ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
οὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-534 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ
ΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
σία Δρ. 720
μηνος » 360
ηνος » 180

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία £ 2-0-0
Ἑξάμηνος » 1-5-0
Ἀμερικῆς $ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

# Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ. 12-95

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀν. Ἡλ. 7,28' Δ. 5.51'
Ἀγάθης, Πολυεύκτου,

## κ. ΑΝΤΩΝΕΣΚΟΥ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

ωρεῖ σήμερον ἐκ Βουκου-
ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑ-
ς τῆς Ρουμανίας κ. Βίκτωρ
σκου, ὁ ὁποῖος θὰ φθάσῃ
Ἄγκυραν τὴν προσεχῆ
Καὶ ὁ πρόεδρος τῆς τουρ-
ημοκρατίας Καμὰλ Ἀτα-
ναχωρεῖ ἐκ Κωνσταντινου-
ὅπου εὑρίσκεται, διὰ τὴν
αν, ὅπως δεχθῇ τὸν Ρουμά-
υργόν. Ὁ ὑπουργὸς τῶν
ικῶν τῆς Τουρκίας κ.
Ἀρὰς, ὁ ὁποῖος ἀνεχώρη-
θὲς τὴν νύκτα ἐκ Μιλάνου,
ς συνομιλίας του μετὰ τοῦ
Τσιάνο, φθάνων, ἐν τῷ
εἰς τὴν Κωνσταντινούπο-
ὑποδεχθῇ ἐκεῖ τὸν Ρουμά-
ἀδελφόν του, μετὰ τοῦ ὁ-
συνεχίσῃ τὸ ταξίδιόν του
Ἄγκυραν.

σκεψις αὐτὴ τοῦ Ρουμάνου
ῦ τῶν Ἐξωτερικῶν εἰς τὴν
ν προσλαμβάνει εἰδικώτε-
ιαφέρον, δοθέντος ὅτι, με-
ερον ἐκεῖ διαμονήν ,ὁ κ.
σκου, συνοδευόμενος καὶ
ὸ τοῦ κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς, θ'
ήσῃ διὰ τὰς Ἀθήνας, ὅ-
γνωστόν, θὰ συγκροτηθῇ
προσεχῆ Δευτέραν, 15ην
ρίου, ἡ Διάσκεψις τοῦ
λίου τῆς Βαλκανικῆς Συ-
εως, ἀφικνουμένου ἐν τῷ
καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ
ῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς
αυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς.
Ἀντωνέσκου, πρό τινων μό-
ν διαδεχθεὶς τὸν κ. Ν. Τι-
ου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν
ικῶν τῆς χώρας του, εἶνε
ς ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ ἔλθῃ εἰς
κὴν ἐπαφὴν καὶ μετὰ τῶν
ντων ἐν Τουρκίᾳ, ἰδίᾳ δὲ
πικειμένῃ διασκέψει τοῦ
λίου τῆς Βαλκανικῆς Συ-
ως. Μετὰ τοῦ κ. Στογιαν-
ἔλαβεν ἤδη εὐκαιρίαν νὰ
νήσῃ ἐπανειλημμένως καὶ
ον ἐν Ἑλλάδι κυβερνητῶν
εἰς προσωπικὴν ἐπικοινω-
τὴν ἐπικειμένην Βαλκα-
άσκεψιν. Διανύομεν μίαν
κῶς κρίσιμον ἀπὸ διεθνοῦς
περίοδον, κατὰ τὴν ὁποί-
ποτε ἀποβαίνει αἰσθητὴ ἡ
τῆς προσωπικῆς ἀνταλλα-
ωμῶν μεταξὺ τῶν ὑπευθύ-
ιζομένων τὴν ἐξωτερικὴν
ν φίλων καὶ συμμάχων χωρῶν, τοῦτο δὲ εἶνε ἡ βασικὴ αἰτία τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ρουμάνου ὑπουργοῦ εἰς τὴν τουρκικὴν πρωτεύουσαν.

Ἀπὸ γενικωτέρας ἀπόψεως, τόσον ὁ κ. Ρουσδῆ Ἀράς, ὅσον καὶ ὁ κ. Ἀντωνέσκου παρηκολούθησαν προσφάτως τὰς ἐργασίας τοῦ Συμβουλίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ἔσχον δὲ εἰς τὴν Γενεύην τὴν εὐκαιρίαν νὰ συνομιλήσουν μὲ διαφόρους πολιτικὰς προσωπικότητας ἐκ τῶν κινουσῶν σήμερον τὴν διεθνῆ πολιτικήν. Εἶνε, κατὰ συνέπειαν, εἰς θέσιν νὰ ἔχουν μίαν διαυγῆ προοπτικὴν περὶ τῶν πιθανῶν προσεχῶν ἐξελίξεων τῆς διεθνοῦς καταστάσεως, ἡ ὁποία δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ ἐνδιαφέρῃ ζωηρότατα καὶ τοὺς Βαλκανικοὺς Συμμάχους, προκειμένου νὰ συγκροτήσουν τὴν τακτικὴν ἐτησίαν Διάσκεψιν τοῦ Συμβουλίου των.

Ὁ κ. Ἀντωνέσκου, ἀφ' ὅτου ἀνέλαβε τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς χώρας του ἀνέπτυξεν ἐξαιρετικὴν δραστηριότητα διὰ τὴν κατοχύρωσίν της ἔναντι οἱουδήποτε ἐνδεχομένου. Πλὴν τῶν Παρισίων καὶ τῆς Γενεύης, ἐπεσκέφθη τὰς πρωτευούσας τῶν φίλων καὶ συμμάχων τῆς Ρουμανίας κρατῶν, εἰργάσθη δὲ διὰ τὴν παγίωσιν καὶ τῶν μετὰ τῆς Πολωνίας σχέσεών της, κατὰ τρόπον ἀποτελεσματικόν. Ἡ ἐπίσκεψίς του εἰς τὴν Ἄγκυραν καί, μετὰ ταῦτα, εἰς τὰς Ἀθήνας, συμπληροῖ τὸν κύκλον τῆς δραστηριότητός του.

Ἀπὸ τῆς καθαρῶς Βαλκανικῆς ἀπόψεως πᾶσα ἀπ' εὐθείας ἐπικοινωνία τῶν χειριζομένων τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῶν χωρῶν τῆς Χερσονήσου εἶνε κέρδος γενικὸν ὅλων τῶν Βαλκανικῶν ἑταίρων. Κατὰ τὴν ἰδιαζόντως ἀνήσυχον, ἀπὸ διεθνοῦς ἀπόψεως, ἐποχὴν αὐτήν, εἶνε εὐχάριστον ὅτι αἱ Ἀθῆναι ἔχουν σειρὰν διὰ νὰ φιλοξενήσουν τὴν Διάσκεψιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Αἱ Ἀθῆναι ὑπῆρξαν τὸ λίκνον της καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν πρωτεύουσαν συνέρχονται πάλιν ἐφέτος οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν συμμάχων χωρῶν διὰ νὰ ἐξετάσουν ἀπὸ κοινοῦ τὰ ζωτικῶς ἐνδιαφέροντα αὐτὰς προβλήματα τῆς τρεχούσης στιγμῆς.

καὶ Ζωή

## Ἡ ἐποποιΐα χρυσοῦ

### «Πολύτιμη λάσπη»

πάρχει ἱστορία πειὸ κατα-
καὶ τραγικώτερη ἀπὸ τὴν
ῆς ἀνευρέσεως τοῦ χρυσοῦ
λιφορνία τὸ 1849. Ἡ αἰφνι-
ρομὴ τῶν χρυσοθηρῶν ἀπὸ
έρη τῆς γῆς, ὁ πυρετὸς τοῦ
ποῦ ξαπλώθηκε αἰφνιδίως
ομένην ὁλόκληρη καὶ θό-
μυαλὸ ἑκατοντάδων χιλι-
ρώπων, εἶνε πραγματικὰ
αγικὸ καὶ τὸ πειὸ περιπε-
υθιστόρημα ποὺ εἶνε δυ-
φαντασθῇ κανείς. Αὐτὴν
ρίαν τῆς ἐπιδρομῆς τῶν
ῶν στὰς Ἡνωμένας Πολι-
αὶ ἰδίως στὴν Καλιφορνία
ιται μὲ περιγραφικὸ ταλέν-
Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς
οβιέττ στὸ ἔργο του «Πο-
λάσπη», ποὺ στηρίζεται στὰ
ονικὰ καὶ σὲ ἱστορικὰ ντο-

ινε ἡ ἀνακάλυψη τοῦ χρυ-
Καλιφορνία τὸ 1849; Τὴν
είνη ἡ Καλιφορνία ἦτο ἀ-
γκλα. Οἱ κάτοικοι ἦσαν
ὁ Ἅγιος Φραγκίσκος ἤ-
ριὸ ψαράδων μὲ 200 κα-
Μεξικοὶ ἀγγλικῆς καταγω-
ιτανοὶ καλλιεργοῦσαν τε-
τήματα, ἐξοῦσαν πλούσια
οντο κατὰ τῶν ἀγρίων Ἰν-
Τότε ἕνας ξυλουργὸς ποὺ
στὸ κτῆμα κάποιου Αὐγού-
ττερ, μιὰ μέρα ποὺ ἔσκα-
ὰ τύχην ἐμάζεψε μερικὰ
χρυσοῦ. Ἀμέσως ἔτρεξε
εἶπε στὸ ἀφεντικό του.
τὸς ὁ Σάττερ φαίνεται ὅτι
ηθηκε καμμιὰ χαρά, σὰ νὰ
ιο κακὸ προαίσθημα γιατὶ
κὰ ἡ ἀνακάλυψη τοῦ χρυ-
κτήματά του τὸν κατέστρε-
ὰ τὸν πλουτίσῃ. Στὴν ἀρ-
ττερ προσπάθησε νὰ κρα-
ἀνακάλυψη τοῦ χρυσοῦ
ὅσο ὅτου τελειώσῃ τὴ συγ-
Ἀλλὰ οἱ ὑπηρέται του ποὺ
ομοι ἔγραψαν κρυφὰ
ρμόνους τῆς Νέας Ὑόρ-
ηση διαδόθηκε σὰν ἀστρα-
διάστημα λίγων ἡμερῶν
ουμένη κατελήφθη ἀπὸ ἔ-
φανὲς παραλήρημα.
τη φορὰ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ
ροφορίων ὁ κόσμος εἶδε
κὴν ἐξόρμησιν δεκάδων
νθρώπων πρὸς μία χώρα.
τὶς πόλεις τῆς Ἀμερικῆς
οι ἐγκατέλειψαν τὶς δου-
τὰ χωράφια τους, τὰ
ους καὶ ἄλλοι ἀκόμα καὶ
ενεῖς τους καὶ ὥρμησαν
ς πρὸς τὴν Καλιφορνία.
άνια περνοῦσαν καὶ οἱ ἄν-
ορλιάζαν «Χρυσάφι, Χρυ-
μερικὲς μέρες τὰ χρήμα-
υστυχοῦς Σάττερ γίνηκαν
κατασκηνώσεις ὅπου ἔ-
ἔξαλλος ἀνθρωπολάσ-
ονοῦσα τὰ πάντα καὶ λυσ-
ιὰ χρυσάφι. Οἱ ἀγροὶ κα-
καν καὶ ἀπὸ τὴν συγκο-
έμεινε τίποτα. Ὕστερα τὰ
τοῦ Σάττερ ἀπαλλοτριώ-
ὶς νὰ δοθῇ καμμιὰ ἀπο-
τὸν δυστυχῆ ἰδιοκτήτη, ὁ
έπει νὰ τονισθῇ ὅτι εἶχε
σει σ' ἐκείνη τὴ γωνιὰ
ρνίας ἕνα σπουδαῖο ἀ-
ἕνα πραγματικὸ παρά-
ὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου
ντος σαράντα χρόνια ἐ-
ῆς Φύσεως, ἐναντίον τῶν
καὶ ἐναντίον τῆς ἀρρώ-
Σάττερ καθὼς καὶ ὅλοι
εγαλοκτηματίαι τῆς Κα-
έχασαν τὰ κτήματά των
αγὴν τῆς Πολιτείας χω-
ἀποζημίωση. Καὶ αὐτοὶ
ίνει ἑκατομμυριοῦχοι μὲ
ὰ τους, ξαφνικὰ βρέθη-
τραμμένοι γιατὶ στὰ χωράφια τους βρέθηκε χρυσός!

Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς Εὐρώπης εἶχαν γίνει τότε ἔξαλλοι ἀπὸ χρυσᾶ ὄνειρα. Εἶνε δὲ δύσκολο νὰ φαντασθοῦμε σήμερα τί ὑπέφεραν τὴν ἐποχὴ ἐκείνη αὐτοὶ οἱ χρυσοθῆρες γιὰ νὰ φτάσουν στὴν Καλιφορνία. Τότε τὸ κέντρον καὶ τὰ πρὸς τὸν Εἰρηνικὸν μέρη, τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἦσαν ἐρημιές, δρόμοι δὲν ὑπῆρχαν, ἀστυνομία καὶ νόμοι δὲν ὑπῆρχαν καὶ οἱ χρυσοθῆραι μὲ τὶς γυναῖκες καὶ τὰ παιδιά τους περνοῦσαν σὲ καραβάνια τεράστια τὶς ἄγριες ἐρημιὲς ὡπλισμένοι ὡς τὰ δόντια. Γιατὶ τὴν ἐποχὴν ἐκείνη ὁ ἀμείλικτος πόλεμος μεταξὺ τῶν ἐρυθροδέρμων Ἰνδιάνων καὶ τῶν Λευκῶν εὑρίσκετο στὴν ἀγριωτέρα του φάση. Οἱ λευκοὶ «ἐκαθάριζαν» συστηματικὰ τὴ χώρα ἀπὸ τοὺς Ἐρυθροδέρμους καὶ οἱ Ἰνδιάνοι ἔξαλλοι ἔκαναν ἕναν ἀπελπισμένο κλεφτοπόλεμο, ἐνεργοῦσαν διαρκεῖς ἐπιδρομὲς στὰ χωριά, ἔσφαζαν, ἔκαιαν τὰ πάντα καὶ κατόπιν χτυποῦσαν τὰ καραβάνια. Αὐτοὶ οἱ Ἰνδιάνοι τῆς Καλιφορνίας, ἐνισχυμένοι ἀπὸ Ἐρυθροδέρμους τοῦ Μεξικοῦ ἦσαν οἱ πειὸ αἱμοβόροι καὶ ἐπικίνδυνοι ἄνθρωποι ποὺ ὑπῆρξαν ποτέ. Πόσα καραβάνια ὑπέστησαν ἐπιθέσεις ἀπὸ αὐτοὺς καὶ πόσοι ἄνθρωποι ἐσφάγησαν, πόσες γυναῖκες καὶ πόσα παιδιά, ἀφοῦ ὑπεβλήθησαν σὲ φρικτὰ βασανιστήρια, κανεὶς δὲν ξέρει ἀκριβῶς. Ἀλλὰ τὰ ἱστορικὰ ντοκουμέντα ποὺ ὑπάρχουν πείθουν ὅτι ἔγιναν τότε σφαγὲς ποὺ ὑπερβαίνουν σὲ φρίκη καὶ τὴν πειὸ μαύρη φαντασία.

Οἱ Λευκοὶ ἀμυνόμενοι ἀνταπέδιδαν τὰ ἴσα στοὺς Ἐρυθροδέρμους. Ἀλλὰ ὁ κίνδυνος αὐτὸς δὲν ὑπῆρξεν ἱκανὸς ν' ἀποτρέψῃ τοὺς χρυσοθῆρες ἀπὸ τὴν περιπέτεια. Ὁ ἀριθμός τους ηὔξανε ἡμέρα μὲ τὴν ἡμέρα, ἔφευγαν ἀπὸ τὴν Εὐρώπη στιβαγμένοι μέσα σὲ παληοκάραβα ἱστιοφόρα ποὺ ἂν χωροῦσαν διακοσίους γέμιζαν μὲ δύο χιλιάδες. Τότε δὲν ὑπῆρχε τὸ κανάλι τοῦ Παναμᾶ καὶ τὰ καράβια ποὺ ἐπήγαιναν ἀπὸ τὴν Εὐρώπη στὴ Καλιφορνία ἔκαναν τὸ γῦρο ὁλοκλήρου τῆς Ἀμερικανικῆς ἠπείρου καὶ ἀπὸ τὸ ἀκρωτήριο Χὸρν, κάτω στὴ Παταγονία ἀνέβαιναν σιγὰ-σιγά. Καὶ αὐτὸ τὸ ταξίδι κρατοῦσε ἕξη ὁλοκλήρους μῆνες. Ὕστερα ὅταν ἔφταναν στὴν Καλιφορνία, τότε ἄρχιζαν ἄλλα βάσανα. Ὑπῆρχαν ἕλη τεράστια καὶ οἱ πυρετοὶ θέριζαν κυριολεκτικῶς καθὼς καὶ ὁ τῦφος, ἡ χολέρα καὶ ἄλλες ἀρρώστειες. Καμμιὰ ὀργάνωση δὲν ὑπῆρχε, καμμιὰ περίθαλψη, τὸ Κράτος ἦταν ἀνύπαρκτο. Δολοφονίες γίνονταν στὴ μέση τοῦ δρόμου σὰ νὰ ἦταν τὸ πειὸ φυσικὸ πρᾶγμα. Τότε εἶχαν πάει στὴ Καλιφορνία τὰ πειὸ κακοποιὰ στοιχεῖα ὅλου τοῦ κόσμου. Ἰδίως δὲ ἀπὸ τὴν Νότιο Ἀμερικὴ καὶ ἀπὸ τὸ Μεξικὸ εἶχαν ξεκινήσει συμμορίες ἀγρίων αἱμοβόρων λῃστῶν ποὺ ἔκλεβαν καὶ ἔσφαζαν. Μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα ἡ Καλιφορνία ἔγινε μιὰ πραγματικὴ Κόλαση, μιὰ ζούγκλα μὲ ἀνθρώπινα θηρία. Ἐν τούτοις οἱ πόλεις ἐφύτρωναν σὰν μανιτάρια καὶ τότε ἄρχισε νὰ γίνεται κάποια κρατικὴ ὀργάνωση. Ἀλλὰ ἡ ἀστυνομία ἦταν σὲ χέρια τυχοδιωκτῶν καὶ ἐκβιαστῶν καὶ ἡ σωματεμπορία ὠργίαζε. Τότε οἱ περισσότεροι χρυσοθῆρες ἐπειδὴ δὲν μποροῦσαν νὰ ζήσουν μέσα σὲ τέτοιαν ἀναρχία ἀναγκάστηκαν νὰ σχηματίσουν ὁμάδες «ἐκτελέσεως» καὶ ἄρχισαν νὰ σκοτώνουν ἀλύπητα κάθε ἐπικίνδυνο τύπο. Τότε γιὰ πρώτη φορὰ ἐφαρμόσθηκε τὸ λυντσάρισμα. Στὸ τέλος ἀπὸ τὸ πολυσύνθετο αὐτὸ ἀνθρωπομάζωμα ποὺ τὸ ἀποτελοῦσαν τὰ χειρότερα στοιχεῖα τῆς οἰκουμένης ἐβγῆκαν στὴν ἐπιφάνεια μερικοί, πολὺ λίγοι, ἑκατομμυριοῦχοι. Καὶ χάθηκαν ἀπὸ κάθε εἴδους φρικτὸ θάνατο ἑκατοντάδες χιλιάδες ἄνθρωποι.

SER

## ΤΟ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

### Η ΕΛΛΑΣ ΠΡΟ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

— Ἡ δραχμὴ κατρακυλοῦσε καὶ τὸ εἰς χρυσὸν κάλυμμα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἔπιπτε συνεχῶς. Ἡ ἐκμηδένισις τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος ἐθεωρεῖτο ἀναπόφευκτος.

— Τὰ Ἐθνικὰ χρεώγραφα καὶ ἐδῶ καὶ εἰς τὰ ξένα Χρηματιστήρια ἔπιπτον καὶ τὰ κεφάλαια ἐφυγαδεύοντο.

— Αἱ ἀπεργίαι μετὰ αἱματηρῶν συγκρούσεων διεδέχοντο ἡ μία τὴν ἄλλην καὶ ἡ οἰκονομικὴ ζωὴ τῆς χώρας εἶχε παραλύσει.

— Ἡ ἀνεργία ἐπεξετείνετο καὶ εἶχε δημιουργήσει ζήτημα κοινωνικόν.

— Οἱ ἐργάται εἶχον ἐγκαταλειφθῆ καὶ εἶχον περιέλθει εἰς κατάστασιν, τῆς ὁποίας ἐπωφελοῦντο οἱ πράκτορες τῆς κομμουνιστικῆς Διεθνοῦς καὶ ὤθουν τὰς ἐργαζομένας μάζας εἰς τὸν ἀλληλοσπαραγμόν.

— Ἡ ἀγροτικὴ Ἑλλὰς εἶχεν ἐγκαταλειφθῆ εἰς τοὺς δημαγωγούς, ποὺ συνηγωνίζοντο εἰς παροχὰς διὰ λόγων. Τὰ ἔργα εἶχον ἐγκαταλειφθῆ καὶ παρὰ τὰς καλὰς ἐσοδείας, οἱ χωρικοὶ ἐδυστυχοῦσαν καὶ ἔζων εἰς τὴν ἀθλιότητα.

— Ὁ Στρατός, τὸ Ναυτικὸν καὶ ἡ Ἀεροπορία μας εἶχον ἐγκαταλειφθῆ. Ἀπὸ ἀπόψεως Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἡ θέσις τῆς Ἑλλάδος ἦτο ἀξιοθρήνητος.

— Τὸ πολεμικὸν ναυτικὸν εἶχε σχεδὸν ἐκμηδενισθῆ. Τὸ Ναυτικὸν πρόγραμμα δὲν ὑπῆρχε.

—Ὁ προϋπολογισμὸς εὑρίσκετο μὲ ἔλλειμμα 1200 ἑκατομμυρίων.

— Ὁ φορολογικὸς κυκεὼν ἦτο τοιοῦτος, ὥστε, οἱ πτωχοὶ ἐπαγγελματίαι καὶ ὁ λαὸς νὰ καταδιώκεται, ἐνῷ οἱ προνομιοῦχοι φοροφυγάδες νὰ πληθύνωνται.

— Ἡ κοινωνικὴ πρόνοια ἦτο ἀνύπαρκτος ἢ περιωρίζετο εἰς τὴν διανομὴν τῶν βοηθημάτων μεταξὺ τῶν στενῶν φίλων τοῦ κόμματος

— Διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ λαοῦ τίποτε δὲν εἶχε γίνει καὶ οἱ φυματικοὶ περιεφέροντο εἰς τοὺς δρόμους.

— Ὁ τόκος τῶν κεφαλαίων εἶχε φθάσει τὰ 9 %—10 % καὶ 13 %.

— Οἱ ξένοι μᾶς ἐλεεινολογοῦσαν καὶ μᾶς εἰρωνεύοντο.

— Πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου οἱ πρόσφυγες δὲν ἦσαν διὰ τὰς Κυβερνήσεις ἡ μᾶζα πρὸς ἐκλογικὴν ἐκμετάλλευσιν.

### Η ΕΛΛΑΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

— Σήμερον ἡ δραχμὴ ἐσώθη καὶ ἐστερεώθη καὶ τὸ κάλυμμα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος διαρκῶς ἀνέρχεται, ὡς ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὰς ἑβδομαδιαίας ἐπισήμους καταστάσεις.

— Σήμερον τὰ Ἐθνικὰ χρεώγραφα εἰς τὸ Χρηματιστήριον τοῦ Λονδίνου σταθερῶς ἀνέρχονται καὶ ἡ ἐμπιστοσύνη πρὸς τὸ Κράτος ἀποκαθίσταται.

— Σήμερον οὔτε ἀπεργίαι, οὔτε λοκάουτ. Ἀντιθέτως συνεργασία ἐργατικῶν καὶ ἐργοδοτικῶν ὀργανώσεων.

— Σήμερον ἡ ἀνεργία ἐμειώθη κατὰ 54.000. Ὁ ἀριθμὸς δηλαδὴ τῶν ἀνέργων κατῆλθεν εἰς τὰ ἐπίπεδα τοῦ 1928, ποὺ ὑπῆρξε τὸ ἔτος τῆς οἰκονομικῆς ἀνθήσεως.

— Σήμερον οἱ Ἕλληνες ἐργάται ἀπέκτησαν τὴν τελειοτέραν καὶ τὴν πλέον συγχρονισμένην φιλεργατικὴν Νομοθεσίαν. Ὀκτάωρον, κατώτατον ὅριον ἡμερομισθίου, ὑποχρεωτικὴ διαιτησία, συλλογικαὶ συμβάσεις ἐργασίας, ἀσφαλιστικὰ Ταμεῖα. Ἡ Ἑλλὰς ἔρχεται πρώτη εἰς τὰ μέτρα προστασίας τῶν ἐργαζομένων.

— Σήμερον μὲ τὰ ληφθέντα μέτρα αἱ ἀποκαλυφθεῖσαι γαῖαι ἀξιοποιοῦνται, νέα μεγάλα ἔργα ἤρχισαν εἰς τὴν Θεσσαλίαν, 600,000 στρέμματα ἐδόθησαν εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ αἱ σπαρεῖσαι ἐκτάσεις ὑπερέβησαν κάθε προηγούμενον.

— Σήμερον κατωρθώθη ὥστε στρατιωτικαὶ παρασκευαὶ ποὺ ὑπελογίζοντο νὰ γίνουν εἰς μίαν ὀκταετίαν, νὰ συντελεσθοῦν ἐντὸς τοῦ ἔτους. Πολεμικαὶ προμήθειαι 6.150 ἑκατομμυρίων ἐγένοντο ἀπ' εὐθείας ὑπὸ τοῦ Κράτους, δίχως τὴν μεσολάβησιν τρίτων.

— Μετὰ τὴν μεταβολήν, τὰ πολεμικά μας πλοῖα ἐπεσκευάσθησαν, καὶ συνεπληρώθη ὁ ἐφοδιασμός των μὲ τορπίλλας, πυρομαχικά, βόμβας βυθοῦ, συσκευὰς ἀλιείας ναρκῶν καὶ ἀντιαεροπορικὴν ἄμυναν. Συγχρόνως κατηρτίσθη καὶ ἐκτελεῖται πλῆρες ναυτικὸν πρόγραμμα.

— Σήμερον αἱ ἐπιτευχθεῖσαι οἰκονομίαι εἰς τὸν προϋπολογισμὸν ἀνέρχονται εἰς 1600 ἑκατομμύρια.

— Τὸ Νέον Κράτος δικαίου ποὺ προῆλθεν ἀπὸ τὴν μεταβολὴν διένειμε εἰς τοὺς καπνοπαραγωγοὺς 57.000.000 δραχμῶν ἐκ τῶν κερδῶν ποὺ προέκυψαν ἐκ τῆς πωλήσεως τῶν κρητικῶν καπνῶν.

— Ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις ἐκτάκτως μὲν κατὰ τὰς ἑορτὰς διένειμε εἰς τοὺς ἀπόρους καὶ ἀνέργους, καὶ τὴν κρυφὴν φτώχειαν 15.000.000—ἐξ ὑπὲρ δὲ ἀκόμη τὸ ποσὸν τῶν 500.000.000 — διὰ τῶν ὁποίων ὀργανοῦται πρότυπον κοινωνικῆς προνοίας ἐν Ἑλλάδι.

— Μετὰ τὴν μεταβολὴν τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ ἐντὸς πενταμήνου, ἔγιναν διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ λαοῦ τόσα, ὅσα δὲν ἐγένοντο ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Βασιλείου. Καθιερώθη ὁ ὑποχρεωτικὸς δαμαλισμός, ὥστε νὰ κτυπηθῇ ἡ εὐλογιά, ἱδρύθησαν μικροβιολογικὰ ἐργαστήρια ἐν Μακεδονίᾳ ἐξετελέσθησαν ἔργα ὑδρεύσεως καὶ ἀποχετεύσεως, ἐξυγιάνθησαν ἑλογόνοι περιφέρειαι, ἀνεκαινίσθησαν νοσοκομεῖα καὶ ἐνισχύθησαν τὰ σανατόρια.

— Τὸ Νέον Κράτος ἐμείωσε τὸν προεξοφλητικὸν τόκον, εἰς 6%.

— Σήμερον ὁλόκληρος ὁ Εὐρωπαϊκὸς Τύπος ἀσχολεῖται μὲ τὴν Ἑλληνικὴν ἀναγέννησιν.

—Τὸ Νέον Κράτος ἀντὶ τῶν ἀθλίων παραγκῶν κτίζει σπίτια διὰ τὴν στέγασίν των καὶ προχωρεῖ γοργῶς εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ἀποκαταστάσεώς των.

Καὶ ὑπὲρ πάντα ταῦτα ἡ Διεθνὴς θέσις τῆς Ἑλλάδος εἶνε σήμερον σταθερωτέρα καὶ ἰσχυροτέρα παρὰ ποτέ.

### ΤΟ ΟΠΛΟΝ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

## Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΡΑΪΧ

### Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Ἰανουάριος.— Θὰ ἔπρεπε νὰ εἶνε κανεὶς εἰδικὸς καὶ πολὺ μελετημένος μάλιστα, συγχρόνως δὲ ἄριστα πληροφορημένος γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ εἰπῇ ἂν ἡ Γερμανία ἢ ἡ Ρωσία εἶνε ἡ πρώτη ἀεροπορικὴ δύναμις τοῦ κόσμου σήμερον. Ἐκεῖνο πάντως ποὺ ἀντιλαμβάνεται κανεὶς σαφῶς εἰς τὸ Βερολῖνον εἶνε, ὅτι εἰς τὴν Γερμανίαν ἐπικρατεῖ ἀεροπορικὸς ὀργασμός. Ἡ Γερμανικὴ πρωτεύουσα μπορεῖ νὰ ληφθῇ ὡς ὑπόδειγμα ἀθορύβου πόλεως. Τὰ πάντοτε καλοφτιαγμένα καὶ καινούργια τρὰμ κυλοῦν ἐπάνω εἰς τοὺς σιδηροτροχοὺς σχεδὸν ἀπολύτως ἀθόρυβα, τὸ κλάξον τοῦ αὐτοκινήτου ἔχει καταργηθῆ παντελῶς, μεγάφωνα δὲν ταράσσουν τὴν ἡσυχία τῶν κατοίκων οὔτε τοῦ κέντρου οὔτε τῶν ἀπομεμακρυσμένων συνοικιῶν. Καὶ ὁ μόνος θόρυβος ποὺ ἀκούεται εἶνε τῶν μοτὲρ τῶν ἀεροπλάνων, ποὺ διαρκῶς πετοῦν ἐπάνω ἀπὸ τὴν πόλι. Πράγματι, τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Τέμπελχοφ εὑρίσκεται μέσα στὴν πόλι καὶ εἶνε ἴσως μοναδικὴ ἡ περίπτωσις πόλεως ποὺ ἔχει τὸ ἀεροδρόμιόν της σχεδὸν εἰς τὸν κέντρον. Σχεδὸν κάθε μισὴ ὥρα ἀκούεται ὁ βόμβος ἑνὸς ἀεροπλάνου τῆς Λουφτχάνσα ποὺ ἀπογειώνεται ἢ προσγειώνεται. Εἰς τὰς Ἀθήνας δὲν μποροῦμε νὰ εἰποῦμε, ὅτι δὲν ἔχομεν ἐξοικειωθῆ πρὸς τὸ ἀεροπλάνον. Ἐν τούτοις, ὁσάκις ἀκουσθῇ ἐπάνω ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα ὁ κρότος τῶν μοτέρ, πάντοτε θὰ ὑπάρξουν ἀρκετοὶ ποὺ θὰ στρέψουν τὰ βλέμματά τους πρὸς τὸν οὐρανό. Στὸ Βερολῖνο δὲν συμβαίνει αὐτό. Εἶνε τόσο ἀπόλυτος ἡ ἐξοικείωσις, ὥστε οἱ Βερολινέζοι προσέχουν πολὺ τὰ αὐτοκίνητα, ἀλλὰ κανεὶς δὲν δίδει σημασία στὸ γεγονός, ὅτι πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του περνᾷ ἀεροπλάνο.

Οἱ Γερμανοὶ ἀποδίδουν μεγάλη σημασία στὴν ἀεροπορία γιὰ ἐνδεχομένη περίοδο πολέμου. Ἀποδίδουν εἰς τὸ ἀεροπλάνο μεγαλυτέρα ἴσως σημασία ἀπὸ ἐκείνη ποὺ ἀποδίδουν ἄλλαι χῶραι. Τὸ νεόδμητον κτίριον τοῦ Ὑπουργείου Ἀεροπορίας ἀποτελεῖ ἀδιάψευστη μαρτυρία γι' αὐτό. Εἰς τὰς πολυτελεῖς αἰθούσας του, δύο χιλιάδας τὸν ἀριθμόν, ἐργάζονται ἄνω τῶν 4000 ὑπαλλήλων, στρατιωτικοὶ καὶ πολιτικοί. Καὶ διακηρύσσουν τὴν πρόθεσίν των νὰ καταστήσουν τὴν ἀεροπορίαν των τὴν καλυτέραν τοῦ κόσμου. Γι' αὐτὸ ἡ γερμανικὴ ὕπαιθρος εἶνε διάσπαρτη μὲ ἀεροδρόμια, ἐργοστάσια κατασκευῆς ἀεροπλάνων καὶ ἀεροπορικὰς λέσχας. Φροντίζουν δὲ πάντοτε κάθε ἐργοστάσιο, κάθε σχολή, κάθε λέσχη, νὰ προστατεύεται, κατὰ τὸ δυνατόν, ἀπὸ ἐνδεχομένην ἐναέριον ἐπιδρομήν. Εἰς τὸ Σένεβαλντ π. χ. ὑπάρχουν τὰ ἐργοστάσια «Χένσελ», τὰ ὁποῖα δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρὰ μιὰ σειρὰ ὑπόστεγα ποὺ ἀπέχουν μεταξύ τους 300—500 μέτρα. Κάθε «ὑπόστεγον» εἶνε ἀνεξάρτητον ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως ἀπὸ τὰ ἄλλα, ἀποτελεῖ τρόπον τινά, ἕνα αὐτοτελὲς «ἐργοστάσιον» καὶ διαθέτει τὸ ἀπαραίτητο γιὰ κάθε οἰκοδομὴ σήμερα ἀντιαεροπορικὸ καταφύγιο.

Νεοσύλλεκτοι Γερμανοὶ ἀεροπόροι καθ' ἣν στιγμὴν δίδουν τὸν νενομισμένον ὅρκον

Εἰς τὸ Ράγκσντορφ, ἀφ' ἑτέρου, ὑπάρχει μιὰ Ἀεροπορικὴ Λέσχη, μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς ποὺ χρησιμεύουν γιὰ τὴν ἐξάσκησι καὶ διαμόρφωσι πιλότων. Ὁ χαρακτὴρ τῆς Λέσχης εἶνε ἡμιστρατιωτικός. Οἱ μαθηταὶ τῆς «Λουφτσπορτφερμπάντ» εἶνε στρατιωτικοί, ἀλλ' εἰς τὴν πλειοψηφίαν τους εἶνε πολῖται ποὺ ἔχουν κλίσι πρὸς τὴν ἀεροπορία. Ἐπὶ κεφαλῆς της ἔχει τεθῆ ἕνας ἀπὸ τοὺς ἄσσους τῆς Γερμανικῆς Ἀεροπορίας κατὰ τὸν παγκόσμιο πόλεμο, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ διεκρίθησαν εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον, ὁ σμηναγὸς Πέτερσεν. Σήμερον εἰς τὴν Λέσχην αὐτὴν ἐκπαιδεύονται μᾶλλον ἐρασιτέχναι πιλότοι, ἀθληταί, παρὰ στρατιωτικοί. Ὁ καθεὶς διδάσκεται νὰ πετᾷ μὲ ἀεροπλάνα διαφόρων τύπων μέν, ἀλλὰ ὅλα μὲ ἕνα μοτέρ.

Κοντὰ εἰς τὴν Λέσχην αὐτὴν ὑπάρχει μιὰ ἄλλη καθαρῶς στρατιωτικὴ ἀεροπορικὴ σχολή, διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν στρατιωτικῶν πιλότων. Εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦτο οἱ Γερμανοὶ πιλότοι ἀσκοῦνται εἰδικῶς εἰς τὴν λεγομένην τυφλὴν προσγείωσιν. Προβλέπεται, δηλαδή, ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

### ANDRÉ MAUROIS

## Ο ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

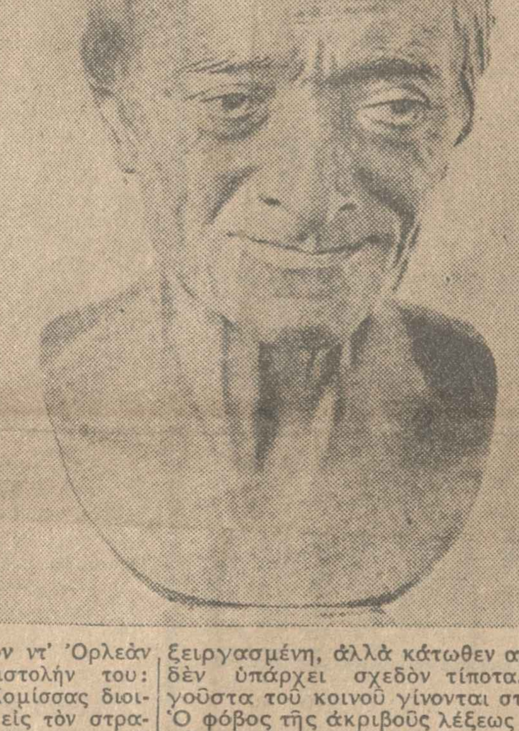
### Ο ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΕΣΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ 18ου ΑΙΩΝΟΣ

Ἀρχίζομεν ἀπὸ σήμερον τὴν δημοσίευσιν τῆς λογοτεχνικῆς βιογραφίας τοῦ πνευματωδεστέρου ἀνθρώπου τοῦ 18ου αἰῶνος, τοῦ Βολταίρου, ἡ ὁποία ἔχει γραφῆ ἀπὸ τὸν Ἀντρὲ Μωρουά, ἕνα ἀπὸ τοὺς γλαφυρωτέρους Γάλλους συγγραφεῖς. Ὁ Βολταῖρος ὑπῆρξεν ἓν ἀπὸ τὰ πνευματικὰ θαύματα τῆς ἐποχῆς του· δὲν ἔμεινε τομεὺς τῆς δράσεως, τοῦ στοχασμοῦ καὶ τῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας, τὸν ὁποῖον νὰ μὴ ἐκαλλιέργησε καὶ εἰς τὸν ὁποῖον νὰ μὴ ἀνεδείχθη. Ἡ φιλοσοφία, ἡ θρησκειολογία, ἡ ἱστορία, ἡ πολιτική, ἡ δραματικὴ ποίησις τὸ ἔπος, ἡ σάτιρα, πάντα ταῦτα τὸν ἀπησχόλησαν κατὰ καιρούς, ἡ δὲ ἐπίδοσις τὴν ὁποίαν ἐπέδειξεν εἰς αὐτὰ τὸν κατέταξαν μεταξὺ τῶν μεγαλυτέρων προσωπικοτήτων τοῦ 18ου αἰῶνος. Ἐκεῖνο, ὅμως, διὰ τὸ ὁποῖον ἔμεινεν ἀθάνατος ὁ Βολταῖρος, εἶνε τὸ λεπτὸν σατιρικὸν καὶ σαρκαστικὸν πνεῦμα του. Ἡ σάτιρά του ὑπῆρξε δηκτικὴ καὶ ἀνηλεὴς κατὰ θεσμῶν καὶ ἀνθρώπων, καὶ τοῦ προσεπόρισε πολλοὺς ἐχθροὺς καὶ ἐλαχίστους φίλους, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκατελέγετο καὶ ὁ πνευματικώτερος μονάρχης τῆς ἐποχῆς, ὁ Φρειδερῖκος ὁ Μέγας. Ἄνθρωπος τῆς δράσεως καὶ μαχητὴς ἐξ ἰδιοσυγκρασίας ὁ Βολταῖρος ἔζησε βίον πλήρη περιπετειῶν, τοῦ ὁποίου ἡ διήγησις, θὰ δημοσιευθῇ ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Πρωΐας», γραμμένη εἰς ὕφος γλαφυρὸν καὶ συναρπαστικόν.

### I

### ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΟΓΔΟΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

Ἡ βασιλεία τοῦ Λουδοβίκου δεκάτου τετάρτου, ἦτο ἡ νόμιμος δικτατορία ἑνὸς εὐφυοῦς πολιτικοῦ. Μία δικτατορία ἀναγκαία. Μέχρι τοῦ δεκάτου ἑβδόμου αἰῶνος ἡ γαλλικὴ ἀριστοκρατία ἦτο μία τάξις πολεμοχαρής, ἀνυπότακτος, καὶ ἡ ὁποία μὲ τοὺς συνεχεῖς ἐμφυλίους πολέμους της εἶχε καταστήσει τὴν Γαλλίαν μίαν χώραν ἀκυβέρνητον. Αἱ προσωπικαὶ ἔριδες ἦσαν ἐξ ἴσου βίαιαι ὅσον καὶ αἱ ἔριδες τῶν πολιτικῶν μερίδων. Ἀπὸ τὸ 1589 μέχρι τοῦ 1607 ἑπτὰ χιλιάδες εὐγενεῖς ἐφονεύθησαν εἰς μονομαχίας. Αἱ ἰσχυραὶ ἀτομικότητες τῆς Ἀναγεννήσεως δὲν ἀνεγνώριζαν τὸ κῦρος τοῦ μοντέρνου Κράτους. Ὁ Ρισελιὲ ἐπί τινα χρόνον κατώρθωσε καὶ τοὺς ἠνάγκασε νὰ ὑποταχθοῦν. Κατὰ τὴν διάρκειαν, ὅμως, τῆς ἀνηλικιότητος τοῦ νεαροῦ βασιλέως οἱ μεγάλοι φεουδάρχαι ἐπανέκτησαν πάλιν τὴν παλαιὰν ἐλευθερίαν καὶ ἐπανήρχισαν τὰ ἐπικίνδυνα κατορθώματά των. Καὶ αὐταὶ ἀκόμη αἱ γυναῖκες ἦσαν περισσότερον ἄγριαι καὶ παράφοροι ἀπὸ τοὺς ἄνδρας, πραγματικαὶ ἀμαζόνες. Ὁ Γκαστὸν ντ' Ὀρλεὰν ἀπηύθυνε μίαν ἐπιστολήν του: «Πρὸς τὰς Κυρίας Κομίσσας διοικητὰς στρατοπέδων εἰς τὸν στρατὸν τῆς κόρης μου ἐναντίον τοῦ Μαζαρίνου».



Ἀρκεῖ νὰ διαβάσῃ κανεὶς τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Καρδιναλίου ντὲ Ρὲτς ἢ τοῦ Λὰ Ροσφουκὼ διὰ ν' ἀντιληφθῇ, ὅτι μόνον ἕνας ἀπόλυτος δικτάτωρ θὰ ἠδύνατο νὰ δαμάσῃ αὐτὰ τὰ ἡρωϊκὰ καὶ ἐπικίνδυνα τέρατα.

Ὁ Μαζαρῖνος, καὶ κατόπιν ὁ Λουδοβῖκος δέκατος τέταρτος ἔφεραν εἰς πέρας τὸ ἔργον ποὺ εἶχεν ἀρχίσει ὁ Ρισελιέ. Οὕτω κατὰ τὸν δέκατον ἕβδομον αἰῶνα συνετελέσθη ἡ ἐκμηδένισις τῆς δυνάμεως τῶν μεγάλων φεουδαρχῶν, δηλαδὴ τῶν ἀτόμων ποὺ περιεφρόνουν τὸ κῦρος τοῦ Κράτους. Ἡ ἧττα των αὐτὴ εἶχεν ὡς συνέπειαν καὶ μίαν βαθεῖαν ἀναστάτωσιν εἰς τὴν φιλολογίαν καὶ εἰς τὰ ζητήματα τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Οἱ σκληροὶ στρατιῶται τῶν ἐμφυλίων πολέμων ἐμάνθανον σιγὰ-σιγὰ τὴν ζωὴν τῶν σαλονιῶν. Πέριξ τοῦ Λουδοβίκου XIV ἐσχηματίσθη μία Αὐλὴ ὅπου λεπτόταται καὶ πολύπλοκοι κοινωνικαὶ συνήθειαι ἐξηυγένιζον τοὺς ἀριστοκράτας πολεμιστάς. Οἱ ἱππόται τῶν πεδίων τῶν μαχῶν μετεμορφώθησαν εἰς ἱππότας τῶν αἰθουσῶν τοῦ χοροῦ. Καὶ τὰ ξίφη τους παύουν νὰ εἶνε ὅπλα καὶ γίνονται ἁπλᾶ στολίσματα.

Φυσικὰ ὁ ἔρως ἀποτελεῖ τὴν κυριωτέραν ἐνασχόλησιν αὐτῶν τῶν στρατιωτικῶν ποὺ ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὰς πολεμικὰς τῶν ἀσχολίας ἐνῷ ἀκόμη οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν ἦσαν εἰς ὅλην τὴν ὁρμὴν τῆς νεότητος. Αἱ γυναῖκες εἶνε παντοδύναμοι. Ἡ ἀνάλυσις τῶν αἰσθημάτων ποὺ ἐμπνέουν ἢ ποὺ αἰσθάνονται ἔγινε τὸ κυριώτερον θέμα τῶν συνομιλιῶν καὶ τῆς φιλολογίας. Διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὰς λεπτοτάτας ἀποχρώσεις τῶν αἰσθημάτων ἡ γαλλικὴ γλῶσσα ὑπέστη μίαν μεταβολήν. Κατέστη περισσότερον ἀκριβής, καὶ ἁγνή. Τὸ λεγόμενον κλασσικὸν πνεῦμα δημιουργεῖται οὕτω βαθμιαίως.

Εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ κλασσικοῦ πνεύματος πρέπει νὰ διακρίνῃ κανεὶς τοὐλάχιστον δύο περιόδους. Κατὰ τὴν πρώτην περίοδον, τὴν περίοδον τοῦ Κορνέϊγ, τοῦ Μολιέρου, τοῦ Λὰ Ροσφουκὼ καὶ τῆς Κυρίας ντὲ Σεβινιὲ τὸ κλασσικὸν πνεῦμα συνίσταται εἰς μίαν ἀρίστην φόρμαν ποὺ ἐπιβάλλεται ἐπὶ ἰσχυρῶν αἰσθημάτων. Ἕνας μέγας κλασσικὸς δὲν εἶνε ἕνας ἄνθρωπος ἀναίσθητος. Ἔχει τὰ ἴδια πάθη μὲ ἕναν μεγάλον ρωμαντικόν. Ἀλλὰ ἔχει διαπαιδαγωγηθῆ ἀπὸ τὴν συνήθειαν ὅτι ὁμιλεῖ, γράφει καὶ σκέπτεται πάντοτε διὰ ἕνα κοινὸν σαλονιοῦ. Ἡ γλῶσσα ἔχει καταπληκτικὰ ἐλαφρυνθῆ. Οἱ συγγραφεῖς ἀποφεύγουν ἐπιμελῶς τὰς σχολαστικάς, τεχνικὰς ἢ αἰσχρὰς λέξεις ποὺ προκαλοῦν τὴν πλῆξιν ἢ τὴν δυσαρέσκειαν τῆς καλῆς κοινωνίας τῶν σαλονιῶν. Προσπαθοῦν νὰ εἶνε σύντομοι καὶ διαυγεῖς εἰς τὰς ἐκφράσεις των. Ὁ καθεὶς ἐξ αὐτῶν ἐκφράζει τὰς προσωπικάς του δυστυχίας ὑπὸ μορφὴν ῥητῶν καὶ ἀφορισμῶν γενικῆς σημασίας παρὰ ὑπὸ μορφὴν λυρικῶν ἐξομολογήσεων. Καὶ τοῦτο διότι αἱ βίαιαι ἐκφράσεις θεωροῦνται, ὅτι εἶνε κακοῦ γούστου. Ἀλλ' ὅμως κάτωθεν τῶν διαφανῶν ῥητῶν διακρίνονται εὐκολώτατα τὰ ἰσχυρὰ πάθη, καὶ αὐτὸ τὸ αἴσθημα τῆς παρουσίας των ἀποτελεῖ τὴν ἀξίαν καὶ τὴν ὡραιότητα τῶν μεγάλων κλασσικῶν.

Μετὰ πάροδον σαράντα ἢ πενήντα ἐτῶν, τὸ κλασσικὸν πνεῦμα ἤρχισε νὰ ἐκφυλίζεται. Ἡ φόρμα παραμένει πάντοτε λεπτότατα ἐπεξειργασμένη, ἀλλὰ κάτωθεν αὐτῆς δὲν ὑπάρχει σχεδὸν τίποτα. Τὰ γοῦστα τοῦ κοινοῦ γίνονται στενά. Ὁ φόβος τῆς ἀκριβοῦς λέξεως διακόπτει τὴν ἐπαφὴν μὲ τὴν πραγματικότητα. Αἱ τραγῳδίαι τοῦ Κρεμπιγιὸν καὶ τοῦ Βολταίρου ἀντικατέστησαν τὰς τραγῳδίας τοῦ Ρακίνα. Δὲν πρόκειται πλέον περὶ μιᾶς ἡρωϊκῆς ἀριστοκρατίας ποὺ προσπαθεῖ νὰ προσαρμοσθῇ εἰς τὴν ζωὴν τῶν σαλονιῶν. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἀριστοκρατίας συνειθισμένης τελείως εἰς τὴν ζωὴν τῶν σαλονιῶν ποὺ προσπαθεῖ ματαίως ν' ἀπομιμηθῇ τὰ ἡρωϊκὰ αἰσθήματα. Ὁ ἔρως λαμβάνει μορφὴν ἄσεμνον. Ἡ ἀκολασία γίνεται τῆς μόδας, ἡ ἀνηθικότης εἶνε γενική. Ἀλλὰ ὁ κυνισμὸς ἦτο πάντοτε διὰ τὰς ἰθυνούσας τάξεις πραγματικὴ αὐτοκτονία.

Ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς ἐκφυλισμένης ἀριστοκρατίας ὑψοῦται ἤδη μία ἀστικὴ τάξις, πλήρης εἰρωνείας καὶ κριτικῆς διαθέσεως ὑποστηριζομένη ἐξ ἄλλου εἰς τὰς κοροϊδίας της καὶ τὰς κατακρίσεις της ἀπὸ μίαν μερίδα τῆς Αὐλῆς, ἥτις δυσκόλως ἠνέχετο τὴν ἀπραξίαν εἰς τὴν ὁποίαν τὴν εἶχε καταδικάσει ὁ Λουδοβῖκος XIV. Νεαροὶ εὐγενεῖς ἀρχίζουν νὰ ὀνειροπολοῦν μίαν νεο-φεουδαρχικὴν κίνησιν, μίαν ἀντίδρασιν ἀριστοκρατικὴν καὶ λαϊκήν,

Ἡ ἄλλη βαθεῖα κίνησις τῆς ἐποχῆς εἶνε ὁ σχηματισμὸς τῆς μοντέρνας ἐπιστήμης. Μετὰ τὸν Κοπέρνικον, τὸν Γαλιλαῖον καὶ τὸν Ντεκάρτ, ἀρχίζει νὰ καθίσταται φανερὸν ὅτι διὰ τῶν συλλογισμῶν εἶνε δυνατὴ ἡ μέτρησις καὶ ἡ πρόβλεψις τῆς κινήσεως τῶν ἄστρων, τῆς πτώσεως ἑνὸς σώματος, τῆς διαδρομῆς μιᾶς φωτεινῆς ἀκτῖνος. Τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα εἶνε τότε σὰν μεθυσμένον ἀπὸ αὐτὴν τὴν νέαν του δύναμιν. Τὸ ἀνθρώπινον λογικὸν φαίνεται παντοδύναμον. Ὅλοι πιστεύουν ὅτι διὰ τῶν λογικῶν συλλογισμῶν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐξηγηθοῦν τὰ πάντα: ὁ θεός, ἡ πολιτικὴ ζωή, τὰ ἀνθρώπινα πάθη. Χάρις εἰς τὴν δημιουργίαν ἑνὸς ἀφῃρημένου λεξιλογίου, ὅπου αἱ λέξεις ἔχουν θέσιν ἀλγεβρικῶν σημείων, οἱ φιλόσοφοι καὶ οἱ ἠθικολόγοι νομίζουν ὅτι θὰ δυνηθοῦν μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Λογικοῦ νὰ λύσουν ὅλα τὰ προβλήματα. Ὁ Σπινόζα μὲ τὴν «Ἠθικήν» του, προσέδωκεν εἰς τὴν μεταφυσικήν, μορφὴν γεωμετρικῶν θεωρημάτων. Κατὰ τὸν δέκατον ὄγδοον αἰῶνα, οἱ Γάλλοι καὶ Ἄγγλοι φιλόσοφοι θὰ προσπαθήσουν ν' ἀντικαταστήσουν διὰ τὴν καθοδήγησιν τῆς ζωῆς, τὴν παράδοσιν καὶ τὸ ἔνστικτον διὰ τοῦ λογικοῦ συλλογισμοῦ.

Μολονότι ἀρχίζουν ἤδη τότε ν' ἀντιλαμβάνωνται ὁπωσδήποτε τί πρόκειται νὰ εἶνε ἡ ἐμπειρικὴ ἐπιστήμη, ἐν τούτοις ἀπέχουν πολὺ ἀπὸ τὸ νὰ γνωρίζουν τὴν αὐστηρὰν ἐπιστημονικὴν μέθοδον τῆς μετριόφρονος ὑποταγῆς εἰς τὰ γεγονότα, μέθοδον, ἥτις θὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τὸν δέκατον ἔνατον καὶ κατόπιν εἰς τὸν εἰκοστὸν αἰῶνα τὰς ἀστραπιαίας προόδους τῆς φυσικῆς καὶ τῆς χημείας.

Ἀλλ' ἤδη ἡ ἐπιστήμη ἔχει βασικῶς ἀλλοιώσει τὴν ἰδέαν τὴν ὁποίαν ἔχουν περὶ τοῦ κόσμου οἱ διανοούμενοι. Ἀντὶ νὰ θεωροῦν ὅτι πρόκειται περὶ ἑνὸς ἁπλουστάτου δράματος σκηνοθετηθέντος ὑπὸ μιᾶς Θείας Προνοίας, οἱ διανοούμενοι ἀνακαλύπτουν τώρα τὸ ἀφαντάστως πολύπλοκον παιχνίδι τῶν μικρῶν καὶ ἀπείρων αἰτίων. Ὁ ἄνθρωπος παύει νὰ πιστεύῃ τὸν ἑαυτόν του κέντρον τοῦ Σύμπαντος καὶ ἀρχίζει νὰ θεωρῇ τὴν ὕπαρξίν του ὡς ἕνα μικρὸν ζῷον χαμένον εἰς μίαν γωνίαν τοῦ Ἀπείρου. Αἱ σκέψεις δὲ αὐταί, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ἐκλονίζον καὶ ἐξησθένουν τὴν θρησκείαν, καθὼς ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἀστικῆς τάξεως πλήρους κριτικῆς διαθέσεως, ὡς καὶ μιᾶς ἀριστοκρατίας δυσαρεστημένης, ἐξησθένουν τὴν μοναρχίαν.

Οὕτως ὁλόκληρον τὸ κρατικὸν καὶ πνευματικὸν οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον ἀπετέλει τὴν Γαλλίαν τοῦ δεκάτου ἑβδόμου αἰῶνος, ἀποσυντίθεται βαθμιαίως.

Εἷς ἐκ τῶν Γάλλων, οἵτινες συνετέτειναν κατὰ τὸν ἀποτελεσματικώτερον τρόπον εἰς τὴν ἀποσύνθεσιν καὶ ἐκμηδένισιν τοῦ οἰκοδομήματος αὐτοῦ, εἶνε ἕνας μικρὸς ἀστὸς υἱὸς ἑνὸς συμβολαιογράφου, ὅστις ἐλέγετο Ἀρουέ. Ὁ Ἀρουὲ αὐτὸς ἦτο συμβολαιογράφος πολλῶν εὐγενῶν οἰκογενειῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῆς οἰκογενείας τοῦ Δουκὸς τοῦ Σαὶν - Σιμόν.

(Ἀκολουθεῖ)

## ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁσάκις μοῖρα τοῦ βρεταννικοῦ στόλου καταπλεύσῃ εἰς τὰ ἑλληνικὰ ὕδατα χάριν γυμνασίων, παρέχεται μία εὐπρόσδεκτος εὐκαιρία διὰ τὴν ἐκδήλωσιν τῶν πατροπαραδότων ἑλληνικῶν αἰσθημάτων πρὸς τὴν Μεγάλην Βρεταννίαν καὶ τὸν λαόν της. Τοῦτο συνέβη καὶ τώρα, μὲ τὸν κατάπλουν τῆς μοίρας τῶν βρεταννικῶν καταδρομικῶν μάχης τῆς Μεσογείου εἰς τὸ ἀγκυροβόλιον τοῦ Ἀστακοῦ. Ὁ Ἄγγλος ναύαρχος, ἀποδίδων τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος Ἀστακοῦ, μετέβη μεθ' ὁλοκλήρου τοῦ ἐπιτελείου του εἰς τὸ κοινοτικὸν κατάστημα. Καὶ εἰς τὴν θερμὴν προσφώνησίν του ἐμνήσθη τοῦ λόρδου Βύρωνος καὶ τοῦ λόρδου Κόχραν, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ ἀγωνιζομένη διὰ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀνεξαρτησίαν της Ἑλλὰς ἐνεπιστεύθη τὰς κατὰ θάλασσαν τύχας της. Εἶνε, πράγματι, τὰ ὀνόματα αὐτὰ ἱερὰ εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῶν Ἑλλήνων—ὅπως τὰ ὀνόματα καὶ ἄλλων Βρεταννῶν, ποὺ ἠγωνίσθησαν διὰ τὴν ἑλληνικὴν ἀνεξαρτησίαν. Μεταξὺ τῶν δύο θαλασσινῶν λαῶν εἶνε πάμπολλοι καὶ παλαιοὶ καὶ στερεώτατοι οἱ δεσμοί. Καὶ αἱ αὐθόρμητοι αὐταὶ ἐκδηλώσεις των, ὡς ἡ σημειωθεῖσα εἰς τὸν Ἀστακόν, τοὺς ἐνισχύουν κάθε φοράν.

* * *

**Ζωτικότης ἀδιάπτωτος** Ἡ Ἑλληνικὴ σημαία ἦλθε, κατὰ τὸ ἔτος 1936, πρώτη καὶ πάλιν εἰς τὴν κίνησιν τοῦ Κάτω Δουνάβεως, διατηρήσασα τὴν θέσιν, τὴν ὁποίαν ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν ἔχει κατακτήσει εἰς τὸν ποταμόν. Ἡ ἐμπορικὴ σημαία μας ἦλθεν ἐπίσης, κατὰ τὸ 1936, πρώτη ἀπὸ ἀπόψεως ἀριθμοῦ σκαφῶν καὶ δευτέρα ἀπὸ ἀπόψεως τόννων χωρητικότητος, εἰς τὴν κίνησιν τῶν Δαρδανελλίων. Πρώτη εἰς χωρητικότητα καὶ δευτέρα εἰς ἀριθμὸν ἀτμοπλοίων ἦλθεν ἡ Ἀγγλική, τρίτη δέ, καὶ εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν, ἡ Ἰταλική. Ἡ διατήρησις τῆς ἐξαιρετικῆς θέσεως τῆς Ἑλληνικῆς ἐμπορικῆς σημαίας εἰς τὸν Δούναβιν καὶ τὸν Εὔξεινον, εἶνε ἀξία ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως, διότι ἡ Ἑλληνικὴ ναυτιλία, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἐκινήθη ζωηρότερον καὶ πρὸς ἄλλας μεμακρυσμένας θαλάσσας — πρὸς τὴν Ἄπω Ἀνατολὴν καὶ τὴν Νότιον Ἀμερικήν, οὕτως ὥστε φυσικὸν ἦτο νὰ ἀραιωθῇ ἡ κίνησις τῶν ἐμπορικῶν μας σκαφῶν εἰς τὸν Εὔξεινον καὶ τὸν Δούναβιν.

* * *

**Διὰ τὴν ἐξαγωγὴν τῶν ὀπωρῶν μας** Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας, συνετῶς σκεπτόμενον, ἀπεφάσισε νὰ ὀργανώσῃ ἀπὸ τοῦδε τὰ τῆς ἐφετεινῆς ἐξαγωγῆς νωπῶν ὀπωρῶν ἐξ Ἑλλάδος, διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἄφιξίν των εἰς τὸν τόπον τοῦ προορισμοῦ των εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ διὰ νὰ καταστήσῃ ἀδύνατον τὴν ἐπανάληψιν τῆς ἐξαγωγῆς ποιοτήτων κατωτέρων ἀπὸ τὰς συμφωνηθείσας. Ἡ παρέμβασις αὐτὴ τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας ἦτο ἀναγκαιοτάτη. Αἱ Ἑλληνικαὶ ὀπῶραι ἔχουν ἐκ φύσεως πολύτιμα πλεονεκτήματα ἐπὶ τῶν ὀπωρῶν ἄλλων χωρῶν, αἱ ὁποῖαι, ἐν τούτοις, ἐξησφάλισαν μίαν διαρκῶς αὐξανομένην ζήτησιν εἰς ξένας ἀγοράς, χάρις εἰς τὴν ἐπιμέλειαν, μὲ τὴν ὁποίαν συσκευάζονται διὰ νὰ ἐξαχθοῦν καὶ χάρις εἰς τὴν ἀκριβῆ ἐκπλήρωσιν τῶν συμφωνηθέντων ὡς πρὸς τὴν ποιότητα. Οἱ ἰδικοί μας ἐξαγωγεῖς — μερικοὶ τοὐλάχιστον ἐξ αὐτῶν — ἔδειξαν μίαν ἀκατανόητον ἀληθῶς ἀδιαφορίαν δι' ὅσα ὤφειλαν νὰ κινοῦν ζωηρότατα τὸ ἐνδιαφέρον των. Πρό τινος μόλις, τὸ προξενεῖον τῆς Τεργέστης εἰδοποίησε τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον Πειραιῶς, ὅτι τὰ Ἑλληνικὰ ἑσπεριδοειδῆ πρέπει νὰ ἐξάγωνται ἐντὸς κλειστῶν κιβωτίων καὶ ὄχι κλωβοειδῶν, ἅτινα εἶνε κατάλληλα δι' ἄλλου εἴδους ὀπώρας. Μία τοιαύτη ἄγνοια δὲν θὰ ἐσημειοῦτο εἰς τὴν Βουλγαρίαν, ὅπου οἱ ἐξαγωγεῖς ὄχι μόνον εἶνε ἐνήμεροι τῶν ἀπαιτήσεων ἑκάστης ἀγορᾶς, ἀλλὰ καὶ ἐπινοοῦν οἱ ἴδιοι μεθόδους εὐπροσωποτέρας συσκευασίας καὶ καλυτέρας συντηρήσεως, διότι τοῦτο ἀπαιτεῖ τὸ συμφέρον των. Ἄλλοτε, ὅταν δὲν ὑπῆρχε συναγωνισμὸς ἐξαγωγῆς νωπῶν ὀπωρῶν ἐκ μέρους ἄλλων Βαλκανικῶν χωρῶν, μικροεπιχειρηματίαι διάφοροι ἐφόρτωναν εἰς τὸ κατάστρωμα τῶν ἀτμοπλοίων ποὺ ἐξετέλουν τὴν γραμμὴν Πειραιῶς — Κωνσταντινουπόλεως — Δουνάβεως, μερικὰ μεγάλα κοφίνια μὲ σταφύλια, σκεπασμένα μὲ ἀκάθαρτον λινάτσαν, ραμμένην εἰς τὸ ἄνω χεῖλος τοῦ κοφινιοῦ. Τὰ κοφίνια αὐτὰ ἐδεινοπαθοῦσαν ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Τὰ ἔβρεχε κάποτε ἡ θάλασσα, ἄλλοτε ἐχρησίμευαν ὡς καθίσματα εἰς τοὺς ἐπιβάτας τῆς τρίτης θέσεως, οἱ ὁποῖοι,

## Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ὁ κατὰ φαντασίαν ἀσθενής».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ἀνιέζα».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ὁ ἄντρας ποὺ σωπαίνει».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. (Ὁδὸς Πανεπιστημίου. Θίασος Μ. Κοτοπούλη). «Ἐλισάβετ».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Τὰ σκάνδαλα τοῦ 1937».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. (Θίασος Πρινέα). «Τὸ καράβι τῆς ἀγάπης».

**Κινηματογράφοι**

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Ἀρσὲν Λουπέν».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Σὺ εἶσαι ἡ εὐτυχία μου».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Τσάρου».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ρὸζ Μαρί».
ΙΝΤΕΑΛ. «Τὸ ἀγκάλιασμα τοῦ θανάτου».
ΟΡΦΕΥΣ. «Στέλλα Παρίς».
ΟΥΦΑ. «Αὐτοκρατορικὸ Ρωμάντζο».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχ.). «Ὁ μικρὸς λόρδος».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡ φλόγα».
ΡΕΞ. «Νιτσεβό».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ντανιέλα».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἀλλότρια».
ΑΡΗΣ. «Τὰ δύο χαμίνια».
ΑΤΘΙΣ. «Μιχαὴλ Στρογκώφ».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Τὸ μεγάλο κόλπο».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Εὔθυμοι ἀλῆτες».
ΕΛΛΑΣ. «Ζωντανὸ πτῶμα».
ΙΡΙΣ. «Μόσχα - Σαγγάη».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Μελωδίες καὶ ρυθμοὶ 1936».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Προδόται».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Περιπλανώμενος νεκρός».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Καπιταὶν Μπλούντ».

**Πειραιῶς καὶ Προαστίων**

ΑΚΤΑΙΟΝ. «Κλεοπάτρα».
ΕΤΟΥΑΛ. «Τάρας Μπούλμπα».
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ὑπὸ δύο σημαίας».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Λουΐ Παστέρ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μπαλλάντα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μάγιερλιγκ».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Φρουλάϊν Λιλή».
ΑΣΤΗΡ. «Μιὰ νύχτα στὴν Ὄπερα».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

τρυπῶντες τὴν λινάτσαν, ἐδοκίμαζαν τὸ περιεχόμενον, ἔφθαναν δὲ εἰς τοὺς λιμένας τοῦ Δουνάβεως εἰς κατάστασιν πολτοῦ περίπου καὶ ἠγοράζοντο μόνον ἀπὸ Ἕλληνας νοσταλγοὺς τοῦ πατρίου ἐδάφους μὲ τὰς εὐχύμους «σταφυλοφόρους ρίζας». Ἡ ἐποχὴ ἐκείνη παρῆλθεν ἀνεπιστρεπτί. Σήμερον εἶνε δυνατὴ μία σημαντικωτάτη ἐξαγωγὴ Ἑλληνικῶν ὀπωρῶν, δυναμένη νὰ ἐνισχύσῃ ἀξιολογώτατα τὰς προσόδους μας. Καὶ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας, ἄριστα ποιοῦν, φροντίζει ἀπὸ τώρα νὰ ἐξασφαλίσῃ καὶ αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς ἐξαγωγεῖς ἀπὸ κάθε ὄλεθρίαν διὰ τὰ συμφέροντά των ἀδιαφορίαν καὶ ἐπιπολαιότητα.

---

**Κούρευμα διὰ μαχαίρας**

Νεαρὸς ἐρωτύλος εἶχε τὴν ἀτυχίαν νὰ μὴ συγκινήσῃ τὴν «ἐκείνην» του. Εἰς μάτην ἐξήντλησεν ὅλην τὴν κλίμακα τῆς περιπαθείας καὶ τῶν στεναγμῶν. Ἐκείνη παρέμενε ψυχρὰ ὡς πάγος καὶ ἀσυγκίνητος ὡς Ρωμαῖος συγκλητικός, προτιμήσασα ἄλλον. Ὁ νεαρὸς ἐρωτύλος τότε ἔλαβε σπαραξικάρδιον ἀπόφασιν. Ἐπρομηθεύθη μάχαιραν καλῶς ἠκονισμένην. Ὄχι διὰ νὰ σφάξῃ ἀμειλίκτως τὴν ἀτίθασον δέσποιναν τῶν ὀνείρων του. Πολὺ ὀλιγώτερον διὰ νὰ τερματίσῃ δυσέρωτα βίον. Ἡ «ἐκείνη» του ἔτρεφε κόμην μακράν, ἀδιαφοροῦσα διὰ τὴν μόδαν τῶν κοντῶν μαλλιῶν καὶ τῶν ἐπιχαρίτως ξυρισμένων σβέρκων. Ἔτρεφεν, ἡ δειλαία, πλοκάμους τοῦ παλαιοῦ καλοῦ καιροῦ. Καὶ ὁ δύσερως νεανίας, συλλαβὼν τὸ ἴνδαλμά του ἀπὸ τὶς πλεξοῦδες του, τὸ ἔκειρεν ἀμελητὶ καὶ παραχρῆμα διὰ τῆς κοπτερᾶς μαχαίρας του, ἐν μέσῃ ὁδῷ. Ἡ ἀδοκήτως καὶ ἀνωμάλως καρεῖσα νεαρὰ ὕπαρξις δὲν πρόκειται νὰ τακῇ ἐκ τῆς θλίψεως διὰ τὸ συμβάν. Θὰ διασκευάσῃ πιθανώτατα τὸ κρανίον της τὸ ἀπομεῖναν ἔριον εἰς περμανάντ. Καὶ οἱ κοπέντες πλόκαμοι θὰ φιγουράρουν προσεχῶς εἰς τὰ ἀνευρεθέντα καὶ ἀζήτητα τοῦ ἀστυνομικοῦ καταλόγου.

---

**Τὸ Φάληρον καὶ ἡ Σούδα**

Αὐτὴν τὴν φορὰν λαμβάνονται πράγματι μέτρα σοβαρὰ διὰ τὴν ἀπαλλαγὴν τοῦ νέου Φαλήρου ἀπὸ τὴν δυσοδίαν καὶ τὰ μιάσματα τῆς διαβοήτου Σούδας. Ἕως τώρα ἐπεχειρεῖτο ἡ ἀπαλλαγή του αὐτὴ μὲ πρόχειρα καὶ ἀτελεσφόρητα μέσα. Καὶ ἡ Σούδα διέχυνεν ἑκάστοτε τὰς ἀναθυμιάσεις της καὶ ἐχρωμάτιζεν ἀηδῶς τὰ νερὰ τοῦ μεταξὺ Καστέλλας καὶ Φαληρικῆς ἀμμουδιᾶς μυχοῦ τοῦ Σαρωνικοῦ. Τώρα πρόκειται νὰ κατασκευασθῇ μεγάλη ὑπόγειος δεξαμενή, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ συγκεντροῦνται αἱ ἀποτελέσεις τῶν ἐργοστασίων. Καὶ ἡ δεξαμενὴ αὐτὴ θὰ ἐκκενοῦται ἑκάστοτε εἰς ἀρκετὴν ἀπὸ τῆς παραλίας ἀπόστασιν, ὥστε νὰ μὴ εἶνε πλέον δυνατὸν νὰ ὑποφέρῃ τὸ ἐγγύτατα πρὸς τὰς Ἀθήνας παραθαλάσσιον προάστιον ἀπὸ τὴν πληγὴν αὐτήν. Πόσον θὰ κερδίσῃ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐκ τῆς ἀπαλλαγῆς του ἀπὸ τὴν Σούδαν εἶνε περιττὸν νὰ προστεθῇ.

---

**Ἡ πέραν τοῦ Σταδίου συγκοινωνία**

Ἡ συγκοινωνία τῶν πέραν τοῦ Σταδίου συνοικιῶν Παγκρατίου, Βατραχονησίου, Ἀναλήψεως, Προφήτου Ἠλιοῦ καὶ τῶν συνοικισμῶν Βύρωνος, Νέας Ἐλβετίας, Κοπανᾶ, ἐξυπηρετεῖται κυρίως διὰ τῆς ὁδοῦ Ἐρατοσθένους. Ἡ ὁδὸς αὐτή, λόγῳ τῆς στενότητός της καθιστᾷ δυσχερῆ καὶ ἐπικίνδυνον, ἰδίως κατὰ τὰς ὥρας τῆς μεγάλης κινήσεως, τὴν συγκοινωνίαν τῶν πέραν τοῦ Σταδίου συνοικιῶν καὶ συνοικισμῶν. Ἐλέχθη κάποτε, ὅτι θὰ ἐγίνετο διεύρυνσις τῆς ἐν λόγῳ ὁδοῦ διὰ νὰ ἐξυπηρετῆται καλύτερον ἡ συγκοινωνία τῆς πυκνοκατῳκημένης αὐτῆς περιφερείας. Μέχρις ὅτου, ὅμως, πραγματοποιηθῇ ἡ διεύρυνσις, εἶνε ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ ἐπισκευασθῇ ὅλη ἡ ὁδὸς διότι εὑρίσκεται εἰς τόσον ἀθλίαν κατάστασιν, ὥστε νὰ κινδυνεύουν διαρκῶς τὰ τροχοφόρα καὶ οἱ ἐπιβάται των! Ἐπιτακτικὴ ἰδίως ἀνάγκη παρίσταται νὰ ἐπισκευασθῇ τὸ ταχύτερον ἡ μεταξὺ τῆς γεφύρας τοῦ Σταδίου καὶ τῆς ὁδοῦ Ἐρατοσθένους στενὴ ὁδὸς ὅπου σημειοῦνται συχνὰ συγκρούσεις.

**Διὰ γάμους**

Νέαι μεγάλαι ἀφίξεις ποτηρικῶν τῶν παγκοσμίου φήμης κρυστάλλων

JOSEPHINENHÜTTE

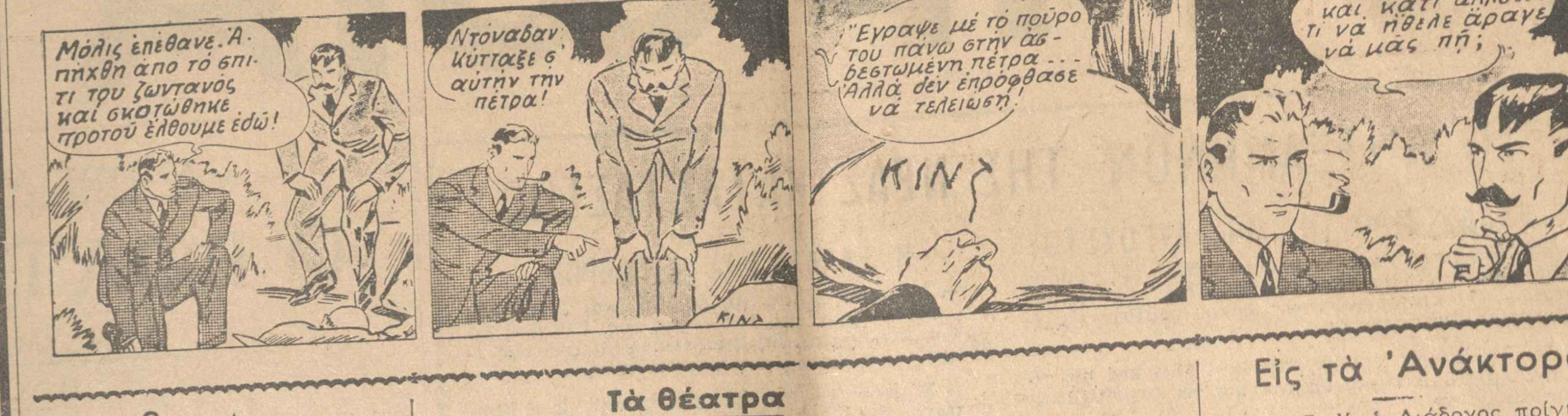
Φ. ΔΙΟΝΑΤΟΣ
& Λ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
Φιλελλήνων 23. Τηλ. 21.175

4 ΓΥΝΑΙΚΕΣ
μὲ τὶς ὁποῖες ποιὸς λίγο, ποιὸς πολὺ εἶνε ἐρωτευμένοι ὅλοι οἱ ἄνδρες τοῦ κόσμου

Σιμόνη Σιμὸν
Λωρέττα Γιοῦγκ
Ζανὲτ Γκέϋνορ
Κωνστὰνς Μπέννετ
καὶ
1
γόης ποὺ μὲ τὴν πρώτη ἐμφάνισί του, τὸν ἐρωτεύθηκαν οἱ γυναῖκες ὅλου τοῦ κόσμου, ὁ
Ντὸν Ἀμέκε
Αὐτοὶ εἶνε οἱ πρωταγωνισταὶ τοῦ πειὸ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΥ φὶλμ ποὺ εἴδατε ἕως τώρα
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ
ποὺ θὰ προβάλῃ τὴν
ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἀλκ. Τριανταφύλλου

# Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ - 6ον - "Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ"


Μόλις ἐπέθανε. Ἀπήχθη ἀπὸ τὸ σπίτι του ζωντανὸς καὶ σκοτώθηκε προτοῦ ἔλθουμε ἐδῶ!
Ντόναβαν κύτταξε σ' αὐτὴν τὴν πέτρα!
Ἔγραψε μὲ τὸ πούρο του πάνω στὴν ἀσβεστωμένη πέτρα... Ἀλλὰ δὲν ἐπρόφθασε νὰ τελειώσῃ!
ΚΙΝ
Κ-Ι-Ν-- καὶ κάτι ἄλλο... τί νὰ ἤθελε ἄραγε νὰ μᾶς πῇ;
ΚΙΝ

## Εἰς τὸ βουνὸ ψηλὰ ἐκεῖ...

«Εἰς τὸ βουνὸ ψηλὰ ἐκεῖ...», δὲν εἶνε μόνον «ἐκκλησιὰ ἐρημικὴ» ποὺ λέει καὶ τὸ τραγουδάκι... Εἶνε καὶ διάφορα σπίτια μὲ ὅλα τὰ μοντέρνα κομφὸρ — καὶ φεῦ! ἐνοίκια — ἀλλὰ χωρὶς ἀεροπλάνο... Καὶ ὅμως ὑπάρχουν ἄνθρωποι, ποὺ ἱκανοποιοῦνται, ἀκόμη καὶ μὲ τὰ βασανιστήρια, ὡς γνωστόν...

—Ἀ!... μὰ εἶμαι κατενθουσιασμένος φίλε μου!... Ἔλεγε ἕνας ἀπὸ τοὺς σαδιστὰς ἐκείνους... Εἶνε θαῦμα!... Ἀέρας καθαρός, ὁρίζων, πεῦκα... Τί ἄλλο μπορεῖ κανένας νὰ ἐπιθυμήσῃ;

—Καλὰ παιδί μου, ἀλλὰ ὁ ἀνήφορος;...

Ἐκεῖνος ἐμειδίασε.

—Ἀκριβῶς, αὐτὸ εἶνε ἕνας λόγος πειὸ πολύς... Αὐτὸς ὁ ἀνήφορος εἶνε ὁ πειὸ σωτήριος ὅλων... Ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ ἐκαθήσαμε ἐδῶ πάνω, ἔπαψε νὰ ἔρχεται ἡ πεθερά μου... Γιατί, ξέρεις ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀνήφορο, εἶνε καὶ καμμιὰ σαρανταριὰ σκαλιά... Καὶ εἴκοσι τοῦ σπιτιοῦ ἑξῆντα!...

—Ἔ! βέβαια, ἄλλοι γιὰ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ μερικὰ τέτοια βάσανα, πηγαίνουν καὶ πνίγονται... Ἐπομένως, τὸ ν' ἀνέβῃ κανεὶς εἰς τὰ μεσούρανα δὲν εἶνε μεγάλη ζημιά.

—Ἐξ ἄλλου, μοῦ εἶπε....

—Ἀ!.. Ἔχει καὶ «ἐξ ἄλλου»;

—Βέβαια!... Ἐξ ἄλλου, εἶνε ὑποχρεωμένοι ὅλοι νὰ μοῦ μαζεύωνται νωρίς... Δὲν ὑπάρχει κανένα πρόσχημα ἀργοπορίας... Στὶς δέκα εἶνε ὅλοι στὸ σπίτι... Δὲν ἔχουμε πειὰ οὔτε φυλάγματα φαγιῶν τοῦ Κωστάκη, οὔτε τί ἔγινε ἡ Νίτσα, οὔτε νυκτερινὰς ἐξόδους, οὔτε τὰ ταξίδεν ἔρχονται ἐδῶ πάνω! Τίποτε... Μπορεῖ νὰ μὴ εἶμαι κατενθουσιασμένος;

Ὁ «πάτερ φαμίλιας» αὐτὸς εἶχε εὕρει ἀσφαλῶς τὸν παράδεισο εἰς τοὺς οὐρανούς, ὅπου δὲν ἤλπιζε νὰ φθάσῃ ποτέ, ἀλλὰ μιὰ καὶ μόνη ματιὰ ἔφθανε γιὰ νὰ ἀντιληφθῇ κανείς, ὅτι αὐτὸς ὁ παράδεισος δὲν ἐπρόκειτο νὰ κρατήσῃ πολύ... Ἐνῷ ὁ μπαμπᾶς μιλοῦσε, ὅλη ἡ οἰκογένεια ποὺ εἶχε περὶ τὸ τέλος συγκεντρωθῇ ἐτήρει διπλωματικὴν σιγήν... Καὶ ξέρετε τί εἶνε ἡ διπλωματικὴ σιγή... Ἐπανάστασις ἐν γενέσει, ποὺ δὲν ἄργησε νὰ ἐκδηλωθῇ...

—Ὥστε ἔτσι, λοιπόν; ἐρώτησα τὸν Κωστάκη ποὺ μὲ συνώδευε ἀπὸ τὰς ἀκρωρείας εἰς βαθύτερα ἐδάφη. Εἴσαστε ὅλοι κατενθουσιασμένοι...

Ὁ Κωστάκης δὲν ἀπήντησε, ἀλλὰ μετὰ ὀλιγόστιγμον σιωπὴν εἶπε τὰ ἑξῆς συνθηματικά:

—Ἔχ... Ὁ Σεπτέμβριος δὲν εἶνε καὶ πολὺ μακρυά!..

Εἰς τί αὐταπάτες βασίζεται καμμιὰ φορὰ αὐτὴ ἡ τυφλὴ ἐμπιστοσύνη!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

**Βιβλιογραφία**

Κοραῆ: Στράβων, τ. 2.
Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

### Τὰ θέατρα

## „Ἐλισάβετ"

### Ἡ προχθεσινὴ πρώτη

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη στὸ καινούργιο θέατρο τῆς κ. Μαρίκας Κοτοπούλη σημειώνει, ὕστερ' ἀπὸ τὸ Ἐθνικό, ἕνα νέο σημαντικὸ σταθμὸ στὴν ἱστορία τοῦ θεάτρου μας. Ἔχει λεχθῆ κατὰ κόρον πῶς ἡ καθαρῶς αἰσθητικὴ ἀξία τοῦ θεάτρου ἔγκειται στὸ λόγο κ' ἔχουν πολλοὶ τὴν ἀντίληψη πῶς γιὰ νὰ νοιώσῃ κανεὶς τὴν ὀμορφιά του εἶνε περιττὸς ὁ μηχανικὸς ἐξοπλισμός, ποὺ ὑπογραμμίζει τὸ θεαματικὸ παράγοντα. Ὡστόσο εἶνε γεγονὸς πῶς σὲ μιὰν ἐποχή, ποὺ τὸ θέατρο χρωστᾷ τὴ δεινὴ κρίση, ποὺ ἀντιμετωπίζει ἀφ' ἑνὸς στὴν ἀναμφισβήτητην ὑπεροχὴ τοῦ κινηματογράφου στὸ θεαματικὸ παράγοντα κι' ἀφ' ἑτέρου στὴν ἀφθονία, στὴν ἄνεση καὶ στὴν οἰκονομικότητα τῶν χώρων ποὺ διαθέτει, ἡ ὕπαρξη θεάτρων σὰν τὸ καινούργιο τῆς κ. Κοτοπούλη εἶνε ἐνισχυτικὴ τῆς ἰδέας πῶς τὸ θέατρο, γιὰ ν' ἀντιμετωπίσῃ τὴν κρίση, ποὺ περνᾷ, ἐπιβάλλεται νὰ κάνῃ κάποιους νέους προσανατολισμούς, πολὺ περισσότερο τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ θεαματικὸς παράγων, σὲ μιὰν ἐποχὴ πνευματικῆς παρακμῆς, εἶνε ἀπαραίτητος γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ ποιητικοῦ λόγου. Τὸ καινούργιο θέατρο τῆς κ. Κοτοπούλη μὲ τὸν ἄρτιο μηχανικὸ ἐξοπλισμό του καὶ μὲ τὶς 1.300 ἄνετες θέσεις του μπορεῖ λοιπὸν νὰ προσφέρῃ ἀνεκτίμητες ὑπηρεσίες καὶ στὴν τέχνη καὶ στὸ θεατρικὸ κοινὸν τοῦ τόπου μας, ποὺ οἱ ἄλλοτε πυκνὲς τάξεις του ἀραιώνονται ὁλοένα. Φτάνει νὰ διαθέσῃ τὰ ἠθικά του κεφάλαια — ἕναν ἄρτιο θίασο μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὴν κορυφαία τῆς θεατρικῆς μας τέχνης — καὶ τὰ ἐπαρκῆ μηχανικὰ μέσα ποὺ διαθέτει, γιὰ τὴν ἑρμηνεία ἔργων, ποὺ νὰ ἱκανοποιοῦν τὶς αὐστηρότερες αἰσθητικὲς προτιμήσεις τοῦ κοινοῦ, πρᾶγμα ποὺ τὸ ἐλπίζομε καὶ τὸ εὐχόμαστε. Ὑπὸ τὶς προϋποθέσεις αὐτές, μ' ἕνα τέτοιο συγχρονισμένο θέατρο, μὲ μιὰ Μαρίκα Κοτοπούλη ἀκούραστη στὴ διακονία τῆς ἀνώτερης θεατρικῆς τέχνης καὶ μ' ἕνα σκηνοθέτη, τὸν κ. Γιαννούλη Σαραντίδη, ποὺ καθὼς ἀπέδειξε ἡ προχθεσινὴ πρώτη ξέρει καλὰ τὴ δουλειά του καὶ τὴν πραγματοποιεῖ χωρὶς ἐπικίνδυνους αὐτοσχεδιασμούς, ἡ καινούργια προσπάθεια τῆς κ. Κοτοπούλη εἶνε ἐπὶ πλέον προωρισμένη νὰ συμπληρώσῃ τὴν αἰσθητικὴ διαπαιδαγώγηση τοῦ κοινοῦ, ποὺ ἀνέλαβε ἡ Ἐθνικὴ Σκηνή, μὲ τὴν ἑρμηνεία ἔργων, ποὺ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὰ γνωρίσῃ τὸ ἑλληνικὸ κοινόν, μὰ δὲ χωροῦν μέσα στὰ ἀκαδημαϊκὰ πλαίσια ἑνὸς κρατικοῦ θεάτρου. Τὸ κατὰ πόσον καὶ ἡ κ. Κοτοπούλη θὰ μπορέσῃ νὰ ὁλοκληρώσῃ ἕνα τέτοιο ἔργο, χωρὶς μιὰ μόνιμη κρατικὴ ἐπιχορήγηση, αὐτὸ εἶνε, βέβαια, συζητήσιμο. Ὡστόσο τὸ θέμα ἐτοῦτο ξεφεύγει ἀπὸ τὸ πλαίσιο τῆς παρούσης κριτικῆς στήλης καὶ ἴσως μᾶς ἀπασχολήσῃ ἰδιαιτέρως.

Ἡ «Ἐλισάβετ» τοῦ Ἀντρὲ Ζοσσέ, ποὺ διάλεξε ἡ κ. Κοτοπούλη ὡς ἀρχὴ τῆς νέας της προσπαθείας, εἶνε μιὰ ἱστορικὴ θεατρικὴ σύνθεση ἀξιόλογη. Ὁ συγγραφεὺς θέλησε νὰ φωτίσῃ τὸ ἐσωτερικὸ δρᾶμα τῆς παράξενης βασίλισσας τῆς Ἀγγλίας, μὲ τὸν ψυχαναλυτικὸ προβολέα. Ἀρρώστεια τῆς ἐποχῆς; Ἴσως. Στὴν εἰδικὴν ὅμως περίπτωση τῆς πράγματι πολύμορφης κι' ἀντιφατικῆς αὐτῆς γυναίκας, ποὺ πέρασε τὴ ζωή της «δίχως ἄντρα», ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖο θέλησε νὰ φωτίσῃ ὁ συγγραφεὺς τὶς σκοτεινὲς πτυχὲς τῆς ψυχῆς της ἦταν ὁ πειὸ ἐνδεδειγμένος. Δὲν ἀγάπησε ποτέ της ἡ τρομερὴ αὐτὴ γυναῖκα, ποὺ ἐθεμελίωσε τὴν ἀγγλικὴ κοσμοκρατορία. ; Αὐτὴ ποὺ εἶχε πάθη καὶ μίση ἀσίγνωστα, μπόρεσε τάχα ν' ἀντισταθῇ στὸ ἰσχυρότερο ἀνθρώπινο πάθος ἀπὸ μιὰν ἁπλῆ ἀσκητικὴν ἐγκαρτέρηση ἢ ἀπὸ ἕνα παγερὸν ὑπολογισμὸ γυναικὰς ποὺ θέλει νὰ μείνῃ μόνο βασίλισσα, ἢ κι' ἀπὸ μιὰν ἀποστροφή, ποὺ ἔνοιωθαν γι' αὐτὴν οἱ ἄντρες; Τὸ πρόβλημα εἶνε ἀληθινὰ ἐνδιαφέρον κι' ἀπησχόλησε πολλοὺς πρὶν ἀπὸ τὸν Ἀντρὲ Ζοσσέ, ποὺ παρουσιάζει στὸ ἔργο του τὴν Ἐλισάβετ ἐρωτευμένη στὴν πειὸ ἀπίθανη καὶ πειὸ κρίσιμη γι' αὐτὸ καμπὴ τῆς ἡλικίας της καὶ μάλιστα μὲ τὸν πειὸ γοητευτικὸν ἄντρα τῆς Αὐλῆς της τὸν κατὰ τριάντα καὶ πάνω χρόνια νεώτερό της κόμιτα τοῦ Ἔσσεξ, ποὺ τὸν ἔστειλε τελικῶς στὴ λαιμητόμο ὡς συνωμότη. Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς ὁ Ζοσσὲ ἐκμεταλλεύθηκε τὸ θέμα του θεατρικώτατα. Ἴσως ἀπὸ τὸν πίνακά του νὰ μὴ ξεπηδᾷ μιὰ θερμὴ ἀγάπη ἢ μιὰ ζωηρὴ ἀποστροφὴ γιὰ τὰ πρόσωπα, ποὺ παρουσιάζει, τὰ στοιχεῖα δηλαδὴ ἐκεῖνα ποὺ ζωντανεύουν καὶ δίνουν παλμὸ σὲ μιὰν ἱστορικὴ σύνθεση τοῦ εἴδους αὐτοῦ, πάντως ὅμως τὰ δίνει μὲ πλαστικότητα καὶ μὲ συνέπεια. Μὲ τὴν ἴδια ψυχολογικὴ καὶ λογικὴ συνέπεια παρουσιάζει καὶ τὸ Βάκωνα σὰν ἄνθρωπο, ποὺ ἡ ἐπιστημονικὴ ἀξία του ἦταν ἐκ διαμέτρου ἀντίθετη μὲ τὸ χαρακτῆρα του καὶ τὴν ἀρετή του. Μὲ δυὸ λόγια ἡ «Ἐλισάβετ» τοῦ Ἀντρὲ Ζοσσέ, χωρὶς νἆναι ἔργο ἐξαιρετικῆς πνοῆς, ἔχει πάντως σὲ πολλὰ σημεῖα του δραματικότητα, συγκίνηση, ζωὴ καὶ στὸ τεχνικό της μέρος παρουσιάζει μιὰν ἄρτια ἀρχιτεκτονικὴ συγκρότηση. Ἡ ἐκλογή της ἦταν, συνεπῶς, διπλὰ ἐπιτυχημένη. Καὶ γιατὶ πρόκειται γιὰ ἕνα ἔργο, ποὺ κινεῖται στὴν περιοχὴ τῆς ἀληθινῆς τέχνης καὶ γιατὶ ἔδωσε στὴν κ. Κοτοπούλη τὴν εὐκαιρία νὰ προσθέσῃ στὶς τόσες δημιουργίες της καὶ μιὰ καινούργια, ἴσως-ἴσως μάλιστα ὄχι ἀπὸ τὶς εὐκολώτερες.

Ὡστόσο προχθὲς δὲν εἶδε κανεὶς μόνο τὴν κ. Κοτοπούλη νὰ ζῇ τὸ σπαραχτικὸ δρᾶμα τῆς ἀνικανοποίητης γυναίκας, ποὺ θυσίασε ὅ,τι ἀνθρώπινο εἶχε μέσα της γιὰ τὴν εὐτυχία τοῦ τόπου της, καὶ τὸ γόητρο τοῦ οἴκου τῶν Τύντωρ. Εἶδε πλάι της καὶ γύρω της ἕνα καλλιτεχνικὸ σύνολο ἁρμονικὸ καὶ συγκροτημένο. Ὅλοι οἱ ἠθοποιοί της κατέβαλαν μιὰν ἀξιέπαινη προσπάθεια νὰ φανοῦν ἀντάξιοι παραστάτες της, καὶ τὸ κατώρθωσαν. Οἱ ἀντιθέσεις τῶν χαρακτήρων (Ἐσσέξ, Σέσιλ, Βάκων-Ἄντονυ) ἐφάνηκαν καθαρὰ μὲ τὸ παίξιμο τῶν ἠθοποιῶν, ποὺ τὸ διέκρινε ἡ πλήρης κατανόηση τοῦ ἔργου. Μιὰ παράσταση, ποὺ κρατήθηκε στὸν ἴδιο τόνο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος κι' ἀκολούθησε τὸν ἴδιο ρυθμό. Ἐξωτερικὴ σκηνοθεσία, ἑρμηνεία καὶ μουσικὴ συμβολὴ παρουσίασαν ἕνα σύνολο μὲ θαυμαστὴν ὀργανικὴν ἀλληλουχία. Δὲν ξέρω ἂν ἡ ἐπιτυχία τῆς προχθεσινῆς παραστάσεως ὀφείλεται ἐξ ὁλοκλήρου στὸ σκηνοθέτη κ. Σαραντίδη. Ὅ,τι μπορεῖ νὰ διαπιστώσῃ κανεὶς εἶνε τοῦτο: πὼς εἶδε μιὰ παράσταση μοναδική, κάτι ποὺ μπορεῖ νὰ γίνῃ μόνο σὰν ὑπάρχῃ ἕνας νοῦς ποὺ συνθέτει καὶ ὀργανώνει, βλέποντας «ἐξ ἀντικειμένου» ὅ,τι ξετυλίγεται πάνω στὴ σκηνή. Καὶ θέμε νὰ ἐλπίζωμε πὼς ἡ προχθεσινὴ παράσταση δὲ θἆναι οὔτε ἡ μόνη οὔτε ἡ μεγαλύτερη αἰσθητικὴ χαρά, ποὺ μᾶς ἐπιφυλάσσει ἡ κ. Κοτοπούλη στὴ νέα προσπάθειά της.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

### Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος πρίγκιψ Παῦλος ἐδέχθη χθὲς εἰς ἰδιαιτέραν ἀκρόασιν τὸ προεδρεῖον τῆς «Ἀδελφότητος Ἀγάπης Ἀκριτῶν», τὸν ὑποστράτηγον κ. Βάρσον, ἀρχηγὸν τῆς Ἀστυνομίας πόλεων, τὴν κ. Βλαδ. Κωνσταντινίδου, δημοσιογράφον ἐν Ἀμερικῇ, τὸν ἐν Ἀμερικῇ ὑποπλοίαρχον? — τεία πλωτάρχην κ. Ἀραβαντινὸν καὶ τὸ προεδρεῖον τοῦ ἐν Ἑλλάδι Συλλόγου τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἥστερν.

### Αἱ Συναυλίαι Φρὶτς Κράισλερ

Αὔριον Σάββατον ἀναμένεται εἰς τὴν πόλιν μας ὁ μέγας καλλιτέχνης Φρὶτς Κράισλερ διὰ νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν ἀναγγελθείσας Συναυλίας μὲ τὴν συμμετοχὴν αὐτοῦ. Ὁ μέγας καλλιτέχνης θὰ ἐμφανισθῇ πρῶτον ὡς Σολὶστ εἰς τὴν ἔκτακτον Συναυλίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη, τὴν προσεχῆ Δευτέραν ὥραν 6.30 μ. μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια» μὲ Γενικὴν Δοκιμὴν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 3.30' μ. μ., θὰ ἐκτελέσῃ δὲ τρία Κοντσέρτα ἤτοι τοῦ Μόζαρτ εἰς Ρε, τοῦ Μπετόβεν καὶ τοῦ Μέντελσον. Τὴν προσεχῆ δὲ Τετάρτην εἰς τὰς 6.30' μ. μ. θὰ δώσῃ ἓν καὶ μόνον ρεσιτὰλ κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελέσῃ ἐξαιρετικὸν πρόγραμμα περιλαμβάνον τὴν Σονάταν εἰς Κρώϋτσερ τοῦ Μπετόβεν, τὴν Σονάταν εἰς σολ ἐλ. τοῦ Μπάχ, τὸ Κοντσέρτο εἰς ρε μεῖζ. Παγκανίνι Κράισλερ, ἐπίσης ἰδικάς του συνθέσεις τὸ «Μαδριγκὰλ Σαμπέτρ», τὴν «Μαλαγκένια» τὸ Βιεννέζικο Καπρίτσιο καὶ τὸ «Ταμπουρὲν Σινουά», μίαν σύνθεσιν τοῦ Ντεμπυσσύ, καὶ τὸν Ἰσπανικὸν χορὸν τοῦ Ντὲ Φάλλια-Κράισλερ. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ τακτικός του ἀκκομπανιατὲρ κ. Ὄττο Σούλχοφφ.

### Συναυλίαι

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν τὸ Ρεσιτὰλ τῆς Δίδος Λουΐζας Βάλβη μὲ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

### Κρητικὸς χορὸς

Τὴν ἑσπέραν τῆς 20ῆς τρέχοντος μηνὸς δίδεται εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου ὁ ἐτήσιος κρητικὸς χορός, διοργανούμενος ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνου τῆς κρητικῆς λύρας κ. Καραβίτη. Κατ' αὐτόν, πλὴν τῶν κρητικῶν, θὰ χορευθοῦν καὶ ἄλλοι ἑλληνικοὶ καὶ εὐρωπαϊκοὶ χοροὶ τῇ συνοδείᾳ μεγάλης καλλιτεχνικῆς ὀρχήστρας.

### Ἡ Συναυλία τῆς Ἑλληνικῆς Χορωδίας

Τὴν Τετάρτην 17 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 10 μ.μ. ἐμφανίζεται εἰς τὰ «Ὀλύμπια» τὸ περίφημον Ι Ἀνδρικὸν Τμῆμα τῆς Ἑλληνικῆς Χορωδίας ἐξ 70 μελῶν, τὸ ὁποῖον θὰ τραγουδήσῃ ἀ καπέλλα διάφορα ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Γλυκοφρύδη.

### Διαλέξεις

Ὁ Σύλλογος τῶν Ἀποφοίτων τῆς Ἰονίου Σχολῆς δίδει αὔριον Σάββατον, 6 τρέχοντος, ὥραν 7 μ.μ., εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τῆς Ἰονίου Σχολῆς (Ἀκαδημίας 60) διάλεξιν μὲ θέμα: «Φυματίωσις, ἡ μάστιξ τῆς ἀνθρωπότητος». Ὁμιλητὴς ὁ κ. Ι. Π. Ἀμοῦργης.

### Ψυχικαὶ ἔρευναι

Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1937 μὲ τὸ ἑξῆς περιεχόμενον: 1) Τί εἶνε τὰ ὄνειρα; Ἡ αἰτία. Ἡ σημασία των. Πρωτότυπος μελέτη ὑπὸ Ἀγγέλου Τανάγρα. 2) Τὰ πειράματα μακρᾶς ἀποστάσεως. 3) Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ψυχικῶν φαινομένων εἰς τὴν ἐγκληματολογίαν. 4) Τηλεκινητικὰ φαινόμενα ἐν Σμύρνῃ, ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Παπαδημητρίου. 5) Ψυχικὰ φαινόμενα τῆς κ. Λουκίας Χρηστοφῆ, πλοιάρχου λιμενικοῦ, τῆς δίδος Μαρίας Μαρκοπούλου, τοῦ κ. Ἀνδρ. Νομικοῦ.

### Ὁ «Παπουτσωμένος γάτος»

Εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου τὴν Κυριακὴν τὸ πρωῒ καὶ ὥραν 10.45 δίδεται ἀπὸ τὸ «Θέατρον τοῦ Παιδιοῦ» καὶ ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τῆς κ. Ἀντιγόνης Μεταξᾶ τὸ θαυμάσιο παιδικὸ παραμύθι «ὁ παπουτσωμένος γάτος» εἰς πέντε εἰκόνας μὲ πολυτελέστατα κοστούμια καὶ μὲ πενήντα μικροὺς ἐκτελεστάς. Ὁ «Παπουτσωμένος γάτος» θὰ παιχθῇ διὰ μίαν μόνον φορὰν καθ' ὅτι τὸ «Θέατρον τοῦ Παιδιοῦ» ἑτοιμάζεται πυρετωδῶς διὰ τὸν ἀποκρηάτικον χορόν του, ὁ ὁποῖος ὡρίσθη διὰ τὴν πρώτην Κυριακὴν τῆς Ἀποκρηᾶς, 21ην Φεβρουαρίου.

### Ἡ «Βιομηχανικὴ Ἐπιθεώρησις»

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε, πωλούμενον εἰς τὰ κεντρικὰ περίπτερα, τὸ 31ον τεῦχος τῆς «Βιομηχανικῆς Ἐπιθεωρήσεως» μὲ ἐξαιρετικὰ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην, μελέτας καὶ ἄρθρα τῆς συντάξεως, περὶ τῆς βιομηχανίας σιδήρου καὶ χάλυβος, τῶν κ.κ. Ἀλεξ. Χατζηκυριάκου περὶ τῆς ἀνάγκης τῆς ἱδρύσεως ἑλληνικῶν ναυπηγείων, Λουκᾶ Ρούφου περὶ τῆς ἐξασφαλίσεως τοῦ οἰκονομικοῦ μέλλοντος τῆς Ἑλλάδος, Γ. Κοφινᾶ καὶ Ἀπ. Πουλοπούλου περὶ τοῦ ἔργου τῆς δασμολογικῆς ἐπιτροπῆς, Ἀναστ. Κώνστα περὶ τοῦ ρόλου τοῦ χημικοῦ εἰς τὰς βιομηχανίας, Ν. Γαργαλίδη περὶ τῆς βιομηχανίας τοῦ Τουρισμοῦ, Π. Παφυλᾶ περὶ τῆς ἑλληνικῆς βιομηχανίας, Μ. Πεζάρου περὶ τοῦ «τεχνητοῦ κλίματος». Ἐπίσης περιέχει κρίσεις τῆς Συντάξεως ἐφ' ὅλων τῶν ἐπικαίρων βιομηχανικῶν ζητημάτων, περιγραφὰς ἑλληνικῶν ἐργοστασίων, πλουσίαν εἰδησεογραφίαν κλπ.

### Θεατρικὰ

Ὁ θίασος «Ἑλληνικὴ Ἠθογραφία», διεύθυνσις Ι. Πρινέα, ἀπὸ τῆς Πέμπτης 21ης Ἰανουαρίου παίζει τὴν νησιώτικην ἠθογραφίαν τῶν κ. κ. Πρινέα - Θάνου - Κομνηνοῦ «Τὸ καράβι τῆς ἀγάπης», ἡ ὁποία ἀρέσει πολύ. Ἡ ὡραία μουσική της, τὰ πεταχτὰ τραγουδάκια της καὶ τὸ θαυμάσιον παίξιμον τῶν ἠθοποιῶν προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον παρακολουθεῖ τὰς παραστάσεις. Σάββατον καὶ Κυριακὴν μεγάλαι ἀπογευματιναί.

### Ὁ «Παρνασσὸς»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον φύλλον τοῦ ἀρχαιοτέρου ἑλληνικοῦ περιοδικοῦ «Παρνασσὸς» μὲ ἐξαιρετικῶς ἐκλεκτὰ περιεχόμενα ὡς τὸ νέον περιπετειῶδες δραματικὸν ἀνάγνωσμά του «Τὸ στοιχειωμένο γιὼτ» τοῦ Χέρμαν Λάντον, τὴν συζυγικὴν τραγωδίαν τοῦ Ρώσου ποιητοῦ Πούσκιν, τὸ «Ἔγκλημα καὶ τιμωρία» τοῦ Δοστογιέφσκυ, τὴν «Βεντέταν» τῆς Κορσικῆς, τοὺς Χρυσοθήρας τῆς Ἀμερικῆς, τὴν νέαν περιπέτειαν τῆς Γκρέτας Γκάρμπο κλπ. Εἰς ὅλα τὰ φύλλα δημοσιεύεται ἡ πολύγλωσσος μέθοδος πρὸς ἐκμάθησιν τῆς γαλλικῆς, ἀγγλικῆς, γερμανικῆς καὶ ἰταλικῆς γλώσσης.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ Κυμέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

### Σατυρικὸς στίχος

## Ἐκ δευτέρου...

Ὁ ἐκ Λευκάδος κόμις Καβαδᾶς
ν' αὐτοκτονήσῃ θέλησε καὶ πάλιν,
ἀλλὰ ἀντὶ νὰ κάνωμεν σπονδάς,
τὴν πρώτην τὴν φορὰν ἢ κἂν τὴν
[ἄλλην,
τὸν βλέπομεν καὶ πάλιν στὴ ζωὴ
ὡς ποιητὴν κι' ὡς κόμιτα ἐπίσης
ὁ Χάρος δηλαδὴ δὲν ἐννοεῖ,
τοῦ Καβαδᾶ ν' ἀκούσῃ τὰς ποιήσεις..

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

### Εἰς τὸ ραδιόφωνον

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἡ δὶς Ἄννα Τασσοπούλου εἰς τὰς 3 μ.μ. τραγουδεῖ ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν Βερολίνου διάφορα τεμάχια ξένα καὶ Ἑλλήνων Μουσουργῶν.

### Ἡ Μεθαυριανὴ τοῦ «Μελοδράματος»

Μεθαύριον Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα, ὥραν 6½ μ.μ. εἰς ἔκτακτον προεσπερίδα τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος ἐμφανίζεται εἰς τὴν «Τραβιάτα» τοῦ Βέρντι ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις τοῦ ᾄσματος ὑψίφωνος δὶς Μιρέϊγ Φλερύ. Συμπράττουν πολλοὶ καλλιτέχναι τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος καὶ μεγάλη χορῳδία ἐκ 30 προσώπων. Τὴν ὀρχήστραν πλήρη θὰ διευθύνῃ ὁ κ. Ἀνδρουτσόπουλος.

### Μπρὶτζ

## Πρόβλημα 129ον

Πίκα —
Κοῦπα 5.3.
Καρὸ 6.4.
Σπαθὶ Α.10.4.2.

8.5.Πίκα
9.8.7.Κοῦπα
10.9.8.Καρὸ
— Σπαθὶ

Β
Δ Α
Ν

Πίκα Ν.Φ.10.9.
Κοῦπα Φ.10.
Καρὸ Ν. Φ.
Σπαθὶ —

Πίκα Ρ.4.3.2.
Κοῦπα Ν.2.
Καρὸ Ρ.2.
Σπαθὶ —

Σπαθὶ εἶνε Ἀτού. Ὁ Νότος παίζει πρῶτος καὶ πραγματοποιεῖ ἐναντίον οἱασδήποτε ἀμύνης ὅλας τὰς ὑπολοίπους λεβέ.

### Παρασημοφορία ζωγράφου

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπένειμεν εἰς τὸν Γερμανὸν ζωγράφον καὶ καλλιτεχνικὸν συνεργάτην τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ Βερολίνου κ. Γ. Α. Ματέϋ τὸν ἀργυροῦν σταυρὸν τοῦ Τάγματος Γεωργίου τοῦ Α΄.

Ὁ κ. Ματέϋ ἐξέθεσε τελευταίως εἰς Βερολῖνον σειρὰν πινάκων μὲ θέματα εἰλημμένα ἐξ ἑλληνικῶν τοπίων. Δύο ἐκ τῶν πινάκων αὐτῶν ἠγοράσθησαν ὑπὸ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπουργείου τῆς Ἀεροπορίας.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΩΡΑ 9.30'
ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
Λαϊκαὶ ἀπογευματιναί: ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ὥραν 5 μ. μ.
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ
Ο ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ
ΚΩΜΩΔΙΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
Μετάφρασις: Ι. ΠΟΛΕΜΗ
Σκηνοθεσία: Δ. ΡΟΝΤΗΡΗ
Σκηνογραφίαι: ΚΛ. ΚΛΩΝΗ
Ἐνδυμασίαι: ΑΝΤ. ΦΩΚΑ
Χορογραφίαι: ΑΓΓ. ΓΡΙΜΑΝΗ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ:
ΑΙΜ. ΒΕΑΚΗΣ — ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ — ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ — ΚΥΒΕΛΗ ΘΕΟΧΑΡΗ — ΜΙΡΑΝΤΑ ΜΥΡΑΤ — ΜΗΤΣΟΣ ΜΥΡΑΤ — ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΡΑΜΗΣ — Ε. ΜΑΜΙΑΣ — Χ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ — Τ. ΛΕΠΕΝΙΩΤΗΣ — Ε. ΚΑΤΡΑΚΗΣ — Α. ΜΑΛΙΑΓΡΟΣ — Γ. ΤΑΛΑΝΟΣ
Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ ἀπὸ 3—9 μ.μ. εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μεγάλης Βρεταννίας» (παλαιὰ εἴσοδος ὁδοῦ Γεωργίου Α΄) μόνον διὰ τὰς ἑσπερινὰς παραστάσεις.
«ΓΚΡΕΚΑ»

Χείμαρρος γοητείας καὶ ὀμορφιᾶς, τὸ ἰδανικώτερο ζευγάρι ποὺ ἐγνώρισε ὁ κινηματογράφος

ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ
καὶ

ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ
στὴ
ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙ
Ἕνα κινηματογραφικὸ ὑπερντρέντνωτ μὲ χίλια ναυτόπουλα ἰδεώδους ὠμορφιᾶς καὶ χάριτος.
Χάρμα ματιῶν καὶ ἀκοῆς.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Δὲν ὑπάρχει μυθιστόρημα ἀπὸ καταβολῆς κόσμου ποὺ νὰ γνώρισε τόση ἐπιτυχία.
ΓΙΑΤΙ
δὲν ὑπάρχει καὶ μυθιστόρημα ποὺ νὰ γράφτηκε μὲ τόσο ρεαλισμό, μὲ τόση ζωντανότητα ὅση
Ἡ ΓΚΑΡΣΟΝ
LA GARCONNE
τοῦ
Β. ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ
Ἡ ἱστορία μιᾶς γυναίκας ποὺ γνώρισε τὸν ἔρωτα καὶ τὴ ζωὴ σὲ κάθε τους ἔκφραση. Τὸ θρυλικὸ αὐτὸ μυθιστόρημα θὰ τὸ δῆτε ζωντανεμένο μεγαλειωδῶς
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
στὸ
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΑΜΙΑΝΤΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
„HILL"
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Μεγάλη παρακαταθήκη
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
Α. ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ - ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΥ 6

Ι. Θηρίος
τεχνικὸν γραφεῖον
οἰκοδομικὰ κ.λ.π. ἔργα
Εὐαγγελιστρίας 28. Τηλ. 21.509

**Κοινων**

Ἀρραβῶνες
Θαλῆς Γ. Γιαννακό
ἀγγελία Γεωργ. Γαλ
σαν.

Γάμοι
Ἐτελέσθησαν τὴν
οἱ γάμοι τοῦ κ. Μιχ
τῆς Δίδος Ἀγγελικῆς

Κηδεία
Τὴν ἀγαπητήν μας
καὶ ἀδελφὴν
ΜΑΡΙΑΝ Γ.
θανοῦσαν χθές, κηδεύο
σκευήν, ὥραν 10.30 π
σίου τοῦ Νοσοκομεί
τὸ Α΄ Νεκροταφεῖον.
Παρακαλοῦμεν τοὺς
λους, ὅπως, εὐαρεστ
τὴν ἐκφοράν.
Ὁ σύζυγος: Γεώργιος
μήτηρ: Γεωργία Α.
φοί: Πάνος Α. Γου
Γουτάκης, Ἐλενίτσα
Μουσούρης, Κική Ι.
Κονδύλης. Οἱ ἀνεψ
(Ἡ παροῦσα θεωρ
τέρα πρόσκλησις).

Εὐχαρισ
Ἡ Κα Ἰωάννα Σ
ἡ Κα Σπυρ. Δ. Σα
θερμῶς τοὺς καθ' οἱο
λώσαντας τὴν συμμετ
ρύτατον πένθος τῶν
προσφιλοῦς τῶν ἀδελ
Ἀθηνᾶς Ο. Σταθάτου.

ΕΜΠΟ
Soldes
ΟΙΚΟΣ ΕΛΕΝ
καὶ Ὁμήρου 17,
ποχῆς ἐκποιεῖ ὅλ
ΟΝ τῆς ὡς καὶ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ Δ
ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑ
ΛΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩ

Τὸ Λιμενικὸν
νίκης διακηρύσσει
δημόσιον μειοδοτ
δι' ἐνσφραγίστων
ὁρίου ἐκπτώσεως
τῶν νέων Λιμενικ
λονίκης, συμφώνω
τοῦ Λιμενικοῦ Τα
κης ἀνασυνταχθέ
ἐγκριθεῖσαν διὰ
820 ἑ. ἑ. ἀποφάσ
γείου τῆς Συγκ
Ἡ δαπάνη διὰ
τῶν δημοπρατουμ
ὑπελογίσθη εἰς
Ἡ δημοπρασία
τὴν 28ην Μαρτίου
ριακὴν καὶ ὥραν
ἐν Θεσσαλονίκῃ
λευθέρας Ἑλλ
πιον Ἐπιτροπῆς
τῆς Ἐπιτροπῆς
Ταμείου Θεσσαλ
Δεκτοὶ εἰς τὸν
νονται ἐργολάβ
γων, δι' ἔργα
καὶ Ἑλληνικ
αι, ἐφόσον θὰ
σιν ἐκ δρχ. 4.50
δρχ. 1.500.000 εἰς
παντα τὰ λοιπὰ
κηρύξει
τούμενα
Πάν
εἰσὶ κατατεθειμέν
σαλονίκη Γραφεῖ
Ταμείου Θεσσαλ
τερα δὲ τούτων
θήναις Γραφεῖ
πιμελητηρίου
οἱ ἐνδιαφερόμεν
θῶσι γνῶσιν
νοι κατὰ τὰς
καὶ ὥρας.
Ἐν Θεσσαλονίκῃ
ρίου 1937.
Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Λιμενικοῦ
σαλονίκης
Γ. Π.

ΠΡΟΣ
ΣΑΒ
ΚΥΡ
ΕΒΔΟΜ
ΔΗΜΟΣ
ΚΑΙ
ΕΠΙΒΕ
ΓΙΑΝΝΑΚΟ
ΓΙΑΝΝΟΥ
ΛΑΓΙΔΗΣ
ΜΑΜΑΚ
ΜΠΟΓΡΗΣ
ΠΑΛΑΙΟ
ΠΑΠΑΔ
ΚΑΙΡΟ
ΧΡΟΝΟ
ΦΑΣΟ

---

α ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον
ραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰ
μικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημη
ου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ.
μανουὴλ Γ. Περπινιά, καθὼς καὶ τὴν σφρα-
γῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

# Η ΠΡΩΪΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1937
Ἀγάθης, Πολυεύκτου

### ΙΑ ΕΞΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ

## Ο ΔΟΚΤΩΡ ΣΑΧΤ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΚΤΑΤΩΡ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

### Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ

ΡΟΛΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. (Ἰ- ὑπηρ.) — Πρό τινων ἡμερῶν τωρ Γιάλμαρ Σάχτ ἑώρτασε ηκονταετηρίδα ἀπὸ τῆς γεν- ς του, τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο χε τὴν εὐκαιρίαν ἀνασκοπή- τῆς καταπληκτικῆς σταδιο- ας του καὶ τοῦ ἐξαιρετικῶς έροντος ἔργου του. Οὐδεὶς ατι ἀπὸ δεκατριῶν ἐτῶν ἔ- ταλάβει παρομοίαν θέσιν εἰς κονομικὴν ζωὴν τῆς χώρας ι οὐδεὶς ἐσημείωσε τόσον ς ἐπιτυχίας, ὅσον αὐτός. ὸ καὶ εἶνε ὁ μόνος ἴσως ἄν- , ποὺ χωρὶς νὰ ἀνήκῃ εἰς κοσοσιαλιστικὸν κόμμα, ἐγ- ζεται ἐν Γερμανίᾳ.

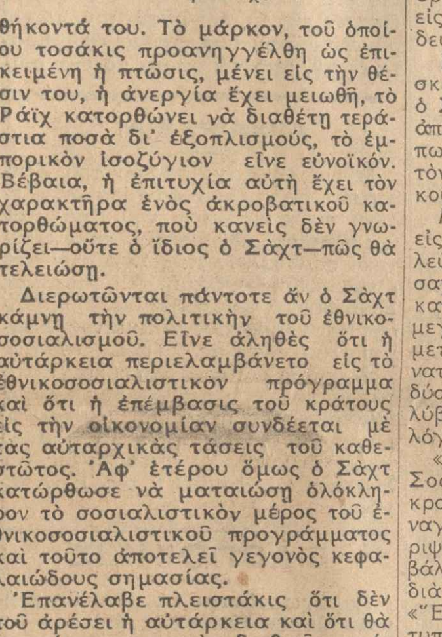
άχτ κατάγεται ἀπὸ μίαν μι- όλιν τῶν γερμανοδανικῶν ν, ἡ ὁποία ἀπὸ τοῦ 1919 ἀ- εἰς τὴν Δανίαν. Ἀναγορευ δάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου έλου διὰ μιᾶς διατριβῆς ἐ- ἀγγλικῆς ἐμποροκρατικῆς , εἰργάσθη κατὰ πρῶτον ὡς ς εἰς τὸ κεντρικὸν γραφεῖον ρασκευῆς τῶν ἐμπορικῶν σεων. Κατόπιν ἐσταδιοδρό- ταχέως εἰς τὴν τραπεζιτικὴν ρίαν, γενόμενος τὸ 1916 δι- ῆς τῆς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέ- ὸ 1923 ἐγένετο αἰφνιδίως ἔν- διότι, διορισθεὶς ἐπίτροπος ὁ νομίσματος, ἐσταθεροποίη- μάρκον, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ηδενίσθη σχεδόν, εἰς τὸ ἐπί- τοῦ παλαιοῦ χρυσοῦ μάρ- ὸ κατόρθωμα τοῦτο ἐθεωρή- ε ὡς θαῦμα. Ἐκλεγεὶς μετ' ς μῆνας διοικητὴς τῆς Ρά- νκ, ἐφρόντισε διὰ τὴν ἰσο- ν τοῦ προϋπολογισμοῦ, ηὔ- τὸν προεξοφλητικὸν τόκον ριώρισε τὰς πιστώσεις. Εἶνε ς ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκεί- νέρρεον ἀθρόως ξένα κεφά- ς τὴν Γερμανίαν, τὰ ὁποῖα ύργησαν μίαν ἀκμὴν καὶ ὑ- ησαν τὴν πληρωμὴν τῶν ἐ- ώσεων. Ὁ Σάχτ ἔβλεπε ε μὲ κακὸν ὄμμα τὰ δάνεια τὰ ὁποῖα ἐντὸς πέντε ἢ ἓξ δημιουργοῦν ἓν τεράστιον ἔναντι τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ιμάζουν τὴν καταστροφήν. ς χωρὶς αὐτὰ ἦτο ἀδύνατος θεροποίησις τοῦ μάρκου.

ν ἦλθεν ἡ μεγάλη δοκιμα- ὸ 1931, ὁ δόκτωρ Σάχτ δὲν ετο πλέον ἐπὶ κεφαλῆς τῆς μπανκ. Εἶχε παραιτηθῆ πρὸ τους, κατόπιν τῶν συζητήσε- τοῦ σχεδίου Γιώνγκ. Τὸ μέ- ὁ ὁποῖον διεδραμάτισε κατὰ ρίοδον ταύτην, ἐπροκάλεσε ς ἐπικρίσεις τόσον εἰς τὴν του, ὅσον καὶ εἰς τὸ ἐξωτε- Τὸν κατηγόρησαν διὰ τὴν αξίαν του κατὰ τὰς διαπρα- ύσεις καὶ διὰ τὴν παλινωδί- εἰς τὸ τέλος τῶν συζητήσε- λλὰ τὸ χρεωστάσιον Χοῦβερ καὶ ἡ συνδιάσκεψις τῆς νης (1932) τὸν ἐδικαίωσαν ἐν ξει. Κατὰ τὴν περίοδον ταύ- Σάχτ ἔγραψε «Τὸ τέλος τῶν θώσεων» καὶ ἔκαμε μίαν είαν ἀνὰ τὴν Ἀμερικήν, δ- ωσε σειρὰν διαλέξεων. Τότε ὰ πρώτην φορὰν εἰς ἐπαφὴν τοὺς μέλλοντας κυριάρχους ρμανίας.

ορεῖ ν' ἀποδοθῇ εἰς λόγους ξίας ἡ μεταστροφὴ αὐτὴ λαιοῦ δημοκράτου, ὅστις ὤ- μέγα μέρος τῆς σταδιοδρο- ου εἰς τὴν εὔνοιαν τῶν ἀρι- . Ἀλλὰ εἶνε ταὐτοχρόνως σβήτητον ὅτι ᾐσθάνετο με- ψυχολογικὴν συγγένειαν νέον καθεστώς. Ὁ δόκτωρ δὲν εἶνε μόνον αὐταρχικός· ν ἰδιοσυγκρασίαν ἀρχηγοῦ. ριος, ἀποφασιστικός, γνω- ὰ καθίσταται ἀκουστὸς καὶ άλλῃ τὰς ἀπόψεις του, δὲν νεῖ παραλλήλως καὶ τὰ μέ- πειθοῦς διὰ τῆς εὐγλωττί- τοι δὲν ἔχει τίποτε τὸ κοινοβουλευτικόν. Ὁμιλεῖ μὲ εὐχέρειαν, ἀλλ' εἶνε κυρίως φοβερὸς εἰς τὴν συζήτησιν, ὅπου παρέχει δείγματα πνεύματος ζωηροῦ καὶ σαρκαστικοῦ.

Ὁ δόκτωρ Σάχτ ὑπῆρξε πάντοτε θερμὸς ἐθνικόφρων. Διὸ καὶ δὲν ἠσθάνθη μεγάλην δυσκολίαν νὰ προσεγγίσῃ τοὺς ἐθνικοσοσιαλιστάς. Εἶνε δύσκολον νὰ συνομιλήσετε μαζί του, χωρὶς νὰ σᾶς κλαυθῇ διὰ τὴν πτωχὴν Γερμανίαν, θῦμα τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν καὶ ἀνηλεῶν ἐχθρῶν της. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶνε διὰ τὸν Σάχτ ἁπλοῦς τρόπος τοῦ λέγειν. Ὅλαι του αἱ πράξεις ἐμπνέονται ἀπὸ τὴν ἐπιδίωξιν τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος.

Ἀνακληθεὶς τὸ 1933 ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Ράϊχσμπανκ καὶ ἀναλαβὼν κατόπιν, τὸ 1934, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, ἐγένετο ἐν τῇ πράξει ὁ οἰκονομικὸς δικτάτωρ τοῦ Γ΄ Ράϊχ. Μέχρι τοῦδε ἐξεπλήρωσεν ἐπιτυχῶς τὰ τεράστια καθήκοντά του. Τὸ μάρκον, τοῦ ὁποίου τοσάκις προανηγγέλθη ὡς ἐπικειμένη ἡ πτῶσις, μένει εἰς τὴν θέσιν του, ἡ ἀνεργία ἔχει μειωθῆ, τὸ Ράϊχ κατορθώνει νὰ διαθέτῃ τεράστια ποσὰ δι' ἐξοπλισμούς, τὸ ἐμπορικὸν ἰσοζύγιον εἶνε εὐνοϊκόν. Βέβαια, ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ἔχει τὸν χαρακτῆρα ἑνὸς ἀκροβατικοῦ κατορθώματος, ποὺ κανεὶς δὲν γνωρίζει—οὔτε ὁ ἴδιος ὁ Σάχτ—πῶς θὰ τελειώσῃ.



Δόκτωρ Σάχτ

Διερωτῶνται πάντοτε ἂν ὁ Σάχτ κάμνῃ τὴν πολιτικὴν τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ αὐτάρκεια περιελαμβάνετο εἰς τὸ ἐθνικοσοσιαλιστικὸν πρόγραμμα καὶ ὅτι ἡ ἐπέμβασις τοῦ κράτους εἰς τὴν οἰκονομίαν συνδέεται μὲ τὰς αὐταρχικὰς τάσεις τοῦ καθεστῶτος. Ἀφ' ἑτέρου ὅμως ὁ Σάχτ κατώρθωσε νὰ ματαιώσῃ ὁλόκληρον τὸ σοσιαλιστικὸν μέρος τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ προγράμματος καὶ τοῦτο ἀποτελεῖ γεγονὸς κεφαλαιώδους σημασίας.

Ἐπανέλαβε πλειστάκις ὅτι δὲν τοῦ ἀρέσει ἡ αὐτάρκεια καὶ ὅτι θὰ προετίμα κανονικὰς διεθνεῖς σχέσεις καὶ ὅτι τὸ σήμερον ἰσχῦον ἐν Γερμανίᾳ οἰκονομικὸν σύστημα δημιουργεῖ μίαν τεραστίαν γραφειοκρατίαν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν πολὺ θὰ ἤθελε νὰ ἀπαλλαγῇ. Ἀλλ' ὁ Σάχτ, ἐλάχιστα αἰσθηματικὸς χαρακτήρ, κάμνει συχνὰ τὸ ἀντίθετον ἐκείνου, τὸ ὁποῖον τοῦ ἀρέσει καὶ πρὸς τὸ ὁποῖον αἰσθάνεται κλίσιν. Μία ἀπὸ τὰς προσφιλεῖς του φράσεις εἶνε καὶ ἡ ἑξῆς: «Δύναμαι νὰ ἐνεργῶ ἀντιθέτως πρὸς οἱανδήποτε θεωρίαν». Ὁ δόκτωρ Σάχτ ἔχει πολλὰς ὁμοιότητας πρὸς τὸν Βίσμαρκ. Βαθὺς ρεαλιστής, ρυθμίζει τὴν στάσιν του καὶ τὴν πορείαν του ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν καὶ τῶν ἀναγκῶν τῆς στιγμῆς, χωρὶς ποτὲ νὰ χάνῃ ἀπὸ τὰ μάτια του τὸν ὑπέρτατον σκοπόν: τὸ συμφέρον τῆς Γερμανίας.

### Μετὰ τὴν δίκην τῆς Μόσχας

## Πῶς ἐτυφεκίσθησαν οἱ δεκατρεῖς „Τροτσκισταὶ"

### Αἱ τελευταῖαι θελήσεις των

Ὁ ἐν Βαρσοβίᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» ἀποστέλλει εἰς τὴν ἐφημερίδα του τὴν κατωτέρω δραματικὴν περιγραφὴν τῆς ἐκτελέσεως τῶν 13 εἰς θάνατον καταδικασθέντων κατὰ τὴν τελευταίαν δίκην τῆς Μόσχας «τροσκιστῶν».

Τὰ πλήθη τὰ ὁποῖα ἵσταντο πρὸ τῆς φυλακῆς τῆς Λουμπιάνας ἐν Μόσχᾳ ἤκουσαν τὴν 5ην μ. μ. τῆς παρελθούσης Κυριακῆς πυροβολισμοὺς ἐντὸς τοῦ περιβόλου της. Ὅλοι ἐγνώριζον ὅτι ὁ Πιατάκωφ καὶ οἱ δώδεκα ἄλλοι κατάδικοι ὁμοϊδεᾶται του ὑφίσταντο «τὸ ὑπέρτατον μέτρον τῆς κοινωνικῆς ἀμύνης», δηλαδὴ ἐτυφεκίζοντο ἐνώπιον ἑνὸς ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος.

Δεκαπέντε λεπτὰ βραδύτερον ὁ Πέτερσον, ὁ γενειοφορῶν ἀρχηγὸς τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος τῆς Γκεπεοῦ ἐξήρχετο ἀπὸ τὴν φυλακὴν τῆς Λουμπιάνας καὶ κατηυθύνετο πρὸς τὸ Ἐθνικὸν Ἑστιατόριον διὰ νὰ γευματίσῃ.

Μετὰ τριάκοντα λεπτὰ ἔφθανε πρὸ τῆς Λουμπιάνας ἕνα μεγάλο στρατιωτικὸν αὐτοκίνητον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐφορτώθησαν τὰ πτώματα τῶν δεκατριῶν καταδίκων διὰ νὰ μεταφερθοῦν εἰς τὸ νεκροταφεῖον Χομπίνκα, ἔξω τῆς Μόσχας, ὅπου ἀναπαύονται ἤδη ὁ Ζηνόβιεφ καὶ ὁ Καμένεφ.

Ἕνας στρατιώτης τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος εἶπε τὰ ἑξῆς μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν: «Ἐπέθαναν σὰν στρατιῶται. Μόνον ὁ Μπογκουσλάφσκυ ἐλιποθύμησε καὶ ἀναγκασθήκαμε νὰ πυροβολήσωμεν ἐναντίον του ἐνῷ ἦτο πεσμένος κάτω».

Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς καταδικαστικῆς ἀποφάσεως, οἱ καταδικασθέντες εἰς θάνατον ὑπέβαλον αἴτησιν παροχῆς χάριτος, ἀλλ' ὁ Στάλιν ἀπέρριψε ταύτην, παρὰ τὰς συστάσεις τοῦ Βοροσίλωφ, ὁ ὁποῖος ὑπεστήριζεν ὅτι ἐφ' ὅσον οἱ ὁμολογήσαντες ὅτι ἦσαν ἀρχηγοὶ τῆς συνωμοσίας (Ράντεκ καὶ Σοκολνίκωφ) ἀπέφυγον τὴν θανατικὴν καταδίκην, ὀρθὸν θὰ ἦτο νὰ χαρισθῇ ἡ ζωὴ εἰς τοὺς ἄλλους, ποὺ διεδραμάτισαν δευτερεῦον μέρος.

Εἰς τὸ τέλος τῆς τριώρου συνδιασκέψεως μεθ' ὅλων τῶν ἐπιτρόπων, ὁ Στάλιν ἐδήλωσε: «Δὲν δύναμαι νὰ ἀποδεχθῶ τὴν αἴτησιν τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν· πρέπει νὰ τερματίσουν τὸν βίον των ἐνώπιον τοῦ ἐκτελεστικοῦ ἀποσπάσματος».

Μετὰ ἡμίσειαν ὥραν ἐνεφανίσθη εἰς τὴν φυλακὴν ὁ γενικὸς εἰσαγγελεὺς Βισσίνσκυ καὶ διέταξε νὰ προσαχθοῦν ἐνώπιόν του οἱ δεκατρεῖς κατάδικοι. Αὐτὸς ἀνέμενε εἰς μίαν μεγάλην καὶ ψυχρὰν αἴθουσαν ὅπου μετ' ὀλίγον εἰσῆλθον οἱ μελλοθάνατοι συνοδευόμενοι ἕκαστος ἀπὸ δύο φρουροὺς τῆς Γκεπεοῦ μὲ χαλύβδινα κράνη καὶ μὲ ἐφ' ὅπλου λόγχην.

«Ἐν ὀνόματι τῆς Ἑνώσεως τῶν Σοσιαλιστικῶν Σοβιετικῶν Δημοκρατιῶν», εἶπε μὲ ἔμφασιν, «σᾶς ἀναγγέλλω ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀπέρριψε τὴν αἴτησιν χάριτος ποὺ ὑπεβάλατε. Θὰ ἐκτελεσθῆτε, ἑπομένως, διὰ τυφεκισμοῦ». Καὶ προσέθεσε: «Ἕκαστος, τώρα, δύναται νὰ διατυπώσῃ τὴν τελευταίαν του θέλησιν».

Μόλις ὡμίλησεν ὁ Βισσίνσκυ, ὁ Μπογκουσλάφσκι ἐλιποθύμησε καὶ ἐκρεμάσθη βαρὺς εἰς τοὺς βραχίονας τῶν δύο φρουρῶν του. Ὁ ἄλλοτε ὑφυπουργὸς τῆς βαρείας βιομηχανίας καὶ διοικητὴς τῆς Σοβιετικῆς Κρατικῆς Τραπέζης Πιατάκωφ, εἶπεν ἡσύχως: «Θὰ ἤθελα νὰ ἴδω τὴν σύζυγόν μου προτοῦ ἀποθάνω». Ὁ ἄλλοτε στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς Μόσχας Μουράλωφ εἶπε: «Θὰ ἤθελα νὰ ἴδω τὸ παιδί μου». Καὶ προσέθεσε: «Δῶστε μου νὰ καπνίσω».

Ὁ Σερεμπριάκωφ, ἄλλοτε διευθυντὴς τῶν Ἀνατολικῶν κινεζικῶν σιδηροδρόμων, ἐγέλασε πικρὰ καὶ εἶπε: «Φέρτε μου ἕνα καλὸ γεῦμα καὶ ἕνα μεγάλο μπουκάλι κόκκινο κρασί». Ὁ γενικὸς εἰσαγγελεὺς ἀπήντησε: «Αἱ θελήσεις σας θὰ ἐκτελεσθοῦν».

Ὁ Νόρκιν, ἄλλοτε μέλος τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς τῆς Δυτικῆς Σιβηρίας, εἶπεν ἡσύχως: «Ἔφθασε τὸ τέλος». Κατόπιν ὁ Πιατάκωφ ἐκραύγασε: «Πέστε τοῦ Ράντεκ καὶ τοῦ Σοκολνίκωφ ὅτι εἶνε προδόται». Ὁ Βισσίνσκυ, ψυχρὸς καὶ μὲ στυγνὴν ἔκφρασιν, ὅταν πλέον ὡμίλησαν ὅλοι εἶπε: «Τώρα πλέον δύνασθε ν' ἀποχαιρετήσετε ἀλλήλους».

Οἱ μελλοθάνατοι ἐστράφησαν πρὸς ἀλλήλους, ὡσὰν νὰ μὴν εἶχον πλήρη συναίσθησιν τοῦ τί συνέβαινε. Ἀπεχαιρετίσθησαν σχεδὸν σὰν αὐτόματα. Μερικοὶ ἐνηγκαλίσθησαν ἀλλήλους. Ἄλλοι ἀπεχαιρετίσθησαν διὰ χειραψίας.

Κατόπιν εἴκοσι ἄνδρες τῆς Γκεπεοῦ μὲ ἐφ' ὅπλου λόγχην τοὺς ἐκύκλωσαν. Ὁ Βισσίνσκυ κατηυθύνθη πρὸς τὴν θύραν λέγων: «Τώρα σᾶς ἀφήνω εἰς χεῖρας τοῦ Πέτερσον». Καὶ ἔφυγε χωρὶς νὰ παραστῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν.

Μετὰ πέντε λεπτὰ ἠκούσθησαν οἱ πυροβολισμοὶ μὲ τοὺς ὁποίους ἔκλεισε μία ἀκόμη σελὶς τῆς δραματικῆς ρωσικῆς ἱστορίας...

### ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ

## ΟΙ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ» Α΄ ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

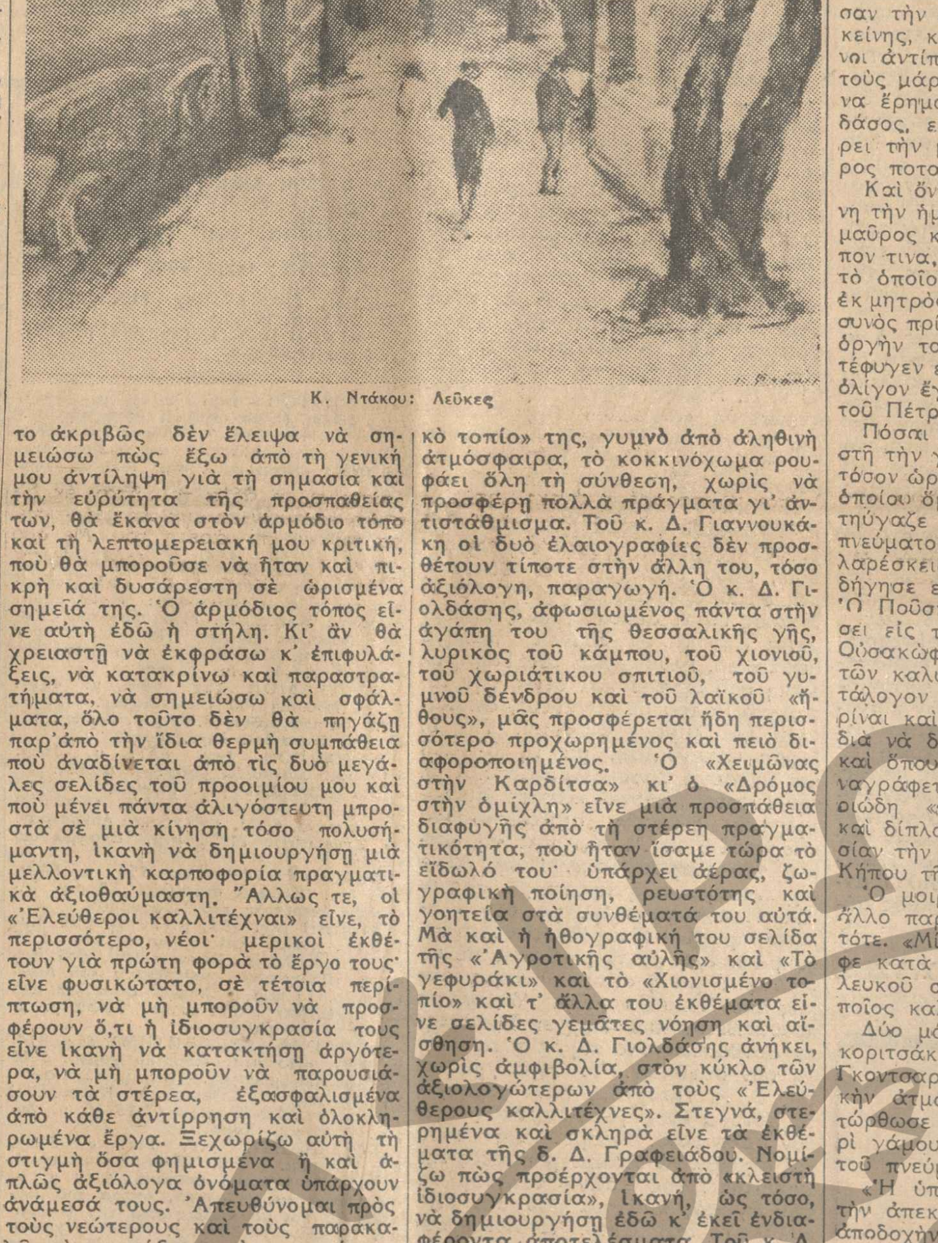
Θ' ἀφιερώσω στὴν ἔκθεση τῶν «Ἐλευθέρων καλλιτεχνῶν», στὸ «Ἀτελιέ», δύο σημειώματα. Μοῦ τὸ ἐπιβάλλουν δύο λόγοι: ἀπὸ τὴ μία μεριά, τὸ πλῆθος τῶν ἔργων· ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ἡ σημασία τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς, ποὺ ἔρχεται νὰ μᾶς δείξῃ καὶ κατορθώματα καὶ προσδοκίες: τί ἀξίζουν τὰ σημερινὰ καλλιτεχνικὰ μας νειᾶτα, τί μποροῦμε νὰ ἐλπίζουμε γι' ἀργότερα ἀπὸ τὴν ἐξέλιξη τῆς ἱκανότητός των καὶ τῆς πείρας των. Τὴ θερμὴ συμπάθεια, ποὺ αἰσθάνομαι πρὸς τὸ ὕφος καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ὀργανώσεως τῶν «Ἐλευθέρων καλλιτεχνῶν», νομίζω, πὼς τὴ φανέρωσα μὲ τὸν κατηγορηματικώτερο τρόπο γράφοντας τὸ προοίμιο τοῦ εἰκονογραφημένου καταλόγου τῆς ἐκθέσεως των· μὰ στὸ προοίμιο τοῦτο ἀκριβῶς δὲν ἔλειψα νὰ σημειώσω πὼς ἔξω ἀπὸ τὴ γενική μου ἀντίληψη γιὰ τὴ σημασία καὶ τὴν εὐρύτητα τῆς προσπαθείας των, θὰ ἔκανα στὸν ἁρμόδιο τόπο καὶ τὴ λεπτομερειακή μου κριτική, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἦταν καὶ πικρὴ καὶ δυσάρεστη σὲ ὡρισμένα σημεῖά της. Ὁ ἁρμόδιος τόπος εἶνε αὐτὴ ἐδῶ ἡ στήλη. Κι' ἂν θὰ χρειαστῇ νὰ ἐκφράσω κ' ἐπιφυλάξεις, νὰ κατακρίνω καὶ παραστρατήματα, νὰ σημειώσω καὶ σφάλματα, ὅλο τοῦτο δὲν θὰ πηγάζῃ παρ' ἀπὸ τὴν ἴδια θερμὴ συμπάθεια ποὺ ἀναδίνεται ἀπὸ τὶς δυὸ μεγάλες σελίδες τοῦ προοιμίου μου καὶ ποὺ μένει πάντα ἀλιγόστευτη μπροστὰ σὲ μιὰ κίνηση τόσο πολυσήμαντη, ἱκανὴ νὰ δημιουργήσῃ μιὰ μελλοντικὴ καρποφορία πραγματικὰ ἀξιοθαύμαστη. Ἄλλως τε, οἱ «Ἐλεύθεροι καλλιτέχναι» εἶνε, τὸ περισσότερο, νέοι· μερικοὶ ἐκθέτουν γιὰ πρώτη φορὰ τὸ ἔργο τους· εἶνε φυσικώτατο, σὲ τέτοια περίπτωση, νὰ μὴ μποροῦν νὰ προσφέρουν ὅ,τι ἡ ἰδιοσυγκρασία τους εἶνε ἱκανὴ νὰ κατακτήσῃ ἀργότερα, νὰ μὴ μποροῦν νὰ παρουσιάσουν τὰ στέρεα, ἐξασφαλισμένα ἀπὸ κάθε ἀντίρρηση καὶ ὁλοκληρωμένα ἔργα. Ξεχωρίζω αὐτὴ τὴ στιγμὴ ὅσα φημισμένα ἢ καὶ ἁπλῶς ἀξιόλογα ὀνόματα ὑπάρχουν ἀνάμεσά τους. Ἀπευθύνομαι πρὸς τοὺς νεώτερους καὶ τοὺς παρακαλῶ νὰ κυττάξουν μὲ περισσότερη εἰλικρίνεια τὸν καρπὸ τῆς προσπαθείας των· θὰ ὁμολογήσουν τότε οἱ ἴδιοι, πὼς πολλὰ ὑπάρχουν ποὺ μποροῦν καὶ ποὺ πρέπει νὰ διορθωθοῦν. Ἡ καλλιτεχνικὴ δημιουργία ἀποτελεῖ ἕνα μεγάλο κ' εὐγενικώτατο ἀγώνισμα. Ἡ τέχνη μακρά, ὁ βίος βραχύς. Ὁ τεχνίτης ζῇ παλεύοντας γιὰ νὰ κερδίσῃ τὸν ἑαυτό του στὴν κάθε στιγμή. Καὶ τ' ἁπλούστερα ἐμπόδια εἶνε συχνὰ τὰ περισσότερο ἐπικίνδυνα.

Θὰ ἰδοῦμε σήμερα τὶς ἐλαιογραφίες τῆς ἐκθέσεως. Τὸ δεύτερο σημείωμα θ' ἀφιερωθῇ στὶς ὑδατογραφίες, στὰ μολύβια, στὰ μελάνια, στὰ ἔργα τῆς χαρακτικῆς. Δὲ θ' ἀποσιωπηθῇ κανένα ὄνομα, ὅπως γίνεται πολὺ συχνά, ὅταν κάτι εἶνε ὁλωσδιόλου ἀσήμαντο ἢ ὁλοφάνερα παραστρατημένο. Οἱ «Ἐλεύθεροι καλλιτέχναι», τὸ καταλαβαίνω πολὺ καλά, περιμένουν μιὰ ἰδιαίτερη γνώμη γιὰ τὸ κάθε τους ἔκθεμα· ἴσως ὅλοι, μὰ πάντα οἱ περισσότεροι, δὲν ἔχουν ὑποταχθῆ στὴν κούφια βεβαιότητα τῆς φονικῆς ματαιοδοξίας κι' ἂν βροῦν σωστὴ μιὰ ἐπιφύλαξη ἢ μιὰ ἐπίκριση μποροῦν νὰ τὴ χρησιμοποιήσουν μὲ πραγματικὴ ὠφέλεια.

Τὸ πρῶτο ὄνομα τοῦ καταλόγου εἶνε: Δ. Γαλάνης. Ὁ φημισμένος μας χαράκτης τοῦ Παρισιοῦ ἐκθέτει μιὰ προσωπογραφία του, τὴν «Ὡραία Ἀθηναία». Εἶνε μιὰ σελίδα παληά, καθὼς εὔκολα συμπεραίνει κανείς. Ὑπάρχει σὲ κάθε της σημεῖο ὁ ἀέρας τοῦ vieux style. Μὰ τὸ χρῶμα εἶνε τόσο δουλεμένο καὶ τόσο ἁρμονικό, ἡ φόρμα τόσο καλοζυγισμένη, τὸ κεφάλι τόσο ἐκφραστικό, ἡ ἁπλότης καὶ ἡ εὐγένεια τόσο γεμάτες, ποὺ δὲν ἀργοῦμε ν' ἀναγνωρίσουμε σχεδὸν ὁλόκληρο τὸ Γαλάνη καὶ στὴν κάπως τυπικὴ τούτη σελίδα του. Ἡ κυρία Τζέννυ Ἀργυροῦ, σύζυγος τοῦ γνωστοῦ ζωγράφου, ἐπηρεασμένη, χωρὶς ἀμφιβολία, ἀπὸ τὴν τέχνη, ποὺ ἀντικρύζει κάθε στιγμὴ στὸ σπίτι της, ἐκθέτει δυὸ ἀνθογραφίες καὶ μιὰ καρπογραφία, τὰ «Γαρύφαλλα», τὰ «Τριαντάφυλλα» καὶ τὰ «Κυδώνια», σελίδες γεμάτες φρεσκάδα, εὐγένεια καὶ λεπτότητα. Διαφορετικὸ τόνο παρουσιάζει ἡ προσπάθεια τοῦ κ. Γ. Βελισσαρίδη. Ὁ κ. Γ. Βελισσαρίδης εἶνε ἕνας πραγματικὰ ἀξιόλογος ξυλογράφος καὶ διατηρεῖ καὶ στὴν ἐλαιογραφία του τὴν αἴσθηση καὶ τὸ πνεῦμα τῆς χαρακτικῆς. Τὰ τέσσερα συνθέματά του, τὰ ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴ Σαντορίνη, εἶνε γυμνάσματα ἐπάνω σ' ὄγκους γεωμετρικὰ σπουδασμένους καὶ ἰσορροπημένους· μὰ δὲν ἔχουν ἀτμόσφαιρα καί, συνεπῶς, δὲν κατορθώνουν νὰ μᾶς ὑποβάλουν τίποτε. Τὸ καλύτερο ἀνάμεσα στὰ κομμάτια τοῦτα εἶνε, κατὰ τὴν ἀντίληψή μου, ἐκεῖνο ποὺ ἐπιγράφεται: «Στὰ Φηρά». Τῆς δ. Βουτυρᾶ, κόρης τοῦ διηγηματογράφου, ἀξιολογώτατο ἔργο εἶνε ἡ προσωπογραφία τοῦ πατέρα της: βρίσκω στὴ σελίδα αὐτή, τὴ δουλεμένη μὲ πεῖρα καὶ μὲ ἀγάπη, τὸν πραγματικὸ Βουτυρᾶ· ἀντίθετα, ἡ «Νεκρὴ φύση» της μοῦ φαίνεται κάπως βασανισμένη στὶς λεπτομέρειες, ἐνῷ στὸ «Ἀττικὸ τοπίο» της, γυμνὸ ἀπὸ ἀληθινὴ ἀτμόσφαιρα, τὸ κοκκινόχωμα ρουφάει ὅλη τὴ σύνθεση, χωρὶς νὰ προσφέρῃ πολλὰ πράγματα γι' ἀντιστάθμισμα. Τοῦ κ. Δ. Γιαννουκάκη οἱ δυὸ ἐλαιογραφίες δὲν προσθέτουν τίποτε στὴν ἄλλη του, τόσο ἀξιόλογη, παραγωγή. Ὁ κ. Δ. Γιολδάσης, ἀφωσιωμένος πάντα στὴν ἀγάπη του τῆς θεσσαλικῆς γῆς, λυρικὸς τοῦ κάμπου, τοῦ χιονιοῦ, τοῦ χωριάτικου σπιτιοῦ, τοῦ γυμνοῦ δένδρου καὶ τοῦ λαϊκοῦ «ἤθους», μᾶς προσφέρεται ἤδη περισσότερο προχωρημένος καὶ πειὸ διαφοροποιημένος. Ὁ «Χειμῶνας στὴν Καρδίτσα» κι' ὁ «Δρόμος στὴν ὁμίχλη» εἶνε μιὰ προσπάθεια διαφυγῆς ἀπὸ τὴ στέρεη πραγματικότητα, ποὺ ἦταν ἴσαμε τώρα τὸ εἴδωλό του· ὑπάρχει ἀέρας, ζωγραφικὴ ποίηση, ρευστότης καὶ γοητεία στὰ συνθέματά του αὐτά. Μὰ καὶ ἡ ἠθογραφική του σελίδα τῆς «Ἀγροτικῆς αὐλῆς» καὶ «Τὸ γεφυράκι» καὶ τὸ «Χιονισμένο τοπίο» καὶ τ' ἄλλα του ἐκθέματα εἶνε σελίδες γεμάτες νόηση καὶ αἴσθηση. Ὁ κ. Δ. Γιολδάσης ἀνήκει, χωρὶς ἀμφιβολία, στὸν κύκλο τῶν ἀξιολογωτέρων ἀπὸ τοὺς «Ἐλεύθερους καλλιτέχνες». Στεγνά, στερημένα καὶ σκληρὰ εἶνε τὰ ἐκθέματα τῆς δ. Δ. Γραφειάδου. Νομίζω πὼς προέρχονται ἀπὸ «κλειστὴ ἰδιοσυγκρασία», ἱκανή, ὡς τόσο, νὰ δημιουργήσῃ ἐδῶ κ' ἐκεῖ ἐνδιαφέροντα ἀποτελέσματα. Τοῦ κ. Δ. Δάβη, ποὺ εἶνε καλλιτέχνης μὲ πολλὲς ἱκανότητες, ξεχωρίζω τὸ «Πορτραῖτο τῆς κ. Δ.» καὶ τοὺς «Κτίστες». Λείπει κ' ἐδῶ ἡ ἀτμόσφαιρα, μὰ ὑπάρχει ἡ ζωντανὴ αἴσθηση τῆς ὕλης, ἐκφρασμένη μὲ πηχτοὺς καὶ βαριοὺς χρωματισμένους. Τῆς δ. Μ. Δράκου οἱ «Ἀττικοὶ λόφοι» εἶνε σύνθεση ἀπὸ τὶς πειὸ ἐνδιαφέρουσες καὶ οἱ λοιπὲς τοπιογραφίες της, μολονότι δὲν πλαισιώνονται ἀπὸ τὴν κατάλληλη ἀτμόσφαιρα, ἀναδίνουν κάποια εὐγένεια καὶ κάποια διάθεση, ὠργανωμένη πολὺ συχνὰ μὲ τὴ βοήθεια τοῦ ἄσπρου χρώματος. Ὁ κ. Ἐμμ. Ζέππος φαίνεται σὰ νὰ μετεωρίζεται ἀνάμεσα στ' ὄνειρο καὶ στὴν πραγματικότητα. Δὲν αἰσθάνεται τὴν ὕλη καὶ οἱ σελίδες του θυμίζουν ἀπὸ μακρυὰ χρωματιστὴ κινηματογραφικὴ ταινία σὲ ὕφος παραμυθιοῦ—μιὰ «τρελλὴ συμφωνία» νὰ ποῦμε. Ἐννοεῖται πὼς ὅλο τοῦτο δὲν ἀποκλείει τὴν ὕπαρξη πραγματικῶν ἱκανοτήτων στὸ ἔργο τοῦ ζωγράφου τούτου. Τοῦ κ. Θετταλοῦ σημειώνω ἰδιαίτερα «Τὸ χωριό μου». Ὁ καλλιτέχνης κατέχει πλούσια ἐσωτερικὴ ὕπαρξη· ἡ προοπτική του εἶνε μελετημένη, τὸ χρῶμα του ζωντανό. Οἱ ἀνθρώπινες μορφές του, ὡς τόσο, ἀποτελοῦν ἁπλὲς προσπάθειες, χωρὶς βαθύτερη σημασία.

Κάποια εὐγένεια καὶ κάποιο πνεῦμα νοικοκυρισμοῦ βλέπω στὸ «Δειλινὸ» τοῦ κ. Δ. Καφῆ. Στὸ «Λυκαβηττὸ» του δὲ βλέπω τίποτε. Ἡ δ. Φ. Καχριμάνη δουλεύει τὸ λάδι σὰν τὸ παστέλ. Τὰ δυό της κεφάλια εἶνε τυπικές, ἰχνογραφημένες σελίδες, χωρὶς πραγματικὴ ἀξία. Τοῦ κ. Δ. Κεντάκα ἀξιοσημείωτη εἶνε ἡ ἱκανότης ταξινομήσεως· τὸ «Πρῶτο τρὰμ» θυμίζει ἔντονα τὰ ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ τῆς σκηνογραφίας. Τοῦ κ. Ἄλκη Κεραμίδα οἱ τοπιογραφίες (ὄχι οἱ «Χωριάτισσες») προσφέρουν ἄδολη εὐχαρίστηση στὴν ὅραση· σημειώνω ξεχωριστὰ τὴν «Κόρινθο»· ὁ ζωγράφος συλλαμβάνει τὴ γραφικότητα, κατέχει τὴν ἱκανότητα τοῦ ἁπλοῦ κ' ἐκφραστικοῦ σχεδίου καὶ τοῦ εὐγενικοῦ χρώματος. Μπορεῖ νὰ πάῃ πολὺ μακρύτερα. Ὁ κ. Κορογιαννάκης μᾶς δίνει ἕνα δυνατὸ πορτραῖτο, τὸν «Πατέρα» του, κ' ἕνα «Λατομεῖο», ὅπου ὑπάρχει ρυ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)



Κ. Ντάκου: Λεῦκες

### Ποίησις καὶ ζωὴ

## Ἡ μονομαχία καὶ ὁ θάνατος τοῦ Πούσκιν

### «...Ἐχέγγυον ἀθανασίας...»

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς τὰς 9 Φεβρουαρίου — δεδομένου ὅτι τῷ 1837 ἠκολουθεῖτο ἐν Ρωσίᾳ τὸ παλαιὸν ἡμερολόγιον — συμπληροῦνται ἑκατὸν ἀκριβῶς ἔτη ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν δύο στρατιωτικαὶ σκευοφόροι, ὁδηγούμεναι ὑπὸ ἑνὸς ἀξιωματικοῦ τῆς ἀστυνομίας ἐστάθμευον ὀλίγον μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου πρὸ τῆς μικρᾶς ἐκκλησίας τῆς Κονιουσενάγια, εἰς τὴν Πετρούπολιν, διὰ νὰ παραλάβουν κρυφὰ σχεδὸν τὸ πτῶμα τοῦ Ἀλεξάνδρου Πούσκιν. Ὁ μεγαλόπνοος ποιητής, τὸν ὁποῖον ἡ Τσαρικὴ Ρωσία ἄλλοτε καὶ ἡ Σοβιετικὴ Δημοκρατία σήμερον διεκδικοῦν μὲ τὴν αὐτὴν θέρμην, θὰ ἔφθανε, κατόπιν διαφόρων ἀναγκαστικῶν σταθμεύσεων εἰς τὴν τελευταίαν του κατοικίαν, πλησίον τοῦ χωρίου Μιχαηλοβσκόϊε.

Θιγεὶς κυρίως εἰς τὴν συζυγικήν του τιμὴν πρό τινων ἡμερῶν, ὑπὸ μιᾶς ἀνωνύμου ἐπιστολῆς, ἡ ὁποία τὸν ἐνεφάνιζε ὡς γελοῖον καὶ ἐξαπατώμενον σύζυγον, ἐκάλεσεν εἰς μονομαχίαν τὸν ὑποτιθέμενον συντάκτην τῆς ἐπιστολῆς ἐκείνης, βαρῶνον Ντάντέ, Γάλλον ἐξόριστον, καταταχθέντα εἰς τὸν Ρωσικὸν στρατόν, καὶ θετὸν υἱὸν τοῦ πρεσβευτοῦ τῶν Κάτω Χωρῶν Βὰν Ἔκερεν.

Τοιουτοτρόπως, μία ὁλόκληρος, ἀπειθάρχητος, θυελλώδης ζωή, ἄλλοτε κοσμηθεῖσα ἀπὸ αὐτοκρατορικὰς εὐνοίας καὶ ἄλλοτε διαταραχθεῖσα ἀπὸ ἐκδηλώσεις βασιλικῆς δυσμενείας, μία ὕπαρξις ἀφιερωμένη εἰς τὴν ἐλευθερίαν, τὴν ποίησιν καὶ τὸν ἔρωτα, εὕρισκε τὸν ἐπίλογόν της, ἕνα μελαγχολικὸ σούρουπο, ἐπάνω εἰς τὰ ψυχρὰ χιόνια ἑνὸς τῶν περιχώρων τῆς Πετρουπόλεως

Αὐτόπται μάρτυρες, μᾶς διετήρησαν τὴν ἀνάμνησιν τῆς βραδυᾶς ἐκείνης, καθ' ἣν οἱ δύο ἀποφασισμένοι ἀντίπαλοι, ἀκολουθούμενοι ἀπὸ τοὺς μάρτυράς των, ἔφθασαν εἰς ἕνα ἔρημον σημεῖον, δίπλα εἰς ἕνα δάσος, εἰς τὴν θέσιν, ἡ ὁποία φέρει τὴν μοιραίαν ὀνομασίαν «Μαῦρος ποταμός».

Καὶ ὄντως ὅλα ἦσαν μαῦρα ἐκείνη τὴν ἡμέρα. Μαῦρο καὶ τὸ δάσος, μαῦρος καὶ ὁ ποταμός, μαῦρο τρόπον τινα, καὶ τὸ αἷμα τοῦ ποιητοῦ, τὸ ὁποῖον ἐχύθη, δεδομένου ὅτι ὁ ἐκ μητρὸς πάππος του ἦτο εἷς Ἀβησσυνὸς πρίγκιψ, ὁ ὁποῖος φεύγων τὴν ὀργὴν τοῦ αὐτοκράτορός του, κατέφυγεν εἰς Πετρούπολιν, ὅπου μετ' ὀλίγον ἔγινε ἕνα εἶδος εὐνοουμένου τοῦ Πέτρου τοῦ Μεγάλου...

Πόσαι ὄντως γυναῖκες, εἶχον ὑποστῇ τὴν γοητείαν, τοῦ ἀσφαλῶς ὄχι τόσον ὡραίου αὐτοῦ Δὸν Ζουάν, τοῦ ὁποίου ὅμως τὴν ὅλην ἔκφρασιν κατηύγαζε τὸ φῶς τοῦ πλουσίου του πνεύματος, ἕως ὅτου ἡ παιδικὴ φιλαρέσκεια τῆς συζύγου του τὸν ὡδήγησε εἰς τὸν Μαῦρον ποταμὸν! Ὁ Πούσκιν, πράγματι, εἶχεν ἀφήσει εἰς τὴν ἐν Μόσχᾳ οἰκογένειαν Οὐσακὼφ, πλήρη τὸν κατάλογον τῶν καλυτέρων ἐρωμένων του, κατάλογον εἰς τὸν ὁποῖον αἱ Αἰκατερίναι καὶ αἱ Ναταλίαι ἀριθμοῦνται διὰ νὰ διακρίνωνται ἀπ' ἀλλήλων, καὶ ὅπου ἡ ἠθοποιὸς Σεμένοβα ἀναγράφεται δίπλα εἰς μίαν μυστηριώδη «πριγκίπισσα τῆς νυκτός», καὶ δίπλα εἰς τὴν μικρὰν Ἀναστασίαν τὴν ταμίαν τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου τῆς Πετρουπόλεως.

Ὁ μοιραῖος κατακτητής, κάθε ἄλλο παρὰ τὸν γάμον ἐσκέπτετο τότε. «Μία νόμιμος σύζυγος, ἔγραφε κατὰ τὸ 1826, εἶνε ἕνα εἶδος λευκοῦ σκούφου τῆς νυκτός, ὁ ὁποῖος καλύπτει τ' αὐτιά».

Δύο μόλις ἔτη ἀργότερον, ἕνα κοριτσάκι 16 ἐτῶν, ἡ Ναθαλία Γκοντσαρὼβ μέσα εἰς τὴν μεθυστικὴν ἀτμόσφαιραν ἑνὸς χοροῦ κατώρθωσε ν' ἀνατρέψῃ ὅλας τὰς περὶ γάμου ἰδέας τοῦ ἀνησύχου αὐτοῦ πνεύματος.

«Ἡ ὑπεφίαλος παρθένος», ὅπως τὴν ἀπεκάλει τότε, ἀναμένων τὴν ἀποδοχὴν τῆς προτάσεώς του, προητοίμαζε, χωρὶς νὰ τὸ ἀντιλαμβάνεται τὸ μαρτύριόν του. Τὴν ἐνυμφεύθη μόλις εἰς τὰς 18 Φεβρουαρίου 1831. Λέγεται δὲ ὅτι κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν γαμηλίων δακτυλίων, τὸ δακτυλίδι τοῦ Πούσκιν, ἐγλύστρησε καὶ ἔπεσεν εἰς τὸ πάτωμα. Μετ' ὀλίγον παραπατήσας ἔπεσε πρὸς στιγμὴν καὶ ὁ ἴδιος ὁ ποιητής, τὸ ἴδιο δὲ βράδυ ἔσβησε αἰφνιδίως καὶ τὸ κερὶ τὸ ὁποῖον ἐκρατοῦσε. Εἰς τὸ τρίτο αὐτὸ σημάδι, ὠχρίασεν ὁ ποιητὴς καὶ ἀνεφώνησε: «Κακὸς οἰωνός...».

Μία περίοδος συνεχῶν καὶ κουραστικῶν ἑορτῶν ἤρχισεν εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τοὺς γάμους. «Στροβιλίζομαι διαρκῶς μέσα εἰς κοσμικὰς συγκεντρώσεις, ἔγραφε τότε μελαγχολικὰ ὁ ποιητής. Ἡ γυναῖκα μου εἶνε περιζήτητος... Δὲν ἔχω οὔτε τὸν διαθέσιμον χρόνον, οὔτε τὴν ψυχικὴν διάθεσιν, οὔτε τὴν ἀπαραίτητον μοναξιὰ ὥστε νὰ γράφω».

Ἡ αἰσθηματικὴ τραγῳδία τοῦ 1837 θὰ τοῦ ἔδιδε μετ' ὀλίγον τὴν εὐκαιρία νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὴν καταθλιπτικὴν αὐτὴν κατάστασιν, καὶ νὰ πραγματοποιήσῃ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἰς τὸν ὕμνον του «πρὸς τὴν Πανώλην», ἀπεκάλει γενναιότητα τῆς ἀπελπισίας. «Πᾶν ὅ,τι μᾶς ἀπειλεῖ μὲ θάνατον, λέγει, ἀποτελεῖ διὰ τὴν ψυχὴν τῶν ἀνθρώπων, ἀκένωτον πηγὴν ἡδονῶν. Ἴσως ἀκόμη νὰ εἶνε καὶ ἕνα ἐχέγγυον ἀθανασίας».

Θὰ ἐνεθυμήθη ἄραγε τοὺς στίχους αὐτοὺς ὅταν ἀντίκρυζε τὸν ἀντίπαλον του ἐπάνω εἰς τὰ χιόνια τοῦ «Μαύρου ποταμοῦ»; Τὸ πρωΐ, γράφει ὁ φίλος τοῦ Ζουκόβσκυ, ὁ Πούσκιν ἐσηκώθη εἰς τὰς 8. Ἤπιε ἕνα τσάϊ, καὶ κατόπιν ἔγραφε συνεχῶς ἕως τὰς 11... Ἐτραγούδησε κατόπιν διάφορα τραγούδια, μὲ μιὰ ἀσυνήθιστον εὐδιαθεσίαν...» Εἰς τὰς 4 τὸ ἀπόγευμα, ἤπιε μιὰ λεμονάδα καὶ ἐξεκίνησε διὰ τὸ πεδίον τῆς μάχης.

—Μὴν κινηθῆτε, ἐφώναξε πρὸς τοὺς μάρτυρας ὅταν ἐδέχθη κατάστηθα τὴν σφαῖραν τοῦ ἀντιπάλου του. Ἔχω ὅλην τὴν δύναμιν ὥστε νὰ πυροβολήσω...

Καὶ ἐνῷ ὁ ἐχθρός του, πληγεὶς ἐπιπολαίως ἐκλονίζετο, συνεκέντρωσε ὅλας του τὰς δυνάμεις ὥστε νὰ φωνάξῃ «Μπράβο!», πρὶν λιποθυμήση. Ὅταν μετ' ὀλίγον ἕνας ἐκ τῶν μαρτύρων του, τὸν ἐβεβαίωνε ὅτι ὁ Ντάντὲ δὲν εἶχε φονευθῆ, ὁ Πούσκιν ἐμουρμούριζε ἐνῷ τὸν ἐτοποθέτουν ἐπάνω εἰς ἕνα ἔλκηθρον:

—Περίεργο. Ἐνόμιζα ὅτι θὰ μοῦ ἔκανε εὐχαρίστησιν ἐὰν τὸν εἶχα σκοτώσει καὶ τώρα βλέπω ὅτι χαίρω διότι δὲν τὸν ἐσκότωσα.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Οἱ χωρικοὶ τοῦ Τριγκοτσκοΐ ἔσκαψαν κλαίοντες τὸν τάφον του μέσα εἰς τὸ οἰκογενειακὸν του κοιμητήριον, ἐκεῖ ὅπου εἶχε ταφῆ ἡ μητέρα του καὶ ὁ Ἀβησσυνὸς πάππος του Ἀννίβας.

«Μία μεγάλη δρῦς, ἔλεγε κάποτε, φυτρώνει ἐπάνω εἰς τὰ μεγάλα μνήματα. Ὁ ἄνεμος τὴν λικνίζει καὶ τὰ φύλλα της μουρμουρίζουν...»

### ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

## Ἀπὸ Ὅλον Τὸν Κόσμον

Μία νορβηγικὴ ἐφημερὶς ἠρώτησεν ἐσχάτως τοὺς ἀναγνώστας της πῶς ἐκλέγουν τὰ βιβλία, τὰ ὁποῖα ἀγοράζουν. Ἐκ τῆς ἐρεύνης ταύτης προέκυψαν τὰ ἑξῆς πορίσματα ὡς πρὸς τοὺς παράγοντας τῆς πωλήσεως τῶν βιβλίων: Τὰ 30 % τῶν βιβλίων πωλοῦνται χάρις εἰς τὰς ἀναλύσεις των, αἱ ὁποῖαι γίνονται εἰς τὰς ἐφημερίδας. Κατόπιν ἔρχονται μὲ τὴν σειράν: ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου, αἱ συμβουλαὶ τῶν φίλων, ἡ προπαγάνδα, αἱ ἀγγελίαι, τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, αἱ συμβουλαὶ τοῦ βιβλιοπώλου, ἡ ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις τοῦ βιβλίου καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη προπαγάνδας.

---

Ἡ Ἀμερικὴ εἶνε ἡ χώρα τῶν περισσοτέρων διαζυγίων. Εἰς τί ὀφείλονται ὅμως τὰ πολυπληθῆ αὐτὰ διαζύγια τοῦ Νέου Κόσμου; Ἕνας Ἀμερικανὸς δικαστὴς ὥρισεν ὡς ἑξῆς τὸ ποσοστὸν τῶν αἰτιῶν, αἱ ὁποῖαι προκαλοῦν τὰ διαζύγια: Χωρίζουν διότι ἐνυμφεύθησαν πολὺ νέοι 15 %. Λόγῳ ἀσθενειῶν 25 %. Λόγῳ διαφωνιῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν τέκνων 15 %. Λόγῳ κακοῦ χαρακτῆρος 10 %. Λόγῳ ἀλκοολισμοῦ 10 %. Εἰς τὰς αἰτίας ταύτας πρέπει νὰ προστεθῇ ἀσφαλῶς καὶ ὁ ἀνθρώπινος ἐγωϊσμός.

---

Ἡ μανία τῆς φυγῆς ἀπὸ τὸ παρὸν καὶ τῆς μεταφορᾶς διὰ τῆς φαντασίας εἰς τὸ ἀπώτερον μέλλον γίνεται τῆς μόδας. Ἐνδιαφέρουσαι ἀπὸ τὴν ἄποψιν αὐτὴν εἶνε αἱ προβλέψεις —ἀρκετὰ τολμηραὶ— ἑνὸς Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ. Μετὰ χίλια ἔτη, γράφει ὁ ἐν λόγῳ καθηγητής, ὅλαι αἱ πετρελαιοπηγαὶ καὶ τὰ κοιτάσματα ἄνθρακος θὰ ἔχουν ἐξαντληθῆ. Εἰς ἀντικατάστασιν τῶν ὑλῶν τούτων θὰ χρησιμοποιῆται ἡ δύναμις τοῦ ἀέρος καὶ τῶν ὑδάτων καὶ ἡ ἡλιακὴ θερμότης. Αἱ οἰκίαι θὰ εἶνε κατασκευασμέναι ἀπὸ λίθους, κρύσταλλα καὶ μέταλλον, τῇ βοηθείᾳ ἁπλῶν μηχανῶν. Θὰ ἔχουν ἀνέσεις, τὰς ὁποίας δὲν δυνάμεθα νὰ φαντασθῶμεν. Τέλος, κατὰ τὴν μακρινὴν ἐκείνην ἐποχὴν θὰ ἔχουν ἐξαφανισθῆ ὅλα τὰ οἰκιακὰ καὶ ἄγρια ζῶα καὶ ὁ ἄνθρωπος θὰ μεταβληθῇ ἀναγκαστικῶς εἰς χορτοφάγον.

---

Κατ' ἔκθεσιν τοῦ ἐμπορικοῦ ἀκολούθου τῆς ἐν Ἀθήναις Πρεσβείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, δημοσιευθεῖσαν εἰς τὰς Ἀμερικανικὰς ἐφημερίδας, ἡ ἐξ Ἑλλάδος ἐξαγωγὴ εἰς Ἀμερικὴν κατὰ τοὺς 10 πρώτους μῆνας τοῦ 1936 ἀνῆλθεν εἰς 444.660.000 ἔναντι 745.461.000 δραχ. εἰς ὅσας εἶχεν ἀνέλθει ἡ ἐξαγωγὴ αὐτὴ κατὰ τὸ ἀντίστοιχον δεκάμηνον τοῦ 1935.

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἔκθεσιν ἐμπορεύματα ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰσήχθησαν εἰς Ἑλλάδα κατὰ τὸ αὐτὸ δεκάμηνον διάστημα τοῦ 1936 ἀξίας δρχ. 730.387.000 καὶ τοῦ 1935 ἀξίας δρ. 530.943.000. Συνεπῶς κατὰ τὸ 1936 ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ 1935 ἐσημειώθη αὔξησις μὲν τῆς εἰσαγωγῆς Ἀμερικανικῶν προϊόντων εἰς Ἑλλάδα κατὰ 199.544.000 δρχ. μείωσις δὲ τῆς ἐξαγωγῆς Ἑλληνικῶν προϊόντων εἰς Ἀμερικὴν κατὰ 300.801.000 δρχ.

---

Ὑπάρχει ἕνας λαὸς εἰς τὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος οὐδέποτε ἐγνώρισε τὸν πόλεμον. Κάτι ἐπὶ πλέον μάλιστα. Εἰς τὴν γλῶσσαν του δὲν ὑπάρχει κἂν λέξις ἐκφράζουσα τὴν ἔννοιαν τοῦ πολέμου. Ὁ λαὸς αὐτὸς εἶνε οἱ Ἐσκιμῶοι, οἱ ὁποῖοι οὐδέποτε ἦλθον εἰς σύγκρουσιν μὲ τὰς γειτονικὰς φυλάς. Νὰ ὀφείλεται ἄραγε αὐτὴ ἡ εὐτυχία εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ κλῖμα ἐπιτρέπει εἰς τοὺς κατοίκους νὰ διατηροῦν τὴν ψυχραιμίαν των; Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὁ λαὸς αὐτὸς πρέπει ν' ἀναφερθῇ ὡς παράδειγμα.

---

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἱδρύθη πρό τινος μία Βρεταννικὴ διαπλανητικὴ Ἑταιρεία. Μὴ νομίσετε, ὅτι πρόκειται περὶ ἀστειότητος. Σκοπὸς τῆς ἑταιρείας ταύτης εἶνε νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τῶν μελλοντικῶν δυνατοτήτων ποὺ ὑπάρχουν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ταξιδίων μεταξὺ τῶν πλανητῶν. Πρόεδρος τῆς ἑταιρείας εἶνε ὁ καθηγητὴς Λόου, ὁ ὁποῖος μετὰ τὴν ἐκλογή του εἶπε, μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς: «Δὲν πρόκειται νὰ ὀργανώσωμεν ἀμέσως ταξίδια πρὸς τὴν σελήνην ἢ πρὸς οἱονδήποτε ἄλλον πλανήτην διὰ ρουκεττῶν. Ἕως ὅτου ἐπιτευχθῇ τοῦτο θὰ χρειασθῇ νὰ παρέλθουν αἰῶνες προπαρασκευαστικῆς ἐργασίας». Πάλι καλά, διότι ὑπῆρχον πολλοὶ οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀρχίσει ν' ἀνυπομονοῦν.

---

Εἰς τὸν κόσμον ὑπάρχουν ἀκόμη περὶ τὸ ἓν ἑκατομμύριον ἀνθρωποφάγοι. Αὐτὸ βεβαιώνει ἕνα ἀξιόπιστος Ἄγγλος ἐπιστήμων εἰς ἐσχάτως ἐκδοθὲν βιβλίον του, προσκομίζων καὶ ἀκλονήτους ἀποδείξεις τοῦ ἰσχυρισμοῦ του. Ὁ ἐπιστήμων οὗτος ἐπεσκέφθη ὅλας τὰς καννιβαλικὰς φυλὰς τοῦ κόσμου καὶ εἶχε τὴν τύχην νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὸ ἐν αὐτὸ ἑκατομμύριον τῶν στομάτων, ποὺ θὰ εὕρισκαν τὸ κρέας του πολὺ νόστιμον. Κατ' αὐτὸν οἱ περισσότεροι ἐρασταὶ τοῦ ἀνθρωπίνου κρέατος κατοικοῦν εἰς τὰς νήσους τῶν νοτίων θαλασσῶν.

---

Κατόπιν δηλώσεως τοῦ Γάλλου ὑπουργοῦ τῶν Ἀποικιῶν κ. Μαρίου Μουτέ, ὅτι Γαλλικαί τινες ἀποικίαι καὶ ἰδιαιτέρως ἡ Μαδαγασκάρη, αἱ Νέαι Ἑβρίδες, ἡ Γαλλικὴ Γουϊάνα καὶ ἡ Νέα Καληδονία θὰ ἠδύναντο νὰ ἀνοιχθοῦν εἰς τὴν μετανάστευσιν Ἑβραίων, μικτὴ ἐπιτροπὴ Γάλλων, Πολωνῶν καὶ Ἑβραίων πρόκειται νὰ μεταβῇ εἰς Μαδαγασκάρην διὰ νὰ μελετήσῃ ἐπιτοπίως τὰς δυνατότητας ἐποικισμοῦ εἰς αὐτὴν Ἑβραίων, ἐξ ὅλων τῶν χωρῶν, εἰς τὰς ὁποίας πλεονάζουν οὗτοι. Ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ προταθέντος σχεδίου ἐπιδεικνύει ἡ Πολωνικὴ Κυβέρνησις, καθ' ὅσον εἰς τὴν Πολωνίαν τὸ λεγόμενον «ἑβραϊκὸν ζήτημα» ἔχει σημειώσει τελευταίως ἐπιδείνωσιν κατόπιν τῆς ἐλαττώσεως τῆς μεταναστευτικῆς ἀναλογίας τοῦ ἑβραϊκοῦ πληθυσμοῦ εἰς Παλαιστίνην.

---

Ἕνας νεαρὸς Γάλλος κάτοικος τῆς Γενεύης ἔλαβε παρὰ τοῦ δικαστηρίου τῆς πόλεως ταύτης τὴν ἄδειαν νὰ διορθώσῃ τὸ μητρῷον του. Μέχρι τοῦδε ὠνομάζετο Ἑλένη Μπρετόν, ἐφεξῆς δὲ θὰ ὀνομάζεται Ἐρρῖκος Μπρετὸν καὶ θ' ἀνήκῃ εἰς τὸ ἄρρεν φῦλον. Ὁ ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου ὁρισθεὶς εἰσηγητὴς ἰατρὸς Ναβὶλ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ αἰτοῦσα ἀνήκει ὁριστικῶς εἰς τὸ ἄρρεν φῦλον, παρὰ τὰς ἐλαφρὰς φυσιολογικὰς ἀνωμαλίας, τὰς ὁποίας παρουσιάζει.

### ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

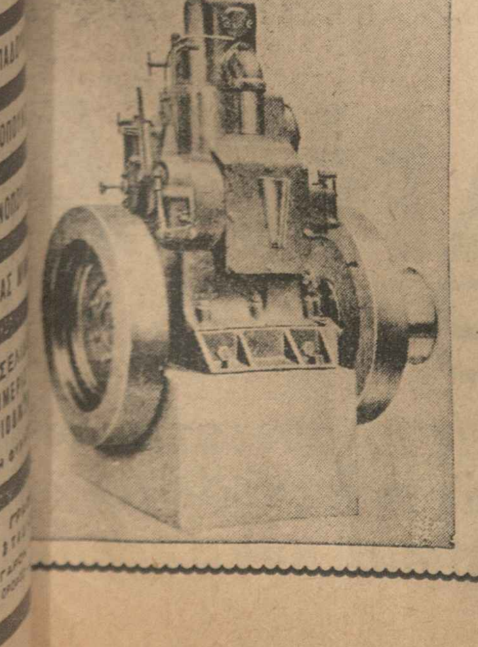
### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ταμεῖον Προνοίας Δημοσίων Ὑπαλλήλων ἀνακοινοῖ ὅτι κατόπιν τῆς διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 413)1937 Ἀναγκ. Νόμου καταργήσεως τῶν προβλεπομένων ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Ταμείου ἀτελειῶν οἱ δικαιοῦχοι βοηθήματος ἢ εἰσφορῶν καὶ γενικῶς οἱ μετ' αὐτῶν συναλλασσόμενοι δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν των ὅτι αἱ εἰς τὸ Ταμεῖον ὑποβαλλόμεναι αἰτήσεις, πιστοποιητικά, ἀντίγραφα ἀποφάσεων Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου κτλ., θὰ συντάσσωνται ἐπὶ τοῦ κεκανονισμένου χαρτοσήμου.

ὅ ('Ἐκ τῆς Δ)σεως τοῦ Ταμείου)

ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΑΤΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ — Κλῖναι Α΄, Β΄, Γ΄ θέσεως. Σόλωνος 78 — ΤΗΛΕΦ.: 23-485

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΟΜΦΑΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
ΝΕΦΡΕΠΙΔΕΣΜΟΙ
Ζῶναι κοιλίας (συστήματος Glenard)
Ζῶναι εἰδικαὶ διὰ τὴν πτῶσιν τοῦ στομάχου μετ' ἀεροθαλάμων
Εἰς τὸ Εἰδικὸν Ἐργοστάσιον
Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΔΟΣ Γ΄ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 5γ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
Ἀριθμὸς τηλεφώνου 25745



MERCEDES - BENZ
DIESELMOTOREN
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΤΕΤΡΑΤΡΟΧΟΙ
ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
Ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν Π. Ἑλλάδα
Α. Ε. "ΒΙΤΕΜ„
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 32Α
Τηλέφ. 27-689
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΑ
ΚΑΙ ΟΜΙΛΟΥΣ
Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου τῆς Πλὰζ Γλυφάδας παραχωρεῖ τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ἄνω ὀρόφου τοῦ Κέντρου της, διακοσμημένην κατὰ τρόπον ἐντελῶς πρωτότυπον, διὰ χορούς, ὑπὸ τοὺς πλέον εὐνοϊκοὺς ὅρους. Ζητήσατε πληροφορίας (Τηλέφ. 04-144) παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ.
Υ. Γ. Ἡ συγκοινωνία ἐξησφαλίσθη διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων συγκοινωνίας ἀντὶ δραχμῶν 20 μετ' ἐπιστροφῆς.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΕΛΠΙΣ ΠΑΥΛΑΤΟΥ
Ἑταιρείας Ψυχ. Ἐρευνῶν ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένη. ὁδὸς Κρήτης ἀριθμ. 6, πάροδος ὁδοῦ Λιοσίων στάσις Σουρμελῆ. ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφωνον 29-045

Πειὸ τολμηρὸ ἀπὸ τὸ
„ΕΞΤΑΖ"
πειὸ ρεαλιστικὸ ἀπὸ τὸ
„ΝΟΚΤΟΥΡΝΟ"
πειὸ γοητευτικὸ ἀπὸ τὸ
„ΛΑΚ Ω ΝΤΑΜ"
Η
ΛΕΣΧΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
CLUBE DE FEMMES
Ἕνα κοινωνικὸ Μαργαριτάρι
ποὺ τὸ ξεχειλίζουν οἱ πόθοι κι' οἱ ὁρμὲς τῆς σύγχρονης νεότητος καὶ τὸ φωτοστεφανώνει ἡ ἔκπαγλη ὀμορφιά.
τῆς
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
Ἡ ἀποκάλυψις τοῦ
„ΜΑΓΕΡΛΙΓΚ"
«ΔΙΤΣ»

### ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΟΔΟΝΤΟΪΑΤΡΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

# ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΝΟΣΗΡΟΤΗΣ ΤΩΝ

### ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Ἐλάβομεν κατ' αὐτὰς ἀντίτυπον μιᾶς μελέτης τοῦ Ralph Bircher, δημοσιευθείσης ἐν Ἑλβετικῷ περιοδικῷ καὶ ἀσχολουμένης μὲ τὰ πορίσματα τοῦ τελευταίου ὀδοντιατρικοῦ συνεδρίου, εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβον ἐνεργὸν μέρος πλέον τῶν 3.000 ἀντιπροσώπων ὅλου τοῦ κόσμου καὶ δεκάδες Ἑλλήνων ἐπιστημόνων.

Κατ' αὐτό, συνεζητήθησαν διάφορα θέματα, πολλαὶ παλαιαὶ πεποιθήσεις ἀπεδείχθησαν ψευδεῖς. Μεγάλην σημασίαν δίδει οὗτος εἰς τὰς ἐξ Ἑλλάδος πληροφορίας καὶ πολλὰ συμπεράσματα συνάγει ἐκ τῶν ἀνακοινώσεων τοῦ ἡμετέρου Ἀλεξάνδρου Κρίκου. Ἀφιερῶν πολὺ μέρος τῆς ὡραίας συνοπτικῆς μελέτης του ὁ Dr. Bircher εἰς τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ Ἕλληνος ἐπιστήμονος, γράφει μεταξὺ ἄλλων: «Ἐκ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος π.χ. τοὐλάχιστον ἐκ τοῦ τμήματος ἐκείνου τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, τὸ ὁποῖον διετήρησε μίαν ἁπλῆν, σχετικῶς φυσικὴν διατροφήν, θὰ ἠδύνατο τις, ἐφ' ὅσον δὲν ἐγνώριζε τι ἀκριβέστερον, νὰ ὑποθέσῃ ὅτι διετήρει ἀκόμη καλοὺς ὀδόντας. Τοῦτο συμβαίνει πράγματι, μόνον εἰς τινας ἀπομεμονωμένους τόπους, οἵτινες ζοῦν ἐντελῶς ἀφ' ἑαυτῶν, ὡς δεικνύει τὸ παράδειγμα τοῦ χωρίου Μπογουμήλι, ὅπερ ἀναφέρει ὁ Ἀλ. Κρίκος (Ἀθῆναι). Ὁ Κρίκος ἐξήτασεν ὅλους τοὺς ὀδόντας τῶν παιδίων 7—13 ἐτῶν καὶ εὗρεν μόνον 12 % τερηδονισμένους ἐκ τούτων. Ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἐκπολιτισμοῦ (ὑπὸ μορφὴν βιομηχανικῶν ἐξειργασμένων τροφίμων καὶ προσαρμογὴν εἰς πλούσιον τρόπον ζωῆς) εἰσεχώρησεν ἀκόμη καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα σχεδὸν ἁπανταχοῦ, οὕτως ὥστε σήμερον «σχεδὸν ὅλος ὁ πληθυσμὸς ἀπὸ τῆς ἡλικίας τῶν 3 ἐτῶν καὶ ἄνω ἔχει προσβληθῆ ἐκ τερηδόνος τῶν ὀδόντων». Ἐπὶ τῶν παιδίων, ἔχομεν τὸ ἓν πέμπτον ἀκριβῶς ὅλων τῶν ὀδόντων των τερηδονισμένον ἢ νοσοῦν ὁπωσδήποτε, ἐπὶ τοῦ ἐνηλίκου πληθυσμοῦ, τὸ ἥμισυ ὅλων τῶν ὀδόντων».

Καὶ κατωτέρω συζητῶν τὸ ζήτημα, γράφει:

«Ὁ Κρίκος, ὁ ἐξ Ἑλλάδος ὁμιλητής, ὅπου ἡ συχνότης τῆς τερηδόνος ἐπὶ τῶν παιδίων, δὲν ἀνέρχεται ὅπως ἐν Oslo εἰς 87 %, ἀλλὰ μόνον εἰς 20 % περίπου, καθώρισεν, ἐπὶ τῇ βάσει ἐρευνῶν ἐπὶ Ἑλληνικῶν κρανίων ὅλων τῶν ἐποχῶν τοῦ παρελθόντος τὴν ἑξῆς σειρὰν προόδου:

| | Μέση ἡλικία | Ἑκατοστιαία ἀναλογία νοσούντων ὀδόντων |
|---|---|---|
| Πελασγοὶ ἢ Πρωτοέλληνες μέχρι (μέχρι 2.300 π.Χ.) | 50 ἐτῶν | 0,0 % |
| Μεσοελληνικὴ ἐποχὴ (ἀπὸ 2.300 ἕως 1600 π.Χ.) | 53 ἐτῶν | 7,9 % |
| Μυκηναϊκὴ ἐποχὴ (ἀπὸ 1600 ἕως 700 π.Χ.) | 45 ἐτῶν | 8,4 % |
| Κλασσικὴ ἐποχὴ (ἀπὸ 700 π.Χ. ἕως 300 μ. Χ.) | 50 ἐτῶν | 9.9 % |
| Μεσαίων (ἀπὸ 300 ἕως 1300 μ.Χ.) | 50 ἐτῶν | 20 % |
| Σύγχρονος ἐποχὴ | 41 ἐτῶν | 48 % |

Παρὰ τὴν μεταβολὴν τῶν χρόνων ἐμφαίνεται λοιπόν, μία προοδευτικὴ χειροτέρευσις τῶν ὀδόντων, μὲ τὴν πρόοδον τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς τεχνικῆς. Ἐὰν ἐξακολουθήσῃ ἡ νόσησις τῶν ὀδόντων μὲ τὸ αὐτὸ βῆμα νὰ αὐξάνῃ, ὡς μέχρι σήμερον, οὕτως ἐφώνησεν ὁ Ἕλλην ἐρευνητὴς εἰς τοὺς συγκεντρωμένους ὀδοντιάτρους τοῦ κόσμου, πρέπει νὰ ἀναμείνωμεν ἐν τῷ κύκλῳ τοῦ πιθανοῦ, ὅτι πρὸ τῆς παρελεύσεως ἀκόμη 1000 ἐτῶν, ἡ ὀδοντιατρικὴ οὐδὲν πεδίον δράσεως θὰ εὑρίσκῃ πλέον, ἀκόμη οὐδ' ἐπὶ παιδίων!»

Ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῦ προβλήματος τοῦ τί δέον γενέσθαι, λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ἡ Ἑλληνικὴ συμβολή: «Ὁ Κρίκος, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης, γράφει ὁ Bircher, ἐξεφράσθη καθαρώτατα. Εἶπεν ὅτι ἐὰν χρησιμοποιήσωμεν τὰς καλυτέρας μεθόδους καὶ ὅσα τελείως γνωρίζομεν ἐξ ὅσων μᾶς παρέχει ἡ ὀδοντιατρική, δυνάμεθα νὰ ἀποδιώξωμεν τὴν νόσον καὶ νὰ προφυλάξωμεν τὴν γενικὴν κατάστασιν τῶν παιδίων καὶ ἐὰν ἐξακολουθήσωμεν μὲ ἐμφρόντιδα θεραπείαν τῶν ὀδόντων καθ' ὅλην τὴν παιδικὴν ἡλικίαν καὶ τὴν νεανικήν, τότε δυνάται νὰ ἐπιμηκύνωμεν τὴν στερεότητα τῶν ὀδόντων τοὐλάχιστον ἐπὶ μίαν δεκαετίαν ἀκόμη». Μὲ μίαν λέξιν: «τὸ καλύτερον ποὺ δυνάμεθα νὰ κάμωμεν, μόλις ἀξίζει τῆς προσοχῆς μας»! ἐννοεῖ φυσικά: ἐνώπιον τῆς προοδευτικότητος τῆς γενικῆς καταστροφῆς. Εἰς τὰς καθ' ἑκάστην περιπτώσεις, ἡ ἀγωγὴ αὕτη εἶνε ὄχι μόνον πολύτιμος, ἀλλὰ ἀναγκαία».

Καὶ κατωτέρω γράφει ὁ Bircher: «Ὁ Κρίκος εἶπε μὲ καθαρὰ λόγια: Ὑπάρχουν πολλοὶ καλοθεληταὶ συνάδελφοι, οἵτινες φαίνονται νὰ πιστεύουν, ὅτι ἐκάμαμεν πᾶν τὸ ἀναγκαῖον, ὅταν λάβωμεν πρόνοιαν περὶ τῶν ὀδόντων τῶν παιδίων. Οὐδὲν ὅμως θὰ ἠδύνατο νὰ παραπλανήσῃ περισσότερον ἀπὸ τὴν ἄποψιν ταύτην! Βεβαίως, ἡ χρησιμοποιουμένη ὀδοντοθεραπευτική, ἔχει ἀποτρεπτικὴν ἐπήρειαν ἐπὶ τῆς προόδου τῆς καταστροφῆς, ἀλλ' εἶνε κυριολεκτικῶς ἐγκληματικὸν νὰ καλῶμεν μίαν τοιαύτην θεραπείαν «προφυλακτικὴν ξεραπείαν τῶν ὀδόντων»! Ἡ μόνη πραγματικὴ προφύλαξις ἀπαιτεῖ τοιαῦτα μέτρα, ἐν σχέσει πρὸς τὸν ὅλον ὀργανισμόν, ἅτινα θὰ ἐβοήθουν τὴν ἀνοικοδόμησιν ὑγιοῦς ὀδοντικοῦ ὑλικοῦ. Ἡ μόνη ἐλπὶς μας εὑρίσκεται ἐνταῦθα. Τὸ πρόβλημα ὅπερ τίθεται σήμερον, εἶνε τὸ ἑξῆς: Τί δύναται νὰ γίνῃ τώρα, τί μέτρα δέον νὰ ληφθοῦν διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἀναπτύξεως ὑγιοῦς ὀδοντικοῦ ὑλικοῦ; Ἡ ἀπάντησις ἐδόθη ἤδη διὰ τῆς Διαιτολογίας — καὶ αὕτη εἶνε ἡ μόνη ἀπάντησις. Δὲν ἔχομεν νὰ ἐκλέξωμεν ἄλλα νὰ προχωρήσωμεν ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου! Πῶς; τοιοῦτον ζήτημα δὲν ὑφίσταται, τοὐλάχιστον ἐν Ἑλλάδι. Τὸ ζήτημα εἶνε μᾶλλον, πότε; — πόσον ταχέως θὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀνάγκην νὰ ἐφαρμόσωμεν πραγματικῶς τοιαῦτα μέτρα.

Αὐτὴ εἶνε ἡ ἄποψις τοῦ Ἕλληνος ἑρμηνευτοῦ. Βασίζει ταύτην, ἐπὶ τῆς ἐπιμελοῦς αὐτῆς ἐρεύνης διαφόρων τοποθεσιῶν ἐν Ἑλλάδι ἐν σχέσει μὲ τὴν κατάστασιν τῶν ὀδόντων καὶ τὰς συνθήκας διατροφῆς ὅλων τῶν κατοίκων καὶ φθάνει εἰς συμπέρασμα, ὅτι ἡ διατροφὴ ἥτις πρέπει νὰ προταθῇ πρὸς ἀποτροπὴν τῆς τερηδόνος τῶν ὀδόντων εἶνε εὐτυχῶς ὄχι ἀκριβωτέρα ἢ δυσκολώτερον προσιτὴ ἀπὸ τὴν σήμερον ἐν χρήσει».

Εἶνε πράγματι λίαν τιμητικὸν διὰ τὴν Ἑλλάδα, ὅτι αἱ ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Ἀλ. Κρίκου ἔτυχον τόσον τιμητικῆς ἐκτιμήσεως καὶ συνεζητήθησαν ὑπὸ τόσον εὐμενὲς πνεῦμα. Θὰ ἦτο δ' εὐχῆς ἔργον νὰ ληφθοῦν σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν καὶ ἐφαρμοσθῶσι συστηματικῶς, ὅπως καρποφορήσουν διὰ τὸ καλὸν τοῦ ἀνθρώπου.

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΑΘΗΝΩΝ

# ΑΙ ΓΕΝΟΜΕΝΑΙ ΧΘΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν δημοσίαν συνεδρίαν ἔγιναν αἱ ἑξῆς ἐπιστημονικαὶ ἀνακοινώσεις.

1) Καταμερισμὸς τῆς νικοτίνης ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ καπνοφύλλου. Ἀνακοίνωσις τῶν κ.κ. Θ. Ἀνδρεάδου, Ἐρ. Τούλ, Ξ. Μπινοπούλου καὶ Ι. Τσιροπούλου, παρουσιασθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Ἐμμ. Ἐμμανουήλ.

2) Ἡ ὁλικὴ ἔκλειψις τοῦ ἡλίου τῆς 19—6—36. Παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ γηΐνου μαγνητισμοῦ παλιρροίας καὶ ρευμάτων. Ὁ πλοίαρχος τοῦ Βασ. Ναυτικοῦ καὶ διευθυντὴς τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας κ. Α. Χρυσάνθης, ἀνεκοίνωσε διὰ τοῦ κ. Κ. Μαλτέζου, τὰ συμπεράσματα τῶν γενομένων παρατηρήσεων ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ τῆς Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκλείψεως τοῦ ἡλίου τοῦ παρελθόντος Ἰουνίου. Κατὰ ταῦτα ἐπιστοποιήθη σοβαρὰ ἐπίδρασις τῆς ἐκλείψεως ἐπὶ τῶν μεταβολῶν τῶν μαγνητικῶν στοιχείων, οὐδεμία δὲ ἐπίδρασις ἐπὶ τῆς παλιρροίας καὶ τῶν θαλασσίων ρευμάτων.

3) Συμβολὴ εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ κρυσταλλοσχιστώδους τοῦ Πηλίου. Ὁ μεταλλειολόγος μηχανικὸς κ. Α. Γεωργιάδης κατόπιν πολυετῶν ἐπιτοπίων παρατηρήσεων συνέλεξεν ἄφθονον λιθολογικὸν ὑλικὸν διὰ τὴν γεωλογικὴν καὶ λιθολογικὴν ἔρευναν τοῦ Πηλίου, τὸ δὲ μέχρι τοῦδε ἐξαγόμενα τῆς ἐρεύνης του, ἄγνωστα ἐν πολλοῖς, ἀνεκοίνωσεν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν διὰ τοῦ κ. Κ. Μαλτέζου.

4) Περὶ νέου νευρολυμφοφίλου ἰοῦ. Πειραματικαὶ ἔρευναι ἐπὶ πιθήκου, ἰνδοχοίρου, κονίκλου, κυνός, γαλῆς μυῶν κλπ. Ὁ κ. Μ. Γερουλᾶνος παρουσιάζει πειραματικὴν ἐργασίαν τοῦ κ. Μ. Πετζετάκη, διὰ τῆς ὁποίας, κατόπιν μακρᾶς σειρᾶς πειραμάτων ἐπὶ διαφόρων ζῴων ἰνδοχοίρου, κονίκλου, μυῶν, γαλῆς, κυνός, καὶ πιθήκου ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ διηθητικὸς ἰός, ὅστις ὑπὸ τοῦ ἰδίου ἐρευνητοῦ εἰς προηγουμένην ἐργασίαν, ἐβεβαιώθη ὡς τὸ αἴτιον ἰδίας μορφῆς ἀδενίτιδος, δὲν εἶνε μόνον λυμφόφιλος, ἀλλὰ καὶ κατ' ἐξοχὴν νευρόφιλος, ἤτοι προσβάλλει κατὰ προτίμησιν τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα. Ἐπίσης δὲ προκαλεῖ οὗτος εἰς πλεῖστα ζῷα τυπικὴν γενικὴν νόσον παρατηρηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ἰδίου καὶ εἰς τὸν ἄνθρωπον, εἰς δύο μέχρι τοῦδε περιπτώσεις.

5) Ἡ πρώτη ἱστορικὴ ἐμφάνισις διεθνῶν συμβατικῶν ὅρων. α') παροπλίσεως συνοριακῶν ἐδαφῶν καὶ β') ἀναγνωρίσεως δικαιωμάτων εἰς τὰς θρησκευτικὰς μειονότητας, ἀνακοινωθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Στ. Σεφεριάδου.

### ΤΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ

Ὁ νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας κ. Νικ. Κισσόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς Νομαρχίας κ. Τσώκου, μετέβη χθὲς εἰς Κερατέαν, ἵνα μελετήσῃ αὐτοπροσώπως τὰ ἐπειγούσης φύσεως κοινοτικὰ ζητήματα.

Γενομένης ἐκτάκτου συνεδρίας τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου, ὑπὸ τὴν προεδρίαν αὐτοῦ.

Ἀκολούθως, διαπιστωθείσης τῆς ἀνάγκης ἀνεγέρσεως ἀφοδευτηρίων καὶ σφαγείων, μετὰ ἐπισταμένην μελέτην, ἀπεφασίσθη ἡ ἐκτέλεσις τούτων.

Ὡσαύτως συνεζητήθη ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως καὶ ἀπεφασίσθη ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ἔγκρισις αὐτοῦ, ἵνα ἀρχίσῃ ἡ ἀνέγερσις τῶν οἰκοδομῶν, αἵτινες ἐσταμάτησαν ἐκ τῆς μὴ ἐγκρίσεως τοῦ σχεδίου.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς συνεδρίας ὁ κ. Νομάρχης ἐπεσκέφθη τὰ σχολεῖα καὶ ἐπεθεώρησε τὰ λειτουργοῦντα ἐν αὐτοῖς συσσίτια ὑπὲρ τριακοσίων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ἀπόρων. Οἱ μαθηταὶ ἔψαλαν διάφορα πατριωτικὰ καὶ θρησκευτικὰ ᾄσματα καὶ προσέφεραν δύο ἀνθοδέσμας, εἰς ἔνδειξιν τιμῆς.

Ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν συσσιτίων ὁ κ. Νομάρχης ἔμεινεν ἀπολύτως ἱκανοποιημένος. Μετὰ ταῦτα ἐπεσκέφθη τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα καὶ διάφορα ἄλλα μέρη τῆς πόλεως, ἵνα ἀντιληφθῇ τὰς ἀνάγκας της.

Κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας ὁ κ. Νομάρχης ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν διαφόρους ἐπιτροπὰς καὶ πολλοὺς κατοίκους, ἵνα ἀκούσῃ τὰ παράπονα καὶ τὰς ὑποδείξεις αὐτῶν. Μεταξὺ τῶν αἰτημάτων τῶν κατοίκων συγκαταλέγονται ἡ βελτίωσις τῶν δρομολογίων τῶν αὐτοκινήτων συγκοινωνίας, τὸ ζήτημα τῆς ρητινοσυλλογῆς, τῶν ἐκχερσωθεισῶν ἐκτάσεων καὶ πλεῖστα ἄλλα μικροζητήματα τῆς κωμοπόλεως, διὰ τὰ ὁποῖα ὑπεσχέθη ὁ κ. Κισσόπουλος ὅτι θὰ μεριμνήσῃ προθύμως.

Μεθ' ὃ οἱ κάτοικοι ηὐχαρίστησαν τὸν κ. Νομάρχην διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του καὶ διεβεβαίωσαν αὐτὸν ὅτι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν κοινότητα Κερατέας μετέβη ἀντιπρόσωπος τοῦ κράτους, ἵνα ἐξετάσῃ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰς ἀνάγκας αὐτῆς. Περὶ τὴν ἑσπέραν προέπεμψαν αὐτὸν οἱ κάτοικοι μετὰ ἐξαιρετικοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐξεδήλωσαν τὴν εὐγνωμοσύνην των πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, δηλώσαντες πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς αὐτόν.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
**Δρ ΜΩΡΙΣ ΓΙΟΕΛ**
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
δέχεται 4 — 6 μ. μ. Καραγεώργη Σερβίας 3, Ἀθήνας, καὶ 9—11 π.μ. Κολοκοτρώνη 103, Πειραιᾶ.

ΙΑΤΡΟΣ
**ΧΡ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**
τ. Διευθυντὴς ἐν τῷ Νοσοκομείῳ Προσφύγων Ἀθηνῶν καὶ Ἀφροδισίων καὶ Δερματικῶν νοσημάτων. Δέχεται ὁδὸς Σατωβριάνδου 32. ὥρας 12—1 καὶ 6—8. Τηλέφ. 53-428.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ**
Δερματολόγος. Δέχεται Κεφαλληνίας—Τεγέας 1. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—11 & 3½—6.

Αἱ μετὰ τὸν Ἰσολογισμὸν μεγάλαι πραγματικαὶ ἐκπτώσεις (κάτω τοῦ κόστους) μόνον δι' ἐννέα ἡμέρας

ΑΠΟ 1 ΕΩΣ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Εἴδη ὅλα διαλεχτὰ
1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ— ΔΕΥΤΕΡΑ
Μάλλινα ὑφάσματα καὶ κουβέρτες μάλλινες καὶ βαμβακερὲς
2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — ΤΡΙΤΗ
Μεταξωτὰ ἐν γένει
3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — ΤΕΤΑΡΤΗ
Βαμβακερὰ χρωματιστὰ (φανέλλες — ποπλὶν κλπ.)
4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — ΠΕΜΠΤΗ
Λευκὰ εἴδη (λινά, βαμβακερὰ) κάλτσες
5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ —ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ρετάλια ὅλων τῶν εἰδῶν κάλτσες
6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Κάλτσες — Μανδήλια — Κυλόττες — Γάντια — Τσάντες — Γραβάτες κλπ.
8 — 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ — ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ
Αἱ τελευταῖαι δύο ἡμέρες καθ' ἃς ἰσχύουν αἱ ἐκπτώσεις ἐφ' ὅλων γενικῶς τῶν εἰδῶν

ΣΠ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΑΛΑΜΙΩΤΟΥ 2

# Οἱ «ἐλεύθεροι καλλιτέχναι»

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

θμός. Εἶνε λογικὰ ὠργανωμένη ἡ ἀτμόσφαιρά του, μὰ δὲ θὰ μπορούσα νὰ τὴν ἐγκωμιάσω. Τῆς δ. Ἐλ. Κωνσταντινίδη ἡ «Ἐργασία στὴν Πάρο» δείχνει κάποια ἱκανότητα στὸ δούλεμα τοῦ ἄσπρου, μὰ τίποτε περισσότερο. Φανερὴ εἶνε ἡ ἔλλειψη ὡριμότητος στὶς «νεκρὲς φύσεις» τῆς δ. Λεονταρίτη· τὸ «Τοπίο ἀπὸ τὴ Λάρισα» δείχνει κάποια διάθεση. Μὲ τὸ ἔργο τοῦ κ. Μίκη Ματσάκη, τοῦ ζωγράφου, ποὺ εἶνε ἡ ψυχὴ τῆς ὀργανώσεως τῶν «Ἐλευθέρων καλλιτεχνῶν», ξαναβρίσκουμε τὴν πολύτιμη εὐκαιρία νὰ σταθοῦμε μπροστὰ σὲ ὥριμες σελίδες, γεμάτες ἐσωτερικὸ νόημα, δουλεμένες καὶ στὴ σύνθεση καὶ στὸ χρῶμα, ἱκανὲς νὰ ξυπνήσουν πολυσύνθετες ἀπηχήσεις στὴν ὕπαρξή μας. Τὸ «Ξαπλωμένο κορίτσι» εἶνε ἕνα χαρούμενο κατόρθωμα, ὅπου τὸ χρῶμα συνταιριάζεται μαλακὰ καὶ σοφὰ καὶ διατηρεῖ ὅλη τὴ γοητεία του καὶ ὅλη τὴ δύναμη τῆς ὑποβολῆς του. Γαλήνη «βεβιωμένη» ἀναδίνει «Ὁ κάμπος τὸ φθινόπωρο», ἐνῷ τὸ κομμάτι «Στὴν πλώρη τοῦ Λόβερ» εἶνε προικισμένο μὲ ζωντανὴ καὶ ἀνήσυχη ἀτμόσφαιρα. Ὁ κ. Γ. Μόσχος, ὁ χαράκτης, διατηρεῖ καὶ στὴν ἐλαιογραφία του τὶς χαρακτικές του ἱκανότητες. Τὸ σύνθεμα «Γιὰ τὸ χωριὸ» ἔχει τὰ στέρεα περιγράμματα τῆς ξυλογραφίας καὶ τὸ λαϊκὸ ὕφος, ποὺ εἶνε ἡ «εἰδικότης» τοῦ κ. Μόσχου. Ὁ κ. Ν. Νάκης ἐκθέτει τὴν ἐκφραστικώτερη «curiosité» τῆς ἐκθέσεως, τὸ «Λαϊκὸ πανηγύρι», σύνολο πολυπρόσωπο, ἄβαθο, ἱκανὸ νὰ ἐνθουσιάσῃ ἕνα ἐραστὴ τῶν «πριμιτιβιστικῶν» γυμνασμάτων. Τοῦ κ. Ν. Νικολάου ἐκτιμῶ περισσότερο τὴν τοπιογραφία «Ἀπὸ τὸ Χαλάνδρι», ὅπου ὑπάρχει καὶ διάθεση καὶ ἀτμόσφαιρα καὶ ψυχή. Ὁ κ. Ντάκος εἶμαι βέβαιος, πῶς προέρχεται ἀπὸ τὸ ἐργαστήρι παληοῦ δασκάλου. Αἰσθάνεται ἰδιαίτερη ἀγάπη στὸ δέντρο καὶ δίνει τὴν τοπιογραφία του μὲ εὐγένεια, ἁπαλότητα καὶ λυρικὴ διάθεση. Τῆς δ. Ἴρας Οἰκονομίδη, μὲ τὴ δυνατὴ καὶ ἀνήσυχη ἰδιοσυγκρασία καὶ μὲ τὴν ἔντονη κάποτε-κάποτε διακοσμητικὴ διάθεση σημειώνω τὸ «Πορτραῖτο κ. Α. Κ.» καὶ τὴ «Λίμνη τοῦ Μαραθῶνος». Πολὺ λίγο σημαντικὴ εἶνε ἡ προσφορὰ τῆς δ. Ἐλ. Παπαεμμανουὴλ μὲ τὴν «Ἀκρόπολη». Καὶ ἡ κ. Ὑπατία Πανταζίδη δὲν ἔχει ἀκόμη φθάσει σὲ ὡριμότητα· μὰ ἡ «Κατασκευὴ γεφύρας τοῦ Ἰλισσοῦ» εἶνε ἀξιόλογη προσπάθεια, ποὺ δείχνει ἱκανότητα συνθέσεως καὶ πηγαία ἀντίληψη τῶν συνόλων. Ἡ τοπιογραφία τῆς δ. Λ. Πασχάλη δὲν ξεφεύγει τὰ σύνορα ἑνὸς γυμνάσματος σχεδὸν μαθητικοῦ. Μπορεῖ ὡς τόσο καὶ σήμερα νὰ διακρίνῃ κανεὶς τὴν ἱκανότητά της στὴν ταξινόμηση τῶν ὄγκων, πρᾶγμα ποὺ δὲν εἶνε καθόλου ἀσήμαντο. Ἐνδιαφέρουσες σελίδες εἶνε ἡ τοπιογραφία τῆς κ. Ε. Πασχαλίδη-Ζογγολοπούλου καὶ τὸ «Πορτραῖτο» τῆς κ. Ε. Δ. μὲ τὴν ἀποκρυσταλλωμένη διακοσμητικὴ διάθεση τοῦ «ροκοκό». Ὁ κ. Β. Σεμερτζίδης εἶνε ἀπὸ τοὺς ζωγράφους, ποὺ δημιουργοῦν τὶς καλύτερες προσδοκίες. Διατηρεῖ, βέβαια, ἀκόμα τὰ ἴχνη πολύπονης μαθητείας, ἡ διακοσμητική του διάθεση εἶνε εὐρύχωρη, ζωηρή, ἀλλὰ κάπως ρηχή· οἱ ἐσωτερικές, ὡς τόσο, ἀνησυχίες του καὶ κάποια θέρμη ψυχῆς συγκινοῦν πολὺ εὐχάριστα τὴν ὅρασή μας. Τῆς δ. Α. Στριφτοῦ ἡ «Φοντάνα Νάξου», παρ' ὅλη τὴν εὐχάριστη γεωμετρία της, εἶνε ὁλωσδιόλου γυμνὴ ἀπὸ ἀτμόσφαιρα· τοῦ κ. Α. Στυλιανίδη δὲν καταλαβαίνω τὴν παράδοξη προτίμηση στὸ κόκκινο· τοῦ κ. Γ. Συρίγου εὐχάριστη σελίδα εἶνε τὸ «Πέραμα» καὶ τῆς δ. Α. Φραγκοπούλου ἡ «Νεκρὴ φύση». Τὸν κατάλογο κλείνει ὁ κ. Φέρτης, ἕνας ζωγράφος μὲ πολύτιμες ἱκανότητες, μὲ δοκιμασμένο σχέδιο καὶ χρῶμα· ἡ «Μεταφορὰ τούβλων» τοῦ κ. Φέρτη εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα κομμάτια τῆς ἐκθέσεως.

Προσπάθησα νὰ δώσω τὴν ἐντύπωσή μου σὲ σύντομους, ἐπιγραμματικοὺς ἀφορισμούς. Πῶς νὰ γίνῃ διαφορετικά; Ἴσως νὰ μὴν κατώρθωσα νὰ ἐπιμείνω σὲ μερικὲς ἀρετές, νὰ δικαιολογήσω καλύτερα μερικὲς ἐπικρίσεις. Μά, νομίζω, πὼς δὲν εἶνε τοῦτο τὸ κυριώτερο. Τὸ κυριώτερο εἶνε ἐκεῖνο ποὺ ἀναδίνεται ἀπὸ τὸ σύνολο τῆς ἐκθέσεως τῶν «Ἐλευθέρων καλλιτεχνῶν»: ἡ ὁρμὴ τῆς δημιουργίας, ὁ συντονισμὸς τῆς προσπαθείας κ' ἡ ἐλπίδα σὲ μιὰ καλύτερη μελλοντικὴ ἀνθοφορία.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Στομαχο-Ἐντερολόγος Ἰατρὸς
**κ. ΓΕΩΡΓ. Κ. ΒΟΥΛΠΙΩΤΗΣ**
Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων, ἐπὶ πενταετίαν Assistant τῶν εἰδικῶν κ. κ. Ramond καὶ Gutmann καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Γαστρο-ἐντερολογικῆς Ἑταιρείας τῶν Παρισίων, ἀφιχθεὶς ἐσχάτως ἐγκατεστάθη ὁδὸς Ἱπποκράτους 9 (ἔναντι τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκης).
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει.
Τηλέφωνον 32-892.

### ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩΙΑΣ»

# Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

### ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

Τοὺς τελευταίους αὐτοὺς καιροὺς εἶχε μιὰ τέτοιαν ἀδυναμία, ποὺ δὲν μποροῦσε πειὰ νὰ κάνῃ δρόμους περισσότερο ἀπὸ μισὴ ἡμέραν. Ἀπελπισμένοι, τοῦ ἐλάττωναν ὁλοένα καὶ πειὸ πολὺ τὸ φορτίον του, ὥσπου στὸ τέλος δὲν ἔφερνε, παρὰ τὸ πειὸ ἐλαφρὸ δέμα. Παρ' ὅλα ὅμως ταῦτα, τὸ περπάτημά του γινόταν ὁλοένα καὶ πειὸ ἀργό. Ὁ Κάρυλ ἦταν τῆς ἰδέας πὼς ὁ γάϊδαρος ἦταν εἰς τὰ ἔσχατα γηρατειά του καὶ αὐτὸ ἦταν ἡ ἀλήθεια.

Ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἦταν ἡ πειὸ τρομερή. Ἐφαινόταν πὼς ποτὲ δὲν θὰ κατάφερνε νὰ κάμῃ τὶς ἑφτὰ ὧρες τῆς ἀνηφοριᾶς, ποὺ ἐχρειάζονταν γιὰ τὸ Ἀλντερζέε, ὅπου τοὺς ἐπερίμεναν γιὰ νὰ παραστήσουν τὸ ἴδιο ἐκεῖνο βράδυ. Ὅλοι ἦταν στενοχωρημένοι, γιατὶ τὴν προηγούμενην ἡμέρα στὸ Κέλμπαχ, κάτω στὴν κοιλάδα, δὲν εἶχαν κάμει καλὲς δουλειές. Τὸ μωρὸ τῆς Τζέμμας φαινόταν πὼς εἶχε κοκκύτη, τοῦ Κάρυλ πονοῦσε ἀκόμα τὸ γόνατο καὶ οἱ τρεῖς Ρῶσοι ποὺ ἐσυμπλήρωναν τὸν θίασο, εἶχαν κάμει μιὰ σκηνὴ στὰ μέσα τοῦ δρόμου καὶ ἠρνοῦντο νὰ ξαλαφρώσουν τὸν γάϊδαρο ἀπὸ τὸ μισὸ τοῦ φορτώματος. Μονάχα ὁ Σεβαστιανὸς δὲν ἀπογοητευόταν. Ἔτρεχε ἀπὸ ἐδῶ, ἀπὸ ἐκεῖ, ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ τοῦ δρόμου στὴν ἄλλη, δίνοντας κουράγιο στοὺς συντρόφους του, κτυπῶντας τὴν ράχη τοῦ μωροῦ, γιὰ νὰ τοῦ ἡσυχάσῃ τὸν βῆχα, ἔκανε ἐπιδέσμους στὸ γόνατο τοῦ Κάρυλ, ἐκαλόπιανε τοὺς Ρώσους καὶ ἐτσίγκλιζε τὸν γάϊδαρο. Ἀλλὰ δὲν ἐγινόταν τίποτε...

— Τοῦ ἔδωσες καμμιὰ κλωτσιά; ρώτησε ὁ Κάρυλ φθάνοντάς τον.

— Ναί... Μὰ δὲν ἔκαμα τίποτε.

— Λοιπόν, ξαναδῶστου!

Μὲ τὴν ἄκρη τοῦ παπουτσιοῦ του ὁ Σεβαστιανὸς ἔδωσε ἕνα μικρὸ κτύπημα, ἕνα χάδι μᾶλλον, στὸν γάϊδαρο. Ἐκεῖνος μόλις κούνησε τ' αὐτιά του.

— Δὲν τὸ χτύπησες ἀρκετὰ δυνατά, εἶπε ὁ Κάρυλ.

— Καλά. Δῶσε του ἐσὺ μιά!

Ἀλλὰ οὔτε καὶ ὁ Κάρυλ ἔφερε ἀποτέλεσμα. Ἔλεγε μέσα του πὼς δὲν ἔπρεπε κανεὶς νὰ κλωτσάῃ ἕνα γάϊδαρο ποὺ πεθαίνει. Ὁ Σεβαστιανός, ποὺ δὲν εἶχε τέτοιες ἠθικὲς προλήψεις, ἐσκεπτόταν μονάχα πὼς θ' ἀρρώσταινε ἂν ἐχτυποῦσε τὸν γάϊδαρο.

Πειὸ εὐχάριστα θὰ ἔδινε μερικὲς κλωτσιὲς στὴν Τζέμμα.

— Τοῦ ἔδωσα νὰ πιῇ νερό, εἶπε, μὰ δὲν θέλει.

Ἡ Τζέμμα, εὐχαριστημένη ἀπὸ τὸ ἀπρόοπτο ξεκούρασμα, εἶχε ξεφορτωθῆ τὸ βαρὺ φόρτωμά της καὶ πῆγε νὰ καθήσῃ χάμω στὸ γρασίδι, στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου, μὲ τὸ μωρό της.

Πῆρε ἀπὸ τὴν τσέπη της ἕνα σκονάκι ἀσπιρίνης καὶ προσπάθησε νὰ τὸ δώσῃ τοῦ γαϊδάρου, ἀλλὰ ἐκεῖνος βέβαια δὲν τὸ θέλησε.

— Ἅμα φτάσουν ὁ Μὰξ κι' ὁ Μίσσας, εἶπε μὲ κάποιαν ἀμυδρὰ ἐλπίδα στὴ φωνή, ἴσως καὶ τοῦ δώσουν κάμποσες κλωτσιές. Καλύτερα ἀπὸ ἐσᾶς τοὺς δυό.

Αὐτὸ ἦταν ἀλήθεια. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ οἱ Ρῶσοι εἶχαν παραπονεθῆ, γιατὶ ὁ Σεβαστιανὸς δὲν τοὺς ἐπέτρεπε νὰ δώσουν κλωτσιὲς στὸν γάϊδαρο, ὅπως αὐτοὶ ἤθελαν. Εἶχαν ἐπίσης συστήσει νὰ χρησιμοποιοῦν μιὰ μακρυὰ βελόνα... Καὶ ἀπάνω σ' αὐτὸ εἶχαν ἀνταλλαγῆ ἀρκετὰ δυσάρεστα λόγια, ἰδίως ὅταν ἔπρεπε νὰ φορτωθοῦν κι' αὐτοὶ μερικὰ ἀπὸ τὰ φορτώματα. Ἡ μέθοδός τους δὲν ἦταν ὅμως καὶ τόσο ἀλάνθαστη, γιατὶ μιὰ φορὰ ποὺ τὴν ἐδοκίμασαν κρυφά, ὁ γάϊδαρος τὄβαλε στὰ πόδια.

— Θὰ τὸν σκοτώσουν, εἶπε ὁ Κάρυλ.

Ἐπῆγε ἴσα μὲ τὴν ἄκρη τοῦ δρόμου καὶ κύτταξε κάτω. Οἱ Ρῶσοι ἀνέβαιναν τὰ «ζίγκ-ζάγκ» τῆς ἀνηφοριᾶς, κατεξηντλημένοι κάτω ἀπὸ τὰ βαρειὰ φορτία τους.

— Ἔρχονται; ρώτησε ἡ Τζέμμα.

— Ἔχουν ἀκόμη κάμποσα χιλιόμετρα... Κάθησαν πάλι νὰ ξεκουραστοῦν!... Ποτέ μου δὲν εἶδα τέτοιους τεμπέληδες!

Ἡ Τζέμμα ἐπλησίασε καὶ κύτταξε κάτω τοὺς Ρώσους, μὲ περιφρόνηση. Ὁ Μὰξ καὶ ὁ Μίσσας ἦταν δίδυμοι. Ἦταν καὶ οἱ δυὸ γκαρσόνια σ' ἕνα καφενεῖο στὴ Βενετία. Ὁ Σεβαστιανὸς τοὺς εἶχε γνωρίσει, γιατὶ ἦταν κομμουνιστές. Ὁ Μὰξ ἐτραγουδοῦσε κι' ὁ Μίσσες ἤξερε βιολί. Ἐπρομήθεψαν στὴν κομπανία μιὰ σοπράνο, κάποια κυρία ποὺ τὴν ἔλεγαν Ναταλία Πέτροβνα-Σάνιν, ποὺ περνοῦσε γιὰ θεία τους ἐξ ἀγχιστείας καὶ ποὺ ἦταν λαντζιέρισσα μέσα στὸ ἴδιο καφενεῖον. Ἡ Σάνιν ἦταν ἀσφαλῶς κάποτε μιὰ σοπράνο μὲ πολὺ ταλέντο, ἀλλὰ δὲν ἦταν πειὰ νέα καὶ οἱ κόποι αὐτῆς τῆς περιπλανήσεως ἦταν ὑπεράνω τῶν δυνάμεών της. Εἶχε κάλους, ἔπινε καὶ ὁ χαρακτῆρας της ἦταν ἐξ ἴσου ἰδιότροπος μὲ τὸν χαρακτῆρα τοῦ γαϊδάρου. Ἔβαζε τοὺς δῆθεν ἀνεψιούς της νὰ κάνουν χίλιες-δυὸ ἀνοησίες ποὺ δὲν θὰ τὶς ἐσυλλογίζονταν χωρὶς αὐτήν, γιατὶ δὲν ἦταν κακὰ παιδιά...

# Ο ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΡΙΤΟ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

πολέμου τὰ ἀεροδρόμια θὰ εὑρεθοῦν πολλάκις εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ «κρυφθοῦν» ἀπὸ μίαν ἐναέριον ἐχθρικὴν ἐπιδρομὴν διὰ διαφόρων μεθόδων, μία τῶν ὁποίων εἶνε ὁ σχηματισμὸς τεχνητοῦ νέφους. Οἱ Γερμανοί, λοιπόν, θέλουν εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν, τὸ ἰδικόν των ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ ἀπογειωθῆ διὰ νὰ ἐνεργήσῃ βομβαρδισμὸν εἰς τὰς θέσεις τοῦ ἐχθροῦ, νὰ ἠμπορῇ νὰ προσγειωθῇ ἀσφαλῶς εἰς τὸ ἀεροδρόμιόν του καὶ παρὰ τὸ προπέτασμα τεχνητοῦ καπνοῦ.

Ἐδῶ κοντὰ ἐπίσης εὑρίσκεται καὶ τὸ ἐργοστάσιον παρασκευῆς ἀεροπλάνων τύπου «Μπύκερ». Εἰς αὐτὸ κατασκευάζονται κυρίως μικρὰ ἐκπαιδευτικὰ ἀεροπλάνα, τύπου «Μπύκερ-Γιούγκμαν». Μία ἐπίσκεψις εἰς τὰ ἐργοστάσια αὐτὰ εἶνε ἀρκετὰ διαφωτιστική. Μπορεῖτε νὰ παρακολουθήσητε τὴν κατασκευὴ τοῦ ἀεροπλάνου ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος. Τὸ μάθημα εἶνε, πράγματι, ἐκπληκτικό. Διότι ἐκεῖ πληροφορεῖται κανείς, ὅτι ἕνα ἐκπαιδευτικὸ ἀεροπλάνο δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἕνα ἄθροισμα μικρῶν κομματιῶν ξύλου καί... ὑφάσματος. Ἀπορεῖ κανεὶς ὅταν ἀντιληφθῇ αὐτὸν τὸν τρόπο τῆς κατασκευῆς τῶν πτερύγων, ποὺ κρατοῦν ὁλόκληρο τὸ ἀεροπλάνο στὸν ἀέρα. Τὸ πᾶν συνίσταται στὴν καλὴ συναρμολόγηση. Ἐδῶ ἐφαρμόζεται τὸ ρητὸ «ἡ δύναμις ἐν τῇ ἑνώσει». Ἡ καλὴ συνοχὴ ὅλων αὐτῶν τῶν μικροκομματιῶν δημιουργεῖ μιὰ ἀνυπολόγιστη δύναμη, ποὺ ἐπιτρέπει στὸ ἀεροπλάνο ὄχι μόνο νὰ πετᾷ καὶ νὰ συγκρατῇ τόσο βάρος, ἀλλὰ καὶ νὰ ἐκτελῇ ἀκροβασίες εἰς τὸν ἀέρα. Γιὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἄλλως τε ὁ ἔλεγχος τῆς κατασκευῆς γίνεται μὲ σχολαστικότητα. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἔλεγχο τοῦ ἐργοστασίου, ὑπάρχει καὶ ὁ ἔλεγχος τοῦ Κράτους. Εἰς εἰδικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Ἀεροπορίας ἐπιθεωρεῖ ἓν πρὸς ἓν τὰ κατασκευαζόμενα ἀεροπλάνα, τὰ ἐξετάζει, τὰ ἐλέγχει καὶ μόνον ἔπειτα ἐπιτρέπεται ἡ πτῆσις. Ἀλλὰ καὶ τότε δὲν παραδίδεται εἰς τὸν πελάτη, προτοῦ δοκιμασθῇ εἰς τὸν ἀέρα. Εἰς πιλότος τοῦ ἐργοστασίου πέρνει ἕνα πρὸς ἕνα τὰ ἀεροπλάνα, κάμνει ἀρκετὲς πτήσεις καὶ ἐμπράκτως πειὰ διαπιστώνει τὴν ἀντοχή τους καὶ τὴν καλή τους κατασκευή. Ἐννοεῖται, ὅτι ἂν συμβῇ καμμιὰ φορὰ νὰ ἔχῃ ξεφύγει τὸν πολλαπλοῦν ἔλεγχον κανένα μικροσφαλματάκι, ὁ δυστυχὴς πιλότος τὸ πληρώνει μὲ τὴ ζωή του πολλὲς φορές. Εὐτυχῶς οἱ περιπτώσεις αὐτὲς εἶνε σπανιώτατες. Ὅπως μᾶς ἔλεγαν εἰς τὸ ἐργοστάσιον, μέχρι σήμερα μόνον δύο τέτοια ἀτυχήματα εἶχαν, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ ἕνα μοιραῖον. Ἐν τούτοις
νιότητα τῶν
δὲν μπορεῖ κανεὶς
μάσῃ τὸν ἄνθρω
σει τῶν κινδύνων
νουν, ἔστω καὶ ἐ
νων, ἀποφασίζει
ἀέρ . γιὰ νὰ
ἀεροπλάνο εἶνε
ποιήσιμο ἢ ὄχι.
Φαίνεται, ὅμως
τὸ τὸν κόσμο εἶνε
μη κ' ἡ ἰδέα το
καθημερινὸς κίνδ
χιστο βγαίνει
μὲ τὸν πιλότο
«Μπύκερ», ὁ ὁποῖ
σε τολμηροτάτας
ριν μας, προσεγγ
ν' ἀπαντᾷ μὲ
τήσεις μου. Ἐφ
αἰφνιδιασθῆ κατ
τησα ἂν σκέπτετ
θε φορὰ ποὺ ἀνεβ
κιμάσῃ τὴν ἀντ
νου. Ἐθεωροῦσε
πάγγελμά του,
δὴ κάθε πρωῒ τὸ
ραξενεύτηκεν ὅτ
ρώτησι.
Τέτοιες σχολὲς
πορικὲς καὶ ἐργο
ῆς ἀεροπλάνων
ἐπιδείξῃ πολλά
ἔχει τάξει ὡς
πρώτη ἀεροπορικ
σμου. Ἐν τούτοις
νομίσῃ κανεὶς
σις εἰς τὴν Γερμ
νε: τὸ πᾶν διὰ τ
τιμοῦν βαθύτατα
τοῦ ἀποδίδουν
τητα ἀντιλαμβάν
σημασίαν του ε
πόλεμον. Δὲν
ὁ μελλοντικὸς
διεξαχθῇ καὶ θ
ρα. Τὴν μεγαλυ
ποδίδουν πάντο
ρὰν δυνάμεις, ε
αν ἀποβλέπουν
ὅπλον. Ἴσως κα
εργον εἰς μερικ
σως, μὴ στρατι
νη καὶ εἰς τὸν
τως τὸ συμπέρα
νομίαν μὲ Γερμ
εἶνε αὐτό.
Τὰ ζητήματα
τῶν τύπων τοῦ
βελτιώσεως καὶ
ποτελεῖ θέμα ἐ
θε ἐργοστάσιο
ρικῆς λέσχης
Γερμανοὶ ἔχουν
τοιαύτας τελει
τὴν στρατιωτικ
πολιτικὴν τῶν
παραπλεύρως τῆ
ναπτύσσουν καὶ
ἀεροπορίαν, πε
σχοληθῶ ἰδιαιτ
Γ. ΑΝ

## Ραδιόφωνον

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 5)2)37 Ὥρα Ἀθηνῶν
ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:
ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.
ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.
ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.
ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Δίσκοι. (Εἰσαγωγὴ «Κλέφτης τῆς Βαγδάτης». (Μποναλντιέ). Λόρτσιγκ: Τραγούδι ἀπὸ τὸν «Τσάρον καὶ ξυλουργόν». Μπερλιόζ: «Καρναβάλι τῆς Ρώμης» κλπ. κλπ.). 8 μ.μ. Συναυλία στρατιωτικῆς μπάντας. 9.10 μ.μ. «Στὸ χρυσὸ μισοφέγγαρο», ὀπερέττα τοῦ Στόλτζ. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 8.20 μ.μ. Τραγούδι. 8.45 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μουσικὴ διάλεξις. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Ντεμπυσσύ: Ἡ θάλασσα. Κασσέρ: Κοντσέρτο. Μουσσόργκσκυ-Ραβέλ: Μουσικαὶ εἰκόνες. Πουλένκ: Ραψῳδία Νέγκρικη. Στραβίνσκυ: «Τὸ πουλὶ τῆς φωτιᾶς»). 11.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 7 μ.μ. Μουσικὴ τοῦ 18ου αἰῶνος. 7.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 8.50 μ.μ. Δίσκοι. 11.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 6.15 μ.μ. Συναυλία μπάντας. Δίσκοι. Διάφορα μάρς. 9.10 μ.μ. Γερμανικὰ λίντερ. 9.30 μ.μ. Συναυλία Μπετόβεν. (Κοντσέρτο γιὰ πιάνο, βιολί, τσέλλο καὶ ὀρχήστραν. 3η Συμφωνία). 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 8.40 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10 μ.μ. Ἀκρόασις ὀπερέττας τοῦ Ὄφφεμπαχ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 6.30 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου καὶ βιολοντσέλλου. 8.25 μ.μ. «Καβαλλερία Ρουστικάνα», τοῦ Μασκάνι. «Παλήτσοι», μελόδραμα τοῦ Λεονκαβάλλο. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία ἀπὸ τὴν ὀρχήστραν τοῦ Ροστάν. 11.20 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας.

ΒΟΡ. ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. (Σινεγκάλια, Κερουμπίνι, Τσαϊκόφσκυ, Λεονκάλντι). 12.15 μ.μ. Χορός. 12.45 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Δίσκοι. 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.10 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 9.40 μ.μ. «Τριστάνος καὶ Ἰζόλδη», ὄπερα τοῦ Βάγνερ, 2α καὶ 3η πράξις ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν Ὄπεραν. 12.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. (κχ. 357, μ. 840). 7.30 μ.μ. «Τριστάνος καὶ Ἰζόλδη», 1η πράξις.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Δίσκοι. 7.10 μ.μ. Δίσκοι. 8.35 μ.μ. Ἀκρόασις ὄπερας.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.10 μ.μ. Ἑσπερινὴ συναυλία. Ὀρχήστρα καὶ σοπράνο. 11.35 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσικὴ συναυλία.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ ᾠδικῶν σολίστ. Ἐνδιαφέρον πρόγραμμα ἀπὸ ὄπερες, ὀπερέττες κλπ. (Βάγνερ, Ντβόρζακ, Βέρντι, Ἀντάμ, Στράους κλπ.). 9.10 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. (Μπετόβεν: Παραλλαγές. Μόζαρτ: Τρίο). 12.10 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Τραγούδι. 10.15 μ.μ. Συναυλία μὲ ἔργα Ντεμπυσσύ. 11 μ.μ. Ἀμερικανικὴ μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Τσέμπαλο. 12.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.40 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 9.30 μ.μ. Τραγούδι. 11.40 μ.μ. Μουσικὸν θεατρικὸν ἔργον. 12.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ βιολιοῦ. 10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 464). 10.30 μ.μ. Συναυλία τσέχικης μουσικῆς. (Σούκ, Μαρτίνου, Γιαννάτσεκ, Ντβόρζακ).

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 5 μ.μ. Συναυλία πιάνου καὶ βιολοντσέλλου. 9.40 μ.μ. Ἀκρόασις ὀπερέττας τοῦ Γιόριο. Ἀκολούθως: Χορός. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.45 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 10.10 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία. 10.35 μ.μ. Σοπέν: «Κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ ὀρχήστραν». 12.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 6 μ.μ. Συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς. Ἐνδιαφέρον ἐλαφρὸν πρόγραμμα. 8 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. 11.20 μ.μ. Συναυλία μπάντας.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 105.9, μ. 283). 8.45 ἕως 9.45 μ.μ. Εἰδικὴ ἐκπομπὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 10 μ.μ. Λίντερ. 10.45 μ.μ. Καμπαρέ, σκέτς, τραγουδάκια. 1 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σολίστ. Κλασσικὸν πρόγραμμα.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 8.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 9.10 μ.μ. Δημώδη τραγούδια ἀπὸ παντοῦ. 9.35 μ.μ. Μπετόβεν: Κουαρτέττο ἐγχόρδων. 10 μ.μ. «Ρουσλὰν καὶ Λουδμίλλα», ὄπερα τοῦ Γκλίνκα. 11.25 μ.μ. Δίσκοι.

ΧΙΛΒΕΡΣΟΥΜ (κχ. 995, μ. 302). 10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδι. 10.50 μ.μ. «Ἡ πουλημένη μνηστή». Ὄπερα τοῦ Σμετάνα. 2α καὶ 3η πράξις.

### «ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ»

Πρωτότυπος ἱστορικὴ μελέτη ὑπὸ Ν. Κτενιάδη. Πραγματεύεται τὸ ἱστορικὸν τῆς εἰσαγωγῆς καὶ τῆς διαδόσεως τοῦ σιδηροδρόμου ἐν Ἑλλάδι. Ἐπὶ πλέον εὐθυμογραφικὰς περιγραφάς, ἀνέκδοτα, εἰκόνας, γελοιογραφίας κλπ. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ δραχ. 75.

## Ἀλληλογραφία

κ. Σ. Π., Ναύπλιον. Διὰ νὰ γίνεται δεκτὸς ὡς ναυτόπαις εἰς τὸ Β. Ναυτικὸν πρέπει νὰ ὑποβάλητε εἰς τὴν οἰκείαν Λιμενικὴν ἀρχὴν τὰ ἑξῆς πιστοποιητικά: Δήμου ἢ Κοινότητος, ὅτι ἄγετε ἡλικίαν 15—18 ἐτῶν, ἀπολυτήριον ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἀστυνομικῆς ἀρχῆς περὶ τῆς διαγωγῆς σας, ἔγγραφον συγκατάθεσιν γονέως ἢ κηδεμόνος. Θὰ προσληφθοῦν 20, καταγόμενοι ἐκ παραλίου πόλεως. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 28 τρέχοντος μηνός. Ἡ ἐκπαίδευσις εἶνε διαρκείας 18—30 μηνῶν. Μετ' εὐδόκιμον ἐκπαίδευσιν οἱ ναυτόπαιδες κατατάσσονται ὡς πρότακτοι ἐπὶ τριετῆ θητεία.

κ. Ἀχ. Λώλην, Μέγαρα. Νὰ κάμετε ἀντίγραφον τοῦ φθαρέντος πρωτοτύπου, τοῦ ὁποίου τὴν ἀκρίβειαν νὰ βεβαιώσῃ ἡ οἰκεία ἀστυνομικὴ ἀρχή. Ἀναφορικῶς πρὸς τὸ ἄλλο ζήτημα σας πληροφοροῦμεν, ὅτι ἡ σχετικὴ ἐργασία κατηρτίσθη ὑπὸ πάσαν μυστικότητα.

κ. Κ. Κωτσέαν Τρίπολιν. Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 20 τρέχοντος μηνός. Προσόντα: Ἀπολυτήριον σχολαρχείου ἢ καὶ ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἐκπλήρωσις στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων, ἀνάστημα 1.70, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον, ἀγαμία, ὑγεία καὶ ἀρτιμέλεια. Πρέπει ἐπίσης νὰ ὑποβάλητε ὑπεύθυνον δήλωσιν, ὅτι δὲν ἔχετε συνάψει χρέη μὲ ἰδιώτας.

Ἐνδιαφερόμενον, Πάτρας. Ὁ ἔλεγχος τῶν γραπτῶν συνεχίζεται. Δὲν ἐγνώσθη ἀκόμη πότε θὰ ἐκδοθοῦν τὰ ἀποτελέσματα.

### ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

#### ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 5.000 ΤΟΝΝΩΝ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν πέντε χιλιάδων (5.000) τόννων ἀραβοσίτου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 12ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καθ' ἑκάστην 12—1 ὥραν παρὰ τῷ Γραφείῳ Εἰδικῆς Ὑπηρεσίας Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης.

### ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Συνδέσμου Ἑλληνίδων φοιτητριῶν, ἐξελέγη συγκεντρῶσαν τὴν ἀπόλυτον πλειοψηφίαν τῶν μελῶν, τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ἐκ τῶν Δίδων Μαρίκας Κουκουδάμη, Εὐλαμπίας Σπανίδου, Μαρίας Ρεμούνδου, Μαίρης Μαρκοπούλου, Ἀλκμήνης Ἀθανασιάδου, Μαρίας Ταζέ, Μαίρης Κολυμπάδη, Λίας Δάνα καὶ Κατίνας Μαυρικίου. Ἐξ αὐτῶν ἐξελέγησαν πρόεδρος ἡ δὶς Μ. Κουκουδάμη, ἀντιπρόεδρος ἡ δὶς Κ. Μαυρικίου, γενικὴ γραμματεὺς ἡ δὶς Κολυμπάδη καὶ ταμίας ἡ δὶς Ε. Σπανίδου.

### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται ἐκ νέου δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ Διπλώματος Εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 866 τῆς 18ης Μαρτίου 1925 ἀφορῶντος «ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΩΝ ΣΩΛΗΝΩΝ ΑΝΕΥ ΣΥΝΔΕΤΙΚΗΣ ΡΑΦΗΣ», καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τῆς ἑταιρείας SOCIETA ETERNIT PIETRA ARTIFICIALE, ἑδρευούσης ἐν Γενούῃ, Ἰταλίας.

Πληροφορίαι Διεθνὲς Γραφεῖον Εὑρεσιτεχνιῶν Π. Δ. Θεοδωρίδου ὁδὸς Σταδίου 4, Μέγαρον Μετοχικοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐν Ἀμαρουσίῳ δύο ἐπαύλεις, πολυτελέσταται, ἑκάστη ἐκ 10 δωματίων, λουτροῦ, καλοριφὲρ καὶ ὅλων τῶν κομφόρ, ἐντὸς μεγάλων δενδροφυτευμένων περιοχῶν. Πληροφορίαι ἐν Ἀθήναις, Νίκης 28.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ὑπάλληλος, παρὰ τῇ Γενικῇ Ἀντιπροσωπείᾳ μεταλλικοῦ ὕδατος ΝΙΓΡΙΤΗΣ, Κοραῆ 3. Μισθὸς ἱκανοποιητικός.

ΔΗΜΟΣΙΟΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΚΟΣ
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
Ἡ Α. Ε. Ἐτ
Ὑπονόμων Ἀθη
Περιχώρων αὐτ
μόσιον συναγ
μήθειαν εἰς
ρῶν διὰ τῆς
της.
Ὁ
ξαχθήσετ
βρουαρίου
ἐν τοῖς Γραφεί
(ὁδὸς Σταδίου
κῆς Κτηματικ
φος).
Ἀντιπροσ
κται.
Λεπτομέρει
καὶ τῆς συγ
παρέχονται ἐν
Ἑταιρείας καθ'
μον ἡμέραν ἀπὸ
(Ἐκ τῆς
Ἑταιρείας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΡ
(COUPAGE) Τ
Καλοῦνται ὅπ
χάνων ὅσοι ἐπι
σι τὴν κατεργασ
ἤτοι coupage κλπ
ται διὰ τὴν δια
νάλωσιν, ὅπως
τὸς 3 ἡμερῶν
ἐν πάσῃ λεπτομ
διαφερόμενοι δυν
γνῶσιν τῶν ὅρων
Τεχν. Ἐλέγχου
πουργείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 3

7
ΛΕΥΚ
ΗΜΕΡ
1-8
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙ
ΤΙΜΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚ
ΗΛΑΤΤΩΜΕΝ
ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝ
Ἑρμοῦ 49
Ὅλα τὰ ΛΕΥΚΑ εἴδη εἰς πλουσιωτ
συλλογὴν καὶ ἐκλεκτὰς ποιότητας θ
τεθοῦν μὲ τιμὰς ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΣ ΗΛΑΤΤ

### Ο ΚΑΙΡΟΣ

## ΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ

Δελτίον τῆς Μετεωρο-
ογικῆς ὑπηρεσίας) —

(5 Φεβρουαρίου)
γνωσις καιροῦ. Ὁ καιρὸς
πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὸ
Αἰγαῖον καὶ Κρήτην λίαν
ης ἢ νεφοσκεπής, ἀνὰ τὰ
ιαμερίσματα τῆς χώρας ὁ-
νεφελώδης ἢ νεφελώδης κα-
λείμματα, ἡ θερμοκρασία
ὡς χθές, ἄνεμοι θὰ πνεύ-
ὰ τὰ νότια διαμερίσματα
ρειοανατολικῶν ἕως βορει-
ν, ἀνὰ τὰ λοιπὰ ἀπὸ δια-
διευθύνσεων γενικῶς ὡς ἀ-
ἢ μέτριοι.
ιρὸς χθές. Ἐν Ἀθήναις ἀ-
ρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν
ς τῆς 8 ὥρ. π. μ. 764.8, τῆς
764.3. Θερμοκρασία μεγί-
Τῆς 14 ὥρ. 14.2 ἀνωτέρα
κατὰ 1 βαθμόν. Ὑγρα-
άλη. Ἐν Ἑλλάδι: Τὰς πρω-
ας λίαν νεφελώδης μετὰ
τὰς ἑσπερινὰς αἴθριος ἢ
νεφελώδης. Κατὰ τὸ λῆξαν
τὰ μὲν ἐλάχιστα τῶν θερ-
ῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ
ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 1 ὑπὸ
ἄνω τοῦ μηδενός, τὰ δὲ μέ-
εταξὺ 3 καὶ 20 βαθμῶν.

## Ἀθλητισμὸς

τὴν τελευταίαν συνεδρίαν
βουλίου τοῦ ΣΕΓΑΣ ἐγένε-
λογὴ τῶν τεχνικῶν ἐπιτρο-
λητισμοῦ καὶ ἀθλοπαιδιῶν
περίοδον 1937—1938 ὡς ἑ-
τισμοῦ: Μανιτάκης, (πρό-
Καραμπάτης, Λωρέντης,
ης, Κουκούλας, Γιαννού-
σάφης Μ., Καββαδίας, Πε-
Παλαιολόγου, Παούρης.
παιδιῶν: Τρυπάνης (πρό-
Λωρέντης, Μανούσης, Πα-
ου, Νιάτας, Λέζος, Χριστό-
Γεωργακόπουλος, Ἀντω-
εωργαντᾶς.
ποδοσφαιρικὸν πρωτά-
α
Κυριακὴν συνεχίζονται οἱ ἀ-
τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωτα-
ος Ἀθηνῶν. Οὕτω εἰς τὸ
ν τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» θὰ
θῇ ἡ «Δάφνη» μὲ τὸν «Ἀ-
καὶ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ
ωνος» ὁ «Παναθηναϊκὸς»
«Α. Ε. Κ.». Εἰς τὸ αὐτὸ γή-
θὰ συναντηθοῦν πρὸ μεσημ-
αἱ ὁμάδες «Ἀπόλλων» καὶ
α».

ΝΝΑ
ΑΡΕΝΙΝΑ
ARBO
ου Βραβεῖον
κθέσεως Βενετίας

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ
άγκειος Ἐπιτροπὴ δέχεται
ρὰς διὰ τὴν ἐργοληπτικὴν ἀ-
ν τῆς κατεδαφίσεως παλαιῶν
των τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Τ. Φι-
ς καὶ Μ. Μελᾶ ἰδιοκτησίας
έχρι τῆς 15ης Φεβρουαρίου
φάκελοι προσφορῶν παραδο-
αι εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀρχι-
ς τοῦ Ἱδρύματος κ. Φιλ. Οἰ-
υ (λεωφ. Ἀμαλίας 4) ὅπου
κατατεθειμένοι οἱ ὅροι ἐκτελέ-
οῦ ἔργου καὶ ὅπου δύνανται
αφερόμενοι νὰ λάβωσι πᾶσαν
ὴν πληροφορίαν (11 π.μ. —1
θήναις τῇ 1 Φεβρουαρίου 1937

ΤΗΛ. ΠΕΡΡΑΣ
ῆς τῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς τοῦ
οῦ Νοσοκομείου. Δέχεται Κριεζώ-
ὥρα 5—6 μ.μ. Τηλέφ. 23.878.

# ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

### Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΗΣ ΣΙΔΗΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Π. Ρεδιάδης καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Δευκ. Ρεδιάδης, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ των ὅπως δώσουν νέαν ὤθησιν εἰς τὸν κατ' ἐξοχὴν πειραϊκὸν κλάδον τῆς ἑλληνικῆς σιδηροβιομηχανίας, ἐπεσκέφθησαν τὸ ἐν Πειραιεῖ γνωστὸν παρὰ τὴν ἀκτὴν Ξαβερίου ναυπηγεῖον τῶν Ἀδελφῶν Ποὺτοῦ, ὅπου καὶ παρέμειναν ἐπὶ δίωρον περίπου, παρακολουθοῦντες τὴν λειτουργίαν τῶν διαφόρων τμημάτων.

Οἱ κ.κ. ὑπουργοὶ ἔμειναν ἀπολύτως ἱκανοποιημένοι ἐκ τῶν ἐπιτελεσθεισῶν προόδων τῆς ἑλληνικῆς ναυπηγικῆς, ἡ ὁποία, ἐν τούτοις, οὐδεμιᾶς ἔτυχε κατὰ τὸ παρελθὸν σοβαρᾶς ἀπὸ μέρους τοῦ κράτους προσοχῆς καὶ ἐνισχύσεως, κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος θὰ ἐπέτρεπεν εἰς τὸν σοβαρὸν αὐτὸν κλάδον τῆς καθόλου ἐθνικῆς ἡμῶν οἰκονομίας νὰ καταστῇ ἀντάξιος τῶν μακρῶν καὶ ἐνδόξων ναυτικῶν μας παραδόσεων. Μὲ ἰδιαίτερον ἐνθουσιασμὸν οἱ κ.κ. Π. Ρεδιάδης καὶ Δ. Ρεδιάδης ὡμίλησαν διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ ναυπηγεῖον, τὸ ὁποῖον ἐπεσκέφθησαν, κατώρθωσε, συναγωνιζόμενον ὀνομαστὰ ναυπηγεῖα τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Ὁλλανδίας, νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ γενικοῦ σερβέϊ τοῦ ὑπερωκεανείου «Πολώνια» ἀντὶ τιμῆς 10.000 ἀγγλικῶν λιρῶν.

Κατὰ σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν προῆλθε, κατόπιν τῆς ἐπιτοπίου ἐξετάσεως τῶν ἀναγκῶν τῆς σιδηροβιομηχανίας αὐτοπροσώπως παρὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ, εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως παράσχῃ ὡρισμένας τελωνειακὰς διευκολύνσεις διὰ τὴν ἄνευ πολλαπλῶν διατυπώσεων εἰσαγωγὴν ἀναγκαιούντων εἰδῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν μάλιστα αὐτὸν τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας θὰ συστήσῃ τρεῖς εἰσαγωγικοὺς σταθμοὺς εἰς τὴν ζώνην τῶν ἐπισκευαζομένων φορτηγῶν καὶ ἐπιβατικῶν ἀτμοπλοίων, τὴν Δεξαμενὴν καὶ τὴν Ζέαν, ὅπου καὶ θὰ τοποθετηθοῦν εἰδικοὶ ἀξιωματικοὶ τοῦ λιμενικοῦ σώματος, οἵτινες θὰ δύνανται νὰ κατατάσσουν ἀμέσως τὰ εἰσαγόμενα ναυπηγομηχανικὰ εἴδη, πρὸς μεγίστην διευκόλυνσιν τῆς σιδηροβιομηχανίας. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ διευκολυνθῇ τὰ μέγιστα ἡ προσέλκυσις ξένων καὶ ἡμετέρων σκαφῶν πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐπισκευοκαθαρισμῶν των εἰς τὸν πειραϊκὸν λιμένα.

### Η ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ ΕΙΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΝ ΕΙΔΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Οἰκονομικῶν ὁρίζεται, ὅτι ἡ ἀξία τῶν εἰς Παλαιστίνην ἐξαγομένων Ἑλληνικῶν προϊόντων θὰ καταβάλλεται ὑπὸ τῶν ξένων εἰσαγωγέων κατὰ ποσοστὸν 20% μὲν εἰς δραχὰς καὶ κατὰ 80% εἰς συνάλλαγμα.

Σχετικῶς μὲ τὰς ἐμπορικὰς μας συναλλαγὰς μετὰ τῆς Παλαιστίνης, ὑπεβλήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ὑπόμνημα ἐμπόρων, εἰς τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται ὅτι αἱ ἐξαγωγαὶ μας εἰς τὴν χώραν ταύτην ἐκυμάνθησαν πέρυσιν ἀπὸ 76 ἕως 100 χιλιάδας λιρῶν. Διαπιστουμένου τοῦ γεγονότος τούτου τῆς ὑπάρξεως δυνατότητος πρὸς ἔτι μεγαλυτέραν προώθησιν τῶν ἐξαγωγῶν μας, οἱ ἐν λόγῳ ἔμποροι ζητοῦν ὅπως ἱδρυθῇ εἰς Τὲλ-Ἀβὶβ μόνιμος ἔκθεσις Ἑλληνικῶν προϊόντων, παρασχεθῇ δὲ ἄδεια εἰσαγωγῆς ἐκ Παλαιστίνης ὡρισμένων προϊόντων, διὰ νὰ διευκολυνθῇ ἀντιστοίχως ἡ ἐξαγωγὴ Ἑλληνικῶν προϊόντων εἰς αὐτήν. Τέλος ὑποδεικνύουν ὅπως διεξαχθοῦν διαπραγματεύσεις πρὸς σύναψιν συμφωνίας κλήριγκ μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Παλαιστίνης.

### Η ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΕΙΣ ΛΕΣΧΑΣ

Τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς γνωρίζει ὅτι ἡ ἀπαγόρευσις τῆς εἰσόδου κληρικῶν, ἀξιωματικῶν, ὑπαλλήλων κλπ., ἡ ὁποία ἐθεσπίσθη διὰ τὰς λέσχας μικτῶν παιγνιδίων, ἰσχύει καὶ διὰ τὰ μικτὰ παίγνια λεσχῶν, τὰς ὁποίας διατηροῦν σωματεῖα.

Ἐν τούτοις, τονίζεται, ἡ ἀπαγόρευσις αὕτη δὲν ἀφορᾷ καὶ τὰ ἐντευκτήρια τῶν λεσχῶν τούτων, τὰ ὁποῖα, εἰς τινας ἐπαρχίας τοὐλάχιστον, εἶνε τὰ μόνα ἀξιοπρεπῆ κέντρα.

### ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΙ ΦΥΛΑΚΑΙ ΚΑΛΑΜΩΝ

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἐπανῆλθεν ἐκ Καλαμῶν ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Λογοθέτης, ὁ ὁποῖος εἶχε μεταβῆ ἐκεῖ μετὰ τῶν συναδέλφων του κ.κ. Γεωργακοπούλου καὶ Παπαδήμα διὰ νὰ παρευρεθῇ εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς τοπικῆς πανηγύρεως τῆς Ὑπαπαντῆς.

Εἰς τὸν κ. Λογοθέτην, κατὰ τὴν ἐκεῖ παραμονήν του, ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὰς φυλακὰς καὶ τὰ δικαστήρια.

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα ὁ κ. ὑπουργὸς εὗρεν ὅτι αἱ φυλακαὶ εὑρίσκονται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν ἀπὸ κτιριακῆς ἀπόψεως καὶ ὅτι θὰ προσπαθήσῃ νὰ εὕρῃ τρόπον διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς καταστάσεως αὐτῆς.

### Η ΕΚΛΟΓΗ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος κατὰ τὴν χθεσινήν της συνεδρίασιν κατήρτισε τὸ σχέδιον τοῦ ὑπὸ τοῦ σχετικοῦ νόμου προβλεπομένου διατάγματος, διὰ τοῦ ὁποίου καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς ἐκλογῆς τῶν Ἱεραρχῶν.

Συμφώνως πρὸς τὸ διάταγμα, ἡ ἐκλογὴ τῶν Μητροπολιτῶν θὰ γίνεται ἐφεξῆς ὑπὸ τῆς Ἱεραρχίας, κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον: Ἕκαστος ἀρχιερεὺς θὰ προτείνῃ τρεῖς ὑποψηφίους. Τὰ ὀνόματα τῶν οὕτως προτεινομένων θὰ συγκεντροῦνται εἰς κατάλογον, μεταξὺ δὲ τῶν ἓξ πλειοψηφούντων ἐξ αὐτῶν, ἡ Ἱερὰ Σύνοδος θὰ ἐκλέγῃ τρεῖς. Ὁ κατάλογος τῶν τριῶν αὐτῶν θὰ ὑποβάλλεται εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποδεικνύῃ ἐκ τῶν τριῶν τὸν νέον Μητροπολίτην.

### ΤΗΣ ΕΚΟΨΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ

Ὁ Γαλάνης Χαρίσης, ἐτῶν 24, ἐπετέθη εἰς τὴν αὐλὴν τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουσούρη 6 οἰκίας κατὰ τῆς Μαρουσῶς, συζύγου Ἰωάν. Φαρμάκη ἐτῶν 18, καὶ τῆς ἀπέκοψε μέρος τῆς κόμης της διὰ μαχαίρας.

Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων προέκυψεν ὅτι ὁ δράστης ἠγάπα τὴν παθοῦσαν προτοῦ αὕτη νυμφευθῇ καὶ τὴν εἶχε ζητήσει εἰς γάμον ἀλλ' αὕτη ἠρνήθη. Ὁ δράστης συνελήφθη.

## Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

### Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πειραιῶς ἐγένετο χθὲς τὴν 7ην ἑσπερινὴν μεγάλη ἐργατικὴ συγκέντρωσις κατὰ τὴν ὁποίαν ὡμίλησεν ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Ἀριστ. Δημητρᾶτος περὶ τῆς ἐργατικῆς καὶ κοινωνικῆς πολιτικῆς κυβερνήσεως.

Ἡ προσέλευσις τοῦ κ. Δημητράτου, ἀκολουθουμένου ὑπὸ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑφυπουργείου κ. Φωκᾶ, τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ κ. Παυλάκη καὶ τοῦ τμηματάρχου τῆς διαιτησίας κ. Παπαδημητροπούλου, προεκάλεσε ζωηροτάτας ἐκδηλώσεις τῶν συγκεντρωθέντων ἐργατῶν ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ κ. Δημητράτου.

Πρῶτος ὡμίλησε ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου τῆς γείτονος κ. Τσαπῆς, ὅστις ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου, διότι ἐξέλεξε ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶς ὡς ὑφυπουργὸν τῆς Ἐργασίας, ἐπίλεκτον παιδὶ καὶ σθεναρὸν ἀγωνιστὴν τῆς ἐργατικῆς τάξεως τὸν κ. Ἀρ. Δημητρᾶτον. Ἐν συνεχείᾳ διηρμήνευσε τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου πρὸς τὴν ἐθνικὴν κυβέρνησιν, διότι τὰ πλέον ἐπίμαχα ζητήματα τῶν κλάδων του ἐπελύθησαν. Ἐν τέλει διεβεβαίωσεν ὅτι ἡ ἐργατικὴ τάξις πειθαρχημένη θὰ ἐργασθῇ ἐν τῷ μέλλοντι ἐντὸς τοῦ ἐθνικοῦ ἑλληνικοῦ πλαισίου.

Κατόπιν ὡμίλησεν ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν ἐργατῶν κ. Χαρισιάδης, ὅστις ἐτόνισεν, ὅτι ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις ἐπεδόθη ἀφ' ἧς ἡμέρας ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἀρχὴν εἰς τὴν διευθέτησιν ὅλων τῶν ἐργατικῶν ἐπιδιώξεων, αἱ ὁποῖαι παρέμειναν ἐν ἐκκρεμότητι ἐπὶ μίαν δεκαετίαν.

#### Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΥ

Ἀκολούθως ὑπὸ τὰ ζωηρότατα χειροκροτήματα τῆς συγκεντρώσεως ἔλαβε τὸν λόγον ὁ κ. Δημητρᾶτος, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Κύριοι,

Ἡ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν ἐχάραξεν ὁ σεβασμός μας Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τοῦ ἐργατικοῦ, ἐπαγγελματικοῦ καὶ τοῦ κοινωνικοῦ πεδίου ἦτο καὶ εἶνε πολιτικὴ ἐκ διαμέτρου ἀντίθετος πρὸς ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἠκολούθησαν τὰ κόμματα μετὰ τῶν ἀπαρνητῶν τοῦ Κράτους, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀρνητῶν τῶν δικαιωμάτων τῆς ἐργασίας. Καὶ ἡ πολιτικὴ αὐτή, τὴν ὁποίαν υἱοθέτησαν καὶ ἐφήρμοσαν τὰ ἀποτελοῦντα τὴν ἐπαγγελματικὴν ζωὴν τῆς χώρας μας στοιχεῖα, ἀπέδειξεν ὅτι τὰ συμφέροντα τῶν παραγόντων τῆς παραγωγῆς δὲν εὑρίσκονται εἰς διαρκῆ ἀντίθεσιν, ἀλλ' ὅτι, τοὐναντίον, εἶνε ὄχι μόνον ἐπιδεκτικὰ συμβιβασμῶν ἀλλὰ καὶ αὐθορμήτου συνεργασίας.

Ὁ ἐναρμονισμὸς τῶν συμφερόντων, ὧν τὸ σύνολον ἀποτελεῖ τὴν Ἐθνικὴν Ἐργασίαν, εἶνε πλέον πραγματικότης. Αἱ συλλογικαὶ συμβάσεις ἐργασίας, αἵτινες ἐξασφαλίζουν σταθερότητα εἰς τὰς σχέσεις ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν καὶ αἱ ὁποῖαι ἐπὶ πλέον, εὐκόλως προσαρμόζονται πρὸς τὰς ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας δημιουργουμένας οἰκονομικὰς ἢ ἐπαγγελματικὰς συνθήκας, θέτουν φραγμοὺς εἰς τὴν ἀβεβαιότητα τῆς αὔριον καὶ ὁριστικῶς ἀχρηστεύουν τὰ ὅπλα τῆς ἀπεργίας, τῶν λὸκ-ἄουτ. Ἡ ἐργατικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου μέχρι τῆς 4ης Φεβρουαρίου, δηλαδὴ τοῦ ἑξαμήνου, ἐλπίζω νὰ ἤνοιξε τὰ μάτια τῶν τυφλῶν καὶ τῶν πλέον φανατικῶν μεταξὺ ἐκείνων οἵτινες ἠκολούθουν τοὺς κομμουνιστὰς ἢ καὶ μεταξὺ τῶν ἄλλων, ἐκείνων οἵτινες εἶχον πιστεύσει ὅτι ὁ πόλεμος μεταξὺ τῶν κοινωνικῶν τάξεων ἦτο συνυφασμένος μὲ κάθε προσπάθεια βελτιώσεως τῆς οἰκονομικῆς θέσεως τῶν ἐργατικῶν μαζῶν.

Μεταξὺ 1ης Ἰανουαρίου καὶ 3ης Αὐγούστου 1936, εἰς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς βιομηχανίας, τῆς βιοτεχνίας, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῶν μεταφορῶν, ἐκηρύχθησαν 247 μεμονωμέναι ἀπεργίαι εἰς τὰς ὁποίας ἔλαβον μέρος 92.000 μισθωτῶν. Εἰς τὰς ἀπεργίας ταύτας, ἡ μέση διάρκεια τῶν ὁποίων ὑπῆρξε δεκαήμερος, ἀπωλέσθησαν 920.000 ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων.

Μεταξὺ 4ης Αὐγούστου 1936 καὶ 4ης Φεβρουαρίου 1937 οὐδεμία μεμονωμένη ἀπεργία ἐκηρύχθη καὶ οὐδὲν ἡμερομίσθιον ἐργατῶν, λόγῳ ἀπεργίας ἀπωλέσθη.

Μεταξὺ 1ης Ἰανουαρίου καὶ 3ης Αὐγούστου 1936 ἐκηρύχθη μία γενικὴ ὁμοιοεπαγγελματικὴ ἀπεργία (τῶν καπνεργατῶν) εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος 32.000 ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν. Εἰς τὴν ἀπεργίαν ταύτην, ἡ μέση διάρκεια τῆς ὁποίας ὑπῆρξε 28ήμερος, ἀπωλέσθησαν 896.000 ἡμερομίσθια.

Μεταξὺ 4ης Αὐγούστου καὶ 4ης Φεβρουαρίουοὐδεμία ὁμοιοεπαγγελματικὴ ἀπεργία ἐκηρύχθη καὶ οὐδὲν ἐργατικὸν ἡμερομίσθιον ἀπωλέσθη λόγῳ ἀπεργίας.

Μεταξὺ 1ης Ἰανουαρίου καὶ τῆς 3ης Αὐγούστου 1936 ἐκηρύχθησαν δύο γενικαὶ ἐργατικαὶ ἀπεργίαι καθ' ὅλην τὴν χώραν (ἡ ἀπεργία τῆς 13ης Μαΐου 1936 καὶ ἡ ἀποτυχοῦσα γενικὴ ἀπεργία τῆς 3ης πρὸς τὴν 4ην Αὐγούστου 1936). Εἰς τὴν πρώτην γενικὴν ἀπεργίαν ἔλαβον μέρος 382.000 ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων, περιλαμβανομένων καὶ 24.000 ἐπαγγελματιῶν καὶ βιοτεχνῶν καὶ κατ' αὐτὴν ἀπωλέσθησαν ἰσάριθμα ἡμερομίσθια. Κατὰ τὴν δευτέραν γενικὴν ἀπεργίαν, ἥτις ἀπέτυχε λόγῳ τῆς ἐπελθούσης μεταβολῆς, ἔλαβον μέρος 16.000 μισθωτῶν, ἤτοι 7.000 εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ καὶ 9.000 εἰς Καβάλλαν. Ἡ ἀπεργία εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ διήρκεσεν ὀλίγας ὥρας ἡ δὲ ἀπεργία ἐν Καβάλλᾳ διήρκεσεν ἐπὶ ἑπτὰ ἡμέρας. Κατὰ τὴν ἀπεργίαν ταύτην ἀπωλέσθησαν 82.000 ἡμερομίσθια.

Μεταξὺ 1ης Ἰανουαρίου καὶ 3ης Αὐγούστου 1936, ἐκτὸς τῶν ζημιῶν, ἃς ὑπέστη ἡ καθόλου Ἐθνικὴ Οἰκονομία, οἱ λαβόντες μέρος εἰς τὰς ἀπεργίας ἐργάται, ἀπώλεσαν2. τὰς ἀπεργίας ἐργάται, ἀπώλεσαν 2.250.000 ἡμεοομίσθια, ἀντιπροσωπεύοντα, μὲ βάσιν κατώτατον ὅριον ἡμερομισθίου, 123.750.000 δραχμῶν, τὰ ὁποῖα, ὡς εἶνε φυσικόν, ἀφηρέθησαν ἀπὸ τὸ εἰσόδημα συντηρήσεως τῶν οἰκογενειῶν των.

Μεταξὺ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 καὶ τῆς 4ης Φεβρουαρίου 1937 οὐδὲ δραχμὴ ἀπωλέσθη λόγῳ ἀπεργίας ἐκ τοῦ εἰσοδήματος ἐργατικῆς οἰκογενείας.

Μεταξὺ 1ης Ἰανουαρίου 1936 καὶ 3ης Αὐγούστου λόγῳ τῶν ἀπεργιῶν καὶ τῶν συγκρούσεων τῶν ἀπεργῶν μὲ τὰς ἐνόπλους δυνάμεις ἐφονεύθησαν ἀπὸ τοὺς ἐργατικοὺς ἐννέα καὶ ἐτραυματίσθησαν εἴκοσι ἑπτὰ καὶ ἀπὸ τοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ στρατιώτας ἐτραυματίσθησαν ὀκτώ. Κατὰ τὰ γεγονότα αὐτά, ἐκ τῶν ἐπιθέσεων τῶν ἀπεργῶν ἐναντίον ἀπεργοσπαστῶν καὶ καταστημάτων, ἐτραυματίσθησαν πλεῖστοι ἐργαζόμενοι ἐργάται, κατεστράφησαν πολλὰ καταστήματα καὶ διενεργήθησαν ἑκατοντάδες συλλήψεων.

Μεταξὺ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 καὶ τῆς 4ης Φεβρουαρίου 1937 οὐδεὶς ἐργάτης ἢ ἀστυνομικὸς ἐφονεύθη ἢ ἐτραυματίσθη λόγῳ ἀπεργίας, οὐδὲν κατάστημα κατεστράφη καὶ οὐδεμία σύλληψις ἐξ ἀπεργιακοῦ γεγονότος διενεργήθη.

Αἱ κτυπηταὶ αὗται ἀντιθέσεις μεταξὺ τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ παρόντος, αἱ ἀφορῶσαι τὰς ἀπεργίας, ἕνα καὶ μόνον σκοπὸν ἔχουν. Νὰ παραδώσουν εἰς τὴν ἐλευθέραν κρίσιν σας, εἰς τὴν ἄδολον καὶ ἐλευθέραν κρίσιν τῶν ἐργατικῶν στελεχῶν, τῶν ἐργατῶν καὶ ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων τῆς χώρας, τὰς ἀπεργίας καὶ τὰ λὸκ-ἄουτ μὲ τὴν ὑποχρεωτικὴν διαιτησίαν.

Τὸ ὅπλον τῆς ἀπεργίας, τὸ ὁποῖον ἄλλοτε τόσον συχνὰ ἐχρησιμοποιήθη, καθὼς καὶ τὸ ὅπλον τοῦ λὸκ-ἄουτ, πάντοτε ἐστράφη ἐναντίον τῶν ἐργατικῶν συμφερόντων, ἀκόμη καὶ εἰς τὰς περιπτώσεις τῆς ἐπιτυχοῦς ἐκβάσεως τῆς ἀπεργίας, ἡ ζημία τοῦ ἐργάτου, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐν γένει ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἔχει μαθηματικῶς ἐξακριβωθῆ.

Ἀντιθέτως ἡ ὑποχρεωτικὴ διαιτησία, τὸ νέον τοῦτο μέσον διὰ τοῦ ὁποίου ἠχρηστεύθησαν αἱ ἀπεργίαι καὶ τὸ λὸκ-ἄουτ, ἐπέτυχε καὶ περὶ τῆς ἐπιτυχίας καὶ τῶν γενικῶν ἀποτελεσμάτων της, καλύτερον παντὸς ἄλλου, ἠμπορεῖτε καὶ πρέπει νὰ ὁμιλήσητε.

Αἱ συλλογικαὶ συμβάσεις ἐργασίας ἐπροστάτευσαν τὴν ἐργαζομένην νεολαίαν, ὑπὲρ τῆς ὁποίας ποτὲ κανεὶς δὲν εἶχεν ἐνδιαφερθῆ, ἐξησφάλισαν βελτιωμένους ὅρους δι' ὅλους τοὺς ἐργαζομένους καὶ καθιέρωσαν μάλιστα ἐθνικῶς, κατώτατον ὅριον ἡμερομισθίου καὶ μισθοῦ.

Ἀπὸ τοῦ 1918, ἐποχὴν συγκροτήσεως τοῦ α' συνεδρίου τῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ ἐργατικῶν ὀργανώσεων τῆς χώρας, μέχρι τῆς 3ης Αὐγούστου 1936, τὰ συνθήματα τὰ ὁποῖα συγκινοῦσαν τὴν ἐργατικὴν ψυχὴν ἦσαν:

α) Ἡ ἐπέκτασις τοῦ ὀκταώρου.
β) Ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου περὶ ἀνηλίκων καὶ γυναικῶν.
γ) Ἡ καθιέρωσις κατωτάτου ὁρίου ἡμερομισθίου καὶ μισθοῦ.
δ) Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἑβδομαδιαίας ἀναπαύσεως καὶ ἡ ὑποχρεωτικὴ Κυριακὴ ἀργία.
ε) Ἡ στέγασις τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων.
στ) Ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ θεσμοῦ τῆς ἀσφαλίσεως κατὰ τῶν ἐπαγγελματικῶν ἀτυχημάτων καὶ τῶν ἀσθενειῶν κατὰ τῆς ἀναπηρίας, τοῦ γήρατος καὶ τῆς περιπτώσεως τοῦ θανάτου.
ζ) Ἡ καταπολέμησις τῆς ἀνεργίας.

Αἱ «ἄμεσοι» αὗται ἐπιδιώξεις, ὡς ἐχαρακτηρίζοντο ἀπὸ τὰ ἐργατικὰ συνέδρια, ἐπὶ μίαν σχεδὸν εἰκοσαετίαν, ἀπασχολοῦσαν τοὺς ἐργαζομένους, χιλιάδες συγκεντρώσεων καὶ συλλαλητηρίων εἶχον συγκροτηθῆ διὰ νὰ ἀξιώσουν τὴν υἱοθέτησιν τούτων, τὰ ἐργατικὰ στελέχη κατὰ δύναμιν ἤσκησαν ἀνάλογον ἐπιρροὴν ἐπὶ τῶν διαφόρων κομμάτων, τὰ ὁποῖα καὶ ἐξεμεταλλεύοντο τὰ συνθήματα ταῦτα προεκλογικῶς, χωρὶς νὰ ἐπιτύχουν ἔστω καὶ μίαν ἀπὸ τὰς προαναφερθείσας ἐπιδιώξεις. Καὶ τὰς ἀμέσους αὐτὰς ἐπιδιώξεις, τὰς κοινωνικὰς αὐτὰς μεταρρυθμίσεις διὰ τῶν ὁποίων προεκλήθη σταθερὰ βελτίωσις τῆς θέσεως τῶν ἐργαζομένων, ἥτις διαρκῶς μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου θὰ ἐκδηλώνῃ ὅλο καὶ θετικώτερον τὰ εὐεργετικώτατα ἀποτελέσματα, τὰ ἐπραγματοποίησε μέσα σὲ ἓξ μῆνες ἡ θέλησις τοῦ σεβαστοῦ μας Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, θέλησις ποὺ περικλείει τὸν πόθον τῆς εὐημερίας ὅλων τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων τῆς χώρας. Γνωρίζω καλῶς ὅτι αἱ πράξεις αὐταὶ τῆς Κυβερνήσεως εἶχον βαθεῖαν ἀπήχησιν εἰς τὴν ψυχήν σας, ὅπως γνωρίζω καὶ τὴν ἀνησυχίαν σας διὰ τὴν σημειωθεῖσαν ἀνατίμησιν εἰδῶν τινῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης.

Ἡ ἀνησυχία σας ὅμως διὰ τὴν σημειωθεῖσαν ἀνατίμησιν μερικῶν εἰδῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης ἐλπίζω προσεχῶς νὰ ἐκλείψῃ, διότι ἡ ἀνατίμησις αὕτη ὀφείλεται εἰς παράγοντας ἄλλους καὶ ὄχι ἐθνικούς, πλὴν τῆς περιπτώσεως τῆς αἰσχροκερδείας, διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς ὁποίας γνωρίζετε ποῖα μέτρα ἔλαβεν ἡ κυβέρνησις.

Προτοῦ τελειώσω θεωρῶ καθῆκον μου ν' ἀναφερθῶ ἐπὶ ἑνὸς παραπόνου:

Πρόκειται περὶ τοῦ παραπόνου ὡρισμένων ἐργατικῶν στελεχῶν ὅτι παραγνωρίζονται ἐν ἀντιθέσει μὲ ἄλλα ποὺ εὐνοοῦνται ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν καὶ ἰδίως ἀπὸ τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας. Ἐπὶ τούτου ἐπιθυμῶ νὰ διαβεβαιώσω τοὺς πάντας κατὰ τὸν πλέον ρητὸν καὶ κατηγορηματικὸν τρόπον, ὅτι ἐξ ἴσου ὅλα τὰ ἐργατικὰ στελέχη ἀπολαμβάνουν τῶν συμπαθειῶν τῆς κυβερνήσεως καὶ πρωτίστως ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ὑποβοηθοῦν ἐν τῇ πράξει τὴν μεγάλην προσπάθειαν τοῦ Προέδρου τῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος.

### ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ 4. (Ἀθην. Πρ.). —Εἰς μακρὸν ἄρθρον, τὸ ὁποῖον δημοσιεύει σήμερον ἡ ἐφημερὶς «Βρέμε» κάμνει τὸν ἀπολογισμὸν τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως Μεταξᾶ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑξαμήνου ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου. Ὑπογραμμίζεται ἰδιαιτέρως, ὅτι ἡ Κυβέρνησις Μεταξᾶ ἐπέτυχε νὰ θέσῃ τὸν κομμουνισμὸν ἐκτὸς νόμου καὶ νὰ τὸν ἐμποδίσῃ οὕτω νὰ συνεχίσῃ τὴν ἐπιβλαβῆ διὰ τὸ Κράτος δρᾶσιν του. Ὁ ἀρθρογράφος ἐξετάζει περαιτέρω τὰ προβλήματα τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, τῶν οἰκονομικῶν καὶ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας καθὼς καὶ τὰ οἰκονομικὰ καὶ διανοητικὰ τοιαῦτα, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ Κυβέρνησις Μεταξᾶ κατέβαλε πᾶσαν προσπάθειαν διὰ νὰ δώσῃ καὶ ἔδωκεν ἱκανοποιητικὰς λύσεις. Βεβαίως — λέγει — ἡ σημερινὴ ἑλληνικὴ Κυβέρνησις συνήντησε πολλὰς δυσχερείας, τὰς ὁποίας ὅμως ὑπερενίκησε χάρις εἰς τὴν ἐπιμονὴν καὶ τὴν ἐργατικότητα τοῦ Ἀρχηγοῦ της, αἵτινες προκαλοῦν τὸν γενικὸν θαυμασμόν. Ἐπέτυχεν οὕτω νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ προγράμματος της χωρὶς νὰ παραγνωρίζῃ τὴν προσπάθειαν, ἥτις μένει εἰσέτι ὅπως ἐπιτελεσθῇ. Καταλήγει τονίζων, ὅτι αἱ εἰλικρινεῖς προσπάθειαι τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ πρὸς διατήρησιν τῆς δημοσίας τάξεως καὶ τῆς ἐσωτερικῆς γαλήνης τῆς χώρας, καθὼς ἐπίσης πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἀμύνης της καὶ τῆς προόδου της εἰς τὸ οἰκονομικόν, τὸ κοινωνικὸν καὶ τὸ διανοητικὸν ἐπίπεδον, δέον νὰ παρακολουθηθοῦν μετὰ τῆς εὐμενεστέρας προσοχῆς. Ἡ γιουγκοσλαυϊκὴ Κοινὴ Γνώμη εὔχεται νὰ ἴδῃ τὴν φίλην καὶ σύμμαχον Ἑλλάδα ἀσφαλῆ ἐξωτερικῶς, σταθερὰν ἐσωτερικῶς προαγομένην εἰς ὅλα τὰ πεδία τῆς δράσεως καὶ τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν ἥσυχον καὶ ἱκανοποιημένον.

### ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

Κατὰ στατιστικὴν τοῦ Ἰνστιτούτου Βάμβακος, τὰ ὑπάρχοντα κατὰ τὴν 20ὴν Ἰανουαρίου ἀποθέματα σπόρου βάμβακος ἀνήρχοντο εἰς 5.476.300 ὀκ., ἐξ ὧν 3.903.100 ὀκ. εἰς χεῖρας τῶν παραγωγῶν καὶ 1.575.000 εἰς χεῖρας τῶν ἐμπόρων.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν δεκαπενθήμερον, τόσον τὸ ἐμπόριον, ὅσον καὶ ἡ βιομηχανία, ἀπερρόφησαν σημαντικὰ ποσὰ βάμβακος εἰς τιμὰς ἱκανοποιητικάς.

Ἡ ἰδία ἀνακοίνωσις ἀναφέρει, ὅτι προμηνύεται ἔλλειψις βαμβακοσπόρου πρὸς σποράν, ὁ ὀργανισμὸς ὅμως ἔχει ἐφοδιασθῆ δι' ἱκανῶν ποσοτήτων, ὥστε νὰ συμπληρώσῃ τὰς παρουσιασθησομένας ἐλλείψεις.

### Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΣΠΟΡΕΛΑΙΟΥ

Εἰς τὸν ὑπουργὸν κ. Μαγιάκον παρουσιάσθη ἐπιτροπὴ ἐμπόρων, ἡ ὁποία τοῦ ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ὡρισμένοι ἔμποροι ἀγοράσαντες σπορέλαια πρὸς 48 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν, ζημιοῦνται ἤδη, μετὰ τὴν ἐπιβολὴν διατιμήσεως τῶν σπορελαίων εἰς 38 δραχμὰς κατ' ὀκᾶν. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπεκαλέσθη τὴν μέριμναν αὐτοῦ ὅπως μὴ ὑποστοῦν ζημίας.

Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀνέθεσεν εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν, ἵνα ἐποπτεύσῃ ὅπως τὰ ἔλαια ταῦτα διατεθοῦν διὰ τὴν βιομηχανίαν λιπῶν.

### ΔΙ' ΟΦΕΙΛΗΝ 150 ΔΡΑΧΜΩΝ

Συνελήφθη εἰς τὸν Πειραιᾶ ὁ Ἠλ. Τσούγκας, ἰχθυοπώλης, διότι εἰς τὴν ὁδὸν Σαχτούρη ἐπετέθη καὶ ἐτραυμάτισε διὰ μαχαιριδίου εἰς τὴν κοιλίαν τὸν συνάδελφόν του Δ. Τσαμέτην, ἐπειδὴ οὗτος τοῦ ὤφειλε 150 δραχμάς.

Διὰ γάμους

Νέαι μεγάλαι ἀφίξεις ποτηρικῶν τῶν παγκοσμίου φήμης κρυστάλλων

JOSEPHINENHÜTTE GES. GESCH.

Ἔκθεσις κρυστάλλων Josephinenhütte. Πλατεῖα Συντάγματος 7 κάτωθι ξενοδοχείου «Νέον Ἀγγλίας». Τηλ. 28.998.

ΙΤΑΛΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡΧ. 67.000.000
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ
ΥΠΟ ΤΗΣ BANCA COMMERCIALE ITALIANA, MILANO
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
2, Ὁδὸς Σοφοκλέους (παρὰ τὸ Χρηματιστήριον)
ΥΠΟΚΑ)ΜΑΤΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΒΑΛΛΑ
ΠΑΣΑ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ - ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΕΣ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΩΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ

Ἡ ΙΤΑΛΟ—ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α. Ε., διαθέτουσα ὑπὸ ὅλως ἐξαιρετικοὺς ὅρους τῆς ὑπηρεσίας τῆς ἱδρυτρίας αὐτῆς BANCA COMMERCIALE ITALIANA, ἥτις εἶνε ἐγκατεστημένη, ὄχι μόνον ἁπανταχοῦ τῆς Ἰταλίας, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰ κυριώτερα ἐμπορικὰ καὶ βιομηχανικὰ κέντρα τοῦ κόσμου, εὑρίσκεται εἰς προνομιακὴν θέσιν διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν τραπεζιτικῶν ἐργασιῶν τῶν Κυρίων ΕΙΣΑΓΩΓΕΩΝ καὶ ΕΞΑΓΩΓΕΩΝ, τόσον μετὰ τῆς Ἰταλίας, ὅσον καὶ μετὰ τῶν ἄλλων χωρῶν τῆς ὑφηλίου, ὑπὸ λίαν εὐνοϊκοὺς ὅρους.
«ΜΙΝΩΣ»

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
εἰς ΚΕΝΤΡΙΚΑΣ πολυκατοικίας πωλοῦνται εἰς τιμὰς λογικάς, παρὰ τῷ Τεχνικῷ Γραφείῳ ΣΠΥΡΟΥ Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ὁδὸς Τζῶρτζ ἀριθ. 6. — Πλατ. Κάνιγγος, ἀριθ. Τηλ. 29-503.
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ μεθ' ὅλων τῶν ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΝΕΣΕΩΝ. Διαμερίσματα 2 ἕως 6 κυρίων δωματίων μεθ' ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων:
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ἀπὸ 380.000 μέχρις 1.200.000 Δρχ.
ΜΟΥΣΕΙΟΝ: ἀπὸ 240.000 μέχρι 720.000 Δρχ.
ΟΜΟΝΟΙΑ: ἀπὸ 180.000 μ 600.000 Δρχ.
ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ Ή ΚΑΙ ΤΟΚΟΧΡΕΩΛΥΤΙΚΩΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΣΤΟΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
1-15 Φεβρουαρίου
ΥΠΟΛΟΙΠΑ
Ὅλοι εἶναι ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὰς ἀφαντάστως χαμηλὰς τιμὰς τῶν ὑπολοίπων!
ΔΙΤΣ
«ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ»

«ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΙΑΛ» ΝΕΑ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ

# 5η ΠΡΩΙΝΗ

## ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΛΑΓΑΣ ΑΠΟ ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

## ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ

## ΑΠΡΑΞΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Γιβραλτὰρ, ὅτι ἡ ἐπίθεσις τῶν ἐθνικιστῶν κατὰ τῆς Μαλάγας ἤρχισε τὴν 7ην πρωϊνήν. Ὅλα τὰ πολεμικά, τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο εἰς Ἀλχεθίρας, περιλαμβανομένου τοῦ καταδρομικοῦ «Κανάριοι», τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνει ὁ στρατηγὸς Κεΐπο Ντελιάνο, ὅστις καὶ διευθύνει προσωπικῶς τὰς ἐπιχειρήσεις ἀπὸ ξηρᾶς, θαλάσσης καὶ ἀέρος, ὕψωσαν τὰς ἀγκύρας περὶ ὥραν 5.15΄ πρωϊνὴν κατευθυνόμενα πρὸς τὴν Μαρμπέλαν. Πολλὰ βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα ἀνεχώρησαν πρὸς τὴν ἰδίαν κατεύθυνσιν.

Αἱ ἀπὸ ξηρᾶς ἐπιχειρήσεις ἤρχισαν ἐκ Μαρμπέλας τὴν πρωΐαν. Ὅλα τὰ διαθέσιμα μεταφορικὰ μέσα ἐπετάχθησαν διὰ τὴν μεταφορὰν ἐθνικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαλάγας. Ὅλοι οἱ ἰατροὶ καὶ αἱ νοσοκόμοι ἐστρατολογήθησαν καὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὸ μέτωπον. Εἰς τὴν Λὰ Λίντα οὐδὲ εἷς ἰατρὸς ἀπέμεινε καίτοι ὑπάρχει αὐτόθι ἐπιδημία γρίππης. Τρία ἀεροπλάνα τῶν τριῶν κινητήρων ἀνεχώρησαν ἐκ Μελίλας διὰ τὸ μέτωπον τῆς Μαλάγας. Ἐπίσης τρία βομβαρδιστικὰ ἀεροπλάνα ἀνεχώρησαν ἐκ Θεούτας διὰ τὸ θέατρον τῶν ἐπιχειρήσεων.

### ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Σεβίλλης πληροφορεῖται ἐξ Ἀλχεθίρας, ὅτι τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα προήλασαν εἰς τὴν Σιέρρα καὶ εἰς τὸν τομέα τῆς Τσιλάνα ἐκτοπίσαντα τοὺς ἐρυθροὺς καὶ κυριεύσαντα μεγάλην ποσότητα πολεμικοῦ ὑλικοῦ. Μετὰ τὴν κατάληψιν τῶν θέσεων τούτων τὰ ἐθνικὰ στρατεύματα ἐνήργησαν νέαν προέλασιν πρὸς τὸ Ὄγιεν τρέψαντα εἰς φυγὴν τοὺς Μαρξιστάς, οἱ ὁποῖοι δὲν ἠδυνήθησαν νὰ περισυλλέξουν τοὺς νεκρούς των.

### ΑΠΡΑΞΙΑ ΕΝ ΜΑΔΡΙΤΗ

ΣΑΛΑΜΑΝΚΑ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει ὅτι εἰς τὸ βόρειον μέτωπον ἐσημειώθησαν τυφεκιοβολισμοί, εἰς δὲ τὸ νότιον μικροσυγκρούσεις.

Ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἐπεσκέφθη χθὲς τοὺς τομεῖς Ποθουέλο, Λὰς Ρόζας καὶ Ἀραβάκα καὶ ἐξεδήλωσε τὴν αἰσιοδοξίαν του.

Εἰς τὴν Μαδρίτην οἱ ἐρυθροὶ ὠργάνωσαν Συμβούλιον Ἀσφαλείας τῆς περιοχῆς, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ἀντιπροσώπους ὅλων τῶν ἐρυθρῶν ὀργανώσεων. Τὸ Συμβούλιον θὰ ἐποπτεύῃ ἐπὶ τῆς περιοχῆς τῆς Μαδρίτης, θὰ ἐξασφαλίζῃ τὴν τάξιν ἐν τῇ πρωτευούσῃ καὶ θὰ μεριμνᾷ διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν σωμάτων, τὰ ὁποῖα θὰ ἐνεργοῦν ἐπιθέσεις.

Κατὰ πληροφορίας τῶν σουηδικῶν ἐφημερίδων, προσεχῶς θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς Ἱσπανίαν σουηδικὰ νοσοκομεῖα διὰ τὴν παροχὴν περιθάλψεως εἰς τοὺς τραυματίας καὶ τοὺς ἀσθενεῖς.

### Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΡΟΓΙΑΛ ΟΚ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτ. ὑπηρ.)— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βαλένθιας, πέντε ἐρυθρὰ ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν τὸ ἀγγλικὸν θωρηκτὸν «Ρόαγιαλ Ὄκ». Κατόπιν τούτου ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἀγγλίας ἐπέδωσε διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν Ἱσπανικὴν Κυβέρνησιν, ἥτις ὑπεσχέθη νὰ ἐνεργήσῃ παραυτα ἀνακρίσεις.

### Ο ΚΑΜΠΑΛΙΕΡΟ ΕΙΣ ΜΑΔΡΙΤΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μαδρίτης, ὅτι τὴν πρωΐαν ἔφθασεν ἐκεῖ ὁ Λάργκο Καμπαλιέρο ὅστις ἔσχεν ἀμέσως συνέντευξιν μετὰ τοῦ Στρατηγοῦ Μιάχα καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν ἐρυθρῶν δυνάμεων, αἵτινες δρῶσιν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης στρατηγοῦ Πόθα. Εἶτα ὁ Καμπαλιέρο προήδρευσε τοῦ συμβουλίου ἀμύνης.

## ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ Βουλὴ ἀφοῦ ἐνέκρινε τὸ νομοσχέδιον τὸ διακανονίζον τὰς πιστώσεις, αἱ ὁποῖαι ἠνοίχθησαν διὰ Διατάγματος τὸ 1936, ἤρχισε τὴν συζήτησιν τῶν πιστώσεων τοῦ Ἰανουαρίου τοῦ τρέχοντος ἔτους. Ὁ βουλευτὴς κ. Λωράν, τῆς δεξιᾶς, ἐξέφρασε τὴν γνώμην ὅτι ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις δὲν εἶνε εὐχάριστος καὶ ὅτι τὸ Θησαυροφυλάκιον θὰ παρουσιάσῃ ἔλλειμμα.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ὠριὼλ διεμαρτυρήθη, ὑπομνήσας ὅτι κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς ἐδικαιολόγησεν ὅλα τὰ κονδύλια.

Ὁ κ. Λωρὰν κατηγόρησε τὸν κ. Μπλοὺμ ὅτι συνιστᾷ εἰς τὴν σημερινὴν κατάστασιν λύσεις σοσιαλιστικάς, ἀλλὰ διευθύνει μίαν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία δὲν εἶνε σοσιαλιστικὴ καὶ δρᾷ ἐντὸς ὑφισταμένου ἀστικοῦ πλαισίου.

Ὁ κ. Πὼλ Ρεϋνώ, τέως ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ἐπέκρινε τὰ εἰς Λονδῖνον συναφθέντα δάνεια καὶ κατέδειξε τὴν δυσαρμονίαν ἥτις ὑφίσταται μεταξὺ τῶν γαλλικῶν τιμῶν καὶ τῶν παγκοσμίων τοιούτων. Περαιτέρω, ὁ ῥήτωρ κατηγόρησε τὴν Κυβέρνησιν διότι δὲν περιώρισε τὰς δημοσίας δαπάνας. Καταλήγων, ἐτόνισεν ὅτι τὸ οὐσιῶδες δὲν εἶνε ἡ ἀλλαγὴ Κυβερνήσεως ἀλλὰ ἡ ἀλλαγὴ πολιτικῆς.

Ἡ συζήτησις θὰ ἐπαναληφθῇ αὔριον.

## ΕΝ ΒΡΥΞΕΛΛΑΙΣ ΣΥΝΕΖΗΤΗΘΗ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρ.).— Οἱ «Τάϊμς» ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ ἀσχολοῦνται μὲ τὰς συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν εἰς Βρυξέλλας ὑπὸ τοῦ Βασιλέως Γουστύου, καὶ θὰ συνεχισθοῦν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Σουηδίας κ. Σάντλερ, ὁ ὁποῖος θὰ μεταβῇ εἰς Χάγην καὶ εἶτα θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Λονδῖνον. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν «Τάϊμς» ὁ κ. Σάντλερ θὰ συζητήσῃ μετὰ τῶν κ. κ. Βὰν Ζέελανδ καὶ Κόλιϋν τὰ τῶν ἐνεργειῶν, αἱ ὁποῖαι τείνουν πρὸς στενοτέραν οἰκονομικὴν συνεργασίαν μεταξὺ τῶν χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπέγραψαν τὴν συνθήκην τοῦ Ὄσλο. Εἶνε πιθανὸν κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν του εἰς Λονδῖνον ὁ κ. Σάντλερ νὰ συζητήσῃ τὰς πιθανότητας συνεδυασμένων προσπαθειῶν πρὸς ἀναζωογόνησιν τοῦ διεθνοῦς ἐμπορίου. Οἱ «Τάϊμς» θεωροῦν ἐπικαίρους τὰς ἐνεργείας ταύτας καίτοι πιστεύουν, ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ὑπάρχει ζήτημα συγκλήσεως διεθνοῦς οἰκονομικῆς διασκέψεως, ἡ ὁποία πιθανῶς θὰ ἔπραττε μεγαλύτερον κακὸν παρὰ καλόν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ Βασιλεὺς τῆς Σουηδίας ἔφθασεν εἰς Παρισίους τὴν 12.30΄ προερχόμενος ἐκ Βρυξελλῶν, θὰ ἀναχωρήσῃ δὲ ἀπόψε ἢ αὔριον διὰ Κάννας.

## Ο κ. ΡΑΝΣΙΜΑΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρ.).— Ὁ ὑπουργὸς τοῦ ἐμπορίου κ. Ράνσιμαν, ὁ ὁποῖος ἐπιστρέφει ἐκ τῆς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἐπισκέψεώς του διὰ τοῦ ὑπερωκεανίου «Ἀκουϊτάνια», ἀναμένεται νὰ φθάσῃ ἐνταῦθα αὔριον. Τὸ ὑπερωκεάνειον συνήντησεν εἰς τὸ μέσον τοῦ Ἀτλαντικοῦ μεγάλην κακοκαιρίαν. Οἱ πλοίαρχοι ἀτμοπλοίων, τὰ ὁποῖα ἔφθασαν χθὲς εἰς ἀγγλικοὺς λιμένας βεβαιοῦν ὅτι ἡ κακοκαιρία εἶνε ἐξαιρετικῶς σφοδρά. Ἡ «Ἀκουϊτάνια» καθυστερεῖ μίαν ἡμέραν λόγῳ τῆς τρικυμίας. Τὸ νορβηγικὸν ἀτμόπλοιον «Τίλθορν», τὸ ὁποῖον κατέπλευσε χθὲς εἰς Λονδῖνον, προερχόμενον ἐκ Βανκοῦβερ, ὑπέστη μεγάλας ἀβαρίας. Ὁ πρωραῖος ἱστὸς καὶ ἡ ἐγκατάστασις τοῦ ἀσυρμάτου του παρεσύρθησαν ὑπὸ τῶν κυμάτων. Ζημίας ὑπέστησαν ἐπίσης αἱ λέμβοι του καὶ τινα ἐξαρτήματα τοῦ καταστρώματος. Ἐπίσης τὸ ἐπὶ τοῦ καταστρώματος φορτίον ξυλείας παρεσύρθη.

# ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

## Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ 15ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

### ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΑΝΤΩΝΕΣΚΟΥ ΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑΝ

Κατὰ χθεσινὰς τηλεγραφικὰς πληροφορίας, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς ἀνεχώρησε χθὲς τὴν μεσημβρίαν ἐκ Μιλάνου, ἐπιστρέφων εἰς Κωνσταντινούπολιν. Κατὰ τὴν διέλευσίν του ἐκ Βελιγραδίου θὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς, τὸν ὁποῖον θὰ καταστήσῃ ἐνήμερον τῶν συνομιλιῶν, ἃς ἔσχεν ἐν Μιλάνῳ μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας κ. Τσιάνο.

Ὁ κ. Ρουσδῆ Ἀράς, ἀφικνούμενος εἰς Κωνσταντινούπολιν, θὰ ὑποδεχθῇ ἐκεῖ τὸν Ρουμάνον ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀντωνέσκου, μεταβαίνοντα πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς τουρκικῆς πρωτευούσης. Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως εἰς Ἄγκυραν ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς θὰ συνταξιδεύσῃ μετὰ τοῦ Ρουμάνου συναδέλφου του.

Ὁ κ. Ἀντωνέσκου θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν Ἄγκυραν ἐπὶ δύο ἡμέρας, ὡς φιλοξενούμενος τῆς τουρκικῆς Κυβερνήσεως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς του θὰ ἔχῃ συνομιλίας καὶ μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ τῆς Τουρκίας κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ, θὰ γίνῃ δὲ δεκτὸς καὶ ὑπὸ τοῦ Προέδρου κ. Καμὰλ Ἀτατοὺρκ.

Ἐξ Ἀγκύρας ὁ κ. Ἀντωνέσκου καὶ ὁ κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς θὰ συνταξιδεύσουν, ἐρχόμενοι εἰς Ἀθήνας τὴν 15ην τρέχοντος, διὰ νὰ μετάσχουν τῶν ἐργασιῶν τῆς τακτικῆς συνόδου τοῦ Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Τὴν ἰδίαν ἡμέραν θὰ φθάσῃ εἰς Ἀθήνας σιδηροδρομικῶς ὁ πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Νοτιοσλαυΐας κ. Στογιαντίνοβιτς.

Αἱ ἐργασίαι τῆς διασκέψεως ταύτης θὰ διαρκέσουν ἐπὶ τετραήμερον. Κατὰ τὴν διάσκεψιν ταύτην θὰ γίνῃ ἐκ μέρους τοῦ κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς ἡ μεταβίβασις τῆς Προεδρίας τοῦ Συμβουλίου πρὸς τὸν κ. Στογιαντίνοβιτς, διὰ τὴν τετάρτην ἐτησίαν περίοδον αὐτοῦ.

### Η ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ

ΒΙΕΝΝΗ, 4. (Ἰδ. ὑπηρεσία). — Κατηρτίσθη νομοθετικὸν διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ὁρίζεται ὅτι εἰς τὸ μέλλον θὰ ἀναγνωρίζωνται ὡς ἔγκυρα ἀσφαλιστικὰ συμβόλαια, μόνον τὰ ἐκδιδόμενα πρὸς αὐστριακοὺς πολίτας καὶ μὲ μοναδικὸν τόπον καταβολῆς τῶν ἀποζημιώσεων τὴν Βιέννην. Ὁ νόμος οὗτος ἀποτελεῖ τὸ τρίτον μέτρον τὸ λαμβανόμενον ὑπὸ τῆς Αὐστριακῆς κυβερνήσεως κατόπιν τῆς χρεωκοπίας τῆς αὐστριακῆς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας «Φοῖνιξ». Ὡς εἶνε ἤδη γνωστὸν ὁ «Φοῖνιξ» ἐπλήρωνεν ἀποζημιώσεις εἰς ἄτομα ζῶντα ἐκτὸς τῆς Αὐστρίας, μέγα δὲ μέρος τῶν πληρωμῶν τούτων ἐγένετο ἐν Παλαιστίνῃ.

### Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΤΩΝΔΙΟΜΟΛΟΓΗΣΕΩΝΕΝΑΙΓΥΠΤΩ

ΚΑΪΡΟΝ, 4. (Ἰδ. ὑπηρ.).— Ἡ δευτέρα αἰγυπτιακὴ διακοίνωσις ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς καταργήσεως τῶν διομολογήσεων ζητεῖ ὅπως ὁ ὅρος «ξένος» ἐφαρμοσθῇ εἰς «πολίτας» μόνον τῶν ἀντιστοίχων κρατῶν καὶ ὄχι εἰς «προτεκτοράτα». Κατὰ συνέπειαν, οἱ διαβιοῦντες ἐνταῦθα ἐκ Μαρόκου, Ἀλγερίου, Τύνιδος, Κύπρου κλπ. δὲν θὰ ἀπολαμβάνουν τῶν προνομίων τῆς εἰδικῆς δοσιδικίας.

### Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΑΝΗΝ ΑΚΤΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτ. ὑπηρ.) — Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὴν Νότιον Γαλλίαν, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἀναπαυόμενος ἐπὶ δεκαπενθήμερον. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας του θὰ τὸν ἀναπληροῖ ὁ λόρδος Χάλιφαξ.

### ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΥΠΗΡΕΤΡΙΑΣ

Εὑρέθη χθὲς νεκρὰ ἐντὸς τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πλαπούτα 7 οἰκίας τοῦ ταγματάρχου κ. Κοντονῆ ὅπου ὑπηρέτει ἡ Αἰκατερίνη Παρασκευᾶ ἐξ Ἀλιβερίου.

Ὡς διεπιστώθη αὕτη ηὐτοκτόνησε λαβοῦσα ἰσχυροτάτην δόσιν κινίνης ἐπειδὴ τὴν ἐπέπληξεν ὁ κύριός της.

## ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ κ. κ. ΤΣΙΑΝΟ-ΑΡΑΣ ΕΝ ΜΙΛΑΝΩ

## ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ

### Η ΠΡΟΣΧΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΘΗΚΗΝ ΤΟΥ ΜΟΝΤΡΕ

### Ο κ. ΡΟΥΣΔΗ ΑΡΑΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕΝ ΕΙΣ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ

ΡΩΜΗ, 4. (Ἰδιαιτ. ὑπηρ.)— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Μιλάνου, ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν τὴν 12.20΄ μεσημβρινήν, ἐπιβὰς τοῦ «Ὀριὰντ—Ἐξπρές» καὶ προπεμφθεὶς εἰς τὸν σταθμὸν ἀπὸ τὸν νομάρχην, ἀνωτέρους ὑπαλλήλους τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, τὸν Τοῦρκον πρεσβευτὴν ἐν Ρώμῃ καὶ τὴν τουρκικὴν παροικίαν. Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς κατευθύνεται εἰς Βελιγράδιον.

Ὁ Ἰταλὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κόμις Τσιάνο ἔφθασε τὴν πρωΐαν εἰς Ρώμην, προερχόμενος ἐκ Μιλάνου, καὶ ἐγένετο δεκτὸς εἰς ἀκρόασιν παρὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνεκοίνωσε τὰ διαμειφθέντα κατὰ τὰς συνομιλίας του μὲ τὸν Τοῦρκον ὑπουργόν.

Οἱ Ἰταλικοὶ ἡμιεπίσημοι κύκλοι ἐκδηλώνουν ἀπροκαλύπτως τὴν ἱκανοποίησιν τῶν διὰ τἀποτελέσματα τῶν συνομιλιῶν τοῦ Μιλάνου. Ἡ ἱκανοποίησις δὲ αὐτὴ ἐκφράζεται καὶ εἰς τὰ σχόλια τοῦ διπλωματικοῦ συνεργάτου τοῦ Πρακτορείου «Στέφανι» διὰ τὸ χθεσινὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Μιλάνου. Τὰ σχόλια αὐτὰ τονίζουν ἰδίως τὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν ἔχει τὸ ζήτημα τοῦ νέου καθεστῶτος τῶν Στενῶν τῶν Δαρδανελλίων. Ἀναφέρεται, ὅτι ἡ Ἰταλία ἀναγνωρίζει ἀπολύτως τὸ δικαίωμα τῆς ἰσοτιμίας, τὸ ὁποῖον ἐπεκαλέσθη ὑπὲρ αὐτῆς ἡ Τουρκία προκειμένου νὰ ρυθμισθῇ τὸ καθεστὼς τῶν Στενῶν, δὲν παραγνωρίζει, ὅμως, τὰς νομικὰς καὶ οὐσιαστικὰς δυσκολίας, τὰς ὁποίας ἐμφανίζει τὸ ζήτημα καὶ αἱ ὁποῖαι πρέπει νὰ τύχουν προσεκτικῆς ἐξετάσεως.

Χαρακτηριστικὸν εἶνε ἐν προκειμένῳ ἄρθρον τῆς Ἰταλικῆς ἡμιεπισήμου ἐφημερίδος «Τέβερε», ἡ ὁποία τονίζει, ὅτι τρία ἰδίως σημεῖα ἔτυχον ἰδιαιτέρας προσοχῆς κατὰ τὰς συνομιλίας τοῦ Μιλάνου, τὰ ἑξῆς: 1ον) ἡ εἰρήνη, ἡ συνεννόησις καὶ ἡ ἀσφάλεια τῶν Μεσογειακῶν Κρατῶν, 2ον) ἡ ἀναγνώρισις τῶν δικαιωμάτων τῆς Τουρκίας ἐπὶ τῶν Στενῶν τῶν Δαρδανελλίων, ὑπὸ τὴν βασικὴν προϋπόθεσιν, ὅτι τὰ Στενὰ αὐτὰ δὲν θὰ χρησιμοποιηθοῦν ποτὲ διὰ τὰ ἰμπεριαλιστικὰ σχέδια τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ καὶ 3ον) ἡ ἀνάγκη τῆς ἐξετάσεως τῆς ἀφορήτου πράγματι καταστάσεως, εἰς τὴν ὁποίαν ἔχουν περιέλθει ὡρισμένοι λαοὶ τῶν παραλίων τοῦ Εὐξείνου Πόντου καὶ ἰδίως οἱ τῆς Γεωργίας, τοῦ Καυκάσου, τῆς Ἀρμενίας καὶ τοῦ Ἀτζερμπαϊτζάν.

Ὁ «Ἑσπερινὸς Ταχυδρόμος», σχολιάζων τὴν ἐν Μιλάνῳ συνάντησιν τῶν κ.κ. Τσιάνο καὶ Ἀράς, γράφει ὅτι αἱ συνομιλίαι αὗται ἀπέβλεπον εἰς τὸ νὰ διασαφηνισθῇ ποῖαι εἶνε αἱ πραγματικαὶ πολιτικαὶ τάσεις τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Τουρκίας καὶ νὰ ἐξευρεθῇ βάσις πρὸς ἐπανάληψιν τῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν σχέσεων, ἐν πνεύματι ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης. Εἶνε ἄξιον ἰδιαιτέρας σημασίας, λέγει ἡ ἐφημερίς, ὅτι ἡ Τουρκία, κατόπιν τῶν δοθεισῶν ἐξηγήσεων, ἀνεγνώρισεν, ὅτι διανοίγεται ὁδὸς πρὸς εὐρυτέραν συνεργασίαν τῶν δύο χωρῶν.

### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΡΑΣ

ΜΙΛΑΝΟΝ, 4. (Ἰδ. ὑπηρ.). — Εἰς συνέντευξίν του πρὸς τὸν ἀπεσταλμένον τῆς «Τριμπούνας» ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Ρουσδῆ Ἀρὰς ἐξέφρασε τὴν ἀπόλυτον ἱκανοποίησίν του διὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐνταῦθα συνομιλιῶν.

«Δύο, εἶπεν, εἶνε τὰ ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέροντα ἡμᾶς ζητήματα τὸν τελευταῖον καιρόν: τῶν Δαρδανελλίων καὶ τοῦ σαντζακίου τῆς Ἀλεξανδρέττας. Τόσον τὸ πρῶτον, ὅσον καὶ τὸ δεύτερον ἐλύθησαν κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον. Ἡ Ἰταλία ὑπεσχέθη νὰ προσχωρήσῃ ἐν εὐθέτῳ στιγμῇ εἰς τὰς συμφωνίας τοῦ Μοντραί, ἡ δὲ συμφωνία ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ σαντζακίου θὰ συμπληρωθῇ διὰ γαλλοτουρκικῆς στρατιωτικῆς συνεργασίας διὰ τὴν προάσπισιν τῆς ἀκεραιότητος τοῦ σαντζακίου».

Ὁμιλῶν ἐπὶ τοῦ βουλγαρογιουγκοσλαυϊκοῦ συμφώνου, ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς ἐτόνισε τὴν θερμὴν ὑποδοχήν, ἧς ἔτυχε τοῦτο ἐκ μέρους τῆς Ἰταλίας καὶ εἶπεν ὅτι αἱ σχέσεις μεταξὺ Ἰταλίας καὶ βαλκανικῶν κρατῶν ἀποβαίνουν ὁλοὲν περισσότερον φιλικαί.

Ὁ κ. Ἀράς, ἐπιστρέφων εἰς Ἄγκυραν, θὰ σταματήσῃ ἐπὶ 24 ὥρας εἰς τὸ Βελιγράδιον, ὅπου θὰ συνομιλήσῃ μετὰ τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

## ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΡΩΜΗ, 4. (Ἰδ. ὑπηρεσία).—Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βελιγραδίου ἡ συνάντησις τοῦ κόμιτος Τσιάνο μὲ τὸν Ρουσδῆ Ἀράς, σχολιάζεται εὐμενέστατα ὑπὸ τῶν ἐπισήμων κύκλων τῆς νοτιοσλαυϊκῆς πρωτευούσης, οἱ ὁποῖοι προβλέπουν ὅτι αὕτη θὰ ἀσκήσῃ σημαντικὴν ἐπίδρασιν εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν σχέσεων τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Αὐστρίας μὲ τὴν Νοτιοσλαυΐαν. Ἡ «Πολίτικα» παρατηρεῖ ὅτι διὰ τῆς συναντήσεως τοῦ Μιλάνου δύναται ν' ἀναμένεται ὅτι καὶ ἡ Τουρκία θὰ προσχωρήσῃ εἰς τὸν ἀντικομμουνιστικὸν συνασπισμὸν τοῦ ὁποίου τὸ θεμέλιον ἀποτελεῖ ἡ πολιτικὴ τοῦ ἄξονος Ρώμης — Βερολίνου. Περαιτέρω, ἡ αὐτὴ ἐφημερὶς τονίζει ὅτι ἡ Τουρκία εἰς τὰς νέας της σχέσεις πρὸς τὴν Ἰταλίαν εὑρίσκει σύμφωνον τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Τηλεγραφικῶς). — Αἱ ἐφημερίδες διερωτῶνται ποῖα θὰ εἶνε τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἰταλοτουρκικῶν συνομιλιῶν τοῦ Μιλάνου. Οἱ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριταὶ τῆς «Ζουρνὰλ» καὶ τῆς «Ἡμέρας» ἀπὸ συμφώνου φρονοῦν ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἀποσπάσῃ τὴν Τουρκίαν ἐκ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ζουρνὰλ» τηλεγραφεῖ ὅτι «οἱ ἐπίσημοι ἰταλικοὶ κύκλοι δεικνύουν μεγάλην αἰσιοδοξίαν. Πρόκειται, λέγουν, περὶ νέου θριάμβου τοῦ συστήματος τῶν διμερῶν συμφωνιῶν. Ἐξ ἄλλου, βεβαιοῦν, ὅτι ἡ ἰταλικὴ κυβέρνησις θὰ προσχωρήσῃ εἰς τὴν συνθήκην τοῦ Μοντραὶ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι αἱ συμφωνίαι διὰ τὰ Στενὰ δὲν θὰ χρησιμοποιηθοῦν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ σοβιετικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ.

Ὑπὸ τὸ ἴδιον πνεῦμα γράφει καὶ ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἡμέρας» βεβαιῶν ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ καταβάλῃ προσπαθείας ὅπως ἑλκύσῃ τὴν Τουρκίαν εἰς τὴν ἀντισοβιετικὴν πολιτικήν. Ὁ ἴδιος ἀνταποκριτὴς τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ προσπαθήσῃ νὰ προσεγγίσῃ πρὸς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν. Κατὰ τὸν Γάλλον ἀνταποκριτὴν ὁ κ. Τσιάνο ἐτόνισεν εἰς τὸν Τοῦρκον συνομιλητήν του, ὅτι ἡ Ἰταλικὴ πολιτικὴ δὲν δύναται νὰ παραβλέψῃ τὸν κομμουνιστικὸν κίνδυνον καὶ ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ προσχωρήσῃ εἰς τὴν συνθήκην τοῦ Μοντραὶ μόνον ἂν λάβῃ ἐγγυήσεις ὅτι αὕτη δὲν θὰ χρησιμοποιηθῇ ἀπὸ ξένους ὡς ὄργανον ἰμπεριαλιστικῆς κομμουνιστικῆς πολιτικῆς.

Ὁ αὐτὸς ἀνταποκριτὴς τονίζει, ὅτι αἱ συνομιλίαι τοῦ Μιλάνου ἀποτελοῦν τὴν σαφῆ ἔνδειξιν μιᾶς ἐνεργοῦ Ἰταλικῆς πολιτικῆς εἰς τὴν Ἀνατολήν. Δεδομένου δέ, ὅτι εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτὴν δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ νὰ εἶνε σύμφωνος καὶ ἡ Γερμανία, προκύπτει τὸ συμπέρασμα ὅτι πρόκειται περὶ προσπαθείας ἀποβλεπούσης εἰς τὴν ἐπέκτασιν τοῦ ἀντικομμουνιστικοῦ μετώπου.

Ἀφ' ἑτέρου τονίζεται, ὅτι ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ἐνεργῶν καὶ ὡς πρόεδρος τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἔλαβεν ἀπὸ τὸν κόμιτα Τσιάνο σαφεῖς διαβεβαιώσεις περὶ τῶν φιλικῶν διαθέσεων τῆς Ἰταλίας ἔναντι τοῦ συνασπισμοῦ αὐτοῦ, καθὼς καὶ τὴν βεβαίωσιν ὅτι ἡ παλαιὰ πολιτικὴ τῆς Βουλγαρίας περὶ ἀναθεωρήσεως τῶν συνθηκῶν ἐγκατελείφθη πλέον, ὡς τὸ ἀποδεικνύει τὸ τελευταῖον σύμφωνον τοῦ Βελιγραδίου.

Τέλος ἡ ἐφημερὶς «Φιγκαρὸ» τονίζει, ὅτι ἡ συμμαχία μεταξὺ Τουρκίας καὶ Σοβιετικῆς Ρωσίας δὲν ἀποτελεῖ ἐμπόδιον διὰ τὴν ἰταλοτουρκικὴν συνεννόησιν, διότι ὁ Καμὰλ Ἀτατοὺρκ, ἀκολουθεῖ πολιτικὴν ρεαλιστικήν, μὴ δεχόμενος καμμίαν ὑποχώρησιν ἔναντι τῶν κομμουνιστικῶν θεωριῶν. Τοῦτο ἀποδεικνύει καὶ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ προσχώρησις εἰς τὸν κομμουνισμὸν τιμωρεῖται ἐν Τουρκίᾳ μὲ τὴν θανατικὴν ποινήν.

### ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

ΡΩΜΗ, 4. (Ἰδιαιτ. ὑπηρ.)— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Λονδίνου, ὁ ἀγγλικὸς Τύπος ἀσχολεῖται διὰ μακρῶν μὲ τὴν ἰταλοτουρκικὴν συμφωνίαν τοῦ Μιλάνου. Ἡ «Μόρνιγκ Πὸστ» γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἡ ἰταλοτουρκικὴ αὐτὴ συνάντησις ἀποτελεῖ μᾶλλον σημεῖον ἀφετηρίας διὰ μίαν προσέγγισιν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, παρὰ σύναψιν ὁριστικῆς συμφωνίας. Ἡ Ἰταλία δὲν ἀποκρύπτει τὴν ἐπιθυμίαν βελτιώσεως τῶν σχέσεών της μὲ τὴν Τουρκίαν καὶ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς βέβαιον ὅτι ἀνάλογοι προσπάθειαι θὰ γίνουν καὶ διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν σχέσεων πρὸς τὰς ἄλλας μεσογειακὰς Δυνάμεις, ὅπως ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Νοτιοσλαυΐα. Εἰς τὴν γενικὴν ταύτην τάσιν ἐν Μεσογείῳ προσχωρεῖ καὶ ἡ Μ. Βρεταννία διὰ τῆς προσφάτου συμφωνίας τῆς μὲ τὴν Ἰταλίαν.»

### Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΖΑΚΧΑΡΕΩΣ

ΓΕΝΕΥΗ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.).— Προσκλήσεις ἀπεστάλησαν εἰς 25 κράτη ὅπως μετάσχουν διασκέψεως, ἥτις θὰ συνέλθῃ ἐν Λονδίνῳ τὴν 5ην Ἀπριλίου ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Κ.Τ.Ε. ὅπως μελετήσῃ τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῆς παραγωγῆς καὶ τῆς διαθέσεως τῆς ζακχάρεως. Τῆς διασκέψεως ταύτης καλοῦνται νὰ μετάσχουν ἡ Γερμανία, ἡ Νότιος Ἀφρική, ἡ Αὐστραλία, ὁ Καναδᾶς, ἡ Κίνα, ἡ Κούβα, ἡ Ἀμερική ἡ Γαλλία αἱ Ἰνδίαι, ἡ Ἰταλία, ἡ Ἰαπωνία, ἡ Ὀλλανδία, ἡ Τσεχοσλοβακία, ἡ Ρωσία καὶ ἡ Γιουγκοσλαυΐα.

### ΑΜΝΗΣΤΙΑ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρακ.). — Ἡ Βουλή, διὰ ψήφων 488 κατὰ 106, ἐνέκρινε τὸ νομοσχέδιον διὰ τοῦ ὁποίου παρέχεται ἀμνηστία εἰς τοὺς δράστας πολιτικῶν τινων ἀδικημάτων διαπραχθέντων ἰδίᾳ κατὰ τὴν πρὸ τῶν τελευταίων ἐκλογῶν περίοδον.

### ΕΡΗΜΩΣΙΣ ΟΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΡΩΜΗ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.).—Ἀγγέλλεται ἐξ Ἄμστερνταμ ὅτι κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν ὅπως ἀφοπλισθοῦν τὸ φρούριον καὶ ὁ ναύσταθμος τοῦ Χάλλεβουτολούϊς, ἡ παρακειμένη πόλις περιῆλθεν εἰς παρακμήν. Ἑξήκοντα καὶ πλέον χιλιάδες τῶν κατοίκων της ἀνεχώρησαν ἤδη. Ὡραῖαι οἰκίαι πωλοῦνται ἀντὶ πεντήκοντα φιορινίων. Ἐξευτελιστικαὶ τιμαὶ προσφέρονται διὰ μέγαρα. Αἱ ἀρχαὶ ἀδυνατοῦν νὰ ἀνακόψουν τὴν τάσιν τῶν κατοίκων πρὸς ἐγκατάλειψιν τῆς πόλεως.

### ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Προχθὲς τὴν νύκτα εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Αἰτωλικοῦ ἐν Πειραιεῖ συνεπλάκησαν δι' ἀσήμαντον ἀφορμὴν οἱ Ἰω. Σωτηρᾶκος, ἐργατικὸς καὶ Ἠλίας Δρίτσας. Κατὰ τὴν συμπλοκὴν ὁ πρῶτος ἐπυροβόλησε δὶς ἀνεπιτυχῶς κατὰ τοῦ δευτέρου καὶ τὸν ἐτραυμάτισεν ἀκολούθως διὰ τῆς κάννης τοῦ περιστρόφου του εἰς τὴν κεφαλὴν σοβαρῶς. Ὁ δράσης διέφυγε τὴν σύλληψιν.

# ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

## ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Η ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΑΣ

### ΕΝ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΩ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΙΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 4. (Ἰδ. ὑπηρ.). —Ἡ οἰκονομικὴ ἐφημερὶς «Ζουτάρνι Λίστ» γράφει ὅτι μετὰ τὴν σύναψιν τοῦ βουλγαρογιουγκοσλαυϊκοῦ συμφώνου φιλίας, παρατηρεῖται κίνησις διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν. Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι τοῦ Βελιγραδίου προέβησαν ἤδη εἰς τὴν ἀναγκαίαν συνεργασίαν διὰ τὰς ἐμπορικὰς διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀποβλέπουν εἰς τὴν σύναψιν ἐμπορικῆς συνθήκης, κτηνιατρικῆς συμβάσεως καὶ συμφωνίας ἐπὶ τῆς παραμεθορίου συγκοινωνίας. Ἀφ' ἑτέρου μελετᾶται, ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὴν εἴσοδον τῆς Βουλγαρίας εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν, τὸ ζήτημα τῆς συνάψεως τελωνειακῆς ἑνώσεως μεταξὺ Γιουγκοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας. Αἱ σχετικαὶ προκαταρκτικαὶ ἐργασίαι διὰ τὰς διπραγματεύσεις ταύτας θὰ περατωθοῦν ἴσως προσεχῶς.

### ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣΤΗΝΑΓΓΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΒΑΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΙΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθ. Πρακτ.).— Ἐπίσημον.— Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων διεξήχθη σήμερον συζήτησις ἐξ ἀφορμῆς ὑποβληθείσης ἐπερωτήσεως διὰ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψιν εἰς Βαλένθιαν τοῦ ναυάρχου σὲρ Ρότζερ Μπακχάουζ.

Ὁ λόρδος Στάνλεϋ, ἀπαντῶν ἐκ μέρους τοῦ λόρδου τοῦ Ναυαρχείου, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἐπίσκεψις ἐγένετο ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀναλήψεως ὑπὸ τοῦ μητροπολιτικοῦ στόλου τῶν καθηκόντων, τὰ ὁποῖα εἶχον ἀνατεθῆ προηγουμένως εἰς τὸν στόλον τῆς Μεσογείου.

«Κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην, εἶπεν ὁ λόρδος Στάνλεϋ, γενομένην τῇ ὑποδείξει τοῦ ἐπιτετραμμένου μας, ὁ διοικητὴς τῆς Μοίρας ἐπεσκέφθη ἀνεπισήμως τὸν πρωθυπουργὸν καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν, οἵτινες καὶ ἀνταπέδωσαν ἀνεπισήμως τὴν ἐπίσκεψιν. Οὐδεμία πολιτικὴ σημασία δέον ν' ἀποδοθῇ εἰς τὸ γεγονὸς τοῦτο, καθ' ὅσον ἦτο φυσικὸν ὁ ναύαρχος, ἀναλαβὼν τὰ καθήκοντά του, νὰ θεθελήσῃ νὰ σχηματίσῃ ἰδίαν ἀντίληψιν περὶ τῆς καταστάσεως καὶ νὰ ἔλθῃ εἰς προσωπικὴν ἐπαφὴν μὲ τὸν Ἄγγλον πρεσβευτὴν κ.Φόρμπς. Παρόμοιαι ἐπισκέψεις, εἶπεν, ἐγένοντο καὶ εἰς Βαρκελώνην καὶ Πάλμαν.

### Ο ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ ΕΝ ΡΩΜΗ

ΡΩΜΗ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ Ἀμερικανὸς ἀεροπόρος Λίντμπεργκ δὲν ἀνεχώρησεν εἰσέτι διὰ Τριπολίτιδα, ὅπου πρόκειται νὰ φιλοξενηθῇ ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Μπάλμπο. Κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του εἰς τὰ μνημεῖα τῆς πόλεως, ὁ διάσημος ἀεροπόρος ὑπῆρξεν ἀντικείμενον συμπαθῶν ἐκδηλώσεων. Μία παιδίσκη τοῦ λαοῦ προσέφερεν εἰς τὴν Καν Λίντμπεργκ δέσμην ἴων. Ὁ κ. Λίντμπεργκ καὶ ἡ σύζυγός του εἶνε ἐνθουσιασμένοι ἐκ τῆς ὑποδοχῆς, ἥτις ἐπεφυλάχθη εἰς αὐτοὺς ἐν Ρώμῃ.

### ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΕΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

ΤΙΡΑΝΑ, 4. (Ἰδιαιτ. ὑπηρεσία). — Τὸ ἀποτέλεσμα τῶν διεξαχθεισῶν τὴν Κυριακὴν βουλευτικῶν ἐκλογῶν ἀπέβη ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως. Ὅλοι οἱ ὑπουργοὶ ἐπανεξελέγησαν μὲ μεγάλην πλειοψηφίαν. Ἡ νέα Βουλὴ περιλαμβάνουσα 58 βουλευτὰς θὰ ἔχῃ τὴν αὐτὴν περίπου σύνθεσιν μὲ τὴν παλαιάν.

### Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

Ἡ ἐπιτροπὴ διατιμήσεως ἄρτου κατὰ τὴν χθεσινὴν της συνεδρίασιν ἀπεφάσισεν ὅπως ἡ τιμὴ αὐτοῦ παραμείνῃ ἡ αὐτὴ καὶ κατὰ τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα, ἤτοι 11.50 δραχμὰς διὰ τὸν λευκὸν καὶ 8.50 δραχμὰς διὰ τὸν πιτυροῦχον ἄρτον.

# Οἰκονομικὴ Ζωὴ

Πέμπτη, 4 Φεβρουαρίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεἰσ. μεσ.

### ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

| Εἰς χρυσόν | |
|---|---|
| 1881 | 3460 |
| 1884 | 3460 |
| Μονοπωλ. | 2890 |
| Παγίου | 2830 |
| Σιδηρ. Π. Λ. | 3350 |
| Κεφαλαιώσ. | 3300 |
| Θεσσ. Μοναστ. | 1670 |
| Θεσσ. Κωνστ. | 350 |
| Ἡνωμένοι | 84000 |
| Ἑλλ. Σιδηρ. | 2700 |
| Ἐθν. Ἀμύνης | 700 |
| 110 ἑκατομμ. | 2920 |
| 500 ἑκατομμ. | 3630 |
| Προσφυγ. 7% | 4650 |
| Πρ. 7% 1924 | 22500 |
| Ὑδρεύσεως | 80400 |
| Σταθερ. 6% | 3750 |
| Σταθ. 1928 | 19300 |
| Παραγ. 1928 | 4000 |
| Παραγ. 1931 | 4675 |

| Εἰς δραχμάς | |
|---|---|
| Ἑνοποιήσεως | 40.50 |
| Πύργ. Μελιγ. | 44.— |
| Ναυτ. Χορ. | 30.— |
| Ἐπιτάξεως | 51.— |
| 75 ἑκατομμ. | 49.75 |
| Ἀπ. σειρ.Α-1 | 64.50 |
| Ἀπ. πολλαπλ. | 64.25 |
| Μεταναστ. | 246.— |
| Τέκτονος | 73.— |
| Ἐντ. Γραμμ. | 67.— |
| Ἑλλ. ὑπηκ. | 331.50 |
| Ἀνταλλ. 8% | 696.— |
| Ἀνταλλ. 6% | 693.— |
| Πολεμοπαθῶν | 52.50 |
| Ἀποζ. Ἀγρ. | 505.— |
| **Λαχειοφόρα** | |
| Πατριωτικοῦ | 4.— |
| 300 ἑκατομ. | 119.— |
| Ἀναγκ. 6½% | 68.50 |
| Ἀναγκ. 6% | 58.50 |

### ΜΕΤΟΧΑΙ

| Βάμβαξ Ἔρια | |
|---|---|
| Βάμβαξ | 190 |
| Βέρμιον | 317 |
| Ἑλ. Λεβαδ. | 245 |
| Ἔρια | 8 |
| Ἐριουργία | 305 |
| Πατραϊκή | 1020 |
| Ὑφαντουργική | 1810 |
| Ὑφ. Τρικκ. | 144 |
| **Μέταξα** | |
| Ἀθηναΐς | 130 |
| Ναθαναήλ | 1310 |
| Χρυσαλλίς | 151 |
| **Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.** | |
| Γεν. Ἐπιχ. | 475 |
| Ἐργοληπτική | 38 |
| Ἔργον | 228 |
| Ἔρθα | 650 |
| Καψαμπέλης | 28 |
| Κέκροψ | 285 |
| Πρώτη Οἰκοδ. | 170 |
| Τέκτων | 75 |
| **Οἰκοδ. Ὑλῶν** | |
| Ἄτλας | 60 |
| Ἡρακλῆς | 1440 |
| Κύκλωψ | 145 |
| Τιτάν | 1500 |
| **Κινητ. Δυνάμ.** | |
| Ἀεριόφωτος | 10000 |
| Ἠλ. Ἑταιρ. | 230 |
| Ἠλ. τίτλ. Ἐπ. | 30 |
| Λαμπτήρων | 500 |
| Παγ. Πατησίων | 140 |
| Ψυγ. Θεσσ. | 170 |
| Ψυγ. Πειραιῶς | 330 |
| **Ἐμπορίου** | |
| Αὐτ. «Ἀθηνᾶ» | 40 |
| Γεν. Ἀποθ. | 460 |
| Ὑπεγγ. Προσ. | 4600 |
| Προμηθεύς | 400 |

| Χημ. Προϊόντων | |
|---|---|
| Ἀνατολή | 180 |
| Αἴολος | 360 |
| Λιπασμάτων | 1440 |
| Π. «Ἀθηνᾶ» | 575 |
| Πυριτιδοπ. | 2525 |
| Χημικῆς | 219 |
| Χρωματουργ. | 988 |
| **Κατεργ. Ξύλου** | |
| Ἑλλούλ | 33 |
| Σέκκερης | 65 |
| **Μηχ. Ἐπιχειρ.** | |
| Βασιλειάδης | 950 |
| Ἑστία | 375 |
| Μεταλλουργ. | 435 |
| **Οἰνοποιητικαί** | |
| Ἕνωσις | 96 |
| Θεσσαλική | 220 |
| Καμπά | 269 |
| Οἰνοπνευματοπ. | 258 |
| Οἴνων | 1375 |
| **Ἀλευροποιητ.** | |
| Εὐρώτας | 165 |
| Ζῶμαι | 515 |
| Κυλινδρόμυλοι | 220 |
| **Διάφοροι** | |
| Κονσερβῶν | 785 |
| Φίξ | 610 |
| **Μεταλλείων** | |
| Ἀλιβερίου | 6 |
| Ἐπιχ. Κοιναί | 115 |
| Ἐπιχ. Προνομ. | 130 |
| **Καπνοβιομηχ.** | |
| Βιομ. Καπνοῦ | 385 |
| **Διάφ. Βιομηχαν.** | |
| Ἑρμῆς | 395 |
| Χαρτοποιΐας | 285 |
| Βιό | 70 |
| Γεωργ. Βιομ. | 219 |

### ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

| | |
|---|---|
| Λιπασμ. 7½% | 10150 |
| Ἐκκαθαρίσεως | 130 |
| Ἐκκ. Προνομ. | 647 |

| Λαχειοφόρα | |
|---|---|
| 2½% 1904 | 82.— |
| 2½% 1912 | 75.— |
| Κτηματ. 7% | 312.— |
| Κτηματ. 7% | 300.— |

### ΜΕΤΟΧΑΙ

| Τράπεζαι | |
|---|---|
| Ἑλλάδος | 7745 |
| Ἀθηνῶν | 252 |
| Ἐθνικῆς | 59800 |
| Ἐμπορ. Πίστ. | 100 |
| Ἐμπορικῆς | 458 |
| Καραβασίλη | 2150 |
| Κτηματικῆς | 1090 |
| Λαϊκῆς | 5800 |
| Λακωνίας | 415 |
| Πειραιῶς | 215 |
| Χίου | 1050 |

| Σιδηρόδρομοι | |
|---|---|
| Ἠλ. Σιδ. | 608 |
| Θεσσαλίας | 712 |
| Σ.Π.Α.Π. | 120 |
| **Ναυτιλίας** | |
| Ἐθν. Ἀτμ. | 88.50 |
| Διώρυγος | 220 |
| Μιχαλῆνος | 700 |
| Κορκόδειλος | 65 |

### Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 369 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 363.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881-84 £ 27½, 4% 1887 £ 23½, 4% 1889 £ 22, 5% 1890 £ 25, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 30, 4% 1910 £ 23, 5% 1914 £ 30, 7% 1924 £ 42, 6% 1928 £ 34½, 4¾% 1927-30 £ 76, 6% 1928 £ 34½, 6% 1931 £ 38.

### Ξέναι Χρηματαγοραὶ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Κλείσιμον 3ης).— Λονδίνου 489 29)32, Παρισίων 466 1)8, Βερολίνου 40.23, Ὀλλανδίας 54.76, Βρυξελλῶν 16.86 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.88.

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 4ης).— Λονδίνου 489 11)16, Παρισίων 466, Βρυξελλῶν 16.86, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.88.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἄνοιγμα 4ης). — Νέας Ὑόρκης 489.75, Παρισίων 105.10.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 4ης). — Νέας Ὑόρκης 489.68, Παρισίων 105.10, Βερολίνου 12.175, Ἱσπανίας 47.025, Ἀμστερνταμ 8.94.25, Βρυξελλῶν 29.042, Ἰταλίας 93.09, Ἑλβετίας 21.407, Κοπεγχάγης 19.395, Ὄσλο 19.90, Μοντρεάλ 489.87.

### ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πέμπτη, 4 Φεβρουαρίου 1937

| Ἐπ. | Ἀγορά | Πώλησις |
|---|---|---|
| Λονδίνου | 546.— | 550.— |
| Ν. Ὑόρκης | 111.40 | 112.40 |
| Ζυρίχης | 25.45 | 25.70 |
| Παρισίων | 5.15 | 5.23 |
| Ἀλεξανδρείας | 560.— | 564.— |
| Ἀμστερνταμ | 60.90 | 61.50 |
| Στοκχόλμης | 28.15 | 28.40 |
| Βρυξελλῶν | 3.75 | 3.79 |
| **ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ** | | |
| Βαρσοβίας | 21.— | 21.25 |
| Βουκουρεστίου | 0.80 | 0.85 |
| Σόφιας | 1.35 | 1.40 |
| **ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ** | | |
| Παρισίων | 5.14 | 5.23 |
| Μιλάνου | 5.88 | 5.94 |
| Βερολίνου | 40.50 | 41.50 |
| Ζυρίχης | 25.40 | 25.70 |
| Βρυξελλῶν | 3.74 | 3.79 |
| Κωνσταντινουπόλεως | 88.70 | 90.— |
| Βελιγραδίου | 2.58 | 2.63 |
| Πράγας | 3.90 | 3.95 |
| Βουδαπέστης | 23.46 | 23.95 |

### Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 3ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.80, Μάϊος 12.62, Ἰούλιος 12.43, Ὀκτώβριος 11.87, Δεκέμβριος 11.83. Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.03, Μάϊος 7.02, Ἰούλιος 6.97, Ὀκτώβριος 6.57, Δεκέμβριος 6.50. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 14.27 (;), Μάρτιος 17.95, Ἀπρίλιος 14.14, Μάϊος 17.85, Ἰούνιος 14.09, Ἰούλιος 17.72, Αὔγουστος 13.95, Σεπτέμβριος 13.60, Νοέμβριος 17.58.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.11, Μάϊος 1.12, Ἰούλιος 1.14, Σεπτέμβριος 1.15, Μάρτιος 1.22.

Λονδῖνον. Μάρτιος 6.0 3)4, Μάϊος 5.11 1)2, Ἰούλιος 6.0 1)4, Αὔγουστος 6.0 1)4, Σεπτέμβριος 6.1, Ὀκτώβριος 6.1, Δεκέμβριος 6.1.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 131 1)4, Ἰούλιος 114 1)2, Σεπτέμβριος 111.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 124 1)2, Ἰούλιος 120 1)4, Ὀκτώβριος 110.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.4 3)8, Μάϊος 8.5 3)4, Ἰούλιος 8.6 1)2.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.47, Μάϊος 7.54, Ἰούλιος 7.60, Σεπτέμβριος 7.63.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 54)5—54)6)3. Τρίμηνος 54)6)3—54)7)6.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 228)15—229. Τρίμηνος 229)10—229)15.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 27)7)6. Τρίμηνος 27)6)3.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 21)16)3. Τρίμηνος 22)3)9.

Ἄνοιγμα 4ης Φεβρουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 14.35, Μάρτιος 18.01, Ἀπρίλιος 14.24, Μάϊος 17.93, Ἰούνιος 14.19, Σεπτέμβριος 13.74.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 7.07—08, Μάϊος 7.06, Ἰούλιος 7.00—01, Ὀκτώβριος 6.61.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 12.82—83, Μάϊος 12.65—66, Ἰούλιος 12.50, Ὀκτώβριος 11.90, Δεκέμβριος 11.85.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.11, Μάϊος 1.12, Ἰούλιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.16, Μάρτιος 1.22.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 8.6 3)4, Μάϊος 8.7 3)4, Ἰούλιος 8.9.

Σικάγον. Μάϊος 132 1)2, Ἰούλιος 115, Σεπτέμβριος 112.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 126, Ἰούλιος 122 1)2, Ὀκτώβριος 111 3)4.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 7.60, Μάϊος 7.60, Ἰούλιος 7.67, Σεπτέμβριος 7.74.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάρτιος 10 3)8, Ἀπρίλιος 10 3)8, Ἰούλιος 10 5)16, Ὀκτώβριος 10 1)4.

### Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

| ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ | 30)4)32 | 23)1)37 | 31)1)37 |
|---|---|---|---|
| Χρυσὸς καὶ ἐξωτ.συν)γμα | 1000.1 | 3.348.8 | 3 350 0 |
| Δάνεια εἰς χρυσόν | 607.9 | 556 9 | 556.9 |
| Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα | 2.1 | — | — |
| Κέρματα ἑλληνικά | 164.7 | 172 4 | 173.6 |
| Ἐμπορικαὶ συναλλαγματικαὶ καὶ γραμμ. ἐσωτερ | 170.5 | 275 9 | 284.3 |
| Γραμμάτια Δημοσίου | 153 1 | 172.7 | 184 2 |
| Πιστώσεις εἰς δρ. | 187.4 | 3 222 3 | 3 195 8 |
| Πιστώσεις εἰς δρ. ἕτεραι | 719 7 | 1.147.4 | 1.154.6 |
| Πιστώσεις εἰς ἐξωτ. συνάλλαγμα | 49.2 | — | — |
| Χρέος Δημοσίου | 2.696 6 | 3.605.1 | 3.605.1 |
| Ἐπενδύσεις | 287 2 | 487.9 | 482.8 |
| Κτίρια καὶ ἐγκαταστάσεις | 98 5 | 183 3 | 183.3 |
| Ἕτερα στοιχεῖα | 1 247.3 | 768.1 | 800.1 |
| Σύνολον | 7 345 1 | 13.941.4 | 13.971.0 |

| ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ | 30)4)32 | 23)1)37 | 31)1)37 |
|---|---|---|---|
| Κεφάλαιον καταβεβλημ. | 400 0 | 400.0 | 400.0 |
| Ἀποθ. τακτικὸν - ἔκτακτον | | 125 4 | 125 4 |
| Τραπεζ. γραμμάτια | 4.067 1 | 5 988.9 | 5 989 4 |
| Λογαριασμοὶ ἐν ὄψει | | | |
| α') Δημοσίου | 19 9 | 234.4 | 238.3 |
| β') Τραπεζῶν | 64.4 | 1 315.0 | 1 319.7 |
| γ') Ἕτεροι λογαριασμοί | 591 9 | 4.308 2 | 4.344.0 |
| Γραμμ. καὶ τραβηκτ.ὄψεως | 8.4 | 78 3 | 75.9 |
| Ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συν)γμα | 114.8 | 215 0 | 181 3 |
| Ἕτερον ἐξωτ. συν)γμα | 2.1 | | |
| Ἕτεραι ὑποχρεώσεις | 840.3 | 1.275 9 | 1.296 7 |
| Σύνολον | 7.345.1 | 13.941.4 | 13.971.0 |

Ἐκυκλοφόρησε χθὲς ἡ ἑβδομαδιαία κατάστασις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 31 Ἰανουαρίου.

Ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν κατάστασιν τῆς 23ης τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ὁ χρυσὸς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ηὐξήθησαν κατὰ 1.146.736 δραχμάς. Αἱ εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεις τοῦ Δημοσίου πρὸς τὴν Τράπεζαν ἐμειώθησαν κατὰ 26.526.260 δραχμάς. Ὡς πρὸς τὸ παθητικὸν παρατηρεῖται αὔξησις τοῦ κυκλοφοροῦντος χαρτονομίσματος κατὰ 541.100 δραχμὰς καὶ τῶν εἰς δραχμὰς ὑποχρεώσεων ὄψεως ὁμοίως κατὰ 41.939.189 δραχμάς. Ἀντιθέτως, αἱ ὑποχρεώσεις εἰς ἐξωτερικὸν συνάλλαγμα ἐμειώθησαν κατὰ 33.725.578 δραχμάς.

# Β' ΕΚΔΟ

## ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΠ
## ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ Α

## Η ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΣΥΝ
## ΤΩΝ κ. κ. ΗΝΤΕΝ-ΡΙΜ

### ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 4. (Τρανσοσεαν
φορίας τοῦ παρισινοῦ «Ἐξέλσιορ
πουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤν
νὸς πρεσβευτὴς κ. Ρίμπεντροπ θὰ
τόμως καὶ θὰ ἀνταλλάξουν τὰς συ
γενικῶν ζητημάτων, ἴσως δὲ καὶ ἐπ
Τὸ «Ἔργον» εἶνε τῆς γνώμης ὅ
πρόβλημα δὲν θὰ χωρισθῇ ἀπὸ τὸ
εὐρωπαϊκῆς διευθετήσεως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.)
γερμανικῶν ἀποικιακῶν ἀξιώσεω
φέρον τοῦ γαλλικοῦ Τύπου. Αἱ
σήμερον παρατηροῦν ὅτι ἡ Μεγάλ
εἶνε διατεθειμένη νὰ δώσῃ συνέχ
νικὰς ἀξιώσεις. Τὸ «Φιγκαρὸ» λέγ
ἀγγλικοὶ κύκλοι ἐπὶ τοῦ παρόντος
θεωροῦν ἐπικαίρους τὰς συνομιλία
λίνου.
Ἡ «Νέα Ἐποχὴ» λέγει ὅτι μετ
ρὶ ἀποδόσεως τῶν παλαιῶν της ἀπ
νησις τοῦ Βερολίνου θὰ ἀξιώσῃ τ
τῶν ἐδαφικῶν διατάξεων τῆς συνθή
λιῶν.
Ἡ ἐφημερὶς «Δημοκρατία» λέγ
μανικὰς ἀξιώσεις οἱ Ἄγγλοι θὰ
ἔχομεν ἀποικίας. Ἔχομεν Κτήσ
πρὸς αὐτάς.»
Ἡ ἐφημερὶς παρατηρεῖ ὅτι αἱ
κελλαρίου Χίτλερ δὲν ἐνδιαφέρου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρ.)
φημερίδες κάμνουν διαφόρους
προσώπου, τὸ ὁποῖον θὰ διαδεχθῇ
ἀγγλικὴν πρεσβείαν τοῦ Βερολί
Ταχυδρόμος» ἀναφέρει τὰ ὀνόματ
Ντράμμοντ, πρεσβευτοῦ ἐν Ρώμ
πρεσβευτοῦ σὲρ Λάμψων καὶ τοῦ
πρεσβευτοῦ τῆς Ἀγγλίας ἐν Τουρ
Μαίηλ» καὶ ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέ
ροῦνται, ὅτι ἡ θέσις τῆς ἐν Βερολ
δοθῇ εἰς τὸν κ. Νέβιλ Χέντερσον,
Ἀγγλίας ἐν Ἀργεντινῇ.

## ΟΜΑΔΙΚΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙ

### ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΚΑΙ Ο ΕΠΙΤΡΟΠ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 4. (Ἰδιαιτ. ὑπηρ
Μόσχας ἐπιβεβαιοῦν τὴν σύλληψιν
εὐθυντοῦ τῆς Σοβιετικῆς Τραπέζης
ρεῖται ἐπὶ συνενοχῇ μὲ τοὺς κατα
τὴν τελευταίαν δίκην. Ἐπίσης
πος Βορόντσιν, διευθυντὴς τῆς
τῆς Μόσχας, ἡ ὁποία εἶνε γνωστ
Λουμπιάνκα. Καθ' ὅλην τὴν χώρ
κῦμα τρομοκρατίας. Εἰς τὴν Οὐκ
προβαίνει εἰς κατὰ μάζας συλλή
ὁποῖοι ὀργανώνουν διαδηλώσεις
μένην ἔλλειψιν ἄρτου.

ΡΩΜΗ, 4. (Ἀθην. Πρακτ.) -
Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Νέας
συλλαλητήριον διαμαρτυρίας κατὰ
τῆς Ρωσίας» θὰ γίνῃ αὔριον ἐν
Καίτοι ἡ ἀμερικανικὴ Κυβέρνησι
εἴσοδον τοῦ Τρότσκυ εἰς τὰς Ἡνω
ἐπέτρεψεν ὅπως λόγος τοῦ Ρώσου
βασθῇ ἀπὸ τοῦ Μεξικοῦ ραδιοφωνι
κροτηθησομένου συλλαλητηρίου.

## Η ΕΞΕΥΡΕΣΙΣ ΝΕΟΥ ΤΥ
## ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρακτ
ροφορεῖται τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ
ὁποῖον θὰ ὁμόσῃ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλ
ψιν του θὰ ἔχῃ ἀλλοίαν διατύπωσι
θὸν ἀναλόγως τῆς μεταβολῆς, ἡ
τὴν θέσιν τῶν Κτήσεων ἀπὸ τῆς
στατικοῦ Χάρτου τοῦ Οὐεστμίνστερ
διεξάγονται ὡς πρὸς τὴν νέαν δι
τῆς κεντρικῆς Κυβερνήσεως καὶ
τῶν Κτήσεων, δὲν εἶνε δὲ γνωστὸν
τηθῇ ἡ ψήφισις εἰδικοῦ νόμου ὑπὸ
Κοινοτήτων εἴτε ὑπὸ οἱασδήποτε
σεων.
Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας
Ρώϋτερ, ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Νοτ
νώσεως κ. Χέρτζοκ ἀποκλίνει ὑπὲρ
συνοπτικοῦ ὅρκου δι' ὅλας τὰς Κτ
μεν πλέον — προσέθεσεν εἰς σχέσι
κ. Χέρτζοκ — εἰς τὴν Μ. Βρετανία
εἰς ἴσην μοῖραν μετ' αὐτῆς.
Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ παρ
ὅτι τοῦτο εἶνε καθαρῶς ζήτημα τ
κοῦ Κοινοβουλίου καὶ δὲν σημαίν
μοσχέδιον θὰ εἶνε ἀνάγκη νὰ ψηφ
δήποτε ἄλλο τμῆμα τῆς Αὐτοκρατ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρακτ
ἐκ Κέϊπταουν ὅτι τὸ Νοτιαφρικαν
διὰ ψήφων 18 κατὰ 16 ἐψήφισε νο
μὲ τὸν ὅρκον τῆς στέψεως.

## Ο ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗ

### Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 4. (Ἀθην. Πρ.)
θέντα ἰσολογισμὸν τῆς Τραπέζης
φαίνεται ἡ μεταφορὰ τριῶν δισεκ
γαρισμὸν ἀποθέματος. Ἡ μεταφ
διὰ τῶν διαθεσίμων πρὸς σταθερο
λάγματος κεφαλαίων, τὰ ὁποῖα, σ
νομισματικὸν Νόμον, ἐπιτρέπεται
ται διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ τὴν πώλη
Τραπέζης τῆς Γαλλίας.
Διὰ τῆς ἐνεργηθείσης μεταφ
ων τῆς σταθεροποιήσεως ἐνισχύε
τοῦ λογαριασμοῦ τούτου καὶ αὐξ
ἡ ἀποτελεσματικότης τῆς ἐν τῇ
λάγματος παρατηρουμένης κινήσ
Οἱ χρηματομεσῖται τῶν Παρισ
κοινωθέν, διὰ τοῦ ὁποίου καθο
1ον) Οὐδεμία πρᾶξις ἐπὶ οἱασδ
ἐπὶ ἀξιῶν τοῦ γαλλικοῦ Θησαυρ
νὰ ἐνεργηθῇ ἄνευ καταθέσεως ἀ
δότου τῆς διαταγῆς καλύμματος
τὰ 30 % τῆς συνολικῆς ἀξίας
πράξεως. 2ον) Τὸ κατ' ἐλάχιστ
τοῦτο τῶν 30 % δέον νὰ καταβ
κλοφοροῦν νόμισμα, εἴτε εἰς ἀξί
λακίου ἢ εἰς χρεώγραφα ἀνεγνω
μολογούμενα ἐν τῷ Χρηματιστη
Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ περιπτ
θὰ ὑπολογίζωνται εἰς τὰ 80 % τ
των. 3ον) Αἱ ὡς ἄνω διατάξεις
ἀπὸ τῆς σήμερον (5ης Φεβρουαρ
δὲ μόνον διὰ τὰ νέα καλύμματα,
νέας ὑποχρεώσεις. Τὰ καλύμματα
γηθείσας ἤδη ὑποχρεώσεις ἐξακο
ται ὑπὸ τῶν παλαιῶν κανονισμῶ

## ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 4. (Ἀθην. Πρ
νον τῆς ἐφημερίδος «Ντάιλυ Ἐ
ποίου δὲν ὑπῆρχον εἰδήσεις ἀπ
Τρίτης, μετὰ τὰς ἐπιμόνους ἐρε
νοντο ἀνευρέθη σήμερον ἀπο
ἐν αὐτῷ τεσσάρων ἐπιβατῶν εἰ
Σκωτίαν. Μεταξὺ τῶν θυμάτων
δημοσιογράφος Χάρολδ Πέμπερ
ὡς πολεμικὸς ἀνταποκριτὴς κα
τῆς Αἰθιοπίας καθὼς καὶ εἰς τὸν
νία πόλεμον.