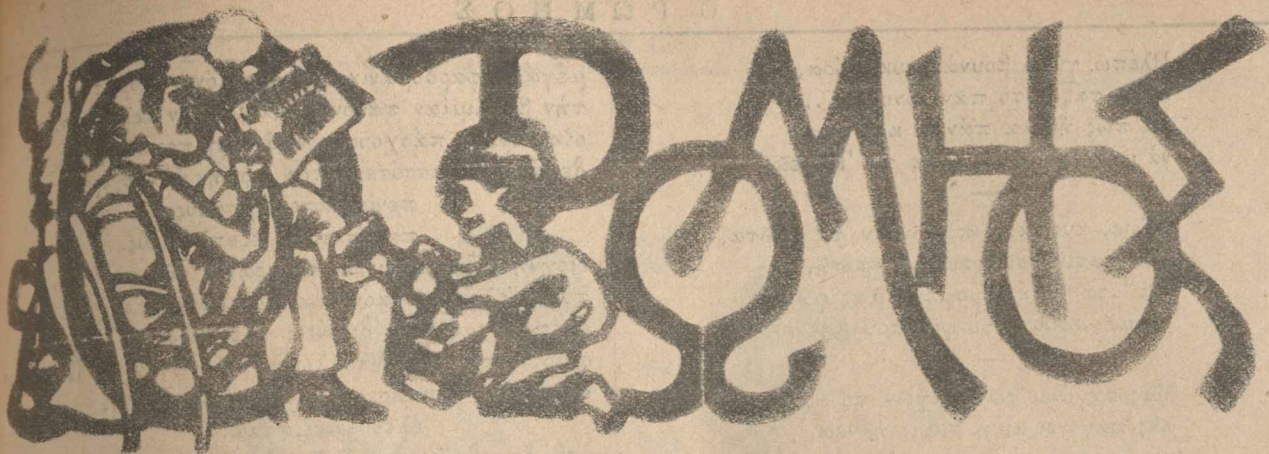




ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΟΥΡΗΣ

Χίλια κι έννιακόσα κι' ένα
κι' όλο τὰ συνειθισμένα.

Δέκατον κι' έβδομον μετρούντες χρόνον
'στὴν γῆν έδρεύομεν τῶν Παρθενώνων.

Τῶν δρων μας μεταβολή, ένδιαφέρουσα πολύ.

Γράμματα καὶ συνδρομαὶ—ἀπ'εὐθείας πρὸς ἐμέ.
Συνδρομὴ γιὰ κάθε χρόνο—ὁ κτ' ὡ φράγκα εἶναι μόνο.
Γιὰ τὰ ξένα ὅμως μέρη—δέκα φράγκα καὶ 'σ τὸ χέρι.

Εἰς γνῶσιν φέρομεν παντὸς εὐμούσου Τσελεπῆ
ὅτι πωλοῦμεν σώματα «Ρωμηοῦ» ἀνελλιπῆ
μὲ τὴν ἀνάλογον τιμὴν, κι' ὅποιος ἀπ'έξω θέλει
δὲν θὰ πληρῶνῃ δι' αὐτὰ Ταχυδρομείων τέλη.

Τετάρτη Νοεμβρίου, εἰκοστὴ,
κρύνουν πανευδαίμονες ἄστοί.

Ἑπτακόσα καὶ σαράντα,
νηνεμία κατὰ πάντα.

Φαδουλῆς καὶ Περικλέτος,
ὁ καθένας νέτος δέκτος.

—Περικλέτο, πῶς τὰ βλέπεις; Περικλέτο, πῶς τὰ κρίνεις;

'πέρασε κι' ἡ τρυκυμία
καὶ δεσπόζει νηνεμία
καὶ μιὰ σάχλα τῆς γαλήνης.

Μήτε βλέπεις κατ' αὐτὰς
ἀνησύχους φοιτητὰς,
καὶ σὲ δρόμους κεντρικούς
ἐνα συμπάρο δὲν ἀκοῦς.

Τώρα πᾶν οἱ φοιτηταὶ
'στὰς Σχολὰς νὰ πάρουν φῶτα,
κι' οἱ σοφοὶ Καθηγηταὶ
παράδιδουν σὰν καὶ πρῶτα.

—Ἀπ' τὸ Πανεπιστήμιο 'πέρασα χθὲς τὸ βράδυ,
καὶ μέσα 'στὸ σκοτάδι

Πατριάρχη 'κύτταξα, τὸν Κορζῆ, τὸν Ρήγα,
μὲ φωνὴν βρὲ Φασουλῆ, γύρω τὸ πᾶν εἰσάγα,
καὶ ἄλλ' δὲν 'φώναζε, κι' ἐγὼ καταλυπήθηκα,
καὶ πολλὴ συγκίνησι τῆς τερραχῆς θυμήθηκα.

—Δὲν ξέρεις πῶς σιχάινονται τὴν τάξι καὶ τὸν νόμο,
καὶ λαινόμεναι γιὰ ρεμπελιὸ κι' ὀχλοδοῆ 'στὸ δρόμο.
καὶ νηνεμία, βρὲ Περικλῆ, καὶ μόνος καὶ μετ' ἄλλων

εἰς τρικυμίας σάλον,
μὰ κι' ἡ γαλήνη κάποτε σὲ κάνει νὰ ξερνᾶς
καὶ νὰ κακοπερνᾶς.

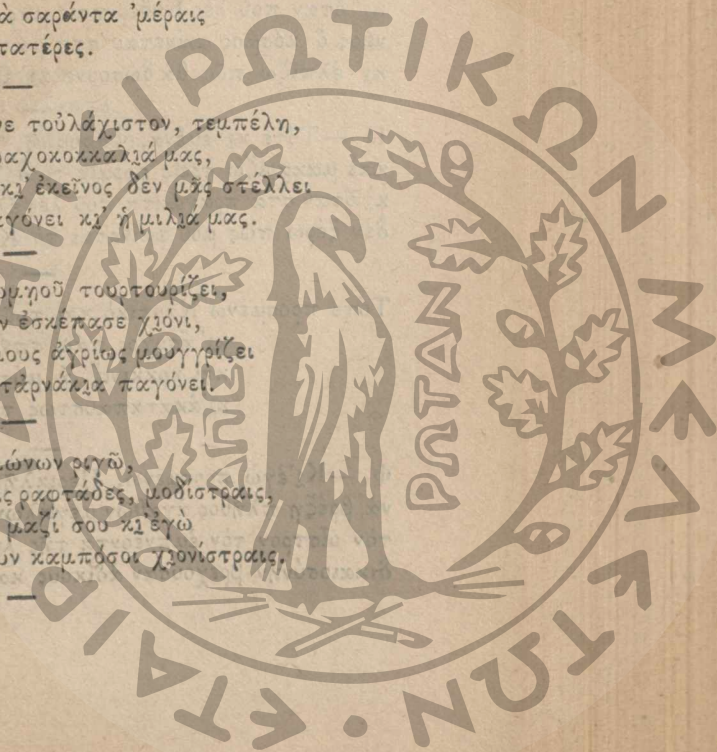
Π.—'Αλήθεια λές, βρὲ Φασουλῆ, τί σάχλα, τί σαπίλα!..
κι' ἀρχίζεις τὰ χασμουρητὰ καὶ δὲν πουλᾶς καὶ φύλλα.

Φ.— Τὸ πᾶν ναυτίαν προκαλεῖ,
κλεισμένη τώρα κι' ἡ Βουλὴ,
καὶ κάθου καὶ περιμένε μετὰ σαράντα 'μέραις
ν' ἀρχίσουν οἱ πατέρες.

Π.—'Αν 'λίγος ἥλιος ἔβγαине τοῦλάχιστον, τεμπέλη,
νὰ πᾶμε νὰ ζεστάνουμε τὴ ραχοκοιλιά μας,
ἀλλ' ὅμως τὰς ἀκτῖνας τοῦ κι' ἐκεῖνος δὲν μᾶς στέλλει
κι' ἀπὸ τὸ κρῦο τὸ πολὺ παγώνει κι' ἡ μιλιὰ μας.

Φ.— Κάθε ράχη Ρωμηοῦ τουρτουρίζει,
τὸν Τρελλὸ τὸν ἐσκέπασε χιόνι,
καὶ 'στοὺς δρόμους ἀγρίως μονγγρίζει
ὁ βοριᾶς, ποῦ τὰρνάκια παγώνει.

'Απὸ ρίγη χειμῶνων ρεγῶ,
ράφτουν γούναϊς ροσάδες, μοδίστραις,
καὶ προβλέπω μαζί σου κι' ἐγὼ
πῶς θὰ βγάλουν καμπόσοι χιονίστραις.



Βλέπω γύρω βουνά λευκοφόρα,
κρύο, τάξις, τὸ πᾶν εὐνομία...
μὰ πῶς ἤθελα πάντα καὶ τώρα
νὰ μὴν ἔχουν φρουροὺς τὰ Ταμεῖα.

Ἦλπε, κύττα... παγόνουν τὰ χνῶτα,
μὴν ἀκτῖνα σου στείλε χρυσῇ,
καὶ 'στὰ τόσα κρυμμένα μας φῶτα
μὴ μᾶς κρύβῃς τὸ φῶς σου καὶ σύ.

Μᾶς παγώνει τῶν πάγων τὸ ψῦχος,
μᾶς παγώνει καὶ ἡ τάξις ἡ νέα,
καὶ κρύνει σὺν πρὶν φιλησύνως
γενεὰ τῶν γενναίων γενναία.

Μὴν ἀφῆσθαι καὶ αὐτὸ τὸ ρημάδι
ἓνα κράτος τοῦ ζόφου νὰ γίνη,
τὸ πρῶτ' νὰ μᾶς φαίνεται βράδυ
καὶ ὁ καθεὶς σιγηλὸς ν' ἀπομείνῃ.

Ὅσον σὺ 'στὸ Ρωμαϊκὸ μένεις,
καὶ φωτίζεις Ρωμιοὺς καὶ θερμαίνεις,
μ' ἐνθαυρῶναι μὴ πίστις μεγάλη
πῶς ἐδῶ δὲν θὰ λείψουν οἱ λάλοι.

Χαῖρε, δίσκε χρυσὴ τῆς ἡμέρας,
καὶ ἐφώτισε φρίκας καὶ τρόμους,
πλὴν μ' ἀκτῖνας πολὺ θερμότερας
θερμανέ μας καὶ πάλιν εὐνόμους.

Π.—Τί μὲ τὸν ἥλιο κάθεται καὶ φλυαρεῖς, σακάτη;
καὶ ἐγὼ γὰρ τοῦτον ἔχασα τ' αὐτὰ καὶ τὰ πασχάλια μου...
τοὺς Ὑπουργοὺς τοὺς κάλεσαν νὰ ρᾶνε 'στὸ Παλάτι,
καὶ ἐγὼ τὴν λίστα 'διδάσασα καὶ ἐπέσκανε τὰ σάλια μου.

Τώρα κρύνουν καὶ ριγοῦν
τὰ κόμματα τῶν ἄλλων,
καὶ ἐμπρὸς 'στὸν ἄλλον σιγοῦν
τὰ χεῖλη τόσων λάλων.

Φ.—Χαρὰ σ' ἐκείνους ποὺ φοροῦν 'στὴν παγονιὰ λαχούρια,
καὶ ὅταν ποὺ λές Κυβέρνησις μᾶς ἔρχεται καινούρια,
νέος ὁ κόσμος φαίνεται 'στὰ μάτια μου 'μπροστὰ
καὶ ἐλπίζω πῶς θὰ δώσουνε καὶ ἐμένα ποσοστά.

Π.—Τότε καὶ ἐμένα, Φασουλῇ, χαμογελοῦν τὰ χεῖλη μου,
καὶ μακαρίζω τρεῖς φορὰς τὸ δόλιο ριζικό μου,
καὶ ὅταν 'στὰ πράγματα ποὺ λές ἔλθουν πρὸ πάντων φίλοι μου
δὲν ξέρω πῶς μοῦ φαίνεται τὸ Κεντρικὸ 'δικό μου.

Τότε προσμένω Ναυτικὸ καὶ τοῦ Στρατοῦ στελέχη,
καὶ ἡσυχος πάω σπῆτι μου
καὶ κοκκινίζ' ἡ μύτη μου
καὶ ἀκαταπαύστως τρέχει.

Φ.—Καὶ ἐγὼ προσμένω, Περικλῆ, σὺν πάντοτε καὶ τώρα
νὰ βρέξῃ πλῆθος ἀγαθῶν μεγάλων ἢ Πανδώρα,
τὸν οἶστρον τὸν ἐμπνέοντα τῆς λύρας τοὺς Ἀλκαίους,
δικαιοσύνην βρέχουσιν ἀδίκους καὶ δικαίους,

μεγάλα φαρδομάνικα μὲ δύο μόνον νεύματα
τὴν βουλμίαν παύοντα λαϊμάργων καλογήρων,
οἰκονομίαν πάσχουσιν ν' ἀνεύρῃ περισσεύματα
δεκάκις περισσότερα τῶν πρῶν Ἀναργύρων,
πενίας ἀπολογισμούς,
παρασκευάς, ἐξοπλισμούς,
εἰρήνην ἐξοπλίζουσιν τὸ κράτος τῶν πολέμων,
τὸν Αἶολον φουσκόνοντα νέους ἀσκούς ἀνέμων,
ἐλέγχουσιν τοὺς διεθνεῖς ἐλέγχους τὴν Ἑλλάδα,
σικιρτῶντα τὸν Ἀπόλλωνα, σικιρτῶντα τὴν Παλλάδα,
εὐκόσμου διοικήσεως ἀστεῖρευτον πηγὴν,

ἐλευθερίας ἄσματος,
ἔσθ' ὅτε δὲ κοιτοπουλίων ἀμείλικτον σφαγὴν
ἀπ' ὅλα τ' ἀποσπάσματα,
πῆξιν φρενῶν καὶ πύκνωσιν καὶ σύμπηξιν κομμάτων,
θυσίας μύσχων σιτευτῶν, παντοδαπῶν σφαγίων,
ἐπιτυχῇ συγκόλλησιν ἀρχαίων ἀγκυμάτων
καὶ Βουλευτῶν προσκόλλησιν 'στὸ νέον Ὑπουργεῖον,
ἀνεξαρτήτους σκοπευτάς καὶ κοιλιωφελεῖς,
παράλυσιν, κατάλυσιν, διάλυσιν Βουλῆς,
κατόπιν δὲ παροξυσμούς
καὶ συμμιγεῖς συνδυασμούς,
φιλοπατρίαν ἀρχιφονῇ
καὶ δάφνας ἀπὸ τὸ Δαφνί,
ποὺ καὶ ἄλλοτε 'στὰ χεῖρα μας θάρρ' πῶς τῆς βαστάγαμε
καὶ νέαν σύγκλησιν Βουλῆς, καὶ νύφου καὶ ἀποφάγαμε.

Μὲ τῆς καινούριας ἐκλογαῖς
θὰ πέσουν καὶ ἡ συναλλαγαῖς,
ὅπου τῆς βρίζουν μερικοί,
ποὺ κάθοντ' ἐξω νηστικοί.

Π.—Μὲ βιολιὰ καὶ μὲ σαντούρια
ψάλε τὴν πατρίδα σου...
νομοσχέδια καινούρια,
στρώσε τὴν ἀρίδα σου.

Νόμος γὰρ τοὺς ὑπαλλήλους
καὶ τοὺς κλάδους τοὺς ποικίλους,
καὶ χαρὰ 'στὸν ἀποκτῶντα
τ' ἀπαιτούμενα προσόντα.

Οὗτος γὰρ ὁ προικισμένος
μὲ προσόντων ἀρετὰς
γὰρ νὰ μὴ γυροῖ παυμένος
θὰ ζητήσῃ Βουλευτάς.

Οὗτος γὰρ ὁ τοὺς κηφήνας
κατακρίνων καὶ μισῶν
θ' ἀποκτήσῃ καὶ τῆς πείνας
τὸ πολύτιμον προσόν.

Καὶ ἀμέσως τότε πληθὺς κηφῶν
αὐτὰ θὰ ψάλλῃ καὶ πρὸς ἐκείνον:
Ἕλληνας, ψάλλωμεν ἄνδρα γενναῖον,
τοῦτον τὸν μάρτυρα προσόντων νέων.
Εἰς τὰ προσόντα του πρέπει τιμὴ,
σὲ τοῦτον ἔπαινος, σ' ἐμὰς ψωμί.



Τὸ ζεῦγος τὸ Φασουλικὸ
Πηγαίνει 'στὸ Βασιλικό.

Ὡ νέων νόμων χαρτιὰ μεγάλα,
ποὺ θὰ κολλήσουν μαζὶ μὲ τᾶλλα.
Ὡ νέοι νόμοι τῶν κοπροκύλων
ἀδικητικῶς γενῶν καὶ φύλων.

Ὡ σεῖς Ἀναργυροὶ καὶ τόκων τόκοι,
καὶ σὺ παραίτησις τοῦ Θεοτόκη,
ποὺ πῆγε τώρα μὲς 'στὸς Κορφοὺς,
ἀντὶ νὰ πάῃ μὲς 'στὸς Δελφοὺς,
ἀπὸ τὸν τρίποδα καὶ αὐτὸς νὰ μάθῃ
πῶς ἐπεσ' ἔτσι χωρὶς αἰτία,
ταῦτ' αὖ πῶς ἔχασε μὲ τὸ καλάθι
χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ἀπαρτία.

Ὡ συμπληρώματα παλῶν πινάκων,
καὶ τόσων νόμων παντοειδῶν,

Ὡ νομοσχέδια χωροφυλάκων,
ὀρνιθοφίλων μανιωδῶν.

Φ.—Μόλις 'σύνταξε τὰς ἀσκήσεις,
καὶ ἤλθε στρογγυλὰ σεβαστή,
'πῆγα καὶ ἔσφιξα τὸ χεῖρ
τοῦ Ποπάλη τοῦ Κωστή.

Φασουλῆς ἀντὶ νὰ βρῶ
Καρκαύλου σεβαστοῦ,
βλέπω 'μπρὸς μουστάκι μαῦρο
Σολομώντος γελαστοῦ.

Στῆς Παιδείας τὸ κονάκι
μὲ δασκάλους μίλησα,
ἔβηκα καὶ τὸν Ἀντωνάκη
καὶ θερμὰ τὸν φίλησα.

Κι' ὕστερ' ἀπ' τὸν Μομφεράτο
 'πῆγα 'στὸ Σερρασκεράτο,
 'ζήτησα τὸν Τσαμαδό,
 καὶ μοῦ λέν: «δὲν εἶν' ἐδῶ,
 μόν' ὁ Κόρπας μέσα μένει
 κι' ὅλο κόσμος μπαينوγαίνει.»

Δὲν ἐπρόσμενα νὰ πάθω μία τέτοια κασκαρδία,
 νέα πρόσωπα μὲ σπρώχνουν, νέα πρόσωπα σκουντῶ,
 'ζήτησα τὸν Θεοτόκη, Τρικνταφυλλάκο 'βροῖκα,
 τὸν Σιμόπουλο γυρεύω, τὸν Φωκίον' ἀπαντῶ.

'Πῆγα καὶ 'στὸ Κονσολάτο, ποῦ μὲ Πρόσβεις ὀμιλεῖ,
 μὰ 'στὴ θέσι τοῦ Ρωμάνου 'βροῖκα τὸν μουστακαλῆ.

Κι' εἶδα σὲ θλιμμένα χεῖλη
 χαμογέλοιο ν' ἀνατείλῃ,
 πλὴν ἐθρήνουν καὶ καμπόσοι τῶν κομμάτων πατριῶται,
 μαῦρο δάκρυ 'στάλαξε,
 κι' εἶπα μοναχός μου τότε
 πῶς Κουβέρνο θάλλαξε.

Π.—Μὰ κι' ἐγὼ μὲ τοὺς γελῶντας ἓνα ζήτηθ' ἀλλαλάξω
 καὶ τῆς ράχης σου, ζευγάρι, τὸν ἀδόξαστο θ' ἀλλάξω.

**Ὁ Φαδουλῆς δυνουμιλεῖ
 μὲ τὴν κυρίαν Φαδουλῆ.**

Ἡ Φ.—Σήκω λοιπὸν σὲ Θέατρο Βασιλικὸ νὰ πᾶμε
 γιὰ νὰ φανοῦμε πῶς κι' ἐμεῖς τῆς Μούσικις ἀγαπᾶμε.
 Σήκω καὶ σὺ, ποῦ συμπαθεῖς πτωχοὺς καὶ ψωραλέους,
 νὰ 'δῇς τὰ πολυκάντυλα καὶ τοὺς πολυελαίους,
 πᾶμε 'στὴν πολυτέλεια τὸ μάτι σου νὰ ρίξῃς,
 πᾶμε νὰ 'δῇς σαλὸν φερμέ καὶ λουσο ποῦ νὰ φρίξῃς.

Θὰ προσκαλέσουν Ἰπουργοὺς,
 γέρο-Ναυάρχους, Στρατηγούς,
 τὰς ἀνωτέρας τὰς Ἀρχάς,
 ποῦχουν τὰς πρώτας παροχάς.

Ἐκεῖ θὰ 'δῇς εὐγένεια, βελουδο καὶ μετάξι...
 φόρεσε τὴν βελάδα σου καὶ πάρε κι' ἐν ἀμάξι.
 Βάλε καὶ τὰ λουστρίνια σου μὲ τὸ 'ψηλὸ τακοῦνι
 καὶ πᾶμε ν' ἀπορήσῃς...

Θὰ 'δῇς τὸν Νίκα, Φασουλῆ, θὰ 'δῇς τὸν Αἰλαοῦνη,
 ποῦ δὲν θὰ τοὺς γνωρίσῃς.
 Θὰ 'δῇς καὶ τὸν Θαλασσινὸ,
 ποῦ τὸν ἐκάνανε Σπανό.

Ὁ Φ.— Νὰ πάρωμε καὶ τὰ παιδιὰ;

Ἡ Φ.— Ὁχι τὴν πρώτη τὴν βραδύα,
 τὰ πέρνει τὴν δευτέρα,
 φιλόμουσε πατέρα.

Ὁ Φ.— Μὰ πῶς μ' αὐτὴ τὴν παγωνιά τὸ φράκο μου νὰ βάλω;

Ἡ Φ.— Κύττα, κι' ἐγὼ 'στολίστηκα σὰν νάμαι γιὰ τὸ μπάλο.

Ὁ Φ.— Μὲ τούταις τῆς εὐγένειας κανέναν πλευριτόνει

καὶ δύσκολα γλυτόνει.

Ἡ Φ.— Τί λές, καλέ; 'τρελλάθηκες;... τὸ φράκο θὰ φορέσῃ,
 τὸ θέλει καὶ τὸ Θέατρο κι' ἡ σεβαστὴ μας θέσις.
 Σὲ Θέατρα Βασιλικὰ δὲν πᾶνε μὲ σακάκια...
 μήπως νομίζῃς πῶς θὰ πᾶς ἀπάνω 'στὰ Πευκάκια;

Ὁ Φ.— Μὰ δὲν μπορῶ...

Ἡ Φ.— Τὰ λόγια σου πηγαίνουν 'στὰ χαμένα...
 ἐκεῖ θὰ 'δῇς ἡθοποιῶν μουστάκια ξουρισμένα,
 χρυσὰ παραπετάσματα, σκηναῖς, διακοσμήσεις,
 χαλὰ κι' ἀνθοδοχεῖα...

ἐκεῖ τὴν Χειραφέτησιν καὶ σὺ νὰ παραστήσῃς
 νὰ 'δῇς ἐπιτυχία,

κι' ὅχι μοῦ πᾶς σὲ Θέατρα, ποῦ πέφτουνε μπεκάτσαις
 καὶ γίνονται σουδάριζ τῶν θεατῶν ἡ φάτσαις,
 καὶ κρυσταλλόνουν, Φασουλῆ, θερμὰ συγχαρητήρια...
 ἀλήθεια καὶ γιὰ τὴν Ρεζάν ἐπῆρες εἰσιτήρια;
 Πρέπει νὰ 'δοῦμε τούτ' ἄ φέ καὶ τούτῃ τὴν Γαλλίδα,
 φαρσί 'μιλεῖ τὰ Γαλλικὰ κι' ἡ γλῶσσα τῆς ψαλλίδα.

Ὁ Φ.— Πρέπει καὶ πάλιν ἔρωτα 'σὴν Θάλειαν νὰ δείξω,
 ἄς κάνωμε, κυρία μου, καὶ τούτῃ τὴ θυσία...
 'στὴν Τράπεζα τῶν Ἀθηνῶν μὴ πίστωσι θ' ἀνοίξω
 γιὰ τῶν τεχνῶν τὴν προκοπὴ καὶ τὴν φιλομουσία.
 Θ' ἀνοίξῃ τὸ Βασιλικὸ, σκιαὶ κλεινῶν πατέρων,
 εἶναι καὶ τοῦτο γεγονός ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων.

Ἐ! δοῦλοι μου, παρακαλῶ προσέξτετε καλὰ
 κι' ἀνοίξετε τὰ μάτια σας μὴν κλέψουνε τὸ σπῆτι,
 βλέπετε πάλι σ' ἐξοδα πῶς 'μπήκαμε πολλὰ,
 κι' ἂν θέλετε νὰ μὴ φανῇ τὸ μοῦτρο λωποδύτη,
 βάλτε τὸν Γκιουλ νὰ κοιμηθῇ 'στὸν καναπέ τῆς σάλας
 ἢ 'στὸ χαλὶ τῆς σκάλας.

Φέρτε καὶ τὸ παράσημο νὰ τὸ φορῶ κι' ἐκείνο...
 τράβ' ἀμαξὶ 'στὸ Θέατρο, 'στὸν Ἀγιο Κωνσταντῖνο.

**Καὶ καμπόδαῖς ποικιλίαις,
 μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίας.**

Ἡ τυπὸσις τῶν Νεφελῶν ἀκόμη θὰ βραδύνῃ
 καὶ κάθε μας συνδρομητῆς ἀνάγκη νὰ προσμεῖνῃ.

Ὁ Νίκος Ἀγκωνάκης, νέος χωρὶς ψεγάδι,
 ἐπῆρε τὴν Μαρίκα τὴν Ἀναστασιάδη,
 ἓνα κορίτσι πρώτης, ὅπου χαίρων βροῖται,
 κι' ὁ Φασουλῆς 'στὸ ζεῦγος ὁδῶν ζῶν εὐχίθη.

Ἐν μέσῳ τῆς συγχύσεως καταστροφῶν βαγδάτων
 ἐβγήκε τὸ Σωζοταγὸν τὸ πράγματι σποδαῖον,
 Ἀγγελιοπούλου φάρμακον καλὸς καὶ Μποτσαράκου,
 σῶζον τὰς τοῖχας κεφαλῶν ἐκ μαύρας μαρκελάκου.
 Κι' ἓνας Σπανὸς ἐκ γενετῆς τριχόνεται μ' ἐκείνο...
 σῶρε 'στὸν δρόμον Κορὰ... θερμῶς τὰς τὸ συστήνω.