς πληρωμὴν αὐτῷ τῆς νομίμου ἀποζημιώσεώς του, παραπόδας τῆς ὁποίας ἕπεται ἡ ἐν ἀκριβεῖ ἀντιγράφῳ ἐκ τοῦ εἰς χεῖρας μου ἀντιπεφωνημένου τοιούτου πρᾶξις τοῦ κ. Προέδρου.

Ὁ Πρόεδρος τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν.

Λαβόντες ὑπ' ὄψιν τὰ ἐν τῇ ἀνωτέρῳ αἰτήσει ἐκτεθειμένα. Ὁρίζομεν χρόνον ὅπως ἐμφανισθῶσιν ἐνώπιον ἡμῶν καὶ ἐν τῷ Δικαστικῷ Καταστήματι τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν ὁ αἰτῶν καὶ πᾶς ἐνδιαφερόμενος τὴν 20ὴν Μαρτίου 1937 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10 π. μ. ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ δημοσιευθῇ ἡ παροῦσα πρὸ 8 ἡμερῶν ἐν ταῖς ἐφημερίσι «Πρωΐα» καὶ «Ἀκρόπολις».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 18 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Γραμματεὺς
Χ. Πέρρος Π. Γερασιμόπουλος

Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἐν Ἀθήναις αὐθημερόν.
(Τ. Σ.) Ὁ Δικ. Γραμματεύς.
Ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος

Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 33077 διπλότυπον εἰσπράξεως ἀντιγραφικῶν δικαιωμάτων καὶ τελῶν τοῦ Ταμείου Ἀθηνῶν (ἢ εἰσπράκτορος) ἐκ δρχ. 15 διὰ σελ. 4. Ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Ἐθεωρήθη διὰ τὴν νόμιμον κατὰ σειρὰν ἔκδοσίν του. Ἐν Ἀθήναις τῇ 18)2)37. Ὁ ἐντεταλμένος Δικαστὴς Ι. Ἀποστολόπουλος. Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Μαρτίου 1937. Ὁ τοῦ αἰτοῦντος πληρεξούσιος δικηγόρος Α. Ν. Παπαλέξης (Φειδίου 8).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Γενικὴ Ἀποθήκη Ὑλικοῦ Ἀεροπορίας, ἐκτίθησιν εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν σόμενον ἐνώπιον τῆς παρ' πιτροπῆς καὶ εἰς τὰ ἐν λήρῳ Γραφεῖα αὐτῆς τὴν τίου ἡμέραν Σάββατον 11—12 τὴν προμήθειαν λαστικῶν ἐπισώτρων καὶ λάμων αὐτοκινήτων δι' στων προσφορῶν ὑποβλη τῇ Ἐπιτροπῇ μέχρι τῆς 11ης τῆς 20ῆς Μαρτίου ἐ. ἔ.

Ὁ διαγωνισμὸς δύναται χισθῇ διὰ προφορικῶν προσφ

Ἀπαραιτήτως ἡ προσφορὰ νὰ παρακολουθῆται παρ' ἐγγ σίας ἀντιπροσωπευούσης τῆς ἀξίας καὶ φορολογικῶν φων.

Τὰ ἔξοδα τῆς δημοσιεύσεως νουσι τὸν τελευταῖον μειοδότη

Ἐν Π. Φαλήρῳ τῇ 6η 1937.

Ὁ διευθυντὴς τῆς Γ.
Ι. Λ. ΛΑΖΑΡΙΔΗ
Ἐπισμηναγὸς Ἐπιμελ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Στρατιωτικὸν Ἀρτοποιεῖον Ἀθηνῶν, εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' 267356) 486) 2 - 3 . 37 Διαταγῆς πουργείου Στρατιωτικῶν, διακ τει ὅτι τὴν 6ην Ἀπριλίου 1937 μέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Γουδῆ φεῖα αὐτοῦ, δημοπρασία πρὸς σθωσιν δύο ἀποθηκῶν διὰ τὰς νάγκας αὐτοῦ ἐπὶ ἓν ἔτος.

Ὅροι καὶ πληροφορίαι εἰς γραφεῖα αὐτοῦ καθ' ἑκάστην.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ναυτικῶν (Διεύθυνσις Ταμείου Ἐθνικοῦ Στόλου) διακηρύττει, ὅτι τὴν 22αν τίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Δευτέραν ραν 11—12 π. μ. ἐκτίθεται φορικὸν πλειοδοτικὸν διαγ ἐνεργηθησόμενον εἰς τὰ γραφ τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου, ὁδὸς ου, 10 ἡ ἐνοικίασις τοῦ Μητροπόλεως 48 κειμένου στήματος τοῦ Ταμείου Ἐθνικ Στόλου ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ἀριθ. 1087 ἐ. ἔ. διακηρύξεως βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβά σι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Ἐθνικοῦ Στόλου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Ταμείου Ἐθνικοῦ Στόλου)

Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ - Η ΕΠΙΛΗΨΙΑ
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΤΩΝ
Τὰ ἄνω συγγράμματα εὑρίσκονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Κα λάρου καὶ εἰς τὸ Ἠλεκτροθεραπευ τικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ συγγραφέως ἰατροῦ κ. ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΠΡΑΠΟΠΟΥ ΛΟΥ, τ. ὑφηγητοῦ τῆς Νευρολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ, ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10. Τηλέφ. 52-685.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

(Δελτίον τῆς Μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας) —

(11 Μαρτίου)

γνωσις καιροῦ. Ὁ καιρὸς θὰ σήμερον ἀνὰ τὴν βό καὶ δυτικὴν Ἑλλάδα κατὰ ματα νεφελώδης ἢ λίαν νε ἀνὰ τὴν λοιπὴν αἴθριος, νεφελώδης, ἡ θερμοκρα κατωτέρα τῆς χθὲς καὶ θὰ πνεύσουν ἀπὸ νοτιο δυτικῶν διευθύνσεων ὡς ἰσχυροὶ ἐξασθενοῦντες. ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις Τετάρτης. Ἐπὶ τῆς ἄκρας Εὐρώπης, περὶ τὴν Ἰσλαν καὶ βορειοανατολικὴν Ρωσίαν κλωνικὸν σύστημα. Περὶ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον, τὴν Ἀφρικήν, τὴν Μάλταν, τὰς καὶ τὴν Κασπίαν πεδία ὑψηλῶν ἀτμοσφαιρικῶν Ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς λοι Εὐρώπης, Μεσογείου καὶ Ρω πιέσεις χαμηλαὶ ὀφειλόμεναι βάσιν βαρομετρικῶν ὑφέσεων ὁποίων αἱ κεντρικαὶ περιοχαὶ προῦνται βορειοδυτικῶς τοῦ κόλπου, τὴν βόρειον Γαλ τὴν βορειοδυτικὴν Ρωσίαν βόρειον Ἰταλίαν. Καιρὸς ἀνὰ Μεσόγειον νεφελώδης ἢ λίαν νε μετὰ περιοχῶν αἰθρίας ἀ τὴν ἀνατολικήν. Ἄνεμοι δὲ ἐπι τοῦντες ἀνὰ τὴν δυτικὴν καὶ Μεσόγειον βορειοδυτικοὶ νοτιοδυτικοί, ἀνὰ τὴν λοιπὴν ἕως νοτιοανατολι γενικῶς μέτριοι ἢ ἰσχυροί. Μάλ Καιρὸς σχεδὸν αἴθριος, ἄνεμοι μέτριοι, θάλασσα ὀλίγον τε ραγμένη. Παρὰ τὴν Ἀλεξάνδρει Καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης ἄνε βορειοανατολικοὶ ἀσθενεῖς ἕως Αἰγαῖον—Κρητικόν. Καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης, ἄνε νότου μέτριοι ἢ ἰσχυροὶ θά τεταραγμένη ἢ κυματώδης. Καιρὸς λίαν νεφελώδης ἢ ἄνεμοι δυτικοὶ ἕως νο δυτικοὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι, θά ἕως τεταραγμένη.

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καταφθάνουν ἐξακολουθητικῶς συγχαρητήρια τηλεγραφήματα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τῆς Ἑλλάδος, ἐξυμνοῦντα τὴν ἐθνικὴν δρᾶσιν καὶ τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως.

ΓΥΘΕΙΟΥ. — Ἐκλογὴ καὶ ἀνάρρησις εἰς ἐπισκοπικὸν θρόνον Μάνης Μητροπολίτου Προκοπίου Καλλιοπῇ τιμᾷ ἐξαιρετικῶς Κυβέρνησιν, ἐκδηλοῦσαν ἐμπράκτως μέριμνάν της δι' ἀνάγκας λαοῦ. Μητροπολίτης ἀπεδείχθη ἀληθὴς ποιμενάρχης χειμαζομένου λαοῦ, προστάτης δεινοπαθούντων, καθοδηγητὴς θρησκείας.

Ἀλέξανδρος ἀντιπρόεδρος Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου, Ζαφειράκος μέλος Γεωργικοῦ Ἐπιμελητηρίου, Ποθάκος πρόεδρος ἁλιέων, Καλυβίτης γραμματεὺς ἁλιέων, Τσιλιβράκης πρόεδρος ἐκφορτωτῶν, Σγουρομύτης πρόεδρος κουρέων, Πουλάκος πρόεδρος πλανοδίων ἰχθυοπωλῶν, Νυφιάτης πρόεδρος ἀναπήρων, Ζυγούρης πρόεδρος παλαιῶν πολεμιστῶν.

ΑΘΗΝΩΝ. — Σεμνυνόμεθα ὅτι διάσημος πολιτικὸς ἀνὴρ συμμάχου ἔθνους, διεπίστωσε δημοσίᾳ οἷον Θεία Πρόνοια ἐδώρησεν ἑλληνικῇ πατρίδι μεγαλουργὸν Κυβερνήτην, ἵνα ἐθελοτυφλοῦντες ζυγοὺς λύσωσιν. Μοσχούλας.

ΞΑΝΘΗΣ. — Καπνεργατικὸς κόσμος Ξάνθης, ἱκανοποιημένος ἐπὶ ὑπογραφείσῃ συλλογικῇ συμβάσει, εὐγνωμονεῖ.

Σωματεῖον Καπνεργατῶν Ξάνθης «Ἕνωσις». Γραμματεὺς Τσιμακίδης.

ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. — Λεσβιακὸς λαός, ὑποδεχθεὶς ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ συμφιλιωτὴν Βασιλέα, διερμηνεύει διὰ δημοτικοῦ συμβουλίου Μυτιλήνης διακαῆ ἐπιθυμίαν του δεξιωθῇ συντόμως καὶ ὑπέροχον Κυβερνήτην, δημιουργὸν φωτεινοῦ καὶ ἐνδόξου ἐθνικοῦ μέλλοντος.

Πρόεδρος δημοτικοῦ συμβουλίου Δημ. Βερναδάκης.

ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΠΕΔΙΑΔΟΣ. — Θερμὰ καὶ εἰλικρινῆ συγχαρητήρια διὰ ἐπελθοῦσαν μεταβολὴν 4ης Αὐγούστου καὶ διὰ συντελεσθὲν ἐθνικὸν ἔργον μέχρι τοῦδε ὑπὸ ὑμετέρας Κυβερνήσεως. Μαυραντώνης, κοινοτικὸς σύμβουλος.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ. — Εὐχαριστῶ Ὑμᾶς ὁλοψύχως διὰ γενναιοδωρίαν διατάξητε καταβολὴν τριμήνου ἀποζημιώσεως ἕνεκα ἀπολύσεώς μου ἐκ τοῦ καταργηθέντος Π. Α. Σ. Ἐνέργεια αὐτὴ ἀποδεικνύει πραγματικὸν πατρικὸν ἐνδιαφέρον ὑπὲρ καὶ τοῦ τελευταίου πολίτου.

Πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν πρόεδρον τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶν.

Ψήφισμα. Ἡ τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευσις τοῦ Συλλόγου Ἰδιωτικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Λειτουργῶν συνελθοῦσα σήμερον, 4ην Ἰανουαρίου εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου καὶ λαβοῦσα γνῶσιν τῆς εἰσηγήσεως τοῦ προέδρου του κ. Χρ. Κουρτίδου ἐπὶ τοῦ δεικνυομένου ἐνδιαφέροντος ἐκ μέρους τῆς παρούσης Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων τῆς Ἰδιωτικῆς Ἐκπαιδεύσεως γενικῶς, ἐκτιμήσασα τὸ ἐνδιαφέρον τοῦτο ὄχι ὡς ἁπλῆν ἀπαρχὴν μόνον, ἀλλ' ὡς πραγματικὴν ἀρχὴν τοῦ τέλους τῶν ζητημάτων τῶν ἐργατῶν τῆς Ἰδιωτικῆς Ἐκπαιδεύσεως. Ἀποφασίζει. Νὰ ἐκφράσῃ τὰς ἐγκαρδίους εὐχαριστίας της πρὸς τὴν σημερινὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν ἐν τῇ Ἐκπαιδεύσει ἐκπρόσωπον καὶ ἐνσαρκωτὴν τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ προγράμματος, ἐλπίζουσα μετὰ θετικότητος ἐπὶ τῇ ὁριστικῇ πλέον λύσει τοῦ Ἰδιωτικοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ζητήματος, πρὸς γενικὸν καλὸν τῆς ἐκπαιδεύσεως τῆς χώρας. Ἐντολῇ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως. Ὁ πρόεδρος Χρ. Κουρτίδης. Ὁ Γραμματεὺς Ν. Οἰκονομάκης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
Ἰατρός
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Γυναικολόγος
εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ὁδὸς Γερανίου 43
8—1 καὶ 3—9
Τηλέφωνον 52-888

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ-ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Σ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς τῶν Παρισίων. Δέχεται 9—1½ π. μ. 4—8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἁγ. Κωνσταντίνου—Κουμουνδούρου 21 (Ὁμόνοια).
Ἰδιαίτεραι ὧραι διὰ τὰς κυρίας 3—4 μ. μ.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ

Κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος 66ην κλήρωσιν τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Λαχειοφόρου Δανείου 5 % 1920 300.000.000 δραχμῶν, ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν κερδίζοντες τὰ ἔναντι αὐτῶν ποσά:

Γ 194412 δρχ. 200.000, Γ 265193 δρχ. 100.000, Δ 221819, Α 233756, Α 282435, Γ. 414254 ἀνὰ 25.000 δρχ. ἕκαστος. Α 005000, Α 010735, Α 316121, Β 027272, Β 296717, Β 347182, Β 476272, Γ. 198086, Γ 232616, Γ 236323 ἀνὰ 10.000 δρχ. ἕκαστος.

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝΑΣ ΑΓΩΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΩΜΟΡΦΙΑΣ

15ετὴς προετοιμασία.— Ἐπίβλεψις καὶ συνεργασία διακεκριμένων ἐπιστημόνων. — Εἰδικὰ μηχανήματα ἠλεκτροθεραπευτικὰ διὰ τὴν καλλονὴν διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι.— Ἐπιστημονικὰ καλλυντικά.— Πρόγραμμα καὶ σκοπὸς τοῦ Ἰνστιτούτου ἡ αὐστηρῶς εἰλικρινὴς καθοδήγησις τῆς πελατείας του.

Ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ἐπέρασεν ὅλην τὴν ζωήν του μέχρι σήμερα σκυμμένος ἐπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τῆς γυναίκας διὰ νὰ τῆς τὸ καταστήσῃ μὲ κάθε τρόπο ὡραιότερο, ἀπεφάσισε νὰ συμπληρώσῃ τὶς προσπάθειές του καὶ ἐκτὸς ἀπ' τὸν πανελληνίως γνωστὸν οἶκον κομμώσεών του νὰ ἱδρύσῃ ἕνα πλῆρες καὶ τέλειον Ἰνστιτοῦτον καλλονῆς. Θὰ μποροῦσε νὰ πῇ κανεὶς ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἦτο προωρισμένος νὰ ἐργασθῇ κυρίως διὰ τὴν καλλονὴν τοῦ δέρματος τοῦ προσώπου τῆς γυναικὸς καὶ ἐν γένει διὰ τὴν ἁρμονικὴν ἐμφάνισιν τῆς γυναικείας σιλουέττας. Ἀλλὰ προτίμησε πρῶτα νὰ γνωρίσῃ κατὰ βάθος καὶ νὰ τελειοποιήσῃ καὶ νὰ διδάξῃ καὶ γιὰ κάτι ἄλλο ἀκόμα σχετικὸ μὲ τὴν ὀμορφιὰ τῆς γυναίκας ποὺ εἶνε τὰ μαλλιά της. Νὰ γνωρίσῃ ἔτσι ἀκόμα τὴν ψυχολογία τῶν τύπων τῶν γυναικῶν, καὶ νὰ κατορθώσῃ νὰ διεισδύσῃ στὶς κρυμμένες ἐπιθυμίες των γιὰ νὰ γίνουν ὡραῖες ἢ ἀκόμα ὡραιότερες. Νὰ παρακολουθήσῃ τέλος κάθε παράλληλη σχετικὴ ἐργασία ἀπ' ὅλους τοὺς ἄλλους γιὰ τὴ γυναικεία ὀμορφιὰ καὶ ἔτσι νὰ γνωρίζῃ νὰ ξεχωρίσῃ τί ἀκριβῶς μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ τί ὄχι. Καὶ ἀκριβῶς πῶς μπορεῖ νὰ κατορθωθῇ. Εὑρισκόμενος πάντα μεταξὺ Παρισίων καὶ Ἀθηνῶν, εἶχε τὴν ὑπομονὴ νὰ μελετᾷ νὰ δοκιμάζῃ, νὰ τελειοποιῇ ἐπὶ 15 ὁλόκληρα χρόνια. Καὶ τώρα πειὰ ἀνοίγει τὶς πόρτες τοῦ καθ' ὅλα τελειοποιημένου Ἰνστιτούτου του καὶ προσκαλεῖ τὴν πελατεῖαν του νὰ λάβῃ γνῶσιν τῆς ἐργασίας του, μὲ τὴν βοήθειαν μάλιστα διακεκριμένης καὶ πεπειραμένης συνεργάτιδος. Ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶνε ὁ πανελληνίως γνωστὸς κ. Κ. Χαμαράκης. Ἔχει ἐγκαταστήσει τὰ τελειότερα μηχανήματα, τὰ ὁποῖα διὰ πρώτην φορὰν θὰ γνωρίσῃ τὸ ἑλληνικὸν κοινόν, μὴ φεισθείς, φυσικά, οὔτε κόπων, ἀλλ' οὔτε καὶ ἐξόδων. Καταργοῦνται ὅλα τὰ παλαιὰ καὶ τετριμμένα χειροπρακτικὰ συστήματα.

Ὁ ἠλεκτρισμὸς ὑπὸ τὴν τελευταίαν του μορφὴν τῶν βραχέων κυμάτων διαπερνᾷ ἐσωτερικῶς ὅλας τὰς στιβάδας τῶν κυττάρων, τὰ ἀναζωογονεῖ, τὰ ἀνανεώνει καὶ ἐκεῖ ποὺ πρῶτα ἦσαν ἀτροφικὰ καὶ ἐσχηματίζοντο ἢ ἐπρόκειτο νὰ σχηματισθοῦν αἱ ῥυτίδες, κατόπιν ἀπὸ ὀλίγας ἐφαρμογὰς τῆς διαθερμικῆς μάσκας, τὸ δέρμα ἐπανευρίσκει τὴν πρώτην του νεανικὴν δροσερότητα καὶ ὡραιότητα. Καλλυντικὰ βασιζόμενα εἰς τὴν συνταγολογίαν γνωστῶν πεπειραμένων αἰσθητικῶν ἰατρῶν, διατηροῦν αὐτὴν τὴν δροσερότητα καὶ τὴν ὡραιότητα καὶ διευκολύνουν πλέον ἰδεωδῶς τὴν γυναῖκα εἰς τὴν τουαλέττα της τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτός. Δι' εἰδικῆς θεραπείας ἐπαναφύονται αἱ ἀτροφικαὶ βλεφαρίδες καὶ μεγαλώνουν. Δι' ἠλεκτρικῶν ἐφαρμογῶν ἀποπίπτει ριζικῶς καὶ ἀνέτως τὸ περιττὸν τρίχωμα. Τὰ ἰσχυροτάτης ἐντάσεως βραχέα κύματα, καθὼς καὶ αἱ θερμοκινησοθεραπεῖαι τῶν μηχανημάτων τοῦ κ. Χαμαράκη κατακαίουν τὸ περιττὸν λῖπος, χωρὶς πλέον ἡ γυναῖκα νὰ κατατυραννῆται καὶ νὰ κινδυνεύῃ ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἀπάνθρωπες δίαιτες ἢ κοπιαστικὲς ἀσκήσεις. Ἡ ἰδεώδης γραμμὴ ἐπιτυγχάνεται. Πανάδες, σπυριά, μπιμπίκια, ἐλιὲς καὶ ἕνα πλῆθος ἄλλων δυσμορφιῶν τοῦ δέρματος καθαρίζονται μὲ κάθε ἄνεσιν καὶ τέλος ἡ πελάτις καθοδηγεῖται μὲ ἐπιστημονικὴν εἰλικρίνειαν τί ἀκριβῶς ἀπὸ ὅλα ὅσα ἐπιθυμεῖ μπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ καὶ πῶς νὰ διατηρήσῃ μίαν ὑπάρχουσαν ὠμορφιὰ καὶ νὰ προλάβῃ κάθε δυσμορφία ποὺ φέρνουν οἱ κακὲς ἐξωτερικὲς συνθῆκες ἢ ἔστω καὶ ἡ πάροδος τῶν χρόνων.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ τονισθῇ καὶ εἶνε πρὸς κάθε ἔπαινον τοῦ κ. Χαμαράκη, εἶνε ὅτι αὐτὸς δὲν ἠρκέσθη μόνον εἰς ὅ,τι τὰ διάφορα καὶ τελειότερα φυσικοθεραπευτικὰ μέσα μποροῦν νὰ ἀποδώσουν. Δὲν ἠρκέσθη ἀκόμη εἰς τὸ ὅτι ἀνέτρεξεν εἰς τὴν αὐθεντικὴν ἐπιστήμην διὰ τὴν καλλυντικολογίαν του, ἀλλὰ ἐπὶ μακρὸν χρονικὸν διάστημα παρηκολούθησεν ὅλας τὰς αἰσθητικὰς καὶ πλαστικὰς ἐγχειρήσεις τοῦ προσώπου καὶ τοῦ σώματος εἰς τὴν κλινικὴν διακεκριμένου αἰσθητικοῦ χειρουργοῦ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐγνώρισε τὰ θαυματουργὰ ἀποτελέσματα τοῦ εὐγενοῦς καὶ τελείως ἀνωδύνου κλάδου τῆς χειρουργικῆς. Ἔτσι σήμερα εἶνε εἰς θέσιν νὰ διαγνώσῃ τὴν περίπτωσιν ποὺ ἔχει ἀπολύτως ἀνάγκην ἐγχειρήσεως, νὰ κατατοπίσῃ τὴν πελάτιδά του ὡς πρὸς κάθε ζήτημα τῆς ἐγχειρήσεως της καὶ νὰ τὴν ὁδηγήσῃ εἰς πραγματικῶς εἰδικὸν αἰσθητικὸν χειρουργὸν διὰ τὴν ἄμεσον αὐτῆς ἀπόδοσιν τῆς νεότητος καὶ τῆς ὠμορφιάς.

Ἐπίσης καὶ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐνδιαφερομένων ἀναγνωστριῶν μας ἀναφέρομεν ὅτι εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον τοῦ κ. Χαμαράκη λειτουργεῖ ὑπηρεσία δι' ἀλληλογραφίας πληροφοριῶν σχετικῶς μὲ κάθε ζήτημα αἰσθητικῆς ὑγιεινῆς καὶ καλλονῆς. Αἱ ἀναγνώστριαι μας λοιπὸν δύνανται νὰ ἐπωφεληθοῦν ἐμπιστευόμεναι κάθε ἀπορίαν καὶ ἐπιθυμίαν των σχετικῶς μὲ τὴν καλλονήν των.

ΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

Τὸ περιοδικὸν «Ρελατσιόνι Ἰντερνασιονάλι» τοῦ Μιλάνου, ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἄνδρες τῆς Σήμερον» δημοσιεύει βιογραφικὸν σημείωμα τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ἀσχολούμενον ἰδίως μὲ τὴν στρατιωτικήν του σταδιοδρομίαν καὶ συνοδευόμενον ἀπὸ ἓν ὡραῖον σκίτσον του. Τὸ σημείωμα καταλήγει ὡς ἑξῆς:

Καὶ σήμερον ἀκόμη ὁ στρατηγὸς Μεταξᾶς, καίτοι κυβερνᾷ τὴν Ἑλλάδα, ἔμεινε στρατιώτης. Μετὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ Ἰανουαρίου 1936 δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ σχηματισθῇ Κυβέρνησις κοινοβουλευτική. Ὁ κ. Μεταξᾶς, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸν Μάρτιον εἶχε γίνει Ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, τὸν Ἀπρίλιον δὲ, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Δεμερτζῆ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ἀντελήφθη τὴν καχεξίαν τοῦ τόπου ἡ ὁποία συνεχῶς ηὔξανε, καὶ τὰς προθέσεις τῶν κομμάτων τῶν ἄκρων ὅπως ἐκμεταλλευθῶσι τὴν κατάστασιν αὐτὴν καὶ ἀναπτύξουν τὴν ἰδιοτελῆ δρᾶσιν των. Συμβουλευθείς, λοιπόν, τὸν Βασιλέα, κηρύσσει τὴν 4ην Αὐγούστου τὸν Στρατιωτικὸν Νόμον καὶ διαλύει τὸ Κοινοβούλιον. Εἰς ἡλικίαν 65 ἐτῶν, μὲ μίαν ἀποφασιστικότητα ἡ ὁποία κατέπληξε καὶ τοὺς κακοπίστους ἀντιπάλους του ἀκόμη, μὲ ζῆλον, ὁ ὁποῖος προκαλεῖ τὸν θαυμασμόν, ἀγωνίζεται ἀντὶ πάσης θυσίας, ν' ἀνορθώσῃ τὸν τόπον.

Περιοδεύει τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τῆς μιᾶς πόλεως εἰς τὴν ἄλλην διὰ νὰ ἐμπνεύσῃ καὶ εἰς τοὺς ἄλλους τὴν πίστιν του διὰ τὴν αὔριον. Τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν ὑπερηφάνειάν του. Ὅταν ἀναλογίζωμαι, λέγει, τὴν ἀποθάρρυνσιν ἡ ὁποία εἶχε καταλάβει τὸν Ἑλληνικὸν λαόν, ὅταν σκέπτωμαι τὴν ἀπαισιοδοξίαν διὰ μέσου τῆς ὁποίας αὐτὸς ἔβλεπεν ὅλα σκοτεινά, ὅταν ἀναλογίζωμαι ὅτι δὲν ἐπίστευε πλέον οὔτε εἰς τὴν πατρίδα, οὔτε εἰς τὸν ἑαυτόν του, οὔτε εἰς τὸ μέλλον του, λέγω, ὅτι τὸ πλέον ἐνδιαφέρον καὶ τὸ καλύτερον τὸ ὁποῖον ἔχω κάμει εἶνε ὅτι ἐνέπνευσα εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαὸν αἰσιοδοξίαν καὶ πίστιν».

Εἰς τὴν διεθνῆ πολιτικὴν ἡ πολιτικὴ ἣν διετέλει οὗτος πρὸ ἑνὸς καὶ ἡμίσεος ἔτους, εἶνε ἀγνώριστος. Φυσικῷ τῷ λόγῳ ἐκ παραλλήλου συμπληροῦται καὶ ὁ ἐπανοπλισμὸς καὶ ἡ ἄμυνα τῆς χώρας.

Ἐξ ἄλλου ἐνισχύεται ἡ πεποίθησις ὅτι ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Κυβερνήσεως εὑρίσκεται ἀνὴρ προικισμένος μὲ ἄκαμπτον θέλησιν, ὁ ὁποῖος δὲν ἐπηρεάζεται ἀπὸ κόμματα καὶ ἀνευθύνους ἐπιρροάς, ὁ ὁποῖος ἐργάζεται ὑπερανθρώπως καὶ ἐν πλήρει ὁμοφωνίᾳ παρὰ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β' καταβάλλοντος ἐπίσης κάθε προσπάθειαν ἵνα ἐπιτύχῃ τὸ καλὸν τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ λαοῦ της».

ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

Ἡ «Ἡμερησία τοῦ Βερολίνου» δημοσιεύει τὴν κάτωθι ἀνταπόκρισιν ἐξ Ἀθηνῶν.

«Ἐντὸς τῶν ἓξ πρώτων μηνῶν ἡ κυβέρνησις Μεταξᾶ ἐσημείωσε τόσας ἐπιτυχίας, ὅσας οὐδ' ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ σημειώσῃ μία κοινοβουλευτικὴ κυβέρνησις. Ἐν πρώτοις ἔσωσε τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸν ἀμεσώτατον κομμουνιστικὸν κίνδυνον. Διὰ τοὺς παρακολουθοῦντας τὴν δρᾶσιν τῆς Μόσχας, ἦτο γνωστόν, ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶχεν ἐκλεγῆ διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς μπολσεβικοποιήσεως τῶν Βαλκανίων κατὰ πρῶτον, καὶ τῆς λοιπῆς Ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης κατόπιν.

Ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 ἐματαίωσεν ἐντὸς εἰκοσιτεσσάρων ὡρῶν τὸν κίνδυνον. Ἔκτοτε τὰ κατὰ τοῦ κομμουνισμοῦ μέτρα λαμβάνονται ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας. Πλήν, ὑπάρχει κάποια διαφορὰ μεταξὺ τῆς ἄλλοτε καὶ τῆς σήμερον. Σήμερον δὲν συλλαμβάνονται οἱ παραπλανηθέντες καὶ ἐξαπατηθέντες ἐργάται, ἀλλ' οἱ ἀρχηγοὶ καὶ οἱ ὑποκινηταὶ τῆς κομμουνιστικῆς κινήσεως, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐκτοπίζονται ἐφόσον διὰ τῶν πράξεών των δὲν περιπίπτουν εἰς τὰς διατάξεις τοῦ Ποινικοῦ Νόμου. Τὸ καιριώτερον ὅμως πλῆγμα ἐναντίον τοῦ ἐν Ἑλλάδι κομμουνισμοῦ κατεφέρθη διὰ τῆς ἀνακαλύψεως καὶ κατασχέσεως τῶν ἀρχείων τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος. Δι' αὐτοῦ κατέστη δυνατὴ ἡ κράτησις ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι εἰργάσθησαν ἐναντίον τῆς ἀσφαλείας τοῦ κράτους. Ἀλλ' ὁ κ. Μεταξᾶς δὲν ἠρκέσθη μόνον εἰς αὐτό. Ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἀναλήψεως τῆς ἀρχῆς ἠθέλησεν ἀμέσως νὰ ἐλαφρύνῃ τὴν θέσιν τοῦ ἐργάτου καὶ τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ. Ριζικὰ μέτρα ἐλήφθησαν, ὡς ἐπὶ παραδείγματι τὸ τῆς ὑποχρεωτικῆς διαιτησίας, τὸ τῶν ἡμερομισθίων, τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων κτλ. Εἰς τὰς ἐργατικὰς ὀργανώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐστεγάζοντο συχνὰ εἰς ἀκαταλλήλους αἰθούσας, εἴτε εἰς καφενεῖα, ἐδόθησαν ὡραῖαι ἐργατικαὶ στέγαι μὲ ἀναγνωστήρια, γραφεῖα καὶ ἄλλας ἀνέσεις.

Τὰ δημόσια οἰκονομικὰ εὑρίσκοντο εἰς χαώδη κατάστασιν. Καὶ ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου ὁ κ. Μεταξᾶς ἐπενέβη μὲ ἀποφασιστικότητα καὶ μεγάλον θάρρος ἵνα ἀνορθώσῃ τὴν κλονισθεῖσαν πίστιν τῆς χώρας. Διὰ πρώτην φορὰν ἐφηρμόσθη πραγματικὸν οἰκονομικὸν πρόγραμμα. Μεγάλα ἀποξηραντικὰ ἔργα ἐπραγματοποιήθησαν καὶ συνεχίζονται μετὰ πάσης δραστηριότητος. Τὴν αὐτὴν δραστηριότητα ἀνέπτυξεν ἡ κυβέρνησις ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατασκευὴν ὁδῶν καὶ τὴν βελτίωσιν τῶν συγκοινωνιῶν. Αἱ ἐργασίαι αὗται θὰ στοιχίσουν ἑκατομμύρια δραχμῶν, θὰ δώσουν ὅμως εἰς χιλιάδας ἐργατῶν ἐργασίαν.

Η ΝΕΟΛΑΙΑ, Ο ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ

Ἡ ἑλληνικὴ παραγωγὴ ἐγένετο ἀντικείμενον ἰδιαιτέρας προστασίας. Συγχρόνως ἐπεδιώχθη ἡ ἰσορροπία μεταξὺ παραγωγῆς καὶ καταναλώσεως. Ἔχων ὁ κ. Μεταξᾶς ὑπ' ὄψιν τὸ ἀπὸ ἐτῶν ὑφιστάμενον παθητικὸν τοῦ ἑλληνικοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου εὑρέθη ἠναγκασμένος νὰ διατηρήσῃ τὸν ἐφαρμοζόμενον περιορισμὸν εἰς τὰς εἰσαγωγάς. Προσπαθεῖ ἐν τούτοις νὰ ἐλαττώσῃ τὴν ἐκ τούτου διὰ τὸ ἐμπόριον ὑφισταμένην πίεσιν κατανέμων δικαίως τὰς εἰσαγωγὰς μεταξὺ τῶν εἰσαγωγέων.

Ἡ διαπαιδαγώγησις τῆς νεολαίας προσηρμόσθη πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς πολιτείας. Αἱ ἐπιρροαὶ τοῦ κομμουνισμοῦ κατεστάλησαν τελείως. Διὰ τῆς ἱδρύσεως ἑνὸς Ὑφυπουργείου Τύπου, ἠνωρθώθη τὸ γόητρον καὶ ἡ ἀξία τοῦ ἑλληνικοῦ Τύπου. Ὑπὸ ἐπεξεργασίαν διατελεῖ σήμερον καὶ ὁ περὶ Τύπου νόμος, ὁ ὁποῖος θὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου ἐπικρατοῦσαν ἀναρχίαν.

Ὁ στρατός, ὁ ὁποῖος τὰ τελευταῖα ἔτη εἶχεν ἀποβῆ ἡ ἑστία πολλῶν ἐπαναστάσεων καὶ στάσεων ἐπανῆλθεν ἐκ νέου ὁδηγούμενος ὑπὸ τοῦ κ. Μεταξᾶ εἰς τὴν πειθαρχίαν καὶ τὰ καθήκοντά του. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἐξοπλισμόν, ἐν συγκρί-

FEMINA

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
RAYMONDE
ET
HARRY FEIST

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ
(Χρυσοῦν Βραβεῖον καὶ διπλώματα)
ΑΝΤ. ΝΟΒ. ΠΑΝΤΖΙΝΗ
Ὁδὸς Πυθίας 5 (Κυψέλη) Τηλέφ. 81-941
Ἀναλαμβάνει τὴν κατασκευὴν διαφόρων Πυροτεχνημάτων καὶ Βεγγαλικῶν διὰ τὴν 25ην Μαρτίου καὶ τὸ Πάσχα. Ἐργασία ἠγγυημένη.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ: Μακεδονίας — Θράκης, Ρουμπὲν Υἱὸς & Τσένιο, Ἁγίου Μηνᾶ 13, Τηλέφ. 48.10. Θεσσαλονίκη. ΘΕΣΣΑΛΙΑ: Μ. Ρήγα Σπύρου Σπυρίδη 23, Βόλος. ΚΡΗΤΗ: Ἀ)φοὶ Δαμιανάκη Πλατ. Νικηφόρου Φωκᾶ, Ἡράκλειον. ΑΡΓΟΣ: Στυλ. Γιαχουντῆς. ΝΑΥΠΛΙΟΝ: Λυμπέρης Πιτουρᾶς, Σταθμὸς Σιδηροδρόμου.
«ΔΙΤΣ»

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δ. ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ΠΑΤΗΣΙΩΝ 107, Στάσις Ἀγγελοπούλου. Τρὰμ 2 καὶ 3.
Ὧραι ἐπισκέψεων: 10—12 καὶ 3—7 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 81-503.

ΝΕΑ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, εἰς ἄρθρον του ὑπὲρ τῆς χρήσεως τῆς τουρκικῆς γλώσσης εἰ τὰ δημόσια κέντρα ὁ διευθυντὴς τῆς «Τὰν» κ. Γιαλμάν, ὁ ὁποῖος εἶχε λάβει μέρος εἰς τὴν τελευταίαν ἐνταῦθα διάσκεψιν τοῦ Βαλκανικοῦ Τύπου, γράφει, ἐν σχέσει πρὸς τοὺς Ἕλληνας τῆς Κωνσταντινουπόλεως:

«Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς Ἕλληνας, ἡ κατάστασις διαφέρει. Ἡ ἐξαίρεσις τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλλήνων καὶ τῶν ἐν τῇ Δυτικῇ Θρᾴκῃ Τούρκων εἰνεμία ἐνέργεια ἀμοιβαία. Ἡ μεταξὺ Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος στενὴ φιλία ἔχει καταστήσει περισσότερον βαθεῖαν τὴν ἔννοιαν ἥτις ἐνυπάρχει εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτην.

»Εἶνε ἀνάγκη ὅπως εἰς τὴν φιλίαν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἀποδίδωμεν ὑψηλὴν ἀξίαν. Εἶνε ἀνάγκη ὅπως ἀποφεύγωμεν κάθε ὑπερβολήν, κάθε ἐνέργειαν ἄκραν, ἥτις θὰ ἔθιγε τὴν ἀξίαν αὐτήν.

»Οἱ Τοῦρκοι εἰς τὴν Δυτικὴν Θρᾴκην ὁμιλοῦν ἐλευθέρως τὰ τουρκικά. Εἶνε ὀρθὸν καὶ φυσικόν, ὅπως εἰς τὸ φιλικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον ἐπιδεικνύει ἡ Ἑλλάς, ἀπαντήσωμεν κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον».

ΓΑΛΛΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 10. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Τὴν πρωΐαν συνεπείᾳ σφοδρᾶς θαλασσοταραχῆς ἐπικρατούσης εἰς τὸ πέλαγος, κατέπλευσαν εἰς τὸν λιμένα δύο γαλλικὰ ἀντιτορπιλλικὰ ἀνοικτῆς θαλάσσης ὀνομαζόμενα «Λίγκα» καὶ «Ντυσιὰν» καὶ προερχόμενα τὸ ἓν ἐκ Μασσαλίας καὶ τὸ ἕτερον ἐκ Βηρυττοῦ. Ἀμφότερα ἐχαιρέτησαν διὰ κανονιοβολισμῶν τὸν «Ἀβέρωφ», ὁ ὁποῖος ἀντεχαιρέτησε. Τὸ ἓν ἐκ τῶν ἀντιτορπιλλικῶν θὰ ἀποπλεύσῃ αὔριον κατευθυνόμενον εἰς Μασσαλίαν καὶ τὸ ἕτερον τὴν Παρασκευὴν κατευθυνόμενον εἰς Βηρυττόν.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΙ

Ἐντὸς τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕβρου 40 οἰκίας του ηὐτοκτόνησε διὰ καψυλλίου δυναμίτιδος τὸ ὁποῖον ἔθεσε εἰς τὸ στόμα του ὁ 70ούτης Ἀβέρκιος Διονυσάκης, πρώην μοναχός. Ὁ αὐτόχειρ ἔπασχεν ἐκ νευρασθενείας.

— Εἰς τὴν παρὰ τὸν συνοικισμὸν Κουπονίων οἰκίαν της ηὐτοκτόνησεν, ἀπαγχονισθεῖσα διὰ σχοινίου, ἡ Ἑλένη Γιωτάκη, ἐτῶν 87.

Ἡ αὐτόχειρ κατήγετο ἀπὸ εὔπορον οἰκογένειαν τῶν Τρικκάλων, εἶχε περιέλθει εἰς ἔνδειαν καὶ δὲν ἦτο εὐχαριστημένη ἀπὸ τὴν ζωήν της.

Ἀπεπειράθη ν' αὐτοκτονήσῃ χθὲς εἰς τὸν Πειραιᾶ ὁ Χρ. Νομικός, ἐτῶν 33, καθαριστὴς βόθρων, ἀποκόψας διὰ ξυριστικῆς λεπίδος ἀρτηρίας τινὰς τοῦ λαιμοῦ του. Εἰς τὸ διάβημά του προέβη ὁ αὐτόχειρ εὑρισκόμενος εἰς κατάστασιν μέθης. Μετεφέρθη εἰς τὸ Ζάννειον Νοσοκομεῖον.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α. Ε.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΛΙΓΝΙΤΟΥ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι ἡ διὰ τὴν 15ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ὁρισθεῖσα δημοπρασία προμηθείας λιγνίτου ἀναβάλλεται, λόγῳ τῆς ἀργίας τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας, διὰ τὴν 17ην ἰδίου μηνός, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Πρὸς ἀνάρρωσιν καὶ τόνωσιν ἐκ τῆς
ΓΡΙΠΠΗΣ
συνιστῶνται παρὰ τῶν ἰατρῶν
ΟΙΝΟΙ ΣΑΜΟΥ ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
δίδουν νέαν ζωήν, ἐπιτραπέζιοι καὶ τονωτικοὶ 20 ἐτῶν δι' ἀσθενεῖς, ἀναρρωνύοντας, γέροντας, ἀναιμικοὺς καὶ φαρμακοποιοὺς γνήσιοι Σάμου, — μόνον στοῦ Βεργοπούλου, Θεμιστοκλέους 8.

ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Καὶ μὲ τοὺς καλυτέρους ὅρους ΜΟΝΟΝ στὴν ὁδὸν Γεωργίου Σταύρου 6, Μέγαρον Καψῆ εἰς τὸ βάθος. Μαυρομμάτης.

Ἐκτὸς τῆς ἐξαιρετικῆς ποιότητος
Η ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ ΦΟΙΝΙΞ
εἶνε καὶ ἀκριβὴς εἰς τὴν ποσότητα τοῦ βάρους, ὅπου πληρώνετε.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΑΝΣΙΟΝ
Ἐν Κηφισιᾷ, ὁδ. Κασσαβέτη 37.
Ὡραῖα δωμάτια μὲ ὅλας τὰς ἀνέσεις, φαγητὰ ἐκλεκτά, περιποίησις ἐξαιρετική.

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ Πολυτεχνείου ἀναλαμβάνει παραδόσεις. Γράψατε: Α. Δ. Γ., Πολυτεχνεῖον.

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λαρίσης τὰ ἀρξάμενα εἰς τὴν Θεσσαλικὴν πεδιάδα ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας Μπούτ συνεχίζονται μὲ ὁλονὲν ἐντεινόμενον ρυθμόν. Οὕτω ἔχουν προχωρήσει ἤδη σημαντικῶς αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τῶν ἀναχωμάτων τοῦ Πηνειοῦ καὶ τοῦ Ξηριᾶ, καθὼς καὶ αἱ ἐργασίαι τῆς κατασκευῆς τῆς νέας γεφύρας τοῦ Πηνειοῦ, μήκους 110 μέτρων περίπου. Ἡ γέφυρα αὐτὴ κατασκευάζεται παρὰ τὴν Γιάννουλην, μέλλει δὲ σπουδαίως νὰ ἐξυπηρετήσῃ καὶ τὰς συγκοινωνιακὰς ἀνάγκας τῆς περιοχῆς, κατόπιν τῆς γενομένης εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἐκτροπῆς τῆς κοίτης τοῦ Πηνειοῦ.

Ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου θὰ προκηρυχθῇ δημοπρασία διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς νέας γεφύρας παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν τῶν ΣΕΚ. Ὁ ἀπασχολούμενος ἤδη εἰς τὰ ἔργα ἀριθμὸς ἐργατῶν δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 500, θὰ τετραπλασιασθῇ ὅμως κατὰ τοὺς ἐπερχομένους μῆνας.

Ἡ δαπάνη τῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Λαρίσης ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων θὰ φθάσῃ τὰ 80 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΝ

Ἐπίσης ἤρχισε πρὸ ἡμερῶν εἰς Μακεδονίαν, ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας Μπούτ, ἡ λύσις τῶν ἐκεῖ ἐκσκαφέων της, οἱ ὁποῖοι μεταφερόμενοι εἰς Λάρισαν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Καρδίτσαν, θὰ συναρμολογηθοῦν διὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἔργων καὶ εἰς τὴν περιφέρειαν ταύτην. Ἐκτὸς τῆς κατασκευῆς ἀναχωμάτων, ρυθμίσεως κοιτῶν κλπ., προβλέπεται ὑπὸ τῆς μελέτης ἡ κατασκευὴ ἐν τῇ περιοχῇ ταύτῃ καὶ μιᾶς διώρυγος, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ διοχετεύωνται ὅλα τὰ νερά, ἅτινα μὲ τὰς πλημμύρας ποὺ μέχρι σήμερον ἐσημειοῦντο, κατέκλυζον καὶ κατέστρεφον τὰς ἐσπαρμένας ἐκτάσεις.

Εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Τρικκάλων ἡ κατασκευὴ τῶν ἀναχωμάτων συνεχίζεται, λίαν δὲ προσεχῶς ἐπεκτείνονται τὰ ἔργα καὶ εἰς ἄλλα τμήματα τῆς περιφερείας, ὥστε καὶ ἐκεῖ νὰ ἐκλείψῃ πολὺ συντόμως κάθε κίνδυνος πλημμυρῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ

ΡΩΜΗ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.). — Αἱ ἐφημερίδες τῆς ἰταλικῆς πρωτευούσης ἐδημοσίευσαν εὐμενέστατα σχόλια διὰ τὴν συναυλίαν ἑλληνικῆς μουσικῆς τὴν δοθεῖσαν ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Χριστίνας Εὐθυμιάδου εἰς τὸ «Ρωμαϊκὸν Λύκειον» τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς κομίσσης Γκαργκάλλο, παρουσίᾳ καὶ τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκιπος Χριστοφόρου τῆς Ἑλλάδος. Κατεχειροκροτήθησαν ἰδίως τὰ ἔργα τῶν συγχρόνων Ἑλλήνων μουσουργῶν. Γενικῶς δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι αἱ σύγχρονοι ἑλληνικαὶ μουσικαὶ συνθέσεις ἐνεθουσίασαν τὸ ἐκλεκτὸν ρωμαϊκὸν κοινόν, τὸ ὁποῖον παρηκολούθησε τὴν συναυλίαν.

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗ Ο ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐνώπιον τοῦ πενταμελοῦς Ἐφετείου ἔγινε χθὲς ἡ δίκη τοῦ ταμίου τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων Τιμ. Βελλοπούλου κατηγορουμένου ἐπὶ καταχρήσει 2.500.000 δρχ. περίπου. Τὸ δικαστήριον κατεδίκασε τοῦτον εἰς φυλάκισιν 4 ἐτῶν.

ΑΚΡΟΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 26
Πορσελάναι Hutschenreuther

Ὁ χειρουργὸς καὶ γυναικολόγος
ΑΠ. Ε. ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
δέχεται ἐν τῇ Κλινικῇ του ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 31. Τηλ. 21.493. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—12 καὶ 3—7.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΕΚΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
εἰδικὸς διὰ τὴν θεραπείαν
ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΩΝ - ΚΙΡΣΩΝ
ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Δέχεται 11—1 καὶ 6—8 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 70 ε, ἀριθ. τηλ. 23-265

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ
Π. Ε. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Assistant τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων, Ἐπιμελητὴς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ»
Παθήσεις στομάχου, ἐντέρων καὶ ἥπατος
Ὁδὸς Κεραμεικοῦ 43. Τηλ. 34-410 4—7 μ.μ.

ΝΙΚΟΣ Ι. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΗΘΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Δέχεται Ζήνωνος καὶ Μενάνδρου 53 5—7 Ἀκτῖνες Ραϊντγκεν. Ὑπεριώδεις. Διαθερμία. Τηλέφ. Γραφείου: 52-617. Τηλέφ. οἰκίας: 43-475

Ο ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΑΛΑΣΣΗΣ
τ. ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ ST. BLASIEN ΚΑΙ BEELITZ
Δέχεται
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ - ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2
Τηλέφ. 27-080

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα Τμήματα διὰ τὰς ἐπὶ πτυχίῳ ἐξετάσεις.

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Ἀθηναίων καὶ μετὰ μακρὰν εἰσήγησιν τοῦ Δημάρχου κ. Ἀμβροσίου Πλυτᾶ καὶ ἀγόρευσιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβούλου κ. Ν. Παρασκευοπούλου, ἐψηφίσθη ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Δήμου τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1937—1938.

Κατὰ τὸν ψηφισθέντα προϋπολογισμὸν τὰ τακτικὰ ἔσοδα ἀνέρχονται εἰς 257.118.014 δραχμὰς ἔναντι 245.945.283 τοῦ ἔτους 1936—1937, τὰ δὲ ἔκτακτα 266.336.734 ἔναντι 163.117.512 δραχμῶν τοῦ προηγουμένου οἰκονομικοῦ ἔτους.

Η 100ΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἐξακολουθοῦν λαμβανόμεναι ἀπαντήσεις πολλῶν ξένων Πανεπιστημίων, τὰ ὁποῖα δηλοῦν, ὅτι θὰ μετάσχουν τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ ἱδικοῦ μας καὶ ὁρίζουν τοὺς ἀντιπροσώπους των.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἐπιτροπὴ ἑκατονταετηρίδος συνεχίζει τὰς ἐργασίας της διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν λεπτομερειῶν τοῦ προγράμματος τῶν ἑορτῶν. Διὰ τὸ αὐτὸ ζήτημα συνειργάσθη χθὲς ὁ πρύτανις κ. Παπαμιχαὴλ μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ Πανεπιστημίου.

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργοῦ τῶν Τ. Τ. Τ. κ. Νικολοπούλου ἀνεκοινώθη, ὅτι ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀναμένεται ἐκ Βερολίνου εἰδικὸς Γερμανὸς μηχανικὸς διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὰ τεχνικὰ ζητήματα τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ, τοῦ «στούντιο» αὐτοῦ, καὶ ἐν γένει τὰ τεχνικὰ ζητήματα τῆς λειτουργίας αὐτοῦ.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
Ἑταιρείας Ψυχ. Ἐρευνῶν ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένη, ὁδὸς Κρήτης ἀριθμ. 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων, στάσις Σουρμελῆ, ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφωνον 29-045

ΓΕΩΡ. Κ. ΒΟΥΛΠΙΩΤΗΣ
Δρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων ἐπὶ πενταετίαν εἰδικευθεὶς εἰς τὰ νοσήματα
ΣΤΟΜΑΧΟΥ — ΗΠΑΤΟΣ — ΕΝΤΕΡΩΝ
δέχεται 4-6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει Ὁδὸς Ἱπποκράτους 9 (παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ). Τηλ. 32-892.

Κ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος — Δερματολόγος
Μάγερ 23α — Τηλ. 53708
9—2, 5—8

ΣΤΟΜΑΧΙΚΑ-ΕΝΤΕΡΙΚΑ
Κ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου, τ. βοηθὸς Müller καὶ Heldrich Σπουδάσας καὶ εἰδικευθεὶς ἐν Γερμανίᾳ. Δέχεται ὁδὸς Μενάνδρου 68, ΑΘΗΝΑΙ (πάροδος ὁδοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου) 10-12 π. μ. καὶ 5-7 μ.μ. Τηλέφ.: 53-210.

ΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΟΥΕΡ

Ο κ. ΚΕΜΠ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν Σιδηροδρόμων ἀπεστάλη χθὲς εἰς τὴν Ἠλεκτρικὴν Ἑταιρείαν Μεταφορῶν μακροσκελέστατον ἔγγραφον, εἰς τὸ ὁποῖον διατυποῦνται λεπτομερῶς αἱ ἀπόψεις τοῦ ὑπουργείου ὅσον ἀφορᾷ τὰς μεταξὺ τοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Ἑταιρείας διαφοράς.

Τὴν ἀπάντησιν τοῦ ὑπουργείου θὰ μεταφέρῃ εἰς Λονδῖνον ὅπου ἑδρεύει τὸ Κεντρικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας ὁ ἐνταῦθα διευθυντής της κ. Κέμπ, ὅστις καὶ θ' ἀναχωρήσῃ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος διὰ Λονδῖνον.

Ὁ κ. Κὲμπ θὰ ἐπιστρέψῃ ἐκ Λονδίνου περὶ τὰς ἀρχὰς Ἀπριλίου κομίζων τὴν ἀπάντησιν τῆς Ἑταιρείας πρὸς ὁριστικὴν διευθέτησιν τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων.

Η ΑΝΑΡΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΣΗΜΑΙΩΝ

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Ἀθηνῶν, καθ' ὃ ἔχει ἐκ τοῦ Νόμου δικαίωμα, ἐξέδωκε ἀπόφασιν διὰ τῆς ὁποίας ἐπιφέρει μεταβολὰς εἰς τὴν προηγουμένην διάταξιν περὶ ὑποχρεωτικῆς ἀναρτήσεως σημαιῶν κατὰ τὰς ἑορτὰς κλπ. Συγκεκριμένως καθώρισεν ὡρισμένας μόνον οἰκοδομὰς τοῦ τομέως Α' εἰς τὰς ὁποίας εἶνε ὑποχρεωτικὸν ν' ἀναρτηθοῦν σημαῖαι τῶν διαστάσεων τὰς ὁποίας καθώρισεν ἡ ἀστυνομικὴ διάταξις, διὰ τὰς ἄλλας δὲ ἐπιτρέπει νὰ ἀναρτῶνται καὶ μικρότεραι.

Ἐπίσης, συμφώνως πρὸς τὴν ἐγκύκλιον τοῦ ὑπουργείου, ἡ Ἀστυνομία θὰ προστατεύσῃ τοὺς πολίτας ἀπὸ τὰς διαθέσεις τῶν αἰσχροκερδῶν ἐμπόρων, οἱ πλεῖστοι τῶν ὁποίων ἀνετίμησαν καταπληκτικῶς τὸ ὕφασμα τῶν σημαιῶν, ἐπιτρέπουσα σχετικὴν ἐλαστικότητα περὶ τὴν ἀνάρτησιν σημαιῶν, ἰδίᾳ προκειμένου περὶ μικρῶν οἰκιῶν εἰς συνοικίας.

Η ΠΥΡΚΑΪΑ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ «ΓΑΛΑΤΕΙΑ Τ.»

Εἰς τὰ ναυτικὰ γραφεῖα τοῦ Πειραιῶς ἐλήφθησαν χθὲς νεώτεραι πληροφορίαι ἀναφορικῶς μὲ τὸ ἀγγελθὲν ὑπὸ τοῦ ἀσυρμάτου ἀτύχημα εἰς τὸ ὑπὸ ἀγγλικὴν σημαίαν μικρὸν ἑλληνικὸν φορτηγὸν «Γαλάτεια Τ.».

Κατὰ τὰ χθεσινὰ τηλεγραφήματα ἐκ Κορσικῆς τὸ φορτηγὸν «Γαλάτεια Τ.» τοῦ ἐφοπλιστοῦ κ. Γεωργ. Τζιρίδη πρὸ 8ημέρου εἶχε φορτώσει 500 τόννους χαρουπίων εἰς Κρήτην καὶ κατηυθύνετο εἰς τὴν Μασσαλίαν πρὸς ἐκφόρτωσιν.

Ὅταν τὸ σκάφος εὑρίσκετο εἰς τὰ ἀνοικτὰ τῆς Κορσικῆς ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς τὸ φορτίον, ἡ ὁποία μετ' ὀλίγον ἔλαβε σοβαρωτάτας διαστάσεις. Ὁ πλοίαρχος διὰ νὰ προλάβῃ τὴν βύθισιν τοῦ σκάφους κατηύθυνε τοῦτο ὁλοταχῶς πρὸς τὰς ἀκτὰς τῆς Κορσικῆς ἔνθα καὶ τὸ προσήραξε.

Ὁλόκληρον τὸ φορτίον κατεστράφη αἱ δὲ προκληθεῖσαι εἰς τὸ σκάφος ζημίαι εἶνε σημαντικαί.

Η ΣΕΙΡΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΩΝ

Διὰ δημοσιευθέντος εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἀποφάσεως τοῦ Ἀρείου Πάγου, καθορίζεται ὡς ἑξῆς ἡ σειρὰ ἀρχαιότητος τῶν Εἰσαγγελέων καὶ ἀντεισαγγελέων Πρωτοδικῶν:

Α' Εἰσαγγελέων Πρωτοδικῶν: Σπυρίδων Ἀποστολάκης, Κωνστ. Γραφάκος, Γεώργιος Κόννης, Παν. Κωνσταντινίδης, Νικόλ. Παπαθανασίου, Γεώργιος Ἐλευθερουδάκης, Ξενοφῶν Ἀδαμαντίδης, Σπυρίδων Ἀλεξανδρόπουλος, Ἐμμανουὴλ Κομνηνός, Κωνστ. Παπακωνσταντίνου, Κανέλλος Κλαμαρῆς, Παναγιώτης Σπηλιώτης, Νικόλαος Παπαδάκης, Σπυρίδων Δεσύλλας, Γεώργιος Καριώρης, Πέτρος Καραμπέης, Δημήτριος Καρτερούλης, Κων. Καδδίτης, Γεώργιος Κυριαζῆς, Θεμ. Χαλκιᾶς, Γεώργιος Κοσμόπουλος, Δημ. Βελλίνης, Σπυρ. Φουσέκης, Γεώργιος Ποφάντης, Σταμ. Χυτήρης, Σταῦρος Τριανταφυλλίδης, Θεόδωρος Θεοδωρόπουλος, Γεώργιος Ποταμιάνος, Ἀλέξ. Πολυδωρόπουλος, Γεώργιος Λασσαδός, Πέτρος Γεωργιλᾶς, Νικόλαος Κατωπόδης, Κωνστ. Κόλλιας, Ἀνδρ. Ζάμπος, Βασ. Οἰκονομόπουλος, Ἰωάν. Τσαντίλας, Σπυρ. Φραγκούλης, Νικόλ. Βασιλόπουλος, Κωνσταντῖνος Παπαϊωάννου, Ξ. Κωνσταντόπουλος, Χαρίλαος Τσαμπάσης, Σπυρίδων Νικολόπουλος, Ἠλίας Μικρουλέας, Γεώργιος Παπαγιάννης, Ἰωάννης Τρικκαῖος, Βασίλειος Σακελλαρίου, Γεώργιος Βελοῦζος.

Β'. Τῶν Ἀντεισαγγελέων Πρωτοδικῶν: Σπυρίδων Γρηγοράκη Γεώργιος Βεργογιαννόπουλος, Κ μηνὸς Τζαννίδης, Εὐκλείδης Περιστερίδης, Νικόλαος Γ. Δημ πουλος, Ἀθανάσιος Β. Παπανικ λάου, Γεώργιος Κ. Χαλαζωνίτ Παναγιώτης Ν. Μανδραπήλια Λάμπρος Α. Ρακόπουλος, Κων Ν. Σαρλῆς, Ἀθανάσιος Γ. Γκαζ τας, Ὀρέστης Κ. Δημητρόπουλ Ἀλκιβιάδης Κ. Σιδηρόπουλος, ώργιος Κ. Καπετανάκης, Χαρίλ ος Α. Σπένδος, Κωνστ. Γ. Πυρ λάκος, Γεώργιος Κ. Τσούμπης, ωάννης Α. Παπαγιάννης, Νικόλ Θ. Λάσκαρης, Μενέλαος Χ. Κ τσάκος, Ἀριστοτέλης Π. Ἀγνα άρης, Γεώργιος Ι. Χουλιαρᾶς, Κ σταντῖνος Ι. Ἀλεξίου, Κωνστ. Ἀρμυριώτης, Λυμπέρης Α. Πατ δοέου, Νικόλαος Κ. Τζαβέλλ Εὐστ. Ν. Κονδύλης, Νικόλαος Κορφιάτης, Θεόδωρος Ι. Σκρέ Χρῆστος Σ. Ἀρχιμανδρίτης, Γε γιος Π. Γιαννακόπουλος, Πα Π. Παπαγεωργίου, Θωμᾶς Δ. τζίσκος, Γεώργιος Β. Γεωργί Γεράσιμος Κ. Κουντούρης, στος Ν. Μουστάκης, Παναγι Ε. Παναγιωτόπουλος, Χρῖστο Παπαχαραλάμπους, Εὐάγγελο Παραβάντης, Κωνστ. Δ. Χρ πουλος, Ἀγησίλαος Γ. Παπα τρίου, Ζήσης Κ. Γαρδίκης, Κ Δ. Γκουλούσης, Χριστόφορο Λάζαρης, Κωνστ. Α. Πετρόπο Ἀντ. Χρ. Στυλιανέας ἢ Στυ δης, Ἡρακλῆς Ν. Παπαδόπο Νικόλαος Κρητικός.

ΜΑΡΙΝΟΣ Γ. ΚΕΚΑΤΟ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀφροδισιολόγος - Οὐρολόγος
Χαλκοκονδύλη 38. Τηλ. 53-

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΕΥΑΓ. Δ μετώκησε Σόλωνος 120. 28-764 (4—6 μ.μ.).

ΤΑ ΝΕΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ CORD

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Λ. ΣΤΑΝΙΛΑΣ
Λεωφόρος Συγγροῦ 7
Ἀριθ. Τηλ. 25.206
ΑΘΗΝΑΙ

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΕΠΙΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα καὶ τὸ ζήτημα τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως ἦλθον ἐπίσης πρὸς συζήτησιν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων ἐξ ἀφορμῆς διαφόρων ἐπερωτήσεων.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἐβεβαίωσε κατὰ τὴν συζήτησιν, ὅτι τὰ ἀγγλικὰ πολεμικά, συμφώνως πρὸς τὸ σχέδιον τοῦ ἐλέγχου, θὰ ἐπιβλέπουν τὴν βόρειον ἀκτὴν τῆς Ἰσπανίας ἀπὸ τῆς γαλλικῆς μεθορίου μέχρι τοῦ ἀκρωτηρίου Μποῦστο καὶ τὴν νοτίαν ἀκτὴν ἀπὸ τῆς πορτογαλικῆς μεθορίου μέχρι τοῦ ἀκρωτηρίου Γκάτα. Ἐκτὸς ὅμως τούτου — προσέθηκε — τὰ εἰς τὰ ἰσπανικὰ ὕδατα ἀγγλικὰ πολεμικὰ καθὼς καὶ αἱ κατὰ τόπους ἀγγλικαὶ ναυτικαὶ ἀρχαὶ εἶνε ἐπιφορτισμέναι καὶ μὲ διάφορα ἄλλα ἔργα συνεννοούμεναι πρὸς τοῦτο μὲ τοὺς ἐν Βαλένθιᾳ, Βαρκελώνῃ καὶ Πάλμᾳ Ἄγγλους διπλωμάτας καὶ προξένους.

Ὁ κ. Ἤντεν ἀνέφερεν, ἐπίσης, λεπτομερῶς τὰς τῶν διευκολύνσεων, τὰς ὁποίας ἡ πορτογαλικὴ Κυβέρνησις θὰ παράσχῃ εἰς τοὺς Ἄγγλους παρατηρητὰς τῶν ἰσπανοπορτογαλικῶν συνόρων, συμφώνως πρὸς τὴν μεταξὺ Πορτογαλίας καὶ Ἀγγλίας γενομένην συνεννόησιν. Τὰ καθήκοντα τῶν Ἄγγλων παρατηρητῶν — εἶπε — συνίστανται εἰς τὸ νὰ σημειοῦν τὸ εἶδος τῶν ἐμπορευμάτων, τὸν ἀριθμὸν καὶ τὴν ἐθνικότητα τῶν ταξιδιωτῶν, οἱ ὁποῖοι διέρχονται τὴν μεθόριον καὶ ν' ἀναφέρουν τὰς παρατηρήσεις των εἰς τὸν ἐν Λισσαβῶνι πρεσβευτὴν τῆς Ἀγγλίας. Εἶνε ἐλεύθεροι — ἐξηκολούθησε — νὰ ζητοῦν πληροφορίας ἀπὸ τὰς τοπικὰς ἀρχάς, ὅσον ἀφορᾷ τὴν κίνησιν τῶν φορτηγῶν καὶ τῶν ἐπιβατικῶν σκαφῶν, ὑποδεικνύοντες συνάμα εἰς τὰς πορτογαλικὰς ἀρχὰς τὰ διαβήματα, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ ἔδει νὰ προβῶσιν αὗται, ὥστε νὰ μὴ γεννῶνται φόβοι περὶ παραβιάσεως τῆς συμφωνίας. Ἡ ἐπιτήρησις θὰ γίνεται εἰς τὰ σύνορα, οἱ δὲ παρατηρηταί, οἱ ὁποῖοι θὰ σταθμεύουν εἰς τὰ συνοριακὰ σημεῖα εἰσόδου, εἰς τοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς καὶ εἰς τὰς κυριωτέρας ὁδοὺς ἐπικοινωνίας, θὰ εἶνε ἁρμόδιοι νὰ διαπιστώσουν πᾶν γεγονός, τὸ ὁποῖον, κατὰ τὴν γνώμην των, ἐμπίπτει εἰς τὴν δικαιοδοσίαν των.

Ὁ ὑπουργός, συνεχίζων, ἐδήλωσεν ὅτι ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐν Ἀνταῦ ἐνετάλη νὰ διαμαρτυρηθῇ εἰς τὰς ἐθνικὰς ἀρχὰς τῆς Σαλαμάνκας διὰ τὴν προσβολήν, ἥτις ἐγένετο κατὰ ἀγγλικῆς περιουσίας εἰς τὸ ἀνοικτὸν πέλαγος, ὅπου δύο ἰσπανικὰ ἀτμόπλοια, τὰ ὁποῖα μετέφερον φορτία μεταλλεύματος σιδήρου ἀνήκοντα εἰς Ἄγγλους, συνελήφθησαν ὑπὸ ἐθνικῶν πολεμικῶν. Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς — ὡς εἶπεν ὁ κ. Ἤντεν — ἔλαβεν ὁδηγίας νὰ ζητήσῃ τὴν ἀπόδοσιν τῶν φορτίων, νὰ ἐπιφυλαχθῇ δὲ καὶ διὰ πᾶν δικαίωμα πρὸς ἐπανόρθωσιν τυχὸν ζημιῶν.

Κατὰ τὴν συζήτησιν ἐγένετο λόγος διὰ τὴν παράλειψιν, ἥτις παρετηρήθη, ὅτι ὑπάρχει εἰς τὸ σχέδιον τοῦ ἐλέγχου, προκειμένου περὶ ἐπιβατῶν ἢ ὑλικοῦ μεταφερομένων ὑπὸ ἰσπανικῶν ἀτμοπλοίων τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης μερίδος.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Εὐρεῖα συζήτησις διεξήχθη ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Λόρδων ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἐλευθεροπλοΐας τῶν ἀγγλικῶν ἀτμοπλοίων εἰς τὰς ἰσπανικὰς θαλάσσας, ἐζητήθη δὲ παρὰ τοῦ λόρδου Πλύμουθ νὰ διαφωτίσῃ τὸ Σῶμα ὡς πρὸς τὰς συνθήκας, ὑφ' ἃς διασφαλίζεται ἡ ἐλευθεροπλοΐα ἐν Ἰσπανίᾳ.

Ὁ λόρδος Πλύμουθ, ἀπαντῶν εἰς τὰς ἐρωτήσεις ταύτας, ἀνέφερε τὸ ἐπεισόδιον τοῦ ἀγγλικοῦ φορτηγοῦ «Σπρὶνκ Βαϊηρ», τὸ ὁποῖον συνελήφθη εἰς τὸ στενὸν τοῦ Γιβραλτὰρ ὑπὸ ἐξωπλισμένου ἁλιευτικοῦ τῶν ἐθνικιστῶν, ὡς ἐπίσης καὶ τὸν τορπιλλισμὸν τοῦ «Λαντόβερυ Κάστλ», διὰ τὰ ὁποῖα, ὡς εἶπεν, ἐνετάλη ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς νὰ διαμαρτυρηθῇ εἰς τὰς ἐθνικὰς ἀρχὰς τοῦ Μποῦργκος διότι δὲν εἰδοποίησαν αὗται, ὅτι ἔμελλον νὰ τοποθετήσουν νάρκας εἰς περιοχὴν μὴ γειτνιάζουσαν πρὸς τὴν εἴσοδον τῶν ἰσπανικῶν λιμένων.

Ἡ συζήτησις ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Λόρδων περιωρίσθη εἶτα εἰς τὸ νομοσχέδιον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιβάλλονται εἰς τὰ ἀγγλικὰ ἀτμόπλοια νομικαὶ ὑποχρεώσεις, συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας δέον ταῦτα νὰ συμμορφοῦνται κατὰ τὴν ἄσκησιν τοῦ ἐλέγχου ὑπὸ τῶν εἰκοσιεπτὰ κυβερνήσεων, αἵτινες συμμετέχουν τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως.

Τὸ νομοσχέδιον συζητεῖται ἤδη εἰς δευτέραν ἀνάγνωσιν, ὁ δὲ λόρδος Πλύμουθ, ὡς ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, παρέσχε διαφόρους ἐξηγήσεις εἰς τὴν Βουλὴν διὰ τὸν τρόπον, καθ' ὃν θὰ λειτουργήσῃ ὁ ἔλεγχος καὶ διὰ τὰ ἀγγλικὰ ἀτμόπλοια.

ΤΟ “ΜΑΡ ΚΑΝΤΑΜΠΡΙΚΟ„ ΗΧΜΑΛΩΤΙΣΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΥ “ΚΑΝΑΡΙΟΙ„

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Τρανζόσεαν).— Κατὰ πληροφορίας τῶν ἀγγλικῶν ἐφημερίδων, τὸ ἰσπανικὸν ἐρυθρὸν ἀτμόπλοιον «Μὰρ Κανταμπρίκο», ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐξερράγη πυρκαϊὰ συνεπείᾳ κανονιοβολισμοῦ του ὑπὸ τοῦ ἐθνικοῦ καταδρομικοῦ «Κανάριοι» δὲν ἐβυθίσθη, ἀλλὰ ὁδηγεῖται ἤδη εἰς ἐθνικὸν λιμένα ὑπὸ τοῦ πολεμικοῦ, τοῦ ὁποίου ὁ κυβερνήτης ἐνδιαφέρεται νὰ διασώσῃ τὸ πολύτιμον φορτίον. Τὸ καταδρομικὸν «Κανάριοι», κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ἀφοῦ παρέλαβε τοὺς ἐπιβάτας καὶ τὸ πλήρωμα τοῦ «Μὰρ Κανταμπρίκο», ἔθεσε πλήρωμα ἐπὶ τοῦ καιομένου σκάφους, τὸ ὁποῖον κατώρθωσε μερικῶς νὰ περιστείλῃ τὴν πυρκαϊάν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Εἷς τῶν ἐν Ἰσπανίᾳ ἀνταποκριτῶν τῆς «Ζουρνὰλ» τηλεγραφεῖ ὅτι τὸ «Μὰρ Κανταμπρίκο» μετέφερε 17 ἐπιβάτας. Τοῦ σκάφους ἐπέβαινον καὶ ἄλλοι 150 ἄνδρες, τῶν ὁποίων οἱ πλεῖστοι ἀπετέλουν τὸ πλήρωμα. Εἷς Ἰσπανός, ὀνόματι Χουὰν Μπόρ, κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ κολυμβῶν, καὶ εἷς Ἰταλὸς περισυνελέγη ἀπὸ γαλλικὸν ἁλιευτικόν. Οἱ διαφυγόντες οὗτοι ἀναφέρουν ὅτι ὅταν τὸ «Μὰρ Κανταμπρίκο» δὲν ὑπήκουσεν εἰς τὴν διὰ κανονιοβολισμοῦ εἰδοποίησιν νὰ σταθῇ, τὸ καταδρομικὸν ηὔξησε τὴν ταχύτητά του καὶ ὅταν ἔφθασε πλησίον τοῦ «Κανταμπρίκο» ἔρριψε κατ' αὐτὸ καὶ ἄλλας ὀβίδας. Ἀμέσως ἐξερράγη πυρκαϊὰ καὶ τὸ πλοῖον ἐξέπεμψε τὸ σῆμα τοῦ κινδύνου, ἰσχυρισθὲν ὅτι ἦτο τὸ ἀγγλικὸν «Ἄντα». Ὅταν ἔφθασαν ἐπὶ τόπου τὰ εἰδοποιηθέντα διὰ τοῦ σήματος διάφορα σκάφη, τὸ καταδρομικὸν «Κανάριοι» ἀνεκοίνωσεν, ὅτι δὲν εἶχεν ἀνάγκην οὐδεμιᾶς βοηθείας. Οἱ ἄνδρες τοῦ «Κανταμπρίκο» παρελήφθησαν ὑπὸ ναυτῶν τοῦ καταδρομικοῦ καὶ μετεφέρθησαν εἰς αὐτό.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Χαβὰς μεταδίδει ἀνακοινωθὲν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ἐν τῷ ὁποίῳ ἀναφέρεται, ὅτι μεταξὺ δύο Ἰσπανικῶν ἀτμοπλοίων ἀντηλλάγησαν κανονιοβολισμοὶ ἔξωθι τῶν ἀκτῶν τοῦ Οὐεσάν. Καθορίζεται ὅτι τὸ ἰσπανικὸν φορτηγὸν «Κόντε Ντὲ Ζουβίρια» ἐκανονιοβολήθη ὑπὸ ἐθνικοῦ ἐξωπλισμένου σκάφους εἰς ὀκτὼ μιλίων ἀπόστασιν νοτιοδυτικῶς τοῦ Οὐεσὰν καὶ κατεδιώχθη παρ' αὐτοῦ μέχρι τοῦ ὁρίου τῶν γαλλικῶν χωρικῶν ὑδάτων. Αἱ ναυτικαὶ ἀρχαὶ τῆς Βρέστης, εἰδοποιηθεῖσαι ἐξ Οὐεσάν, ἀπέστειλαν παραυτὰ ἐπὶ τόπου ὑδροπλάνον καὶ μικρὰν κανονιοφόρον. Τὸ ἰσπανικὸν φορτηγὸν τῇ βοηθείᾳ πλοηγοῦ κατευθύνεται πρὸς τὴν Βρέστην. Τὸ ἐθνικὸν ἐξωπλισμένον ἀπεμακρύνθη.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ κ. ΚΟΤΖΙΑ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Τριπόλεως, ὁ ὑπουργὸς κ. Κοτζιᾶς, συνεχίζων τὴν περιοδείαν του ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον, ἀνεχώρησε σήμερον τὴν 8ην πρωϊνὴν ἐκεῖθεν διὰ τὴν Βυτίνα, Λαγκάδια, Δημητσάναν, Καρύταιναν καὶ Ἀνδρίτσαιναν, ἔνθα ἐξήτασε διάφορα τοπικὰ ζητήματα. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἐγένετο δεκτὸς πανταχοῦ μὲ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως. Ὁ κ. Κοτζιᾶς ἐπανῆλθεν ἀργὰ τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Τρίπολιν, ὅπου παρεκάθησεν εἰς γεῦμα δοθὲν πρὸς τιμήν του ὑπὸ τῶν Βιοτεχνῶν καὶ Ἐπαγγελματιῶν τῆς πόλεως, θ' ἀναχωρήσῃ δὲ αὔριον τὴν 8ην πρωϊνὴν διὰ Σπάρτην, ὅπου θὰ παραμείνῃ ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα, ἵνα ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰς ἐκεῖ ὀργανώσεις, πρὸς ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων των.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΡΟΣΕΦΩΝΗΣΕΝ ΕΙΣ ΑΡΧΑΙΑΝ ΔΩΡΙΚΗΝ.- Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΛΑΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, 10. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).—Ἡ ἐμφάνισις τῶν αὐτοκινήτων τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως, ἐγένετο δεκτὴ μὲ ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ ἐκ μέρους τοῦ λαοῦ. Ἐπὶ ὥραν πολλὴν ἡ ἀτμόσφαιρα ἐδονεῖτο ἀπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς καὶ τὰς ἐπευφημίας τῶν μυριάδων τοῦ κόσμου.

Τὰ αὐτοκίνητα ἐσταμάτησαν εἰς μικρὰν ἀπὸ τῆς πόλεως ἀπόστασιν, ὅταν δὲ ὁ Ἄναξ καὶ ὁ κ. πρωθυπουργὸς κατῆλθον, ὁ Δήμαρχος Ἡρακλείου κ. Γεωργιάδης, πλησιάσας ἐχαιρέτισεν αὐτὸν καὶ προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, προσφέρων συγχρόνως εἰς αὐτὸν διπλοῦν Μινωϊκὸν πέλεκυν:

«Κήδιστε Ἄναξ,

Ἡρακλειῶται ἁ πόλις ἱκομένῳ Σοι ὧδε αἰσίαν κατ' ἀρνίχων ὁδὸν δίδωτι δι' ἐμοῦ μνάστιδος χάριν, τόνδε τὸν διπλοῦν πέλεκυν, σύμβολον ἱερόν, σύμβολον τᾶς δυνάμεως τοῦ Μεγάλου Βασιλέως καὶ σοφοῦ Νομοθέτου Μίνω, ὃς ἐμπνεόμενος ὑπὸ τοῦ Θεῶν ὑπάτου Διός, φαεινὰν κρηπῖδα ἑὸν θρόνον ἐβάλετο καὶ τὰν νᾶσον ἰσχυρὰν καὶ ἀγέτιν, διδάσκαλον μερόπων ἀνθρώπων ἐποίησεν.

Ἐνθουσιάζων, Βασιλεῦ, ὁρῶν πληρουμένους τοὺς πόθους τῶν ἐμῶν πολιατῶν, ἰδεῖν ποτ' ἐν ἁμῇ, ἀλαλάζω ὑπερμάκει βοᾷ ζωῆς Βασιλεῦ μάκιστον ἐπ' ἀγαθῷ Ἑλλήνων».

Ἀκολούθως ἡ δεσποινὶς Καίτη Βεγιατζάκη, πρόεδρος τοῦ συλλόγου τῶν δεσποινίδων Ἡρακλείου, προσφέρουσα εἰς τὸν Ἄνακτα ἀνθοδέσμην, προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε,

Χαῖρε. Ὁ Σύλλογος τῶν δεσποινίδων, οὗτινος ἔχω τὴν τιμὴν νὰ προΐσταμαι, μὲ χαρὰν καὶ ἐνθουσιασμὸν χαιρετίζει τὴν ἄφιξίν σας εἰς τὴν πόλιν μας. Ὁ Σύλλογος τῶν δεσποινίδων πρὸς ἔνδειξιν σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης σοῦ προσφέρει τὰ ὀλίγα ταῦτα ἄνθη, τὰ ὁποῖα παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα ὅπως εὐδοκήσῃ νὰ τὰ ἀποδεχθῇ».

Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἀκολουθούμενοι ὑπὸ χιλιάδων λαοῦ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι, μετέβησαν εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν ὅπου ἐψάλη δοξολογία, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Κρήτης Τιμοθέου.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Τιμόθεος προσφωνῶν τὸν Ἄνακτα ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κατάστησον ἐφ' ἡμᾶς Βασιλέα δικάζειν ἡμᾶς, ἀναγνώσκων τὴν Θεόπνευστον βίβλον τῶν Βασιλέων. Ἐπέστησα τὴν προσοχήν μου ἐπὶ τῶν ὀλίγων τούτων λέξεων, αἱ ὁποῖαι ἐν τῇ συντομίᾳ καὶ τῇ ἁπλότητι αὐτῶν συγκεντρώνουν τὸν ζωηρὸν καὶ φωτεινὸν πόθον ἑνὸς λαοῦ, ὅστις εἶχε τὸν προορισμὸν νὰ ἀγωνισθῇ πρὸς ἐπικράτησιν ἐν τῷ κόσμῳ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καὶ εἶνε ἄξιον προσοχῆς ὅτι αἱ αὐταὶ κοινωνικαὶ συνθῆκαι, ὑφ' ἃς εὑρέθη μία ἐκλεκτὴ δρὰξ τοῦ Ἰσραήλ, ὁ αὐτὸς ἅγιος καὶ θερμὸς πόθος, ὁ ὁποῖος ἐκίνησε καὶ ὡδήγησε τοὺς εὐσεβεῖς ἐκείνους ἄνδρας πρὸς τὸν Σαμουήλ, ἵνα δώσῃ αὐτοῖς Βασιλέα, ὁ ὁποῖος θὰ ἐδίκαζε τὸν λαόν του ἐν δικαιοσύνῃ καὶ θὰ κατηύθυνεν αὐτὸν πρὸς βίον εὐπρεπείας καὶ εὐημερίας, αἱ αὐταὶ συνθῆκαι τῆς ζωῆς, ὁ αὐτός, ἐπαναλαμβάνω, πόθος, ἐκίνησαν ἐπιμόνως τὴν ψυχὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὅπως στραφῇ πρὸς τὸν Βασιλέα του ἐπαναβλέπων καὶ αὖθις αὐτὸν ἐν μέσῳ αὐτοῦ, λυτρούμενον τὸν λαόν του ἐκ τῶν ἐρίδων του ὀλεθρίου διχασμοῦ, ὁ ὁποῖος ὡς γυπαετὸς ἀπλήστως κατεβρόχθιζε τὰ σπλάγχνα του.

Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ὀξὺς τὴν διάνοιαν καὶ γενναῖος τὴν καρδίαν, δὲν ἦτο δυνατὸν ἐν μέσῳ τῶν νεφῶν, τὰ ὁποῖα εἶχον κυκλώσει αὐτόν, νὰ ἀπωλέσῃ τὴν συνείδησιν τῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα ὁ Βασιλικὸς ἡμῶν Οἶκος, ἀφομοιωθεὶς πρὸς αὐτὸν πλήρως, ἐν τοῖς ἰδανικοῖς, ἐν ταῖς ἐθνικαῖς καὶ κοινωνικαῖς ἐπιδιώξεσιν, ἐπεδαψίλευσεν αὐτῷ δι' ἀγώνων καὶ θυσιῶν ἀνεκτιμήτων, ὧν πάντες ἐσμὲν μνήμονες. Δὲν ἦτο δυνατὸν ἡ ψυχὴ τοῦ Ἕλληνος νὰ μὴ διακρίνῃ τὸ ἄσβεστον φῶς, τὸ ὁποῖον δὲν ἔπαυσε σελαγίζον ὑπεράνω τῶν θυσιῶν ἐκείνων, ἐν μέσῳ πελάγους τρικυμιώδους ζωῆς, ζωῆς παρεκκλίσεως δικαιωμάτων. Δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ συγκεντρώσῃ τὸ ἔθνος ἔντονον τὴν προσοχήν του εἰς ἀναζήτησιν τοῦ Βασιλέως του καὶ νὰ μὴ ριζοβολήσῃ ἐν αὐτῷ ἀκλόνητος ἡ πίστις ὅτι ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος ἐν λελογισμέναις ἀξιώσεσι θὰ ἀνατείλωσι καὶ πάλιν ἡμέραι δόξης καὶ εὐημερίας.

Ὁ Κρητικὸς λαός, ἐκλεκτὸν μέλος τοῦ ἐθνικοῦ ὀργανισμοῦ, τὸν ὁποῖον ἡ χεὶρ τοῦ Κυρίου ἐπροίκισε μὲ ἐκτύπους πνευματικὰς καὶ ἠθικὰς ἀρετάς, αἱ ὁποῖαι ἀποκορυφοῦνται ἐν τῇ ἐλευθερίᾳ καὶ τῇ δικαιοσύνῃ, ἐφ' ὧν ὡς ἐπὶ ἀδιασείστων βράχων ἑδράζεται ἡ πνευματικὴ καὶ ἠθικὴ τελείωσις τοῦ ἀνθρώπου, ὁ λαὸς αὐτός, τοῦ ὁποίου οἱ πρόγονοι ὑπῆρξαν ἀρχηγέται καὶ δημιουργοὶ παναρχαίου καὶ ἀθανάτου πολιτισμοῦ καὶ ἡ Ἐκκλησία αὐτοῦ ἐξ ἴσου ὡς αὐτὸς ἀγωνιστικὴ καὶ μαρτυρική, μὲ μέτωπον ἀπαστράπτον ἀπὸ χαρὰν καὶ ἱκανοποίησιν εἶνε ἐστραμμένος πρὸς τὸ πρόσωπον τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, μὲ τὴν ἀκράδαντον, ὡς εἶπα, πεποίθησιν ὅτι ὑπὸ τὰς εὐλογίας τοῦ Κυρίου θὰ ἀνατείλωσιν ἡμέραι ἐπιτρέπουσαι τὴν συνέχισιν τοῦ ἀναδημιουργικοῦ ἔργου τῶν ἀειμνήστων Ὑμῶν προγόνων, μάρτυρος Πάππου καὶ ἐνδόξου Πατρὸς Στρατηλάτου, ὧν τὰ ὀνόματα ἔχουν ἀνεξιτήλως γραφῆ, ἵνα κατὰ τὸν Ἀπόστολον εἴπω, ἐν βίβλῳ ζωῆς, ἐν ταῖς δέλτοις τῶν μεγάλων ἡμῶν Βασιλέων ἐν ταῖς ψυχαῖς τῶν τέκνων τῆς αἰωνίου Ἑλλάδος.

— Ζήτω ἡ Ἑλλάς!

— Ζήτω ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν Γεώργιος!»

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας ὁ Ἄναξ κατέθεσε στέφανον εἰς τὸ Ἡρῷον τῶν πεσόντων καὶ ἀκολούθως μετέβη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Μητροπολίτου ὅπου καὶ κατέλυσε.

ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Τὴν 1ην μ. μ. ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ παρεκάθησεν εἰς γεῦμα παρατεθὲν ὑπὸ τοῦ Δήμου εἰς τὴν Λέσχην Ἡρακλείου.

Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ δήμαρχος κ. Γεωργιάδης προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς τὸν Ἄνακτα:

«Μεγαλειότατε,

Ἀλλεπαλλήλους ἐπαναστάσεις κατὰ τῶν ἑκάστοτε κατακτητῶν, πολυνέκρους τιτανομαχίας, συνεχεῖς σφαγάς, βουνὰ ὀστέων, ποταμοὺς αἱμάτων, ἐρημώσεις, δῃώσεις, ἐκπατρισμοὺς καὶ παντοειδεῖς κακουχίας ἀντεμετώπιζεν καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς μακραίωνος σ δουλείας ὁ Κρητικὸς λαός, μὲ τὴν ψυχὴν ὀρθίαν, μὲ τὴν συνείδησιν ἐθνικήν, μὲ θάρρος ἀκατάβλητον, διότι ἀνέμενεν ὡς τιμαλφὲς τούτων ἔπαθλον τὴν ἐλευθερίαν, τῆς ὁποίας ζωντανὴ εἰκὼν εἶνε ὁ Ἕλλην Βασιλεύς. Καὶ ἡ χαρμόσυνος τῆς ἐλευθερίας ἡμέρας ἀνέτειλε, τὰ ὄνειρα τῶν ἡρώων ἐπηλήθευσαν, τὰ ἰδανικὰ τῶν Κρητῶν ἔγιναν πραγματικότης, ὁ ἐφιάλτης τῆς σκλαβιᾶς διελύθη καὶ εἰς τὰ αἱματοβαμμένα τῆς Κρήτης ἐδάφη ἡ νίκη καὶ ἡ δόξα ἐκαλλιέργησαν τὸ δένδρον τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ ἐθνικοῦ μεγαλείου.

Ἐλεύθερος ὁ Κρητικὸς λαὸς δὲν σταματᾷ. Μὲ αὐτοπεποίθησιν καὶ ὀργασμὸν ὁρμᾷ εἰς τὰς ἀσχολίας τῆς εἰρήνης. Τὸν πόλεμον ἀντικαθιστᾷ ἡ ἐργασία, τὸ ὅπλον ἡ σκαπάνη καὶ ἐντὸς τοῦ ἐλαχίστου ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως διαστήματος, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἐκ τῆς Νέας Ἰωνίας νέων συμπολιτῶν μας, κατορθώνει καὶ καθιστᾷ τὴν Κρήτην τὴν ἀποδοτικωτέραν ἐπαρχίαν τοῦ Κράτους. Τῆς ἐργώδους ταύτης πρὸς τὴν πρόοδον προσπαθείας τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ ἀποτελεῖ ἡ Ὑμετέρα Μεγαλειότης τὴν ἐγγύησιν, διότι δι' Ὑμῶν, Ἀνωτέρου Ἄρχοντος καὶ ρυθμιστοῦ τοῦ Πολιτεύματος, ἀσφαλίζεται ἀφ' ἑνὸς ἡ ἐθνικὴ ἑνότης καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἐσωτερικὴ γαλήνη καὶ ὁμαλότης.

Καὶ ὁ Κρητικὸς λαός, διατρανώνει τὰ πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα αἰσθήματά του διὰ τῆς σημερινῆς, τῆς τόσον αἰσθηματικῆς, τῆς τόσον ἐνθέρμου, τῆς τόσον εἰλικρινοῦς ὑποδοχῆς. Αἱ ἐκδηλώσεις καὶ αἱ ζητωκραυγαὶ δὲν εἶνε ἀποτέλεσμα ἐφημέρων ἐνθουσιασμῶν, ἀλλὰ μακραίωνος λατρείας τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ πρὸς τὸν Ἕλληνα Βασιλέα. Ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὴν νῆσον μας καὶ ἡ μεταξὺ ἡμῶν παρουσία τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος, ἣν ἡμεῖς περιβάλλομεν μετὰ τόσης τιμῆς, εὐγνωμοσύνης καὶ στοργῆς, ἀπετέλεσε πρόγραμμα, πόθον καὶ ὄνειρον τῶν γενναίων προμάχων τῆς κρητικῆς ἐποποιΐας, οἵτινες μεθ' ἡμῶν συμπανηγυρίζουν ἐν τῷ Κρητικῷ Πανθέῳ ὡς ἐθνικὴν τὴν σημερινὴν ἡμέραν.

Μὲ τοιαῦτα αἰσθήματα, μὲ τοιούτους ἐθνικοὺς παλμούς, ἐπιτρέψατέ μοι νὰ ἐγείρω τὸ κύπελλον ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τοῦ Βασιλικοῦ Ὑμῶν Οἴκου, ὑπὲρ τῆς εὐδαιμονίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

— Ζήτω ὁ Βασιλεύς!»

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπήντησεν εὐχαριστήσας διὰ τὴν θερμὴν ὑποδοχὴν καὶ προέπιεν εἰς ὑγείαν τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ.

Η ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Μετὰ τὸ γεῦμα, τὸ ὁποῖον ἔληξε τὴν 2.30 μεταμεσημβρινήν, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατηυθύνθη εἰς τὸ κατάλυμά του ὅπου καὶ ἀνεπαύθη ἐπ' ὀλίγον. Ἐπίσης ὁ κ. Πρωθυπουργὸς μεταβὰς εἰς τὴν οἰκίαν ὅπου κατέλυσε ἀνεπαύθη ἐπ' ὀλίγον.

Ἐν τῷ μεταξὺ χιλιάδες κόσμου κατέκλυσαν τὸν χῶρον Ἡρώου, ὅπου θὰ ἐγίνετο τὸ ἀπόγευμα ἡ παρέλασις. Ὁ ἐπικρατήσας τὸ ἀπόγευμα ἐνθουσιασμὸς ἦτο ἀπερίγραπτος ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ κ. Μεταξᾶς παρηκολούθησαν τὴν παρέλασιν, γενομένην εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου.

Ἅπαντες οἱ κάτοικοι εἶχον συγκεντρωθῆ πέριξ τῆς πλατείας ἐπευφημήσαντες ζωηρῶς τὸν Ἄνακτα καὶ τὸν κ. Πρωθυπουργόν. Πρῶτοι παρήλασαν οἱ ἀνάπηροι, τὸ συγκινητικὸν θέαμα τῶν ὁποίων συνεπληροῦτο μὲ τοὺς ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν εὑρισκομένους δύο παραλύτους ἀναπήρους, οἱ ὁποῖοι ἐσύροντο ἐπὶ χειραμάξης καὶ τοὺς ὁποίους ὁ Βασιλεὺς ἐχαιρέτησε στρατιωτικῶς, σταθεὶς εἰς προσοχήν. Ἀκολούθως παρήλασαν οἱ μαθηταί, αἱ μαθήτριαι, οἱ πρόσκοποι, οἱ ποδηλατισταί, οἱ στρατιῶται, τὸ εὐσταλὲς παράστημα τῶν ὁποίων προυκάλεσεν ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παρελάσεως ὁ κ. Μεταξᾶς συνωμίλησεν ἐπὶ τῶν ἐντυπώσεων του ἐξ αὐτῆς μὲ τοὺς συμπαρισταμένους ἀνωτάτους στρατιωτικούς.

Τὴν 5ην ἀπογευματινὴν παρετέθη εἰς τὸ Δημαρχεῖον τέϊον, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν, πλὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Μεταξᾶ καὶ οἱ ὑφυπουργοὶ κ.κ. Μπουρμπούλης καὶ Σφακιανάκης, ὁ ναύαρχος κ. Οἰκονόμου καὶ οἱ ὑπασπισταὶ τοῦ Βασιλέως. Τοὺς παρακαθήσαντας εἰς τὸ τέϊον ἐσέρβιρον δεσποινίδες τοῦ Ἡρακλείου, ἐνδεδυμέναι μὲ τοπικὰς ἀμφιέσεις.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀποχωρῶν ἐκ τοῦ Δημαρχείου ἐπευφημήθη ζωηρῶς ὑπὸ τοῦ συγκεντρωμένου κάτωθι τοῦ Δημαρχείου πλήθους. Ἀκολούθως ἐπεσκέφθη, κατ' ἐπιθυμίαν του μόνος, τὸ ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον τοῦ Ἡρακλείου, παραμείνας ἐπ' ἀρκετὸν εἰς τὰς αἰθούσας καὶ περιεργασθεὶς τὰς ἀρχαιότητας τῆς Μινωϊκῆς ἐποχῆς, παρεῖχε δὲ εἰς τὴν Α. Μ. τὰς σχετικὰς ἐξηγήσεις ὁ διευθυντὴς τοῦ μουσείου.

Μετὰ ταῦτα ὁ Βασιλεὺς περιῆλθεν, ἐπιβαίνων ἀνοικτοῦ αὐτοκινήτου, τὰ κεντρικώτερα σημεῖα τῆς πόλεως, ἀποθεωθεὶς κυριολεκτικῶς ὑπὸ τοῦ λαοῦ τοῦ πλημμυροῦντος τὰς ὁδούς.

Τὴν νύκτα ἡ πόλις ἐφωταγωγήθη πανηγυρικῶς ἐμφανίζουσα θέαμα ἐκθαμβωτικῶς μεγαλοπρεπές, τὰ δὲ πλήθη ἐκυκλοφόρουν εἰς τὰς ὁδοὺς μέχρι καὶ πέραν τοῦ μεσονυκτίου.

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΓΕΥΜΑ

Τὴν 9ην ἑσπερινὴν παρετέθη πρὸς τιμὴν τοῦ Βασιλέως γεῦμα εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Ἡρακλείου ὑπὸ τῶν ἐπιστημονικῶν ὀργανώσεων τῆς πόλεως. Παρεκάθησαν ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὁ Μητροπολίτης, οἱ ὑπουργοί, οἱ στρατηγοί, ναύαρχος κ. Οἰκονόμου, ὁ κυβερνήτης τοῦ «Ἀβέρωφ» κ. Κοντογιάννης, ὁ δήμαρχος, ὁ νομάρχης καὶ πολυπληθὴς ἀντιπροσωπεία τῶν ἐπιστημονικῶν ὀργανώσεων. Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου κ. Τίτος Γεωργιάδης προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς τὸν Βασιλέα:

«Μεγαλειότατε, ἡ κρητικὴ ψυχή, σφυρηλατηθεῖσα εἰς μακρὰν περίοδον δοκιμασιῶν κατὰ τοὺς πολυχρονίους ἀγῶνας της, οὐδέποτε ἐκάμφθη, ἀλλὰ μὲ τὸ βλέμμα συνεχῶς προσηλωμένον πρὸς τὴν μητέρα πατρίδα παρέμεινεν ἀκλόνητος εἰς τὰς ἐπάλξεις, παλαίουσα πρὸς τὴν κατάκτησιν τοῦ ἐθνικοῦ ὀνείρου καὶ ὅταν ἐπέστη τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου καὶ τὸ ὄνειρον ἐγένετο πραγματικότης καὶ ἡ ποθητὴ ἐλευθερία ἐκάλυψε μὲ τὰς πτέρυγάς της τὰ αἱματοβαμμένα κρητικὰ ἐδάφη καὶ τὸν πολεμικὸν σάλον διεδέχθη ἡ γαλήνη τῆς εἰρήνης, ὁ κρητικὸς λαὸς δὲν ἐδείχθη κουρασμένος, ἀλλ' ὥριμος ἤδη πολιτικῶς ἐρρίφθη εἰς τοὺς εἰρηνικοὺς πλέον ἀγῶνας μὲ τὴν αὐτὴν ζέσιν, ἐνῷ συγχρόνως μὲ τὸν αὐτὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ θάρρος, τὴν ἰδίαν πίστιν καὶ πειθαρχίαν παρέσχεν ἄφθονον τὴν συμβολήν του εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ ἔθνους ὑπὲρ τῆς ἀπολυτρώσεως καὶ τῶν λοιπῶν ὑποδούλων ἀδελφῶν. Τοιούτου λαοῦ ἡ πρὸς τὸν ἡγεμόνα του πίστις ἀποτελεῖ ἀσάλευτον βάθρον τοῦ Θρόνου καὶ σήμερον, Μεγαλειότατε, ὅτε πατεῖτε τὸ ἔδαφος τοῦ νομοῦ μας Ὑμεῖς, τὸ πρῶτον, Ἕλλην Βασιλεύς, μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν, βεβαιωθῆτε ὅτι ἔχετε ἤδη κατακτήσει τὴν πίστιν τοῦ κρητικοῦ λαοῦ, διότι οὗτος πιστεύει ὅτι ἤλθατε κομίζοντες κλάδον ἐλαίας, ὅτι ἀποτελεῖτε τὴν ἐγγύησιν τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος καὶ παρέχετε τὰς ἐλπίδας μιᾶς νέας μεγαλουργοῦ ἐθνικῆς σταδιοδρομίας. Ὁ Δικηγορικὸς καὶ Ἰατρικὸς Σύλλογος τοῦ Νομοῦ, χαιρετίζοντες εὐλαβῶς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα, ἀντιλαμβάνονται βαθύτατα τὴν σημασίαν καὶ τὴν τιμὴν τῆς ἐπισκέψεως καὶ διαδηλοῦσι μετὰ τοῦ λοιποῦ κρητικοῦ λαοῦ τὰ πρὸς τὴν Υ. Μεγαλειότητα αἰσθήματα σεβασμοῦ καὶ ἀφοσιώσεως, εὐχόμενοι ὅπως ἡ βασιλεία Ὑμῶν ἀποβῇ μακρὰ καὶ ἔνδοξος. Προπίνω ὑπὲρ τῆς ὑγείας καὶ εὐημερίας τῆς Υ. Μεγαλειότητος. Ζήτω ὁ Βασιλεύς! Ζήτω τὸ Ἔθνος!»

Ὁ Βασιλεὺς ἀπήντησεν εὐχαριστῶν καὶ προέπιεν ὑπὲρ τῆς πόλεως τοῦ Ἡρακλείου.

ΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑΙ ΦΑΛΑΓΓΕΣ ΠΡΟΕΛΑΥΝΟΥΝ ΣΤΑΘΕΡΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΤΟΛΕΔΟΝ, 10. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ἡ μεγάλη κατὰ τῆς Μαδρίτης ἐπίθεσις τῶν ἐθνικῶν, ἡ ὁποία ἤρχισε τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην, εἰς τὸν τομέα τῆς Γουαδαλαχάρα, συνεχίζεται ἐπιτυχῶς, τῶν ἐπαναστατῶν βελτιωσάντων σημαντικῶς τὰς θέσεις των βορειοανατολικῶς τῆς Μαδρίτης. Ἡ διοίκησις τῶν Ἐθνικῶν στρατευμάτων, τοῦ τομέως τούτου, ἔλαβε σημαντικὰς ἐνισχύσεις εἰς ἄνδρας καὶ πολεμεφόδια, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐξασφαλισθῇ ἀπολύτως ἡ τελικὴ ἐπιτυχία.

Ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικῶν φαλάγγων, αἱ ὁποῖαι ἐξώρμησαν ἀπὸ τὴν Σομοσιέρρα καὶ τὸ μέτωπον τῆς Σιγκουένθας, ὑπῆρξε τόσον ἀπρόοπτος καὶ τόσον καλῶς ὠργανωμένη, ὥστε οἱ ἐρυθροί, μετὰ τὴν πρώτην ἀντίστασίν των, ἐτράπησαν εἰς φυγήν, ἐγκαταλείψαντες ἀπὸ τῆς προχθὲς ἤδη τὴν πρώτην σειρὰν τῶν ἀμυντικῶν ἔργων, τὰ ὁποῖα κατεσκευάσθησαν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν ξένων εἰδικῶν. Ἡ προέλασις τῶν ἐθνικῶν φαλάγγων συνεχίσθη καὶ χθὲς ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ τὴν στιγμὴν ταύτην ἔχει ἀποκοπῆ καὶ ἡ μοναδικὴ ὁδός, ἡ ὁποία ἔμεινεν εἰς τοὺς ἐρυθροὺς διὰ νὰ ἐπικοινωνοῦν μὲ τὴν Βαλένθιαν, ἡ διὰ τῆς Γουαδαλαχάρας.

Ἡ κατάστασις εἰς τὸ μέτωπον χθὲς τὴν νύκτα εἶχεν οὕτως, κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας. Εἰς τὸν τομέα Σόρια - Σιγκουένθα, τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐκινήθησαν εἰς μέτωπον 15 χιλιομέτρων καί, πραγματοποιήσαντα προέλασιν εἰς βάθος 25 χιλιομέτρων, ἀπειλοῦν ἤδη «ὁ Θιρουέντες εἰς τὸ ἄκρον ἀριστερὸν καὶ τὸ Κογκολοῦντο εἰς τὸ ἄκρον δεξιόν.

Εἰς τὸν τομέα τῆς Γουαδαρράμας, τὰ κατελθόντα ἐκ Σομοσιέρρα στρατεύματα εἰς τὴν πεδιάδα, κατέλαβον τὸ χωρίον Μπουϊτράχιο, διέβησαν τὸν ποταμὸν Λοθόγια καί, τὴν νύκτα, εἶχαν φθάσει εἰς τὸ χωρίον Βὰλ Βερμόζο, ἀπέχον 80 χιλιόμετρα τῆς Μαδρίτης.

Παραλλήλως πρὸς τὸν ἐθνικὸν στρατόν, καὶ ἡ ἐθνικὴ ἀεροπορία ἀναπτύσσει ἔκτακτον δραστηριότητα. Στολίσκοι ἀεροπλάνων βομβαρδίζουν συνεχῶς τὰς θέσεις τῶν ἐρυθρῶν καὶ τὰ ὑποχωροῦντα στρατεύματά των. Ἄλλα ἐθνικὰ ἀεροπλάνα, ἔρριψαν κατ' ἐπανάληψιν χθὲς προκηρύξεις εἰς τὴν Μαδρίτην, καλοῦσας τὸν λαὸν νὰ παραδοθῇ, διὰ ν' ἀποφύγῃ τὰ περαιτέρω δεινά, τὰ ὁποῖα θὰ προέλθουν ἀπὸ μίαν ἀντίστασιν, ἡ ὁποία κατέστη ἤδη ἀδύνατος καὶ περιττή.

Στολίσκοι τέλος ἐθνικῶν ἀεροπλάνων ἐβομβάρδισαν τοὺς στρατῶνας τῆς Βαρκελώνης.

Οἱ ἀνταποκριταὶ προσθέτουν εἰς τὰς λεπτομερείας τὰς ὁποίας τηλεγραφοῦν, ὅτι οἱ ἐρυθροὶ προσεπάθησαν νὰ σταματήσουν τὴν προέλασιν τῶν μηχανοκινήτων ἐθνικῶν φαλάγγων καὶ τῶν ἁρμάτων ἐφόδου δι' ἀποσπασμάτων δυναμιτιστῶν καὶ εἰδικῶν αὐτοκινητιστικῶν σωμάτων, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ τὸ κατορθώσουν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Οἱ εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ξένοι ἀνταποκριταὶ τηλεγραφοῦν πρὸς τὰς ἐφημερίδας των, ὅτι ἡ προέλασις τῶν ἐθνικῶν φαλάγγων συνεχίζεται μεθοδικῶς καὶ ἀποφασιστικῶς. Ἡ ἀντίστασις τὴν ὁποίαν προτάσσουν οἱ ἐρυθροὶ φαίνεται, ὅτι εἶνε ἀπολύτως ἀνίσχυρος ὅπως ἀνακόψῃ τὴν συνεχιζομένην προέλασιν. Ἡ τύχη τῆς Μαδρίτης ἐπαίχθη ἤδη κατὰ τὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης εἰς Βαλένθιαν. Ἤδη οἱ στρατιωτικοὶ κύκλοι τῶν ἐρυθρῶν παρατηροῦν, ὅτι συμφερώτερον θὰ ἦτο δι' αὐτούς, ν' ἀποσύρουν τὰς δυνάμεις των τὰς ὑπερασπιζούσας τὴν πρωτεύουσαν εἰς τρόπον ὥστε νὰ συνάψουν μάχην κατὰ τῶν ἐπαναστατῶν, εἰς ἄλλο σημεῖον καὶ ὑπὸ συνθήκας εὐνοϊκωτέρας δι' αὐτοὺς τῶν ἤδη δημιουργηθεισῶν παρὰ τὴν Μαδρίτην. Ἐν τῷ μεταξὺ ἐκφράζονται φόβοι περὶ τῆς στάσεως τὴν ὁποίαν θὰ τηρήσουν τελικῶς τὰ τάγματα τῶν ξένων τῶν πολεμούντων παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐρυθρῶν, καὶ οἱ ὁποῖοι δεικνύουν ἤδη τάσεις ἐγκαταλείψεως τοῦ μετώπου καὶ ἐπιστροφῆς εἰς τὰς πατρίδας των.

Κατὰ τὴν σημερινὴν ἡμέραν τὸ πυροβολικὸν τῶν ἐρυθρῶν ἀνέπτυξε ζωηρὰν δρᾶσιν. Ἐν τούτοις ἡ προέλασις τῶν ἐθνικῶν ἐπανελήφθη βραδύτερον μὲ νέαν ἔντασιν.

Ἐπίσης σήμερον τὰ ἀεροπλάνα τῶν ἐθνικῶν ἔρριψαν ἐντὸς τῆς Μαδρίτης ἑκατοντάδας χιλιάδων προκηρύξεις, δι' ὧν παρέχεται εἰς τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως κατηγορηματικὴ διαβεβαίωσις, ὅτι οὐδὲν ἔχουν νὰ φοβηθοῦν ἐκ μέρους τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων.

ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ

ΜΟΣΧΑ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ ἐν Βαλένθιᾳ ἀπεσταλμένος τῆς ἐφημερίδος «Πράβδα» τηλεγραφεῖ ὅτι εἰς τὸ μέτωπον τῆς Γκουανταλαχάρας μάχεται ἤδη παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ἐθνικιστῶν μία ὁλόκληρος ξένη συντεταγμένη μεραρχία.

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτ. Ὑπ.). — Τὸ σημερινὸν ἀνακοινωθὲν τῆς Μαδρίτης ἀναγνωρίζει ὅτι εἰς τὸν τομέα τῆς Γουαδαλαχάρας, τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐσημείωσαν ποιάν τινα πρόοδον. Τὸ αὐτὸ ἀνακοινωθὲν τονίζει, ὅτι τὰς ἐπιτυχίας ταύτας οἱ ἐθνικοὶ τὰς ὀφείλουν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς ξένας συντεταγμένας δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι μάχονται παρὰ τὸ πλευρόν των.

Κατὰ τὸ ἀνακοινωθέν, ἰσχυρὰ πίεσις τῶν ἐθνικῶν ἐξεδηλώθη ἐπίσης κατὰ μῆκος τῆς μεγάλης ὁδοῦ τῆς Ἀραγῶνος.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	30)4)32	28)2)37	7)3)37
Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα	1000 1	3 388 8	3.397.9
Δάνεια εἰς χρυσὸν	607.9	532.2	548 9
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	2 1	—	—
Κέρματα ἑλληνικὰ	164.7	175.8	175 7
Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ	170 5	294.9	300 5
Γραμμάτια Δημοσίου	153 1	204 1	212.1
Πιστώσεις εἰς δρ.	187 4	1 213 9	1 255 1
Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι	719 7	1.244.0	1.305.7
Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα	49.2	—	—
Χρέος Δημοσίου	2.696 6	3.605.1	3.605.1
Ἐπενδύσεις	287 2	481.2	479.
Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις	98 5	183.7	183 8
Ἕτερα στοιχεῖα	1.247 3	1 099.4	1.168.3
Σύνολον	7 345 1	12.443.6	12 632.8

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	30)4)32	28)2)37	7)3)37
Κεφάλαιον καταβεβλημ.	400 0	400.0	400 0
Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον		125 4	125 4
Τραπεζ. γραμμάτια	4.067.1	6 061.2	6 121.5
Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει			
α') Δημοσίου	19.9	243.3	241.0
β') Τραπεζῶν	64.4	1 425.3	1 474.1
γ') Ἕτεροι λογαριασμοὶ	591 9	2.475.9	2.712 9
Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως	8.4	66.1	67.1
Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα	114.8	159 8	157 5
Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα	2.1	—	—
Ἕτεραι ὑποχρεώσεις	840.3	1.489.2	1.332 9
Σύνολον	7.345 1	12.443.6	12.632 8

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 7ης Μαρτίου. Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 28ης παρελθόντος μηνός, ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 9.055.869 δραχμάς. Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ηὐξήθησαν ἐπίσης κατὰ 41.183.054.

Ὡς πρὸς τὸ παθητικόν, παρατηρεῖται αὔξησις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 60.255.300 δραχμὰς καὶ τῶν εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεων ὄψεως ὁμοίως κατὰ 287.456.723 δραχμάς.

Ἀντιθέτως αἱ ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 2.295.095 δραχμάς.

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 345 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 348.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 10. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881-84 £ 26, 4% 1887 £ 22½, 4% 1889 £ 21, 5% 1890 £ 25½, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 23, 5% 1914 £ 30¾, 7% 1924 £ 42¾, 6% 1928 £ 34½, 4¾% 1927-30 £ 76, 6% 1928 £ 34½, 6% 1931 £ 38¼.

Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (ἄνοιγμα 10ης).—Λονδίνου 488 27)32, Παρισίων 457 3)8, Βερολίνου 40.22, Ὀλλανδίας 54.72, Βρυξελλῶν 16.86 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.82 1)2.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κλείσιμον 10ης). Ν. Ὑόρκης 488.50, Παρισίων 106.81, Βερολίνου 12.15, Ἰσπανίας 8.93.50, Βρυξελλῶν 29.00, Ἰταλίας 92.90, Ἑλβετίας 21.425, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.90.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τετάρτη, 10 Μαρτίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.80	112.80
Ζυρίχης	25.50	25.75
Παρισίων	5.07	5.15
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	61.00	61.60
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.10	21.35
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.06	5.15
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.45	25.75
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 9ην Μαρτίου 1937

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 14.07, Μάϊος 13.67, Ἰούλιος 13.50, Ὀκτώβριος 13.10, Δεκέμβριος 13.00.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.58, Μάϊος 7.59, Ἰούλιος 7.57, Ὀκτώβριος 7.29, Δεκέμβριος 7.22.

Ἀλεξάνδρεια. Μάρτιος 19.35, Ἀπρίλιος 16.14, Μάϊος 19.21, Ἰούνιος 15.78, Ἰούλιος 19.09, Αὔγουστος 15.37, Ὀκτώβριος 15.02, Νοέμβριος 18.65, Δεκέμβριος 14.94, Φεβρουάριος 15.02.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.27, Ἰούλιος 1.29, Σεπτέμβριος 1.30, Δεκέμβριος 1.34, Μάρτιος 1.38.

Λονδῖνον. Μάρτιος 6.9, Μάϊος 6.8 3)4, Ἰούλιος 6.8 3)4, Αὔγουστος 6.8 3)4, Σεπτέμβριος 6.8 3)4, Ὀκτώβριος 6.8 3)4, Δεκέμβρ(ι)ος 6.9.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 136 3)8, Ἰούλιος 119 1)8, Σεπτέμβριος 116 1)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 130, Ἰούλιος 126, Ὀκτώβριος 115 1)8.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.9 1)4, Μάϊος 8.10 7)8, Ἰούλιος 9.0 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.04, Μάϊος 7.09, Ἰούλιος 7.18, Σεπτέμβριος 7.25.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 73—73) 2)6, τρίμηνος 71)12)6—71)15.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 276)10—277, τρίμηνος 275)15—276.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 34)12)6, τρίμηνος 34)11)3.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 35)8)9, τρίμηνος 35)12)6.

Ἄνοιγμα 10ης Μαρτίου 1937.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 16.55, Μάϊος 19.67, Ἰούνιος 16.22, Ἰούλιος 19.53, Ὀκτώβριος 15.38.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.72, Μάϊος 7.72—73, Ἰούλιος 7.69, Ὀκτώβριος 7.40—44, Δεκέμβριος 7.37.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 14.12, Μάϊος 13.74—75, Ἰούλιος 13.64—65, Ὀκτώβριος 13.18—20, Δεκέμβριος 13.10—13, Ἰανουάριος 13.14—15.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.27, Ἰούλιος 1.28, Σεπτέμβριος 1.30, Μάρτιος 1.37.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.11, Μάϊος 9.1, Ἰούλιος 9.2 1)2.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 11 1)4, Ἀπρίλιος 11 5)16, Μάϊος 11 3)8, Ἰούλιος 11 1)2, Ὀκτώβριος 11 9)16.

Τετάρτη, 10 Μαρτίου. 1937. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλείσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν

1881	* 3530
1884	* 3530
Μονοπωλ. Π.	2845
Παγίου	2840
Σιδ. Π. Λ.	* 3360
Κεφαλ.	* 3300
Θεσσ. Μον.	* 1660
Θεσ. Κωνστ.	* 370
Ἡγγυημ.	* 84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2750
Ἐθν. Ἀμ.	* 695
110 ἑκατομ.	* 2950
500 ἑκατομμ.	3600
Προσφ. 7%	4830
Προσ. 1924	* 22500
Ὑδρεύσ. Π.	82500
Σταθ. 6%	* 3900
Στ. 1928	* 19400
Παρ. 1928	* 4050
Παρ. 1931	4840

Εἰς δραχμάς

Ἑνοποιήσ.	* 42.—
Πυργ. Μελ.	* 32.—
Ναυτ. Χορ.	* 30.—
Ἐπιτάξεως	51.—
75 ἑκατομμ.	* 50.—
Ἀπ. μοναὶ	* 64.75
Ἀπαλλ. πολλ.	65.30
Μεταναστ.	* 249.50
Τέκτονος	* 73.—
Ἐντ.Γραμμ.	* 68.75
Ἑλλ. ὑπηκ.	334.—
Ἀντ. 8%	* 701.—
Ἀντ. 6%	* 700.—
Πολεμοπαθ.	* 53.25
Ἀπ. Ἀγρ.	* 500.—

Λαχειοφόρα

Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 120.—
Ἀν. 6½% Π.	68.75
Ἀν. 6 %	* 58.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπ. 7½%	* 10180
Ἐκκαθαρίσ.	* 137
Ἐκκ. Προν.	* 647

Λαχειοφόρα

2½% 1904	* 84.—
2½% 1912	* 75.—
Κτημ. 7%	* 318.—
Κτημ. 7%	* 313.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι

Ἑλλάδος	7300
Ἀθηνῶν	260
Ἐθνικῆς . Π.	61700
Ἐμπ. Πίστ.	* 105
Ἐμπορικῆς	468
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς	1200
Λαϊκῆς	* 5800
Λακωνίας	* 400
Πειραιῶς	* 215
Χίου	* 1040

Σιδηρόδρομοι

Ἠλ. Σιδ.	613
Θεσσαλίας	723
Σ.Π.Α.Π.	* 103

Ναυτιλίας

Ἐθν. Ἀτμ.	89.50
Διώρυγος	* 220
Κορκόδειλος	* 65
Μιχαληνός	* 820

Βάμβαξ Ἔρια

Βάμβαξ	* 190
Βέρμιον Π.	336
Ἑλ. Λεβαδ.	* 245
Ἔρια	* 8
Ἐριουργία	301
Κλ. Θεσσ.	* 1000
Πατραϊκή	1105
Ὑφαντουργ.	* 1875
Ὑφ. Τρικκ.	* 144

Μέταξα

Ἀθηναΐς	* 114
Ναθαναήλ	* 1310
Χρυσαλλίς	* 134

Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.

Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτ.	* 38
Ἔργον	* 224
Ἔρβα	* 650
Καψαμπέλης	* 28
Κέκροψ	* 285
Πρώτη Οἰκ.	* 169
Τέκτων	* 76

Οἰκοδ. Ὑλῶν

Ἄτλας	79
Ἡρακλῆς	1490
Κύκλωψ	100
Τιτάν	1650

Κινητ. Δυνάμ.

Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	* 237
Λαμπτήρων Π.	490
Παγ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσ.	* 170
Ψυγ. Πειρ.	* 400

Ἐμπορίου

Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 460
Ὑπ. Προσ.	4600
Προμηθεύς	* 410

Χημ. Προϊόντων

Ἀνατολή	* 180
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων	1370
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 700
Πυριτιδοπ.	2545
Χημικῆς	212
Χρωματουργ.	938

Κατεργ. Ξύλου

Ἑλλούλ	* 33
Σέκκερης	* 35

Μηχ. Ἐπιχειρ.

Βασιλειάδης	* 950
Ἑστία	* 375
Μεταλλουργ.	* 435

Οἰνοποιητικαί

Ἕνωσις	* 96
Θεσσαλική	* 220
Καμπᾶ	* 277
Οἰνοπνευματοπ.	268
Οἴνων	* 1330

Ἀλευροποιητ.

Εὐρώτας	* 185
Ζῦμαι	* 539
Κυλινδρόμ.	* 220

Διάφοροι

Κονσερβῶν	* 785
Φίξ	* 612

Μεταλλείων

Ἀλιβερίου	* 3
Ἐπ. κοιναὶ	* 120
Ἐπιχ. προν.	* 130
Μεταλλείων	* 375

Καπνοβιομηχ.

Βιομ. Καπνοῦ	414

Διάφ. Βιομηχαν

Ἑρμῆς	* 400
Χαρτοπ.	* 270
Βιὸ	67
Γεωργ. Βιομ.	225

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

Β' ΕΚΔΟΣ

Ο κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΑΝΕΧ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗΝ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ Τ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΔΙΚΤΑΤ

ΡΩΜΗ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— πογευματινὴν ἀφίκετο δι' αὐτοκινήτου να τῆς Γκαέτα, ὁ κ. Μουσσολίνι, προκει χωρήσῃ ἐκεῖθεν εἰς Λιβύην. Ὁ κ. Μου σχισε τὸν κόλπον ἐν μέσῳ ἐνθουσιασ σεων τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους καὶ εἰς τὸν λιμένα, ὅπου ἐπεβιβάσθη τοῦ «Πόλα», ἐνῷ τὸ πυροβολεῖον ἔρριπτε τ σμένας βολὰς καὶ τὸ πλῆθος ἐξητωκρ ρῶς.

Ἂν καὶ εἶχεν ἀναγγελθῆ ὅτι τὸ «Π πλεε τὴν νύκτα, τοῦτο ἀπῆρε τὴν 5.15 δευόμενον τιμητικῶς ὑπὸ μοίρας πολε λουμένων ἐκ τῶν σκαφῶν «Ζάρα», «Γ «Φιοῦμε».

Μεταξὺ ἄλλων συνοδεύουν τὸν κ. ὁ ὑπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Ἀλ χηγὸς τοῦ Ἐπιτελείου τῆς Πολιτοφυλ γὸς Ροῦσσο καὶ ἄλλοι ἀνώτεροι ἀξ στρατοῦ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπ γαλλικὸς Τύπος ἀφιερώνει μακρὰ σχόλ ξίδιον τοῦ κ. Μουσσολίνι εἰς Λιβύην, τ ρακτηρίζει ὡς ἐπίδειξιν τρόπον τινὰ τῆ κῆς δυνάμεως τῆς Ἰταλίας. Τὸ ταξίδ βλέπει, κατὰ τὰ σχόλια ταῦτα, πρῶτ ποδείξῃ τὴν ὁριστικὴν ἑδραίωσιν τ καθεστῶτος ἐν Ἰταλίᾳ καὶ δεύτερον ε θυμίσῃ εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλ λικὰς βλέψεις ἐπὶ τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆ Ἀποβλέπει, συνεπῶς, ὁ κ. Μουσσολ σκήσῃ πίεσιν ἐπὶ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς προβοῦν αὗται εἰς ὡρισμένας ἐκχωρήσ Ἰταλίας.

Ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὰ σχόλια ταῦτα Τύπος παρατηρεῖ, ὅτι ἡ φημολογουμέν τῆς Γερμανίας εἰς τὴν Οὐγγαρίαν καὶ αἱ αὐστρογερμανικαὶ συνομιλίαι ἀποδεικ ἰταλογερμανικὴ φιλία στοιχίζει πολὺ ἀκρ Ἰταλίαν, τῆς ὁποίας ἡ ἐξωτερικὴ πολιτ ται ὁλοὲν καὶ περισσότερον ἀπὸ τὸ Βερ

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΕΡΟΥΣΙΑ ΕΝΕ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία) τῶν οἰκονομικῶν ἐπιτροπὴ τῆς Γαλλικῆς συνεδριάσασα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. κρινε χωρὶς νὰ ἐπιφέρῃ οὐδεμίαν μεταβολ τό, τὸ σχέδιον τοῦ περὶ δανείου τῆς ἐθνικῆς νόμου, τοῦ ἐγκριθέντος ἤδη ὑπὸ τῆς Βουλ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Β. πως, ὑπεσχέθη ὅτι κατὰ τὴν συζήτησ ἐνώπιον τῆς Γερουσίας θὰ δηλώσῃ ἐπισήμ προϊὸν τοῦ δανείου πρόκειται νὰ χρησιμοπ νον καὶ μόνον διὰ τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν καὶ ὅτι δήποτε τοῦτο δὲν θὰ ὑπερβῇ τὰ δέκα κατομμύρια φράγκα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ Γερ διὰ ψήφων 258 ἐναντίον 1 — πεντήκοντα τῆς ψηφοφορίας — ἐνέκρινε σήμερον τὸ νομοσχέδιον διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ δανείου ἐθ ἀμύνης.

Κατὰ τὴν συζήτησιν, πολλοὶ γερουσιασταὶ κριναν τὴν οἰκονομικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσε ως, μεταξὺ δὲ τῶν ἄλλων, ὁ γερουσιαστὴς τῆς ξιᾶς κ. Ἀρμπρούστερ εἶπεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις πρεπε νὰ ὁμολογήσῃ ἤδη ὅτι ἡ πολιτική της κόπησεν. Ὁ κ. Μπλοὺμ ἀπήντησεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις γνωρίζει καλῶς, ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ θησαυροφυ λακείου δὲν πρόκειται νὰ βελτιωθῇ τοῦ δανείου, ἀλλ' ὅτι ἀπαιτεῖται εἰσέτι μεγάλαι προσπάθειαι διὰ τὴν λύσιν τοῦ νομικοῦ προβλήματος.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ Βουλὴ ψήφων 474 κατὰ 39 ἀπεδέχθη τελικῶς τὸ νομοσχ τοῦ δανείου ἀμύνης, συμφώνως πρὸς τὸ κείμεν ὁποῖον ἐνέκρινεν ἡ Γερουσία.

Εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως δημοσ ται αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν διάταγμα νως πρὸς τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς 11ης Μαρτίου 193 τόκος τῶν γραμματίων ἐθνικῆς ἀμύνης διετοῦς θεσμίας ἐπαναφέρεται εἰς 4 ½ % ἐτησίως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἀνακοιν αὔριον τὴν 7ην ἑσπερινὴν (γαλλικὴ ὥρα) ὁ δρος τῆς Δημοκρατίας κ. Λεμπρὲν θὰ ὁμιλήσῃ ραδιοφώνου συνιστῶν τὸ δάνειον τῆς ἐθνικῆς Δεδομένου ὅτι ἡ τελικὴ ψηφοφορία ἐν τῇ Βουλ βράδυνε, τὸ κείμενον τοῦ νόμου μετὰ τὴν ὑπο φήν του ὑπὸ τοῦ κ. Λεμπρὲν δὲν θὰ δημοσιευθῇ τὴν Παρασκευὴν εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερ ως. Τὸ δάνειον ἑπομένως θὰ ἐκτεθῇ εἰς δημοσ γραφὴν τὴν πρωΐαν τῆς Παρασκευῆς.

Ο κ. ΜΠΑΛΝΤΟΥΪΝ ΘΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΗΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΑΝ ΤΗΝ 25ην ΜΑΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἐν σχέσει πρὸς τὰς πληροφορίας καθ' ἃς ὁ Πρωθυπουργὸς Μπάλντουϊν προτίθεται ν' ἀποχωρήσῃ τῆς πρωθυ πουργίας ὀλίγον μετὰ τὴν στέψιν τοῦ Βασιλέως Γε ωργίου ΣΤ', αἱ ἐφημερίδες ἀναφέρουν, ὅτι ἡ τελ ταία δημοσία ἐμφάνισις τοῦ κ. Μπάλντουϊν ὡς χηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως θὰ γίνῃ εἰς τὸ γεῦμα ὁποῖον πρόκειται νὰ δοθῇ εἰς Ντώουνηγκ Στρητ τὰς Α.Α. Μ.Μ. τοὺς Βασιλεῖς τὴν 25ην Μαΐου ραν καθ' ἣν θὰ συνέλθῃ καὶ ἡ Βουλή. Τὴν προη μένην ἑσπέραν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ παρακαθ εἰς γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν Πρωθυπουργῶν τῆς Αὐτο κρατορίας. Αἱ ἐφημερίδες θεωροῦν ὡς βέβαιον τὸν κ. Μπάλντουϊν παραιτούμενον θὰ διαδεχθῇ τὴν πρωθυπουργίαν ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν Νέβιλ Τσάμπερλαιν. Κατὰ τὰ εἰωθότα, οἱ ὑπουρ θὰ ὑποβάλουν εἰς τὸν νέον Πρωθυπουργὸν τὰς ραιτήσεις των ὅπως διευκολύνουν αὐτὸν εἰς τὸν σχ ματισμὸν τῆς νέας Κυβερνήσεως.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, 10. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ντερενΰϊ, ἀναφερόμενος εἰς τὰς ἐσχάτως κυκλοφορησάσας φήμας περὶ κινήματος ἐδήλωσεν εἰς λόγον του, ἐνώπιον τῆς Βουλῆς, ὅτι δὲν καὶ δὲν ἐμφανίζεται ἄμεσος κίνδυνος ἀνατρεπτικῶν ἐνεργειῶν, οὐχ ἧττον ὅμως καθῆκον τῆς κυβερνή σεως ἦτο ὅπως λάβῃ ὅλα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα πρὸς ἀποτροπὴν παντὸς ἐνδεχομένου, ἐξασφαλ τῆς τάξεως καὶ ἡσυχίας τῶν πολιτῶν, ἀπαραίτ προϋποθέσεων διὰ τὴν ὁμαλὴν ἀνάπτυξιν τῆς κῆς οἰκονομίας καὶ τῆς εὐημερίας τοῦ λαοῦ. Εἰς συ νεχείᾳ ὁ κ. Ντερενΰϊ διέψευσε τὰ περὶ ἀμέσου ἐμμέσου ἀναμίξεως ξένης δυνάμεως εἰς τὴν οὐ γρικὴν πολιτικὴν ζωήν, καὶ συνέστησεν ἐν τέλει πως οἱ πολῖται κωφεύουν εἰς τοιαύτας κακοβούλ φήμας, αἱ ὁποῖαι τίθενται σκοπίμως εἰς κυκλοφορί αν, μὲ τὸν σκοπὸν ὅπως δηλητηριάζουν τὴν δημο σίαν γνώμην τῆς χώρας καὶ διαταράσσουν τὸν νικὸν ρυθμὸν τῆς ζωῆς.

Ὁ λόγος οὗτος τοῦ Οὔγγρου πρωθυπουργοῦ νεποίησεν ἀρίστην ἐντύπωσιν, κατεχειροκροτήθη ὑπὸ ὅλων τῶν πολιτικῶν κομμάτων τῶν ἀντιπρο σωπευομένων εἰς τὸ κοινοβούλιον.

Ο ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ ἐκ Βερολίνου ὁ ἐπανελθὼν ἐνταῦθα τὸ ἀπόγευμα πρεσβευτὴς Γερμανίας φὸν Ρίμπεντροπ θὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ κ. Ἤντεν ἐπὶ νέας βάσεως διὰ τὰς ἀγγλογερμα νικὰς σχέσεις, τὴν ὁποίαν καθώρισε τελευταίως Ράϊχ, ἀναμένεται δὲ ὅτι πρὸ τῆς συναντήσεως μπεντροπ - Ἤντεν θὰ ἔχῃ ἐπιδοθῆ ἡ ἀπάντησις Γερμανίας εἰς τὴν βρεταννικὴν διακοίνωσιν διὰ δυτικὸν Σύμφωνον.