





ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Η «ΠΕΡΔΙΚΑ», ΤΟΥ ΘΕΣΠΡΩΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ Κ. ΣΤ. ΜΠΕΛΛΟΥ

Δέν είναι άγνωστος στον ευρύ κύκλο των φίλων της δημοτικής μας μουσικής ο κ. Στυλ. Μπέλλος, ο νέος που με την πλούσια καλλιτεχνική του δράση πρόσβαλε γρήγορα στο προσκήνιο των εκλεκτών. Νέος με σπάνια λαογραφική μόρφωση και προικισμένος με τη σφραγίδα της δωρεάς αποτελεί σπάνιο φωνητικό φαινόμενο και πραγματικό απόκτημα του δήμ. τραγουδιού. Δέν είναι μόνον ένας απλός καλλιτέχνης ο Στυλ. Μπέλλος. Συνδυάζει την τέχνη με την γνώση, κάτι το πολύ σπάνιο στα πλαίσια του δήμ. τραγουδιού. Από της πλευράς αυτής ερχεται να καλύψει ένα μεγάλο κενό στη δημοτική μας μουσα. Συνέβαλε τα μέγιστα στην προβολή του δήμ. τραγουδιού και στις ξένες χώρες. Και τώρα εξακολουθεί από πολλούς σταθμούς της «Ελλάδος» την εθερογενική δράση πάλιντας με τη φωνή του τις χορδές της λαϊκής ψυχής. Πρό έτους προσέφερε εις τους φίλους του δήμ. τραγουδιού σε δίσκο την «ΑΣΗΜΟΥΛΑ» που η μεγάλη κατανάλωσις και ζήτηση απέδειξε πως ήταν το πολύ έξαιρετικό. Πρό δλίγων ημερών ενκυκλοφόρησε ο νέος δίσκος του «Η ΠΕΡΔΙΚΑ» που αποτελεί πράγματι το άποκορύφωμα των έως τώρα καλλιτεχνικών του επιτευξέων. Το τραγούδι αυτό αναφέρεται σε θέμα που από παλαιότητας εποχής απασχόλησε την ελληνικήν μουσαν. Είναι γνωστόν ότι και η οδύσσεια του ομήρου εις αυτό το θέμα αναφέρεται. Εμείς οι «Έλληνες» είμαστε αποδομητικοί από τους παλιούς κοινούς κι' η πίκρη της ξενιτειάς φαρμακώνει συχνά την ψυχήν μας και ξεχειλίζει ο πόνος και ξεχύνεται σε στίχους μελαγχολικούς και βαθιά υποβλητικούς. Το τραγούδι αυτό εκτός της περιγραφής των κακοπαθειών και δεινο-

παθμάτων των ξενιτευμένων προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες και περί της ιδιωτικής ζωής των ανθρώπων κατά τους χρόνους εκείνους. Περιγράφει λεπτομερώς τας ταλαιπωρίας και τας περιπετείας του έκπαρξουμένου. Αναφέρει τους πόνους του ξενιτευμένου κατά την διάρκεια της νυκτός και της ημέρας, ούτος δέν κατορθώνει να εγρησιν, αλλά όλη η ζωή του είναι συνέχεια βασάνων και λουδωριών εκ μέρους των τρίτων. Διαρκείς δραστηριοί και εφιάλται ταρασσουν τον ύπνον του. «Όπως μάς λέγει το τραγούδι της Περδικας ο ξενιτευμένος δέν έχει φίλον», ούτε προσφιλή πρόσωπα διά να τον παρηγορήσουν εις τας θλίψεις του. Είναι αδύνατον να ζήσει ήρεμος ή ευτυχής, αι δέ πικροί αι είναι ο συνεχής συνοδός του. Αν ήτο δυνατόν ποτέ να αρμενίζον τα καρβία επάνω στα βουνά ή το νερό της Θάλασσας να γλυκαίνη τότε μόνον θα ήτο δυνατόν ποτέ να ευτυχίση και ο ξενιτευμένος. Ιδιαιτέρως τραγική και είναι αι τελευταίαι αιτίαι του ξενιτειά αποδνήσκοντος ούτος ευρίσκεται μόνος και εγκαταλειμμένος, χωρίς παρηγοριά ή συνδρομή. Το τραγούδι αυτό το ζωντάνεψε ο κ. Στυλ. Μπέλλος και δέν πρέπει κανένα Έλληνικό σπίτι να στερηθή την ακουστική αυτή απόλαυσι. Έπίσης περί τα τέλη του μηνός πρόκειται να κυκλοφορήσ η μία άλλη εξαιρετική επιτυχία του αγαπημένου σας τραγουδιστού σε δίσκο γυρισμένο από την «Κολομπία» τό «ΝΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ» που θα ασχοληθούμε σε άλλο σημείωμά μας. Ο φίλος του δημοτικού τραγουδιού.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ

[Συνέχεια εκ της 1 σελίδος] στεγαστικός χώρος, ή Μονή Γηρομερίου. Προτεινόμεν επίσης να σχηματισθή μία Έπιτροπή από τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Παραμυθίας, από τον κ. Νομάρχην και από τους κ. κ. Δημάρχους των τριών Δήμων, Φιλιατών, Ήγουμενίσσης και Παραμυθίας και από άλλους δημοσίους λειτουργούς και ν' αρχίση άμέσως τό έργον της, θέτουσα άμέσως π.χ. μέσον διά την οργάνωσιν και διαφύτισιν του κοινού, διά την εξεύρεσιν πόρων. Χρειαζεται εργασία και πρό παντός πατωδοουλία σκέψης και ενεργείας. Έπνα λαμβάνω ότι είμαι εις την διάθεσιν της σχηματισθησμένης επιτροπής, να εργασθώ σε ό,τι αφορά τας ενεργείας μου εδω εις τας Αθήνας, Δυστυχώς αι οικονομικαί μου ανάγκαι και ή υπηρεσία μου ως υπαλλήλου δέν μου επιτρέπουν να κινηθώ περισσότερο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΤΣΗΣ  
Πολιτευτής

ΠΛΟΥΥΝΤΑΙ

Έπί της παραλιακής λεωφόρου κατάσχετα.  
— Διάφορα οικόπεδα.  
— Δύο αποθήκαι κ.λ.π.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Την 23ην παρελθόντος μηνός ετελέσθησαν αι Γυμναστικές επιδείξεις του Δημ. Σχολείου Ήγουμενίσσης. Είς αυτές παρέστησαν ο κ. Νομάρχης, αι αρχαί της πόλεως και οι γονείς των μαθητών. Εθουμάσαμε τους μικρούς μαθητάς διά τις ρυθμικές ασκήσεις και τις επιδόσεις των εις τα αγωνίσματα. Είς τέλος οι μαθηταί της ΣΤ' τάξεως απέχαιρέτησαν τους λοιπούς μαθητάς με μικράν συγκινητικήν εορτήν. Μετά τό τέλος των επιδείξεων έπεσκέφθημεν την καλλιτεχνικήν έκθεσιν του Δημοτικού Σχολείου. Άξια θαυμασμού ήσαν τά έργα των μικρών μαθητών, τά όποια ήσαν καταλλήλως τοποθετημένα και μέ ωραίον διάκοσμον που παρυσίαζε πράγματι κάτι τό ευγενικό και τό πολιτισμένο.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΟΜΟΜΗΧΟΥ  
Αριθ. Πρωτ. 1344

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ο Νομικός Θεσπρωτίας, Διακηρύττει ότι: Έκτίθεται εις Δημόσιον μειοδοτικό διαγωνισμόν δι' ενσφραγιστών προσφορών και διά έκπτώσεως επί των τιμών του Τιμολογίου άνευ όρου, διά την ανάδειξιν εργολάβου έπισκευής Δημοσίου οικήματος εις ο στεγάζεται ή 'Υποδιοικήσις Χωροφυλακής Σολίου, προϋπολογισμού δραχμ. 3000.  
Ο Διαγωνισμός διεξαχθήσεται την 17ην 'Ιουλίου 1957, ή μέαν Τετάρτην και ώραν 11—12 π. μ. εις τό Γραφείον Νομικού Θεσπρωτίας.  
Δεκτοί εις τον Διαγωνισμόν 'Εργολάβοι Δημ. 'Ερ. αν. Α' Τάξεως και άνω δι' έργα οικοδομικά.  
Εγγυήσις συμμετοχής 3000 επί του προϋπολογισμού.  
Πλειονες πληροφορίες παρά τω Γραφείω Νομικού Θεσπρωτίας.  
Εν Ήγουμενίσση τη 4/7/1957  
Ο Νομικός Θεσπρωτίας  
Γ. ΚΙΝΔΥΝΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΑΣ. ΚΡΑΨΙΤΗ: «ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΙΑΣ (Η άπελευθέρωσις των 'Ιωαννίνων στήν ποίησιν) σελ 48, Ανατ. κ' Ηπειρωτικής 'Εστίας» έκδοσις πολυτελής με εικονογραφησιν των 'Ηπειρωτών Παύλου Βρέλλη γλύπτου και 'Αγ. Καλογερίδου και επιβλητικήν σύνθεσιν έξωφύλλου του δευτέρου.  
Ο κ. Κραψίτης ζωντανεύει με γλαφυρότητα εις την κλασικήν του αυτήν δημιουργίαν, την ιστορικήν πραγματικότητα της θρυλικής πόλεως των 'Ιωαννίνων και αναλαίει αίσθητάς και φιλοσοφικάς την θέσιν του ποιητού εις τα μεγάλα γεγονότα της Φυλής.  
Τό νέον Βιβλίον του συμπατριώτου κ. Β. Κραψίτη είναι απαραίτητον εις κάθε ήπειρωτικήν βιβλιοθήκην, περισσότερον δέ εις τους 'Εκπαιδευτικούς, καθόσον περιέχει τριάντα άκτω (38) ποιήματα δι' άπαγγελίας του Μπίκιου και γενικώτερον της θανάτου 'Εποποιίας της έκπορθήσεως των 'Ιωαννίνων, του 1912—13.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται ότι τό 'Υπουργείον 'Μπορικής Ναυτιλίας, προκηρύσσει διαγωνισμόν διά την κατάταξιν μηχανητών εις τήν Α'. Τάξιν των Σχολών Πλοίαρχων ('Υδρος, Αερόπυργου και Κύματος) και Μηχανικών (Αερόπυργου). Πλειονες πληροφορίες παρέχονται καθημερινώς παρά της Νομαρχίας.

ΜΟΥΣΙΚΗ

[Συνέχεια εκ της 1 σελίδ.] ώς ο άνθρωπος δημιουργήσεται ή μουσική σε στιγμή λύτης, που δέ υπορούσε να έκφράσει μέ λόγια τό βάρος, που τον πίεζε. Μάλιστα, τό παραδέχομαι, αλλά σέ πολύ μεγάλη κλίμακα. Όλόκληρο τό ανθρώπινο γένος είχε την τάση αυτήν, που είχαν ο δημιουργός της μουσικής. Είναι ή μουσική ο αιώσιος ήχος του παρόντος, ο αιώσιος στεναγμός του κόσμου, που θέλει ν' άνυψωθώ, να αρθεί επάνω από τό τέλμα και τό σκότος. Είναι ή προσδοκία του αύριον. Με την επίδραση της ή ψυχής μαλασσεύει και καθαρίζεται από τά ανθρώπινα πάθη, από τό φθόνο, τό μίσος, τό πάθος, την όρμη, την ύγρη. Σ' εις φυλακές οι κακούργοι μου φαίνεται πως έπρεπε να είναι πάντοτε υπό την επίδραση της μουσικής. Θα έλειπαν άσφαλώς τά εγκλήματα, που συνεχίζονται και εκεί μέσα άνάμεσά τους—και πρό πάντων στήν Ελλάδα και στήν Τουρκία που οι κακούργοι στίς φυλακές των χωρών αυτών συναγελάζονται—για να διαιωνίσουν τρέπον τινά την κακία και την εγκληματικότητα τα του αιώνα μας.

Στήν Ελλάδα, που βοίσκεται πλησιέστερα προς την αιοθηματική Μεσημβρία και προς την ευφάνταστην Άνατολή άλλου με την τραχύτητα των σταχερόφανων βουνών της, άλλου με την άπαλοσύνη των πρασινοχρωμάτων καμίων της, με την γλυκύτητα και την ήμερότητα της πολύβλαστης φύσης της φυσικών ή το νά έχουμε μουσική και ιδιότυπη και ιδιόρρυθμη. Και τό δημοτικό μας τραγούδι έχει ή μουσική του. Κάθε τραγούδι βγαίνει από τη λαϊκή ψυχή συναρμοσμένο προς ανάλογη αελωδία.

Τεκμήριον άδιάσειστον έξ' άλλου και για να αποδειχθώ πλέρια ή δημογεία της αρχαίας με τη νέαν 'Ελληνική ψυχή την άμεσο κληρονομία της είναι και ο ποιητικός μας 'Ελικώνας, που ή αν ή κατοικία των Μουσών και του 'Απόλλωνα. Εκεί επάνω ή πηγή 'Ιπποκρήνη που με τό κέλισμα σμά της, με τη μουσική των υδάτων της, με τό εύχάριστο γ α σ γ α σ ι ο της ενέπνεε τους ποιητάς και τους ραψωδοούς. Εκεί επάνω γίνονταν και οι μουσικοί άγώνες στήν αρχαίαν εποχή.

Έκεί ο Δάμυρις, εκεί ο 'Ωρίωνας, εκεί ο 'Ιδας εκεί και ο 'Αμφίωνας ήσαν άνα συναγωνισθόντες. Στο τέλος έμειναν—οι άλλοι άποχώρησαν—άμφοβητόντας την ύπεροχή ο 'Αμφίωνας και ο τοξότης και μουσουργός 'Ιδας. Και νά, τό παιδί του Δίκου, του βασιλιά της Φοίβας και της διορρη: Αντίοπης ύπερτερει Σπάζει έρωσ ή μουσική χορδή της: καθάρας του. Τι άνχι α! 'Ο 'Αμφίωνας τρελλός από τη λύπη του παρακαλεί τον τον 'Απόλλωνα... Χρυσός Τζιτζίκας με όρμη πετόντος καθεται στήν κιθάρα κι' αναπληρώνει ή πασμένη χορδή.

Η Πατρίδα μας από τά παλιά τά χρόνια ακόμα φάε γωγούσε την παραπλανώμενη ανθρωπότητα. Από τις χορδές του ποιητικού 'Ελικών έστειλε κι' αυτή τις λάμψεις της μεγαλιφίας της. Έχοντας Θεό μουσουργό και καλλιτέχνη, τον 'Απόλλωνα, τίς μεγάλες έμπνεύσεις της καλλιτε-

χνίας άποτύπωσε σε ποιητικούς της μυθολογίας θρύλους. Ελπίζω, τί λέγω; είμαι βέβαιος πως και πάλιν με τό νέον κλονισμόν μας με τη νέα κατάσταση της Πατρίδος μας θα δώσουμε και πάλιν άθανά τα τό σημεία της ζωτικότητάς μας σ' άλλους τους κλάδους της καλλιτεχνίας με την άγάπη που θα έμπνεύσουμε στή νέαν 'Ελληνική ψυχή για όλα τά έθνη του έπιστητού. Και ή 'Ελληνική ψυχή, είναι μία, άπέθαντη, αιώνια...

ΚΩΣΤΑΣ ΑΘ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΕΠΑΞΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Πρόσχηθη εις τον βαθμόν του Οικονομικού 'Εφόρου Β. (Τμηματάρχου Β. τάξ) 'Ο εκ Παραμυθίας κ. Βασίλειος Κροσφίτης, της Οίκον. 'Εφορίας Λαδώνης. Θερμά συγχαρητήρια.

ΠΡΟΣΤΙΜΩΝ 500 ΔΡΑΧ.

Συνελθούσα την 13 τρ. υπό την προεδρίαν του κ. Νομάρχου ή έπιτροπή του άρθρου 4 Ν.3094/54 περί καταπολεμήσεως αναλφάβεισμού διά την εκδίσκασιν ενστάσεων περιώρισεν τό έπιβληθέν υπό του 'Επιθ)του Δημ)κων Σχολείων Φιλιατών κ. Μεταξά εις τον Τάσον Θεόδωρον κάτοικον Σμέρτου πρόστιμον 700 δραχ. δι' έλλειψη φοίτησιν του υιού του εις τό ποσόν των 500 δραχμών, 'Η έπιτροπή δι' άλλης αποφάσεως της ένεκρινεν διαθέσιν 600 δραχ. δι' έκαστον Δημ)λον διδάσκοντα εις τά νυχτερινά Σχολεία.

ΔΡ. ΔΗΜ. ΑΘ. ΡΙΓΓΑΣ

Ίατρος — Παθολόγος  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΠΑΘΟΛΟΓ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ  
ΑΣΤΥΝΟΜ. ΠΟΛΕΩΝ  
τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ  
Ν ο σ ο κ ο μ ε ί ο υ  
ΕΡΥΘ. ΣΤΑΥΡΟΥ  
Λέχεται καθ' έκάστην  
Χαλκοκονδύλη 56  
ΑΘΗΝΑΙ

Διά τους κ. κ.

ΕΡΓΟΤΑΣΙΑΡΧΑΣ  
ΑΕΡΙΟΥΧΩΝ  
ΠΟΤΩΝ

ΖΗΤΟΥΜΕΝ άντι-

πρόσωπον προκειμέ-  
νον να κυκλοφορήσω  
μεν εις την περιφέ-  
ρειάν σας, τό ύφ' ή-  
μων κυκλοφορούν κα-  
τ' αποκλειστικότητα  
βάσει διπλώματος έυ-  
ρεσιτεχνίας, άρω-  
ματικόν εύγεν-  
στον και άφρε-  
ξον νέον άναψυ-  
κτικόν ΜΠΙΡΑΛ  
Γράψατε:  
κ. ΜΙΧΑΗΛ  
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΝ  
Στουρνάρα 19—Τηλ.  
22—917 Αθήνας.

ΔΙΑ ΤΟ Κ. Τ. Ε. Α.

Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΟΙΝΟ ΤΗΤΟΝ ΣΚΑΛΑΣ

Διά την έξυπνέτησιν των Κατοίκων των Κοινοτήτων της Περιούχης Σκάλας—Φιλιατών, ύστερα από την ζεύξιν του Καλαμά διά γεφύρας και την διά νοξιν του δρόμου, έπιβάλλεται έπως τό 21ον Κ.Τ.Ε.Α. δρομολόγησ η λεωφορείον. Δέν ζητούμεν επί του παρόντος καθημερινήν συγκοινωνίαν Δις όμως της έβδομάδος την θεωρούμεν απαραίτητον και διά Φιλιάταις και διά Παραμυθίαν. Τό Κ.Τ.Ε.Α. πρέπει να άποδεχθή άδιαμαρτυρητως διότι έκπληροί και Κοινωνικόν σκοπόν.

ΠΙΣΤΩΣΙΣ 100 ΧΙΛ.

ΑΘΗΝΑΙ, 6 — (Ίδ. 'Υπ.) Κατόπιν ενεργείων 'Υφυπουργού κ. 'Αθανασίου ο 'Υπουργός Δημοσίων Έργων κ. Γ. Ράλλης διέθεσεν κονδύλιον 100 χιλ. διά τον δρόμον Παραμυθίας—Πετούσιου.

ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

Προς τον 'Υφυπουργόν 'Εσωτερικών κ. Ν. 'Αθανασίου άπεστέλησαν εκ Παραμυθίας τά κατωτέρω τηλ)ματα έκφράζοντα την βαθειάν ευγνωμοσύνην των κατοίκων διά τό έπίδεικνόμενον ένδιαφέρον προς έπίλυσιν των ζητημάτων της περιφέρειας.  
ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Αριθ. 156)3—7.  
'Υφυπουργόν 'Εσωτερικών κ. Ν. 'Αθανασίου.

Αθήνας  
Διερχομένων αίσθηματα Γυμνασίου διά συνεχίζομένην έμπρακτον εκδήλωσιν στοργής και ένδιαφέρον 'Υμων ύπέρ αυτού παρακαλώ δεχθήτε έκφρασιν βαθείας ευγνωμοσύνης Σχολικής 'Εφορίας. Πρόεδρος Σχολικής 'Εφορίας Γυμνασίου.  
ΣΠΥΡ. ΚΟΥΡΤΗΣ

Αριθ. 160)5—6  
'Εξοχότατον 'Υφυπουργόν 'Εσωτερικών κ. 'Αθανασίου Αθήνας

Παρακαλούμεν δεχθήτε θερμότητα ευχαριστίας και εκδήλωσιν αίσθημάτων άπεράντου ευγνωμοσύνης γονέων κρι κη δειμώνων μαθητών Γυμνασίου Παραμυθίας δι' ένθερμον ένδιαφέρον σας προς διάθεσιν 100 χιλ δραχ. διά κάλυψιν στεγαστικών αναγκών Γυμνασίου μας.

Σύλλογος Κηδεμόνων Γυμνασίου Παραμυθίας Πρόεδρος Γ. Καλαμπάκας 'Ανδρος Κ. Ζάγκας Γεν. Γραμ. 'Αντ. Τζωρτζής Ταμίας 'Ανδρ. Κουτούπης Σύμβουλος 'Αθ. Στανόπουλος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Αριστοβχος τεταρτοετής Φοιτητής των Φυσικομαθηματικών, από των μέσων του προσεχούς μηνός 'Ιουλίου, αναλαμβάνει έναντι λογικής άμοιβής την προπαρασκευήν τελειοφών Γυμνασίου δι' άνωτάτας σχολάς ως κοι άνεξεταστέους εις τά έν λόγω μαθήματα, όλων των Γυμνασιακών τάξεων. Πληροφορία παρ' ή μιν,